



Nuevo Humanismo y cultura de paz: la experiencia con la población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional (CAI), San Rafael de Alajuela, Alajuela, Costa Rica, 2016.

Jacqueline Bonilla Corrales

Universidad Nacional

jbbonilla2618@gmail.com

Stephanie Carrillo Zamora

Universidad Nacional

tefis.carillo@gmail.com

Mónica Fernández Valerio

Universidad Nacional.

mofernandez96@gmail.com

Ezequiel García, Raúl

Universidad Nacional

kreamoz@hotmail.com

Edgar Hernández Vásquez

Universidad Nacional

edgarhernandezva@hotmail.com

David Muñoz Morales

Universidad Nacional

davomu@gmail.com

Roberto Rojas Benavides

Universidad Nacional

roberto.rojas.benavides@una.cr



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Recibido: 14 de agosto de 2016
Aceptado: 12 de noviembre de 2016

Resumen

La presente investigación tiene como propósito mostrar cómo la Universidad Nacional (UNA), mediante el proyecto denominado “Una nueva oportunidad” reconoce como derecho humano la reinserción social de las personas privadas de libertad, por lo tanto tiene como objetivo general desde el año 2015 y hasta la fecha construir mecanismos y técnicas para contribuir en el proceso de readaptabilidad a la población privada de libertad hacinada en el Centro de Atención Institucional (CAI) de San Rafael de Alajuela.

El propósito final de este documento es sistematizar la experiencia vivida en el CAI durante el 2015 como primer año de intervención enfocado en analizar los alcances parciales obtenidos en el módulo número uno: “Construyendo mi historia de vida”, que pretende generar espacios por medio de actividades lúdicas y recreativas, para el conocimiento y reconocimiento de las historias de vida de los privados de libertad que participan en el curso. Se parte de la metodología acción-participativa.

Palabras clave: Nuevo humanismo; formación integral; cultura de paz; resiliencia; reinserción social

Abstract

The next investigation has the purpose of showing how the Universidad Nacional (UNA) through the project called “Una nueva oportunidad” recognize as a human right the social reinsertion of the inmates, therefore it has as a general goal since 2015 and until now that is building mechanisms and techniques to contribute in the process of readaptability of the inmate population of the Centro de Atención Institucional (CAI) de San Rafael de Alajuela.

The final purpose of this document is to systematize the experience lived in the CAI all along the 2015 as the first year of intervention focus in analyzing the partial goals gained in the module number one: “Construyendo mi historia de vida”, which pretends to generate , for the knowledge and recognition of the life stories of the prisoners that participate in the course. Being part of action- participation methodology.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Key words: New humanism; performance integral; peace of cultural; resilience; social reintegration

1. Introducción

El trabajo que se refleja en la presente ponencia hace referencia a la experiencia de trabajo vivida durante el año 2015 en el CAI San Rafael de Alajuela, como el primer año del proyecto, en sistematizar las historias de vida de los privados de libertad, reflejando como la UNA y el Centro de Estudios Generales (CEG), en su fiel cumplimiento de la teoría del Nuevo Humanismo aporta en el componente que corresponde a cultura de paz, en el proyecto UNA Nueva Oportunidad se ve manifestado en el objetivo específico número dos, el cual establece: “Implementar acciones que estimulen la resiliencia, una cultura de paz y la convivencia armónica en la población privada de libertad del CAI San Rafael”, para estos efectos se diseño el curso “Resiliencia, convivencia pacífica y formación integral de la población privada de libertad”, dirigido a un público meta de 25 personas, con una duración aproximada de 10 meses.

2. La Historia del proceso de Cultura de Paz en el CAI San Rafael

En estos primeros años del siglo XXI, la región Centroamericana y el Caribe, sigue padeciendo una grave fragilidad estructural en lo referente al tema de violencia e inseguridad, herencia de problemas políticos, militares y sociales del siglo pasado. Los países Centroamericanos y del Caribe se institucionalizan a través del SICA (Sistema de la Integración Centroamericana, constituida en 1991), para unir esfuerzo y diseñar estrategias en materia de justicia y paz.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Aunque la región ha avanzado en materia de seguridad ciudadana, no se ha logrado disminuir la tasa de delitos, mejorar la convivencia, reducir el hacinamiento, instruir de una mejor manera a los funcionarios penitenciarios, poseer infraestructura y espacios físicos más adecuados para la instancia de las personas privadas de libertad, políticas y programas de reinserción social; por tanto estos problemas persisten y la situación se agrava.

