

1. Nuevos libros sobre Milani en España

- La editorial PPC (Madrid) hace una nueva edición especial 50 aniversario de Escuela de Barbiana, *Carta a una maestra*. Traducción muy renovada y atenta de J.L. Corzo con la colaboración de T. Santiago, A. Díez y J.L. Veredas.
- M. Martí ha publicado en edición bilingüe, catalán y castellano, un *Drama pedagógico en un acto: El maestro de Barbiana* (Claret, Barcelona 2017).
- La Cátedra Calasanz de la Universidad Pontificia de Salamanca en unión con la editorial PPC publica el reciente libro del exalumno de Barbiana Michele Gesualdi, *Don Lorenzo Milani, el exilio en Barbiana* (San Paolo, Milán 2016), que muestra los hechos y causas del exilio al que fue sometido don Milani en Barbiana. Hoy de máxima actualidad, ya que ha sido honrado con la visita personal del Obispo de Roma.

2. Un film-documental en la Mostra de cine de Venecia, con don Milani actor

En 1965 un director de cine, D'Alessandro, se ganó la confianza de Milani y éste le permitió rodar un documental de unos 30 minutos. Adele Corradi dice que se extrañó de aquel protagonismo visual y sonoro, que – según ella – manifiesta la voluntad de don Lorenzo de dejarnos tras su muerte inminente un documento así, con los esencial de su escuela. Parte de aquel registro ya se conocía y fue exhibido en la TV suiza e italiana, pero ahora, el hijo del cineasta, Alessandro D'Alessandro lo ha recuperado y mejorado, también con testimonios actuales. En el Festival de Venecia se presentó el 2 de septiembre con notable éxito.

3. En Teruel se reunieron las Escuelas asociadas de la UNESCO

José Luis Veredas (SA)

Entre el 3 y el 6 de julio de 2017 se celebró el XXX Encuentro de Escuelas Asociadas de la UNESCO. En Teruel este año, y organizado por



la Escuela Pública de Música “Antón García Abril Ciudad de Teruel”. Como representantes del MEM asistieron la presidenta, Luisa Mellado, Tomás Santiago y Miquel Martí. En representación de la Escuela Agraria Lorenzo Milani, M^a Eugenia Calleja y José Luis Veredas. El lema fue *El patrimonio material e inmaterial como motor de desarrollo. 800 años de los Amantes de Teruel*. Un aniversario bien redondo de los amantes, recogido en la conferencia de Raquel Esteban, directora de la Fundación Bodas de Isabel. Ella relató cómo, a partir literalmente de un sueño, se ha creado la representación teatral de la historia de los amantes. En la representación de “Las bodas de Isabel” participa una buena parte de la población de Teruel y atrae todos los años a tantos visitantes como puede acoger la ciudad. Hasta la fecha unos 90.000. Y ya hace 21 febreros en los que se representa. Actualmente ha sido declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. Después, las visitas guiadas al mudéjar, al modernismo turolense y al mausoleo de los amantes nos ofrecieron buena parte del patrimonio material. Y, como postre, una sorprendente visita a Albarracín, de la mano de Antonio Jiménez, director-gerente de la