

**VI Conferencia Internacional  
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes.  
Pinar del Río '07.**

**Título: El trabajo con la obra martiana en la formación de los profesionales de la Cultura Física**

**Autoras: Maricela de la Caridad Cruz Hernández.  
Niurys Almora Carrasco.  
María Josefa García Izquierdo.**

**Institución: Sede Universitaria Municipal de Cultura Física en San Cristóbal**

**RESUMEN**

Este trabajo consiste en un folleto que sirve de guía a los profesores de la SUM de Cultura Física en el conocimiento de la vida y obra de José Martí a partir del análisis de una selección de sus textos más representativos.

El folleto consta de siete partes que se corresponden con los capítulos del Cuaderno Martiano III de donde se hizo la selección de los textos. Cada uno de los textos se estructura a partir de tres secciones nombradas: Actividades para la búsqueda de información extratextual necesaria para el análisis, Actividades para el análisis e Información mínima. La tercera sección ofrece respuesta a las actividades de las dos primeras secciones de forma que el docente encuentra el conocimiento elemental acerca del texto que se analiza.

Son varias las especialidades a lo largo de la carrera donde Martí puede constituir un referente por lo que a todas ellas pueden tributar los contenidos de este material, pues de los textos que se analizan se deriva su pensamiento filosófico, humanista y político, además de que se contextualiza la época en que vive y se desarrolla ese pensamiento, aspecto fundamental para la comprensión del mismo.

“Creo que he dado mi tierra, desde que  
conocí la dulzura de su amor, cuanto hombre  
puede dar. Creo que he puesto a sus pies  
muchas veces fortuna y honores. Creo que  
no me falta el valor necesario para morir en  
su defensa.”

**José Martí.**

Con este trabajo pretendemos presentar un folleto que sirva de guía a los profesores de la SUM de Cultura Física en San Cristóbal —y, por supuesto, en cualquier otro sitio de la provincia o el país— para el conocimiento de la vida y obra de José Martí a partir del análisis de una selección de sus textos más representativos.

También queremos demostrar cómo, a partir de un trabajo sistemático con este material, puede lograrse mayor profundidad en el conocimiento de su vida y obra en los docentes para que puedan hacer uso de ello en el trabajo de sus especialidades.

Consideramos que esta labor que hemos emprendido resulta pertinente porque en el marco de la Tercera Revolución Educacional en que nos encontramos, la universalización de la Universidad se ha convertido en una condición indispensable para alcanzar el principal objetivo estratégico de la Batalla de Ideas: que todo nuestro pueblo alcance una cultura general integral, requisito insoslayable para una verdadera y profunda justicia social. El propio Fidel reconoció esta condición en el año 2001 cuando planteó: “Digo Universidad y me parece una palabra extraña hablar de claustro, de estudiantes universitarios, porque empiezo a pensar en términos de todo un pueblo convertido en estudiante universitario”.

A todos los municipios llegó también la universalización de la Universidad de Cultura Física. La formación de estos profesionales es hoy una prioridad y un imperativo dada la importancia que le concede el estado cubano a la cultura física y al deporte en nuestra sociedad, donde se convierte en un hecho la frase: el deporte, un derecho del pueblo.

Urge entonces priorizar, en este nuevo contexto, la superación del personal docente que tiene la tarea de garantizar la calidad de estos profesionales que

constituyen el capital humano, el más importante recurso que puede poseer un país, dada la enorme influencia que ejerce en la conducta social de todos los ciudadanos y en la construcción de la nueva sociedad.

En este sentido nuestro Comandante en Jefe expreso: “La autopreparación es la base de la cultura del profesor. Es esencial la disposición que cada compañero tenga para dedicar muchas horas al estudio individual, su inquietud por saber, por mantenerse actualizado, por mejorar su trabajo como educador. Cuando se tiene conciencia del papel que se desempeña, el estudio se convierte en un placer, además de una gran necesidad “.

Estas palabras se refuerzan a partir de que el profesor es el artífice de la política del estado, el encargado de sembrar las ideas que, según apuntó Fidel, son hoy el instrumento esencial en la lucha de nuestra especie por su propia salvación. Y las ideas nacen de la educación. Los valores fundamentales, entre ellos la ética, se siembran a través de ella.

