

**FACULTAD DE CULTURA FÍSICA**  
**VILLA CLARA**

**TITULO:** El Trabajo Comunitario en la Comunidad Montañosa de Jibacoa: Acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria.

**AUTORES:** MSc. Javier Rodríguez Galindo.

MSc. Carmen Raquel Díaz Rodríguez del Rey.

Dr C. Omar Gómez Anoceto.

**SINTESIS CURRICULAR**

Emilio Javier Rodríguez Galindo. 29 de Noviembre de 1960, Asistente, participación en eventos provinciales, nacionales e internacionales, Premios de Destacado y Relevantes en el Forum de Ciencia y Técnica a nivel municipal y provincia, Premios en el Forum Especial de Recreación del INDER a nivel provincial y nacional en diferentes años, premio destacado en forum del sector de Cultura a nivel municipal y provincial, 1er lugar en Evento Nacional de Ludotecas INDER 2006, en confección de medio y Animación Comunitario, entre otros.

**Forma de Localizar:** Teléfono 215180.

**RESUMEN**

En nuestro país, Cuba, se brinda gran atención al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de las comunidades ubicadas en los cuatros macizos montañosos a través del Programa de montaña conocido como Plan Turquino; específicamente en nuestra provincia se ha logrado resultados significativos en los programas socio- culturales dirigidos a tales fines. Nuestra investigación se ha encaminado al estudio de la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria en la comunidad montañosa de Jibacoa.

Las bases que nos antecedieron sobre esta temática nos muestra las insuficiencias en la integración entre los profesionales de la cultura física, promotores culturales y otros gestores del trabajo comunitario en la realización

de las actividades recreativas y artísticas, la poca diversidad de las propuestas que se ofertan a la población, en especial a niñas y niños, insuficiente aprovechamiento del medio natural para la realización de las actividades, así como por las exigencias actuales de brindarles a las niñas y niños opciones recreativas en vistas del logro de una cultura general integral.

Para llevar a cabo todo un proceso de recopilación de información se han aplicado diferentes métodos como: observación, encuestas, así como la aplicación de diferentes técnicas grupales, las cuales nos permitieron conocer el estado actual de la recreación en la comunidad montañosa de Jibacoa, enfatizando en la presencia de elementos físicos recreativos y artísticos y literarios. Dicha constatación nos colocan en la propuesta de un plan de acciones en correspondencias con los gustos y preferencias de las niñas y niños de la comunidad en estudio, la cual después de ser validada por parte del Grupo de Trabajo y otros Evaluadores Externos se llevo a la Práctica, logrando los criterio por parte de la comunidad, para estar en condiciones de una nueva planificación.

## **INTRODUCCIÓN**

Los atencedentes de la presente investigación se presentan en la Facultad de Cultura Física de Villa Clara en diferentes investigaciones relacionadas con la Educación Ambiental, entre ellas se destacan: Del proyecto del CITMA: “La Intervención Comunitaria Participativa en la Cultura Física”, del Dr. C Omar Gómez Anoceto y colaboradores (2002) se desarrolló el trabajo: “Estudio de la formación ambiental de los técnicos integrales de la Cultura Física en las zonas de montañas”, donde se confirma un amplio estudio teórico sobre la Educación Ambiental, dejando recomendaciones tales como:

- Continuar investigando esta problemática ambiental en su interacción con la Cultura Física.
- Que se elabore una estrategia de trabajo para el tratamiento de la problemática ambiental en las zonas investigadas.

Del investigador mencionado anteriormente se tuvieron en cuenta los aportes realizados en su tesis en opción al título de Doctor en Ciencias de Cultura Física

en la investigación: “Estudio de la Cultura Física en la Comunidad: propuesta de un Modelo de intervención” (2006).

Por otra parte Rebeca Pascual Rodríguez en su tesis de maestría: “Enfoque sistémicos para la formación ambiental de los profesionales de la Cultura Física a través de la Educación de Avanzada”, realiza un diagnóstico y establece un enfoque sistémico, proponiendo aplicar acciones metodológicas para la formación de los profesionales de la Cultura Física.

