

Horacio Capel, una trayectoria científica entre la geografía urbana y la historia del pensamiento geográfico¹

Núria Benach y Vicente Casals
Universitat de Barcelona

Artículo recibido el 30 de abril y aceptado el 25 de mayo de 2016.

RESUMEN

Los autores realizan un análisis y una valoración de la trayectoria docente e investigadora del geógrafo Horacio Capel, desde sus primeros pasos en Murcia hasta su estancia de cinco décadas en la Universidad de Barcelona. Se señalan sus principales aportaciones intelectuales, tanto en el campo de la investigación como en el de la edición y la difusión científica, destacándose su papel de introductor de nuevas perspectivas en la geografía española así como su amplia influencia internacional.

PALABRAS CLAVE: Horacio Capel; Geografía; Paradigmas geográficos; Historia de la ciencia.

ABSTRACT

Horacio Capel, a scientific path between urban geography and history of geographical thought

The authors carried out an analysis and assessment of the teaching and research path of geographer Horacio Capel, from his first steps in Murcia to his five decades at the University of Barcelona. Its main intellectual contributions, both in the field of research and in editing and scientific dissemination are shown, highlighting its role as an introducer of new perspectives in the Spanish geography and its wide international influence.

KEYWORDS: Horacio Capel; Geography; Geographic Paradigms; History of Science; History of Geographic Thought

La trayectoria intelectual de Horacio Capel, íntimamente vinculada a la Universitat de Barcelona durante casi cinco décadas, ha sido de una gran intensidad, como docente, como investigador y como instigador de diversos proyectos editoriales y revistas

científicas. La amplitud de su trabajo es impresionante, con una cantidad asombrosa de publicaciones, y su figura es ampliamente reconocida por ello, además de por haber impulsado numerosas publicaciones científicas². En este artículo nos proponemos

¹ Artículo basado en los capítulos de Núria Benach "Biografía intelectual: de la geografía urbana al pensamiento sobre la ciudad", en Benach, Núria y Carlos, Ana Fani Alessandri (eds.) (2016), *Horacio Capel. Pensar la ciudad de tiempos de crisis*, Barcelona: Icaria editorial (Col. Espacios críticos, 7), pp. 23-41, y "Bibliografía de Horacio Capel: una selección", en Urteaga, Luis y Casals, Vicente (eds.) (2015), *Horacio Capel, geógrafo*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (Col. Homenatges, 50), pp. 653-660.

² En el CV del portal *Geocrítica*, que Horacio Capel mantiene personalmente, pueden consultarse los detalles de su carrera y acceder a la mayoría de sus trabajos, incluyendo libros, artículos, reseñas, comentarios a tesis doctorales en las que ha formado parte del tribunal, etc.: <<http://www.ub.edu/geocrit/capel.htm#tedo>>.

una revisión de su carrera intelectual, desde sus primeros pasos como investigador en la Universidad de Murcia hasta sus trabajos más recientes, destacando primero por su capacidad para absorber nuevas tendencias y facilitar su difusión entre estudiantes e investigadores, y, más tarde, como profesor reconocido y con amplísima influencia tanto en España como en Latinoamérica, y volcado en las tareas editoriales que siempre ha emprendido.

Inicios y llegada a Barcelona

Horacio Capel nació en 1941 y realizó sus estudios de bachillerato en Lorca, su ciudad, de los que dice guardar un excelente recuerdo por el nivel de la enseñanza y la calidad de los docentes que impartían clase, hasta el punto de afirmar que fue allí donde se configuró su inclinación por el trabajo intelectual. En la Universidad de Murcia, en la que en 1958 inició la Licenciatura en Filosofía y Letras, coincidió con el geógrafo catalán Joan Vilà Valentí que había llegado a Murcia procedente de Barcelona y que le atrajo a la geografía, desplazando su interés desde la historia y la filosofía hacia cuestiones más sociales y territoriales. Ya en 1962, aún sin finalizar sus estudios, asistió al congreso internacional de estudiantes en Saarbrücken (Alemania), con un trabajo sobre los movimientos migratorios en España, que acabaría convirtiéndose en su tesis de licenciatura, que presentó en 1963 con el título de *La población y los movimientos migratorios en el municipio de Lorca*. Ahí Capel combinó su formación en los estudios de corte regional con un primer interés en cuestiones urbanas que darían lugar a algunas publicaciones posteriores como *Lorca y su área de influencia* de 1964 y, en particular, su libro *Lorca, capital subregional* de 1968. De hecho, tal como señala Francisco Calvo García-Tornel en su comentario de esta última obra, Capel ya se había desmarcado de los estudios regionales al uso, al ir mucho más allá de la mera descripción y colocar su trabajo en el contexto de los problemas del subdesarrollo económico y de la aplicabilidad de los estudios

geográficos que, fuera de España, dominaban muchos de los debates (Calvo García-Tornel, 2015).

En 1966, se había trasladado a Barcelona como profesor del nuevo departamento de Geografía, que había puesto en pie el profesor Vilà Valentí, cuyo empeño personal logró que se aprobara la primera especialidad en Geografía de toda la universidad española. Recién llegado a Barcelona, Capel se encarga de impartir diversos cursos a clases de estudiantes –entonces extraordinariamente numerosas– al tiempo que prosigue con su tesis y asume también sus primeras tareas editoriales en la revista del departamento.

En Barcelona, Capel ha desarrollado una carrera universitaria de cincuenta años, a lo largo de la cual ha estado siempre atento a las corrientes de la geografía internacional, lo que le ha llevado a introducir nuevas perspectivas en la geografía española, a abrir numerosos campos de estudio y a realizar una enorme tarea de difusión científica a través de las revistas que ha impulsado a lo largo del tiempo. Todo ello ha dado lugar a una enorme producción bibliográfica, a una labor de magisterio ejercida no sólo en sus clases sino a través de la dirección de tesis doctorales; todo lo cual no ha impedido además su compromiso con los movimientos y demandas ciudadanas.

La geografía española a debate

Muy pronto se sintió Capel insatisfecho ante las limitaciones del “método regional” heredado de la geografía francesa e implantado como modelo casi único en la geografía española, lo que le llevó a interesarse por la geografía urbana y por los derroteros que esta iba tomando en el panorama internacional. En primer lugar, fueron los intercambios con los geógrafos franceses los que contribuyeron a explorar nuevas vías intelectuales.

Capel siempre destaca el papel que jugó en su carrera su participación en una investigación financiada por el CNRS francés, *Las estructuras regionales del sur de Francia y Cataluña*, en la que mantuvo fructíferas relaciones con la nueva hornada de geógrafos

franceses como Guy Jalabert, Robert Ferras o Jean Paul Ferrié, entre otros (REMICA, 1974). También se relacionó con los geógrafos de Caen, especialmente con quien llegaría a ser íntimo amigo suyo, Robert Herin, con el grupo “Espaces et sociétés”, con los geógrafos de la Universidad de París y con el grupo de geografía de Reims de Roger Brunet.

