

## Interacción y colaboración en el aula de E/LE a través de la web social

PILAR CONCHEIRO COELLO

Universidad de Islandia

mdc@hi.is

**Resumen:** Este artículo se centra en el uso de redes sociales como espacios de aprendizaje digital donde los estudiantes pueden interactuar y colaborar en la lengua meta. Se analizarán tareas y proyectos que utilizan aplicaciones de la web social para promover un aprendizaje motivador y significativo.

**Palabras clave:** redes sociales, colaboración, interacción, aprendizaje significativo.

**Abstract:** This article analyzes the application of social networks as spaces of digital learning where students can interact and collaborate in the target language. It includes tasks and projects that make use of social web applications to promote motivating and meaningful learning.

**Keywords:** Social networks, collaboration, interaction, meaningful learning.

## 1. Introducción

Las redes sociales forman parte de nuestro entorno personal de aprendizaje o PLE (Castañeda y Adell, 2013) y nos permiten crear un continuum entre los espacios formales/no formales, presenciales/online (Torres, 2016); nos dan la posibilidad de seguir practicando la lengua meta fuera del espacio físico y temporal del aula, de comunicarnos con otros usuarios en el idioma en que estamos aprendiendo. Mediante la web social los estudiantes pueden crear y compartir contenido; un contenido relacionado con nuestro entorno, con nuestra realidad cercana, contribuyendo de ese modo en el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Las redes como espacios de aprendizaje se usan desde la experiencia del aprendiz y conectan con su conocimiento previo (Herrera y Pujolá, 2012). Contribuyen a generar una personalización del aprendizaje ya que las tareas diseñadas con cada aplicación de la web social pueden adaptarse fácilmente a las características y circunstancias de cada aprendiz. De hecho, el propósito que ese espacio digital de aprendizaje desempeña dentro de un determinado curso se concibe en función de los estudiantes y sus necesidades. Pensemos en el siguiente ejemplo: para un estudiante de Turismo (que en algún momento de su carrera profesional es más que probable que deba describir determinados lugares y sus características en la lengua o lenguas extranjeras en la que es competente) el hecho de proponerle pensar en el lugar favorito de su país de origen, describirlo, compartirlo a través de una red social, publicarlo en un grupo de Facebook (en adelante FB) formado por turistas hispanohablantes interesados en visitarlo y establecer una conversación con ellos es un ejemplo de una tarea que promueve un aprendizaje significativo y motivador, conecta con los intereses y la realidad del alumnado y permite un uso real de la lengua meta dentro de la gran conversación digital. En este sentido Mora (2017:74) sostiene lo siguiente: «nadie puede aprender nada, y menos de una manera abstracta, a menos que aquello que se vaya a aprender le motive, le diga algo, posea algún significado que encienda su curiosidad».

Por otro lado y con respecto al diseño de tareas o proyectos, Williams y Burden (1999:16) afirman que «muchas actividades de aprendizaje que se llevan a cabo en los centros escolares no son necesariamente educativas: carecen de un valor real para la vida del alumno». En la misma línea, Herrera (2011) considera que para diseñar una tarea en una red social es necesario plantear una actividad comunicativa y significativa cuyo resultado final creado por los estudiantes pueda interesarnos no ya como docentes, sino como personas.

Las aplicaciones pertenecientes a la Web social y que se presentan en este artículo pueden llegar a albergar esas actividades, a potenciar un tipo de aprendizaje significativo que permita a nuestros estudiantes no solo practicar su español, sino que también les conceda la posibilidad de comunicarse e interactuar con grupos de personas con los que compartir sus ideas, sus gustos y sus opiniones; y todo ello mediante una dinámica que forma parte de nuestro día a día ya que «las redes nos permiten romper las barreras entre contextos de aprendizaje y espacios de práctica real de la lengua». Herrera (2011:5).

