

Historiografía de la dictadura franquista en la actualidad

Glicerio Sánchez Recio
Universidad de Alicante

Artículo recibido el 30 de abril y aceptado el 8 de junio de 2016.

RESUMEN

La investigación sobre la dictadura franquista ha sido un asunto recurrente desde la muerte del dictador, aunque en determinadas circunstancias se ha intensificado el interés de los historiadores, tales como las de 1992, al cumplirse el centenario del nacimiento de Franco; 1999, con motivo del LX aniversario del final de la Guerra Civil; 2009, en que se cumplió el LXX aniversario, y 2015, por la cuarta década de la muerte del dictador. En esta última oleada de publicaciones ha dominado la tendencia temática de analizar críticamente los mitos que desde el comienzo se han construido en torno a la persona y figura del dictador, con la declarada intención de desmontarlos. Se hace referencia también a la historiografía del franquismo desde la perspectiva de género y se mencionan algunas obras de síntesis para tratar de comprender la trayectoria seguida desde la implantación del régimen hasta la crisis que lo conduciría a su disolución.

PALABRAS CLAVE: Franco; Dictadura franquista; Régimen franquista; España franquista.

ABSTRACT

Current historiography on Franco dictatorship

Franco dictatorship has been a recurring research topic since the dictator's death, but specific dates have spurred the historians' interest on the issue: 1992, the centenary of Franco's birth; 1999, the 60th anniversary of the end of the Civil War; 2009, the War's 70th anniversary, and 2015, the 40th anniversary of the dictator's death. The last wave of publications has focused on the critical analysis of the myths which were built around the person and character of the dictator, with a clear intention of dismantling them. Reference is also made in this paper to Francoist historiography from a gender perspective, and several synthesis works are analyzed to try to understand the path followed by the regime since its inception until the crisis that led to its end.

KEYWORDS: Capital; Franco; Franco Dictatorship; Francoist Regime; Francoist Spain.

La investigación sobre la dictadura franquista ha sido un asunto recurrente, podría decirse que privilegiado, desde la muerte del dictador. Pero ha habido determinadas circunstancias en las que se ha intensificado el interés de los historiadores, tales como las de 1992, al cumplirse el centenario del nacimiento de Franco; 1999, con motivo del LX aniversario del final de la Guerra Civil; 2009, en que se cumplió el LXX aniversario, y 2015, en el que se ha cumplido la cuarta década de la muerte del dictador.

El número 33 de la revista *Ayer* (1999), dedicado a *El Primer Franquismo (1936-1959)*, publicó un conjunto de artículos que, entonces, sintetizaban los campos en los que más había avanzado la investigación y que centraban la atención de los historiadores. En general, ofrecían una aproximación al significado histórico de las dos primeras décadas del franquismo (vid. Sánchez Recio, 1999 y Soto Carmona, 1999).

Con motivo del LXX aniversario del final de la Guerra Civil, la editorial Flor del Viento, de Barcelona, realizó un importante tra-

bajo con la publicación de nueve volúmenes sobre los principales aspectos de la dictadura franquista, en los que se incorporaban las aportaciones más recientes sobre los distintos temas, tales como la represión, el exilio, los grupos políticos, la economía, la política exterior y el ejército. Asimismo, en 2015 se ha procedido a actualizar la historiografía sobre el franquismo. En primer lugar, con la publicación del libro *Cuarenta años con Franco*, coordinado por Julián Casanova (2015), en el que diez prestigiosos historiadores, entre los que se hallan Paul Preston, Ángel Viñas, Mary Nash y Enrique Moradiellos, aportan estudios y comentarios sobre los temas en que son expertos, constituyendo la síntesis más actualizada del conocimiento sobre la dictadura. Y también con la realización de una crítica contundente y sistemática (Viñas, coord., 2015) a una biografía tendenciosa del general Franco escrita por dos autores (Payne y Palacios, 2015) afines ideológicamente a su biografiado.