El interés por las cuestiones urbanas en ese ambiente era casi inevitable y, como él mismo ha señalado, el tema de su tesis doctoral –que inicialmente debía ser una extensión de su tesis de licenciatura sobre Lorca– pasó a ser un estudio sobre toda la red urbana española, con notoria –y hay que señalar también que muy temprana– influencia de las corrientes angloamericanas cuantitativas. A pesar de las dificultades evidentes para iniciarse en trabajos que requerían del manejo de una gran cantidad de datos y del uso, entonces totalmente inusual, de ordenadores, Capel presentó su tesis en 1972 con el título *La red urbana española 1950-1960*, consciente de las mismas limitaciones que contenía.

A principio de la década de 1970, y para desconcierto de la vieja guardia de geógrafos formados en la escuela regional, todo lo nuevo parecía caer de golpe sobre la geografía española; por si fuera poco, con las técnicas estadísticas sofisticadas junto a la propugnación del uso de modelos (que sustituían el tradicional enfoque inductivo), que habían sido los rasgos identitarios de la “nueva geografía cuantitativa” angloamericana, casi simultáneamente llegaba la crítica radical que desafiaba la posibilidad de una

ciencia objetiva y sin compromiso social.

Desde su llegada a la Universitat de Barcelona, Capel había empezado a percibir la inadecuación de las corrientes tradicionales dominantes en la geografía española, inmune a las nuevas propuestas que se realizaban en la geografía internacional para describir la realidad geográfica. Con ese pensamiento, y para despertar el interés de sus alumnos en las nuevas tendencias y para satisfacer su propia ansiedad, desde 1972 inició una serie de publicaciones internas, sobre todo de carácter metodológico, con autoría de “Equipo Urbano”³ y con el nombre de “Publicaciones de los estudiantes del Departamento de geografía de la Universidad de Barcelona”, que, de forma multcopiada, se distribuían entre los estudiantes del departamento de Geografía. En 1972 fue el trabajo de Manuel Castells sobre la planificación urbana y los movimientos sociales, en 1973 el de Bernard Kayser y sus problemas, y el de Artur Getis sobre los emplazamientos del comercio al por menor, etc.⁴ La actividad del “Equipo Urbano” era destacable. No sólo traducían trabajos ajenos de los que aprender y sobre los que debatir, sino que también editaban trabajos propios, e incluso organizaban otro tipo de actividades como el seminario de cine documental urbano a finales de 1972.⁵ Paralelamente, Capel animaba la propia *Revista de Geografía* del departamento de Geografía fundada en 1967, en la que ejercía de secretario y en la que publicaba artículos en casi todos los números.

El Congreso de Oviedo de los geógrafos españoles de 1975 ha sido descrito a menudo como un punto de inflexión en la historia de

³ Para Casals y Arroyo, “bajo tales nombres estaba el joven profesor adjunto, candidato a doctor, y algunos de sus alumnos. El nombre de ‘Equipo Urbano’ venía utilizándolo desde 1971 para referirse a los trabajos colectivos que él dirigía y en 1972 fue especialmente activo en este sentido” (Casals y Arroyo 2015, p. 287).

⁴ En el *Boletín de Información Geográfica* que Horacio Capel preparó en noviembre de 1975 con el fin de dar a conocer la actividad del departamento de geografía de Barcelona al resto de los departamentos españoles figuraban los trabajos de Castells, Kayser, Getis, Alegre y Olivera, un trabajo colectivo firmado por “Equipo urbano” y las traducciones de los artículos de Ackerman y Reynaud que se convertirían en los números 2 y 3 de *Geo Crítica*.

⁵ El programa quedó reflejado en la *Revista de Geografía* VI (2) de 1972, pp. 262-266, e incluía 42 documentales que habían logrado reunir mediante peticiones a embajadas e instituciones culturales extranjeras (Oliverras, 2015, pp. 453-454).

la geografía española. Tras una década sin celebrarse ningún congreso de geógrafos, y en un momento de fuerte expansión de la Universidad española, reunió a un nutrido grupo de geógrafos entre los que se contaban los catedráticos de peso que se habían distribuido las ponencias junto a muchos de los que eran entonces jóvenes geógrafos. El papel de Horacio Capel en ese congreso fue, al parecer, decisivo al señalar públicamente la necesidad de renovación total de la geografía para pasmo de los poderosos catedráticos que dominaban las estructuras universitarias. Las actas del congreso no reflejan, claro está, nada de ello, sino que se limitan a recoger las comunicaciones de las sesiones.⁶

Cuando, en 1976, Capel decide iniciar la serie *Geo Crítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana* como una secuela lógica de las "Publicaciones del Equipo Urbano" mencionadas anteriormente, tal como ha argumentado Vicente Casals (2015), la declaración de principios que figura como presentación de la serie era bien explícita:

"La situación actual de la Geografía española hace necesario iniciar una crítica sistemática de las concepciones dominantes y de los estudios concretos que se efectúan. A esta tarea pretende contribuir la serie Geo Crítica. El título de la serie debe entenderse como crítica de y desde la Geografía. Crítica de la Geografía, es decir de las concepciones teóricas dominantes y de las ideologías subyacentes. Crítica desde la Geografía, en cuanto intento consciente de utilizar la ciencia geográfica como arma crítica frente a la realidad social que nos rodea. Creemos que el desarrollo de una actitud crítica es una imperiosa exigencia del momento actual. En la Geografía española ello debe significar crítica de las teorías, de los métodos, de las estructuras, de la organización de los estudios y de las carreras profesionales, de nuestras propias obras."

En la geografía española de mediados de los 70, estas palabras no podían dejar indiferente a nadie. La reacción de los catedráticos, a los que Capel tildaba abiertamente de autoritarios y de mantener unas relaciones feudales con los profesores más jóvenes, no podía ser otra que virulenta. Con 35 años, Capel ocupaba ya una posición central en la geografía española.

Nuevos caminos teóricos en Geografía urbana

Fue Horacio Capel quien en el contexto universitario inició los trabajos de temática urbana (Carreras y Vilagrassa, 1983), tal como bien queda reflejado en los primeros números de la *Revista de Geografía* que, dirigida por el profesor Vilà Valentí, editaba el propio departamento de Geografía de la Universitat de Barcelona. Tal como señalan los autores mencionados, hasta la presentación de su tesis doctoral sus trabajos estuvieron relacionados sobre todo con temas teóricos y bibliográficos sobre las redes y las estructuras urbanas. Después, a lo largo de la década de los 1970, Capel se centró en reflexiones teóricas, destacando su texto sobre "la definición de lo urbano" (Capel, 1975). En estos años, Capel inició una revisión bastante sistemática de los trabajos y, sobre todo, los métodos de la geografía urbana angloamericana, que se iría reflejando en los artículos que publicaría en la *Revista de Geografía* de la Universitat de Barcelona: en el volumen VI de 1972 publicaría sendos artículos sobre el modelo *rank-size* y sobre las dimensiones básicas de los sistemas urbanos, que más tarde sería incluidos en la publicación *Estudios sobre el sistema urbano* de 1974.

Horacio Capel fue uno de los primeros en la geografía española, según él mismo ha reconocido (Capel 1982, p. 10), en mostrar sensibilidad hacia la geografía cuantitativa. Pero todo iba tan rápido que pronto se tuvo que ir abriendo hacia nuevos temas y sensibilidades, de los que, con gran intuición, siempre se ha hecho eco con sorprendente rapidez.