## 2. Tareas y proyectos en la web social

La aplicación pedagógica de la Web social implica encaja con un estilo de enseñanza centrada en el alumno; este se convierte en generador de contenido y fuente de input, al

mismo tiempo que comparte recursos con otros usuarios. El aprendiz, es consciente de la visibilidad de sus producciones escritas, es decir, del hecho de que sus textos serán leídos por una comunidad, se esfuerza en hacer llegar su mensaje y que este sea comprendido lo mejor posible (Concheiro, 2009). En la Imagen 1 un estudiante de español comparte con sus compañeros un texto sobre su infancia y su adolescencia. Este alumno, matriculado en el grado de Turismo de la Universidad de Islandia, estudiaba español como asignatura optativa. Durante sus estudios de secundaria había pasado un año como estudiante de intercambio en Latinoamérica (una práctica frecuente entre los jóvenes islandeses), en concreto en Costa Rica. En la línea 10 del texto, se puede observar el hiperenlace que el aprendiz incluye para explicar la expresión “a cachete”, característica de la variante costarricense. Mediante ese vínculo, el estudiante proporciona información a su profesor y al resto de sus compañeros sobre la variante del español con la que él está más familiarizado. La Imagen 2 muestra el recurso que él mismo ha escogido y ha decidido compartir para facilitar la comprensión de su producción escrita.

Cuando era niño yo me jugué con lego más o menos todos los días. Lego era mi cosa favorita. Yo pasé los días haciendo castillos de lego, guardados por dragones, éjercitos y dinosaurios. Yo hicé mi propio mundo, y yo era el dios de este mundo. fue a cachete. Cuando yo no estaba jugando con lego yo estaba afuera jugando con los otros niños. Había un juego que era muy popular donde vivía yo en Suecia que era un juego con bolas de vidrio. Si ganó usted, usted ganó las bolas de sus opositores. Yo era muy bueno en este juego. Yo y mi hermano tenemos todavía un gran colección de bolas de vidrio hoy en día desde que fuimos los mejores de este juego. Cuando era niño yo era flaco, con muchas pecas y dientes bien grandes. Mi hermano siempre era muy alto. Si yo tuviera algunos problemas con alguien él siempre me ayudó. Cuando llegó a ser adúlcente con los trece años de edad yo me convertí a ser un "bandito". Mi estilo y el de mis amigos era como el de los negros de Brooklyn. Empecé a rapear y hacer graffiti. Fue lo mejor



*Imagen 1. Producción escrita estudiante con hiperenlace*

AsiHablamos.com  
El diccionario latinoamericano, para poder entendernos

Inicio Índice ▾ Por País ▾ Añadir Palabra Acerca de Al Azar

## A cachete

### Significado de **A cachete** en Costa Rica

en Costa Rica 



Expresión que se usa para definir un objeto demasiado bueno o bonito.  
*Este carro está a cachete mae.*

**Sinónimos :**  
Chiva Chuzo Impresionante Chévere Bacán

**Antónimos :**  
Feo Sin gracia

Enviado por : Anónimo (Costa Rica) 21/02/2014 12:08am

**Dinos qué significa "A cachete" en tu país. Presiona [AQUI](#)**

*Imagen 2. Hiperenlace compartido por el estudiante*

Al difuminarse la línea entre aprendizaje formal y no formal, entre el contexto académico y estos espacios digitales en los que se puede seguir aprendiendo y practicando un idioma, se produce también un cambio en los roles de los participantes en el proceso de aprendizaje y aparecen nuevos agentes. Onrubia afirma lo siguiente con respecto a este punto:

Se transforman los escenarios tradicionales de aprendizaje y enseñanza, como los de carácter formal y escolar, y se cambian sustancialmente los roles tradicionales de profesores y alumnos, las formas de actividad y las prácticas en que se implican unos y otros, así como los contenidos mismos que son objeto prioritario de atención.

