

VI Conferencia Internacional
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes
Pinar del Río '07

Título: Propuesta metodológica, basada en el esquema psicopedagógico de la comunicación, para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor- alumno en las clases de Educación Física del primer ciclo de la escuela primaria.

Autoras: Lic. Yuselyn Morejón Miranda.

M. Sc. Ana Belkys Amador Cabrera

Lic. Yudelquis Martínez León

Institución: Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, Pinar del Río.

RESUMEN

El presente trabajo titulado “Propuesta metodológica, basada en el esquema psicopedagógico de la comunicación, para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor- alumno en las clases de Educación Física del primer ciclo de la Escuela Primaria”, pretende proporcionarle a los profesores de Educación Física del I Ciclo de la Enseñanza cursos de superación con orientaciones metodológicas específicas teniendo en cuenta los elementos de la comunicación en el proceso pedagógico sobre la base de las tendencias pedagógicas y de la Educación Física contemporánea que le proporcionen los conocimientos necesarios para llevar a cabo el proceso.

Durante la realización del mismo empleamos métodos teóricos y empíricos: Dentro de los teóricos utilizamos el, Histórico- lógico, el Enfoque sistémico, modelación, y análisis documental.

En los empíricos nos auxiliamos de encuestas a los estudiantes del 1er ciclo de la Escuela Primaria Manuel Ascunce Domenech y entrevistas a personal técnico y profesores.

El objetivo fundamental de la Educación Física en nuestra sociedad es contribuir al desarrollo integral de la personalidad, buscando un equilibrio entre lo psíquico y lo motriz; esto se logra cuando en el proceso pedagógico se establece una relación entre la función motriz y la actividad psíquica donde los alumnos ejecutan la misma de forma conciente, y el maestro tiene la función de crear un estado psicológico favorable que motive la actividad de manera conciente.

Todo maestro comprende que, para lograr buenos resultados formativos dentro del Proceso Docente Educativo debe atender en las actividades que organiza con sus grupos no solo a la calidad en la orientación y control de las acciones motrices planificadas para cada actividad docente, sino también, al buen desempeño de sus alumnos como miembros de un grupo determinado y en esto juega un papel primordial la comunicación.

El proceso de comunicación pedagógica en la Educación Física tiene diferentes características al mismo proceso en otras disciplinas, ya que debe enseñar una secuencia de elementos técnicos, juegos etc, en dependencia del nivel de enseñanza junto con los programas y orientaciones metodológicas.

En la actualidad muchos investigadores han demostrado que variando el contenido del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (contenido y forma de la actividad) se puede variar el desarrollo del niño. En investigaciones realizadas (P. Ya. Galperin , D. B. Elkonin, V. V. Davidov) han obtenido datos que muestran que la inclusión en el contenido del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de medios especiales (patrones de forma, de color, de espacio en el desarrollo sensorial, medidas de diferentes modelo), llevan a la variación del desarrollo intelectual del niño, de aquí que el contenido de la enseñanza determina el tipo general y la estructura del desarrollo intelectual del niño.

Las particularidades de esta edad hacen que los niños expresen en las actividades sus características, ante todo en el juego; esto hace que vaya asimilando el mundo en la única forma accesible para él, la forma lúdica, el sistema de Educación pre- escolar crea condiciones para el desarrollo de los niños, por lo que en esta edad el tipo principal de actividad es el juego, el cual suscita variaciones cualitativas en la psiquis infantil y coloca bases de la actividad de estudio que será la actividad principal en los años escolares.

En el juego el niño aprende rápidamente la posibilidad de sustituir un objeto real por un juguete o un objeto casual, de aquí la importancia del profesor para conducir el Proceso de Enseñanza en el primer ciclo a través de la comunicación y de la función educativa propia del juego para lograr las habilidades del programa.

Todos estos elementos hacen que los profesores de Educación Física en este primer ciclo estén en constante superación para poder conducir el proceso de comunicación pedagógica en las clases de Educación Física en el primer ciclo.

La comunicación como *medio* es una vía para lograr el objetivo que se proponga el maestro. La comunicación como *fin* representa el objetivo alcanzado, cuando ha sido capaz de transmitir lo que se quiere y ser comprendido.

A partir de varios métodos de investigación (encuestas entrevistas y observaciones en las clases de Educación Física del primer ciclo de primaria en la Escuela "Manuel Ascunce Doménech"), se realizó un diagnóstico inicial que indicó las siguientes regularidades:

- Por lo general, los maestros centran la comunicación en la función de medio.
- Prefieren situarse en el lugar de emisores, no de receptores, por lo que prefieren comunicar, pero en muy pocas ocasiones se muestran abiertos a recibir informaciones provenientes de los alumnos.
- Frecuentemente ponen en duda la información que proviene de sus alumnos, en una predisposición que les hace perder, en ocasiones, una valiosa información.
- Existe incoherencia entre el aspecto verbal y no verbal del mensaje que transmite, sin evaluar el efecto que produjo y si fue o no exitoso.