Considerando las diversas situaciones locales de cada país de la región Centroamericana y el Caribe, la criminalidad parece ser el común denominador, en Costa Rica esta situación ha alcanzado un nivel de inseguridad y temor, de acuerdo con el Ministerio de Justicia y Paz existen 13.374 personas descontentas con la pena privativa de libertad a diciembre del 2013, esto provoca una reacción en el hacinamiento en centros penales alcanzando un 41% de sobre población, en el caso del CAI San Rafael de Alajuela en marzo del 2014 sobrepasó en un 33% de su capacidad de alojar privados de libertad. Con respecto a los índices de delitos tenemos las siguientes cifras para el año 2011 la tasa de homicidios alcanza 9,1 %, el 70,29% de los delitos cometidos son considerados como delitos menores y de la población privada de libertad el 58,80% son jóvenes.

Como resultado de esta situación los centros penales se ven como reclusorios de castigo para los privados de libertad, que si bien, son personas que deben pagar por hechos que han atentado contra la seguridad ciudadana, pero que pueden ser rehabilitados para volver a convivir de manera armoniosa, pacífica y productiva dentro del sistema social costarricense.

Considerando este hecho, la población privada en Costa Rica es un grupo que ha sido marginado y hasta cierto punto invisibilizado por la sociedad, provocando un rechazo social y que los privados de libertad perciben tal molestia, y en algunas



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

circunstancia esto provoca que los individuos vuelvan a reincidir en delitos, llegar a ser detenidos, sentenciados nuevamente y estar de vuelta en un centro penal.

Como consecuencias de estas situaciones provoca que Costa Rica alcance un 18% de reincidencia penitenciaria anual, dejando de lado y casi de forma inactiva el tema de resocialización y readaptación social, el cual se estipula en el artículo 51 del código penal (Ministerio de Justicia y Paz, Boletín, Enero 2014).

Se encuentra la necesidad de trabajar con este tipo de población y de brindar a estas personas una nueva oportunidad. Este tipo de iniciativa se llega a consolidar cuando se tiene el apoyo político-institucional de los entes involucrados en el proceso, como por ejemplo el Ministerio de Justicia y Paz y el mismo Gobierno Central. Para poder llevar a cabo un proyecto de extensión social y de investigación que busca trabajar con privados de libertad en el tema de reinserción social, se parte de un marco político que en este caso es el Plan de Desarrollo Institucional del Ministerio de Justicia y Paz en 1993, se busca impulsar la resocialización del condenado, para cambiar el estatus del privado de libertad de ser considerado un individuo enfermo a un sujeto con derechos y deberes (Ministerio de Justicia y Paz, Boletín, Enero 2014).

Con este plan se da la apertura a trabajar con la población penitenciaria en desarrollar temas educativos, psicológicos, sociales y humanos para dotar a estas personas de herramientas que sirvan para enfrentar el entorno social una vez que hayan cumplido la condena y vuelvan a reincorporarse a la sociedad.

Desde la academia existe otra apertura para gestar un proyecto de acción social, en este caso la Universidad Nacional enmarca en el campo estratégico "Sociedad y Desarrollo Humano", establecido como campo estratégico en el Plan de Mediano



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Plazo 2011-2015 de la Universidad Nacional para el conocimiento y desarrollo de la vida académica. Además de resultar pertinente e innovador al atender una de las poblaciones más excluidas de la sociedad.

En este contexto, es necesario crear soluciones integrales que permitan aliviar la crisis penitenciaria tratando de disminuir las tasas de reincidencia, sobrepoblación, hacinamiento y violencia.

A partir de esta realidad, la Escuela de Administración formula un proyecto de extensión denominado “Nueva Oportunidad” vigente hasta el 2014. Durante ese mismo año el Centro de Estudios Generales y el Doctorado en Ciencias Sociales, deciden formar parte del proyecto de la Escuela de Administración y formular un proyecto para el 2015-2016, con la aportación de programas integrales y contribuir en la reinserción social de la población privada de libertad, a partir de “su experiencia de forma que se constituya un proceso investigativo y de extensión innovador y con alto impacto” (Proyecto FIDA 2014-2016).