(2016: 19)

La imagen 3 pertenece a un hilo conversacional que tuvo lugar en la red social Facebook y que formaba parte de un proyecto descrito con más detalle en el apartado 2.1 de este artículo; se puede observar cómo un usuario de la red social y miembro del grupo donde la interacción escrita se desarrolló ayuda y acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje mediante la corrección y la retroalimentación.



*Imagen 3. Ejemplo de corrección de un hispanohablante usuario de la red*

A continuación, en los siguientes apartados, se presentarán una serie de actividades que pueden realizarse con tres aplicaciones de la web social: Facebook, Zeemaps y Padlet; con ellas, se pretende que los aprendices puedan practicar en la lengua meta con otros hablantes de la misma, que establezcan un diálogo sobre temas relacionados con su realidad cercana, con su mundo y sus emociones. En nuestro día a día recurrimos a las redes para buscar información sobre la próxima ciudad que visitaremos, compartimos fotos sobre nuestro último viaje, recomendamos recursos, compartimos opiniones e información; todas ellas son dinámicas que forman parte de nuestras vidas; incorporarlas en el aula de lenguas extranjeras, a través de actividades diseñadas para compartir contenido y desarrollar la interacción, permite a los aprendices expresarse en un contexto real, auténtico y motivador.

## **2.1. Proyecto FB**

El objetivo de este proyecto es utilizar una red social, en este caso Facebook, como entorno de aprendizaje digital. Los aprendices entran en contacto con grupos de personas con las que comparten gustos e intereses. En el ejemplo que se muestra a continuación, la docente del curso contactó con una agencia de viajes islandesa para público hispanohablante y les propuso establecer una colaboración con sus estudiantes. La imagen 4 contiene el texto con el que el administrador de la página informaba a sus usuarios sobre dicho proyecto.

