

CUERPO Y DOLOR. SEMIÓTICA DE LA ANATOMÍA Y LA ENFERMEDAD EN LA EXPERIENCIA HUMANA

Lo hombre ha logrado crearse una naturaleza propia en la cultura, es decir: en el estado de la vida comunitaria al que sólo es posible llegar por la capacidad de abstraer y dar un sentido común.

En este afán por controlar la realidad y generar una independiente, el ser humano ha estado siempre acompañado por diversas manifestaciones contingentes que parecen recordarle su imposibilidad para encontrar un estado de orden o control del mundo totales. El dolor es una de dichas manifestaciones: un estigma que se da en la fisiología propia de cada individuo y que ha tendido a ser mitigado o controlado por la medicina y sus prácticas en los más variados contextos.

La ciencia médica parecería ser el ámbito de dominio desde el cual se podría caracterizar a un público meta de los textos o manuales sobre dolor y tal idea puede generarse al enfrentar el título del libro que hoy me atañe: *Cuerpo y dolor. Semiótica de la anatomía y la enfermedad en la experiencia humana*, de Juan Luis Ramírez Torres. El caso, sin embargo, no es tal porque, justamente, la definición del dolor como proceso de significación culturalmente aprehendido y racionalizado ofrece una opción alternativa de lectura.

Con este libro hablamos ya no de un manual de interpretación de las manifestaciones del dolor a partir de un empirismo fisiológico de lo que me atrevería a llamar una textualidad del cuerpo humano y sus posibilidades de sentido en ámbitos circunscritos de interpretación.

Desde un marco eminentemente semiológico, Juan Luis Ramírez Torres ofrece la posibilidad de reconocer que la sintomatología o el estudio de lo que



Peirce llamó indicios, no puede obedecer a marcos de lectura occidental y funcionalmente orientados. Sus posibilidades se extienden tanto como los niveles de comprensión que el cuerpo humano pueda tener en diferentes marcos de lectura cultural.

El cuerpo mapa, el cuerpo texto, el cuerpo hipercodificado brinda un sinfín de posibilidades para el estudio semiótico. Son tantas y tan múltiples las variables sobre las cuales trabajar que se hace indispensable un justo trabajo de delimitación. Ramírez Torres lo tiene claro y enfoca su estudio a una tipología de signos en especial: el dolor como manifestación indicial y

sintomática que es leída y entendida en múltiples regiones bajo múltiples procesos decodificantes siguiendo un doble proceso: el trabajo de campo y la interpretación semiótica.

Tengo la certeza de que *Cuerpo y dolor. Semiótica de la anatomía y la enfermedad en la experiencia humana* resulta un material de sumo interés para el estudioso social, médico y, en general, de orientación interdisciplinaria que pretenda acercarse a la semiótica como una posibilidad de interconexión epistemológica en, al menos, las disciplinas sociales o culturales. LC

Ramírez Torres, Juan Luis, *Cuerpo y dolor. Semiótica de la anatomía y la enfermedad en la experiencia humana*, UAEM, México, 2000.

Visite nuestra página electrónica: <http://Ergosum.uaemex.mx>



CIENCIA *ergo sum*

REVISTA CENTRICA MULTIDISCIPLINARIA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO

En este número:

Vol. 7 Núm. 2

- Historia del cólera en el mundo y México
- Challenges for the new public management in Mexico
- La ingeniería estructural
- La historia de las mentalidades y la antropología en la actualidad

**SUSCRIPCIÓN
ANUAL 30% DE DESCUENTO**

Mayores informes:
21 de marzo No. 101, Col. La Merced, Toluca, Estado de México, C.P. 50080
Teléfonos: (7) 214 19 45 y 2 14 59 85 (también fax)
Correo electrónico: lrbito@coatepec.uaemex.mx y ldja@coatepec.uaemex.mx

