

DOSSIER

**Indios en la Amazonía luso-brasileña:
nuevos personajes, nuevos enfoques /
*Indians in the Luso-Brazilian Amazon:
new characters, new approaches***

Coordinación:

Márcio Couto Henrique

Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques / Indians in the Luso-Brazilian Amazon: new characters, new approaches

Desde hace mucho tiempo la Amazonía brasileña convive con la imagen de «tierra de indio». Aunque esa expresión generalizadora venga acompañada de un tono generalmente peyorativo, no se puede negar que numerosas etnias indígenas enriquecen el patrimonio cultural de la región. El espacio geográfico que conocemos actualmente como Amazonía es el resultado, en gran medida, de la interacción fructífera de los indios con la naturaleza de esa región, no en el sentido de formar parte de la naturaleza, sino en el de la producción de conocimientos y modificaciones del paisaje. En los primeros siglos de la colonización de Brasil, este conocimiento producido por indígenas, envolviendo los componentes de la alimentación, los caminos del comercio por la selva, las riquezas naturales, las técnicas de producción, las áreas fértiles para la agricultura, entre otros, fue fundamental para la conquista europea del espacio amazónico.

Si por un lado muchos grupos rechazaron el contacto con los europeos, otros muchos optaron por formar alianzas y, definiendo una u otra nación europea como aliada o como enemiga, se involucraron en guerras, establecieron relaciones de intercambio, aceptaron la presencia de misioneros y buscaron sacar algún provecho de esas relaciones. A pesar de esa presencia constante, los indios brasileños no gozaron del debido reconocimiento en la historia de Brasil. Como mucho, los estudiantes brasileños analizan los años iniciales de la colonización del país. Después, estos pueblos desaparecen de la historia, en la cual son definidos como víctimas, derrotados, hasta diezmados, incluso aunque su presencia actual revele lo contrario.

Con la intención de llenar este vacío, un grupo de historiadores de la Universidade Federal do Pará (UFPA), en el estado de Pará, Brasil, creo, en agosto de 2013, el Grupo de Investigación de História Indígena e do Indigenismo na Amazônia (HINDIA), dedicado exclusivamente a los estudios sobre historia indígena y del indigenismo en esta región. El HINDIA reúne profesores y estudiantes de cursos de posgrado, además de estudiantes de grado, incluyendo indígenas de diferentes cursos de la Universidade Federal do Pará y de otras instituciones nacionales e internacionales. Los artículos que componen este dossier expresan la producción académica de los integrantes de HINDIA.

El primero de ellos analiza la presencia de las poblaciones que desarrollaron un curioso modelo de residencia, mucho antes de que este espacio geográfico fuera llamado Amazonía y sus habitantes fueran definidos como indios. En «Viviendo sobre ríos y lagos: los palafitos prehistóricos de Maranhão y su complejidad social», Alexandre Guida Navarro analiza un tipo de sitio arqueológico único en el contexto de la Prehistoria brasileña y aún poco estudiado por los arqueólogos, las llamadas «estearias». Algunos pueblos indígenas de la región amazónica colocaban troncos —estelos— dentro de los ríos y, sobre estos, construían sus aldeas. Las estearias están localizadas en el sureste de la Amazonía,

en el actual estado de Maranhão. Basándose en las fuentes coloniales y en los vestigios colectados en los sitios palafitos, Navarro nos presenta discusiones teóricas acerca de los pueblos que habitaban esos palafitos y las razones que los llevaron a vivir en el medio acuático.

En el segundo artículo, titulado «Nombres, cuerpos e identidades: cristianización y dominación de los cuerpos en el norte de la América portuguesa, siglos xvii y xviii», Almir Diniz de Carvalho Júnior analiza el proceso de cristianización de las poblaciones indígenas en la América portuguesa, teniendo como referencia el discurso de dos misioneros que estuvieron en la Amazonía entre los siglos xvii y xviii. El autor muestra cómo los misioneros, en su afán de ejercer el control total sobre los indios, sobre las formas de denominación y sobre la identidad de los llamados «indios cristianos», muchas veces se encontraron con que los indios interpretaban de un modo particular la relación con la alteridad, traduciendo y resignificando en sus propios términos los discursos y prácticas de los padres. Lejos de definir a los indios como objetos pasivos ante la tentativa de control de sus cuerpos y de sus identidades por parte de los europeos, el autor muestra como el proceso de normalización moral, corporal y religiosa de los indios transcurrió en una «zona de contacto», en un campo de disputas donde muchas veces los misioneros fueron derrotados. En otras palabras, el autor reflexiona sobre los desdoblamientos del enfrentamiento entre el universo cosmológico lusitano, católico y occidental y la cosmología «chamánica» e indígena.