En relación con el tema de investigación se tuvieron en cuenta otros trabajos entre los que se destaca “Acciones para la diversidad de actividades físico – recreativas promoviendo el rescate de las tradiciones en las niñas y niños de Jibacoa” (2008), de los diplomantes Estevan Pomo Acosta y Alexey Vega Cruz.

Todos estos elementos teóricos han permitido reforzar la idea de lo mucho que se puede hacer en términos de Educación Ambiental en la comunidad montañosa.

Está condicionada por una difícil situación económica caracterizada por un lado, por una insuficiente conciencia ambiental de los factores económicos y sociales.

- Existe una insuficiente aplicación de una política que en la práctica integre la dimensión ambiental a los procesos de desarrollo.
- Existe una población poco capacitada para que conscientemente, incorpore en su vida cotidiana la dimensión ambiental.

En la actualidad, en cuanto al trabajo de la recreación en la comunidad montañosa de Jibacoa, dirigido a la Educación Ambiental, se encuentra limitado al presentarse las siguientes dificultades:

- insuficiente integración para la realización de las actividades comunitarias en las que participan los profesores de recreación, promotores culturales, activistas voluntarios, instructores de artes y otros gestores que intervienen en este proceso.
- Insuficiente aprovechamiento de todas las potencialidades que nos brinda el medio natural para la realización de las actividades.
- Limitaciones en la promoción de valores de identidad, rescate de nuestra cultura nacional.

- Poca diversidad de las propuestas que se ofrecen a la población, en especial a las dirigidas a las niñas y niños.

Lo expuesto es resultado de la exploración efectuada durante el trabajo cultural y recreativo en las comunidades ubicadas en la zona montañosa de Jibacoa, por lo que planteamos el siguiente **problema científico**:

¿Cómo promover la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria en la Comunidad montañosa de Jibacoa?

**Objeto de Investigación:** Proceso de desarrollo de la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria.

**Campo de Investigación:** El desarrollo de acciones de Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria en la comunidad montañosa de Jibacoa.

**Objetivo General:**

Proponer un plan de acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria para la comunidad montañosa de Jibacoa.

Los **objetivos específicos** son los siguientes:

Diagnosticar el estado actual de los técnicos integrales de Cultura Física y otros gestores en el desempeño de su labor relacionada con el trabajo comunitario y la educación ambiental.

Diseñar un plan de acciones dirigido a la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria, en la comunidad montañosa de Jibacoa.

Valorar el plan de acciones dirigido a la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria, en la comunidad montañosa de Jibacoa a partir de los criterios del Grupo de Trabajo y Evaluadores externos.

Evaluar el plan de acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria, en la comunidad montañosa de Jibacoa a partir de su implementación.

**Métodos y técnicas de investigación.**

**Métodos del nivel teórico:**

**Analítico-Sintético:** Para arribar a conclusiones desde el diagnóstico definiendo y fundamentando el problema teórico, para tratar los contenidos de la recreación Física y Literaria; así como para la interpretación de las fuentes.

**Estudio de Documentos:** Para obtener información sobre lo que está reglamentado sobre aspectos relacionados con la Educación Ambiental por parte del CITMA, la Recreación Física por parte del INDER, lo establecido en el Reenfoque Estratégico del Plan Turquino para el trabajo socioeconómico, así como el Proyecto recreativo de la Escuela comunitaria para la comunidad de Jibacoa.

**En el análisis:** Presente en el estudio de documentos, tesis de maestría y doctorados, textos, artículos de revistas científicas, entre otros, lo que permitió la estructuración de la fundamentación teórica, la comprensión del problema y el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos.

**En la síntesis:** Vinculada directamente al análisis, estuvo presente en todo el proceso de revisión, búsqueda de la información, de datos que permitan presentar el resultado del proceso de investigación de forma integrada, comprensible y científica.

**Inductivo - Deductivo:** Se utilizó para realizar un estudio objetivo de las acciones y su efectividad en la preparación del profesional de la Cultura Física y otros gestores, para consolidar los conocimientos a partir del uso de los medios de enseñanza de que dispone, además en la fundamentación metodológica del campo de acción y el objeto de investigación.

