BATALLERIA	24	2017	13-15	(Barcelona, mayo 2017)	ISSN0214-7831

# Sobre unas falsificaciones de fósiles de Tailandia

Joan Corbacho & Pedro Adserà Museo Geológico del Seminario de Barcelona. Diputación 231. 08007 Barcelona. Spain. fosilart@hotmail.com

**RESUMEN** – Se presentan dos nuevos tipos de falsificaciones de fósiles hechas en Tailandia. Aunque casi desconocidas hasta ahora, ya que las falsificaciones de Decápodos en Tailandia se realizan hace años, pero solamente unos cuantos especialistas conocen el hecho.

**ABSTRACT-** Two new fossil fakes occurring in Thailand. Almost unknown until now, since the falsifications of the Decapods have been made for years, but only a few specialists knew.

**KEYWORDS** – Falsificaciones. Decápoda. Quelonios. Tailandia.

## INTRODUCCIÓN

Estos especímenes que intentan imitar a Crustáceos decápodos Portunoidea y a un Quelonio, fueron adquiridos mediante compra a un comerciante del mercado semanal de Chiang Mai (Tailandia) por la esposa de Sr. Joan Ginjaume, un gran coleccionista de Crustáceos Decápodos.

Uno de nosotros (J.C.) visitó este mercado y otros parecidos en el año 1995 durante un viaje a Tailandia, constatando la inexistencia de cualquier tipo de fósiles o sus falsificaciones. Tampoco hay en las ferias de fósiles que se celebran en Alemania, Francia o España. No existen publicaciones sobre estos dos tipos de especímenes falsificados, aunque sí conocíamos esta técnica que se utiliza en China para falsificar trilobites (Corbacho, Sendino & Tahiri 2011 y Corbacho & Sendino 2012). Por estos motivos, creemos de interés el tratar sobre estas falsificaciones mediante el presente escrito.

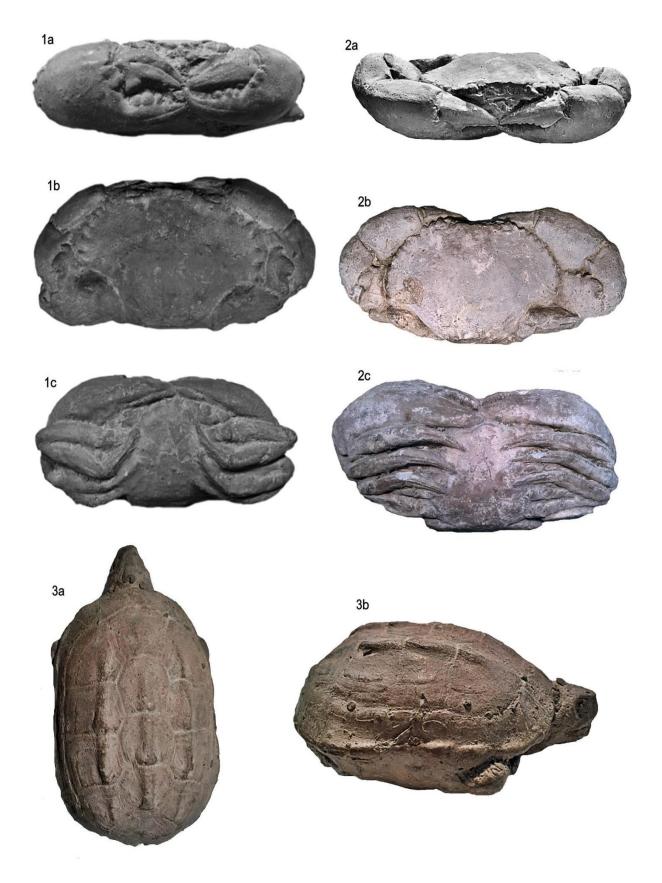
Hemos consultado con especialistas en Crustáceos Decápodos y nos han confirmado que estas falsificaciones se realizan hace bastantes años.

## PROCESO DE FALSIFICACION

Tanto para los Crustáceos Decápodos como para los Quelonios, en primer lugar se hace una matriz con polvo básicamente de caliza. A continuación se esculpe realizando una copia o escultura y para terminar y la parte más importante se le da una pátina. Esta pátina se consigue frotando sobre la superficie del falso fósil papel de lija y agua; una vez lijado, se le aplica polvo de caliza para darle un aspecto más desgastado a la pátina.

TABLA 1 Medidas (en mm)

Espécimen	Longitud	Altura	ancho
Portunoideo-1	95	60	180
Portunoideo-2	100	65	230
Quelonio	85	70	38



**Lámina 1.** Portunoideo-1: 1a vista frontal, 1b vista dorsal y 1c vista ventral. Portunoideo-2: 2a vista frontal, 2b vista dorsal y 2c vista ventral. Quelonio: 3a vista dorsal y 3b vista lateral.

## MÉTODOS DE DETECCIÓN

Hemos utilizado un mismo método de detección con el Quelonio y para los Portunoideos.

- Se ha aplicado calor con una punta metálica fina para detectar la resina con resultado negativo
- 2) Se ha observado con la lupa de 20 aumentos y se aprecian pequeños orificios que nos indican que es artificial
- 3) Hemos aplicado ácido clorhídrico diluido (al 50%) y la consiguiente efervescencia nos ha confirmado que se ha realizado con caliza

La pátina del Quelonio es más basta, ya que contiene más cantidad de polvo de caliza y se destacan pequeñas rayas causadas durante el proceso de aplicación de dicho polvo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestro agradecimiento al staff del Museo Geológico del Seminario de Barcelona por la revisión crítica del manuscrito.

Queremos dar la gracias al Sr. Joan Ginjaume por prestarnos los especimenes estudiados.

Este trabajo fue apoyado financieramente por la Associació de Perit i Taxadors de Catalunya (PRT-2017-APTC).

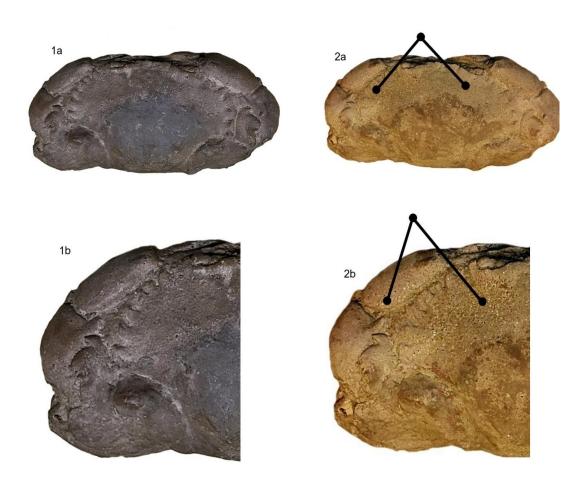
#### REFERENCIAS

Corbacho, J., Sendino, C. & Tahiri, M. 2011. Palaeontological fakes. *Batalleria* **16**: 37-45

Corbacho, I. & Sendino, C. 2012. Fossil fakes and their

Corbacho, J. & Sendino, C. 2012. Fossil fakes and their recognition. *Deposits Magazine* **30**: 35 – 40

Recibido, Diciembre de 2016 Aceptado, Enero de 2017



**Figura 1.** Portunoideo-1, las imágenes 1a y 1b son de la falsificación antes de la aplicación del ácido clorhídrico. Las imágenes 2a y 2b se han realizado después de la aplicación del mismo. En las imágenes 2a y 2b se aprecia la pérdida del color de la pátina. Las flechas de las imágenes 2a y 2b nos muestran las granulaciones de la falsa matriz.