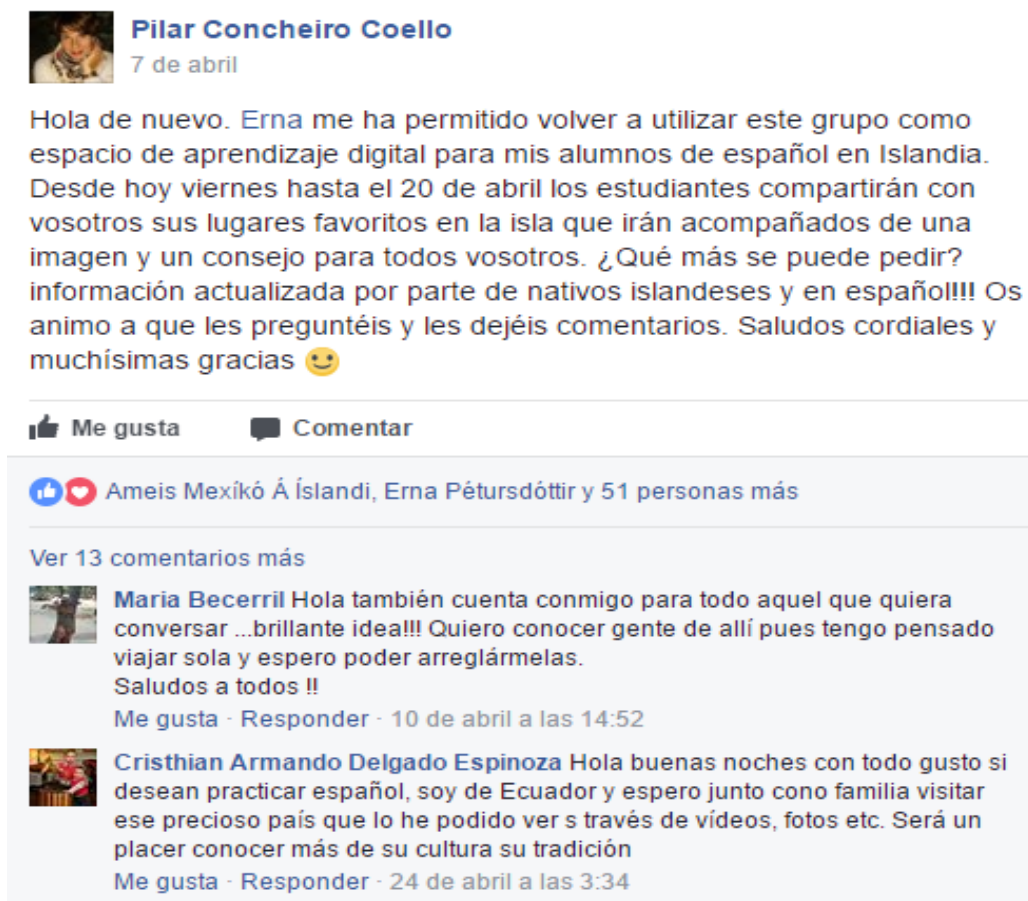



*Imagen 4. Proyecto FB*

Asimismo, la imagen 5 sirve una vez más para ejemplificar la utilización de las redes sociales como espacios de aprendizaje digital que van más allá del aula presencial. Una vez más, el docente busca en la red lugares idóneos para que los aprendices interactúen y tal y como se puede observar en la captura de pantalla que reproduce la Imagen 5, la respuesta por parte de los usuarios fue muy positiva.



La Imagen 6 muestra la producción de una estudiante de la Universidad de Islandia que durante el semestre de primavera de 2017 participó en este proyecto. Esta alumna, que cursaba el primer año del grado de Turismo y estudiaba español como asignatura optativa, describió su lugar favorito en Islandia a través de su texto escrito, pero además resulta interesante observar cómo incluyó y compartió un recurso (un mapa de la aplicación *Google maps*) para acompañar y completar su producción escrita.



Por otro lado, la imagen 7 recoge parte de la conversación que se genera a raíz del texto compartido por la estudiante de la Imagen 6. De nuevo, se puede observar cómo la estudiante comparte contenido, interactúa y usa la lengua meta en un contexto real, no simulado. Se produce una situación que resulta beneficiosa tanto para la alumna, como para los hispanohablantes usuarios de la red social, y miembros del grupo en cuestión “Visita Islandia”, que pueden resolver sus dudas y obtener información útil y actualizada sobre el lugar que van a visitar. Finalmente, en la última parte del hilo conversacional, otra vez un participante de esta conversación decide ayudar a la alumna con su proceso de aprendizaje y para ello contribuye con un comentario de carácter lingüístico sobre la corrección ortográfica de un sufijo empleado por la estudiante.




 **Pilar Concheiro Coello**  
7 de abril

Hola de nuevo. Erna me ha permitido volver a utilizar este grupo como espacio de aprendizaje digital para mis alumnos de español en Islandia. Desde hoy viernes hasta el 20 de abril los estudiantes compartirán con vosotros sus lugares favoritos en la isla que irán acompañados de una imagen y un consejo para todos vosotros. ¿Qué más se puede pedir? información actualizada por parte de nativos islandeses y en español!!! Os animo a que les preguntéis y les dejéis comentarios. Saludos cordiales y muchísimas gracias 😊

 Me gusta    Comentar

  Ameis Mexikó Á Íslandi, Erna Pétursdóttir y 51 personas más

Ver 13 comentarios más

 **Maria Becerril** Hola también cuenta conmigo para todo aquel que quiera conversar ...brillante idea!!! Quiero conocer gente de allí pues tengo pensado viajar sola y espero poder arreglármelas.  
Saludos a todos !!  
Me gusta · Responder · 10 de abril a las 14:52


 **Cristhian Armando Delgado Espinoza** Hola buenas noches con todo gusto si desean practicar español, soy de Ecuador y espero junto cono familia visitar ese precioso país que lo he podido ver s través de vídeos, fotos etc. Será un placer conocer más de su cultura su tradición  
Me gusta · Responder · 24 de abril a las 3:34

