

NOTAS GENEALOGICAS Y POSICION ECONOMICA FAMILIAR DE BRETON DE LOS HERREROS

Por *Felipe Abad León*

Nuestra revista de investigación riojana "Berceo", como es muy natural, se ha ocupado con frecuencia de la vida y obra del insigne escritor paisano Don Manuel Bretón de los Herreros.

Ya el número segundo de la citada revista se dedicaba en buena parte a su figura como homenaje de la Rioja en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento. Se incluían estos artículos: "Comienzos de Bretón como bibliotecario", de Matilde López Serrano; "Bretón en el siglo XX y en la intimidad", de Francisco Cervera y Jiménez-Alfaro; "Las figuras femeninas del teatro de Bretón", de Luisa Iravedra; "Nuevas fuentes para el estudio de Bretón", de José Simón Díaz; "Sobre la Marcela de Bretón", de Agustín del Campo, y "Bretón y su patria chica", de Justiniano García Prado. También se incluían la reproducción de cuatro famosos retratos de Bretón, de Federico Madrazo, de Zarza, de F. Maura y de Antonio Gómez (1).

En otras muchas ocasiones se ha ocupado nuestro Instituto de Estudios Riojanos de la figura de Bretón en varias y sugestivas facetas. Merece destacarse la publicación del tomo "Obra dispersa de Manuel Bretón de los Herreros" (2), y la edición de tres comedias de Bretón con ocasión del centenario de su muerte (3). Con este mismo motivo se organizó una conferencia en el Salón de Actos del ci-

(1) Revista BERCEO, del Instituto de Estudios Riojanos, n. 2 (Logroño, 1947), págs. 5-62.

(2) Se trata de una voluminosa obra de 509 páginas, en edición y estudio de J. M. Díez TABOADA y J. M. ROZAS (Logroño, 1965).

(3) "Marcela o ¿cuál de las tres?, Muérete y ¡verás!, La Escuela del matrimonio", de Bretón de los Herreros. Edición, prólogo y notas de Francisco SERRANO PUENTE (Logroño, 1975).

tado Instituto, la que se publicó posteriormente debido a su interés (4). Por último, debemos destacar el trabajo de un estudioso norteamericano, del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee, Gerald Flynn, especialista de reconocido prestigio en temas bretonianos, titulado "Una bibliografía anotada sobre Manuel Bretón de los Herreros" (5).

En toda la abundante literatura en torno a la vida y la obra de Bretón escasean las referencias a sus antecedentes familiares. Creemos que el conocimiento de las raíces profundas de cualquier hombre célebre pueden ofrecer pistas de enorme interés. Es por lo que hemos querido contribuir nosotros con este modesto estudio genealógico y posición económica familiar de Bretón; con ello pretendemos llenar un hueco dentro de la abundante bibliografía bretoniana. A la vez satisfacemos una pequeña ilusión de paisanaje e incluso —¿por qué no decirlo?— de lejano parentesco, que nos honra, en varios de los entronques familiares, detalle que con íntima satisfacción hemos descubierto en nuestro estudio. Como lo podrán encontrar gran número de familias de los pueblos bañados por el río Cidacos, al coincidir sus apellidos con alguno de los muchos que a lo largo de este estudio ofrecemos de Bretón.

PARTIDA DE BAUTISMO DE BRETON DE LOS HERREROS

Antonio Ferrer del Río escribía en el año 1846, todavía en vida de Bretón, las siguientes palabras: "Nuestros nietos señalarán en las cartas geográficas el pueblecillo de Quel, perteneciente a la provincia de Logroño, y el arroyo Cidacos, que lo baña, si en algo estiman la gloria de sus mayores. Allí cumplía Don Manuel Bretón de los Herreros cuatro años el 19 de diciembre de 1800, día en que los biógrafos suponen equivocadamente su venida al mundo" (6).

(4) "Bretón y el teatro romántico", por Luciano GARCÍA LORENZO, Revista BERCEO, n. 90 (Logroño, 1976), págs. 69-82.

(5) Revista BERCEO, n. 91 (Logroño, 1976), págs. 167-193.

(6) A. FERRER DEL RÍO: "Bio-bibliografía del insigne poeta Don Manuel Bretón de los Herreros", dentro de su libro "Galería de la Literatura Española" (Madrid, 1846), pág. 127. Uso el artículo transcrito en su totalidad a pluma por Don Pedro GONZÁLEZ, antiguo Cronista Oficial de la Rioja, y que se conserva en el Instituto de Estudios Riojanos.

Puede comprobarse, por la cita, que ya muchos escritores se ocuparon de la vida de Bretón antes del año 1846, cuando estaba en plena madurez intelectual; y que aquellos primeros biógrafos retrataban su nacimiento cuatro años, haciéndolo coincidir con el siglo, error que evitaron los biógrafos posteriores, como puede verse en cualquier obra, diccionario o manual que trate de Bretón. Ferrer del Río estaba muy bien informado de la fecha y lugar de nacimiento. Sin duda que noticia tan fidedigna y pormenorizada le venía por testimonio directo del propio Bretón. Vamos nosotros a transcribir literalmente la partida de bautismo de Bretón de los Herreros. Es el único documento fehaciente que tenemos sobre el particular, ya que el registro civil de nacimientos empezó muchísimos años después, al final del siglo XIX. El registro sacramental de la Iglesia empezó de una manera general en el siglo XVI. Su partida, pues, de bautismo dice así (7):

"Manuel María	"En veinte de Diciembre de mil setecientos no-
"Domingo Tho-	"benta y seis; Yo Dn. Bartholomé Agustín Alda-
"más Bretón	"ma, Theniente de Cura de la Parroquial de es-
"y Herreros	"tas villas (8) de Quel puse Chrisma y baptizé
	"aun (sic) niño, que nació día diez y ocho del
	"mismo mes, entre doce y una de la noche (9)
	"(según declaración que con orden a esto hizie-
	"ron sus padres) a quien puse por nombre Ma-
	"nuel María Domingo Tomás (10), hijo legítimo
	"de Dn. Antonio Bretón y de Doña María Petra

(7) *Libro IX de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 11.

