

## Reflexiones acerca del video didáctico a partir de una experiencia validada

**Lic. Dolores Veranes Barroso.**

**Lic. Marlenes Vargas Rodríguez.**

**Lic. Anabel Rodríguez Cumbá.**

### RESUMEN

En el presente artículo se analiza la singular importancia el desarrollo de un sistema de habilidades profesionales que sustenten los modos de actuación típicos del profesor de Ciencias y en este sentido se nos presenta el problema de que las habilidades profesionales particulares de los profesores declaradas en los modelos de especialistas no se integran en un sistema que incluya las invariantes funcionales de las mismas. Como quiera que las ejecuciones mencionadas se enmarcan en el contexto más general de actividad, es necesario, en primer lugar, analizar este concepto, de capital importancia en estas reflexiones, realizando para ello importantes valoraciones pedagógicas que pueden, de modo general, constituir estilos de trabajo cotidiano en el contexto de los esfuerzos por lograr el protagonismo estudiantil en su interacción con el contenido de las asignaturas del currículo.

**Palabras clave:** Conceptos Filosóficos, Desarrollo de Habilidades, Aprendizaje.

---

En los últimos años los medios masivos han alcanzado gran relevancia, entre ellos la TV, radio, dándole un nuevo significado a los contenidos que se reciben en los centros de enseñanza, facilitando mayor creatividad para la solución de problemas docentes y prácticos de gran importancia para los educandos, formándolos así para enfrentar los nuevos retos del siglo XXI.

El trabajo con el video, como herramienta tecnológica para la interlocución en la situación educativa, no solo permite el trabajo en equipo, sino también transmitir aspectos esenciales en específico de las nuevas tecnologías para ofrecer una educación con calidad.

La enseñanza es un proceso constituido por fases o etapas. En ella influyen un sistema de leyes, donde los estudiantes se nutren de los conocimientos más elementales de las ciencias. Esta determina la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del profesor encaminada, hacia el dominio de los conocimientos, hábitos, habilidades, poniendo en función la aplicación consecuente en la práctica, transformando gradualmente los procesos y cualidades de la personalidad del individuo.

Por la gran influencia que tienen los medios de enseñanza en los nuevos medios tecnológicos y en específico el video, para potenciar la educación a distancia y permitir actualizar a diferentes sectores sociales, se exponen en este trabajo sugerencias de acciones para la impartición de actividades en la enseñanza técnica a partir de experiencias validadas.

Al impartir la docencia en una determinada asignatura, frecuentemente el profesor enfrenta dificultades que impide que los conocimientos lleguen a los estudiantes con la mayor claridad y solidez, situación que se agudiza cuando se refiere a contenidos relacionados con el campo de la técnica. Entre las problemáticas más comunes en este sentido se encuentran:

- Los alumnos tienen pocas posibilidades reales de observar o constatar de forma directa situaciones a las que se enfrentarán como futuros profesionales.
- Escasez de medios de enseñanza reales, lo que dificulta el aprendizaje directo de los estudiantes.
- No se cuenta en las aulas o institución con aulas especializadas o talleres con todos los recursos necesarios para el desarrollo de la docencia.
- Las obras, máquinas, equipos, etc que son objetos de estudio de los programas se encuentran distantes del centro.
- Imposibilidad de mostrar el desarrollo alcanzado (en una determinada materia) en el pasado, presente y previsiones para el futuro.
- El tiempo disponible para el tratamiento de un contenido es poco.
- En ocasiones las clases se hacen monótonas al tener el profesor que explicar detalladamente durante largo tiempo un proceso, fenómeno, equipo, etc, jamás visto por los alumnos o por algunos de ellos.

Una vía para aminorar el efecto negativo que tienen estos en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el empleo efectivo de medios de enseñanza y dentro de ellos el **video didáctico**.