Imagen 5. Propuesta proyecto FB

 **Guðbjörg Lára Másdóttir** ha compartido un enlace.  
21 de abril

Si van a visitar a Islandia este verano yo les adviso alquilar un carro y una tienda de acampar. Es muy fácil viajar en Islandia durante el verano. Siempre hay luz.  
Mi lugar favorito es la península de Snæfellsnes, queda solo a 3 horas de Reykjavík y las carretas estan muy bien.  
Aqui voy a poner un enlace de google maps que me hizo un amigo que vive en Ólafsvík en la península de Snæfellsnes.  
Tiene todos los lugarsitos marcados ❤️



**Snæfellsnes**  
Mekka fegurðar  
GOOGLE.COM

 Me encanta  Comentar  Compartir

Imagen 6. Producción escrita de una estudiante en el proyecto FB



**Esteban Azcárate** Muchas gracias por la información... Seguramente vaya del 1 al 7 de Septiembre. He leído que mucha gente tiene inconvenientes cuando alquilan autos por el tema de los seguros, porque normalmente se dañan... Voy a viajar sólo y creo que me quedaré en Reikiavik y haré las excursiones desde allí. Agradezco cualquier información 👍  
Me gusta · Responder · 1 · 21 de abril a las 12:29

**Bea DI R** Gracias por la información! Yo voy del 28 sept. al 06 de octubre, pensaba alquilar carro e irme con carpa, donde podría saber más sobre los permisos de manejo? Si mi licencia de manejo es de Guatemala la aceptan?  
Me gusta · Responder · 21 de abril a las 12:54

**Guðbjörg Lára Másdóttir** <https://viajesislandia.com/coches>  
[https://happycampers.is/...](https://happycampers.is/) Ver más

**ALQUILER DE COCHES EN ISLANDIA**  
Coches de alquiler en Islandia, autocaravanas, todotereenos, 4x4, furgonetas para alquilar en Islandia.  
VIAJESISLANDIA.COM

Me gusta · Responder · 2 · 21 de abril a las 15:29

**Bea DI R** Gracias!!! 💎👍  
Me gusta · Responder · 21 de abril a las 15:47

**Guðbjörg Lára Másdóttir** De nada 😊  
Me gusta · Responder · 21 de abril a las 15:48

Escribe una respuesta...

**Tr Lucy** Bien por la informacion!!!  
Me gusta · Responder · 21 de abril a las 16:41

**Arturo Santoni Rousselle** Gracias por el post. Uno de mis lugares preferidos, sin dudas.  
Ahora, español: "Lugarsitos". El sufixo (terminación) -cito -cita para formar el diminutivo de palabras, es SIEMPRE con C 😊

Imagen 6. Hilo conversacional generado por la producción escrita de una estudiante

### 2.3. Mi voz y mi mundo. Geolocalizadores en el aula de E/LE.

La geolocalización permite obtener la ubicación geográfica real de un lugar mediante un dispositivo móvil o un ordenador conectado a la red. Actualmente existen diversas aplicaciones en línea que posibilitan llevar a cabo esta acción. Desde el punto de vista de la didáctica de lenguas, los geolocalizadores tienen un gran potencial ya que permiten a los aprendices practicar varias destrezas: expresión escrita y comprensión lectora, mediante la

inclusión de textos; comprensión auditiva y expresión oral, a través de los archivos de audio y la posibilidad de incluir videos. Además, contribuye a desarrollar la creatividad y a crear contenido relacionado con nuestras emociones. La aplicación que se propone en este artículo es Zeemaps y la tarea que realizaron los estudiantes de español como lengua extranjera del colegio de secundaria de *Reykjavík Verzlunarskóli Íslands* durante el curso académico 2016-2017 llevaba por título “El mapa de mi memoria”. Con la aplicación anteriormente mencionada, los estudiantes debían crear una ruta con los lugares más destacados en su vida, aquellos en los que había sucedido algo importante para ellos o simplemente constituían sus recuerdos. La descripción escrita iba acompañada de un archivo en audio (de ese modo practicaban su pronunciación y entonación en español) o si lo preferían de un video. Muchos alumnos también incluían imágenes, fotografías y música.

