

VI Conferencia Internacional
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes
Pinar del Río '07

Título: FUNDAMENTACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE CUBA EN FUNCIÓN DEL MODO DE ACTUACIÓN DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA.

Autora: Bárbara del Carmen Roba Lazo.

Institución: Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”; Pinar del Río.

Correo electrónico: roba@fcf.pinar.cu

RESUMEN

Es la Educación Superior, en sus respectivas instituciones la encargada de formar profesionales altamente calificados en la ciencia y la técnica para, interactuando con la realidad, no solo conocerla en sus fundamentos generales, sino desde una posición crítica y reflexiva propia de personas formadas dialécticamente, transformar esa realidad. Se trata entonces de un proceso formativo desde lo afectivo, lo volitivo y lo cognoscitivo que es orientado, planificado, ejecutado y controlado a través de la interrelación de los sujetos protagonistas de dicho proceso de enseñanza aprendizaje: los estudiantes y los profesores. Resulta de una importancia extrema el punto dirigido entonces al Diseño Curricular como acciones planificadas por una institución educativa para la realización del aprendizaje en el que se engloban los elementos técnicos, materiales y humanos que participan. Nuestro trabajo está conformado tomando como base los fundamentos más actuales del Diseño Curricular que nos dejen cumplir nuestro objetivo principal dirigido a la asignatura Historia de Cuba que perfeccione de forma objetiva, el modo de actuación del profesional de la Cultura Física. Esta investigación responde a una experiencia profesional dada la necesidad de que nuestros graduados en Cultura Física desarrollen un pensamiento dialéctico, y por tanto crítico constructivo, en el desarrollo de su labor profesional. Nuestros egresados enfrentan procesos formativos de manera general y, en lo particular, enfrentar un proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes instituciones educativas a las cuales se integran; por tanto necesitan dotarse, ante todo, de las herramientas que le permitan asumir los retos de la Cuba de hoy en el desarrollo de su labor profesional.

La dimensión de una Universidad se mide por su capacidad real para preparar a los hombres en su tiempo de manera que sean capaces de enfrentar el presente

y preparar su camino al futuro, no solo para conocer la realidad circundante sino para, en la misma medida que la conozca, transformarla.

El proceso educativo en su conjunto comprende el proceso de enseñanza aprendizaje y está dirigido a la instrucción y educación de manera escolarizada con un alto grado de sistematización y bajo la dirección de los maestros. La esencia de dicho proceso es social, dada la interacción de los sujetos en el mismo. Por tanto resulta un proceso complejo pues se da en condiciones específicas y se desarrolla como un sistema para formar a todos los miembros de la sociedad en su sentido más amplio, implicando la formación y desarrollo de los rasgos cognitivos, volitivos y afectivos de la personalidad. Como aspecto fundamental de dicho proceso está el currículum.

Cuando hablamos de currículum, hablamos de acciones planificadas por una institución educativa para la realización de los aprendizajes, de la interacción e interrelación de la administración, la infraestructura planes y programas de estudio con sus distintos componentes, resultando entonces de una importancia vital la organización y planificación del mismo de manera que encierre, en primer término el tipo de profesional que se pretende formar, con su encargo social, el objeto sobre el cual actuará en su futuro, su modo de actuación, sus espacios y métodos de trabajo para construir la aspiración que se tenga con el futuro profesional capaz de transformar la realidad.

Los programas de disciplinas o asignaturas docentes son parte importante del currículum en la Educación Superior, pero no siempre estos surgen bajo criterios pedagógicos y científicos por lo que en ocasiones no encuentran su lugar exacto en el Plan de Estudio, esto puede hacer que el proceso de formación del profesional no tenga la calidad requerida y disminuyan las relaciones inter e intradisciplinarias en una carrera. Caso que encontramos como primer elemento deficiente en el programa de la asignatura Historia de Cuba al cual hemos asumido como objeto de nuestra investigación. En este trabajo presentamos algunos de los resultados que obtuvimos cuando se llevó a efecto la misma.

La carrera de Licenciatura en Cultura Física ha transitado, desde su introducción al Sistema Nacional de Educación por varios planes de estudio cuyos currículos van desde la especialización hasta el nuevo Plan D.