Entre las dificultades de comunicación del maestro hacia sus alumnos encontramos:

- Falta de habilidad para comunicar lo que se quiere.
- Comunicar incorrectamente a través de gritos y palabras inadecuadas, gestos y posturas amenazantes y agresivas, incoherencias en el mensaje, extensión exagerada del mensaje o mensaje demasiado breve.
- El profesor conduce autoritariamente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Otras dificultades detectadas a partir de las encuestas aplicadas a los alumnos:

- Los alumnos no prestan la atención debida.

- Los alumnos malinterpretan el mensaje o no lo comprenden.
- Interpretan mal la intención del mensaje recibido.
- Salas deportivas donde existen ruidos que impiden que el maestro sea escuchado correctamente.
- Salas deportivas donde tengan lugar sucesos que distraigan la atención de los alumnos.

En revisiones y análisis de las Orientaciones Metodológicas y Programas de Educación Física en el primer ciclo, se comprobó que son claras, precisas y de gran importancia pedagógica y metodológica para los docentes; proponen sugerencias para el desarrollo de los contenidos (de los juegos) pero no se aprecian orientaciones específicas para ayudar a desarrollar estos contenidos en cuanto a cómo debe ser el proceso de orientación pedagógica.

De ahí que no exista orientaciones dirigidas al perfeccionamiento del proceso de comunicación en la Educación Física del primer ciclo de la enseñanza primaria, por lo que asumimos el siguiente **problema**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor- alumno en las clases de educación física del primer ciclo de la Escuela Primaria “Manuel Ascunce Doménech” del Municipio de Pinar del Río?

El **objetivo** que nos trazamos para solucionar dicho problema fue argumentar una propuesta metodológica, basada en el esquema psicopedagógico de la comunicación, que contribuya al desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor- alumno en las clases de Educación Física del primer ciclo de la Escuela Primaria.

Para conseguirlo partimos de las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Qué antecedentes existen sobre el desarrollo de habilidades comunicativas entre la relación profesor- alumno en Cuba y en el mundo?
2. ¿Cuáles son los elementos que deben tener en cuenta una propuesta metodológica que contribuya al desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor -alumno en las clases de Educación Física del primer ciclo de la Escuela Primaria “Manuel Ascunce Doménech” del Municipio de Pinar del Río?

3. ¿Cómo estructurar la capacitación de los profesores de manera que permita el desarrollo de habilidades comunicativas en la relación profesor –alumno en las clases de Educación Física del primer ciclo de la Escuela Primaria “Manuel Ascunce Doménech” del Municipio de Pinar del Río?

Según Ya. L. Kolominsky “La comunicación es la interacción informativa y material en cuyo proceso se manifiestan y forman las relaciones interpersonales”. Este autor analiza la comunicación en estrecha relación con las relaciones interpersonales, ya que no puede haber desarrollo adecuado de la personalidad sin la comunicación pues de ella dependen los resultados de la actividad práctica.

En la comunicación se desarrollan procesos, como la representación, imprescindibles para que el niño de esta enseñanza pueda desarrollar el pensamiento y lograr efectividad en las tareas.

Comunicación del maestro con los alumnos en la Educación Física y los deportes. Caracterización general.

La comunicación es el recurso más importante para establecer la relación maestro – alumno dentro de una clase de Educación Física o de entrenamiento en el deporte escolar. Según F. Ucha la misma le permite al maestro: Transmitir información; explicar ejercicios; corregir errores; motivar a los alumnos; enseñar formas de actuar; brindar apoyo y seguridad; estimular y reprender.

Dirección de la crítica.

Anteriormente se ha destacado la necesidad de criticar el error y no a la persona y esto, por ser una máxima digna de ser cumplida por todo pedagogo en cualquiera de los niveles de enseñanza que labore —incluso por toda persona que dirija un proceso determinado en un grupo humano— merece, dentro del campo de la comunicación y al menos brevemente, un comentario aparte.

No se recibe igual una crítica dirigida a nuestra persona que una dirigida a nuestros actos o al resultado de nuestra actividad. No se percibe de forma semejante y no causa igual reacción:

Manejo de la comunicación con el alumno problema.

