

# PALABRAS QUE SABEN A GLORIA

Conmemoración  
del centenario  
del nacimiento  
de Gloria Fuertes  
en La Rinconada  
(Sevilla)



*Gloria Fuertes*  
Spanish poet

*“Por lo que hago no sé si perderé a los ángeles del Cielo, pero he ganado a los niños de la Tierra”, decía Gloria Fuertes, y no le faltaba razón. Para conmemorar el centenario del nacimiento de esta autora, desde la Biblioteca San José de La Rinconada (Sevilla) se han programado diversos talleres de animación a la lectura. Y es que, en esa localidad sevillana existe un alto índice de ludópatas lingüísticos, o lo que es lo mismo, personas que llevan años jugando con las palabras.*

**E**stimado lector, te preguntarás ¿dónde se encuentra La Rinconada? Pues se trata de una localidad situada en plena Vega del Guadalquivir, a 10 kilómetros al norte de Sevilla. Cuenta La Rinconada con una particularidad: tienen un solo Ayuntamiento que gestiona dos núcleos principales de población, como son La Rinconada, la villa más antigua del municipio, y San José de La Rinconada, la parte moderna que surge a raíz de la construcción de la vía férrea Sevilla Córdoba en torno a mediados del siglo XIX.

### **Fagamos un hospital de sangre en aquesta Rinconada del Río**

Y aunque la tradición oral atribuye a Fernando III la fundación de La Rinconada, la historiografía demuestra que no fue así. De ese modo, el geógrafo, cartógrafo y viajero ceutí Abū Abd Allāh Muhammad al-Idrīsī, más conocido como Al-Idrisi o El Edrisi, un siglo antes de que el rey santo conquistara Sevilla ya citaba en su descripción de España los lugares de Al-Rawabit y Manzil-Aban que, según distintos estudiosos, corresponderían a La Rinconada.

Fernando III se limitó a castellanizar la denominación de una población ya existente cuando ordenó erigir en un meandro del Guadalquivir un hospital de campaña que atendería a sus soldados heridos durante la toma de

Sevilla. Pero por La Rinconada han pasado cristianos, árabes, visigodos, romanos, iberos, tartésicos y civilizaciones prehistóricas, como lo prueban los restos encontrados en nuestro extenso término municipal, que han dejado un gran poso cultural entre los rinconeros.

### **Centros bibliotecarios**

Cuenta La Rinconada con tres bibliotecas, a saber, la Hacienda Santa Cruz y la Biblioteca San José de La Rinconada ubicadas en la zona de más reciente construcción, y la Biblioteca de La Rinconada situada en el núcleo homónimo.

En la Biblioteca San José de La Rinconada nos tomamos muy en serio el hecho de "vender lectura" y atraer al mayor número posible de usuarios a nuestro centro. Para ello, desde 1986 fecha de su inauguración, programamos diferentes ciclos de actividades de animación a la lectura con el fin de que nuestros "clientes" descubran la cara lúdica de la biblioteca. Varios de estos programas los hemos dedicado a insignes literatos como Miguel de Cervantes o Federico García Lorca y a poner de relieve una producción literaria que ya forma parte del acervo cultural hispano.

Durante 2017, en los meses de enero a junio, desde la Biblioteca San José hemos querido





reivindicar a una figura capital en las letras españolas del siglo XX, Gloria Fuertes, de cuyo nacimiento se cumplen cien años.

Con la inestimable colaboración de Piratas de Alejandría, grupo de dinamización y formación socioeducativas, y sobre todo de sus miembros Manuel Garrido y Úrsula Espino, la Biblioteca San José de La Rinconada ha desarrollado un extenso programa de talleres de animación a la lectura con un objetivo final claramente definido: presentar y descubrir a los usuarios, amigos de la biblioteca y aficionados al mundo del libro y la lectura la poliédrica figura de Gloria Fuertes.

Por nuestro centro ha pasado el alumnado de Primaria, Secundaria, Bachiller y todo tipo de adultos para festejar el centenario del nacimiento de la autora de *Mujer de verso en pecho*. En total, más de quinientas personas han acudido y se han divertido participando en este ambicioso programa de animación a la lectura.

### **Palabras que saben a Gloria**

#### **Programa de actividades en torno a Gloria Fuertes en el centenario de su nacimiento**

Gloria Fuertes constituye uno de los referentes poéticos y literarios del siglo XX y está estrechamente ligada a la historia sen-

timental de millones de españoles. Por tal motivo Norwegian Airlines ha decidido decorar uno de sus aviones Boeing 737-800 con la imagen de esta poeta.

