



GOMES, Matheus Souza. A “guerra espiritual” no Brasil: apropriações do imaginário religioso no pentecostalismo brasileiro. 2017. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Ciências da Religião, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Belo Horizonte.*

Resumo

O imaginário brasileiro, impregnado por ambígua relação entre as forças do bem e do mal, fez com que algumas igrejas pentecostais que aqui se difundiram buscassem essa ambiguidade com o objetivo de atrair fiéis. Enfatizando, em seus discursos, a disputa espiritual na forma de uma “guerra”, o Pentecostalismo foi capaz de organizar o imaginário religioso brasileiro, encontrando em algumas parcelas da sociedade a ressonância de sua mensagem. Essa sistematização do imaginário religioso, que encontra na “guerra espiritual” a forma de se manifestar no meio pentecostal, traz também consigo elementos importantes do meio cultural-religioso. Tendo como referências as categorias *circularidade cultural*, *efervescência*, *moral*, *sagrado/profano* e *trajeto antropológico*, o objetivo deste trabalho é demonstrar a repercussão da adaptação do imaginário religioso brasileiro dentro daquilo que é denominado de “guerra contra os demônios” na Igreja Universal do Reino de Deus. O discurso pentecostal adaptou-se a uma realidade onde a desigualdade e as mazelas sociais são transformadas pela “batalha

* Orientador: Prof. Dr. Antonio Geraldo Cantarela. Defesa ocorrida em 31 de março de 2017. País de origem: Brasil.
E-mail do autor: matheusgomes1987@gmail.com

espiritual" em causas primordiais do sofrimento que acomete os indivíduos e os impede de prosperar.

Palavras-chave: Circularidade Cultural. Imaginário religioso. Efervescência. "Guerra Espiritual". Pentecostalismo. IURD. Trajeto Antropológico.

Abstract

The Brazilian imaginary, impregnated by an ambiguous relationship between the forces of "good" and "evil", caused some Pentecostal churches that spread here to seek this ambiguity in order to attract believers. Emphasizing the spiritual dispute in the form of a "war" in his speeches, Pentecostalism was able to organize the Brazilian religious imaginary, finding in some portions of society the resonance of its message. This systematization of the religious imaginary, which finds in the "Spiritual War" the way of manifesting itself in the Pentecostal milieu, also brings with it important elements of the cultural-religious milieu. The aim of this work is to demonstrate the repercussion of the adaptation of the Brazilian religious imaginary within what is called the "war against the demons" in the Universal Church Of the Kingdom of God. Pentecostal discourse has adapted to a reality where inequality and social ills are transformed by the "Spiritual Battle" into primary causes of the suffering that affects individuals and prevents them from prospering.

Keywords: Cultural Circularity. Religious imaginary. Effervescence. "Spiritual Warfare". IURD. Pentecostalism.