De esta manera se gesta el proyecto “UNA Nueva Oportunidad: Procesos integrales para la reinserción social de la población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael”. El objetivo del proyecto se dirige en:

Desarrollar acciones de investigación del sistema penitenciario de Costa Rica y de formación integral en población privada de libertad del Centro de Atención Institucional San Rafael, como herramienta para la futura reinserción social de los privados de libertad, que favorezcan el desarrollo humano y que promuevan habilidades técnicas y conductuales.

Bajo este contexto, las unidades académicas involucradas unen sus conocimientos y experiencia para trabajar en conjunto mediante una metodología de acción participativa para integrar procesos innovadores y propositivos (Hurtado, 2010),





dirigido hacia la población privada de libertad. De esta manera, el aporte de cada unidad académica participante permite construir y desarrollar un trabajo multidisciplinario.

En el caso del Centro de Estudios Generales, aporta en el componente que corresponde a Cultura de Paz, se ve reflejado en el objetivo específico número dos, el cual establece: “Implementar acciones que estimulen la resiliencia, una cultura de paz y la convivencia armónica en la población privada de libertad del Centro de Atención Institucional San Rafael” para estos efectos se diseñó el curso “Resiliencia, convivencia pacífica y formación integral de la población privada de libertad”, dirigido a un público meta de 25 personas, con una duración aproximada de 10 meses.

Como se han indicado el objetivo meta es trabajar con la población privada de libertad, el proyecto comienza en el Centro de Atención Institucional de San Rafael de Alajuela, creada en 1998, bajo administración propia y en paralelo descentralizar funciones al centro La Reforma. El CAI busca una connotación diferente de funcionamiento, ubicando en este espacio privados de libertad con un perfil en el cual se toma en cuenta: proyección de posible egreso, convivencia y prioritariamente que contarán con una ubicación laboral.

3. Metodología de trabajo para la Construcción de Historias de Vida

Es conveniente antes de explicar la metodología, hacer una teorización en cuatro conceptos revelantes para la comprensión general del proyecto y la finalidad de esta ponencia, son la reinserción social, la resiliencia social, cultura de paz y nuevo humanismo.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Se podría entender desde una perspectiva jurídica y penitenciaria la reinserción social como “volver a encauzar al hombre delincuente dentro de la sociedad que lo vio cometer un delito” (Ojeda. 2012 p.70). Es la misma Sociedad que produce por su misma dinámica de crecimiento y decrecimiento político, económico y cultural los desajustes sociales entre los individuos, de los cuales los delincuentes forman parte de ello y a la cual la misma Sociedad, dentro de su aparato social debe resolver mediante la vía de justicia y la estructura penitenciaria el cumplimiento del delincuente que es juzgado por su delito y debe cumplir una pena, adoptando la condición de privado de libertad dentro de un centro penal.

La resiliencia social se pretende explicar y relacionar con las historias de vida, la inmediatez y desde la memoria colectiva de los privados de libertad, de acuerdo con Méndez Salgado quien define, “la resiliencia como la capacidad que adquieren ciertos seres humanos de adaptarse de manera positiva una vez que han encontrado una adversidad o trauma significativo en un momento de sus vidas” (2012, p.30).

La Cultura de Paz, según la Resolución A/52/13 de 1998 de las Naciones Unidas “la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones”.

El Nuevo Humanismo, se define según Baraona y Mata “como una teoría crítica y, al mismo tiempo, esperanzadora, sobre la condición humana en los albores del siglo XXI” (2015, p. 22), por lo tanto se opone sobre todas aquellas manifestaciones o acciones que atiende a la integridad y derechos de la humanidad tales como el sexismo, clasismo, racismo, toda forma de neocolonialismo actual incluyendo a sus



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

agentes modernos como el consumismo, mercantilismo, tecnologismo. Por el contrario se orienta a proponer una sociedad global libre de toda desigualdad, asimetría, y discriminación internacional, igualdad de género en derechos y oportunidades, reducción de la desigualdad social, una sociedad sin prejuicios ni discriminación étnica y racial, y sin xenofobia (Baraona y Mata 2015).

Para teorizar esto dentro del concepto de cultura de paz, y que forme parte del cambio paradigmático del CEG hacia una integración interdisciplinaria se justifica según Baraona y Mata (2015) “El Nuevo Humanismo abraza toda aquella doctrina que proponga el perfeccionamiento de la vida colectiva e individual humana, a partir de la confluencia creativa de la solidaridad como principio fundamental de interacción social, del pensamiento complejo como la mejor forma de entender el mundo y del biocentrismo, que sitúa al ser humano dentro de la totalidad de la naturaleza y no fuera de ella” (p. 22).

