

# AS DEMANDAS DO TEXTO

## LEITURAS DE MACHADO DE ASSIS\*

Rubens Edson Alves Pereira\*\*

### RESUMO

Mais ou menos atravessado por outros discursos (de ordem social e pessoal), o ato de narrar é sempre um movimento, um trânsito, um agenciamento de forças formais e de virtualidades literárias e históricas. É preciso estar atento a essas questões para melhor interagir com textos complexos como os de Machado de Assis. Partindo desses pressupostos teóricos, procuramos explorar neste ensaio dois movimentos diferenciados e marcantes na recepção de Machado – um, que busca aproximações diretas, *realistas*, seja de âmbito pessoal, biográfico, seja cobrando engajamento político e ideológico explícito; outro, que reflete mais claramente sobre a *articulação* da obra machadiana com outros sistemas complexos (sócio-políticos, ideológicos etc.), respeitando, porém, o enquadramento literário (estético) do texto. Essas duas perspectivas trazem à baila importantes questões nacionais e nacionalistas da obra de Machado. No direcionamento *realista*, vemos uma crítica curiosa e apressada, quase sempre tendenciosa ou equivocada, que, ao fim, torna-se penitente. A leitura crítica mais atenta ao *enquadramento literário* locomove-se com mais aderência pelas trilhas sinuosas de Machado de Assis. Dentro dessa perspectiva, passamos em revista algumas abordagens mais recentes da obra do escritor, tendo em vista, sobretudo, a nossa leitura do conto “Evolução”, onde questões referenciais (sócio-históricas) emergem necessariamente de um processo de transfiguração, de um crivo estético-ficcional de rara sutileza no cruzamento de dados individuais e coletivos, psicológicos e históricos, representativos e retóricos.

### ADVERTÊNCIA

Que vem a ser mesmo narrar? O que sustém a consistência da vida no fluxo da fala? De que autoridade se investe um sopro que narra e, ao narrar, salva da indiferença um mundo de seres e coisas, sonhos e conflitos, sentimentos e idéias que perpassam a epopéia humana? Quem e de onde se narra o nar-

\* Prêmio CESPUC/Brasil 2 (Concurso sobre a obra de Machado de Assis).

\*\* Universidade Estadual de Feira de Santana.