El estudio de la obra martiana cobra hoy mayor importancia. Sus ideas, sus valores, sus proyectos, sus conceptos, nos deben acompañar en el proceso de formación del mundo actual para luchar ideológicamente por las cosas en las que nosotros creemos, ya que Martí es una herencia que nos asiste, no como letra muerta, sino como aspectos que están pendientes de resolverse todavía en la actualidad. Su ética fue el elemento central que ennoblecó todo lo que hizo, todo lo que se propuso, todo lo que enfocó, todo lo que le dio sentido universal a su vida. Los valores por los que él luchó nos acompañan también y su legado no es otro que la profundidad de ese pensamiento suyo que tanta vigencia tiene hoy en América y el mundo.

La ideología martiana argumenta como valores altamente significativos vivir, actuar y seguir una línea de conducta hasta morir basada en la verdad moral, en la honestidad, en el honor; mantener con firmeza las propias convicciones, no claudicar en ellas; manifestar temple ante la adversidad; el amor al prójimo y el respeto a la dignidad de los demás.

El profesor universitario tiene que asumir como una necesidad conocer y trabajar, desde cualquiera que sea su especialidad, el pensamiento martiano y para ello requiere que conozca su vida y obra.

De acuerdo con nuestro propósito el conocimiento de la vida y obra del Apóstol, a partir de la interpretación de sus textos más representativos, incidirá no solo en la cultura general integral de nuestros profesores —y a partir de ellos en los profesionales del futuro— sino también en la consolidación de valores nacionales que le permitirán conocer y utilizar su pensamiento.

El folleto consta de siete partes nombradas: Iniciación revolucionaria, Tres cartas ideológicas, *De Versos libres*, Discursos conmemorativos del 10 de Octubre de 1868 y *Vindicación de Cuba, Nuestra América*, Textos fundadores y Guerra del '95. Estas partes se corresponden con los capítulos del Cuaderno Martiano III, de donde se hizo una nutrida selección de los textos, por constituir la fuente básica al alcance de todos y estar diseñado precisamente con ese fin: Ofrecerles la medida del carácter fundacional de la obra de José Martí.

Por otra parte, también se hace necesario revitalizar la utilización de esta fuente por cuanto debemos recordar que su primera edición constituyó una obra política financiada por el pueblo en merecido gesto a la memoria del Maestro y al estudio de su obra en las escuelas.

La selección de los textos parte desde la terrible experiencia del presidio político a sus diecisiete años, hasta la última carta a su confidente mexicano Manuel Mercado pocas horas antes de caer en combate. En ellos está el revolucionario de cuerpo entero, el maestro en eticidad, el poeta, el orador, el ideólogo, el organizador de la guerra necesaria y el combatiente.

El análisis de cada texto se estructura a partir de tres secciones:

- 1- Actividades para la búsqueda de información extratextual necesaria para el análisis.
- 2- Actividades para el análisis.
- 3- Información mínima.

La primera, como bien su nombre lo indica, posibilita que se investigue y ahonde en aquellos elementos de la vida del Apóstol necesarios para la

comprensión posterior del texto y que están relacionados con el momento histórico en que es escrito el texto, las circunstancias, dónde se encontraba Martí en ese momento, qué hacía, cuál fue su objetivo o motivación.

La segunda sección incluye las actividades propias para la comprensión y el análisis del texto en cuanto a lo que trata, a las ideas esenciales que aborda, lo que dice, la interpretación de su pensamiento, los valores que transmite, el uso que hace de la palabra a partir de la belleza y originalidad en la manera de decir, la vigencia y actualidad de sus ideas. A través de estas actividades o sistemas de preguntas, se podrá comprender el valor de su hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en la libertad y a defender la justicia, y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de los problemas actuales. Podrán encontrarse con un Martí vivo, un Martí contemporáneo salido de las páginas que se analicen y comenten.

La tercera sección ofrece una respuesta elemental a las actividades de las dos primeras secciones, confeccionada a partir de la síntesis de opiniones y criterios de diversos autores y la interpretación propia de la autora del trabajo, de forma que exista un punto de partida en el conocimiento del texto analizado y una idea básica a la que se debe arribar, pero es muy importante que se tenga en cuenta que lo que aquí aparece es solo elemental y que los maestros que utilicen esta guía para su trabajo deben profundizar mucho más en el conocimiento que exista alrededor del texto que se trabaja.

Las actividades pueden ser utilizadas por los profesores para su preparación previa y pueden estos a su vez indicárselas a los estudiantes con anticipación para que vengan preparados a debatir en el encuentro.

Resulta imposible comprender e interpretar los textos martianos de contenido tan variado si no se conoce el significado de los símbolos, imágenes y metáforas empleadas por el Apóstol en su obra. Todo ello con el objetivo de descubrir o revelar la eticidad en el pensamiento martiano lo cual no siempre se explicita, sino que muchas veces aparece implícita en un lenguaje simbólico e imaginativo.