En 1973 publicó "Percepción del medio y comportamiento geográfico" en la *Revista de Geografía*, un exhaustivo y muy útil estado de la cuestión sobre geografía de la percepción que contribuyó en gran medida a abrir la mirada y a sugerir nuevos derroteros posibles para la investigación. Pero, apenas sin tiempo para digerir las novedades, en 1974

⁶ Las actas se publicaron en 1977 con el título *Ciudad e industria. IV Coloquio sobre geografía organizado por la Asociación española para el Progreso de las Ciencias* (Oviedo, 1 al 4 de octubre de 1975).

ya publicaba en la misma revista “Agentes y estrategias en la producción del espacio urbano”, que marcó su paso a perspectivas radicales en el estudio de la ciudad y que acabaría siendo la tercera parte de *Capitalismo y morfología urbana en España*. Justo al acabar su tesis doctoral, de impronta claramente cuantitativa, Capel ya estaba encontrando nuevos caminos, consciente del contenido ideológico oculto de aquellas investigaciones que omitían las relaciones sociales de producción.

Previamente, como ya ha sido mencionado anteriormente, Capel había entrado en contacto con los geógrafos de Toulouse (Bernard Kayser, Guy Jalabert, Jean-Pierre Garnier) y otros (por ejemplo, Robert Herin, de la Universidad de Caen) que le permitieron ir descubriendo progresivamente aquellos nuevos enfoques. Para Oliveras (2015), en *Capitalismo y morfología urbana* es clara la influencia del Lefebvre de *El derecho a la ciudad* y, sobre todo, de Manuel Castells y Christian Topalov, del todo patente en el tipo de reflexiones que realizaba Capel en aquella obra, inauditas en el panorama español de la época, en las que utiliza términos como “especulación del suelo”, “acumulación de capital” o “valor de cambio” (Oliveras, 1992, pp. 461-462).

Aunque concebido como un libro para los estudiantes (a los que incluso se lo dedicó), *Capitalismo y morfología urbana en España* acaso sea el texto más crítico y radical de Capel, en sintonía con el momento político español y la influencia de las corrientes radicales que habían empezado a llegar, y hay que señalar que en buena parte gracias a él, a España. Los primeros números de *Geo Crítica*. Cuadernos críticos de Geografía Humana reflejan igualmente bien esta perspectiva radical⁷ que muy pronto, en un nuevo giro inesperado de Capel, quedaría en segundo plano tras su nueva preocupación por la historia de la geografía y de la ciencia en general.

El giro hacia la historia de la geografía y de la ciencia

En 1971 la publicación en español de la obra de Schaefer *Excepcionalismo en geografía* de 1953 había marcado un hito para la justificación de las aproximaciones cuantitativas y neopositivistas en Geografía, pero se trataba, a la vez, de un trabajo de gran profundidad teórica y metodológica, que impresionó mucho a Capel. Que pocos años después se viera inmerso en ideas prácticamente antagónicas (y con la obligación, señala él, de tener que explicarlo a los estudiantes) desencadenó en él una ansia de comprender qué estaba pasando desde el punto de vista teórico que le llevó, por un tiempo mucho más largo del que supuso en un primer momento, a la historia del pensamiento geográfico y de la ciencia. Dedicó prácticamente veinte años, en las décadas de los 1980 y los 1990, a ese proyecto que dio lugar a trabajos de envergadura, como el artículo “Institucionalización de la geografía y estrategias de la comunidad científica de los geógrafos” de 1977, que rápidamente fue traducido al inglés en 1981, y, sobre todo, *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*, su obra cumbre de 1981 sobre la historia del pensamiento geográfico de finales del XVII al XX, que fue traducida al portugués y al italiano. *Filosofía y ciencia* es la obra de Capel más citada y difundida, y en ella expone sus interpretaciones principales a propósito de la historia de la geografía que ya había expuesto en trabajos anteriores y, en especial, su visión de la evolución del pensamiento geográfico en dos grandes modelos que se van alternando: el positivismo y el historicismo. Se trata de una muy documentada síntesis de la historia de la geografía desde el siglo XIX y en la que presenta con detalle la génesis y principales características de la geografía angloamericana de los años 1960 y 1970. Sin embargo, cuando Capel realizó su

⁷ Destaca sobremanera, por ejemplo, el núm. 4 de *Geo Crítica*, consistente en la traducción y publicación en 1976 de “Teoría revolucionaria y contra-revolucionaria en geografía y el problema de la formación del ghetto”, el artículo que David Harvey había publicado en *Antipode* en 1972 y que marcó profundamente el surgimiento y devenir de la geografía radical angloamericana.

nueva edición ampliada en 2012, renunció, de hecho, a actualizar los contenidos y tan sólo añadió un capítulo sobre la neo-geografía, interesante por sí mismo, pero “epidémico” y soslayando las principales contribuciones y los profundos cambios acaecidos desde los años 1980 (Urteaga, 2015).

A ello se añadirían posteriormente, otros trabajos históricos como *Geografía y matemáticas en el siglo XVIII* o *La Física Sagrada*, que le consagrarían como un gran estudioso de la historia de la ciencia y de la geografía. En la primera, se dedicaría a investigar en una parte de la historia de la cartografía española, con el objetivo de verificar las hipótesis que había lanzado en “Institucionalización de la geografía...”, que acaso sea uno de sus textos más influyentes en su momento, a propósito del papel ideológico de la geografía en la consolidación de los Estados (Nadal, 2015). *La Física Sagrada*, por su parte, ahonda desde una perspectiva singular otra de las grandes preocupaciones de Capel, el problema de la continuidad o cambio en el desarrollo de las ideas científicas, esta vez, con un muy original y atractivo texto sobre el peso de las creencias religiosas en la ciencia, que impidieron un desarrollo de la geología parejo al de la física o las matemáticas en la misma época (Sunyer, 2015).

Por otra parte, esta labor sobre la historia de la ciencia fue acompañada, como ya sucediera años atrás con el tema urbano, con la decidida actitud de impulsar entre sus discípulos y estudiantes la realización de diversas investigaciones con un enfoque parecido, sobre todo en forma de tesis doctorales. En su conjunto, esto constituyó y dio forma a un ambicioso programa de investigación que, partiendo de la historia de la geografía, iría mucho más allá y que con seguridad puede afirmarse que ha constituido la más amplia investigación colectiva sobre al conjunto de disciplinas científicas relativas a las ciencias de la tierra desarrollado en España.

En 1989 el propio Capel expuso detalladamente los fundamentos de este programa de investigación en el número 84 de *Geo Crítica*, con el título de “Historia de las ciencias e historia de las disciplinas científicas. Objetivos y bifurcaciones de un programa de investigación sobre historia de la geogra-

fía”, que en gran medida resume las líneas maestras de la labor colectiva desarrollada anteriormente, cuya forma institucional la constituyeron diversos proyectos financiados por el Ministerio de Educación y Ciencia, con Capel como investigador principal y con un nutrido grupo de discípulos como investigadores. Los más relevantes de tales proyectos fueron: *La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en España durante el siglo XVIII* (1982-1983); *Territorio, sociedad y pensamiento geográfico en España e Iberoamérica* (1984-1987); *Naturaleza y cultura en la tradición geográfica española e iberoamericana* (1988-1991); y *Desarrollo científico y dinámica territorial en la España contemporánea* (1992-1994).