Estas definiciones nos conducen a sintetizar el concepto de cultura de paz como un término íntegro, en donde, se caracteriza por ser una cultura donde sobresale la convivencia y la participación, fundamentada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad, rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos, las causas que los sustentan y a resolver los diferentes problemas por el camino del diálogo y de la negociación.

Estos conceptos abren una discusión interesante entorno al proceso que deben seguir los privados de libertad cuando su pena está por cumplirse y deben volver a reincorporarse al sistema social pero que debe poseer herramientas para enfrentar una nueva experiencia de vida, las condiciones que lo llevaron al centro penal y la forma de conducta poseía al monto del delito no contribuyen en ninguna forma para tener una mejor calidad de vida, por el contrario aumenta la posibilidad de reincidir.



Fundamentada en esta realidad, se encuentra la oportunidad de encontrar y abrir espacios para trabajar con los privados de libertad del CAI San Rafael el desarrollo de la Cultura de Paz, mediante el diseño del curso “Resiliencia, convivencia pacífica y formación integral de la población privada de libertad”.

Este curso cuenta con cinco módulos, enfocados en las temáticas de: “Historias de vida”, “Negociación”, “Comunicación”, “Resolución Alternativa de Conflictos” y “Cultura de paz y Buen vivir”. Para efectos de esta ponencia, se analizará los resultados parciales obtenidos en el 2015 y en el módulo número uno: “Construyendo mi historia de vida”, que pretende generar espacios por medio de actividades lúdicas y recreativas, para el conocimiento y reconocimiento de las historias de vida de los privados de libertad que participan en el curso.

Para lo anterior se utiliza la metodología de la ludo-pedagogía para el logro del curso de Convivencia Pacífica y en el módulo de Historias de Vida.

Se define la ludo-pedagogía como una metodología y/o modelo de intervención con abordaje lúdico, a diversidad de temáticas que hacen al Desarrollo Humano y Sustentable, con vocación de “incidencia”, es decir implicancia y compromiso político, en el sentido amplio de engarzar con un determinado proyecto de sociedad, caracterizado por los principios de respeto de la dignidad y la libertad a través del marco de los Derechos Humanos, (recuperado de internet: http://www.mancha.org.uy/uc_2030_1.html, del 6 de junio 2016.)

De esta forma esta metodología propone establecer condiciones subjetivas y objetivas para el trabajo individual y colectivo con la finalidad del desarrollo integral y profundización en los privados de libertad de sus capacidades y competencias humanas. Para lograr el reconocimiento de las historias de vida de estas personas



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

se considera la actividad del juego como una vía, trayectoria o incluso vehículo para revalorar y el re-descubrimiento de la realidad. Considerando la realidad como la aceptación de cada privado de libertad en reconocer sus hechos que lo mantiene en un centro penal y el convivio con otras personas que se encuentran en situaciones similares.

4. La Experiencia del Trabajo en Cultura de Paz

El año 2015 fue el inicio del proyecto UNA Nueva Oportunidad y el comienzo de un equipo conformado por académicos y estudiantes que tenía como objetivo transmitir conceptos de Cultura de Paz, la convivencia pacífica, resiliencia y armonía a un grupo de personas en condición de privada de libertad pero que estaban a la expectativa del trabajo de la Universidad Nacional, siendo una propuesta diferente y que le diera la oportunidad de expresar sus sentimientos, experiencias y a la vez darles herramientas que ayudaran a su proceso de resocialización.

En la primera sesión de trabajo en abril del 2015, los sentimientos eran encontrados, dos grupos de personas, facilitadores y participantes que no habían convivido, pero se encontraron en un espacio físico para empezar una experiencia de trabajo y de conocimiento. La situación del encuentro solo tenía en ese momento dos alternativas, la aceptación o el rechazo de los privados de libertad al proceso; la planificación del trabajo, la organización de cada actividad, la responsabilidad, el interés del equipo por realizar un buen trabajo, la cálidez y el reconocimiento de los derechos humanos hacia los privados de libertad, fueron las variables que permitieron poder integrar de manera positiva la empatía con este primer grupo de personas y comenzar a desarrollar una Cultura de Paz.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

La experiencia de trabajo comienza con el desarrollo del primer módulo “Construyendo mi Historia de vida”, al cual se hace referencia en esta ponencia y se describe el proceso de la primera experiencia de acercamiento con los privados de libertad en tratar el tema de Cultura de Paz.

