

EL PALACIO DE LOS DUQUES DE LA VICTORIA EN LOGROÑO

Del Palacio que habitó en Logroño el Príncipe de Vergara existe en el Archivo Histórico Provincial una curiosa descripción y reseña de su disposición interior, juntamente con la de dos casas de la calle de San Agustín y otra en la de Albornoz, que también pertenecieron a Espartero y su esposa y formaron parte de las dependencias del palacio. El documento, sin firma y solamente con la rúbrica del escribano, carece de fecha, aunque debe de ser poco posterior a 1879, en que falleció el ilustre personaje mencionado. Es como sigue :

« Una casa palacio donde vivieron y murieron los Excmos. Srs. Duques de la Victoria, señalada con el número 23 de la calle de San Agustín de esta Ciudad, linda por Norte con la calle y plazuela del mismo nombre, por Sur con jardín de la misma casa, por Este con la calle de Albornoz y por Oeste con otra de esta testamentaria que tiene con ella comunicación. Consta de planta baja, dos entresuelos independientes, uno al este y otro al Oeste, planta principal, segundo y huecos de armadura. La primera se compone de un vestíbulo, caja de escalera, cochera, dos aceiteros, una bodeguilla, un comedor y en el cuarto destinado a la limpieza de los enseres de cocina que toma luz de un patio de la casa separado de la calle por un muro de mampostería de bastante elevación y de 60 centímetros de espesor, retrete de criados, espaciosa cocina, comedor de la servidumbre y una despensa. La altura del vestíbulo es 5 metros 67 centímetros, está adoquinado, tiene un zócalo de madera ensamblado de pino y pintado al óleo y su techo como todos los de la casa está formado por magníficos cuarterones de pino en muy buen estado comprendidos entre bovedillas. La cochera está empedrada y tiene una pequeña escalera de servicio que la pone en comunicación con el entresuelo de Oriente. Uno de los aceiteros está empedrado y junto a él hay un pequeño local destinado a cisco y la bodeguilla, el otro aceitero está enladrillado y provisto de cuatro pilas areniscas para aceite. El corredor y demás piezas de esta planta cuyas alturas son algun tanto variables están pavimentadas unas de baldosa, otras de ladrillo común, muy buenos techos en todos y en un revestimiento en la cocina de 95 centímetros de altura todo de azulejos en sus muros, con un extenso fogón con chapa, trasfuego y cinco hornillos de hierro.

En el comedor de criados hay una banquetta corrida de ladrillo y en la despensa estantería. El patio junto a la calle está todo enlosado y con un cobertijo que ocupa la tercera parte próximamente de su superficie. En el entresuelo de Oriente, al que ya hemos dicho se dá acceso desde la cochera por medio de una escalera de servicio, hay una gran habitación dedicada a guardar-nés con rejas voladas de hierro una a la plazuela y otra a la calle de Albornoz habiendo además otro local con igual destino y estantería de pino y chopo. En este mismo piso á la parte posterior y servido por la escalera principal existe también un granero y un frutero ambos con baldosas del país y en este último una puerta que le comunicaba con la contigua casa derruida. Junto al patio ya descrito se ve otra escalera de servicio que dá acceso al entresuelo de la derecha ó sea al de Poniente, cuyo entresuelo tiene tambien comunicación con la caja de escalera por un tramo de la misma cuyas gradas son de piedra. En esta planta hay un recibidor empapelado con antepecho de hierro al patio, un espacioso comedor tambien empapelado con muy buena tarima de pino y una reja volada al jardín; en él hay una chimenea de hierro y laton y dos alacenas. Existe todavia otro recibidor embaldosado y empapelado del cual se pasa a una gran despensa pavimentada de ladrillo ordinario con reja volada a la plazuela y estanteria y una alacena; y al Mediodía una sala de billar bien entarimada y empapelada provista de cocinilla francesa de mármol bastante buena; bajándose desde esta pieza por escalera al descubierta de ocho gradas de piedras y barandado de hierro al jardín al cual tambien tenia otra reja volada y una taquera en el espesor del muro. Subiendo por la escalera principal y pasada la meseta corrida se ingresa en una ante-sala empapelada y embaldosada en el piso principal cuya altura es de tres metros 78 centímetros desde la que se dá paso a un salon con dos balcones volados de hierro sobre el jardín muy bien entarimados de pino, empapelados y provistos de una hermosa chimenea de mármol de precio, aunque sencilla en su decoración. A derecha e izquierda de este salón hay otras dos salas entarimadas y empapeladas como aquél, una con balcón volado de hierro a la calle de Albornoz y chimenea de madera pintada de negro brillante y otra con balcón al jardín y buena chimenea de mármol. Hay tambien dos dormitorios embaldosados ambos, con balcón a la última calle citada y uno de ellos con un pequeño local y en él un ropero. Por último desde la primera antesala descrita se entra a un gran salón con papel

dorado, buena tarima y dos balcones a la plazuela desde el que se pasa a otra sala en iguales condiciones con un solo balcón a la plazuela y elegante chimenea de mármol negro. Hay también en esta planta junto a la antesala un corredor que le pone en comunicación con el piso segundo de la casa contigua, y en él un retrete y una escalera de servicio con el entresuelo.

