

Inventario de los Sistemas Ancestrales de Construcción en la Parroquia La Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

Fausto Leonardo ULLOA GUEVARA

Facultad de Arquitectura y Artes Aplicadas
Universidad Tecnológica Indoamérica
Bolívar 20-35 y Quito, Ambato, Ecuador
faustof13@hotmail.com

RESUMEN

Se realizó un inventario de las construcciones ancestrales que aún se encuentran en pie en la parroquia La Matriz, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Ante la falta de información, la toma de datos para lograr un inventario de los sistemas constructivos tradicionales se realizó mediante trabajo de campo y encuestas. Posteriormente se procedió a la catalogación y ubicación catastral. Se identificó el uso de la piedra, adobe, tapial, bahareque y la mezcla de ellos en edificaciones mixtas de piedra-tapial, piedra-bahareque y piedra-piedra. El resultado de este estudio es el primer inventario tipológico-constructivo de los sistemas tradicionales utilizados en esta parroquia.

PALABRAS CLAVE

Construcción ancestral, materiales tradicionales, Inventario.

ABSTRACT

I compiled an inventory of the ancient buildings that are still standing in the parish of La Matriz, cantón Ambato, Tungurahua province. In the absence of records, data collection for an inventory of traditional construction systems was achieved through fieldwork and surveys. Then, constructions were cataloged and their location was registered. I identified the use of stone, adobe, rammed earth, mud, and a mix of them in buildings made of stone-adobe, stone-mud, and stone-stone. This study provides the first inventory of traditional systems used in this parish.

KEYWORDS

Ancestral building techniques, traditional materials, land registry.



Introducción

Ambato es la capital de la provincia de Tungurahua, ciudad con orígenes incaicos y posteriormente coloniales, donde está presente el respeto hacia la PACHA MAMA. Allí, es común el tradicional uso de materiales de construcción como el ladrillo cocido, el adobe, el bahareque, el tapial y la piedra, entre otros, tal como se observa en otras ciudades tradicionales de la zona Sierra del Ecuador.

La ciudad ha sido destruida varias veces por terremotos y erupciones volcánicas [1]. El último de estos eventos se dio el 5 de agosto de 1949: un terremoto que afectó a Ambato en casi su totalidad [2]. Como consecuencia, en la actualidad queda poco del trazado urbano típico de la colonia y de las obras arquitectónicas de la época.

Debido a su cultura y su historia, Ambato tiene su tipología constructiva, representativa. Esta investigación surge a partir de esta observación y de la intención de rescatar todos los datos posibles sobre la arquitectura ancestral de su centro histórico. Así, el presente estudio tiene como objetivo registrar las tipologías constructivas tradicionales de esta ciudad, ya que hasta el momento no existe catalogación alguna que las identifique.

Metodología

Para obtener información sobre los tipos constructivos característicos de la región, se delimitó la zona de estudio al casco central (parroquia La Matriz) del cantón Ambato. Esta zona, como corazón de la ciudad, es la más antigua y ancestral del cantón.

Una vez delimitada el área de estudio, se procedió a la toma de datos mediante información catastral sobre la ubicación espacial de los inmuebles. Esta información se corroboró con fotografías, observación e identificación de las construcciones, y sus técnicas constructivas y

materiales. El resultado de este proceso sería un documento gráfico: un plano catastral con simbologías identificando las tipologías constructivas de la zona.

Para conocer y obtener más información sobre las construcciones analizadas, se realizaron encuestas a los dueños actuales de estos inmuebles. Las preguntas estaban enfocadas a conocer datos como año de construcción, usos de la edificación y restauraciones realizadas.

La delimitación geográfica, el trabajo de campo y las encuestas, fueron la base para crear la catalogación tipológica de las construcciones de Ambato. Además, posteriormente se realizó un análisis sobre el estado de conservación evidente en las edificaciones construidas con cada tipo de material.

Resultados y Discusión

A partir del análisis realizado, se determinó que en Ambato tradicionalmente se utilizaron cuatro tipos constructivos: bahareque, adobe, tapial y piedra, así como una mezcla de ellos. De las encuestas se pudo deducir que la inexistencia de construcciones en adobe se debe a que, por el paso del tiempo y los eventos sísmicos, estas fueron destruidas o reemplazadas por construcciones hechas con otros materiales. Así, el estudio se centró en tres sistemas constructivos principales— piedra, bahareque y tapial (Fig. 1) y una mezcla de ellos, denominada aquí como sistema mixto de construcción.

