



# MÁS ALLÁ DEL LIBRO...

## Dinamización de la biblioteca escolar en la Web

*No cabe duda de que la Web es uno de los mejores escenarios para acercar el conocimiento, favorecer el encuentro sociocultural y la reflexión o facilitar el crecimiento personal. Desde la biblioteca escolar no se pueden dejar pasar estas ventajas, sobre todo en nuestra actual sociedad, la del conocimiento, pero, ¿cómo diseñar una biblioteca escolar en la web? Veámoslo...*

## La biblioteca escolar en España: breve evolución conceptual

De habitación en el colegio con mobiliario y libros, se llegó a un almacén documental que debía respetar unos mínimos respecto al espacio y a los fondos bibliográficos, y que era ajeno al proyecto educativo del centro. Después, el cambio fue múltiple: integración en la Programación General Anual y los Proyectos Educativos y Curricular de Centro, consideración de "laboratorio documental" para el aprendizaje del método científico y de coordinadora de actividades curriculares y culturales, replanteamiento de la colección para combinar lo impreso y lo electrónico, utilización de software de gestión bibliotecaria, y un enfoque de la Alfabetización centrado en la Información. Se convirtió en unidad documental con sus fondos, gestión y usuarios, aunque muchas veces sin documentalistas, lo que supone una preocupación para asociaciones profesionales, académicos y estudiantes del mundo bibliotecario. Hoy día, esta unidad documental está constituyéndose como espacio de conocimiento (acceso, contextualización, elaboración, ampliación y uso), de encuentro sociocultural (compartir experiencias, dialogar, debatir, respetar, escuchar y expresar opiniones), de reflexión y evaluación crítica, de crecimiento personal (aprendizaje y ciudadanía), y para la utopía (creatividad e innovación para la transformación del mundo)<sup>1</sup>.

## La Web y las bibliotecas escolares

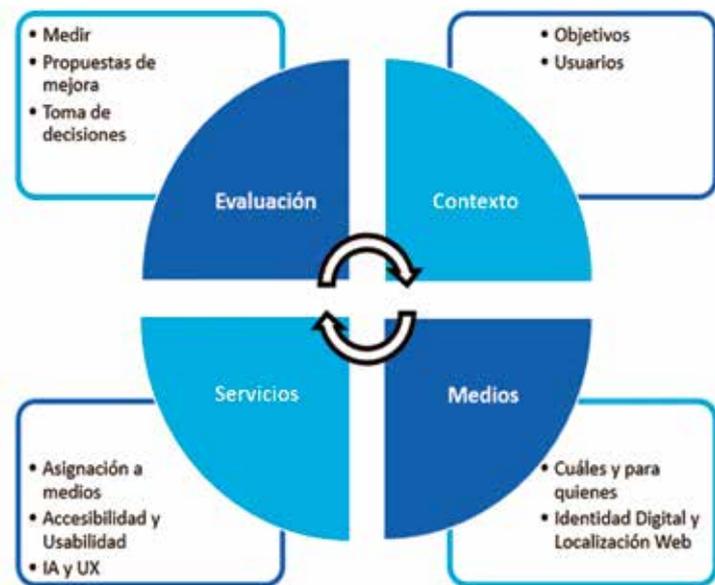
Las bibliotecas escolares deben comprender la Web de acuerdo al contexto sociocultural y educativo en el que se circunscriben. Esto supone trascender el libro, puesto que la sociedad demanda superar las alfabetizaciones lectoescritora e informacional y atender otros carices destacados en el VII Encuentro Internacional de Educación. Al caso, han surgido marcos de competencias diferentes que elevan el sentido de la alfabetización: *metaliteracy*, *new media literacy*, *multiliteracies* y *digital literacy*.

¿Y por qué la Web? Porque es un sistema complejo que posibilita ese espacio de conocimiento, de encuentro sociocultural, de reflexión, de evaluación crítica, de crecimiento personal y para la utopía. En ella, accedemos, contextualizamos, elaboramos, ampliamos y usamos conocimiento; compartimos experiencias, dialogamos, debatimos, escuchamos, nos expresamos y respetamos; reflexionamos y evaluamos de manera crítica; aprendemos y ejercemos nuestros derechos como ciudadanos; creamos e innovamos. Y la biblioteca escolar debe cumplir su misión en

este contexto para con las personas inmersas en procesos de enseñanza y aprendizaje.