El piso segundo que mide una altura de dos metros 96 centímetros está todo él embaldosado, su techo formado por cuarterones de pino comprendidos entre bovedillas y distribuido de la manera siguiente. A la parte de Poniente y entrando por la escalera principal un recibidor, dos habitaciones empapeladas con armarios enrasados con el paramento del Muro, la una con pequeña ventana, la otra con balcón volado de hierro ambos huecos en la fachada principal, sigue después un retrete de nogal y roble que dá al patio Norte empapelada y con inodoro, un carrejo que conduce a un gabinete a Mediodía con chimenea de mármol y dormitorio, ambas piezas empapeladas y una reja a Poniente. De éste se pasa también a otra habitación empapelada con un dormitorio, en el que hay un colgador y algunos estantes en el grueso del muro: sigue después otra sala empapelada, con balcón al jardín y salida a la meseta de escalera: viene después otro gabinete, empapelado de dos clases, con balcón al jardín y chimenea de mármol y latón, desde el cual se pasa a otro situado en el ángulo sur, éste con ventana sobre el tejado de la casa derruida: desde aquí se da ingreso a otro empapelado, con ventana a la calle de Albornoz, que se comunica con un carrejo en el que hay al Este dos cuartos blanqueados, uno con balcón y otro con ventana a la misma calle; también sirve este carrejo a otro gabinete en el ángulo Norte, éste empapelado con alcoba blanqueada y balcón a la plazuela, habiendo todavía otra habitación con ventana a la plazuela y dormitorio.

En el corredor situado en la planta anterior existe una escalera que la pone en comunicación con los huecos de armadura ó sean desvanes de la casa, enladrillados en los que se marca la pendiente del tejado y que ocupan toda la superficie comprendida entre la fachada y la caja de la escalera principal. Todo este local es corrido alrededor de la citada caja, excepción hecha de un solo departamento separado por tabique y situado por el ángulo sub-oeste. La cubierta es de tirantes y aguilonos de pino de gran escuadrería y calidad estando dos de estos últimos descargados en su tercio por tijeras también de pino que se apoyan en las fachadas. Sobre los tirantes y aguilonos existen

sopandas muy frecuentes y del mismo material sobre las que se clavan los parecillos que se reciben la tabla y sobre ella la teja ordinaria. Los muros de caja de escalera son de fábrica de ladrillo de 58 centímetros de espesor hasta su encuentro con los faldones de la cubierta, elevándose todavía una gran altura sobre este punto el lucernario con ventanas laterales cubierto por bóveda de ladrillo de doble panderete y en rincón de claustro; en su última altura estos muros de caja son solamente de un espesor de alta. La escalera está su fondo enlosado con 19 gradas y dos mesetas de piedra y el resto de arcos doblados de ladrillo, atques de pino y barandado de hierro con remates de latón en las pilastras de ángulo. La carpintería de talleres en su inmensa mayoría es de ensamblaje de pino pintada al óleo y provista de su correspondiente herraje de colgar y seguridad. En cuanto a la de armas es toda de pino en tan buenas condiciones como pudiera desearse, estando los cuartos en las habitaciones más principales pintados al óleo.

La fachada principal es en toda su altura de sillería fina consistiendo su composición en un zócalo corrido que sirve de varamento, cuatro esbeltas pilastras entre las cuales se ven los huecos y un gran cornisamento formado por arquitrabe, friso y cornisa. Sus proporciones son buenas habiendo bastante talla en jambas, archivoltas y escudo central, así como en las tres grandes repisas del piso principal. La puerta de entrada está abierta por arco elíptico y colocada en el eje de simetría de la fachada: sobre ella y en el mismo eje está el balcón del principal y a su vez encima de éste un precioso escudo bastante bien trabajado, quedando a cada lado de él dos pequeñas ventanas descentradas. En los dos entrepaños extremos existen dos rejas voladas sobre las cuales y en los mismos ejes hay dos balcones también volados. La fachada del Este es también de sillería apiconada hasta el piso principal, siendo el resto de fábrica de ladrillo al descubierto de sesenta centímetros de espesor y hallándose replanteada sobre una línea quebrada. La de Oeste que forman dos de sus lados el patio de Norte y en el otro la medianería con la casa contigua de la calle de San Agustín, es de mampostería en primera altura y el resto como la anterior. La del jardín es también sillería apiconada hasta el piso principal y desde éste hasta la coronación como las anteriores marcándose en los huecos del segundo piso arcos de ladrillo de medio punto.