Tal programa tuvo además consecuencias importantes de tipo metodológico para la labor del colectivo. En primer lugar, un acercamiento a las propuestas de Thomas Kuhn sobre las revoluciones científicas y los cambios de paradigma (Kuhn, 1962), aplicable a la comprensión de la llamada “revolución cuantitativa” en geografía. Pronto, sin embargo, este enfoque fue abandonado a favor de otros planteamientos: por ejemplo el de las “rupturas epistemológicas” de Gaston Bachelard y Michel Foucault y, después, el más permanente enfoque inspirado en Ernest Cassirer y Georg Henrik von Wright y su contraposición entre positivismo e historicismo que, como señala Capel, estaba implícito en el referido trabajo de Fred K. Schaefer sobre “Excepcionalismo en geografía”, traducido por Capel en 1971 (Capel, 1989). Además, sobre todo en el estudio relativo a la institucionalización y profesionalización de la ciencia, la obra de Capel –y de algunos de sus discípulos– ha estado claramente influida por los trabajos del sociólogo de la ciencia Robert K. Merton, fallecido en 2003.

De este modo, el interés inicial por la historia de la geografía se fue “bifurcando”, en expresión de Capel, hacia el conjunto de las comunidades científicas interesadas por el espacio terrestre, entre las que menciona a geólogos, geofísicos, ecólogos, edafólogos, botánicos, economistas, antropólogos, sociólogos, historiadores y otros. Además, desde el primer momento Capel mostrará un acentuado interés por las corporaciones

técnico-científicas, en especial de las diferentes ramas de la ingeniería, la militar en un primer momento, que se hizo extensiva después a la ingeniería civil (camino, montes, agrónomos, minas...), sobre una parte importante de las cuales algunos de sus discípulos elaborarán sus tesis doctorales.

De vuelta a lo urbano

Tras esa larga etapa dedicada a la investigación sobre la gestación de las ideas científicas, Capel volvió al tema urbano y lo hizo principalmente a través del estudio de las redes técnicas y de innovación (telégrafos, teléfonos, ferrocarriles, electrificación...). Uno de los trabajos por los que Capel parece sentir mayor querencia es la obra colectiva que él mismo dirigió con el nombre de *Las Tres Chimeneas. Implantación industrial, cambio tecnológico y transformación del espacio urbano barcelonés*, publicada en 1994 y en la que quedaba bien clara esa conexión con el tema urbano y, especialmente, con el estudio de Barcelona, su caso de estudio urbano en los últimos cincuenta años. En *Las Tres Chimeneas*, un nutrido grupo de autores se encargaron de explotar la documentación de FECSA (Fuerzas Eléctricas de Cataluña S.A.) para documentar la transformación de una ciudad en metrópolis industrial (Arroyo, 2015, pp. 96-98).

Estas cuestiones relacionadas con la redes y la innovación le han venido interesando y ocupando prácticamente hasta el momento actual aunque, en paralelo, ha publicado abundantemente en temas urbanos, de los que destacamos tres aspectos: la obra en tres volúmenes *La morfología de las ciudades* (2002, 2005 y 2013), las reflexiones sobre el presente y el futuro de las ciudades en el contexto global y los trabajos sobre Barcelona. Todas ellas han despertado numerosas reacciones aunque, lógicamente, por su magnitud y relevancia, la que mayor número de comentarios y reseñas ha suscitado es la primera.

Se trata de una obra en tres volúmenes que destaca por su extensión, su erudición, su análisis transdisciplinario, así como por

su claridad y vocación didáctica. En el primer volumen, subtítulo *Sociedad, cultura y paisaje urbano*, destaca su extenso capítulo sobre los jardines y las innovaciones en el diseño urbano por sus repercusiones posteriores en el diseño del plano de la ciudad, algo que tal vez descompensa el resultado global (Bellet Sanfeliu, 2003) pero que Capel señala como uno de sus "descubrimientos" que sobre la marcha le hicieron alterar sus planes. El segundo volumen lleva por subtítulo *Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios* y está destinado, sobre todo, al análisis de las técnicas constructivas en su contexto social y cultural. Finalmente, el tercer volumen, bastante más reciente, está dedicado al estudio de los agentes urbanos y al mercado inmobiliario, y puede verse como una reformulación de *Capitalismo y morfología urbana en España*, adaptada a unas circunstancias en las que el proceso de urbanización está dominado más que nunca por el capitalismo financiero. *La morfología de las ciudades* resulta una obra de gran magnitud y ambición, el resultado maduro de décadas de trabajo sobre temas urbanos, y que coloca a Capel como estudioso de referencia en temas urbanos como ya lo era, sin duda, sobre cuestiones relacionadas con la historia de la geografía y de la ciencia.

Por otro lado, hay que señalar los numerosos trabajos, más cortos, en los que Capel reflexiona sobre el presente y el futuro de las ciudades y que también han tenido una notable repercusión (su presencia en Internet y el nombre de su autor aseguran ya de entrada una amplia recepción). En ellos Capel hace gala de sus mayores recursos como geógrafo urbano (orden, claridad y sistematización de las ideas, capacidad para relacionar cuestiones diversas en un mismo artículo, y amplias bibliografías) y son por ello ampliamente citados y utilizados. Ha escrito sobre los cambios profundos que han experimentado las ciudades en las últimas décadas, sobre la urbanización acelerada en las regiones menos desarrolladas, sobre las nuevas formas de las áreas metropolitanas, sobre Borges y la ciudad, etc. (Capel, 2001, 2003, 2004, 2009, 2011).

Finalmente, Capel ha destacado también por su reflexión sobre Barcelona. En el libro

de homenaje que han preparado sus discípulos, Vicente Casals traza una muy incisiva mirada sobre el trabajo de su maestro sobre Barcelona (Casals, 2015). Inicia su capítulo señalando la incomprensible ausencia de trabajos de Capel sobre Barcelona, habiendo vivido en ella desde 1966, y lo finaliza afirmando que tal vez ello sea sólo una impresión, que tal vez Capel siempre haya estado hablando de Barcelona sin nombrarla: “aunque no siempre de un modo explícito o reconocido, el protagonismo de Barcelona ha sido una constante en la reflexión de Horacio Capel como científico social”. Entre ambas afirmaciones, una veintena de páginas en las que desgrana la aproximación a lo urbano de Capel y los cambios que ha sufrido a lo largo del tiempo, algunos de los cuales se han señalado ya a propósito de *La morfología de las ciudades*. Pero Casals se refiere también a *Capitalismo y morfología urbana en España* para afirmar que “el libro lo que realmente analizaba era la realidad barcelonesa y, además, la de las últimas décadas del franquismo”. No en vano, el libro –uno de los grandes éxitos editoriales de Capel con cinco ediciones– fue profusamente utilizado por los movimientos vecinales barceloneses.