Tipo de “alumno problema”, procedimientos recomendables y no recomendables:

1. **Retraído o suspicaz:** Orden directa. Sugerencias: seleccionarlo para una demostración, proponerle un análisis de sus acciones.
2. **Propenso a la depresión:** Sugerencias: diálogo, órdenes directas, seleccionarlo para una demostración, solicitarle un análisis de sus acciones.
3. **Hiper – ansioso:** Sugerencias: diálogo, órdenes directas, seleccionarlo para una demostración, solicitarle un análisis de sus acciones.
4. **Engreído:** Órdenes directas, seleccionarlo para una demostración. Sugerencias: diálogo, solicitarle un análisis de sus acciones.
5. **Rebelde, indisciplinado:** Órdenes directas. Sugerencias: diálogo, seleccionarlo para una demostración (si en realidad lo hace bien), análisis (ante dificultades de ejecución, preguntar cuál es su valoración).

Tareas para el desarrollo de las habilidades de comunicación del maestro

1. *Comunicar más lo positivo:* Esto favorece la credibilidad y la autoevaluación de los alumnos en las tareas de la clase.
2. *Brindar instrucciones precisas para corregir errores:* Transmitir mensajes ricos en información, sin volver a los errores, ellos ya lo saben, sino de forma constructiva, para el desempeño de las futuras clases.
3. *Evaluar las actuaciones:* No evaluar a los alumnos sino a su desempeño, esto permitirá que se sigan sintiendo cómodos, a pesar de los errores y seguirán esforzándose confiando en su maestro.
4. *Ser coherente emocionalmente:* Comunicar pensamientos y emociones de forma equilibrada y exíjase lo mismo de los alumnos; una vez que dé su palabra en alguna promesa, manténgala, de lo contrario no se fiarán de usted.
5. *Aprenda a escuchar:* Es tan importante como saber hablar y cuando sea necesario, pregunte todo lo que le interese, dándole a entender a los alumnos su interés por ellos, respetando sus punto de vista.
6. *Mejore su comunicación no verbal:* Aproveche las posibilidades de que brinda, controle sus gestos agresivos, de impaciencia o desaliento y a su

vez aprenda a interpretar la conversación no verbal de los alumnos; aprenderá mucho de ello.

Conductas reactivas del maestro en clase de Educación Física ante diferentes situaciones individuales o colectivas del grupo.

- a) **Ante una buena ejecución:**
- b) **Ante el fracaso y la ejecución deficiente:**
- c) **Conducta inadecuada, poca atención:**
- d) **Conductas espontáneas del maestro:**

Para realizar este trabajo se aplicaron diferentes encuestas y entrevistas en los grados de 1ro a 4to de la Escuela Manuel Ascunce Doménech y se aplicaron entrevistas a los cuatro profesores de los 5 de los que trabajan con estos niveles de enseñanza a partir de aquí se detectaron la insuficiencia que existe en el proceso de enseñanza –aprendizaje en el proceso de comunicación y de la importancia que tiene la función educativa de los juegos que es el contenido fundamentadle este primer ciclo.

En este proceso los profesores desconocen como desarrollar el proceso de comunicación , y algunas tendencias pedagógica que contribuyen a entender y desarrollar la educación física en este caso , la psicomotricidad y la socio motricidad, donde a partir de ellas , la educación física esta en función de la psicología infantil, actividad que parte de las vivencias del niño y en la socio motricidad el niño a partir de la táctica , o situaciones del juego, aprende a tomar desiciones que se presentan en el juego .

En las observaciones a clases de educación física en este nivel, encontramos clases muy rígidas , donde el maestro emplea métodos tradicionales, que limitan el desarrollo , la alegría y espontaneidad del niño,En los escolares hay variedad a la hora de ejecutar los movimientos de acuerdo con sus vivencia, partiendo de las habilidades que en este ciclo debemos potenciar , como son corre , saltar , lanzar ,trepar, caminar, que son habilidades necesarias para su vinculo con el medio en que vive y lo rodea.

Si el maestro ubicara al niño como centro del proceso de enseñanza, el aprendiera haciendo, descubriendo la posibilidad de ejecutar de forma independiente sus habilidades.

Para lograr esto, tiene que existir una comunicación objetiva en el proceso pedagógico entre el alumno y el maestro, esto hace que los profesores de educación física tengan que superarse constantemente, ya que en las entrevistas realizadas a los profesores se detecto que existe poco dominio de cómo conducir este proceso sobre la base de los conocimientos de la pedagogía contemporánea, tendencias, métodos activos, procedimientos organizativo para lograr un proceso de comunicación eficiente.

La comunicación dentro de los procesos todos los maestros no la desarrollan igual, influyendo en esto las características individuales de cada profesor.

Además observamos que de cuatros profesores encuestado, 3 no explotan al máximo el proceso de comunicación, por lo que se limitan a dar clases y en ocasiones están hasta sin preparar esto hace que la clase no alcance la motivación necesaria, y sea pobre de iniciativa, lo que limita de alguna medida la comunicación y la calidad de la clase. La asignatura de educación física, necesita de una constante comunicación entre los miembros que componen el proceso ya que por su dinamismo y condiciones de este tipo de clases se necesita de una buena comunicación, para que los estudiantes tengan el interés por esta asignatura tan importante para su formación teniendo en cuenta todos estos elementos se puede concluir diciendo que la comunicación es imprescindible para que exista un buen proceso de enseñanza-aprendizaje donde la misma deba tener una serie de elementos básicos y esenciales que deben ser del conocimiento de los profesores que realizan esta labor.