En esta última oleada de publicaciones sobre Franco y la dictadura franquista ha dominado una tendencia temática sobre las demás, la de analizar críticamente los mitos que desde los primeros días de la rebelión militar se han construido en torno a su persona y figura, con la declarada intención de desmontarlos. Pero esta operación historiográfica es una tarea que cuenta ya con una cierta tradición. La editorial Ruedo Ibérico de París publicó en 1963 la obra de Herbert R. Southworth, *El mito de la cruzada de Franco*.¹ Otro paso señero en la misma dirección fue el dado por Alberto Reig Tapia, del que la editorial Tecnos en 1995 publicó su libro, *Franco «caudillo»: mito y realidad*, en el que hace un repaso por los títulos que más han adornado la aureola del dictador.

Actualmente, el historiador que más sobresale en este trabajo de desmitificación es Ángel Viñas. Este investigador, después de la ingente obra llevada a cabo con su tetralogía sobre la República durante la guerra civil, publicada por la editorial Crítica (Viñas 2006, 2007, 2008; Viñas y Hernández

Sánchez, 2009), ha emprendido este nuevo proyecto, que ya ha producido importantes resultados. Me referiré, en primer lugar, a dos obras que han sido coordinadas por dicho historiador: *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el franquismo* (Viñas, 2012) y *Sin respeto por la Historia. Una biografía de Franco manipuladora* (Viñas, coord., 2015). La primera, como respuesta a la sorpresa e indignación profesional y ética que muchos historiadores y ciudadanos sufrimos al leer algunas de las entradas del Diccionario Biográfico Español de la RAH, que comenzó a publicarse en 2011, referentes a personajes muy cualificados de la Historia reciente. En ella el lector puede encontrar trece capítulos sobre los elementos y aspectos fundamentales de la dictadura franquista, de la pluma de historiadores críticos e independientes, otros dos sobre las biografías de Franco y Serrano Suñer, de las que es autor Paul Preston, el historiador más reconocido como biógrafo de Franco, e incluye como epígrafe otro capítulo titulado "La pervivencia de los mitos franquistas", escrito por Alberto Reig Tapia. La segunda obra consiste en una crítica sistemática de la biografía de Franco ya citada, escrita por el historiador norteamericano Stanley G. Payne y el periodista español Jesús Palacios, que la empresa editorial presentaba como estudio objetivo y riguroso, siendo, en cambio, que los autores siguen el patrón del revisionismo historiográfico profranquista, manipulando los datos, mintiendo y obviando obras y autores, que no se ajustan a sus presupuestos ideológicos y metodológicos. Pero esta obra merece un repaso más detenido que se efectuará más adelante.

En segundo lugar, merecen destacarse también otras dos obras de Ángel Viñas: *La conspiración del general Franco y otras revelaciones acerca de una guerra civil desfigurada*, publicada en 2011 por la editorial Crítica, en la que el autor desmonta el suceso providencial que permitió a Franco trasladarse desde Tenerife a Gran Canaria para presidir el 17 de julio el funeral del general Amado

¹ La primera versión de la obra estaba en francés. La versión española es de 1964; pero en España no se publicó hasta 1986 por la editorial Plaza y Janés, de Barcelona.

Balmes, muerto oficialmente en un accidente el día 16. El día 18 se sublevó y tomó el avión *-Dragon Rapide-* en el aeródromo de Gando (Gran Canaria), que lo trasladó a Marruecos para ponerse al frente del ejército. El avión estaba en Gando desde el día 14, a primera hora de la tarde. Los análisis de Ángel Viñas sobre la documentación inducen a pensar que el general Balmes no murió por accidente en el campo de tiro, mientras probaba unas pistolas, sino que fue asesinado para dar cobertura al traslado del general Franco. Y la segunda, *La otra cara del Caudillo. Mitos y realidades en la biografía de Franco*, publicada por la misma editorial en septiembre de 2015 (Viñas, 2015a), en la que el autor avanza y profundiza en su trabajo desmitificador, y en cuyo capítulo quinto titulado, “Franco se hace millonario en la guerra y en la posguerra de la represión”, que podría completarse con otras tres palabras [“y el hambre”], coloca a Franco con el solo enunciado en el mismo nivel que ocupan los dictadores de las llamadas repúblicas bananeras. En este capítulo Ángel Viñas, además de su saber como investigador e historiador, echa mano de su experiencia como economista. Hay tres datos que son ineludibles, sobre los que fundamenta su estudio y exposición: el análisis de las cuentas bancarias de Franco, ante cuyos resultados concluye que “con un sueldo no basta. Tampoco dos”; y el seguimiento de los donativos y regalos recibidos por Franco o el Jefe del Estado para aliviar la escasez de los soldados en el frente y de la población civil en la inmediata posguerra, como la “operación café”, cuyo valor o beneficios el dictador desviaba a su favor o al de sus colaboradores más allegados.

