

# IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOSSEXISTAS EN EL CURRÍCULO OCULTO DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DOLORES MARÍA UCRÓS DE SOLEDAD

ANA BEATRIZ BOLIVAR y ROSA HERNÁNDEZ CHARRIS<sup>1</sup>

## RESUMEN

Esta investigación pretende fomentar la reflexión sobre los estereotipos de género, identificando la forma como se transmiten en la cotidianeidad de las aulas y de la escuela, en la interrelación del estudiantado y del cuerpo docente, y que producen efectos no previstos por el currículo explícito de la Institución.

La información recopilada muestra una evidente falta de equidad de género. Los resultados de esta investigación apoyan los encontrados anteriormente en la Costa Caribe colombiana por diferentes estudios realizados por el Grupo "Salud, Cultura y Sexualidad".

*Palabras clave:* Currículo, estereotipos sexuales, sexismo.

## ABSTRACT

This investigation tries to foment the reflection on the stereotypes of sort, being identified the form as they are transmitted in the routine character of the classrooms and the school, in the interrelation of the estudiantado one and the educational body, and that produce effects nonanticipated by currículo I specify of the institution.

---

1. Estudiantes de la Especialización en Desarrollo Humano y Educación Sexual. Grupo de investigación Salud, Cultura y Sexualidad. Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar. Email: edusexunisimon@hotmail.com

The compiled information shows an evident lack of sort fairness. The results of this investigation previously support found in the Colombian Caribbean coast by the different studies made by the Group "Health, Culture and Sexuality".

*Key words:* Sexual Currículo, stereotypes, sexism.

Fecha de recepción del artículo: 1 de marzo de 2004.

Fecha de aceptación del artículo: 25 de mayo de 2004.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación es una respuesta a la invitación que hizo el Ministerio de Educación Nacional a través de un documento especial "Guía de Coeducación" en donde es un compromiso social del cuerpo docente realizar un diagnóstico sobre los estereotipos sexistas, como punto de partida para adelantar acciones de equidad en las instituciones educativas.

Esta investigación pretende concitar la reflexión sobre los estereotipos de género, identificando la forma como se transmiten en la cotidianidad de las aulas y de la escuela, en la interrelación del estudiantado y del cuerpo docente, y que producen efectos no previstos por el currículo explícito de la institución.

La configuración de estos estereotipos y de su significado no es consciente en el colectivo docente ni en el estudiantado. El desvelamiento de los contenidos culturales, comportamientos, sentimientos, actitudes y lenguaje sexistas pre-

sentes en el currículo oculto es de gran importancia si hacemos consciente lo inconsciente.

De esta forma ampliaremos el conocimiento sobre las prácticas y creencias que se desarrollan en la institución en tomo al género y ampliar el panorama sobre las condiciones de cada sexo y plantear propuestas para superar las inequidades, los sesgos y la discriminación existentes en los planteles educativos, llevando la bandera en el cumplimiento de uno de los derechos humanos como es el de tener igualdad de oportunidades tanto hombres como mujeres.

Este trabajo nos permite identificar e interpretar con mayor claridad los estereotipos sexistas presentes en el currículo oculto del Colegio Dolores María Ucrós de Soledad y facilita la posibilidad de desarrollar prácticas educativas más equitativas, justas y la apropiación de un modelo COEDUCATIVO.

La manera de valoramos y entender a las y los estudiantes afectará decisivamente, nuestro futuro y el de la sociedad.

La educación en Colombia ha sido tradicionalmente discriminatoria con respecto al género y ha transmitido los modelos patriarcales de nuestra sociedad; a partir de los movimientos feministas que se han dado a nivel mundial en busca de la equidad ha sido este uno de los primeros entes llamados a replantear sus políticas educativas y es por eso que en el último siglo se dieron varios cambios en la educación en Colombia. Una de ellas es la Ley General de Educación, que contempla en el artículo 5 los fines de la educación; en su numeral 2) dice: "La formación en el respeto a la vida, y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios de-

mocráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad" (Ministerio de Educación Nacional, 1994) y en el quinto objetivo del Plan Decenal del Desarrollo Educativo plantea "superar toda forma de discriminación y corregir los factores de inequidad que afectan el sistema educativo. Para tal efecto se fijan las siguientes metas: a) Definir estrategias para erradicar de la educación todas las situaciones de discriminación o aislamiento por razones de género, raza, etnia, residencia, limitaciones o capacidades excepcionales, origen social, posición económica o credo religioso".