Cuando los profesores penetren de esta manera en la obra martiana, sin dudas, dejara huellas positivas y duraderas, un mayor placer al estudiarla y se

comprenderá mejor la misma, especialmente su mensaje ético, ese en el que tanto hay que insistir en los estudiantes.

El tratamiento metodológico de la obra martiana requiere de, siempre que se vaya a citar un pensamiento, trabajar el mundo de las imágenes y representaciones que ofrece la obra con su lenguaje simbólico e imaginativo; trabajar las significaciones a través del significado recto del símbolo y su relación con la actuación humana según la interpretación martiana y trabajar el sentido personal a través de establecimiento de las relaciones del significado del símbolo con las necesidades, motivos y experiencia personal.

Sin duda, el lenguaje de Martí es complejo para la comprensión de algunos profesores, sobre todo aquellos que no están relacionados con el área de la humanidades y las ciencias sociales, por lo que en el uso del folleto encontrarán un camino más fácil que le permita comprender el mensaje y emplear la obra del Apóstol en toda la dimensión universal de que es portadora.

Son varias las especialidades a lo largo de la carrera donde Martí debe constituir un referente, por lo que a todas ellas pueden tributar los contenidos de este material pues de los textos que se analizan se deriva su pensamiento filosófico, humanista y político, además de que se contextualiza la época en que vive y se desarrolla ese pensamiento, aspecto fundamental para la comprensión del mismo.

Las especialidades deportivas posibilitan el desarrollo y transmisión de valores dada la necesidad imperiosa de desarrollar y transformar lo empíricamente establecido en los modelos de conducta deportiva. Es importante resaltar desde el punto de vista moral la acción de la victoria sin violencia o trampa; la conciliación de la actividad deportiva y el cuidado del medio ambiente; el cumplimiento de las normas tanto de atletas, entrenadores, árbitros y espectadores; la no asunción de los deportes de combate o contacto como guerra o rivalidad; la lucha contra la idea del valor material o en riquezas que puede aportar el deporte y a favor del reconocimiento social.

Para todas estas situaciones Martí ofrece mensajes con elevado valor educativo que pueden ser utilizados por los profesores de manera crítica y creadora a fin de

ponernos realmente en condiciones de emplear todas sus potencialidades constructivas y humanistas en la renovación de nuestros ideales sociales.

La realización de este trabajo nos ha permitido arribar a las siguientes consideraciones finales:

- La universalización de la Universidad de Cultura Física requiere de profesores preparados que asuman con eficiencia el reto de la formación ética moral, política e ideológica de los futuros profesionales.
- El estudio de la obra martiana debe formar parte de esta preparación, no solo por ser el basamento de nuestra ideología, sino por el profundo contenido educativo que aporta.
- El trabajo con los textos martianos y las actividades de este folleto, así como las formas de organización del trabajo que se propone constituyen una vía fundamental en la preparación de los docentes en el conocimiento de la vida y obra de Nuestro Héroe Nacional.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Medina, Reinaldo. *Proyecciones del ideario martiano*. Editora Política. La Habana. 1984.
2. Almendros, Herminio. *Nuestro Martí*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1990.
3. Augier, Angel. *Acción y poesía en José Martí*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1990.
4. De Quesada y Miranda, Gonzalo. *Así fue Martí*. Ed. Gente Nueva. La Habana. 1974.
5. Espinosa Goitzolo, Reinaldo. [et al.] *Atlas histórico-biográfico José Martí*. Ed. Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía y Centro de Estudios Martianos. La Habana. 1983.
6. Fernández Retamar, Roberto. *Introducción a José Martí*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1989.
7. García Batista, Gilberto. *Compendio de Pedagogía*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2002.
8. Mañach, Jorge. *Martí, el Apóstol*. Ed. de Ciencias Sociales. La Habana. 1990.
9. Pichardo, Hortensia. *José Martí. Lecturas para jóvenes*. Ed. Gente Nueva. La Habana. 1989.
10. \_\_\_\_\_ *José Martí. Lecturas para niños*. Ed. Gente Nueva. La Habana. 1989.
11. Santos, Mercedes. *Martí, compañero y amigo*. Ed. Gente Nueva. La Habana. 1984.
12. Vitier, Cintio y Fina García-Marruz. *Guía para los maestros de las Aulas Martianas.* Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1994.
13. Vitier, Cintio. *Cuadernos Martianos III. Preuniversitario*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1996.
14. Zacharie de Baralt, Blanche. *El Martí que yo conocí*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1990.