Este pertenece al grupo de los medios audiovisuales, y son objetos industriales que requieren de un procesamiento pedagógico desde su diseño hasta su producción, contienen imágenes o representaciones de la realidad en un momento determinado requiere de equipos técnicos para su utilización en clases, tienen que ser usados en el momento adecuado y en un local con un mínimo de condiciones.

El video al igual que otros medios no sustituyen al maestro o profesor en el desarrollo del proceso docente educativo, sino constituye un instrumento en manos de este que facilita su labor. Corresponde al docente aclarar las dudas y preocupaciones, así como puntualizar y profundizar a través del análisis, las valoraciones y reflexiones sobre bases científicas de aquellos contenidos que constituyen el objetivo central de la actividad docente en cada momento.

Este medio posibilita cambios en la forma tradicional de impartir las clases, disminuyendo la fatiga y el cansancio al emplear recursos como la música, el color y los efectos sonoros, junto con las imágenes en movimiento, lo que despierta el interés por aprender, motivan la actividad cognoscitiva y a la vez desarrollan la creatividad. Además la fijación de los conocimientos en la memoria es más duradera, facilita al profesor su trabajo, es más objetiva la enseñanza y propicia la formación de conceptos, juicios y valoraciones. Las imágenes presentadas en un video contribuyen a la transformación de los conocimientos en convicciones científicas, políticas, ideológicas y morales en los estudiante.

Existen variados criterios acerca de las funciones de los medios audiovisuales en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje entre los más aceptados por la comunidad científica se encuentran las siguientes (1):

- Función informativa.
- Función motivadora.
- Función investigativa.
- Función evaluativa.

Función lúdico.

Con la experiencia de utilización del video didáctico en el proceso docente en el Instituto Superior Pedagógico “Raúl Gómez García” de Guantánamo, en la Carrera de Construcción, perteneciente al subsistema de Enseñanza Técnica Profesional, se pudo observar la materialización plena de las cuatro primeras funciones, evidenciado en los siguientes aspectos obtenidos:

Permitió estudiar, analizar, valorar y reflexionar sobre la realidad a partir de descripciones e imágenes de objetos, fenómenos, procesos, obras, máquinas, etc, con la mayor objetividad posible.

Produjo un efecto positivo emocionalmente y estimuló la búsqueda de nuevos conocimientos científicos y técnicos relacionados con la especialidad.

Promovió la búsqueda de soluciones a situaciones y problemas reales que se presentan a diario.

Permitió establecer vínculos comparativos sobre la protección, cuidado y conservación de diferentes obras constructivas dentro y fuera de la provincia y el medio ambiente en especial.

Permitió al estudiantado y profesores autoevaluarse sobre el conocimiento actualizado que poseen en una determinada materia.

Contribuyó a la formación de gustos estéticos y al incremento en la formación artística y cultural.

**En fin, el uso de este importante medio ha tenido muy buena aceptación entre estudiantes y otras personas en general que en algún momento han hecho uso de él, proporcionando múltiples ventajas las cuales resumimos a continuación:**

- Mayor motivación y creatividad en los alumnos.
- Contribuyó al perfeccionamiento de la labor docente en general.
- Posibilidad de emplear el mismo material didáctico en varias actividades docentes y con objetivos diferentes.
- Posibilidad de empleo en otras carreras de la Enseñanza Técnica y Profesional y en otros subsistemas de enseñanzas.
- Permitió conocer objetos de obras, lugares lejanos y tecnologías novedosas aplicadas

- en otros países.
- Contribuye a la formación de una cultura medio ambientalista.
- Posibilidad de empleo en la universalización de la enseñanza.
- Posibilidad de profundizar en los conocimientos de varias asignaturas y disciplinas, promoviendo la interdisciplinariedad.
- Observación y análisis de la influencia del hombre sobre el medio ambiente, a partir de la construcción de diferentes obras y producción de materiales.
- Impacto de los fenómenos atmosféricos sobre la flora y la fauna.