A partir de las políticas propuestas por el Gobierno se realizó la siguiente investigación por el Ministerio de Educación Nacional durante el año 1999 en tres departamentos del país: Cundinamarca, Santander y Atlántico, con docentes tanto de la zona rural como urbana. Se elaboró una Guía de Coeducación para Docentes, que orienta los procesos investigativos que permiten identificar y transformar los estereotipos sexistas en las instituciones educativas.

A pesar de que en Colombia se han planteado estrategias para el mejoramiento de la calidad, la cobertura, la equidad en el ámbito educativo, aún persisten los estereotipos sexistas "que se producen de la generalización y simplificación de las características socialmente asignadas a las personas que se apoyan en prejuicios y opiniones subjetivas de origen fundamentalmente emocional, son transmitidos y reforzados socialmente determinando las opiniones, actitudes y comportamientos en nuestras relaciones sociales" (Acuña, Ángeles y Álvarez, 1995).

Los estereotipos sexistas en los planteles

educativos se manifiestan en el "currículo explícito o visible y en el currículo oculto" (Acuña, Ángeles y Álvarez, 1995).

En las instituciones educativas se diseña el currículo explícito, pero también existe el currículo oculto con el cual también se educa. El "currículo explícito u oficial aparece claramente reflejado en las intenciones que de una manera directa indica tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales, como los proyectos educativos de centro, en el currículo que cada docente desarrolla en el aula" (Torres, 1996). El currículo oculto "hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas y centros de enseñanza" (Torres, 1996).

Los estereotipos sexistas se pueden identificar en el currículo explícito en:

- Los textos escolares representan imágenes que proyectan el papel activo, pensante, lo público siempre lo realiza el hombre y las mujeres están inscritas en el marco del hogar, necesidades domésticas y si la vinculan a la fuerza del trabajo lo hacen en papeles que son prolongación de las tareas domésticas (enfermeras, secretarias y maestras).
- Las asignaturas: La imagen y los conocimientos que se transmiten en los contenidos de las diferentes áreas o asignatura de hombres y mujeres se hacen de acuerdo a la valoración que hace la sociedad en razón al sexo.

En el currículo oculto los estereotipos sexistas se reflejan en:

- **Actitudes y comportamientos:** El profesorado tiene expectativas hacia los y las estudiantes de acuerdo al rol genérico que se le ha asignado socialmente a cada sexo. Otra situación que se puede observar en los establecimientos educativos es la participación sexista en la estructura orgánica en las diferentes áreas y espacios.
- **Nonnas y Valores:** Se le asigna el valor y se le aplican diferentes sanciones de acuerdo a cada sexo.
- **Los sentimientos:** Existen socialmente conductas preestablecidas para cada sexo: a los hombres se les admira por controlar sus emociones y sentimientos, y a la mujer porque los expresa.
- **El Lenguaje:** Transmite permanentemente los estereotipos sexistas incorporados por la cultura. Se manifiesta por lo general en los adjetivos y verbos asignados a hombres y mujeres, conllevando un referente mental y una fuerza simbólica de carácter sexista.

## METODOLOGÍA

### Sujetos

Fue seleccionada una muestra al azar de 189 (10.3%) estudiantes de ambas jornadas, de diferentes rangos académicos, con edades entre los 10 a los 18 años, y una muestra al azar de 44 (69.8%) docentes de ambas jornadas, de ambos sexos, de diferentes estados civiles y diferentes niveles académicos.

### Instrumentos

De acuerdo al paradigma histórico herme-

néutico y al tipo de investigación etnográfica, los instrumentos utilizados fueron:

Observación participativa.

La entrevista (informantes claves, encuesta de confirmación).

Instrumentos diseñados: se diseñó y se aplicó la escala de actitud tipo liker y cuestionario.