## Diseño de la biblioteca escolar en la web

La evolución de la web está siendo tal (1.0, 2.0 y Social, 3.0 y Semántica, Móvil y de las Cosas, 4.0 e Inteligente)<sup>2</sup>, que forma parte de todos los entornos de nuestra vida: educación, familia, ocio, trabajo, etc. Por ello, no deberíamos plantear la Web solo como un recurso de la biblioteca escolar (como si fuera un libro o una estantería de éstos), un medio de publicación de noticias o actividades, o



como un listado o repertorio de enlaces que conducen a juegos o actividades relacionadas con el currículo educativo.

La biblioteca escolar debería aprovechar la web en todas sus facetas. Es decir, como edificio y sus sucursales que han de localizarse en una ciudad y ser navegables por dentro, que tenga distintivos simbólicos y una estrategia distribuida (no solo un sitio web) y colaborativa (entre bibliotecas y con otros agentes); tecnología para la gestión de servicios bibliotecarios digitales; entorno y canal de comunicación multidireccional; colección documental en cuyas estanterías encontremos libros de literatura, revistas, cómics, *ebooks*, aplicaciones para dispositivos móviles, blogs, sitios web, música, películas, videojuegos, publicaciones oficiales, objetos digitales de aprendizaje, software y recursos educativos en abierto; y espacio y lugar dónde las personas realicen actividades, aprendan, se hagan competentes en materia digital y creen y compartan conocimiento para mejorar la comunidad.

A continuación, se presenta una metodología para diseñar la biblioteca escolar en la web (no su sitio web o blog). Los pasos son: contexto, medios, servicios y evaluación.

En el contexto se estudian objetivos y usuarios. Los objetivos deben estar alineados con la biblioteca escolar, lo que implica una dependencia al modelo que de ésta se tenga. Un modelo de referencia es el de la *American Association of School Librarians*, ya que utiliza los estándares de educación para el siglo XXI como fundamento de los servicios bibliotecarios<sup>3</sup>. Asimismo, cooperación y colaboración deben formar parte de los objetivos, ya que es preferible evitar duplicar recursos y utilizar licencias de propiedad intelectual coherentes con la Sociedad del Conocimiento, como las *Creative Commons*. Esto no significa que el objetivo sea cooperar con otras bibliotecas escolares, sino desarrollar servicios inalcanzables por una sola pero gestionables entre varias. Del usuario debe saberse la diversidad de medios y perfiles digitales que tiene, así como para qué los utiliza. Para ello, se realizan estudios de usuarios: hay que preguntarles, dejarles contar qué quieren y necesitan, escucharles y considerarlo todo.

En segundo lugar, hay que determinar qué medios vamos a utilizar para qué usuarios. Esto podrá hacerse una vez se haya estudiado el contexto (objetivos y usuarios). Por ejemplo, utilizar *Instagram* y *Snapchat* para un público más joven, *Facebook* para madres y padres, un sitio web desde el que se centralice toda la actividad en la web, o blogs temáticos según los intereses de los usuarios y que pueden ser escritos por ellos de manera colaborativa. Además, de todos los medios que se utilicen debe gestionarse su Identidad Digital y su Localización en la Web. Lo primero se refiere a todos los distintivos que permitan a cualquier persona reconocer cuál es la biblioteca escolar en cuyo sitio web se ha accedido, e implica cuidar todo lo que represente o simbolice el medio, bien sean imágenes, vídeos, URL, título o descripción. Por ejemplo, si la biblioteca escolar es del IES *Juan de la Cierva*, estas palabras deben formar parte de dichos elementos, y si se incluye una imagen de cabecera, debe ser de la biblioteca en lugar de libros o una estantería. La Localización en la web se refiere a la facilidad con la que un usuario localiza uno u otro sitio web (incluidos los medios sociales) de la biblioteca escolar. Por lo general, gracias a los motores de búsqueda, un buen trabajo en la identidad digital facilita la localización en la web, pero deben tenerse en cuenta ambos aspectos y entender que en cada medio estos elementos varían.