**Algunas sugerencias para la impartición de una actividad docente con el empleo del video:**

- Tener presente el diagnóstico y caracterización de cada estudiante y del grupo escolar.
- Analizar los objetivos del programa de la asignatura.
- Formular con precisión el o los objetivos que se persiguen con la actividad.
- Observe con anterioridad el material y seleccione las imágenes que son necesarias.
- Elabore la guía correspondiente, destacando a partir de interrogantes, afirmaciones y otras vías los contenidos o aspectos más significativos que requieren mayor atención por parte de los estudiantes.
- Planifique las actividades a desarrollar con los estudiantes antes, durante y después del video.
- Retroaliméntese con otras informaciones sobre el tema en diferentes fuentes: libros, revistas, software, enciclopedia, etc y oriente también a los estudiantes en este sentido.
- Integre los conocimientos con otras asignaturas y disciplinas.
- Escriba en la pizarra el título del video o asunto a tratar.
- Informe sobre el nombre del director o autor, fecha de realización, actores, etc.
- Sitúe los estudiantes de la forma más adecuada garantizando la observación correcta.
- Observe junto a los estudiantes el material audiovisual.
- Evite interrupciones.
- Manténgase atento a las dudas y preocupaciones de los estudiantes para su posterior tratamiento.
- Exija la toma de notas.

- Analice con los estudiantes las actividades orientadas en la guía y su cumplimiento.
- Evalúe el impacto de este en el aprendizaje.
- Asigne como estudio independiente nuevas tareas que permitan el vínculo o sistematicidad del contenido.

El trabajo de grabación de materiales, fenómenos y procesos, relacionados con los distintos contenidos que se imparten en las diferentes disciplinas de la carrera de Construcción en el ISP de Guantánamo, ha sido tomada como una experiencia muy positiva por estudiantes y profesores, pues el valor del video didáctico como medio de enseñanza en el proceso docente educativo quedó demostrado a partir de las ventajas que proporcionó este en el desarrollo de las distintas actividades docentes y extradocentes.

Por tal motivo reflexionar acerca de su uso para su adecuada aplicación, es objetivo primordial de algunos estudiosos del tema tanto en su aspecto teórico como metodológico, por lo que constituye una responsabilidad continuar perfeccionándose en el mismo teniendo en cuenta que:

No son los equipos los que requieren atención, sino los usos que se da a los contenidos que en ellas se presenten.

La TV o video no es el fin, ni un instrumento para llenar huecos vacíos en los estudiantes, sino es la creadora especial de un lenguaje simbólico

## **BIBLIOGRAFÍA**

1. CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. II Seminario Nacional para educadores. – La Habana : Ed. Ministerio de Educación, 2001.
2. -----, ----- . III Seminario Nacional para educadores. – La Habana : Ed. Ministerio de Educación, 2002.
3. Cómo utilizar los medios de enseñanza en la escuela primaria. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1994.
4. GONZÁLEZ CASTRO, VICENTE: Teoría y práctica de los medios de enseñanza. – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1986.
5. -----, ----- . Medios de enseñanza. – La Habana : Ed. Libros para la Educación, 1989.
6. -----, ----- . Los Medios de enseñanza en la pedagogía contemporánea. – ISP “Enrique José Varona”, La Habana, 1980.

7. GONZÁLEZ-MANÉ, ENRIQUE: Impacto social de las tecnologías audiovisuales. – La Habana : Ed. Pablo de la Torriente, 1989.
8. Los Medios de enseñanza en la Educación Superior. – La Habana : Ed. Universidad de la Habana, 1985.
9. Medios de enseñanza: Infinidad de iniciativas / Ana Uria Pérez... (et al.). – La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989.
10. Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa. -- No 3. México, mayo-jul., 1986.
11. Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa. -- No 4. -- México, nov.-ene., 1985.
12. Revista Tecnología y Comunicación Educativa. Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa. -- No 26. – México, ene.-jun., 1996.