(8) Quel, efectivamente, eran dos villas, denominadas de Suso y Yuso. Y tenían jurisdicciones distintas, pues pertenecían a distinto señorío civil, aunque al mismo ayuntamiento. Los alcaldes ordinarios, regidores, etc., se elegían uno por cada barrio. Puede verse ampliada esta materia en mi artículo "Radiografía Histórica de Quel en el siglo XVIII", publicado en el programa-folleto de las fiestas de Quel de este año 1977, en donde aduzco pruebas documentales, a las que añado ahora esta del propio Bretón, que en su artículo "El matrimonio de piedra" (*Obras Completas*, Madrid, 1844, Tomo V, pág. 529 y ss.) dice así de su pueblo: "La villa..., rectifico: las villas de Quel, que hasta poco ha fueron dos en una (la de Suso y la de Yuso, cada cual con su jurisdicción correspondiente), constituyen una población de unas dos mil almas...".

(9) ¿Nació el día 18 o el día 19 de diciembre? La partida dice que el día 18, pero añade "entre doce y una de la noche", según declaración expresa de sus padres. Es decir, que nació entre el día 18 y el día 19. Por la cita que hemos hecho anteriormente de FERRER DEL RÍO y por los demás biógrafos parece que el propio Bretón y su familia celebraban la onomástica el día 19.

(10) Obsérvense sus cuatro nombres de pila. En el texto dedicamos un epígrafe a este tema.

"Herreros (11); abuelos paternos: Dn. Sebastián Bretón y Escalona y D.^a María Angel Pérez, natural esta de la villa de Autol; Maternos: Dn. Juan Manuel Herreros, natural de la referida de Autol, y de D.^a Francisca Abadía, natural esta y los demás de estas referidas Villas; Padrinos: Dn. Florentino Herreros y D.^a Faustina Herreros, tíos carnales del bautizado a quienes advertí el parentesco espiritual que contraxeron, y demás cargas, y para que conste lo firmé ut supra.—Dn. Bartholomé Agustín Aldama.—Firmado.—Rubricado".

LOS CUATRO NOMBRES DE PILA DE BRETON DE LOS HERREROS

Bretón de los Herreros es conocido exclusivamente en la historia de la literatura por el nombre de Manuel. Pero lo cierto es, como acabamos de comprobarlo por su partida de bautismo, que tuvo cuatro sonoros nombres de pila. ¿Lo llegó a saber el propio Bretón?

Fácil es, por otra parte, encontrar la razón de sus cuatro nombres. Juan *Manuel* se llamaba su abuelo materno. Y *Manuel Antonio* se llamaba su propio padre, como puede verse en su partida de bautismo (12), aunque esto no debió influir, pues solamente era conocido por "Antonio" como se demuestra en la trascrita partida del hijo. Creemos que tampoco influiría el nombre del abuelo. La razón de su nombre primero "*Manuel*" creemos que está determinada por su nacimiento en el mes y en días muy próximos a la Navidad. Nació exactamente cinco noches antes de aquella Nochebuena de 1786. Insistió en lo de "exactamente" porque también Bretón, como el Niño Dios,

(11) En la partida de Alejandro Antonio María Angel Bretón y Herreros se dice expresamente que doña María Petra Herreros, su madre, era natural de Nalda. Por cierto, obsérvense los tratamientos de "Don" y "Doña" con que vienen precedidos los nombres de los padres, de los cuatro abuelos y de los padrinos y tíos de Bretón. Es una señal inequívoca de su notorio estado de hidalguía, pues en las partidas de esta época (no en otras) no se olvidaba este detalle.

(12) *Libro VI de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 343. Véase más adelante la genealogía de Bretón.

nació a la medianoche, “entre las doce y la una”, y ruego se acepte esta alta referencia con la sencillez con que es sugerida.

Su segundo nombre, “*María*”, viene determinado, sin duda, porque el día 18, fecha de su nacimiento según la partida, es la festividad de la Virgen María en su Expectación del Parto, conocida también por la Virgen de la O y también Virgen de la Esperanza. Y además se comprueba que los padres de Bretón tenían la hermosa devoción de poner a sus hijos el nombre de “*María*”, pues los cuatro que vienen registrados en el libro de bautismos de Quel, dos chicos y dos chicas, lo llevan, como puede verse en el epígrafe siguiente.

Su tercer nombre, “*Domingo*” se debe a que el día 20 de diciembre, fecha de su bautismo, es la festividad de Santo Domingo de Silos, santo riojano, nacido en Cañas, partido de Nájera, por lo que no le faltó esta simpática referencia riojana al nombre del más fecundo poeta de la Rioja.

Por último, su nombre de “*Tomás*” se debe a que el 21 de diciembre era (en la actual reforma del calendario litúrgico se ha trasladado al 3 de julio) la festividad de Santo Tomás Apóstol, y a la hora de su bautizo el día 20 (seguramente que fue por la tarde) las campanas de la torre de Quel habían avisado ya a las solemnes vísperas del Apóstol, cantadas por su Cabildo, compuesto de siete beneficiados y otros clérigos menores (13). En este ambiente de campanas y de fiesta se congregaron, sin duda, los chicos de Quel debajo de la balconada de los Bretón-Herrereros, en la calle de “En Medio”, cantando y pidiendo confites, y arrojándose por el suelo buscando las almendras y los caramelos del bautizo, según ancestral costumbre del país.

Que esta interpretación que hacemos de los cuatro nombres de Bretón no es un capricho nuestro, se demuestra, sin salir del contexto en que nos movemos, por la partida que antecede a la de Bretón y las tres que le siguen en el mismo libro de bautismos de Quel.

