



(56) el santo

ROMERÍA DE LA VIRGEN DE LA LUZ

ORIGEN Y CRÓNICA DE UNA
FIESTA DEL CAMERO NUEVO





TEXTO: Lara Pérez Castañares

FOTOGRAFÍAS: Jesús Toledo Sobrón

El pasado 18 de junio los vecinos del Camero Nuevo se dieron cita un año más en la Venta de Piqueras para celebrar la Romería de la Virgen de la Luz, patrona de la Hermandad de las Trece Villas, institución histórica de origen medieval nacida al albor de la tradición pastoril que pervive tras el paso de los siglos como símbolo de la unidad de las villas serranas.

18 de junio de 2017. Amanece, la sierra despierta con la calma cercana al verano. El sol promete estar presente en cada rincón durante toda la jornada sabedor de que el día será largo e intenso pues lo ha visto año tras año, siglo tras siglo. Los vecinos del Camero Nuevo se preparan para disfrutar de un día festivo al aire libre en los aledaños de la Ermita de la Virgen de la Luz, en la Venta de Piqueras, con el ánimo de compartir y de celebrar movidos por la devoción pero, sobre todo, por el sentir popular de una tradición enraizada en la cultura serrana.

ROMERÍA Y HERMANDAD DE LAS TRECE VILLAS, EL ORIGEN

La romería de la Virgen de la Luz está ligada a la Hermandad de las Trece Villas, institución medieval y de carácter pastoril cuyo primer documento registrado data del año 1490, período en el que las fuentes sitúan el origen del festejo, que surgirá en torno a la reunión anual que la organización celebra el domingo anterior a San Juan.

Determinar la antigüedad de la Hermandad es una cuestión compleja e imprecisa, si bien pueden encontrarse comentarios y referencias que la remontan hasta el contexto de la reconquista de Viguera en el año 923, donde el alto Iregua y Piqueras, esto es, el Camero Nuevo, quedarían circunscritos a esta villa para beneficio de sus habitantes, que gozarían de las concesiones reales de los siglos posteriores.

Durante la Alta Edad Media las demarcaciones territoriales se establecerán conforme al avance de los reinos cristianos, una situación que implica movilidad y una economía que se adapte a estas circunstancias, como la ganadera, idónea por la versatilidad de las cabañas ya que pueden ser estantes o trashumantes.

El pastoreo desempeñará un papel fundamental en el desarrollo de estos reinos, y en consecuencia en el Camero Nuevo, así pues dada su relevancia los monarcas altomedievales promoverán múltiples medidas para regular y proteger esta actividad alcanzando su máxima expresión con la creación del Honrado Concejo de la Mesta en 1273, institución que velará por sus intereses a lo largo de la Historia.

Los privilegios alcanzados por las villas serranas para sus pastores y rebaños se verán amenazados por la inestabilidad de los siglos XIV y XV, donde los constantes levantamientos de las casas nobiliarias, que aspiran a obtener

La romería de la Virgen de la Luz está ligada a la Hermandad de las Trece Villas y surge por la reunión anual que la organización celebra el domingo anterior a San Juan



cotas más altas de poder, pondrán en peligro el uso de los baldíos y pastos comunales.

Las diferentes opiniones recogidas acerca del hermanamiento de las Trece Villas del Camero Nuevo coinciden en que este marco puede ser indicio de uno de los motivos que propiciaron su unificación: la defensa de los derechos adquiridos sobre los montes y pastos de La Pineda, terreno de donación regia para el aprovechamiento común y uso exclusivo de sus habitantes.

Estos dominios, una extensión de 3500 hectáreas situadas en el término de Lumberas, eran explotados en igualdad de condiciones por las trece villas (Almarza de Cameros, Castañares, Gallinero de Cameros, Lumberas, Nestares, Nieva de Cameros, Ortigosa de Cameros, Pinillos, Pradillo, Torrecilla en Cameros, Viguera, Villanueva de Cameros y Villoslada de Cameros) principalmente como pastos de los

Uno de los motivos que propiciaron el hermanamiento de las Trece Villas fue la defensa de los derechos adquiridos sobre los montes y pastos de La Pineda como terrenos de explotación comunal

rebaños trashumantes, que tras el regreso de los *extremos* o *invernaderos* permanecían en la sierra durante los meses de primavera y verano.

La Hermandad estableció su sede en un término anejo a La Pineda donde erigió la Venta, beneficiándose de la proximidad del paso del puerto, y la Ermita que alberga a la Virgen de la Luz, cuya advocación hace referencia al candil que se colgaba en la puerta para alumbrar y guiar a los pastores en la oscuridad de la noche.



José Ignacio Cenicerros, presidente del Gobierno de La Rioja, con el grupo de danzas.