**Métodos del nivel empírico:**

**Observación:** Se empleó en todo el proceso de investigación, con el propósito de conocer como se organizan las actividades recreativas en la comunidad, haciendo énfasis en las dirigidas a las niñas y niños, como es su participación, el tipo de actividad que realizan, (deportivas, recreativas, culturales) y si las mismas se relacionan con la educación ambientalistas, si existe diversidad en las actividades, el dominio por parte de los técnicos integrales de la Cultura Física, promotores culturales, líderes naturales, etc. A la hora de realizar la animación de los juegos y otras actividades concebidas.

**Encuesta:** Para conocer consideraciones sobre la preparación y conocimiento que poseen los directivos y profesionales de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación y dirigentes de organismos y de las organizaciones políticas y de

masas y otros profesionales relacionados con el trabajo cultural en la comunidad, es una encuesta estructurada y se dirigió a obtener información sobre: Superación sobre temas relacionados con la Educación Ambiental, trabajo comunitario, las actividades de la Recreación Física y de la Cultura Artística y Literaria que se ofertan a las niñas y niños.

#### **Técnicas participativas:**

**Lluvia de ideas:** Se emplea el trabajo en grupo dirigido a conocer los gustos y preferencias de las niñas y niños de manera que expresen libremente, con espontaneidad y franqueza sus ideas sobre las actividades relacionadas con la Recreación y la Cultura artística literaria que son de su preferencia en el poblado de Jibacoa.

**Grupo Nominal:** Utilizamos la técnica participativa Grupo nominal, que se realizó con 10 participantes (Promotores culturales, instructores de arte y líderes naturales).

#### **Técnicas reflexivas:**

**Frases inductivas:** Esta técnica de completamiento de las frases inductivas se aplicó con el objetivo de conocer las opiniones relacionadas con el significado que han tenido la realización de las actividades del plan de acción.

**Positivo, negativo e interesante (P.N.I.):** Se aplicó para conocer la opinión de las niñas y niños y otros miembros de la comunidad sobre los aspectos positivos, negativos e interesantes de la realización de las actividades que contemplan del plan de acción.

Las Técnicas Estadísticas empleadas fueron las Tablas de Frecuencia y Medidas Descriptivas (Moda) y Triangulación.

La investigación se realiza con un grupo de niñas y niños, un grupo de técnicos integrales de la cultura física de la escuela comunitaria, dirigentes de organizaciones políticas y de masas e instituciones de la comunidad, así como un grupo de especialistas de la casa de cultura, todos ellos miembros de la comunidad montañosa de Jibacoa.

En el proceso de investigación se conformó el grupo de trabajo, se aplicó un instrumento para su selección condicionado a partir de diferentes indicadores

relacionados con su labor en el trabajo de la recreación y la cultura en comunidades del Plan Turquino, el objetivo fundamental lo constituyó el diagnóstico, la planificación, coordinación y desarrollo de las diferentes etapas de la investigación, entre ellas la validación del plan de acción diseñado.

**La novedad científica** se evidencia en la posibilidad que brinda el plan de acciones de integrar todas las orientaciones al respecto, tomando como punto de partida los intereses, motivaciones y preparación de los sujetos implicados, a ello se agrega que las acciones elaboradas son el resultado de un proceso creativo compartido entre la investigadora y sus colaboradores, resaltándose que las acciones resultan una vía para fortalecer el trabajo de la Recreación Física y la Cultura Artística y Literaria. La puesta en práctica de las acciones y los resultados alcanzados mantienen su vigencia y actualidad.

**Aporte práctico:** Está determinado por el diseño de un plan de acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria, en coordinación con el grupo de trabajo de la comunidad, con posibilidades para su generalización, adecuándose a las características de cada comunidad, en el plan se destacan los Talleres de preparación en temas relacionados con el trabajo Comunitario, la recreación física y la animación sociocultural, Taller de intercambio de experiencia sobre recreación física y otras disciplina del Programa de Recreación del INDER, Talleres relacionados con la cultura artística y literaria, propuesta de un amplio plan de actividades de recreación física y cultura artística y literaria a partir de los gustos y preferencia recreativas de niñas y niños

## **CONCLUSIONES.**

1. El estudio de la teoría relacionada con el tema evidencian que las actividades físicas - recreativas constituyen una vía para que las niñas y niños desarrollen una Educación Ambiental en el tiempo libre, a través de su participación como protagonistas de las mismas.
2. Los técnicos de Cultura Física y otros gestores, poseen limitaciones en su preparación teórica, metodológica y práctica para el desempeño de su labor en el

trabajo comunitario, enfocados al tratamiento de la dimensión ambiental desde las actividades físicas.