La partida anterior corresponde a *Manuel María* Herce y Escalona, que nació el 6 de diciembre de 1796 y fue bautizado el 8, festividad de la Purísima o Inmaculada Concepción de María. La par-

(13) Los peritos respondieron así a la pregunta 38 del Catastro del Marqués de la Ensenada el día 29 de octubre del año 1752: “Actualmente hay de residencia en Quel cinco sacerdotes, por hallarse un beneficio vacante y otro ausente; también hay un sacerdote capellán y tres clérigos de menores órdenes”. Cfr. *Catastro de Quel, libro de Respuestas Generales*. Véase mi artículo “Radiografía histórica de Quel” en el programa folleto de las fiestas de Paniqueso de este año 1977.

tida inmediatamente posterior a la de Bretón corresponde a *Manuel Tomás* Herce y Montorio, que por cierto sólo se llevaba con su ilustre paisano dos horas de diferencia, pues nació el día 19 de diciembre de 1796 “entre las dos y las tres de la mañana”, siendo bautizado el día 21. Le sigue *Juan Manuel* Guardo y Martínez, nacido el 25 de diciembre de 1796 y bautizado el día 27, festividad de San Juan Evangelista, con lo que quedan justificados sus nombres. El que sigue a éste se llamó *Manuel Baltasar* Mínguez García, nacido ya el año 1797, pero dentro del ciclo de Navidad, concretamente el 5 de enero y bautizado el 8, con que igualmente quedan justificados sus nombres.

HERMANOS DE BRETON DE LOS HERREROS

Cándido Bretón y Orozco, sobrino de Bretón, en “Apuntes sobre la vida y escritos” de su tío, introducción a las “Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros” (14), dice que en 1806 vino de Quel a Madrid con su padre, quien confiando en el valimiento de parientes poderosos, solicitó varios destinos. Murió en 1811. La viuda entonces tuvo que proveer al sustento y educación de seis hijos, cuatro de ellos varones, y todos de corta edad.

Su hija Carlota —seguimos citando a Bretón y Orozco— se casó con Don José de Figueroa, poseedor de un cuantioso mayorazgo, hallando en su yerno el amparo y protección para sí y sus tres hijos menores. Manuel era el segundo de los hermanos.

A la muerte de su padre, Bretón se trasladó enseguida a casa del hermano mayor de su madre, que con los productos que le rendían un regular patrimonio (15) y la profesión de la abogacía, gozaba de cómoda y desahogada posición; y no hallando en su tío la acogida que merecía, sentó plaza de soldado. Fue a la milicia siguiendo patrióticamente el ejemplo de otro hermano de su madre Don Florentino de los Herreros (16), capitán de caballería.

(14) “Obras de don Manuel Bretón de los Herreros” en cinco tomos. Tomo I, Madrid, Imprenta de Miguel de Ginesta, calle de Campomanes, núm. 8. Año 1883. Introducción págs. III a la XVII.

(15) Véase más adelante, en este mismo trabajo, los cuantiosos bienes de la familia Herreros en Autol.

(16) Precisamente este tío suyo Florentino fue el padrino de su bautismo, como hemos visto en la partida transcrita anteriormente.

Posteriormente, en su obra “Los dos sobrinos, o la escuela de los parientes” refleja Bretón recuerdos familiares, recomendando a los tíos sus deberes, pintando en una fábula la aflictiva situación en que se vio en aquella época, haciendo su propio retrato en el personaje que lleva el nombre de “Cándido”.

En 1823 Bretón buscó refugio en Quel, ya que al triunfar de nuevo el absolutismo, fue perseguido por sus ideas políticas contrarias, llegando a su pueblo natal, rodeado de peligros sin cuento, el 29 de noviembre de 1823. Corta fue su permanencia en Quel, ya que para Bretón, que figuraba en el número de los proscritos, su seguridad era menor en los pueblos pequeños, y debido también al deseo de abrazar a su madre, a la que idolatraba, y que continuaba residiendo en Madrid. En 1830 aún vivía su madre.

Hasta aquí las noticias de tipo familiar que nos proporciona el citado Bretón y Orozco en la introducción a las Obras de su tío.

Según fuente familiar tan próxima y fidedigna, hemos conocido a dos tíos maternos de Bretón, de uno de ellos se da el nombre, del otro, no; a un yerno, José de Figueroa, casado con su hermana Carlota; y a un sobrino, el propio firmante Cándido Bretón y Orozco.

Además, conocemos el dato preciso de que eran seis hermanos, siendo don Manuel el segundo de ellos.

De estos seis hermanos hemos encontrado en el archivo de la parroquia de Quel las partidas de cuatro, por lo que es de suponer que los dos últimos nacieron en Madrid después del año 1806, fecha en que la familia se trasladó a la Corte. Los datos escuetos de sus partidas de bautismo son estos:

María Paula Luisa Bretón y Herreros, nacida en Quel el día 18 de junio del año 1795 y bautizada el 21 del mismo mes y año (17).

Manuel María Domingo Tomás Bretón y Herreros, que es nuestro protagonista y del cual ofrecimos la transcripción completa de la partida de su bautismo.

Celestina María Carlota Salvadora Francisca Bretón y Herreros, nacida en Quel el día 6 de abril del año 1799 y bautizada el 8 del mismo mes y año (18). Esta es la que se casó posteriormente con don José de Figueroa.

(17) *Libro VIII de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 325 vuelto.

(18) *Libro IX de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 56.

Alejandro Antonio María Angel Bretón y Herreros, bautizado en la parroquia de Quel el día 26 de febrero del año 1802 (19). ¿Sería éste el padre de Cándido Bretón y Orozco?

EL MATRIMONIO DE BRETON DE LOS HERREROS.

Ya hemos indicado que Manuel Bretón de los Herreros volvió a Quel, en busca de refugio, en el año 1823, pero su estancia fue corta. Vuelve triunfante a Quel en el año 1870, con motivo del homenaje que se le rindió en su pueblo promovido por el ilustre político arnedano Excmo. Sr. Don Salustiano Olózaga. Estuvieron en Quel con este motivo ilustres escritores y poetas de fama nacional como don Juan Eugenio de Hartzenbusch, don Antonio María Segovia y don Jerónimo Borao, que dedicaron a Bretón sentidas composiciones poéticas. En esta ocasión se colocó una placa en la casa en que nació, en calle de "En Medio", y que todavía se conserva.

No sabemos de más estancias de Bretón de los Herreros en su pueblo natal.

El año 1837 fue siempre de feliz recordación para Bretón de los Herreros. El día ocho de junio de este año fue elegido por unanimidad de votos Académico de la Española, y el día 23 de ese mismo mes y año, cuando contaba 41 de edad, contrajo matrimonio con doña Tomasa Andrés y Moyano, hija de un acreditado médico de Madrid.