A partir de este curioso hecho, en la biblioteca San José de La Rinconada nos planteamos la siguiente cuestión: si una compañía aérea noruega va a conmemorar el centenario del nacimiento de Gloria Fuertes, ¿cómo no lo vamos a hacer nosotros? Y es por eso que la propuesta de actividades de nuestra biblioteca para centros escolares y demás usuarios que hemos llevado a cabo durante el primer semestre de 2017 está dedicada a homenajear a esta autora tan querida.

*Palabras que saben a Gloria* es, pues, una propuesta de actividades de animación y mediación lectora diseñada para las visitas de centros educativos a la biblioteca San José, con la que se quiere acercar la figura y la obra de la escritora Gloria Fuertes a todos los jóvenes lectores y a todo tipo de amigos de la biblioteca, por pequeña que sea la curiosidad que tengan por leer, sentir, soñar o evocar un puñado de versos, cuentos o palabras.

Y para ello, nos hemos servido de poemas, cuentos, teatro, frases y palabras escritas por la entrañable Gloria Fuertes. Son textos con los que la autora intenta divertirnos, pero también hacer que pensemos un ratito o, sencillamente que nos riamos con ganas.

Nuestra propuesta va dirigida al alumnado fundamentalmente, pero sin excluir al profesorado, padres o bibliotecarios, es decir, a los que median entre la lectura y los niños, para que juntos podamos disfrutar de estas palabras en forma de versos, recrearlas o, a partir de ellas, componer otras nuevas o leer otras distintas... y que todas ellas les sepan a Gloria.

### Objetivos de nuestro programa

- Fomento de la lectura y valoración positiva de los libros como un bien preciado y de la lectura como un hábito saludable y necesario.

racción entre los animadores y los asistentes y entre éstos como grupo.

Igualmente, otra de las características metodológicas globales seguidas es la de plantear actividades lúdicas, en las cuales se aborden los contenidos, no de una forma directa, sino a través de juegos motivadores.

### Duración

Llevados a cabo en la Biblioteca San José de La Rinconada, cada taller tiene una duración aproximada de 1 hora, salvo los destinados a Educación Infantil que suelen ser de menor duración.



- Acercar la figura de Gloria Fuertes, y su universo, a los colectivos destinatarios del presente programa.  
- Desarrollar la función lúdica de la lengua.  
- Buscar el reconocimiento del programa de actividades por parte de los centros educativos de la localidad, así como de entidades relacionadas con el mundo de los libros y la literatura en general y con los actos relativos al centenario del nacimiento de Gloria Fuertes.

### Metodología

La manera de abordar los contenidos de este programa es flexible, adaptándose a las características personales y evolutivas de cada grupo. Aunque, teniendo siempre en cuenta que ha de ser abierta y participativa, con el fin de crear canales de comunicación e inte-

### Programa de actividades

#### Visitas didácticas a la Biblioteca San José de La Rinconada

Tomando como eje central la producción bibliográfica de Gloria Fuertes disponible entre nuestros fondos, conoceremos cómo está organizada la biblioteca, qué tipo de libros contiene, cómo obtener el carné de lector. Jugaremos con los ordenadores, tocaremos y leeremos los libros y, por si fuera poco, veremos un corto que transmite valores sociales como la tolerancia y el respeto hacia los que son distintos a los demás.

#### Cuentacuentos

Basándonos en distintas obras de Gloria Fuertes –*Coleta la Poeta, Las tres Reinas Magas, Cangura para todo, El perro Picatoste y otros cuen-*



tos, *Cuentos de animales*–, hemos recreado el universo de la poeta para transmitirlo a pequeños y mayores. Y siempre haciendo reflexionar a nuestros amigos con una sonrisa en los labios.

### Educación Infantil

#### **La Gata Chundarata y otros cuentos** (Taller de títeres)

Antropelli es uno de los personajes de la obra *Alegría*, de Gloria Fuertes. Piensa meterse a poeta y decide ir a la biblioteca para inspirarse. Por el camino está atento a todo lo que ocurre a su alrededor y claro, eso será el motivo de su verdadera inspiración. Por suerte la biblioteca está llena de libros de Gloria, que le ayudarán a contar todo lo que ha visto.

#### **Poemas de la Oca Loca** (Taller con Kamishibai. Teatro de papel japonés)

Los animales son siempre fuente de inspiración poética. Pero si estos animales están un poco locos como es el caso de la Oca, nadie sabe cómo puede acabar la composición. Por suerte tenemos un Kamishibai, un teatro de papel, donde viven todos ellos y así como si fuese un zoológico sin jaulas, escuchar sus voces.

### Primer ciclo de Primaria

#### **El Abecedario de Don Hilario** (Taller sobre el abecedario y las palabras)

Don Hilario propone jugar con las letras y con

las palabras pero también encender y avivar el interés y el gusto por la poesía. Para ello es importante perderle el miedo y convertirla en un instrumento de aprendizaje y en un método de creación personal.