A partir de 1976 con la creación del Ministerio de Educación Superior el centro pasa a denominarse Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Se elabora un plan denominado Plan "A" y sus correspondientes programas de estudio. Este incluía dos especialidades: la de Deporte con ocho especializaciones y la de Educación Física con tres especializaciones, con dos modalidades, por encuentro y vespertino.

En este plan no se incluía la asignatura Historia de Cuba sino que se introdujo la asignatura denominada Historia del Movimiento Obrero Internacional y de la Revolución Cubana con un total de 96 horas clases.

En 1981 se pone en marcha una nueva generación de planes de estudio: el Plan "B" donde se incrementa el número de especializaciones en deportes a doce, se incorpora un semestre de Práctica Laboral Investigativa y se crea el Curso Para Atletas dada la necesidad de atender, de manera especial, a un gran número de miembros de equipos nacionales y juveniles como parte del desarrollo deportivo y la necesidad de elevar el nivel instructivo educativo de esos deportistas.

En este plan se realizan cambios en la asignatura introducida en el plan anterior que pasa a denominarse Historia de la Revolución Cubana dada la necesidad de ampliar el sistema de conocimientos sobre historia nacional, la misma incluía los anteriores conocimientos, se insertaba dentro de la disciplina Ciencias Sociales y se impartía en el tercer año de la carrera con un total de 96 horas clases.

Dicha asignatura sometida a un profundo diagnóstico puso en evidencia un número excesivo de horas clases (96) y no existía la relación inter e intradisciplinaria, o sea, carecía de la adecuada interrelación entre esta y las asignaturas del ejercicio de la profesión, ni siquiera tenía correspondencia con la Historia de la Cultura Física y el Deporte.

Todo ello crea las bases para que la dirección del país haga un llamado a un cambio de conceptos. Se inicia la elaboración del Plan "C" trabajando el concepto

de perfil amplio expresado en la formación de un profesional capaz de desarrollar su actividad en cuatro esferas de actuación: Educación Física, Cultura Física Terapéutica, Recreación y un Deporte específico.

A pesar de que se modeló la formación del profesional de acuerdo con el criterio de perfil amplio, tratando de buscar una sólida base de conocimientos que le posibilitara realizar funciones en una gama de actividades integradoras, los cambios que se le introdujeron a la asignatura Historia de la Revolución Cubana, insertada dentro de la disciplina Marxismo Leninismo como Disciplina de Formación General fueron: se redujo a 64 horas clases y pasar al cuarto año de la carrera sin aportar nuevos elementos, necesarios para lograr mayor integración de las asignaturas en la disciplina y lograr el mayor vínculo de esta con el perfil del profesional.

La dirección del Instituto Superior de Cultura Física, en correspondencia con los cambios operados en las demás carreras el Plan "D" puesto en práctica en la actualidad, ha hecho algunos cambios en nuestra asignatura, sobre todo en cuanto al sistema de conocimientos. No obstante estos no han sido suficientes para perfeccionar el modo de actuación de nuestro profesional.

Han existido variados criterios acerca del papel de la asignatura en la formación del profesional de la Cultura Física por lo que el actual programa de estudio de la misma sigue presentando limitaciones.

En primer lugar consideramos que la asignatura está mal ubicada en el plan de estudio, como hemos planteado antes, se imparte en el cuarto año de la carrera cuando debe ser en el primero pues se proyecta como la asignatura rectora dentro de la disciplina al aportar un sistema de conceptos necesariamente retomados por las demás asignaturas de la disciplina: Filosofía y Sociedad, Economía Política, Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología en Cuba y América Latina. De esta forma proporcionaría la sistematicidad del conocimiento científico a la disciplina.

En la práctica los estudiantes no ven la importancia de la signatura para su especialidad, lo que consideramos una de las limitaciones en que más debemos hacer énfasis pues es la historia patria la que dota al estudiante de las

herramientas fundamentales para su futura labor profesional en el desarrollo del trabajo político, ideológico, instructivo y educativo.

Se sigue impartiendo por etapas lo que trae como consecuencia que se pierda la sistematización del contenido ya que los conocimientos que se tratan en una etapa no se retoman después.

Los contenidos actuales no escapan de formar en los estudiantes un conocimiento reproductivo, mecánico de la Historia lo que lleva a una enseñanza, no desarrolladora e irreflexiva.