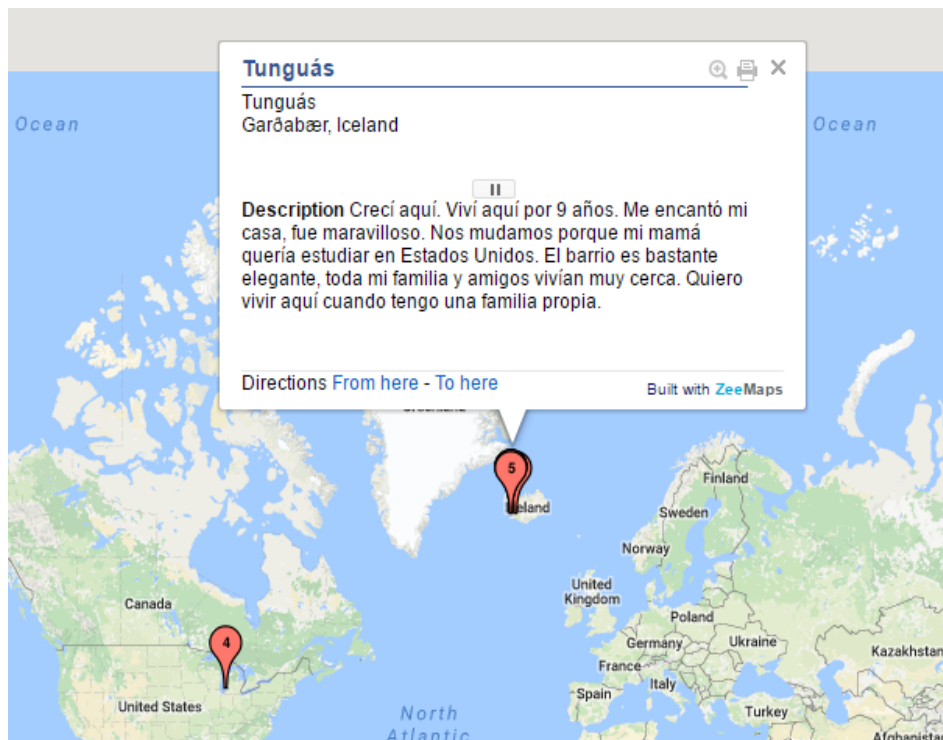


Imagen 7. Descripción de un lugar perteneciente al mapa de un estudiante

#### 2.4. Padlet: yo te ayudo, tú me ayudas.

La aplicación Padlet y su muro de publicación pueden funcionar como espacio digital para que los aprendices se comuniquen en la lengua meta. El objetivo principal de este proyecto consistía que los estudiantes de español de la Universidad de Islandia resolviesen las dudas y contestasen las preguntas de todos aquellos interesados en saber más sobre su país. Durante el mes de febrero de 2017 ese muro estuvo abierto para que alumnos y usuarios compartiesen contenido, opiniones y recursos. Para lograr una mayor difusión, la docente del curso compartió esta iniciativa en grupos de la red social Facebook como “Españoles en Islandia”, “Argentinos en Islandia” o “Visita Islandia”. La imagen 8 corresponde a una captura de pantalla de ese espacio digital; en ella, se puede observar el título que se le dio con el fin de

acotar la temática. Los alumnos sabían que con sus respuestas contribuirían a ayudar a otras personas a conocer mejor Islandia y a adaptarse a ese país en el caso de que decidieran mudarse. Durante el período que este proyecto se mantuvo activo, se les plantearon a los alumnos preguntas de todo tipo relacionadas por ejemplo con el aprendizaje del islandés, la climatología de la isla o la tradición de la novela negra en la literatura islandesa.

