



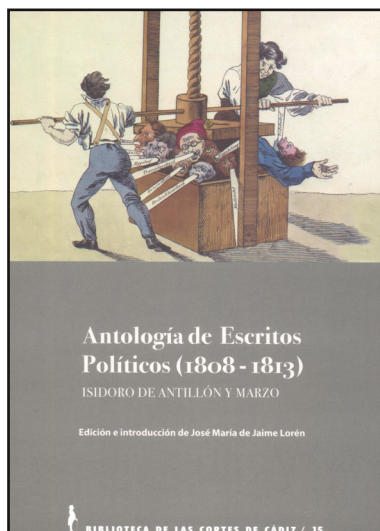
## Cuadernos de Ilustración y Romanticismo

Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII

Universidad de Cádiz / ISSN: 2173-0687

nº 23 (2017)

Isidoro de ANTILLÓN (2016), *Antología de Escritos Políticos (1808-1813)*, ed. de José María de Jaime Lorén, Cádiz, Fundación Municipal de Cultra (Biblioteca de las Cortes de Cádiz, 15), 258 pp.



En el devenir del tiempo grandes y pequeños acontecimientos suceden, que bien recordamos o bien olvidamos. ¿Esta selección de la memoria humana no sería lo que tendemos a llamar la Historia? Este concepto que parece imponerse a nosotros retratando lo que fue nuestra realidad resulta ser una concienzuda selección de lo que quisimos o pudimos rescatar de nuestro pasado. El personaje de Isidoro de Antillón y Marzo forma parte de los grandes olvidados de un periodo que sin embargo está muy estudiado, el de las Cortes de Cádiz.

De ahí la importancia de este trabajo de investigación, que gracias a la colaboración tripartita entre el Ayuntamiento de Cádiz, el Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Cádiz y José María de Jaime Lorén (reconocido como el mejor conocedor actual de la obra antilloniana), expone a la luz los méritos de este doceañista liberal, tan eminente en su época tanto por su cargo político de diputado como por su reconocido intelecto.

Este volumen no solo ofrece al lector la oportunidad de recorrer la vida de Antillón y Marzo con la lectura inicial de lo que Jaime Lorén tituló humildemente una «breve semblanza biográfica», sino que también le ofrece un material de excepción presentándole una recopilación de sesenta y nueve textos políticos, rigurosamente elegidos, y la mayor parte hoy difíciles de encontrar. A esta antología precede una

---

explicación referida a la paternidad de ciertos textos anónimos finalmente atribuidos a este autor, y a los criterios seguidos a la hora de realizar el trabajo de elección. Cabe precisar al respecto que estos escritos corresponden a la obra publicística de Antillón y Marzo durante la Guerra de la Independencia, un momento en el que se verá muy implicado y defenderá arduamente las ideas liberales. Una prueba eminente de esta implicación se vislumbra por varios motivos. Primero, por el tono polémico de los nueve folletos presentados en el volumen, principalmente en algunos escritos antes de la reunión de las Cortes, donde defiende reiteradamente la importancia de la Libertad. Segundo, por la profusión de su obra periodística en diferentes cabeceras. El trabajo de Jaime Lorén nos ofrece exactamente sesenta artículos repartidos entre seis cabeceras, entre las que destacamos sobre todo *La Aurora patriótica mallorquina* y *La Abeja española*.

Con la publicación de este decimoquinto volumen sigue aumentando la interesante colección de las Cortes de Cádiz, persiguiendo el mismo objetivo de ayudar a entender mejor este periodo gaditano que significó un giro histórico para la ciudad y para el mundo hispánico. Acercarse a la figura injustamente callada de Isidoro de Antillón y Marzo (por razones ideo-políticas relacionadas con el contexto bélico de la época), es acercarse a la realidad gaditana de la que fue actor y testigo. Por lo tanto, la riqueza de las informaciones presentadas, y la contribución que representa para el avance de la investigación sobre este periodo, dan a este volumen un gran valor académico, además del valor simbólico, que transmite la voluntad de rescatar la memoria de grandes olvidados, como fue el caso de José Bartolomé Gallardo, otro doceañista rescatado en una publicación de 2004 y como es todavía el caso de muchos más.

El propósito de José María de Jaime Lorén no es hacer un análisis del talento literario del autor, sino proporcionar una serie de textos valiosos para poder entender la implicación del personaje, su lucha en este contexto trascendente. Para ello, el investigador proporciona previamente las herramientas necesarias para que el lector pueda entender el porqué de estos escritos y su relación con Isidoro de Antillón y Marzo. Por varios motivos, el trabajo académico de Jaime Lorén facilita el estudio personal de este personaje histórico.

En primer lugar, y respecto a la comprensión de la obra, sobresale de la estructura del trabajo un hilo de Ariadna lógico y sobre todo progresivo, permitiendo al lector no conocedor del tema seguir perfectamente la lectura. Además, la decisión de ordenar los escritos cronológicamente y no por temática hace posible no solo observar la evolución ideológica del autor, sino también fijarse en las cuestiones que representan su centro de interés en un cierto momento de su producción escrita. Podríamos citar algunas de estas preocupaciones indiscutiblemente vinculadas con el contexto en el que escribe. Por ejemplo:

- la organización política de las instituciones de poder en la época de la Junta Central, que deplora y sobre la que da su opinión o incluso consejos;
- la pelea lingüística del momento, respondiendo a una necesidad de redefinir el mundo con nuevas palabras o nuevas acepciones;
- la lucha contra la esclavitud, un tema que aborda con un discurso principalmente moralista;
- la defensa de la ideología y del gobierno liberal que está obviamente vinculada con el fomento de los valores de la Constitución;
- la crítica de la censura y de ciertos periódicos;
- la crítica de los serviles, y del poder de la Religión sobre el pueblo;

- 
- los asuntos militares, o acontecimientos históricos que le permiten legitimar sus argumentos; y
  - el distanciamiento del liberalismo respecto al pensamiento o los actos franceses.

En segundo lugar, y esta vez en relación con las posibilidades que ofrece el trabajo para indagar de forma personal sobre Isidoro de Antillón y Marzo, es notable destacar el cuidado tomado por el investigador a la hora de referenciar el material presentado, de forma detallada para su fácil localización. Por otra parte, y aunque bajo la calificación del propio especialista de «básica», la bibliografía remite a una serie de obras muy valiosas para cualquier persona deseosa de obtener informaciones de calidad sobre este doceañista.

A modo de conclusión, diremos que este volumen responde a sus objetivos y entra de pleno derecho en la colección de la Biblioteca de las Cortes de Cádiz. Ofrece una recopilación selecta de escritos políticos pertenecientes a un autor que, gracias a esta iniciativa, se da un poco más a conocer y recibe de alguna manera los méritos que la Historia le debe. La pluma del investigador comparte sus conocimientos con claridad, lógica, concisión, pero sobre todo con pasión. La voluntad de ser fiel a la presentación original de los textos (descartando algunas actualizaciones lingüísticas para facilitar su comprensión) es otro punto de interés que posibilita un poco más el acercamiento del lector a este pasado. Por lo tanto, a través del presente volumen, José María de Jaime Lorén propone al lector una inmersión completa en lo que fue el Cádiz de las Cortes en la mirada de Isidoro de Antillón y Marzo.

Valentine LETOURNEAU