Bendijo el matrimonio el sacerdote poeta don Mariano Juan Nicasio Gallego, siendo padrino el esclarecido escritor don Mariano Roca de Togores, marqués de Molins. Entre los asistentes estaba su fraternal amigo don Ventura de la Vega, quien brindó, improvisando, de la siguiente manera:

Cuando el novio es un Bretón,
cuando la novia es tan bella,
cuando el padrino descuella
en talento y discreción;
cuando echó la bendición
quien es gloria del Parnaso,

mi pobre talento, escaso,
ya de temor enmudece;
pues tanta dicha merece
que la cante un Garcilaso.

El matrimonio de Bretón de los Herreros fue feliz. A los cinco años de casado escribió en el álbum de su mujer un entrañable soneto, cuya primera cuarteta dice así:

Los hombres dudarán, bella Tomasa,
aunque mi firma dé por testimonio,
que un lustro va a cumplir mi matrimonio
¡y el mismo amor que te juré me abrasa!

Si fue feliz, no fue fecundo el matrimonio, ya que no tuvieron hijos. En el año 1861, a los 24 años de casados, escribía así Bretón a su amigo el poeta don Felipe Pardo: "...felicísimo mi matrimonio en cuanto a haberme dado Dios un ángel por consorte, ha sido tan infecundo como prolífica mi musa. ¿Quién sabe si esto habrá sido una felicidad para mí?...".

En su obra "Me voy de Madrid", en el personaje de "Tomasa", reflejó Bretón sin duda las virtudes de su esposa.

Para terminar las notas biográficas íntimas de Bretón, digamos que murió en Madrid, en la calle de la Montera, el día 8 de noviembre del año 1873. En su última enfermedad fue asistido espiritualmente por el sacerdote Ilmo. don Miguel Sanz (20).

LINEA GENEALOGICA PATERNA DE DON MANUEL

Destacamos que todos los ascendientes paternos de apellido Bretón son naturales de Quel hasta que existen los libros sacramentales de su parroquia en el siglo XVI. A partir de este siglo se detiene nuestro estudio por falta de fuentes documentales, pero bien podemos suponer que ya llevaban en la villa riojana muchos siglos, por lo que nos remontamos perfectamente hasta la edad media. Esta suposición

(20) Datos tomados de la Introducción a las "Obras de Don Manuel Bretón de los Herreros" (Madrid, 1883), introducción escrita por su sobrino Don Cándido Bretón y Orozco, págs. III a la XVIII.

se basa en el hecho de que ya en el primer libro del siglo XVI aparece con mucha frecuencia el apellido Bretón, por lo que ya entonces estaba perfectamente arraigado en la población.

En algunas partidas del siglo XVII y XVIII aparece el apellido compuesto "Bretón del Río", que lo entronca con los del mismo apellido naturales de Arnedo y que dio personajes ilustres en diversas épocas (21).

El apellido "Bretón" perteneció siempre al estado noble, como veremos después. También eran del estado noble los "Bretón" de Arnedo y los de Bergasa, que con Quel, son los pueblos de la región donde más ha existido y existe ese apellido. Los de los tres pueblos han pertenecido al estado noble y creemos que son de la misma estirpe común (22).

Ofrecemos la línea genealógica paterna de don Manuel:

1. *Manuel María Domingo Tomás Bretón y Herreros*, nacido en Quel el 18 de diciembre de 1796 y bautizado el 20 del mismo mes y año (23), hijo de

2. *Manuel Antonio Bretón y Pérez*, nacido en Quel el 12 de junio de 1770 y bautizado el 16 del mismo mes y año (24). Estuvo casado con doña María Petra Herreros y Abadía, natural de Naldá (Logroño), aunque de ascendencia de Autol. Don Manuel Antonio era hijo de

3. *Don Sebastián Bretón y Escalona*, nacido en Quel el día 20 de enero y bautizado el 25 del mismo mes del año 1739 (25). Estuvo casado con doña María Angela Pérez y Muro, natural de Autol. Don Sebastián era hijo de

4. *Juan Bretón del Río y Moreno*, nacido en Quel el 3 de julio del año 1704, el cual fue bautizado en casa por necesidad y llevado a la iglesia para suplirle las ceremonias el día 11 del mismo mes y año (26). Estuvo casado con Josefa Escalona y Escalona, natural de Quel. Juan era hijo de

(21) Cfr. mi obra "25 arnedanos universales" (Logroño, 1971), págs. 45-47, donde hablo de don Manuel, Bretón del Río y Fernández de Jubera (1784-1866), que fue Capitán General de Madrid, Conde de la Riva, Vizconde de Valdesalas, Gran Cruz de Carlos III.

(22) Véase mi obra "Radiografía de Arnedo en el siglo XVIII" (Logroño, 1973), passim.

(23) *Libro IX de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 11.

(24) *Libro VI de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 343.

(25) *Libro IV de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 95 vuelto.

(26) *Libro III de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 48.

5. *Jerónimo Bretón del Río Martínez*, nacido en Quel el 10 de abril del año 1664 y bautizado el 19 del mismo mes y año (27). Estuvo casado con Francisca Moreno y Ruiz, que descendía de Arnedo. Jerónimo era hijo de

6. *Jerónimo Bretón del Río y Oceiza* (u Ozeta), nacido en Quel el día 9 (?) de noviembre de 1631 y bautizado el día 21 de noviembre de ese mes y año (28). Estuvo casado con Ana María Martínez y de Aldama. Jerónimo era hijo de

7. *Diego Bretón y Herce*, bautizado en Quel (no consta el día de su nacimiento) el día 26 de abril del año 1602 (29). Estuvo casado con María de Ozeta (u Oceiza) y García, natural de Quel. Este Diego era hijo de Diego Bretón y de Catalina de Herce. En su partida de bautismo no figuran los abuelos, por lo que no sabemos su segundo apellido. Esto nos impide saber con seguridad la anterior generación, ya que aparecen seis Diegos Bretón bautizados respectivamente en 1589, 1588, 1583, 1570, 1568, y 1548. Este Diego Bretón del año 1548 aparece precisamente en el folio 2 del libro I de Bautizados. Como se ve, el apellido Bretón estaba ya bien arraigado en Quel en la primera mitad del siglo XVI, según advertíamos anteriormente.