La citada obra, *Sin respeto por la Historia. Una biografía de Franco manipuladora*, merece una reflexión un poco más detenida porque, a propósito de la biografía escrita por Stanley G. Payne y Jesús Palacios, Ángel Viñas y sus colaboradores (Viñas, coord., 2015) actualizan en buena medida el estado de la cuestión sobre la historiografía del franquismo a la vez que arremeten contra las manipulaciones, los olvidos, los errores y los mitos en los que incurren o perseveran los biógrafos.

Deben de destacarse los siguientes capítulos por aportar aspectos novedosos o contribuir a la desmitificación del «caudillo». En primer lugar, el escrito por Juan Carlos Losada (2015) sobre *la conspiración y la guerra civil*, en el que critica la posición de los historiadores y, en particular la de los citados biógrafos, que justifican la rebelión militar contra la Segunda República “por la falta real de democracia en España y el deterioro social”, y la incorporación de Franco a la sublevación como consecuencia del asesinato de Calvo Sotelo. A lo que Juan Carlos Losada responde que la conspiración se había iniciado inmediatamente después de las elecciones generales de febrero, en las que fueron derrotadas las derechas; y respecto al asesinato de Calvo Sotelo, escribe: “Sin duda este suceso sacudió la conciencia de Franco pero, sumamente calculador, para entonces tenía todos los resortes controlados y los riesgos eran mínimos. El golpe estaba en marcha y a pesar del regalo que para ello supuso el asesinato de Calvo Sotelo, la acción se hubiese producido igual y la incorporación de Franco también se hubiera dado” (p. 140).

Sobre la represión escriben tres historiadores: José Luis Ledesma (2015), que titula su capítulo: *Franco y las violencias de la Guerra Civil: manual de uso para un retrato blando de la represión franquista*, en el que, refiriéndose a los biógrafos y a los historiadores que mantienen la misma posición, dice que difuminan los contornos de la represión y proyectan una visión benévola de la responsabilidad de Franco. Para ello, según el autor, reducen al mínimo la atención prestada al tema y el uso de fuentes, vinculan su origen a la practicada por las fuerzas de la izquierda y a las dinámicas de las “guerras revolucionarias”, cuestionan sus dimensiones, soslayan sus formas menos visibles y terribles consecuencias y emborronan la participación del biografiado (p. 150). Francisco Moreno Gómez (2015) titula su capítulo: *La gran acción represiva de Franco que se quiere ocultar*, en el que realiza un exhaustivo trabajo sobre el estado de la cuestión de la represión franquista, haciendo gala de su gran capacidad para el debate historiográfico. Hace un extenso y detenido recorrido por los diversos procedimientos represivos que la dictadura

franquista impuso a todas las personas que consideró enemigos o, al menos, poco afines al régimen y aporta los datos que hoy se consideran más fiables sobre los que sufrieron las diversas formas de represión. Por último, Juan José del Águila Torres (2015) escribe sobre *la jurisdicción de guerra y las jurisdicciones especiales*, cuyo texto puede sintetizarse diciendo que inicialmente se simultaneó la jurisdicción de guerra con las otras tres jurisdicciones especiales: Magistraturas de Trabajo, Responsabilidades Políticas y Masonería y Comunismo. También hay que mencionar las leyes penales especiales y excepcionales, adoptadas en las diversas fases de la dictadura, que posibilitaron la celebración de consejos de guerra. Estos consejos bajo ningún concepto pueden caracterizarse como Tribunales de Justicia, ya que fueron órganos ilegítimos, dependientes y parciales y, por tanto, ejecutores de una vindicta ideológica y política contra ciudadanos, a los que consideraba sus enemigos con la imposición de miles de penas de muerte y cientos de miles de condenas de años de prisión.²