En tercer lugar, deben asignarse los servicios a los medios. Si ya hemos determinado los objetivos de la biblioteca escolar en la Web y qué medios vamos a utilizar para qué usuarios, podemos deducir qué servicios aplicar en unos u otros medios con el fin de cumplir esos objetivos. En el mundo bibliotecario, las tendencias en servicios web están relacionadas con Portales web diseñados para que se adapten al tamaño de la pantalla del dispositivo de consulta (*responsive design*), web social como canal de comunicación y para el marketing y la promoción, clubes de lectura en la nube, OPAC 2.0 (por ejemplo, el de *Chicago Public Library*) y herramientas de descubrimiento (por ejemplo, el catálogo de la biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid), servicios de referencia digital (por ejemplo, Pregunte: las Bibliotecas responden y los *Ask a Librarian*), repositorios digitales diseñados para la interoperabilidad y enfocados al acceso abierto y a la continuidad digital, aplicaciones para Dispositivos móviles, blogs temáticos de acuerdo a los intereses de los usuarios, y publicación de guías sobre dise-

*La Web forma parte de todos los entornos de nuestra vida: educación, familia, ocio, trabajo, etc.*

ño y desarrollo de productos digitales (los nuevos talleres de escritura). Además, en todos estos servicios hay que respetar los principios de accesibilidad y usabilidad, para garantizar que todo el mundo pueda acceder y usarlos (inclusión social). Respecto al diseño de los medios de la biblioteca escolar y de los servicios que se ofrezcan a través de ellos, caben resaltar las metodologías *Information Architecture* (IA) y *User Experience* (UX), las cuales sirven para diseñar la estructura de sistemas de intercambio de información y cómo deben ser información e interacción entre usuario e interfaz.

En cuarto lugar, debe evaluarse el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos, proponer mejoras y tomar decisiones respecto a ellas.

Para finalizar, deben destacarse las siguientes cuestiones. Desarrollar los servicios digitales mencionados desde una biblioteca escolar es una quimera, por lo que se debe cooperar



y colaborar. Por ejemplo, un repositorio digital gestionado por varias bibliotecas y que dé servicio a todas ellas en lugar de tener uno por biblioteca. A su vez, la biblioteca escolar en la Web debe servir a toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, madres y padres). Por otra parte, el avance tecnológico y la mutable cultura de los usuarios en la web hacen necesario que esta metodología se contemple de manera cíclica. Respecto a los recursos humanos, se recomienda la in-

corporación de un/a profesional competente en Biblioteconomía y Documentación y especializado/a en Educación, que junto a la dirección del centro educativo guíen la gestión de la biblioteca escolar de acuerdo a los objetivos de éste. A su vez, parte de los docentes deben involucrarse en la gestión de la biblioteca, y debería intentarse que alumnos, sus madres y padres y estudiantes de Documentación participen como voluntarios.<sup>4</sup> ▲

#### Notas

1. Marzal García-Quismondo, M. A. (2015). Prefacio de las actas de la primera edición del Congreso Iberoamericano de Bibliotecas Escolares (CIBES 2015). Disponible en: <http://cibes2015.wixsite.com/cibes2015/actas>
2. Publicaciones idóneas para comprender la evolución de la web son:
  - Lamarca Lapuente, M. J. (2013). El gran hipertexto: la WWW. En: *Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen*. Disponible en: <http://www.hipertexto.info/documentos/web.htm>
  - O'Reilly, T. (2005). What Is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. Disponible en: <http://www.oreilly.com/pub/a/web2/archive/what-is-web-20.html>
  - O'Reilly, T.; Battelle, J. (2009). Web Squared: Web 2.0 Five Years On. Disponible en: <https://conferences.oreilly.com/web2summit/web2009/public/schedule/detail/10194>
  - Margaix Arnal, D. (2008). Informe APEI sobre web social. Disponible en: [www.apei.es/actividades/informe-web-social/](http://www.apei.es/actividades/informe-web-social/)
  - W3C (2016). Semantic Web. Disponible en: [www.w3.org/standards/semanticweb](http://www.w3.org/standards/semanticweb)
  - W3C (2014). Mobile Web. Disponible en: [www.w3.org/Mobile](http://www.w3.org/Mobile)
  - Guinard, D.; Trifa, V. (2016). Building the web of things. Manning Publications.
3. AASL (2017). Standards for the 21st century learner. Disponible en: [www.ala.org/aasl/standards/learning](http://www.ala.org/aasl/standards/learning)
4. El autor agradece al director del CEIP Hernández de Fuenlabrada, Rubén Rodríguez Palacios, la captura y el envío de fotografías de la biblioteca escolar de este centro educativo. También, agradece la revisión y corrección del artículo a Álvaro Minay a Aguilar, a Paula Núñez Sánchez-Jáuregui y a Helenca Fariza García.

#### Créditos

**AUTOR:** Cruz-Palacios, Eduardo ([eduardocruzpalacios@gmail.com](mailto:eduardocruzpalacios@gmail.com)).  
**FOTOGRAFÍAS:** Rodríguez Palacios, Rubén.  
**MATERIAS:** Bibliotecas Escolares / Web.