Años más tarde, cuando en Barcelona las transformaciones urbanísticas emprendidas a partir de la década de 1980 empezaron a captar la atención de especialistas y gestores de lo urbano, Capel se mostró extremadamente benevolente, incluso entusiásticamente positivo, con dichas transformaciones. Cuando en 1994 publica una colaboración en *La Veu del carrer*, la revista de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, con el título de “La transformación de Barcelona en ciudad bella y bien equipada” apenas hay trazas de una visión crítica. Pero una década después, en una atmósfera ciudadana algo cansada de los excesos de una ciudad que insistía en proyectarse al mundo al tiempo que los problemas sociales y urbanos iban emergiendo con creciente dureza, y con un ambiente intelectual mucho más proclive a la crítica, Capel agudizó su visión sobre las transformaciones. De especial importancia en ello fue el proceso de reconversión del tradicional barrio industrial del Poblenou en un área de

oficinas y nuevas industrias tecnológicas, y los conflictos que surgieron de modo muy acre en torno a la conservación del patrimonio industrial amenazado. Él mismo fue muy activo en la lucha por la preservación de este patrimonio, especialmente, en la campaña “Salvem Can Ricart” (Can Ricart era una de las fábricas textiles amenazadas por el proceso de transformación), que constituyó uno de los episodios más fuertes de confrontación entre el Ayuntamiento de Barcelona y el movimiento vecinal a mediados de la década de 2000.

En ese nuevo ambiente, Capel publicó en 2005 *El modelo Barcelona: un examen crítico* que, a nuestro modo de ver, reflejaba una perspectiva moderadamente crítica pero sorprendente para muchos, seguramente porque Capel no se había manifestado de modo abiertamente disconforme con el conjunto de la actuación municipal hasta entonces. Cuando en 2010 publica su artículo en *Finisterra* “¿En qué ha fallado el modelo Barcelona?”, el tono se ha elevado ya bastante más. Los conflictos por el patrimonio urbano, la ausencia de una participación ciudadana real, la creciente privatización del espacio público y la orientación cada vez más empresarial de la gestión pública, le llevaron a una toma de posiciones mucho más explícita.

La preocupación por la difusión del conocimiento

El nombre de Horacio Capel ha quedado ya asociado al de *Geocrítica*, su creación más personal y duradera en el tiempo. Ya se ha señalado anteriormente la precocidad de Capel para embarcarse en trabajos editoriales, ya en sus primeros tiempos como profesor ayudante en la Universidad de Murcia. Su llegada a Barcelona significó su integración en la *Revista de Geografía*, que editaba el propio departamento y de la que fue secretario desde su inicio en 1967 y a lo largo de veinticinco años. Colaboró intensamente en ella y sólo con la dedicación que pasó a exigirle, desde 1976, la serie *Geo Crítica*. *Cuadernos críticos de Geografía Humana*

dejaría de publicar con la asiduidad que le era habitual.

La serie *Geo Crítica* fue de una importancia decisiva en la geografía española. Su nacimiento representó una ruptura epistemológica clara y hasta el número 20 tuvo un marcado contenido vinculado a los planteamientos de la geografía radical, incluidas viñetas satíricas alusivas a los contenidos. Luego, en función también de los nuevos intereses de Capel por la historia de la ciencia y la evolución del pensamiento geográfico, la serie fue derivando hacia otros temas, con menor frecuencia de traducciones de autores extranjeros y mayor presencia de colaboradores locales, muchos de ellos discípulos del propio Capel (Casals y Arroyo, 2015). El impacto que, sin duda alguna, alcanzó *Geo Crítica* ha sido analizado en diversas ocasiones, repetidamente se ha tendido a destacar el papel revulsivo y crítico hacia la propia geografía (hacia dentro) más que su aportación al análisis crítico de la sociedad (hacia fuera), el cual habría sido mucho menor (Bosque Maurel, 1986; García Ramón, 2005).

En paralelo, Capel dedicaba parte de su empeño a la puesta en marcha de diversas colecciones publicadas por la Universitat de Barcelona ("Colección Pensamiento y Método Geográfico" entre 1973 y 1984, "Colección Geocrítica. Textos de Apoyo" desde 1983) o en editoriales privadas: "Realidad Geográfica" (Libros de la Frontera), que entre 1973 y 1985 publicó libros como *La Barcelona del siglo XVIII al Plan de la Ribera* de Mercé Tatjer o la misma *Capitalismo y morfología urbana en España*, y "La estrella polar" (Ediciones del Serbal), una colección de contenido mucho más amplio e interdisciplinario.

Cuando Capel decidió dar por terminada la etapa de *Geo Crítica* en 1994, las diversas posibilidades que se contemplaron acabaron dando como resultado el nacimiento del portal electrónico *Geocrítica*, que desde 1996 ha ido albergando diversas revistas, publicaciones anteriores, material de los coloquios organizados, etc. Sin ninguna estructura formal ni apenas medios económicos, el soporte electrónico permitió la puesta en marcha de tres revistas, *Biblio3W*

(inicialmente dedicada a la publicación de reseñas), *Scripta Nova* (que debía ser una continuación de *Geo Crítica*) y *Ar@cne* (para difundir la existencia de fuentes de información geográfica en Internet). Tras veinte años de andadura, y sin cambios formales ni estructurales apreciables, continúan siendo revistas de referencia para la geografía española e iberoamericana, especialmente *Scripta Nova* que, desde 2006, fue incluida en el *Social Sciences Citation Index*, sorprendentemente sin solicitud previa por parte de sus editores en el muy competitivo mundo actual de publicaciones académicas. El portal *Geocrítica* ha ido creciendo por acumulación y, aunque se echa en falta una mayor presencia de trabajos críticos y de contenido teórico-metodológico, como los que caracterizaron en su momento a *Geo Crítica*. *Cuadernos críticos de Geografía Humana*, ha llegado a ser un mundo en sí mismo, que alberga desde revistas a publicaciones (algunas publicadas anteriormente, otras inéditas), desde llamadas a coloquios internacionales a currículums vitae de los miembros que conforman la llamada Red Geocrítica Internacional.

Y, como si todo ello fuera poco, en 2013 lanzó el periódico *GeocritiQ. Plataforma digital ibero-americana para la difusión del trabajo científico* con el que persigue la idea de lograr difundir los resultados de las investigaciones científicas a amplios sectores. La necesidad de difundir el conocimiento ha estado presente en la carrera de Capel desde sus primeros pasos. Hoy, las nuevas tecnologías y su prestigio para comprometer a los investigadores a intentar escribir con palabras sencillas sus logros, dan una nueva dimensión a su afán divulgador.

Finalmente, hay que destacar su papel como inspirador y organizador de los "Coloquios Internacionales de Geocrítica". Desde 1999 se han realizado la nada despreciable cifra de catorce coloquios, tanto en Barcelona como en otras ciudades latinoamericanas (Santiago de Chile, México, Porto Alegre, Buenos Aires, Bogotá), que, edición tras edición, logran atraer a un número muy considerable de profesores y estudiantes de España y de Latinoamérica.