#### **Versos Fritos** (Taller de cuentos escritos en verso)

Don Guindongui, que dice donguindeces está empeñado en decirle cosas a los niños y niñas de La Rinconada, pero a él le gusta cocinar lo que dice, las palabras. En esta ocasión el menú a escuchar serán Versos Fritos.

### Segundo ciclo de Primaria

#### **Diccionario Estrafalario** (Taller de vocabulario)

Antropelli, el personaje de la obra *Alegría* de Gloria Fuertes, en su intento de ser poeta, además de inspiración ha de dominar la lengua, y dentro de ésta una parte importante es el vocabulario. Con un grupo de palabras algo estrafalarias saldrán unas poesías muy disparatadas.

#### **Chupachus... Acertijos y glorierías** (Taller de greguerías y acertijos)

Las greguerías son textos breves que, generalmente, constan de una sola frase, en una sola línea para expresar de forma aguda y original, pensamientos. Así pues, *Glorierías* son las greguerías que Gloria Fuertes compuso. Después de adivinar los acertijos, escucharemos sus divertidas ocurrencias.

### Tercer Ciclo de Primaria

**La poesía no es un cuento** (Taller de creación literaria)

Pese al vocabulario utilizado, pese a los nombres de los personajes, pese al título de sus poemas, Gloria Fuertes sabía que la poesía no era un cuento. Y para ello, aquí un taller de creación literaria para demostrarlo. Que la poesía es cosa seria, pero no aburrida.

### Secundaria y bachillerato

**Gloria Fuertes. Poeta para todos** (Taller sobre la vida y la obra de Gloria Fuertes)

Conocida por su faceta de escritora, rapsoda y animadora a la lectura infantil y juvenil, Gloria Fuertes tiene otra obra menos conocida, pero no por ello menos importante. Con *Poeta para todos*, descubriremos la importancia, la memoria y la influencia que ejerció.

**Fiesta del Libro** (Taller de animación de calle)

Nos vemos en la Plaza de la biblioteca para celebrar el Día Internacional del Libro y la Lectura y homenajear a Gloria Fuertes escenificando algunos de sus poemas. Asimismo premiamos a los mejores lectores infantiles, juveniles y adultos y, sobre todo, lanzamos al aire globos con mensajes felicitando el Día del Libro a las poblaciones vecinas.

### Lectura pública continuada de la obra poética de Gloria Fuertes

Formando parte de los actos organizados con motivo de la Feria del Libro de La Rinconada, durante varias horas distintos colectivos rinconeros homenajearon a Gloria Fuertes leyendo diferentes composiciones que presentaban sus personajes favoritos y, sobre todo, su poesía social, muy alejada del cliché que engloba a la poeta dentro de la poesía infantil.

Tomaron parte activa en la lectura distintos representantes municipales, los miembros de los clubes de lectura de las bibliotecas de La Rinconada y San José de La Rinconada, asociaciones de vecinos, alumnos del centro de adultos, asociados de *Afadi*, jubilados, emigrantes, adultos, niños, estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillera-

to, profesores, desempleados y personas atraídas por el mundo del libro y la lectura.

### Conclusión

“Por lo que hago no sé si perderé a los ángeles del Cielo, pero he ganado a los niños de la Tierra”, escribió Gloria Fuertes.

*Gloria Fuertes constituye uno de los referentes poéticos y literarios del siglo XX.*

El programa de animación a la lectura *Palabras que saben a Gloria* persigue un claro objetivo: divulgar, junto a textos más cercanos al gran público, la faceta menos conocida de la escritura de Gloria Fuertes, la poesía para adultos, en la que Gloria mostró una voz lúcida y de fina ironía.

Dada su presencia durante pasadas décadas en programas de televisión dirigidos a los más pequeños, a Gloria Fuertes siempre se le encuadró dentro de la poesía infantil y juvenil, faceta, esta última, que ocultó el reconocimiento que merecía el resto de su obra creativa.

Autora, además, de narrativa y teatro, a través de estos talleres de animación a la lectura programados por la Biblioteca San José de La Rinconada, los amigos y usuarios de nuestro centro han descubierto a una autora aguda, popular, imaginativa, certera al emplear los términos adecuados en cada momento, ingeniosa e infinita, capaz de llegar a todo tipo de lector.

A lo largo del programa nos ha sorprendido la existencia de una poeta social con textos que siempre toman partido por los humillados, los ofendidos y los perdedores. Textos que quedaron eclipsados por el éxito de su impresionante obra infantil.

Con este ciclo homenaje, La Rinconada ha seguido sintiendo a Gloria Fuertes como un miembro más de su comunidad cultural. ▀