

ASCENDENCIA ARNEDANA
DE SU MAJESTAD
LA REINA DE BELGICA

I

Hace algunos años vio la luz en las páginas de BERCEO (1) un trabajito nuestro que titulamos *Vinculación riojana del Condado de Rodezno y su historia*. En él aparecen unos cuantos ascendientes de la Reina de Bélgica, nacidos en Arnedo.

Anunciado el compromiso matrimonial de los actuales Reyes de Bélgica, los genealogistas han publicado trabajos sobre ascendencias, vinculaciones, parentescos, oriundeces, etc., de la hoy Reina.

Como en esos estudios no hemos visto citado el nombre de Arnedo, muy ligado a la familia de la Reina, tanto que conserva dos casas solariegas de sus ascendientes, queremos suplir esa omisión con este trabajito.

Para no repetir lo dicho en el citado párrafo primero, nos limitaremos a consignar los ascendientes de la Reina en la línea arnedana, y a dar noticia de las casas solariegas de sus mayores en la citada Ciudad.

II

1.º—Su Majestad la reina de Bélgica, doña Fabiola Fernanda María de las Victorias Antonia Adelaida Mora y Aragón, nació en Madrid el 11 de junio de 1928, siendo hija de:

2.º—Don Gonzalo Mora y Fernández, marqués de Casa Riera y conde de Mora; y de doña Blanca Aragón y Carrillo de Albornoz, la que fue hija de:

3.º—Don Cesáreo Aragón y Barroeta-Aldamar, caballero de las Ordenes de Santiago y San Juan de Jerusalén, miembro del Real Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid, diputado a Cortes, senador del Reino; oriundo de Villanueva de Cameros; y de doña Blanca Carrillo de Albornoz y de Elfo, marquesa de Casa Torres, condesa de la Rosa y vizcondesa de Baiguer, que fue hija de:

(1) Número 32, páginas 345 a 350. Logroño, julio-septiembre de 1954.

4.º—Don Anastasio Carrillo de Albornoz y de Cárdenas, marqués de Casa Torres y caballero de Santiago, natural de La Habana; y de doña María Micaela de Elfo y Magallón, hija de:

5.º—Don Fausto León de Elfo y de Mencos, séptimo Marqués de Vessolla, octavo conde de Ayanz y decimosexto vizconde de Valderro; y de doña María Josefa de Magallón y de Campuzano. Fue hijo don Fausto León de:

6.º—Don Francisco Javier de Elfo y Ximénez-Navarro, sexto marqués de Vessolla, quinto conde de las Hormazas, séptimo conde de Ayanz, decimoquinto vizconde de Valderro y decimocuarto barón de Ezpeleta, maestrante de Sevilla y gentilhombre de Su Majestad; y de doña María Micaela de Mencos y Manso de Zúñiga. Fueron los padres de don Francisco Javier:

7.º—Don Fausto María de Elfo y de Aguirre, quinto marqués de Vessolla, sexto conde de Ayanz, decimocuarto vizconde de Valderro y decimotercer barón de Ezpeleta; y de doña María Isabel Ximénez-Navarro y Hurtado de Mendoza, hija de los condes de Rodezno. Fue doña María Isabel hija de:

8.º—*Don Miguel Nicolás Ximénez-Navarro y de Ocio*, nacido en *Arnedo* el 10 de septiembre de 1730, bautizado en la parroquia de Santo Tomás Apóstol el 14 de dicho mes y año e inscripto el bautismo al folio 184 vuelto del libro cuarto de bautizados; fue señor de la villa de Rodezno, y luego primer conde de la misma, caballero de la Soberana Orden de San Juan de Jerusalén, intendente general del Ejército y Reino de Mallorca, intendente de Córdoba y su Reino y secretario de Su Majestad y su Consejo; y de doña María Luisa Hurtado de Mendoza, Medinilla, Zúñiga, Barrientos, Necolalde y Salceda de la gran rama feudal de los Mendoza. Fueron los padres de don Miguel Nicolás:

9.º—*Don Miguel Hermenegildo Ximénez-Navarro y de Acedo*, nacido en *Arnedo*, bautizado en la Parroquia de Santo Tomás Apóstol el 15 de Mayo de 1688, e inscripto el bautismo al folio 220 vuelto del libro tercero; y de doña María Francisca de Ocio y Salamanca, natural de Casalarreina. Fue hijo don Miguel Hermenegildo de:

10.—*Don Pedro Ximénez-Navarro y de Alfaro*, nacido en *Arnedo*, fue bautizado en la parroquia de Santo Tomás Apóstol el 1.º de Marzo de 1651 por el también arnedano don Antonio Ramírez del Río, años después arzobispo de Gaeta; se inscribió el bautismo al folio 63 vuelto del libro tercero; y de doña Josefa de Acedo e Iñiguez, natural de Falces; ambos recibieron «las