REFERENCIAS

- ARROYO, M. (2015). Redes técnicas e infraestructuras urbanas. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 81-107.
- BELLET SANFELIU, C. (2003). Reseña de *La morfología de las ciudades*. I. *Sociedad, cultura y paisaje urbano*. *Revista de Geografía*, segunda época, 2, 127-130.
- BOSQUE MAUREL, J. (1986). Presencia y significado de la revista *Geo-crítica* de la Universidad de Barcelona. En García Ballesteros, A. (ed.). *Geografía y Marxismo*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 197-221.
- CALVO GARCÍA-TORNEL, F. (2015). Volver sobre *Lorca, capital subregional*. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 437-448.
- CAPEL, H. (1975). La definición de lo urbano. *Estudios Geográficos*, 138/139, 265-301.
- CAPEL, H. (1982). Autobiografía intelectual. *Anthropos. Boletín de Información y Documentación*, 11, 4-13.
- CAPEL, H. (1989). Historia de las ciencias e historia de las disciplinas científicas. Objetivos y bifurcaciones de un programa de investigación sobre historia de la geografía. *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, 84. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo84c.htm>>.
- CAPEL, H. (2001). *Dibujar el mundo. Borges, la ciudad y la geografía del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- CAPEL, H. (2003). *La cosmópolis y la ciudad*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- CAPEL, H. (2004). Gritos amargos sobre la ciudad. *Perspectivas Urbanas. Estudios sobre Urbanismo y Procesos Urbanos / Urban Perspectives. Studies on Urbanism and Urban Process*, 1, 1-17.
- CAPEL, H. (2009). Las pequeñas ciudades en la urbanización generalizada y ante la crisis global. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*, 70, 7-32.
- CAPEL, H. (2011). Crisis económica, temores y retos: diez años de cambios en las ciudades. En Nadal, J. y Velarde Fuertes, J. (Coords.). *Balance de una década. Diez años de Mediterráneo económico*. Almería: Fundación Cajamar (Mediterráneo Económico. Colección de Estudios Socioeconómicos, núm. 20), pp. 55-84.
- CARRERAS, C. y VILAGRASA, J. (1983). Los estudios urbanos en Catalunya: un campo interdisciplinar. *Vasconia: Cuadernos de historia - geografía*, 1, 203-230.
- CASALS, V. (2015). Barcelona. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 35-58.
- CASALS, V. y ARROYO, M. (2015). Horacio Capel, promotor y editor de revistas. Difusión del conocimiento y compromiso cívico. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 275-308.
- GARCÍA RAMÓN, M^a D. (2005). Enfoques críticos y práctica de la geografía en España: balance de tres décadas (1974-2004). *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 45, 139-148. Accesible en: <<https://ddd.uab.cat/record/5582>>.
- KUHN, T.S. (1962). *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.
- NADAL, F. (2015). *Geografía y matemáticas en la España del siglo XVIII: una relectura crítica*. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 489-500.
- OLIVERAS, J. (1992). Crisis y resurgimiento de la geografía regional. En *Aportaciones en homenaje al profesor Luis Miguel Albentosa*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, pp. 531-545.
- OLIVERAS, J. (2015). Entre el crecimiento y la especulación urbana: *Capitalismo y morfología urbana en España*. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 449-474.
- REMICA (Recerques Midi-Catalunya) (1974). Sistemas espaciales y estructuras regionales. *Revista de Geografía*, 8 (1-2), 5-17. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45879/60084>>. (Consultado el 20 de abril de 2016).
- SUNYER, P. (2015). Retorno a *La Física Sagrada*. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 515-529.
- URTEAGA, L. (2015). Ruptura y dualismo en la tradición geográfica: Una relectura de *Filosofía y ciencia en la geografía contemporánea*. En Urteaga, L. y Casals, V. (eds.). *Horacio Capel, geógrafo*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 475-488.

Anexo: Selección bibliográfica

Textos sobre temas urbanos

- CAPEL, Horacio. *Lorca, capital subregional*, Lorca: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Lorca, 1968, 260 pp. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/Lorca-Capel.pdf>>.
- CAPEL, Horacio. Estructura funcional de las ciudades españolas en 1950. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 2, núm. 2, 1968, pp. 93-129, 8 figs.
- CAPEL, Horacio. El modelo de la base económica urbana. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 3, núm. 1-2, 1969, pp. 5-39. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45629/56620>>.
- CAPEL, Horacio. Validez del modelo rank-size. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 6, núm. 1, 1972, pp. 121-138. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45664/56655>>.
- CAPEL, Horacio. De las funciones urbanas a las dimensiones básicas de los sistemas urbanos. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 6, núm. 2, 1972, pp. 218-248. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45865/56659>>.
- CAPEL, Horacio. Percepción del medio y comportamiento geográfico. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 7, núm. 1, 1973, pp. 58-150. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45873/56665>>.
- CAPEL, Horacio. *Estudios sobre el sistema urbano*. Ediciones de la Universidad de Barcelona, Colección Pensamiento y Método Geográficos, núm. 3, 1974, 204 pp. (2ª edición 1982).
- CAPEL, Horacio. Agentes y estrategias en la producción del espacio urbano español. *Revista de Geografía*, Universidad de Barcelona, vol. 8, núm. 1-2, 1974, pp. 19-56. <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGeografia/article/view/45880/56672>>.
- CAPEL, Horacio. La definición de lo urbano. *Estudios Geográficos*, vol. 36, núm. 138/139, 1975, pp. 265-302.
- CAPEL, Horacio. *Capitalismo y morfología urbana en España*, Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1975, 142 pp. (2ª edición 1977; 3ª edición 1981; 4ª edición 1983; edición ampliada, con un nuevo capítulo sobre "El planeamiento urbano en España, 1975-1989", Barcelona: El Círculo de Lectores, 1990, 156 pp.).
- CAPEL, Horacio (Ed.). *Los espacios acotados. Geografía y dominación social*. Barcelona: Ediciones PPU, 1990. 288 pp.
- CAPEL, Horacio y TATJER, Mercè. Reforma social, serveis assistencials i higienisme a la Barcelona de finals del segle XIX. En *Cent Anys de Salut Pública a Barcelona*. Barcelona: Institut Municipal de la Salut, Ajuntament de Barcelona, 1991, pp. 31-73 [Reproducido en *Scripta Vetera*, núm. 128. <<http://www.ub.edu/geocrit/sv-128.pdf>>].
- CAPEL, Horacio y TATJER, Mercè. La organización de la red telegráfica española. En Capel, H., López Piñero, J.M. y Pardo, J., *Ciencia e Ideología en la Ciudad. Actas del Primer Coloquio Interdepartamental*. Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, vol. II, 1994, pp. 23-70. [Versión reducida publicada en *Netcom. Networks and Communication Studies. International Geographical Union*, vol. 5, núm. 1, février 1991, pp. 282-324].
- CAPEL, Horacio (Dir.): *Las Tres Chimeneas. Implantación industrial, cambio tecnológico y transformación de un espacio urbano barcelonés*. Barcelona: Fuerzas Eléctricas de Cataluña S.A. (FECSA), 1994, 3 vols., 226 + 222 + 226 pp. [Trad. catalana: *Les Tres Ximeneias. Implantació industrial, canvi tecnologic i transformació d'un espai urbà barceloní*, Barcelona: FECSA, 1994, 3 vols.].
- CAPEL, Horacio. Rehabilitación y uso del patrimonio histórico industrial. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, Universidad Autónoma de Barcelona, núm. 29, 1996, pp. 19-50. Accesible en: <<https://ddd.uab.cat/record/16356>>.
- CAPEL, Horacio. Los inmigrantes en la ciudad. Crecimiento económico, innovación y conflicto social. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, núm. 3, 1 de mayo de 1997, 24 pp. [Publicado también en Delgado, M. (Ed.), *Debat de Barcelona. Ciutat i immigració*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània, 1997, pp. 83-112].
- CAPEL, Horacio. Gritos amargos sobre la ciudad. En Maderuelo, Javier (Ed.), *Desde la ciudad. Arte y naturaleza*. Actas del IV Curso, 1998. Huesca: Diputación de Huesca / Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1999, pp. 95-132. [Reproducido en *Perspectivas Urbanas. Estudios sobre Urbanismo y Procesos Urbanos / Urban Perspectives. Studies on Urbanism and Urban Process*, Departamento de Urbanismo