LINEA GENEALOGICA MATERNA DE DON MANUEL

Así como todos los ascendientes paternos del apellido Bretón eran naturales de Quel, sin excepción, ahora destacamos que todos los ascendientes maternos del apellido Herreros son todos naturales de la vecina villa de Autol, con la sola excepción de la madre, que circunstancialmente nació en la villa, también riojana, de Nalda, pero perteneciente a otro río, al Iregua, no al Cidacos, como Quel y Autol.

Ofrecemos la línea genealógica materna de don Manuel:

1. *Manuel María Domingo Tomás Bretón y Herreros*, nacido en Quel el día 18 de diciembre de 1796 y bautizado el 20 del mismo mes y año (30), hijo de

(27) *Libro II de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 152.

(28) *Libro II de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 25.

(29) *Libro I de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 108.

(30) *Libro IX de bautizados* de la parroquia de Quel, folio 11.

2. *María Petra de los Herreros y Abadía*, nacida en Nalda (31) el 9 de septiembre del año 1772 y bautizada el 17 del mismo mes y año (32). Estuvo casada con don Manuel Antonio Bretón y Pérez, natural de Quel. Doña María Petra era hija de

3. *Andrés Juan Manuel de los Herreros y Aznar*, nacido en Autol el 23 de junio del año 1744 y bautizado el 25 del mismo mes y año (33). Fue licenciado. Estuvo casado con Francisca Abadía, natural de Quel. Don (Andrés) Juan Manuel era hijo de

4. *José de los Herreros y Pérez*, nacido en Autol el 30 de mayo del año 1713 y bautizado el 5 de junio de ese año (34). Este señor fue un rico hacendado de Autol, como veremos más adelante. Estuvo casado con Josefa Aznar y Gil Belasco, también natural de Autol. José era hijo de

5. *José Herreros y Marín*, nacido en Autol el 1 de junio de 1683, siendo bautizado el 17 de julio del mismo año (35). Estuvo casado con Margarita Pérez y Cordón, también de Autol. José era hijo de

6. *Francisco Herreros y Pérez Marzo*, nacido en Autol el 28 de octubre de 1653 y bautizado el 15 de noviembre del mismo año (36). Estuvo casado con Isabel Marín y Fernández. Francisco era hijo de

(31) La razón de nacer en Nalda es que su padre estaba a la sazón con el destino de Alcalde Mayor "de estos Estados" de Nalda, como se dice en la partida de bautismo de la hija. La palabra "Alcalde" es una interpretación, pues se usa una abreviatura de difícil lectura, pudiendo quizá ser también "Alferez Mayor", aunque pensamos que pudiera tener el mismo contenido. Nalda perteneció al Señorío de los Ramírez de Arellano, Condes de Aguilar de Inestrellas, Duques de Abrantes y señores, a la vez, de Cameros y de otros muchos Estados. Fue uno de los Señoríos más ricos y poderosos. Estos Ramírez de Arellano nombraban sus Alcaldes Mayores en cada una de sus villas y ciudades de sus estados. En esta circunstancia ocupaba este cargo en Nalda el padre de doña María Petra de los Herreros, madre de Bretón. En la misma partida de bautismo se consigna que el dicho Alcalde o Alferez Mayor, Don Juan Manuel de los Herreros, era Licenciado. La estirpe de los Herreros, de Autol, no pertenecía tradicionalmente al estado noble o hidalgo, como veremos, sino al general. Pero eran muy grandes hacendados, por lo que pudieron dar carrera a su hijo Juan Manuel, que obtuvo la Licenciatura, creemos que en Leyes, y obtendría también por algún lado el estado de hidalguía, por lo que los biógrafos de Bretón dicen que era hidalgo por parte de padre y de madre.

(32) *Libro VIII de bautizados* de la parroquia de Nalda, folio 100 vuelto. De esta partida de bautismo sacamos los datos para las noticias que ofrecemos en la nota anterior.

(33) *Libro VII de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 90.

(34) *Libro V de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 75.

(35) *Libro III de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 205 vuelto.

(36) *Libro III de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 22.

7. *Juan de Herreros y Gómez*, bautizado en Autol (no consta la fecha de su nacimiento) el 20 de enero del año 1612 (37). Estuvo casado con Ana Pérez Marzo y Muro. Juan era hijo de

8. *Juan de Herreros*, que estuvo casado con María Gómez. En la partida anterior, Juan Herreros y Gómez, no se registran a los abuelos (como en ninguna de las partidas de esta época), por lo que no sabemos el segundo apellido de este presente Juan de Herreros. Aparecen tres Juan de Herreros en esta época, pero no podemos decidirnos por ninguno de ellos por las razones apuntadas. A saber: Juan de Herreros y Martínez, nacido en 1585 (38); Juan Herreros y Fernández, nacido también en 1585 (39); y Juan Herreros y Villar, nacido en el mismo año 1585 (40).

BIENES DE LA FAMILIA BRETON

Con frecuencia en las biografías de Bretón de los Herreros se hace relación a los escasos bienes de fortuna de su familia. Aunque un poco de lejos, vamos a hacer una prospección que nos pueda dar alguna pista sobre un tema que, sin duda, tuvo decisiva influencia en su vida. Utilizamos el Catastro del Marqués de la Ensenada efectuado en Quel en el año 1752 y en Autol el año 1753, por lo tanto cuarenta y tantos años antes de nacer don Manuel. Los datos se referirán propiamente a los bisabuelos de Bretón, pero sin embargo se traza en ellos una trayectoria, cuya influencia llega, sin duda, hasta las circunstancias del mismo poeta. En aquellos años las variaciones en la hacienda y en la economía familiar solían ser mucho más lentas que en la actualidad.

En una festiva y conocida poesía, Bretón dice:

Hijo nací segundón
de un hidalgo pobretón;
y si la fiebre amarilla
no barre media Castilla
no espero ninguna herencia.
Paciencia.

