
Van Haute, P. & Corveleyn, J. (Eds.) (2001).

Seduction, suggestion, psychoanalysis

Leuven: Leuven University Press. 124 pp.

Este volumen es una compilación de cinco artículos realizada por Philippe Van Haute y Josef Coverleyn, quienes son doctores en psicología, psicoanalistas y profesores de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica. *Seduction, suggestion, psychoanalysis* forma parte de una serie de tres libros titulados *Figuras del inconsciente*. Los otros dos, aún en prensa, son: *Psychosis: Phenomenological and psychoanalytical approaches* y *phenomenology and Lacan on schizophrenia, after the decade of the Brain*.

Los autores de los artículos compilados son Jean Laplanche, Antoine Vergote, Jean Florence, Joost Hutsebaut y Hugo Lietaer.

Como los mismos editores refieren, el objetivo de esta compilación es dar algunas luces sobre el papel que juegan la seducción y la sugestión en la constitución de la subjetividad como tal. Señalan que ambos fenómenos son de gran importancia, no sólo para el psicoanálisis, sino también para una filosofía general que intente tener una mayor comprensión del ser humano contemporáneo.

El problema de la seducción ha aparecido en el psicoanálisis desde sus orígenes. Aun antes de que éste se constituya en una teoría compleja, la seducción fue un descubrimiento clínico de Freud, quien observó que los pacientes en el curso del tratamiento recordaban experiencias de seducción. Se trataba de la descripción de escenas vívidas en las que la iniciativa correspondía a otra persona y que podían abarcar desde simples insinuaciones, en forma de palabras o gestos, hasta un atentado sexual más o menos definido que el sujeto sufrió pasivamente.

El problema de la seducción no puede ser separado del problema de la sugestión. Ya es sabido que Freud se vio inducido a dudar de la veracidad de las escenas de seducción; él descubrió que dichas escenas son, en ocasiones, el producto de reconstrucciones fantasiosas. También a pesar de que él rechazó tempranamente la hipnosis, la sugestión siempre permaneció presente en su pensamiento de manera ambivalente.

Es Jean Laplanche quien ha aportado en forma importante al psicoanálisis, desarrollando la teoría de la “seducción generalizada”. Los editores del presente libro subrayan la importancia de este autor, porque además contribuye a una discusión entre quienes tienen diferentes posturas con respecto al rol que juegan la seducción y la sugestión dentro del origen de las neurosis y la patología fronteriza (*borderline*).

Leemos a Antoine Vergote quien, siguiendo la línea del pensamiento de Freud, cuestiona algunas características importantes de la teoría de Laplanche. Nos recuerda que desde sus comienzos Freud observó la existencia de una íntima relación entre la neurosis y el trauma psicosexual. El hecho de que Freud le diera importancia a la teoría de la fantasía, no disminuye el énfasis en la teoría del trauma. Asimismo nos recuerda Vergote que Freud en su libro *Moisés y el monoteísmo* sigue defendiendo la teoría traumática de la neurosis.

Jean Florence busca dar respuesta al significado que puede tener la sugestión en la constitución de la subjetividad. Busca relacionar los puntos de vista de Ferenczi, Tausk, Lacan y Laplanche sobre la sugestión, el lenguaje, el inconsciente y el origen de la psique, y qué es lo que el psicoanálisis moderno nos puede enseñar sobre estos dilemas. Al igual que Laplanche, Florence contribuye a enfatizar la importancia que tiene en la práctica de la cura el ubicar adecuadamente los cimientos de la subjetividad, responsabilidad, identidad y libertad.

En su artículo, Joost Hutsebaut hace una exploración sobre la dinámica de las falsas memorias, que son una forma de expresarse de la sugestión, iniciando de esta manera un diálogo entre la psicología cognitiva y el psicoanálisis. Las falsas memorias pertenecen cognitivamente al campo de la memoria y relacionalmente a las propiedades de la relación analítica. Distingue entre la influencia constructiva de la sugestión, la que es probablemente el motor de la terapia, del descarrilamiento destructivo de la sugestión incontrolada.

Hugo Lietaer realiza un detallado estudio acerca de las argumentaciones de Grünbaum, filósofo de la ciencia, quien viene criticando el psicoanálisis freudiano por más de 20 años. Lietaer sostiene que las argumentaciones de Grünbaum están basadas en lecturas poco sistemáticas de la obra de Freud, lo que origina una disminución de la credibilidad de su crítica. De esta manera, Lietaer profundiza considerablemente en la discusión sobre la pretensión científica del psicoanálisis.

Este volumen que se encuentra en su primera edición, nos presenta posturas controversiales con respecto al tema de seducción, sugestión y la teoría psicoanalítica, concentrando autores importantes, lo que nos permite tener una visión más amplia sobre este tema, que se convierte en un debate permanentemente abierto.

Notamos que es un libro de gran riqueza conceptual que será de elección para especialistas en el tema, pero particularmente difícil para lectores no familiarizados con las complejidades del psicoanálisis.

José Antonio Cuny