- y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés, San Cugat, Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, núm. 1, 2002, pp. 1-17. <<http://www.etsav.upc.es/urbpersp>>].
- CAPEL, Horacio. *Dibujar el mundo. Borges la ciudad y la geografía del siglo XXI*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección "Arquitectura/Teoría"), 2001, 160 pp.
- CAPEL, Horacio. *La morfología de las ciudades. I. Sociedad, cultura y paisaje urbano*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), 2002. 544 pp.
- CAPEL, Horacio. *La morfología de las ciudades. II. Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), 2005. 656 pp.
- CAPEL, Horacio. *La morfología de las ciudades. III. Agentes urbanos y mercado inmobiliario*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), 2013. 461 pp.
- CAPEL, Horacio. Redes, chabolas y rascacielos. Las transformaciones físicas y la planificación en las áreas metropolitanas. En *El desafío de las Áreas Metropolitanas en un mundo globalizado. Una mirada a Europa y América Latina. Actas del Seminario Internacional, Barcelona 4, 5 y 6 de junio de 2002*. Barcelona: Institut d'Estudis Territorials, Universitat Pompeu Fabra / Institut Català de Cooperació Iberoamericana, 2003, pp. 17-55. [Reproducido en Capel, Horacio (Coord.), *Ciudades, arquitectura y espacio urbano*. Almería: Fundación Cajamar (Mediterráneo Económico. Colección de Estudios Socioeconómicos, núm. 3), 2003, pp. 199-238. <<http://www.publicacionescajamar.es/pdf/publicaciones-periodicas/mediterraneo-economico/3/3-27.pdf>>].
- CAPEL, Horacio. *La cosmópolis y la ciudad*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección "La Estrella Polar", núm. 41), 2003. 248 pp.
- CAPEL, Horacio. El futuro de las ciudades. Una propuesta de manifiesto. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, 10 de diciembre de 2004, vol. IX, núm. 551. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-551.htm>>. [Reproducido en *La Veu del Carrer*. Barcelona: FAVB, estiu 2005, núm. 91, p. 8. Traducción al inglés: Guadalajara Declaration on the Future of the City. A proposal. Translation of Robin Ried. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-551-e.htm>>. Traducción al alemán: Die Zukunft
- der Städte. Vorschlag eines Manifeste. Übersetzung Barbara Heineberg. <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-551-d.htm>>].
- CAPEL, Horacio. *El modelo Barcelona: un examen crítico*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2005. 117 pp. [Traducción al francés: *Le modèle Barcelone*. Traduit de l'espagnol par Juliette Lemerle. Paris: Economica-Anthropos (Collection Villes), 2009. 141 pp.].
- CAPEL, Horacio El debate sobre la construcción de la ciudad y el llamado "Modelo Barcelona". *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales*, Universidad de Barcelona, 15 de febrero de 2007, vol. XI, núm. 233. <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-233.htm>>.
- CAPEL, Horacio. Las pequeñas ciudades en la urbanización generalizada y ante la crisis global. *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM*, núm. 70, diciembre 2009 (Número especial dedicado al 70 aniversario de la revista), pp. 7-32.
- CAPEL, Horacio. ¿En qué ha fallado Barcelona? *Finisterra. Revista portuguesa de geografia*, Universidade de Lisboa / Centro de Estudos Geográficos, vol. XLV, núm. 90, 2010 [Número extraordinario dedicado a "Barcelona(s)", pp. 173-204.
- CAPEL, Horacio. Crisis económica, temores y retos: diez años de cambios en las ciudades. En Nadal, Jordi y Velarde Fuertes, Juan (Coords.), *Balance de una década. Diez años de Mediterráneo económico*. Almería: Fundación Cajamar (Mediterráneo Económico. Colección de Estudios Socioeconómicos, núm. 20), 2011, pp. 55-84.
- CAPEL, Horacio. *Los ferro-carriles en la ciudad. Redes técnicas y configuración del espacio urbano*. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Colección de Historia Ferroviaria), 2011. 223 pp.
- CASALS, Vicente y CAPEL, Horacio (eds.). *Actas del Simposio Internacional Globalización, innovación y construcción de redes técnicas urbanas en América y Europa, 1890-1930. Brazilian Traction, Barcelona Traction y otros conglomerados financieros y técnicos. Barcelona, 23-26 de enero de 2012*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2012. <<http://www.ub.edu/geocrit/actassi.htm>>.
- CAPEL, Horacio y CASALS, Vicente (eds.). *Capitalismo e historia de la electrificación, 1890-1930. Capital, técnica y organización del negocio eléctrico*. Barcelona: Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar, núm. 61), 2013. 359 pp.

CAPEL, Horacio. *Patrimonio: la construcción del pasado y del futuro*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2014. 183 pp.

Textos sobre historia de la ciencia y del pensamiento geográfico

CAPEL, Horacio. Schaefer y la nueva geografía. En Schaefer, Fred K., *Excepcionalismo en Geografía*. Traducción, edición y estudio introductorio de Horacio Capel. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1971, pp. 1-40. <<http://www.ub.edu/geocrit/schaefer.htm>> y <<http://www.ub.edu/geocrit/schaefer2.htm>>.

CAPEL, Horacio. La personalidad geográfica de Varenio. En Varenio, Bernhard. *Geografía General*. Barcelona: Universitat de Barcelona (Colección Pensamiento y Método Geográficos), 1974, pp. 1-146.

CAPEL, Horacio. La geografía española tras la guerra civil. *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, Universidad de Barcelona, núm. 1, 1976, pp. 1-36. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo1.htm>>. [Existe una edición inglesa en *Iberian Studies*, University of Keele, vol. V, núm. 1, Spring 1976, pp. 17- 31].

CAPEL, Horacio (1977). Institucionalización de la geografía y estrategias de la comunidad científica de los geógrafos (I). *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, 8. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo8.htm>>.

CAPEL, Horacio (1977). Institucionalización de la geografía y estrategias de la comunidad científica de los geógrafos (II). *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, 9. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo9.htm>>. [Ambos artículos, I y II, traducidos al inglés como: Institutionalization of Geography and Strategies of Change. En Stoddart, D. (ed.), *Geography, ideology and social concern*. Cambridge: Basil Blackwell, 1981, pp. 37-69. En Agnew, John, Livingstone, David R. and Rogers, Alisdair. *Human Geography. An essential Anthology*. Oxford: Basil Blackwell Pub., 1996, pp. 66-94].