(37) *Libro I de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 171.

(38) *Libro I de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 31.

(39) *Libro I de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 32.

(40) *Libro I de bautizados* de la parroquia de Autol, folio 34.

Que fuera hijo *segundón* es rigurosamente exacto, pues fue el segundo hijo del matrimonio Bretón-Herreros, siendo la primera su hermana María Paula Luisa, nacida en 1795, un año antes que el poeta, como hemos visto anteriormente. Que fuera *hidalgo*, también es del todo exacto, en la línea paterna desde siempre, y en la línea materna dos generaciones antes de nacer él. Que fuera *pobretón*, también es cierto en lo que se refiere a sus propios padres, y a sus antepasados paternos; no lo es tanto en cuanto se refiere a la estirpe de su madre, por lo que tuvo abuelos, tíos y primos ricos dentro de la línea materna. A esto sin duda se refería “la fiebre amarilla” que hacía falta para poder heredar él algo.

Pero vayamos ya con los datos que nos suministra el Catastro del Marqués de la Ensenada referente a su bisabuelo paterno, don Juan Bretón (del Río) y Moreno.

El Catastro presenta a Juan Bretón como “casado, de oficio labrador, del estado noble, tiene un hijo de menor edad (sin duda Sebastián, el abuelo del poeta que a la sazón —1752— tenía 13 años, como nacido en 1739) y dos hijas, sin más familia” (41).

En cuanto a los bienes de este labrador eran bien escasos, y se resumen así (42):

— Una tierra de sembradura de regadío en el Soto, distante de Quel un tiro de bala, de fanega y media, con diez frutales de primera calidad, doce de segunda y cuarenta y dos de tercera, más diez olivos, uno de primera, cuatro de segunda, cinco de tercera. Limita al sur con alameda propia, al levante con la calleja del Soto.

— Otra pieza en las Islas, distante medio cuarto de legua, de diez celemines con tres árboles de tercera calidad; limita al sur con la Peña. Estas dos fincas producían dos cosechas al año. Las cuatro que siguen producían una cosecha al año.

— Una pieza de sembradura de regadío en las Islas, de cinco celemines, con un frutal de primera calidad, otro de segunda y dos de tercera; limita al norte con Glera y al sur con la Peña.

— Otra pieza en Canderuela, a medio cuarto de legua, de tres celemines con diez olivos de segunda calidad.

— Otra pieza de sembradura de secano en el Espartal, a media

(41) *Catastro*, tomo 556, sin foliar, pues precisamente está al principio del tomo sin que aparezca número alguno.

(42) *Catastro*, Quel, Tomo 558, folio 1.109 vuelto.

legua, de tres fanegas y media, que confronta al levante con camino de Calahorra y a poniente con tierra inculta.

— Otra pieza en Val de los Puercos, dista una legua, de dos fanegas y media, que confronta al levante, poniente y norte con tierra inculta.

Viñas de secano

— Una pieza de tierra de viña de secano en Moreta, a un cuarto de legua, de dos fanegas, con 29 olivos de segunda calidad, confronta al levante con don Joseph Bretón, y al norte camino del Calvario.

— Otra viña en Boyal, a media legua, de dos fanegas y nueve celemines.

— Otra viña en la Morcuera, a media legua, de dos fanegas y dos celemines y cuartillo, que limita al poniente con la Yasa. Junto a esta finca tenía siete celemines más de tierra inculta "por desidia".

Alamedia de regadío

— Una pieza de tierra alameda de regadío en el Soto, a un tiro de bala, de dos fanegas, que limita a levante y norte con tierra propia, y al sur con don Joseph Bretón.

Casa

— Una casa en la Cuesta de la Iglesia con cuarto segundo y desbán; tiene de frente ocho varas y siete de fondo; confronta al levante con la calle Real, a poniente y norte con casa de don Nicolás de Bobadilla y al sur con solar de Pedro Escalona.

Pajar del campo

— Un pajar en Moreta, a medio cuarto de legua, tiene de frente dos varas, y siete de fondo, confronta a todos cuatro vientos con la Peña.

Bodega

— Una bodega en el barrio primero con su lago y pila y 130 cántaras de cubamento, distante un tiro de bala; tiene de frente tres varas y trece de fondo; confronta al levante y norte con Diego Pérez, a poniente con Diego Fernández y al sur con la Corona.

Ganado

El dicho Juan Bretón, casado, de el estado noble y oficio labrador, tiene un cerdo. (No se le reseña más ganadería, por lo que no tenía ni siquiera un jumento para sus labores, detalle que no se omite en ninguna de las relaciones de vecinos, en caso de tenerlo).

Estos eran todos los bienes de don Juan Bretón, bisabuelo de Bretón de los Herreros, en el año 1752.

BIENES DE LA FAMILIA HERREROS

La familia materna de Bretón de los Herreros (los "Herreros" de Autol) era mucho más rica que la familia paterna (los "Bretón" de Quel).

A Joseph Herreros Pérez lo presenta así el Catastro: "Casado, labrador, del estado general, tiene un hijo que sigue el mismo oficio, mayor de dieciocho años, tres de menor edad, dos hijas, un pastor mayoral del estado general, mayor de dieciocho años, sin más familia" (43).

Uno de estos tres hijos de "menor edad" era (Andrés) Juan Manuel de los Herreros y Aznar, que aupado en la riqueza de su padre hizo carrera, se licenció, sin duda en Leyes, y fue Alcalde Mayor de Nalda, como hemos visto en su lugar correspondiente.

Familia de origen del estado no hidalgo, sino general, como expresamente se dice en el Catastro, fue promocionándose y parece que incluso adquirió hidalguía, por los testimonios de los biógrafos de Bretón al decir que era "noble de padre y madre".

José Herreros Pérez tenía, resumiendo al mínimo los casi 50 folios de su declaración catastral (44), los siguientes bienes:

Tierra de sembradura de regadío que produce un fruto al año

— Una pieza en el Recajar, a un cuarto de legua, de cuatro celemines que limita a levante con el río Cidacos.

(43) *Catastro*, Autol, Tomo 114, folio 16.