Es en este enclave donde las trece villas comenzaron a celebrar el domingo antes de San Juan la junta anual que dio lugar a esta romería, una fecha íntimamente relacionada con el calendario pastoril pues es una época de esparcimiento donde se realizan las faenas más ligeras, cuando el esquila ha finalizado y las labores de descorderar y cruzar el ganado todavía aguardan, dando así origen a una de las tradiciones más antiguas y arraigadas del Camero Nuevo.

LA LUZ, LA FIESTA EN LA ACTUALIDAD

El día invitó a salir al campo y la romería de este año atrajo a un buen número de vecinos de las Trece Villas, del valle del Iregua, Logroño y Soria dispuestos a solazarse en este paraje natural que resulta entrañable por los recuerdos que desprende así como solemne por el peso de su Historia.

La ermita, la Virgen, la Venta, el rollo, el olor a migas de pastor y caldereta imprimen la familiaridad de aquello que permanece en la memoria y el Centro de la Trashumancia se suma al conjunto abriendo sus puertas al visitante para disfrutar de la exposición sobre el pastoreo, la trashumancia y Cameros.

Antes de dar comienzo a los actos la costumbre emplaza a los alcaldes de las villas de la Hermandad a reunirse en las dependencias de la Venta (en la que también participan la Comunidad Autónoma, en sustitución de Castañares, y El Rasillo) bajo la presidencia del Alcalde Mayor, figura que gobierna la Hermandad por rotación bianual según el orden preestablecido.

La programación de este año incluyó actividades de diferente índole tales como el mercado de productos y alimentos artesanos,



Salida de la Virgen de la Ermita.



innovación que se introdujo hace varios años y que tiene visos de continuidad, la recepción de autoridades y la celebración de la Misa en Honor a la Virgen de la Luz en la pradera frente a la ermita, a donde se traslada la imagen en una breve procesión.

Seguidamente se repartió la Caridad, porciones de carne de cordero y pan bendecidos, uno de los elementos más significativos de la jornada constituido como seña de identidad de esta romería.

Previamente a la degustación de la caldereta popular, colofón de la fiesta, se disfrutó por primera vez de la actuación de los grupos de danzas de Almarza de Cameros, Nieva de Cameros y Torrecilla en Cameros, una novedad que tuvo gran acogida por parte de los asistentes, imprimiendo colorido y algarabía a través de la expresión de la cultura tradicional y que se espera tenga perpetuidad en el programa sumando la presencia del resto de agrupaciones del Camero Nuevo.

Los danzadores y danzadoras hicieron gala de la diversidad y belleza de sus trajes, de

El reparto de la Caridad es uno de los elementos más significativos de la jornada, constituyéndose así como seña de identidad de esta romería

intrincados elementos cargados de simbolismo, que fueron detallados en las presentaciones al igual que los bailes escogidos para la ocasión.

Estos jóvenes dieron muestra de su compromiso e ilusión por mantener vivo el folclore de la región, denotando brío y esmero en la ejecución de las danzas con piezas como la Redondela, Naranjuela, Barras, las Palomitas por fuera, el Vals o el árbol de Nieva, acompañados por los gaiteros de Albelda y de San Asensio.

Tras finalizar y tomarse una foto junto a la Virgen, el calor del mediodía animó a degustar la caldereta bajo la sombra de los robles y después de una comida copiosa y una





Danzadores frente al crucero.

apacible sobremesa poco a poco los romeros fueron marchando con la certeza de que al año siguiente, el domingo antes de San Juan, volverán a “subir a La Luz”.

El tipismo de otras épocas se ha ido diluyendo, ya no suele hacerse el camino a pie o en caballerías, no se portan flores o se adornan los vehículos con ellas para regresar a casa, pero la sociedad actual da paso a nuevas costumbres asegurando el futuro y la continuidad de esta tradición.

El transcurso del tiempo no ha logrado sino que esta romería sea un vestigio de gran valor histórico y etnográfico de características fuertemente marcadas por el pasado pastoril de la región, que pone de manifiesta relevancia la unidad y complicidad que perdura entre los pueblos de la Hermandad de las Trece Villas, haciendo de la fiesta un día señalado y lugar de encuentro en el Camero Nuevo.

Esta romería posee un gran valor histórico y etnográfico por su marcada relación con el pasado pastoril de la región



El reparto de la Caridad.

PARA SABER MÁS

AAVV, *Las Trece Villas: una hermandad de cinco siglos*, Lumbreras de Cameros: Alcalde Mayor (Lumbreras de Cameros), D.L., 2012.

AAVV, *Mesta, trashumancia y lana en la España moderna*, Soria, Fundación Duques de Soria, 1998.

GARCÍA MARTÍN, P., *La Mesta*, Madrid, Historia 16, 1990.