El primer módulo, tiene como objetivo facilitar la reconstrucción de la historia de vida de los privados de libertad que se integren al módulo, mediante mecanismos de vinculación, empoderamiento y recreación, para fomentar capacidades y habilidades de los participantes del CAI San Rafael y posteriormente que tenga impacto en la sociedad.

Se pretende trabajar con hechos sociales de la vida de los privados de libertad, en donde intervienen los agentes sociales externos que los han llevado a su situación social, siendo víctimas de un sistema de exclusión social, la situación económica, la relación con personas, el grado académico. Este aspecto de interacción donde se genera identificación entre las partes.

Por medio de su historia de vida, la cual empleará el método reflexivo y constructivo con sentido coherente de su pasado, se reconstruirán los hechos más relevantes de su vida, siendo ellos mismos quienes realicen una interpretación de los momentos más decisivos de su biografía como actores principales de ella.

Estableciendo un fin principal, donde los privados de libertad comprendan el significado de los hechos pasados y actuales, generando un conocimiento de su propia realidad, conformando ellos mismos el motor principal de su transformación.

En esta metodología, se enfocan tres ejes a ejecutar, los cuales se entienden de la siguiente manera 1) cómo me percibo, 2) la relación que tengo conmigo mismo y 3) cómo es mi relación con el mundo; deben pensarse como objeto para que por medio de la creatividad logren expresar cómo se perciben a sí mismos, tendrán la



posibilidad de identificar sus propios sentimientos y/o emociones, así como la atención e importancia de su relación con las personas. Siendo esta la forma en que el conocimiento así como las vivencias de los privados de libertad son tomadas en cuenta, en el proceso investigativo, es decir que la relación tradicional entre sujeto-objeto se pone en entre dicho, y se vuelve más una relación dialéctica que el sujeto es el creador del conocimiento por medio de diferentes técnicas de participación; así como Moreno y Espadas (2007) indica que “Facilitar información para otros sobre hechos concretos, por otro, producir conocimientos interpersonales y autoconocimiento”.

5. Resultados

Posteriormente de explicar la metodología y el trabajo que se realizó en el CAI durante el año 2015 es conveniente describir el análisis de resultados alcanzados luego de desarrollar el módulo y la experiencia con la población privada de libertad.

La población de estudio está formada por un grupo de 25 privados de libertad del CAI, las personas seleccionadas poseen diversos tipos de delitos y condenas. Los delitos y penas no fueron utilizados para la selección solo a manera de referencia para conocer el grado de delito, asociado con la persona.

La población de estudio se constituyó mediante el uso del análisis del expediente de cada individuo, revisando criterios como el nivel de comportamiento, asistencia a otro tipo de capacitaciones y nivel de condena, para ser seleccionado en el grupo de trabajo. Este proceso de selección utilizado es mediante el método analítico, y exploratorio para escoger un grupo de estudio representativo de la población total carcelaria. (Sampierie 2010, p.88) se aplica la técnica no probabilístico y por



conveniencia, para definir a las personas del grupo según criterios valorativos de la Dirección Técnica del CAI.

En este contexto, se inicia en abril 2015 a trabajar con el grupo el primer módulo “Construyendo Mi Historia de Vida” cuyo objetivo consistía en la reconstrucción de la historia de vida de los privados de libertad que, mediante mecanismos de vinculación, empoderamiento y recreación, para fomentar capacidades y habilidades de los participantes en una integración entre el grupo de trabajo y el reconocimiento de la situación en que se encuentra cada individuo, se integró en cuatro sesiones de trabajo, mediante la realización de varias dinámicas lúdicas y reflexión grupal: 1. Yo-objeto, 2. ¿Cómo está?... y ¿por qué?, 3. Yo-reflejo, y 4. Mi inventario.

5.1 Yo-objeto

En la primera sesión de trabajo la dinámica consiste en la creación representativa de los privados de libertad, mediante la utilización de plastilina y otros objetos. Por medio de ciertos diseños, los privados de libertad expondrán la percepción que tienen de sí mismos. Como resultado de la actividad se notó que varios privados de libertad realizaron figuras como, corbatas, gorros, abrigos, cigarrillos, peinados, frutas, granjas, machetes, herramientas, sillas, mesas, ventanas, palas, bolas de fútbol, radios, entre otros, (ver imagen1). Estas representaciones permitieron a las personas expresar sus opiniones sobre sí mismos y a la vez, explican la razón por la cual se sintieron identificados con los objetos y el diseño elegido.