## RESULTADOS

Se realizó un análisis cualitativo a partir de la triangulación de los instrumentos utilizados. A continuación se presentan los resultados:

- **Categoría Actitud y Comportamiento:** Se analizaron dos subcategorías: rol sexual y participación sexista.

Rol sexual en el estudiantado:

- A las estudiantes se les asigna una actitud de docilidad y desempeñan roles relacionados con el hogar como son: la decoración, ornamentación, monitoría, preparación de fiestas y eventos, y cuando les toca hacer aseo, ellas son las que barren.
- A los estudiantes se les asigna una actitud brusca, vulgar, un comportamiento inquieto, tienen la libertad de tomar la iniciativa de enamorar a una mujer y realizan actividades que requieren fuerza como son levantar sillas, pupitres, movilizar la amplificación, los botes de basura, armar carpas, pintar y hacer los mandados.

En la subcategoría Participación Sexista, de acuerdo a la escala de Licker, se hizo

evidente que los y las estudiantes, presentan marcadas tendencias en determinados estereotipos sexistas, en las siguientes afirmaciones: "Los juegos de bolita uñita, trompo y fútbol es solo para los varones; la peregrina, el brincar cabuya son juegos exclusivamente femeninos; el taller de fútbol es solo para los estudiantes y el taller de danza es solo para las estudiantes". De ahí que su participación sea sexista en los talleres deportivos, pedagógicos y en las modalidades de bachillerato.

Los talleres deportivos y pedagógicos femeninos son: volibol en un 100%, danza en un 100%, y comunicación para el desarrollo (CPO) en un 75.4%.

Los talleres deportivos y pedagógicos masculinos son: fútbol en un 100%, karate en un 80.7% y música en un 61.2%.

Las modalidades de bachillerato de participación femenina son: salud y nutrición en un 100%, comercial en un 100% y mles en un 91.3%.

Las modalidades de bachillerato de participación masculina son: industrial en un 17.3%; inglés en un 15.8%, ciencias naturales en un 14.3%.

En lo referente al uso de los espacios se observó diferencia entre el estudiantado: las estudiantes se mantienen en las periferias como en los corredores y en los salones de clases jugando cartas, a los chismógrafos y leyendo canciones; mientras que los estudiantes se mantienen en la cancha y en el patio jugando "bolita de uñita", basquetbol, fútbol. Para el uso de los baños cada sexo

tiene asignado uno.

En cuanto a lo establecido en el reglamento según lo estipulado en el Manual de Convivencia, para el uso del uniforme hay diferencias en el estudiantado, a los estudiantes se les ha reglamentado usar como uniforme camisetas, pantalón y llevar el cabello corto sin ningún estilo de corte, y las estudiantes deben usar faldas y blusas.

El rol sexual en el cuerpo docente:

- Los y las docentes solteras afirman que "la mujer necesita del respaldo de un hombre para su realización personal".

Los normalistas, licenciadas y solteras afirman "que una buena mujer debe realizar todas las labores domésticas".

- Las docentes manifestaron "que la rudeza y la violencia son características masculinas y los hombres son los que toman la iniciativa de enamorar una mujer".
- En lo cotidiano del colegio se observa que el cuerpo docente se reúne por sexo, las docentes dialogan sobre temas relacionados con la familia y el hogar; se encargan de la organización de actividades sociales; y en su tiempo libre se dedican a: "compartir con la familia y los hijos, escuchar música, interpretar la guitarra, la lectura, la modistería, y tres practican deportes".
- Los docentes dialogan sobre temas públicos como la política, los partidos de fútbol, la situación del país; en su tiempo libre se dedican a: "la lectura, a ver televisión, practicar deportes, la literatura, de vez en

cuando a colaborar con los quehaceres de la casa, dialogar con la familia, investigar en Internet, pasear y escuchar música".

En la subcategoría participación sexista el cuerpo docente presenta marcadas tendencias en determinados estereotipos sexistas, en las siguientes afirmaciones: "las asignaturas de sociales, lengua castellana, comerciales, salud y nutrición son frecuentemente desarrolladas por las mujeres". De ahí que su participación sea sexista en diferentes áreas.