Manuel Sanchis i Marco (2015) escribe sobre *el pensamiento económico de Franco y la evolución de la economía durante la dictadura* y titula su capítulo: “Franco: una rémora para el desarrollo económico y moral de España”. Sostiene el autor que Franco es el paradigma del “pensamiento económico vacío”, cuya naturaleza reaccionaria y resistencia al cambio supusieron una pesada losa para el bienestar material y moral de España, y concluye su texto con el párrafo siguiente:

“Cada vez que la sociedad y la economía españolas han sido convocadas a la libertad han respondido a este desafío con mayor crecimiento económico y prosperidad moral. Todo esto, sin embargo, siempre fue lo que Franco más odió y más profundamente. Precisamente por esto, no creo que sea muy arriesgado concluir que Franco se resistió todo lo que pudo y más hasta convertirse en la mayor rémora para el crecimiento económico y la construcción de un mundo moral en España. Una rémora cuyo pensamiento tuvo la magnitud cósmica del vacío envuelto en la nada.” (Sanchis i Marco, 2015, p. 291).

Finalmente, Ángel Viñas (Viñas, 2015b) trata de *la política exterior y de las finanzas personales de Franco*, titulando su texto: “¿La «hábil prudencia» de Franco? (política exterior y finanzas)”, y, refiriéndose a la posición que manifiestan los biógrafos citados, dice que exageran la primera y minusvaloran la segunda; es decir, que Franco expresó una inequívoca intención de entrar en la guerra junto a la Alemania nazi y que, en cambio, fue extremadamente cauteloso en ocultar o disimular los procedimientos seguidos para enriquecerse, tal como el mismo Ángel Viñas (2015a) ha expuesto en la obra ya citada *La otra cara del Caudillo. Mitos y realidades en la biografía de Franco*.

Aparte de la biografía citada y ampliamente criticada, debe de traerse a colación, por estar situada en la misma tendencia desmitificadora, la obra de Antonio Cazorla (2015), *Franco. Biografía del mito*, en la que trata de las sucesivas formas en las que los españoles percibieron la imagen del dictador, creada y difundida en buena medida por los servicios de propaganda del régimen y sus corifeos y aduladores.

Asimismo, han de mencionarse otras biografías de Franco. El género biográfico ha adquirido mucha importancia en las últimas décadas impulsado por la tendencia neonarrativa que ha inundado la historiografía y, en este caso, por la relevancia del personaje. Estas biografías se han centrado principalmente en la personalidad, la trayectoria y la obra del general Franco, analizadas y vistas desde distintas perspectivas y coyunturas: durante la guerra civil y persiguiendo la conquista del poder.³

La historiografía del franquismo *desde la perspectiva de género* es actualmente un campo que suscita tanta demanda entre los lectores como interés entre los investigadores. Este campo va mucho más allá de la relación del régimen franquista con el colectivo de las mujeres, ya que incluye también la forma con la que este colectivo lo percibía y analizaba. Es evidente que la dictadura

² Ver también sobre esta cuestión: Sánchez Recio y Moreno Fonseret (2015).

³ En las últimas décadas historiadores como Javier Tusell, Paul Preston, Bartolomé Benassar, Andrée Bachoud y Juan Pablo Fusi, Carlos Blanco Escolá, entre otros, se ocuparon de diversas facetas de su trayectoria.

franquista trató de captar a las mujeres e incorporarlas al régimen a través de las organizaciones políticas del partido único y del Estado⁴; pero asimismo es evidente que este colectivo adoptó una actitud crítica frente al régimen franquista no solo por el trato que le dispensó sino también por la opresión que la dictadura representaba y ejercía.⁵ Pero la actitud de las mujeres ante y frente a la dictadura franquista estuvo matizada según el movimiento u organización política en que se hallaban enclavadas, tal como se observa en las mujeres católicas y en las que actuaban en el ámbito comunista. Estos trabajos descubren también otro elemento importante de las tendencias historiográficas actuales, como es el de la relación que existe entre la narración y la memoria, muy especialmente en las que se ocupan de las aportaciones de la memoria y tratan de los procesos de identidad. Parcela que resulta muy atrayente para la historia de género.⁶