Imagen 1



Representaciones por medio de la construcción de objetos con plastilina



Fuente: Fotos de la primera sesión de trabajo en el CAI

5.2 ¿Cómo está?... y ¿por qué?

Esta segunda sesión de trabajo se desarrolló con el objetivo de lograr la interacción entre los privados de libertad, para que así, logren establecer una conexión con los demás y aprendan a relacionarse de una manera adecuada con los otros. Se hace una analogía en el uso cotidiano del saludo, por medio del cual se establece un enlace con el otro, para ejercer distintas acciones o tipos de relaciones, (ver imagen 2).

Imagen 2

Utilizar el saludo como forma de conexión con otros





Fuente: Fotos de la segunda sesión de trabajo en el CAI

La actividad se enfoca en conocer el estado de conciencia o reflexión de los privados de libertad en el cómo están y el porqué, donde cada uno debe caminar por todo el aula saludando a los demás y hacerle la respectiva pregunta, por lo tanto sus respuestas serán similares a la hora de hacerles la pregunta ¿Cómo está? Como resultado del caso durante las pruebas de las actividades, se les pregunta a cinco personas distintas y sus respuestas se basan en el “bien”, “me encuentro con salud”, “porque estoy aprendiendo”, “estoy con vida”, “soy feliz” y se basan en su situación más inmediata para responder. Otro resultado que arroja la sesión de trabajo, es el acercamiento hacia construir una comunidad de convivencia y tolerancia.

5.3 Yo-reflejo

La actividad llamada Yo-reflejo, se desarrolló de manera dinámica y participativa, juegos como el del “chonete¹ y el pañuelo” les dio la oportunidad de liberarse y participar de manera asertiva. La actividad tiene como objetivo analizar los gestos y

¹ Chonete: sombrero que utilizan los campesinos costarricenses.



reacciones del individuo como reflejo del “otro”, utilizando la técnica de la imitación secuencial entre dos individuos (ver imagen 3).

Como resultado de la actividad cada privado de libertad puede percibir al otro como a sí mismo y comprender de esta serie de movimientos que los humanos están facultados de una serie de componentes que les hacen similares; hablese de sensaciones, emociones, gestos, percepciones, impresiones, impulsos, propósitos, incluso de limitaciones, entre muchas otras cualidades del ser humano. Estas similitudes o desimilitudes (que no se confunda con igualdad social) una vez puestas en prácticas y encontradas a través de un estudio propio de sus acciones y pensamientos, ayuda a comprenderse a sí mismo y a los demás, de esta manera se constituye en una herramienta en situaciones cotidianas de hostilidad carcelaria que viven otros privados de libertad ayudan a comprender las dificultades del otro y no responder con violencia.

Imagen 3

Actividad del Yo-reflejo



Fuente: Fotos de la tercera sesión de trabajo en el CAI



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.una.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

5.4 Mi inventario

La cuarta y última sesión de trabajo se realizó un repaso de las sesiones anteriores para que los participantes tengan claro el fin del módulo, también se retoma el trabajo en equipo. Con el objetivo de examinar hasta dónde ha avanzado el grupo, se les hace una prueba de manera dinámica, donde se pretende demostrar todo el conocimiento adquirido hasta ese momento. La actividad se llama “La pulpería” la cual consiste en que las personas se acerquen a la mesa y se interesen en comprar tres de los productos a cambio, la intervención monetaria no es relevante ni simbólica, la retribución a cambio de los bienes, se basa a partir de tres principios: “qué tengo”, “qué me falta”, y “qué me sobra”, (ver imagen 4), haciendo uso de lo que les sobra o tienen para conseguir cuestiones faltantes; es un “negocio” en el que privan valores y principios humanos de convivencia pacífica.

Imagen 4

La Pulpería: “qué tengo”, “qué me falta”, y “qué me sobra”



Fuente: Fotos de la cuarta sesión de trabajo en el CAI



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

En el transcurso de la actividad se expone a los privados de libertad a un proceso que les causa inconformidad, en el cual deben mostrar sus habilidades, conocimientos y actitudes para poder obtener tres artículos, los cuales tienen determinado valor. Lo importante es cómo se juega con una serie de aspectos que recogen las sesiones pasadas, como el interactuar, ocupar el lugar del otro y conocerse a sí mismo para saber lo que necesito-deseo.