Las áreas con mayor participación femenina son: ciencias sociales en un 63.6%; lengua castellana en un 69.2%, salud y nutrición en un 100%, y comercial en un 100%. Las áreas con mayor participación masculina son: ciencias naturales en un 77.8%; matemáticas en un 60%; educación artística en un 75%, educación física, deporte y recreación en un 60%, tecnología e informática 75% e idiomas extranjeros en un 60%.

También al cuerpo docente se le observó participación sexista en la estructura organizacional de la institución y en el gobierno escolar: en las coordinaciones de áreas los hombres tienen mayor participación en un 64.3%.

En el gobierno escolar, los docentes tienen mayor participación en la representación al consejo directivo en un 100% y en el consejo académico en un 55.6%.

Se observó que para la postulación de representantes ante el consejo directivo son los docentes quienes más aspiran; para la última postulación se inscribieron cinco

docentes hombres y dos mujeres. Es decir, que los docentes son los que más desempeñan los cargos directivos de la Institución.

- **Categoría Normas y Valores:**

Tanto el estudiantado como el cuerpo docente les asignan características a los sexos de acuerdo a lo estipulado por la sociedad. Al sexo femenino, lo perciben con una escasa sexualidad, débil físicamente, tierno, que se desempeñen en labores domésticas y la función reproductiva. Al sexo masculino le asignan características como fuerza física, autoconfianza, es el único que puede usar camisa y pantalón jean, tenacidad, independencia, liderazgo, fortaleza, inteligencia, con fuerte impulso sexual, autosuficiencia, racionalidad y abstracción.

Las docentes se refieren a su ambiente privado y de su hogar en cumplimiento a su deber ser como mujer, en función de los demás; en los docentes las respuestas fueron poco expresivas, respondieron con monólogos y con expresiones muy generales, enmarcándose en el ambiente público.

- **Categoría Sentimientos:**

En la expresión de los sentimientos de los docentes hacia el estudiantado existen diferencias de acuerdo al sexo; porque con las estudiantes son más afectuosos, cariñosos y tiernos que con los estudiantes. El cuerpo docente expresa sus sentimientos en forma diferente de acuerdo al sexo que pertenece, y también se encuentran diferencias en la expresión de sentimientos de acuerdo al sexo al que pertenece el estudiantado.

En entrevista realizada a informantes claves sobre cómo eran las expresiones de

sentimientos del cuerpo docente hacia el estudiantado manifestaron:

\* Las estudiantes manifiestan "que las docentes al expresarles sus sentimientos son cariñosas, las abrazan, les colocan la mano en la cabeza, las saludan cada vez que las ven, son chéveres, buen trato, pasivas, las besan, les toman el cabello, conversan con ellas, las aconsejan, les brindan confianza, son amables, son muy atentas, a veces las regañan, y les tocan los hombros". Los docentes, "son cariñosos, atentos, les dan confianza, respetuosos, nos dan consejos, son alegres, comprensivos, tocan los hombros, la cabeza, las saludan, son más amables que las profesoras, expresan amistad, respetuosos, afectuosos y algunos son un poco ácidos, distantes, un poco severos".

\* Los estudiantes manifestaron que las docentes les expresan los sentimientos a través de "abrazos, besos, sonrisas, en forma cariñosa, son comprensivas, amistosas, amables, queridas, juegan con ellos, comparten y los saludan con sonrisa". Los docentes les expresan los sentimientos de la siguiente manera: "algunos son chéveres, amistosos, hablan con nosotros, son bacanos, saludan amablemente y con sonrisas, nos dan las manos, nos chocan la mano, nos abrazan, nos halan la orejas, se juegan con nosotros y otros son alejados y aburridos".

Lo anterior denota que existe una diferencia en la forma como expresa los sentimientos el cuerpo de docente hacia los y las estudiantes. Las docentes son más cariñosas y tienen más contacto físico con el estudiantado de ambos sexos. En cambio, en los docentes la expresión de sentimientos hacia el estu-

diantado establece diferencias entre los sexos.

#### • **Categoría lenguaje verbal:**

En el uso del lenguaje verbal en el estudiantado los términos más utilizados para referirse a hombre y mujer es "nosotros", "el hombre", "los", "compañeros", "ellos", "los profesores", "los docentes", las estudiantes están acostumbradas a este lenguaje generalizado en donde se ha invisibilizado el valor de la mujer, que no manifiestan ninguna inconformidad, en cambio los estudiantes reclaman cuando se utilizan términos donde se tienen en cuenta solo al sexo femenino.

