

resonancias

por la Dra. GRACIELA SUSANA PUENTE

*Laúd con loto en sugerencia de papiros,
ruega la escriba por imágenes del Nilo.*

*Y el instrumento se entrega al oficiante,
el que abandona los relieves por la música.*

*Un perfumero de alabastro redimido,
agrega dignidad y ceremonia.*

*Algo de clima y diosas entre símbolos.
Algo del goce escritural que sobrevive.*

*Para la flauta sedienta que me inunda,
la llave de la vida y la serpiente.*

*Para las flores posibles que me crecen,
los rayos de Amon- Ra
y el viaje en barca.*

NOTAS:
(1) V. Gómez Bedate, Piz, "INTRODUCCIÓN", en Bedate, Graciela, "DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA ESCRITURA", 1983, p. 11.
(2) V. Gómez Bedate, Piz, "INTRODUCCIÓN", en Bedate, Graciela, "DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA ESCRITURA", 1983, p. 11.