La participación e implicación, tanto de alumnos como de participantes fue muy activa. La docente también quiso recoger las impresiones del alumnado con respecto a esta experiencia de aprendizaje y uno de los aspectos más valorados consistía la utilidad del mismo, es decir, que mediante la conversación que mantenían. No solo practicaban la lengua meta, sino que además ayudaban a resolver cuestiones prácticas y útiles para otras personas. Este es precisamente un aspecto clave en la aplicación de redes sociales en el aula de E/LE: dotar al espacio de comunicación de un sentido práctico, útil, que trascienda el aula y que en la medida de lo posible contribuya a ayudar a una comunidad. De hecho, este es el comentario que realizó uno de los estudiantes participantes en la experiencia: «Tenemos la oportunidad en escribir en un entorno fuera de clase. Me parece también interesante hablar de nuestro país y ayudar otras personas a entender el mejor»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Se citan palabras textuales de un alumno y por lo tanto contienen algún error gramatical que sin embargo se ha mantenido porque no dificulta la comprensión ni la transmisión del mensaje.

The image shows a Padlet wall with the title "Islandia: lengua, cultura y sociedad" and the subtitle "Proyecto de alumnos de español en Islandia". There are four main posts visible:

- Post 1 (nicobarreiro, 11d):** "Llevo varios años viviendo en Islandia y el idioma todavía me parece muy complicado ¿algún consejo para aprenderlo?" (2 comments). Comment by gudrunth94 (11d): "Yo recomiendo que pases mucho tiempo con nativos, mires la tele en islandés, y trates de escuchar bien y memorizar las palabras. También sería una buena idea inscribirte en un curso de islandés. Recuerda que se debe ser muy paciente para aprender una nueva lengua! Buena suerte". Comment by Einar Sigurðsson (24h): "Recomiendo que hables con personas Islandesa, mires la television en islandes, leer..."
- Post 2 (Abel Fernandez Moreno, 2d):** "Hola a todos soy Español y en dos meses voy a Islandia, ¿consejos con el idioma? ¿sabéis de algún centro donde poder estudiarlo? Muchas gracias!!!" (6 comments). Comment by mdc3 (1d): "Hola Abel. ¿Vas a venir a vivir a Reykjavik o a otro lugar en Islandia?". Comment by Abel Fernandez Moreno (1d): "Pues en principio voy a Reykjavik pero me están saliendo muchas oportunidades de trabajo fuera de la ciudad, todavía no tengo muy claro que hacer jajaja".
- Post 3 (Juan Pablo Mora, 14h):** "En el artículo más leído de la prensa sobre Islandia en inglés en mbl.is hay uno sobre 20 hechos impresionantes acerca de Islandia. ¿Son todos verdaderos? ¿De cuál te sientes más orgulloso/a y por qué?" (1 comment). Includes an image of a baby in a sleeping bag with the text: "20 strange and awesome fact... Babies often take nap outside ... iceland monitor".
- Post 4 (franconi234, 9h):** "Me gustaría saber cuantos meses tienen de verano en islandia, en mis metas para este 2017 esta el poder ir a islandia" (1 comment). Comment by Guðbjörg Lára Másdóttir (6m): "En Islandia tenemos 3 meses de verano. Junio, julio y agosto son nuestros meses de verano. Pero no hace mucho calor. Lo más interesante de nuestro verano es que casi que el sol ne se baja :)".