El lenguaje verbal del cuerpo docente fue observado durante un año en la sala de profesores, en sus discursos lingüísticos, en conferencias, clases, talleres, intervenciones en actos de comunidad y en lo cotidiano de la escuela, donde utilizaban palabras tales como: "Nosotros, los docentes, los estudiantes, los jóvenes, ellos, el hombre", para referirse a ambos sexos, invisibilizando a la mujer,

De acuerdo a lo anterior, se observa que en el lenguaje verbal del estudiantado y en el del cuerpo docente utilizan frecuentemente adjetivos, verbos asignados a varones y mujeres, que conllevan a un referente mental y una carga simbólica de carácter sexista, específicamente masculina.

## CONCLUSIONES

Atendiendo a la descripción del problema, a la información del mismo, a los objetivos planteados, al análisis e interpretación de los

resultados obtenidos al aplicar los diferentes instrumentos y técnicas (Escala de Licker, entrevistas, cuestionarios, observaciones, triangulación y contrastación teórica), se formulan, entre otras, las siguientes conclusiones relacionadas con las respectivas categorías, así:

- Tanto el cuerpo docente como el estudiantado de ambos sexos, continúan teniendo algunos estereotipos sexistas asignados para cada género por la sociedad.
- Los estereotipos sexistas manifestados por el cuerpo docente y el estudiantado son:
  - **Sexo masculino:**  
Fuerza física, violencia, iniciativa, fuerte impulso sexual, autosuficiencia, iniciativa, liderazgo, inteligencia, racionalidad, abstracción, autodidacta, fortaleza, independencia, tenacidad, con fuerte impulso sexual y sin capacidad para expresar sus sentimientos.
  - **Sexo femenino:**  
Dependencia, debilidad física, sumisión, pasividad, ternura, escasa sexualidad, abnegación, dedicación, intuición, generosidad, auto-negación, dedicada a las labores domésticas y la función reproductiva.
- El cuerpo docente en la cotidianidad de la escuela mantiene y refuerza esos estereotipos en su relación con los demás docentes y con el estudiantado.
- Los estudiantes manifiestan estereotipos sexistas que manifiestan y refuerzan en su relación con los demás estudiantes y con los docentes.

Estos resultados apoyan los encontrados anteriormente en la Costa Caribe colombiana por diferentes investigaciones realizadas por el Grupo "Salud, Cultura y Sexualidad" (González et. al, 2001, 2003, 2004).

## REFERENCIAS

- Acuña, Sara; Ángeles, María y Álvarez, Cristina (1995) *Coeducación y Tiempo Libre*. Madrid. Editorial Madrid.
- González, J. M.; Bernal, M.; Rosado, M. y Vásquez, R. (2004) *Investigaciones en Salud Sexual y Familiar en el Caribe colombiano*. Volumen 3. Barranquilla: Editorial Antillas.
- González, J. M.; Bernal, M.; Rosado, M. y Vásquez, R. (2003) *Investigaciones en Salud Sexual y Familiar en el Caribe colombiano*. Volumen 2. Barranquilla: Editorial Antillas.
- González, J. M.; Bernal, M.; Rosado, M. y Vásquez, R. (2001) *Investigaciones en Salud Sexual y Familiar en el Caribe colombiano*. Volumen 1. Barranquilla: Editorial Antillas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1994) *Ley 115 General de la República*. Santafé de Bogotá.
- Torres, Jurjo (1996) *El Currículo Oculto*. Editorial Morata. Madrid.
- UNICEF. (1999) *Sexismo y Educación. Guía para la producción de Textos Escolares no Sexistas*. Dirección Nacional para la Equidad de la Mujer.
- VOS OBESO Rafaela. (1999) *Mujer, Cultura y Sociedad en Barranquilla. 1900-1930*. Fondo de Publicaciones Universidad Atlántico. Colección de Ciencias Sociales Rodrigo Noguera Barreneche. Santafé de Bogotá: Nueva Gente.