Casa del Conde, en la calle Mayor de Arnedo

bendiciones nupciales» y se velaron el 3 de marzo de 1685 en dicha parroquia, hallándose la inscripción en el folio 94 del libro segundo de matrimonios. Fueron los padres de don Pedro;

11.—Don Hermenegildo Ximénez-Navarro y Ximénez de Antillón, natural de la villa de Fustiñana; y *doña Ana María de Alfaro y de Medrano*, natural de *Arnedo*, fue bautizada en la parroquia de Santo Tomás Apóstol, imponiéndosele el nombre de María, el 28 de marzo de 1607; se inscribió el bautismo en el folio 52 del libro segundo.

El matrimonio de ambos tuvo lugar en *Arnedo* el 10 de octubre de 1629; se inscribió en el folio 191 del libro primero, denominando a la contrayente Ana María, acaso por modificar el nombre en la confirmación. Esta fue hija de:

12.—Don Juan de Alfaro, natural, al parecer de Yanguas, y de *doña Mariana de Medrano*, nacida en *Arnedo*, bautizada en la parroquia de Santo Tomás Apóstol, el 22 de diciembre de 1575, cuyo bautismo se inscribió en el folio 35 (actual) del libro primero.

Ambos se casaron en *Arnedo*, el 9 de junio de 1603, inscribiéndose el matrimonio en el folio 161 vuelto del libro primero de casados de la parroquia de Santo Tomás Apóstol.

No hemos podido hallar la partida de bautismo de don Juan de Alfaro, lo que parece corroborar que nació en Yanguas, como nos dijo el genealogista Sr. Chueca, aunque el apellido Alfaro lo encontramos en la parroquia de Santo Tomás desde el año 1550 y las hojas más antiguas que se conservan en el libro primero son de 1545; hay partidas ilegibles.

La fecha que asignamos al matrimonio de don Juan de Alfaro con *doña Mariana de Medrano* no ofrece dudas porque la inscripción es clara.

Habida cuenta de que la boda se celebra en la parroquia de la mujer, *doña Mariana de Medrano*, de haber nacido en *Arnedo*, tuvo que bautizarse en la de Santo Tomás, dada la asignación familiar existente en la localidad; examinados los bautismos hemos hallado una partida que parece está completa, aunque se encuentra roto el margen de la hoja, y creemos corresponde a la esposa de don Juan de Alfaro, es del tenor siguiente:

«En beinte y dos de diciembre 1575 años xpiane yo martin de soria una hija de medrano llamada mariana fueron sus padri- nos gaspar de tapia madrina su suegra maria (ilegible, ¿martí- nez?)» Firmado, m de soria, rubricado.

No podemos consignar más ascendientes arnedanos de la Reina de Bélgica, aun en el supuesto de que hubiesen existido, porque no tenemos posibilidad de saber cómo se llamaban los padres de don Juan de Alfaro y doña Mariana de Medrano.

III

En Arnedo hay una plazuela que se denomina Patio del Conde; de ésta arranca una calle, que se llama del Conde, y desciende hasta la de Isidoro Gil de Muro, junto a la Puerta del Cinto.

En el Patio del Conde existe un edificio de ladrillos, señalado con el número 21, al que se conoce por Casa del Conde; esa hermosa casa de ladrillos consta de planta baja y en alto tres pisos, divididos en tres huecos, de los cuales el central era figurado; en el hueco figurado del segundo piso queda un trozo de escudo de alabastro que no permite ver el campo; el resto fue destruido bárbaramente al abrir un balcón. Tiene una hermosa labor de hierro; antepechos en el piso primero y airosos balcones en el segundo, que parece ser la planta noble. Una reja de ventana se trasladó a la planta baja de la Casa del Conde de la calle Mayor, de la que luego hablaremos. También se observa, aunque ya muy destruido, un bonito alero de madera tallada, que no es muy frecuente en estas regiones.

La casa está en la actualidad convertida en una serie de viviendas, con dos escaleras, zaguanes y puertas al Patio del Conde, más otra puerta abierta desde el último piso a una calle trasera, alojándose en ella varias familias. Las obras que la han dejado en el estado actual se efectuaron en el transcurso de los años. Con anterioridad estuvo destinada a Ayuntamiento y casa cuartel de la Guardia Civil.