Imagen 8. Ejemplo del muro en Padlet con interacción escrita de los usuarios y de los estudiantes

### 3. Conclusión

Con este artículo se ha intentado presentar y mostrar la funcionalidad educativa de la web social, especialmente en cuanto a la posibilidad que nos ofrece para incorporar espacios de aprendizaje no formal que permite a los aprendices interactuar en la lengua meta fuera del aula y con otros hablantes-usuarios que no tienen por qué ser estudiantes de la asignatura que están cursando; tal y como se afirma:

Con la salida del aula se abren las puertas a la concurrencia de nuevos actores y con ellos, nuevos recursos de aprendizaje. Así, el aula pasa de ser un espacio cerrado, con una orientación y tono estrictamente académicos, a ser un espacio abierto, con una gran pluralidad de registros y una incorporación de recursos totalmente distribuida.

Peña López (2016: 83)

Incluir esos momentos, esos lugares de comunicación como parte de nuestros cursos puede influir de un modo muy positivo en el proceso de aprendizaje de los aprendices. La interacción con hablantes de la lengua que estamos aprendiendo es algo que no nos garantiza

una institución educativa, pero que sí podemos conseguir mediante una red social. Poder practicar esa construcción gramatical o esa función lingüística que hemos aprendido en clase en un contexto real y con un sentido, con una finalidad determinada puede resultar muy motivador. Además, nosotros como docentes podemos seguir todo el proceso comunicativo que se establece ya que somos usuarios y miembros de la red social que estamos utilizando y por lo tanto podremos observar la evolución y el progreso de los aprendices. Nosotros también formamos parte del «aprendizaje conectado».

Los jóvenes de hoy aprenden de forma efectiva cuando coinciden tres elementos. Les interesa un tema, encuentran a un grupo de personas que comparten esa inquietud y ese aprendizaje les sirve para algo en su día a día. Eso es el aprendizaje conectado. La tecnología y las herramientas online permiten que esos tres factores coincidan y por eso son críticas para transformar la manera en la que aprendemos.

Yowell (2017).

## Bibliografía

- CASTAÑEDA, L. y ADELL, J. (2013). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el sistema educativo en red*. Alcoy: Editorial Marfil.
- CONCHEIRO COELLO, P. (2009). «Los blogs de grupo como herramienta de aprendizaje colaborativo en el aula de ELE». *Estudios de Lingüística Aplicada (ELA)*, 27, 1-16.
- HERRERA JIMÉNEZ, F. (2011). «Aprendizaje en red y actividades digitales significativas». *Mosaico*, 28, 4-7.
- HERRERA JIMÉNEZ F. y PUJOLÁ FONT, J.T. (2012). *Tareas plug&play en el aula de español. Didactilingua*. Recuperado el 23/05/2017 de: <http://franherrera.com/tareas-plugplay-en-el-aula-de-espanol/>
- MORA TERUEL, F. (2017). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza editorial.
- ONRUBIA GOÑI, J. (2016). «¿Por qué aprender en red? El debate sobre las finalidades de la educación en la nueva ecología del aprendizaje». En B. Gros S y C. Suárez- Guerrero (ed.), *Pedagogía en red. Una educación para tiempos de internet* (pp. 13-35). Barcelona: Octaedro.
- PEÑA-LÓPEZ, I. (2016). «¿Con qué aprender en red? Estrategias y herramientas para la apertura y disrupción de las instituciones educativas». En B. Gros S y C. Suárez- Guerrero (ed.), *Pedagogía en red. Una educación para tiempos de internet* (pp. 77-104). Barcelona: Octaedro.
- TORRES RÍOS, L (2016). *Estrategias metacognitivas de gestión del aprendizaje a través de los PLE (Entornos Personales de Aprendizaje) de aprendientes de ELE* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Facultad de Educación.
- WILLIAMS, M. y R.L., BURDEN (1999). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid: Colección Cambridge de didáctica de lenguas.
- YOWELL, C. (2017). *Entrevista con Connie Yowell*. Recuperado el 29/5/2017, de: [http://economia.elpais.com/economia/2017/05/19/actualidad/1495216654\\_645971.html](http://economia.elpais.com/economia/2017/05/19/actualidad/1495216654_645971.html)