No está claramente definido el sistema de valores que se deben reforzar a través de esta asignatura, pues se argumenta que deben ser los descritos para toda la disciplina. Si tenemos en cuenta que esta asignatura tiene un sistema de conocimientos, habilidades y valores específicos, entendemos que no deben coincidir plenamente.

Paralelamente no se refuerzan las actividades dirigidas a la formación humanista del profesional, tan necesaria hoy, sobre todo para ser transmitidas a las nuevas generaciones.

Si de acuerdo con Carlos Álvarez de Zayas la primera ley del Diseño Curricular es: "El modelo o perfil del profesional a lograr para cada proceso de formación es consecuencia de que en la sociedad se justifique la existencia de un tipo de profesional que pueda enfrentarse a un conjunto de problemas profesionales existentes en la realidad social, es decir que, resuelva determinadas necesidades sociales o problemas profesionales de un tipo de profesión, lo que justifica un tipo de proceso de formación. Dicho egresado posee además, ciertas cualidades de su personalidad: capacidades, convicciones, sentimientos y otros que lo caracterizan."(1), resulta evidente que la asignatura Historia de Cuba tiene un importante papel rector dentro de la disciplina en la solución de problemas profesionales pues nuestros egresados dirigen procesos formativos pedagógicos. Se aprecia, entonces, que el actual programa no reúne los requisitos planteados por la Didáctica contemporánea; de ahí la necesidad de diseñar didácticamente la asignatura Historia de Cuba por lo que nos planteamos el siguiente problema: Cómo estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia

de Cuba con carácter sistémico teniendo en cuenta los modos de actuación del Licenciado en Cultura Física.

Sobre esa base asumimos como objetivo: Fundamentar teóricamente el Proceso de Enseñanza Aprendizaje que permita el diseño de un programa en la asignatura Historia de Cuba para el Licenciado en Cultura Física, para lo que enfrentamos las siguientes preguntas científicas:

- 1-¿Qué antecedentes se conocen del diseño curricular de las asignaturas en el ámbito nacional e internacional?
- 2-¿Cuáles son las características del diseño curricular de la asignatura Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física?
- 3-¿Qué elementos se deben tener en cuenta, sobre la base ciencia-docencia-profesión, para diseñar la asignatura Historia de Cuba de manera que perfeccione el modo de actuación del profesional de la Cultura Física?

En la búsqueda de las respectivas respuestas nos basamos en la metodología general que da la Dialéctica Materialista.

Durante el proceso se consideró oportuno realizar entrevistas a profesores para profundizar en cómo se han aplicado los anteriores programas de la asignatura Historia de Cuba y las limitaciones que han tenido para perfeccionar el modo de actuación del profesional.

De igual modo se entrevistó a estudiantes graduados para conocer cómo los programas de la asignatura Historia de Cuba han contribuido a resolver los problemas que se le presentan en el desarrollo de su labor profesional.

Esta investigación responde a una experiencia profesional dada la necesidad de que los profesionales de la Cultura Física desarrollen un pensamiento dialéctico, y por tanto crítico constructivo, en el desarrollo de su labor profesional. Nuestros egresados enfrentan procesos formativos de manera general y, en lo particular, participan de un proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas donde se incorporan por lo que necesitan dotarse de las herramientas que le permitan enfrentar los retos de la Cuba de hoy en el desarrollo de su labor profesional.

Es nuestra asignatura la encargada de dotarlo de aquellas herramientas básicas para potenciar valores de responsabilidad ante el momento que enfrenta nuestro país. Como docentes se le presentan problemas tanto sociales como científicos, en la misma medida que sean capaces de enfrentarlos y resolverlos estarán transformando la realidad que es, en fin, el objetivo esencial de todo docente, máxima aspiración a ejecutar con la mayor preparación y exigencia cuando sabemos que hablamos de transformar un sujeto desde lo afectivo, lo volitivo y lo cognitivo.

Esta propuesta de diseño curricular de la asignatura Historia de Cuba para los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física ha obtenido resultados significativos en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura (en el tiempo que hemos aplicado la propuesta) acordes con la pedagogía contemporánea y un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas:

(1) Álvarez de Zayas, C. 2001. El Diseño Curricular. Ciudad de La Habana, Edit. Pueblo y Educación. Pág. 34.