(44) *Catastro*, Autol, Tomos 120 y 121, folios 2.983-3.032.

Tierra de sembradura de regadío que produce a segundo año

- Una pieza en Somel, a media legua, de fanega y media.
- Otra pieza en Somel, a media legua, de un celemin, que limita levante y sur con río Cidacos, y al norte tierra inculta.
- Otra en el Espartal, a una legua, de fanega y media.

Tierra de sembradura de secano

- Una pieza en Vallalengua, a media legua, de una fanega.
- Otra en el Inestral Somero, a media legua, de fanega y ocho celemines.
- Otra pieza en Pisana, cerrada de tapias, a una legua, de media fanega, limita a poniente y norte con barranco.
- Otra en los Agudos, a una legua, de una fanega y nueve celemines.
- Otra en Turra (¿o Turjal?), a una legua, de once celemines.
- Otra en las Aguilillas, a una legua, de cuatro fanegas.
- Otra en el Valdesilos, a media legua, de fanega y media.
- Otra en Portillo Muñoz, cerrada de tapias de tierra, a una legua, de media fanega.
- Otra en Torromaciel (?), cerrada de tapias de tierra, a una legua, de una fanega y tres celemines.
- Otra en Vallalengua, a media legua, de una fanega, aneja a otra finca ya expresada.
- Otra en la Marquesa, a media legua, de dos fanegas y media.
- Otra en Valles de Amiel (¿o Aviel?), a media legua, de una fanega y cuatro celemines.
- Otra en Pisana, a una legua, de tres fanegas, aneja a otra de inferior calidad.
- Otra en el Prado, a una legua, de fanega y media, aneja a otra de inferior calidad.
- Otra en los Recios, a dos tiros de fusil, de cuatro celemines.
- Otra en los Recios, a medio cuato de legua, de nueve celemines, aneja a otra de inferior calidad.
- Otra en Cocaneja (?), a media legua, de dos fanegas.
- Otra en los Agudos, a una legua, de tres medias de fanega y tres celemines.

- Otra en los Agudos, de quince celemines.
- Otra en los Agudos, de una fanega.
- Otra en Turras (?), a una legua, de once celemines.
- Otra en Costalengua, a legua y media, de fanega y media.
- Otra en Cabezo de las Iñestras, a una legua, de una fanega.
- Otra en la Lombilla, a una legua, de ocho celemines.
- Otra en la Lombilla, de fanega y media.
- Otra en las Aguilillas, a una legua, de cuatro fanegas.
- Otra en las Aguilillas, de una fanega.
- Otra en Portillo Muñoz, de una fanega.
- Otra en el Inestral, a media legua, de diez celemines.
- Otra en el Inestral Bajero, a una legua, de tres fanegas.
- Otra en Pisana, a una legua, de una fanega.
- Otra en Pisana, de dos fanegas y media.
- Otra en el Prado, a una legua, de fanega y media.
- Otra en la Llecaza (?), a media legua, de fanega y media.
- Otra en Recios, a medio cuarto de legua, de nueve celemines.
- Otra en los Agudos, de una fanega.
- Otra en el Degollado, a media legua, de fanega y media.
- Otra en Torromaciel, a media legua, de fanega y ocho celemines.
- Otra en Butrago, a una legua, de dos fanegas.
- Otra en Butrago, de otras dos fanegas.
- Otra en Butrago, de tres fanegas y media.
- Otra en Butrago, de fanega y media.
- Otra en Costalengua, a una legua, de fanega y media.
- Otra en Costalengua, de tres medias de fanega.
- Otra en Butrago, de tres medias.
- Otra en Butrago, de fanega y media.
- Otra en Butrago, de dos fanegas y media.
- Otra en Butrago, de media fanega.
- Otra en Cabezo de las Iniestras, a una legua, de dos fanegas.
- Otra en Cabezo de las Iniestras, de una fanega.
- Otra en la Lomilla, a una legua, de ocho celemines.
- Otra en las Aguilillas, a una legua, de seis fanegas.
- Otra en las Aguilillas, de una fanega.
- Otra en la Cañada, a una legua, de dos fanegas.
- Otra en Portillo Muñoz, de una fanega.
- Otra en Portillo Muñoz, de fanega y media.

- Otra en Mazorra, a media legua, de fanega y media.
- Otra en Peña Solbas (?), a media legua, de dos fanegas.
- Otra en las Raicillas, a media legua, de dos fanegas.

Viñas de secano

- Una en la Yasuela, a un cuarto de legua, de dos celemines y cuartillo y medio.
- Otra en los Plantados, a tres cuartos de legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en las Tablas, a media legua, de dos fanegas.
- Otra en Pisana, a media legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en la Lomba, a una legua, de una fanega y dos celemines y cuartillo.
- Otra en Peña Solbas, a media legua, de tres fanegas, siete celemines y medio.
- Otra en la Yasuela, de una fanega.
- Otra en el Coscojoso, de una fanega y nueve celemines y medio.
- Otra en las Celadillas, a media legua, una fanega y siete celemines y medio.
- Otra en Pisana, de nueve celemines y medio cuartillo.
- Otra en Raquemada, a media legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en Retortuza (?), a media legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en el Camino de Corella, a media legua, de seis celemines.
- Otra en las Yasa de las Cabras, a media legua, de una fanega, un celemin y cuartillo.
- Otra en la Yasa de las Cabras, de nueve celemines y medio.
- Otra en la Yasa de las Cabras, de tres celemines y medio y medio cuartillo.
- Otra en la Yasa de las Cabras, de tres fanegas, siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en Peña Solbas, de la misma extensión que la anterior.
- Otra en Sansegre, a medio cuarto de legua, de siete celemines y medio y medio cuartillo.
- Otra en la Yasuela, de nueve celemines y medio.