El estado de conservación de la casa es bueno, sus mate-

riales excelentes y mide su construcción una superficie de 391 metros cuadrados con 57 decímetros cuadrados, equivalente a 5.043 pies cuadrados 42 centésimas de pie cuadrado: el patio del Norte tiene una extensión superficial de 26 metros cuadrados, 80 decímetros cuadrados, o sean 345 pies cuadrados con 18 centésimas de pie cuadrado. El jardín de Mediodía de la casa es un decágono cóncavo cuya superficie es igual a 479 metros cuadrados con 77 decímetros cuadrados, equivalente a 6.179 pies cuadrados con 44 centésimas de pie cuadrado: de modo que la superficie total de la finca es de 898 metros cuadrados, 14 centímetros cuadrados, o en pies 11.968 con 4 centésimas de pie cuadrado».

Luego viene la descripción correspondiente a las casas anejas al Palacio.

« Otra casa en la calle de San Agustín contigua a la casa palacio principal; linda por Norte con la calle por la que no tiene ingreso por Sur con el jardín, por Este con la principal y por Oeste con otra de la misma testamentaría. Consta de planta baja, dos superiores y desván. En la primera hay una cuadra enlosada que forma parte de la que compone esta casa y su contigua a Poniente, un carrojo, un cuarto oscuro en el patio de luces, escalera al jardín y un cuarto de baño; su altura es de dos metros setenta centímetros. En planta principal, cuya altura es de dos metros 22 centímetros, hay un recibidor y una sala a la calle. La planta segunda tiene una altura de 2 metros 27 centímetros, un recibidor y una sala, ambos con cielo raso: en la primera de estas piezas está la escalera que conduce al desván que también forma parte del compuesto por ella y la casa contigua. La que nos ocupa está en comunicación con la principal y la de Poniente, se halla en regular estado de conservación, sus pavimentos son de baldosa unos, de ladrillo común otros, su maderamento de techos roble y pino con bovedillas en parte y en otra cielo raso, midiendo una extensión superficial de 57 metros cuadrados 96 centímetros cuadrados, equivalentes 746 pies cuadrados 52 centésimas de pie cuadrado. La fachada principal es de mampostería en primera altura, asta entera en el primer piso y media en el segundo. La carpintería de taller es buena en este último por comunicarse más directamente con las habitaciones de la Sra.

Otra en la misma calle de San Agustín inmediata a la anteriormente descrita, que linda por Norte con la calle donde está el ingreso, por Sur con su patio de la casa y jardín de la princi-

pal, por Este con otra de la misma propiedad y por Oeste con casa de herederos de D. Romualdo Carro. Consta de planta baja, dos superiores y un desván, al que se sube por la casa contigua así como á todas las demás dependencias, que también se sirven por una escalera de la casa principal. En la planta baja hay un portal empedrado, de dos metros 70 centímetros de altura, un cebadero con tarima, cuadra enlosada que forma parte de la contigua, un patio al Mediodía, otra cuadra empedrada en él, y un invernadero encristalado en la fachada del jardín, habiendo también en el patio un cobertizo. En planta principal cuya altura es de dos metros y 46 centímetros hay un recibidor, una sala a la calle, un cuarto al patio y otro al mismo con dormitorio a la calle. En planta segunda hay estas mismas piezas y otra además sobre el invernadero, que se comunica directamente con el gabinete Sur-Oeste de la casa principal. El estado y clase de sus construcciones son en un todo semejante a la de su inmediata, midiendo una superficie total de 109 metros cuadrados con 35 decímetros cuadrados, equivalentes a 1408 pies cuadrados con 40 centésimas de pie cuadrado, de los que el patio ocupa 130 metros cuadrados 71 decímetros cuadrados, o sean 395 pies cuadrados con 53 centésimas de pie cuadrado.

Otra casa sita en el calle de Albornoz, derruida, sin fachada y por consiguiente sin numerar, en la que aún se ven dos pisos apuntalados y en estado ruinoso y algunos materiales apilados en planta baja, procedentes de la demolición de la fachada, cuya casa existe a Mediodía, en la que vivieron los Serenísimos Sres. Príncipes de Vergara. El solar mide una superficie de 38 metros cuadrados con 23 decímetros cuadrados, equivalentes a 492 pies cuadrados 40 centésimas de pie cuadrado. Linda este solar por Norte con la casa pral. citada, por Sur con otras de las Sras. de Barrio, por Este con la calle, y por Oeste el jardín de la casa principal de los Sres. Duques ».

CESÁREO GOICOECHEA

APUNTES HISTÓRICOS DE LOGROÑO

Los Reyes del Espolón.—Las seis estatuas de Alfonso el Casto, Enrique I, Felipe V, Leovigildo, Dn. Ordoño y Pelayo, fueron parte de unas 120 esculpidas de 1750 en adelante para ser colocadas sobre la cornisa de coronación del Palacio Real de Madrid. Pocos años después la Reina doña Isabel de Far-