Estos son los siguientes:

- Expresa una interrelación entre dos o más sujeto.
- Se produce un intercambio cognoscitivo y afectivo.
- Tiene carácter social e individual.
- Elemento indispensable en la formación y desarrollo de la personalidad por lo que en este trabajo proponemos una metodológica

basada en el esquema psicopedagógico de la comunicación que contribuya al desarrollo de habilidades comunicativas entre la relación profesor- alumno en las clases de educación física del primer ciclo de la Escuela Primaria, de aquí se conformaran diferentes cursos de superación sobre la base de esta propuesta que contengan orientaciones específicas desde el contenido de la comunicación.

CONCLUSIONES

1. La comunicación pedagógica es un proceso que se manifiesta en el marco del proceso pedagógico a través de un intercambio cognoscitivo – afectivo de posibilidades y motivaciones que tienen un carácter social e individual entre el profesor y los estudiantes que tiene como objetivo la formación y desarrollo de la personalidad del estudiante.
2. Los aspectos metodológicos que por su importancia se tendrán en cuenta para la elaboración de los cursos de superación son:
 - a. Ética del profesor
 - b. Carácter individualizador del proceso.
 - c. Vinculación de las tendencias pedagógicas contemporáneas y corrientes de la Educación Física contemporáneas agrupadas en el modelo integrador.

BIBLIOGRAFIA

1. Duran Gondar, B. y otros, La comunicación en el proceso docente educativo. En Seminario Nacional suplemento Número 2. Tema Específico para los ISP Primera parte Feb. 1988. pág 57.
2. Fernández González A.M. y Córdova, M.D. Estudio de la comunicación interpersonal en grupos y jóvenes . Informe de investigación. C. Habana. 1992. pág. 7.27.
3. Fernández González, A. M. La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesoral del educador. Tesis de Doctorado. La Habana 1996. pág. 18-84.53,60.
4. Fernández González, A.M. Teoría y Práctica de la comunicación en la escuela . Selección de artículos. Serie Varona. C. Habana. Pág. 1-47 s.a.
5. González Rey F. La comunicación. Su importancia en el desarrollo de la personalidad. Ed. Revista del Hospital Psiquiátrico de la Habana . Vol. XXIV. No. 1 Enero-Marzo 1983.
6. González Rey, F- Personalidad y comunicación . Su relación teórica y metodológica. En temas sobre la actividad y la comunicación. Colectivo de autores. Ed. C. Sociales. La Habana 1989 pág 338.
7. González Rey, F. La Comunicación Educativa. Su manejo en la educación escolar. Curso Número 8 Pedagogía 95. C. Habana , 1995. pág 1-7.
8. González Rey. F. La Comunicación educativa. Su manejo en la educación escolar. Curso número 8 Pedagogía 95. C. Habana 1995. pág. 1-7
9. Leontiev, A.N. Actividad, Conciencia y Personalidad. Ed. Pueblo y educación. La Habana. 1981, pág 84, 167.
10. Lomv, B.F. Las categorías de la comunicación pedagógica en Psicología. Ed. C. Sociales. C. Habana 1989. pág 348-371.9.
11. López Rodríguez A, Psicología del aprendizaje. Material de estudio del ISCF. C. Habana , 1996, s.p.

12. López Rodríguez A. Como transmitir conocimientos teóricos en las clases de educación Física. En Folleto de estudio del ISCF Ed. INDER. Ciudad habana. S.p. 1998.
13. López Rodríguez, A La necesidad de un modelo didáctico integrador. En: Educación Física Contemporánea. ISCF Manuel Fajardo. C. Habana 1996, 1996, s.p.
14. Márquez Marrero J.L. y Antela Arrastra, M. Personalidad y Comunicación. Folleto de apoyo a la docencia . ISP Pinar del Río. 1995, pág. 1.-25 25-41, 26.
15. Márquez Marrero, J.L. La Comunicación pedagógica. Una alternativa metodológica para su caracterización. Tesis de Doctorado. La Habana 1998, pág. 10.31.
16. Márquez Marrero, L. La Comunicación pedagógica . Una alternativa para su estudio. Folleto de apoyo a la docencia. ISP P. del Río, 1996, pág 18.-22.
17. Ojaivo Mitrany, V. Comunicación pedagógica. Curso Número 42. Pedagogía 95.C.Habana, 1995, pág 2.8.