El artículo de Décio de Alencar Guzmán, titulado «La primera urbanización de los “Abunás”: mamelucos, indios y jesuitas en las ciudades portuguesas de Amazonía, siglos xvii y xviii», defiende que el proceso de urbanización en la región amazónica tuvo inicio mucho tiempo antes de la llegada de los europeos, especialmente en las grandes sociedades que surgían en algunos puntos del río Amazonas, organizadas en conjuntos políticos regionales jerárquicos e integrados, los llamados «cacicazgos». Estas experiencias de urbanización fueron transformadas en el proceso de europeización del canal del río Amazonas, primero por los misioneros, especialmente jesuitas, que tuvieron un papel importante en la reorganización urbana de la Amazonía, a lo largo del siglo xvii. Después, en la segunda mitad del siglo xviii, el Estado portugués estableció una política de ocupación de la región basada en los moldes mercantilistas. Los desdoblamientos de las modificaciones operadas por los misioneros, agentes del Estado portugués e indios van a propiciar el surgimiento de ciudades mestizas. En este sentido, el autor destaca el protagonismo indígena en las nuevas dinámicas urbanas de la región, especialmente la figura de «jacumaúba», cuyo conocimiento minucioso de la geografía amazónica conectaba el sistema urbano de los pueblos o ciudades de la selva.

El artículo «“Sabén ya promover su utilidad”. Historiografía, pueblos indígenas, resistencias y el *Diretório dos Índios* en el valle amazónico, 1777-1798», de Rafael Rogério Nascimento dos Santos, trata de los indios «aldeados» (aldeanos) del valle amazónico, que supieron sacar provecho de la legislación creada por el Estado portugués, especialmente del «Diretório dos Índios». Ante el im-

pacto de la política del Estado para la Amazonía en el siglo XVIII, los indios se apropiaron de los códigos culturales de los colonizadores para alcanzar sus propias demandas, muchas veces recurriendo a la justicia para garantizar el cumplimiento de los dispositivos de la ley creados para protegerlos.

Para Décio Guzmán, la figura de «jacumaúba» aparece como ejemplo del protagonismo indígena frente a las modificaciones en la estructura urbana de la región, donde destaca la figura de los «principales», es decir, líderes indígenas que, a partir del «Directorio de los Indios», asumirán el papel de mediadores en las relaciones entre indios y agentes administrativos metropolitanos. Estos eran los responsables de las negociaciones en torno a la oferta de mano de obra indígena para los trabajos de los colonos, razón por la cual eran tratados con un cuidado especial por las autoridades. Pero, además de los «Principales», muchos otros indígenas, que no poseían cargos, hicieron peticiones y requerimientos a las autoridades, intentando alcanzar algún tipo de beneficio personal.

El dossier titulado «Indios en la Amazonía luso-brasileña: nuevos personajes, nuevos enfoques» abandona la Amazonía colonial y se centra en el período del Imperio brasileño, imperio ya independiente de Portugal. En «Indios y negros: conflicto y solidaridad en la frontera amazónica, siglo XIX», Márcio Couto Henrique, José Luis Ruiz-Peinado Alonso y Josiely Cardoso dos Santos analizan el protagonismo afroindígena de la región Oeste del estado de Pará, donde indios y negros mocambeiros establecieron profundas relaciones. Además de reforzar la presencia de la población negra en la Amazonía, hecho negado hasta hace poco por la historiografía brasileña, los autores plantean la necesidad de repensar la historia de la Amazonía a partir de la articulación entre indios y negros, especialmente los que interactuaron en los márgenes del mundo colonial e imperial brasileño, estableciendo relaciones de conflicto y también de complicidad, en un nuevo mundo que se formaba y del cual formaban parte.

El último artículo del dossier, titulado «Estudiantes indígenas en la Universidad Federal del Oeste de Pará (UFOPA), Santarém (Brasil): Waiwai, Arapium y Tupinambá», se centra en la experiencia de estudiantes indígenas de una universidad de la Amazonía, y pretende identificar las expectativas de la educación superior, las dificultades que enfrentan en el mundo cotidiano, los cambios que ocurren a partir de su entrada en la universidad y el desafío que los profesores no indígenas enfrentan en el trato con estos estudiantes. Para eso, Eveline Almeida de Sousa y Diego Marinho de Gois entrevistaron a diversos estudiantes indígenas, los cuales presentan ricas historias sobre sus experiencias en la universidad, que pueden, inclusive, ayudar a las instituciones a elaborar políticas educacionales que faciliten no solo el acceso a los indígenas, sino principalmente su permanencia y formación cualificada en la enseñanza superior. Los autores llegan a la conclusión de que la inclusión de estos estudiantes en la academia requiere una redefinición de los valores, las matrices culturales y la estructura de las universidades, sobre todo en los caminos de la comprensión de la ciencia y del conocimiento.

Analizando experiencias de tiempos y diversas espacialidades, los artículos que componen este dossier tienen en común el esfuerzo de enfatizar el prota-

gonismo indígena en la historia de Brasil, especialmente en la región amazónica. Personajes olvidados, silenciados o tratados como víctimas inocentes de la codicia europea durante muchos años en la historiografía brasileña, aparecen aquí como sujetos de su propia historia, en un recorrido que va desde la Amazonía previa a la conquista hasta las experiencias más recientes de estudiantes indígenas en ámbitos universitarios.

Márcio Couto Henrique

Fecha de recepción: 1 de abril de 2017

Fecha de aceptación: 27 de abril de 2017

Fecha de publicación: 2 de noviembre de 2017