El inventario indica que actualmente existen en pie 257 construidas en bahareque, ninguna construida en adobe, 2 edificaciones construidas en tapial y 8 construcciones en piedra (Fig. 2). Además, el desarrollo de este análisis e inventario, dio la posibilidad de conocer cómo reaccionan los materiales a las condiciones del entorno. De esta manera, se encontraron diferencias importantes en el estado de conservación de las obras, según el material con el que fueron construidas.



Figura 1. Ejemplos de construcciones en materiales tradicionales en la parroquia La Matriz del cantón Ambato.

Las edificaciones en mejor estado fueron las construidas con piedra o con otros materiales, pero colocando un basamento de piedra (construcción mixta). La piedra, al ser dura y de origen mineral, favorece al mantenimiento de los edificios y la resistencia al paso del tiempo. Es importante anotar que en Tungurahua y Cotopaxi, especialmente, existe una piedra llamada pishilata, que es liviana y trabajable [3]. No fue hasta finales del siglo XIX e inicios del siglo pasado cuando esta piedra se torna un material de construcción muy utilizado, en detrimento de los demás sistemas constructivos ancestrales como el tapial y el adobe [3]. En Ambato se registró una variedad de aparejos y se encontraron uniones entre piedras con argamasas (morteros de arena y cal, cemento y arena, etc.) o sólo piedra.

Las construcciones de bahareque son edificaciones compuestas con estructuras de varas de carrizo, chonta o caña guadua entretejida y clavada recubierta con barro por ambas caras [4]. En Ambato se empezó a utilizar un tipo más

especializado de bahareque llamado reforzado, por cuanto se adicionó una solera más con el fin de hacerle más antisísmico (nota del autor). Se pudo observar que las edificaciones de Ambato construidas en bahareque se encuentran actualmente deterioradas, por haberse construido con materiales vegetales y tierra. Además, al no haber sido restauradas en su mayoría, fueron afectadas por las lluvias y el sol.

El tapial también utiliza el barro como elemento esencial constructivo, pero necesita de un encofrado donde apisonar la tierra en capas. Sin embargo, se observó que las construcciones en este material no han resistido bien al paso del tiempo.

Finalmente, dentro de las estructuras de construcción tradicional también está el adobe, una masa de barro rectangular mezclada con paja cortada secada al sol y al aire [4]. Lastimosamente, en la zona de estudio, no existe en la actualidad una edificación en pié.