Posteriormente se hace una reflexión grupal para la valoración del conocimiento de las personas donde no se le dan salidas fáciles al otorgar “bondad”, “felicidad”, “amistad” u otros principios doctrinales; sino que sus respuestas debían ser razonables y coherentes con las dinámicas empleadas a lo largo del módulo; dicho esto es importante aclarar que se les atendió a cada uno de manera personal, para tener presente el avance individual.

5.5 Análisis General del primer módulo

Las cuatro actividades alcanzaron una participación activa de los privados de libertad, los insumos recibidos, les permitirá a cada uno de ellos identificar de manera positiva los mecanismos necesarios para una incorporación adecuada a la sociedad, una vez que terminen su condena y durante su estancia en el centro penal.

Se logró determinar otras variables que también sirven de insumo hacia una Cultura de Paz, la comunicación entre ellos mismos para romper un rol de hostilidad verbal, que conlleva a la conversación, escuchar, observar y el reconocimiento individual y hacia otras personas, que fueron descubiertas y aprendidas mediante la técnica ludo-pedagógica con actividades construidas de manera simple pero con fundamento teórico. La participación grupal se considera un logro alcanzado, a raíz del mismo comportamiento aislado que presenta cada privado de libertad para evitar



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

situaciones violentas con otros privados de libertad; durante las sesiones realizadas en el recinto denominado “Sala Holanda” (donación de la Embajada de Holanda) la motivación de privados hacia otros quienes estaban aislados para integrarse y participar en el proceso.

6. Conclusiones

1. Se logra ingresar al Centro Atención Integral San Rafael y trabajar con la población privada de libertad en temas de Cultura de Paz, para proveer de herramientas cualitativas que permitan a los participantes a la convivencia pacífica individual y colectiva y colaborar con el proceso de readaptación a la sociedad.
2. La aceptación del equipo de la UNA por parte de los privados de la libertad se puede calificar como positiva, tal vez las razones que obedece a tal aceptación sean porque desde el inicio se dio a los privados de libertad el reconocimiento como personas humanas, que durante el tiempo que estamos trabajando y aprendiendo y el espacio dado, se trata de trabajar bajo una atmósfera de tranquilidad, disciplina, orden y respeto.
3. Se muestra que los privados de libertad generan un interés y se ven incentivados e interesados en comprenderse a sí mismos y sus realidades más inmediatas, va a generar un cambio en su estatus emocional, mental, social y físico; demostrando algunas características de resiliencia.
4. El progreso de los participantes ha sido un crecimiento constante, con el primer módulo y en las primeras dos sesiones de trabajo algunos de los privados de libertad



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

no estaban integrados del todo a las actividades de trabajo, la participación era poca.

5. El trabajo realizado en el módulo “Construyendo mi historia de vida” ha tenido un impacto potente sobre los privados de libertad demostrada en su interés de mantenerse presentes en todas las sesiones para mejorar su crecimiento personal.

6. El grupo de trabajo se puede considerar que se dirige hacia un proceso de cambio en lo individual como en colectivo, buscando un crecimiento progresivo en sus vidas que muestra una expectativa del cambio.

7. La asistencia no ha sido solo motivo para salirse un poco de rutina diaria de los privados de libertad o bien para tener un título acumulativo sino, ha sido una actitud hacia la resiliencia positiva.

8. El grupo de trabajo asimila de manera positiva y asertiva las técnicas nuevas del módulo uno sobre los primeros indicios de una Cultura de Paz y siendo la primera herramienta que pueden aplicarlo ante situaciones de conflicto.

9. Por medio de la ludo-pedagogía se identifican recursos para la convivencia, producto de la adaptación a ambientes hostiles y desiguales por medio de mecanismos y estrategias de sobrevivencia basados en la resiliencia.

10. Se generan rupturas con un sistema social basado en la individualización, transgrediendo este mismo, dentro de la institución penal, creando otros recursos para la convivencia en el proceso de reclusión basados en la identificación y el sentido de pertenencia. Se construyen reglas, normas y procesos propios para la



sobrevivencia y cumplimientos de objetivos sostenidos en intereses, necesidades y experiencias comunes.