Por último, se hará una referencia a las *obras de síntesis sobre la dictadura franquista*. La amplia investigación realizada en torno al régimen de Franco ha facilitado la elaboración de obras en las que se incorporan las diversas tendencias y los resultados obtenidos. No se trata de obras concebidas al modo de los manuales convencionales sino de análisis sobre la época, el régimen, la sociedad y los grupos políticos, partidarios y contrarios, tratando de comprender la trayectoria seguida desde su implantación hasta la crisis que lo conduciría a la disolución, una vez muerto Franco. Aquí se hará referencia a las que se consideran más significativas: la escrita por Julio Gil Pecharromán (2008), en la que se hace un seguimiento sistemático de la trayectoria del régimen, subrayando los elementos más importantes en cada etapa y aquellos que suponen algún tipo de innovación, que desplegarán su mayor efectividad a partir de los años sesenta y que acelerarán más tarde el proceso de la crisis. Encarna Nicolás (2005) analiza asimismo la trayectoria seguida por

la dictadura franquista desde una doble perspectiva: la de la población sometida, las víctimas que fueron represaliadas, privadas de libertad y que tuvieron que simular la aceptación de un régimen impuesto y mantenido por la fuerza; y desde el interior del régimen, para tratar de comprender sus mecanismos de dominación, de captación de la población y de los procesos de adaptación a las sucesivas coyunturas internacionales e interiores. Álvaro Soto Carmona (2005) estudia al régimen desde la perspectiva de la crisis final, analizando detenidamente la institucionalización pero desvelando a la vez las divergencias internas que lo conducirían a la crisis. En la misma perspectiva de la divergencia se sitúa el libro del autor de este artículo (Sánchez Recio, 2008), analizando la trayectoria del régimen franquista a través de los grupos políticos que lo sostuvieron y que ejercieron un protagonismo especial en alguna de sus etapas. En este mismo horizonte se halla la obra de Joan María Thomàs (2016), quien subraya la rivalidad que existió entre los distintos grupos por el incremento de su poder. También tiene una especial relevancia la obra de Carme Molinero y Pere Ysàs (2008), en la que analizan el franquismo desde dentro, a través de los debates que se realizaban en las instituciones, principalmente en el Consejo Nacional del Movimiento, y que se convierten en un reflejo tanto de la evolución de la sociedad como de las divergencias políticas que existían en el interior del régimen. Antonio Cazorla (2016) en una obra reciente estudia el franquismo desde la perspectiva del crecimiento económico de los años sesenta, que realmente se basaba en el asesinato, la represión y el control de los trabajadores. Por último, la obra escrita por Borja de Riquer (2010), en la que se hallan bien sintetizadas la investigación realizada y las aportaciones hechas desde las distintas tendencias, que han contribuido a ampliar y enriquecer el conocimiento sobre la dictadura franquista.

⁴ Véanse las obras de Kathleen Richmond (2004) y Sofía Rodríguez (2010).

⁵ Para una síntesis de las muchas e interesantes investigaciones hechas en la perspectiva de género, que no podemos citar por falta de espacio, véase el estado actual de la cuestión en Gloria Espigado (2015).

⁶ Consultar al respecto los trabajos reunidos por Mary Nash (2013).