3. Las carencias detectadas sobre la problemática objeto de investigación condujo al diseño de un plan de acciones que contribuyen al mejoramiento de los modos de actuación de las niñas y niños en la comunidad montañosa.

4. Los criterios expresados por el Grupo de Trabajo corroboraron la factibilidad de plan de acciones de Recreación Física y Cultura Artística y Literaria favoreciendo el trabajo de la Educación Ambiental en la comunidad montañosa de Jibacoa.

5. El plan de acciones propuesto favorece el trabajo de la Comisión de Recreación en función de la Recreación Física y Cultura Artística y Literaria en la comunidad montañosa de Jibacoa.

### **RECOMENDACIONES.**

Que se generalice el plan de acciones a otras comunidades de montaña teniendo en cuenta sus características particulares.

Investigar el tema de la dimensión ambiental de las comunidades de montañas con carácter multisectorial.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Alonso Freyre, J. (2004) El autodesarrollo comunitario. Crítica a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana. Santa Clara. Editorial Feijoo.
2. Centro de Información, Divulgación y Educación Ambiental (1997) Estrategia Nacional de Educación Ambiental, La Habana. CIDEA.
3. Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. (2000). Ciudad de la Habana Editorial Política, p. 84 a la 85.
4. Cuba, Ministerio de la Agricultura (1999) Reenfoque estratégico Plan Turquino Manatí: Deporte y Recreación. Ciudad de la Habana. Ediciones Minagri.



5. Cuba, Ministerio Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2007). Estrategia Territorial del Medio Ambiente. . (2007 – 2010). Villa Clara. Delegación Provincial. CITMA.
6. Dirección Nacional de Educación Física. (2001). Programas y Orientaciones Metodológicas de Educación Física. Enseñanza Primaria (Segundo Ciclo). La Habana Editorial Deportes.
7. Estévez Cullell, Migdalia, Margarita Arroyo Mendoza y Euelia González Ferry (2004) Las Investigaciones científicas en la actividad física: su metodología. La Habana, Editorial Deporte.
8. Gómez Anoceto, Omar (2006).Estudio de la Cultura Física en la Comunidad propuesta de un Modelo de Intervención. Tesis de grado (Doctor en Ciencias de la Cultura Física). La Habana, ISCF"Manuel Fajardo".
9. González Rodríguez, Nidia (2002) Selección de lecturas sobre trabajo comunitario. Ciudad de la Habana. CIE "Graciela Bustillos"Asociación de Pedagogos de Cuba.
10. Hernández Mendo, Antonio. (2000). Acerca del ocio, del tiempo libre y de la animación sociocultural. (Julio 2000). Universidad de Málaga. Revista Digital - (Buenos Aires) 5 .p 23.
11. Iglesias Rodríguez, Osmany (2005) Actividad físico deportiva y la comunidad: una alternativa para el desarrollo local. Acción Revista Cubana de la Cultura Física. (La Habana).
12. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (2003) Manual Metodológico del Programa Nacional de Recreación Física. Ciudad de la Habana. INDER.
13. Mesa Anoceto, Magda (2006) Asesoría Estadística en la investigación aplicada al deporte Villa Clara, Editorial José Martí.
14. Moreira Barohona, Ramón (1977) La Recreación como un fenómeno socio-cultural, material fotocopiado (s.l.; s.n.).
15. Pérez Sánchez, Aldo y col. (1997) Recreación: Fundamentos-Teóricos (México D.F) Editorial, Instituto Politécnico Nacional.

16. Pomo Acosta, Estevan y Alexey Vega Cruz (2008). Acciones para la diversidad de actividades físico-recreativas promoviendo el rescate de las tradiciones en las niñas y niños de Jibacoa. Trabajo de Diploma. Villa Clara. ISCF "Manuel Fajardo".
17. Rico Montero, Pilar. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y educación, p. 76.