La tradición dice que esa casa fue de los Condes de Rodezno. ¿Tiene fundamento la tradición? Nos parece que hay que contestar afirmativamente; creemos que el Patio y Calle del Conde recibieron esa denominación por la casa que hemos descrito, que debía pertenecer a un Conde. No tenemos noticia de otros condes vinculados a Arnedo que los de Nieva y Rodezno; la casa tenía que ser de éstos, ya que no pudo pertenecer a los primeros, que tuvieron su residencia en el castillo, como señores que eran de Arnedo, hasta que en la segunda mitad del siglo XV construyeron un palacio que, a juzgar por los restos hallados, era de piedra de sillería, con patio central

y hermosas columnas, y se hallaba en el lugar que hoy ocupa la casa-palacio construida por los Argaiz en la segunda mitad del siglo XVIII, por haber desaparecido aquél a causa del abandono en que lo dejó la Casa de Nieva al no volver sus sucesores, Duques de Frías, a vivir en este señorío. Por otro lado, la llamada Casa del Conde perteneció en este siglo a don Joaquín Ximénez de Antillón, y después a su hija doña María, parientes, sin duda, de los Ximénez-Navarro, pues el mencionado don Hermenegildo era hijo de doña Isabel Ximénez de Antillón, y, aunque sin garantía de certeza, cabe pensar en buena lógica que a dicho don Joaquín llegó el edificio por sucesivas herencias familiares o compras por razones afectivas; con certeza se sabe que éste lo heredó de su tío don José María Ximénez de Antillón. En consecuencia, para nosotros no cabe duda de que la casa número 21 del Patio del Conde fue de don Miguel Nicolás Ximénez-Navarro, primer conde de Rodezno por merced de la Católica Majestad del Rey don Carlos IV otorgada en Decreto de 7 de septiembre de 1789, del que se expidió Real Despacho en 8 de mayo de 1790; acaso nació en ella, pasando temporadas de estancia en Arnedo, y por eso, al patio en que se encuentra se denominó del Conde, y del Conde, asimismo, a una de las calles que a dicho patio o plazuela conduce.

En la calle Mayor de la misma ciudad de Arnedo hay una casa solariega que destaca de las demás; no está alineada con las restantes edificaciones, sino remetida, de suerte que delante hay un pequeño patio; el edificio tiene tres fachadas porque además de la principal, que da a la citada calle, las laterales, de la derecha e izquierda, se hallan en el arranque de las denominadas San Antonio y de la Jota, de suerte que la casa queda entre las tres calles mencionadas. Consta de planta baja y dos pisos; las paredes laterales están retocadas, y la principal completamente cubierta de revoco de cemento, salvo la portada, que mantiene a la vista el arco de piedra de sillería de complicada línea, y el escudo de armas. Pese al dicho revoco, su aspecto es agradable, destacando la airosa línea barroca de los balcones con planta de medio punto.

Ese edificio recibe la denominación de Casa del Conde ¿De qué Conde? La tradición no lo aclara, pero hay que contestar que del de Rodezno por la razón expuesta antes de que sólo podía ser de ese o del de Nieva, y la certeza que tenemos de que no perteneció al último. También en este caso el edifi-

cio está vinculado a la familia Ximénez de Antillón, entroncada, como dijimos, con la Ximénez-Navarro; nosotros hemos visto residir en él a los propietarios, miembros distinguidos de aquella familia; al ponerlo a la venta, lo adquirieron otros Ximénez de Antillón, parientes de aquéllos, que lo conservan, aunque convertido en varias viviendas que tienen alquiladas. Por último, nuestro buen amigo el citado don Luis José de Chueca, miembro del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, nos aseguró que en el primer cuartel del escudo que campea en la fachada de la casa, se hallan las armas de los Ximénez-Navarro. De ello puede deducirse que el edificio se llama Casa del Conde por el de Rodezno, propietario que fue de la misma.

¿Es posible que los condes de Rodezno tuviesen dos casas solariegas en la misma ciudad? La situada en el Patio del Conde es más antigua y pertenecería a los antepasados; debió nacer en ella don Miguel Nicolás, y como por hallarse en la parte antigua de la Ciudad, con difícil acceso por estrechas calles, le resultaría incómodo ocuparla durante sus estancias en Arnedo, construyó otra en la calle Mayor, a la que podía llegar en coche con toda comodidad.

En resumen, la casa del Patio del Conde recibiría su actual denominación por haber nacido en ella el primer Conde de Rodezno; la de la calle Mayor, por construirla dicho Señor. Y ambas fueron de los antepasados de la actual Reina de Bélgica.

F. FZ. DE BOBADILLA

ORDENANZAS DE LOS CORDONEROS LOGROÑESES

Entre los oficios que dejaron de ejercerse hace ya tiempo en Logroño, hay que contar el de los cordoneros. Debió de tener esta profesión no poca importancia en la ciudad, a juzgar por las muchas escrituras que se hallan en los Protocolos Notariales, relativas al asiento de nuevos aprendices con los maestros examinados del oficio.

Los cordoneros logroñeses constituían un gremio especial, lo que indica que se hallaban en buen número; todos ellos inte-