- Otra en la Yasuela, de cuatro celemines y tres cuartillos.
- Otra en los Plantados, a media legua, de nueve celemines y medio.
- Otra en las Tablas, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en Coscojoso, a medio cuarto de legua, de una fanega, un celemin y un cuartillo.
- Otra en la Cañada de los Centenos, a media legua, de tres celemines y medio y medio cuartillo.
- Otra en la Llecaza, de una fanega, dos celemines y cuartillo y medio.
- Otra en el Barrancal, a media legua, de cuatro celemines y tres cuartillos.
- Otra en Pisana, de una fanega, cuatro celemines y tres cuartillos.
- Otra en Pisana, de nueve celemines y medio.
- Otra en los Plantados, de nueve celemines y medio.
- Otra en Retortura (?), a media legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en Retortura, de cuatro celemines y tres cuartillos.
- Otra en Retortura, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en el Camino de Corella, a media legua, de seis celemines.
- Otra en Cascarilla, a media legua, de siete celemines y medio cuartillo.
- Otra en Oya del Cuerno, a media legua, de dos celemines y cuartillo y medio.
- Otra en la Lomba, de una fanega, dos celemines y cuartillo y medio.
- Otra en la Yasa de las Cabras, de trece celemines y medio cuartillo.

Olivares de regadío

- Una pieza en Valisilla, a medio cuarto de legua, de un celemin.
- Otra en el Raso, a media legua, de media fanega.
- Otra en lo Viejo, a medio cuarto de legua, de dos celemines.
- Otra en lo Viejo, de media fanega.

Tierra inculta de secano que nada produce

- Una pieza de tierra inculta por desidia, de secano, en Camino de Quel, a medio cuarto de legua, de diez celemines.
- Otra en el Inestral Somero, de tres fanegas.
- Otra en Portillo Muñoz, de una fanega.
- Otra en las Aguilillas, de quince celemines.
- Otra en la Montañana, a una legua, de quince celemines.
- Otra en la Ra, a media legua, de ocho celemines y medio.

Eras

- Una era para trillar mies en las Planillas, a un tiro de bala, de dos celemines.
- Otra era para trillar mieses en Portillo Muñoz, a media legua, de dos celemines.

Corrales

- Un corral con dos cubiertos de madera y teja en Portillo Muñoz, a una legua, que tiene de frente tres varas y de fondo doce.
- Otro corral con un cubierto y su casilla de madera y teja en Torre Maciel (?), a media legua, de dos varas de frente y diez de fondo.
- Otro cubierto con madera y teja en Pisana, a una legua, de seis varas de frente y doce de fondo.

Casa

- Una casa en la calle de los Sastres, con cuarto bajo, principal, segundo y desbán, tiene diez varas de frente y once de fondo; confronta a levante y poniente dos calles, al norte Domingo Pérez y al sur José Olloqui.

Corral de población

- Un corral para cerrar ganado en la calle de el Dottor (¿Doctor?) que tiene dos varas de frente y seis de fondo; confronta al levante Pedro Hernández, a poniente Juan Marzo, al norte la calleja y al sur tierra inculta.

Pajar

— Un pajar en las Planillas, dista un tiro de bala, de tres varas de frente y doce de fondo; confronta con tierra inculta por todos lados.

Bodegas

— Una bodega con su lago y pila en el barrio de San Juan, digo en el cerro de Santiago (sic), a un tiro de bala, de tres varas de frente y quince de fondo; confronta a levante Diego Ortega, a poniente Francisco Muro, norte camino y sur tierra inculta.

— Otra bodega con dos lagos, una jula (?) y su edificio y 900 cántaras de cubamento en el barranco de la Tejera, dista un tiro de bala, tiene tres varas de frente y de fondo veinte; confronta a levante y poniente tierra inculta, al norte Diego Cuevas, y al sur Francisco Bermejo.

Censo a favor

— Tiene a su favor un censo de 50 ducados de principal contra los bienes de Tomás Jiménez, que a tres por ciento le reditúa al año dieciséis reales y medio al año.

Cargas

— Tiene contra dichos sus bienes la carga de un censo de 50 ducados de principal a favor de la Capellanía de el doctor (sic) Espinosa, de cuyos réditos al tres por ciento paga al susodicho en cada un año dieciséis reales y medio de vellón.

— Asimismo tiene contra dichos sus bienes la carga de otro censo al quitar de 100 ducados a favor de la Capellanía que fundó en esta villa de Autol doña María Martínez, lo que al tres por ciento paga 33 reales.

— Asimismo otra carga de 20 ducados al quitar a favor de la Capellanía de Misa de Alba fundada en esta villa, por la que al tres por ciento paga seis reales y veinte maravedís.

— Asimismo la carga de otro censo de 25 ducados a favor de

don Diego de Gamarra, vecino de Logroño (45), por la que le paga al año ocho reales y cuartillo.

— Asimismo otro censo de 25 ducados a favor de don Diego Balmaseda, vecino de Zarzosa, al que paga al año ocho reales y cuartillo.

— Asimismo otro censo de 100 reales de principal a favor del Convento de Santa Clara de Arnedo, por lo, al tres por ciento, le paga al año tres reales de vellón.

— Así bien tiene contra los nominados sus bienes la carga de un Aniversario perpetuo que se celebra en cada un año en la parroquia desta villa de Autol, y por él paga al Cabildo 17 reales y 24 maravedís.

Industrial

— A el dicho Joseph Herreros por la mayordomía de Primicias de esta villa que tiene a su cargo se le ha considerado de utilidad al año 150 reales.

Ganado

— El sobredicho Joseph Herreros, casado, del estado general, de oficio labrador, tiene en la jurisdicción desta villa:

- Dos machos de labranza.
- Un jumento.
- Dos cerdos.
- 122 carneros.
- 52 primales.
- 109 ovejas.

Esquilmo

— De el ganado lanío sentado en la partida que antecede importa su esquilmo al año según la regulación de peritos 765 reales y 25 maravedís

Venta de carnes

— Por la venta de carneros y ovejas viejas se le ha considerado de utilidad al año 545 reales de vellón.

(45) Sobre este ilustre personaje logroñés que vivía en la calle de la Cadena véase mi obra "Radiografía histórica de Logroño", así como mi "Radiografía de Arnedo en el siglo XVIII" (Logroño, 1973), passim, ya que era heredero del rico mayorazgo que en Arnedo, su pueblo, había fundado don José Argáiz, ilustre arzobispo de Granada en el siglo XVII.