6. Recomendaciones

1. El interés que muestra el grupo de privados de libertad desde el inicio del proyecto con el primer módulo en el tema de Cultura de Paz, es importante para utilizarlo como estrategia de empoderamiento para que sirva de pilar y preparación para las siguientes secciones de trabajo.
2. Mantener la unión de equipo de trabajo (facilitadores y participantes), mediante la promoción del orden, respeto y disciplina que permita generar un espacio de trabajo agradable y tranquilo.
3. Las actividades lúdicas pedagógicas, permiten mediante el juego teorizar conceptos y construir realidades que llevan al reconocimiento de hechos que nos ubica en la situación actual que se viven, esto debe estar claro en los privados de libertad mediante la reflexión que se hace en las sesiones de trabajo.
4. Necesidad de fortalecer la participación de aquellos que no se han integrado por completo a la dinámica de grupo.
5. Realizar más actividades donde se observe más el aprendizaje cooperativo. El trabajo colectivo es importante para promover una cultura de paz por lo tanto se debe trabajar de manera exponencial el aprendizaje cooperativo.



6. Estimular las capacidades cognitivas de los participantes para orientarlas y posicionarlas en la convivencia cotidiana y posteriormente en la sociedad, mediante programas que generen espacios adecuados para que las personas privadas de libertad se conviertan en agentes de cambio, dentro de la actividad económica formal y desarrollo del país.

7. Dados los productos encontrados en el primer módulo se hace necesario propiciar, ampliar y dar continuidad al diálogo entre los saberes académicos basados en la investigación y la aplicación de proyectos con el saber institucional basado en el marco jurídico, y experiencia como representantes estatales.

Bibliografía

Baraona, M. y Mata, M. (2015). Los Estudios Generales como pedagogía multidisciplinaria en vías a la interdisciplina. *En Revista de Nuevo Humanismo* 3(1):11-21.

Comisión Interamericana de Derechos Humanos. (2013). Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, sobre la situación de las personas privadas de libertad en Honduras. Organización de los Estados Americanos. Washington, D.C.

Carranza, Elías. (2012). Situación penitenciaria en America Latina y el Caribe, ¿Qué hacer?. Anuario de Derechos Humanos, Universidad de Chile.

Banco Interamericano de Desarrollo. (2014). Respuesta del BID a los principales desafíos de la Seguridad Ciudadana.1998-2012. Oficina de Evaluación y Supervisión. Nueva York.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Hernández, F., Fernández, C. Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. (5ª ed). México: McGraw Hill.

Hurtado de Barrera, J. (2010). Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia. (4ª ed). Colombia: Quirón Ediciones

Ministerio de Justicia y Paz- Enero 2014. Boletín de Población.

Ojeda Velásquez. Jorge (2012). Reinserción Social y Función de la Pena. Instituto de Investigaciones de la UNAM, México.

Salgado, C. M. (2012). La Resiliencia Y Su Empleo En Las Organizaciones. (Spanish). Gestión Y Estrategia, (41), 29-39.

Sitios Web:

http://www.mancha.org.uy/uc_2030_1.html, del 6 de junio 2016

Participantes:

Nombre: Decano Roberto Rojas Benavides

- Grado Académico: Doctor en Educación con énfasis en mediación pedagógica
- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Decano del Centro de Estudios Generales
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: Edgar Hernández Vásquez

- Grado Académico: Master en Planificación Social y Económica



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Académico del Centro de Estudios Generales
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: Jacqueline Bonilla Corrales

- Grado Académico: Bachiller en Sociología
- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Estudiante Asistente
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: Stephanie Carrillo Zamora

- Grado Académico: estudiante de Planificación Social y Económica
- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Estudiante Asistente
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: Mónica Fernández Valerio

- Grado Académico: estudiante en Sociología
- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Estudiante Asistente
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: David Muñoz Morales

- Grado Académico: Bachiller en Psicología



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Estudiante Asistente
- Filiación institucional: Universidad Nacional

Nombre: Raúl Ezequiel García

- Grado Académico: Bachiller en Artes Escénicas
- Título: Nuevo Humanismo y Cultura de Paz: La Experiencia con población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael de Costa Rica
- Lugar de trabajo: Centro de Estudios Generales
- Trabajo: Estudiante Asistente
- Filiación institucional: Universidad Nacional



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información

envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.