REFERENCIAS

- ÁGUILA TORRES, J.J. (2015). La jurisdicción de guerra y las jurisdicciones especiales. En Viñas, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea, 1, extraordinario, 211-242. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).
- CASANOVA, J. (coord.) (2015). *40 años con Franco*. Barcelona: Crítica.
- CAZORLA, A. (2015). *Franco. Biografía del mito*. Madrid: Alianza.
- CAZORLA, A. (2016). *Miedo y progreso. Los españoles de a pie bajo el franquismo. 1939-1975*. Madrid: Alianza.
- ESPIGADO, G. (2015). Las españolas y la acción política en la historia contemporánea. Los diez últimos años de investigación. *Ayer*, 7, 227-239.
- GIL PECHARROMÁN, J. (2008). *Con permiso de la autoridad. La España de Franco (1939-1975)*. Madrid: Temas de Hoy.
- LEDESMA, J.L. (2015). Franco y las violencias de la Guerra Civil. En Viñas, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea, 1, extraordinario, 150-182. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).
- LOSADA J.C. (2015). La conspiración y la guerra civil. En Viñas, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea, 1, extraordinario, 136-149. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).
- MOLINERO, C. e YSÀS, P. (2008). *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*. Barcelona: Crítica.
- MORENO GÓMEZ, F. (2015). La gran acción represiva de Franco que se quiere ocultar. En Viñas, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea, 1, extraordinario, 183-210. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 10 de abril de 2016).
- NASH, M. (ed.) (2013). *Represión, resistencias y memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*. Granada: Comares.
- NICOLÁS, E. (2005). *La libertad encadenada. España en la dictadura franquista, 1939-1975*. Madrid: Alianza.
- PAYNE, S. y PALACIOS, J. (2015). *Franco. Una biografía personal y política*. Madrid: Espasa.
- RICHMOND, K. (2004). *Las mujeres en el fascismo español: la sección femenina de Falange, 1934-1959*. Madrid: Alianza.
- RIQUER, B. de (2010). *La dictadura de Franco*. Vol. 9 de la *Historia de España* dirigida por J. Fontanar. Villares. Barcelona: Crítica-Marcial Pons.
- RODRÍGUEZ, S. (2010). *El patio de la cárcel. La Sección Femenina de FET y de las JONS en Almería*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- SÁNCHEZ RECIO, G. (ed.) (1999). *El Primer Franquismo (1936-1959)*. *Ayer*, 33, Madrid, Marcial Pons.
- SÁNCHEZ RECIO, G. (2008). *Sobre todos Franco. Coalición reaccionaria y grupos políticos*. Barcelona: Flor del Viento.
- SÁNCHEZ RECIO, G. y MORENO FONSERET, R. (eds.) (2015). *Aniquilación de la República y castigo a la lealtad*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- SANCHIS I MARCO, M. (2015). Franco: una rémora para el desarrollo económico y moral de España. En Viñas, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea, 1, extraordinario, 257-291. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).
- SOTO CARMONA, A. (1999). *Historiadores y primer franquismo*. *Revista de Occidente*, 223, 103-122.
- SOTO CARMONA, Álvaro (2005). *¿Atado y bien atado? Institucionalización y crisis del franquismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- THOMÁS, J.M. (2016). *Franquistas contra franquistas*. Madrid: Debate.
- VIÑAS, A. (2006). *La soledad de la República. El abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética*. Barcelona: Crítica.
- VIÑAS, A. (2007). *El escudo de la República. El oro de España, la apuesta soviética y los hechos de mayo de 1937*. Barcelona: Crítica.
- VIÑAS, A. (2008). *El honor de la República. Entre el acoso fascista, la hostilidad británica y la política de Stalin*. Barcelona: Crítica.
- VIÑAS, A. y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2009). *El desplome de la República*. Barcelona: Crítica.
- VIÑAS, A. (2011). *La conspiración del general Franco y otras revelaciones en torno a una guerra civil desfigurada*. Barcelona: Crítica.

- VINÑAS, A. (2012) (Coord.). *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el franquismo*. Barcelona: Pasado y Presente.
- VINÑAS, A. (2015a). *La otra cara del caudillo. Mitos y realidades en la biografía de Franco*. Barcelona: Crítica.
- VINÑAS, A. (2015b). ¿La “hábil prudencia” de Franco? (política exterior y finanzas). En Viñás, A. (coord.). *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. *Hispania Nova*. *Revista de Historia Contemporánea*, 1, extraordinario, 292-328. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).
- VINÑAS, A. (coord.) (2015) *Sin respeto por la historia. Una biografía de Franco manipuladora*. *Hispania Nova*. *Revista de Historia Contemporánea*, 1, extraordinario. <<http://e-revistas.uc3m.es/index.php/HISPNOV/issue/view/448>>. (Consultado el 8 de abril de 2016).