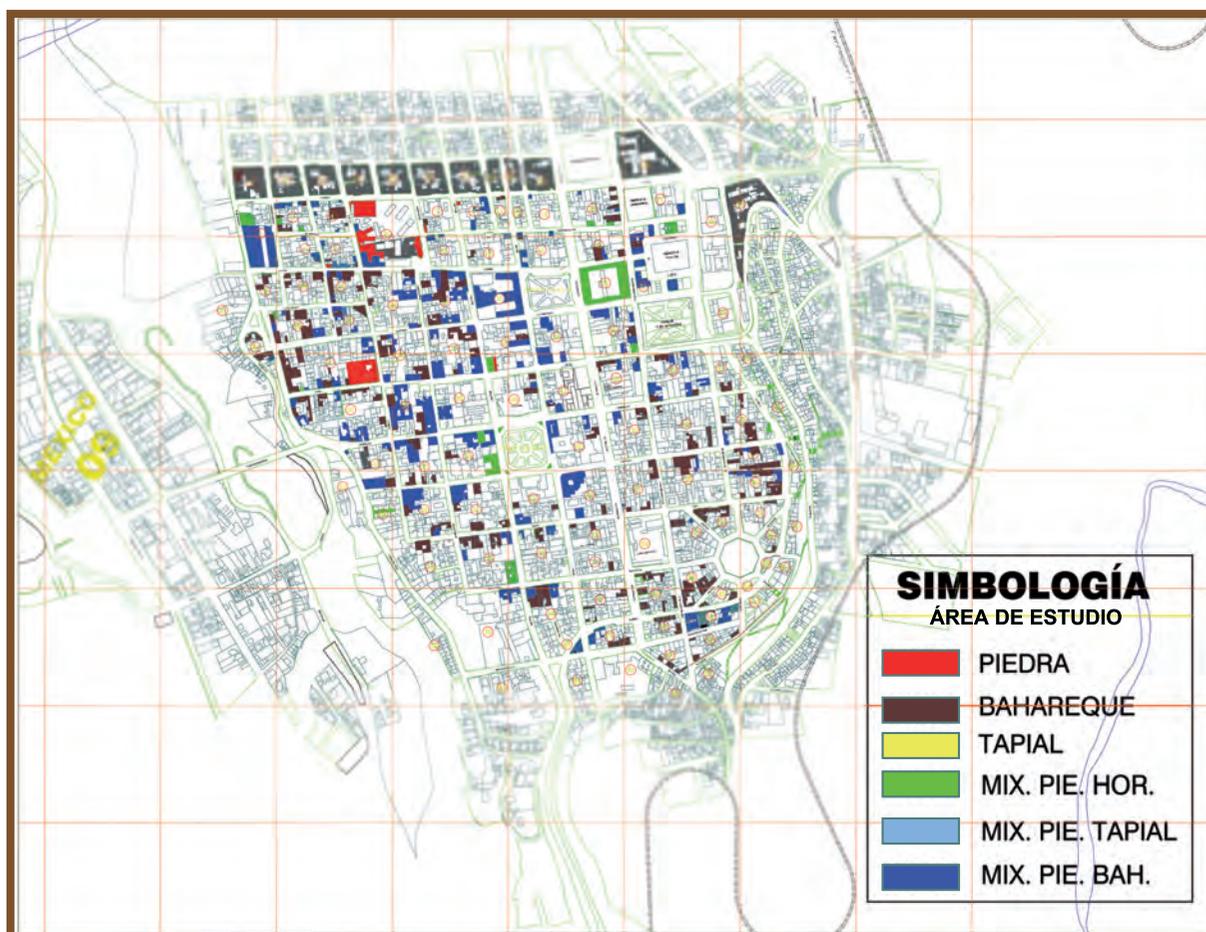


Figura 2. Ubicación espacial de los tipos de sistemas constructivos en la parroquia la Matriz de Ambato.

Conclusiones

La mayoría de las construcciones tradicionales de la parroquia La Matriz, cantón Ambato, que perduran hasta la actualidad, han sido construidas en bahareque. Pocas son construidas en tapial y piedra, y no se encontró ninguna hecha de adobe. Las que están en mejor estado son las construidas en piedra o con piedra como basamento. Las de tapial y bahareque muestran claras señas de deterioro.

Los resultados obtenidos en esta investigación son la base para futuros análisis y para poder re-inventar la arquitectura más acorde a Ambato, por su clima y sus materiales autóctonos.

Este es el primer registro de la construcción tradicional de la parroquia La Matriz, de Ambato.

Agradecimientos

Esta investigación contó con el apoyo de varias personas que participaron de forma directa e indirecta. Se agradece especialmente a Gabriela Arcos, Edison Sánchez y Miguel Guallo. También se agradece a un grupo de alumnos del sexto semestre de la carrera de Arquitectura, por la ayuda durante el trabajo de campo y la obtención de datos. El financiamiento para este estudio fue aportado por la Universidad Tecnológica Indoamérica, a través del proyecto "Inventario de los sistemas ancestrales de construcción en el cantón Ambato-Provincia de Tungurahua".

Referencias

[1] Demoraes, F. y D'ercole, R. 2001. Cartografía de riesgos y capacidades en el Ecuador. Primera parte: Cartografía de las amenazas de origen natural por cantón en el Ecuador. COOPI, Oxfam Internacional, SIISE, Quito, Ecuador.

[2] ANDES. 2011. El terremoto del 5 de agosto de 1949 cambió Ambato para siempre. Agencia Pública de de Noticias del Ecuador y Suramérica. Disponible en: <http://andes.info.ec/2009-2011.php/?p=80629>.

[3] Lopez Ulloa, "F". 2013. La construcción tradicional en Ambato. Instituto Juan de Herrera, Madrid, España.

[4] INPC. 2010. Glosario de Arquitectura. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Quito, Ecuador.