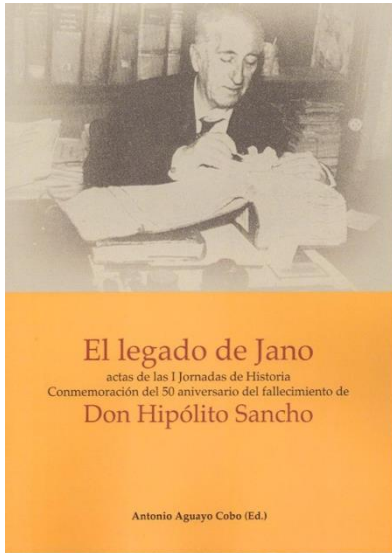


**AGUAYO COBO, A. (ed.) El legado de Jano. Actas de las I Jornadas de Historia – Conmemoración del 50º aniversario del fallecimiento de D. Hipólito Sancho. Jerez de la Frontera (Cádiz), Ed. Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Aula de Historia Menesteo y Ayuntamiento de Jerez, 2016, pp. 1-243.**



En reiteradas ocasiones, por múltiples circunstancias, se hace evidente una vez más la “triste” máxima que encierra la expresión popularmente conocida de que *nadie es profeta en su tierra*. La figura polifacética del historiador portuense D. Hipólito Sancho de Soprani y Mayi (1893 – 1964) es buena muestra de ello. Criticada por algunas voces de investigadores que han llegado posteriormente, alabada por otras que lo toman como punto de partida y referencia bibliográfica, es de verdadera justicia reconocer el valor de sus aportaciones, aunque es evidente que deba ser revisada desde una perspectiva histórica, como personalidad pionera que abrió con sus trabajos nuevos ámbitos y líneas de estudio en el campo historiográfico de muy diversas materias en la zona geográfica jerezano – portuense. La crítica de que es objeto D. Hipólito y su trabajo, viene fundamentada principalmente por la teoría de la mala praxis que lleva a cabo en su metodología, justificada por algunas lagunas referenciales que, en ocasiones, la persona investigadora que parte de las citas de Sancho de Soprani debe afrontar, al no encontrar “in situ” el documento o legajo original del que supuestamente han sido tomadas. Sin embargo, para confrontar estas negativas visiones, podemos tomar la frase del pensamiento de Ortega y Gasset que alude al *yo y sus circunstancias*: ¿hay una premeditada “vanagloria” del erudito que buscaba la exclusividad en sus hallazgos, sin posibilidad que otros los contemplaran, o un trabajo que es hijo y ejemplo tangible de la época en la que le tocó vivir, con sus aciertos y sus errores? La verdadera respuesta quizás nunca se sepa, pero todo aquel que utilice lo que D. Hipólito publicó, debe comprender que su trabajo se desarrolló bajo una metodología acorde con la ciencia de su momento, de su época, con sus carencias, hallazgos e innovaciones que mayoritariamente, a fecha de hoy, están superadas por los estudios llevados a cabo con posterioridad. Pero eso no es motivo para que su figura caiga en el ostracismo de las páginas de la Historia, sin un reconocimiento por parte de la sociedad y de la cultura jerezana.

Lamentablemente, a D. Hipólito aún no le había llegado su momento. El pasado 2014, se cumplían 50 años de su fallecimiento en su ciudad natal. Efemérides que transcurrió en el tiempo sin que ninguna voz se alzara recordándole. Al año siguiente, un grupo de investigadores del Centro de Estudios Jerezanos, institución de la que Sancho de Soprani fue uno de los miembros fundadores, junto al Aula de Historia Menesteo de El Puerto de Santa María, impulsó la celebración de un

encuentro científico, que propiciara un espacio de reflexión sobre la obra de D. Hipólito, su legado historiográfico y su vigencia en las nuevas investigaciones. Coordinadas por el Dr. Aguayo Cobo, fruto de esas jornadas es esta obra que reseñamos, las Actas que recopilan todo aquello que los y las participantes de este foro expusieron los días 3 y 4 de noviembre de 2015 en los Claustros de Santo Domingo de Jerez y la Cátedra de Alfonso X El Sabio de El Puerto de Santa María.

*El legado de Jano* (título que hace referencia al dios romano Jano, símbolo de la Prudencia, que con sus dos caras mira hacia el pasado y lo futuro, aludiéndose así con esta imagen a la labor del historiador, que interpreta el pasado para saber quiénes fuimos y hacia dónde vamos) lo conforman en sus páginas las aportaciones, conferencias y comunicaciones de diversos especialistas de múltiples áreas y temáticas, que ofrecieron sus trabajos surgidos en torno a la obra de D. Hipólito y el abanico tan amplio de temas sobre los que reflexionó, siendo además muchas de estas exposiciones resultado de nuevas revisiones actuales de lo que el historiador portuense sacó a la luz.

Desde la conferencia inaugural del profesor González Jiménez sobre la considerada obra maestra de Sancho de Sopranis, la *Historia de El Puerto de Santa María*, hasta la conclusión final de Vega Geán que sintetiza el perfil y devenir biográfico de D. Hipólito, acercándose a *toda una vida dedicada a la investigación*, el lector que tenga en sus manos este libro puede profundizar y conocer sobre estudios del reino nazarí granadino, de la vinatería jerezana, de la Edad Moderna portuense, de la escultura barroca en la provincia de Cádiz,...etc., así como analizar la relación del erudito con otras personalidades de la cultura de la época, incluso descubrir su vinculación profesional con el Archivo Municipal de su localidad de origen y conocer descubrimientos en torno al patrimonio de nuevos investigadores gracias a lo que D. Hipólito logró encontrar. En definitiva, toda una obra coral que abre e invita a seguir el camino que Sopranis comenzó, valorando además su figura desde el respeto y la crítica, desde esa *Prudencia* que se encierra en el título antes comentado.