CAPEL, Horacio. Organicismo, fuego interior y terremotos en la España del siglo XVIII. *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, Universidad de Barcelona, núm. 27-28, mayo-julio 1980, pp. 1-95. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo27-28.htm>>.

CAPEL, Horacio. Los Diccionarios geográficos de la Ilustración española. *Geo Crítica. Cuadernos*

críticos de geografía humana, Universidad de Barcelona, núm. 31, 1981, pp. 1-51. Accesible en: <<http://www.ub.es/geocrit/geo43.htm>>.

CAPEL, Horacio. *Filosofía y Ciencia en la Geografía contemporánea*. Barcelona: Barcanova, 1981, 510 pp.; 2ª ed. 1984; nueva edición ampliada. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2012. 477 pp. [Traducción al portugués: *Filosofia e Ciência na Geografia Contemporânea. Uma Introdução à Geografia. Volume I*. Maringá: Editora Massoni, 2004. 113 pp. *Geografia contemporânea: Ciência e filosofia*. Tradução de Jorge U. Guerra Villalobos, André Geraldo Berezuk et al. Maringá: Eduem, Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2010. 168 pp. Traducción al italiano: *Filosofia e Scienza nella Geografia contemporanea*. Edizione a cura di Angelo Turco, Milano: Unicopli, 1987, 282 pp.].

CAPEL, Horacio. El Epítome de León Pinelo y el problema de la continuidad de la ciencia española en el siglo XVIII, introducción a León Pinelo, A., *Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental Náutica y Geográfica (1737)*. Edición de H. Capel. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1982, vol. I y II. Accesible en: <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/67076>>.

CAPEL, Horacio. *Geografía y matemáticas en la España del siglo XVIII*. Barcelona: Oikos-Tau, 1982, 389 pp. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/Geogr-y-mates-Capel.pdf>>.

CAPEL, Horacio. Positivismo y antipositivismo en la ciencia geográfica. El ejemplo de la geomorfología (Ponencia en el I Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias, Oviedo: Universidad de Oviedo 12-16 abril 1982). En *Actas del Congreso de Teoría y Metodología de las ciencias*. Oviedo: Pentalfa, 1982, pp. 255-303. [Reproducido en *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, Universidad de Barcelona, núm. 43, 1983, pp. 1-56. <<http://www.ub.edu/geocrit/geo43.htm>>].

CAPEL, Horacio et al. *Ciencia para la burguesía. Renovación pedagógica y enseñanza de la geografía durante la Revolución liberal (1814-1857)*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1983, 356 pp. Accesible en: <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/67062>>.

CAPEL, Horacio. *La Física Sagrada. Creencias religiosas y teorías científicas en los orígenes de la geomorfología española*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1985, 224 pp. [Traducción al inglés como: Religious beliefs, philosophy and scientific theory in the origins of Spanish Geomorphology, 17th-18th centuries. *Organon*.

- Varsovia, Academia de Ciencias, núm. 20-21, 1984-1985, pp. 219-229. Resumen en *Actas, XVIIth International Congress of History of Science*, vol. II, Berkeley, 1985, 15-24. Texto en inglés accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/sv-4.htm>>].
- CAPEL, Horacio. Geografía y arte apodémica en el Siglo de los Viajes. *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, Universidad de Barcelona, núm. 56, 1985, pp. 1-60. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo56.htm>>. [Reproducido en Moncada, José Omar (Coord.), *La Geografía de la Ilustración*. México: UNAM, Instituto de Geografía, 2003. 226 pp.].
- CAPEL, Horacio et al. *Geografía para todos. La geografía en la enseñanza española durante la segunda mitad del siglo XIX*. Barcelona: Los Libros de la Frontera, 1985. 236 pp. Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/GEOGRAFIA%20PARA%20TODOS.pdf>>.
- CAPEL, Horacio. *Geografía Humana y Ciencias Sociales. Una perspectiva histórica*. Barcelona: Editorial Montesinos, 1987, 138 pp. (Redactado en 1983). Reedición en: Rosario: Prohistoria, 2009. 107 pp.
- CAPEL, Horacio, SÁNCHEZ, Joan Eugeni y MONCADA, Omar. *De Palas a Minerva. La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII*. Barcelona: CSIC y Ediciones del Serbal, 1988, 390 pp.
- CAPEL, Horacio. Historia de las ciencias e historia de las disciplinas científicas. Objetivos y bifurcaciones de un programa de investigación sobre historia de la geografía. *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*, Universidad de Barcelona, núm. 84, diciembre de 1989, pp. 1-67. Accesible en <<http://www.ub.edu/geocrit/geo84c.htm>>. [Versión en inglés: The History of Science and the History of Scientific Disciplines. Goals and Branching of a Research Program in the History of Geography, *Geo Crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*. English Parallel Series, Universidad de Barcelona, núm. 1, 1989, 63 pp.
- Accesible en: <<http://www.ub.edu/geocrit/geo84.htm>>].
- CAPEL, Horacio y URTEAGA, Luis. *Las nuevas geografías*. Barcelona: Salvat, 1982, 60 pp.; cuatro reimpressiones sucesivas; nueva edición, Barcelona: Salvat, 1991, 120 pp.
- CAPEL, Horacio. The Imperial Dream. Geography and the Spanish Empire in the Nineteenth Century. In Godlewska, Anne and Smith, Neil (Eds.), *Geography and Empire. Critical Studies in the History of Geography*. Oxford: Basil Blackwell, 1994, pp. 58-73.
- CAPEL, Horacio. Una geografía para el siglo XXI. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, núm. 19, 15 de abril de 1998. <<http://www.ub.es/geocrit/sn-19.htm>>. [Reproducido en *Trimestre Geográfico*, Bogotá: Asociación Colombiana de Geógrafos, núm. 18, diciembre 1999, pp. 23-34].
- CAPEL, Horacio. De la armonía de la naturaleza a la física del globo. Las interrelaciones de la naturaleza terrestre durante el siglo XVIII. *Quiqu. Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología*, México, (Número especial dedicado a "Humboldt y la ciencia americana. Bicentenario"), vol. 13, núm. 1, enero-abril de 2000, pp. 81-104. [Versión francesa como: De l'harmonie de la nature à la physique du globe. Les interrelations de la nature terrestre au XVIII^e siècle. En Gómez, Thomas (sous la direction de), *Humboldt et le monde hispanique*. Paris: Université Paris X, 2002, pp. 13-29].
- CAPEL, Horacio. Construcción del Estado y creación de cuerpos profesionales científico-técnicos: los ingenieros de la Monarquía Española en el siglo XVIII. En Cámara Muñoz, Alicia y Cobos Guerra, Fernando (Eds.), *Fortificación y Frontera Marítima. Actas del Seminario Internacional celebrado en Ibiza durante los días 24 al 26 de octubre de 2003*. Eivissa: Ajuntament d'Eivissa 2005. Disponible en CD. [Reproducido en *Scripta Vetera*. <<http://www.ub.es/geocrit/sv-85.htm>>].