



Construcción de la identidad en el profesional de la educación, a través del curso de filosofía

Gloria del Jesús Hernández Marín
Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), Facultad de Ciencias Educativas
gjhernandez@pampano.unacar.mx

Pedagoga y Maestra en Ciencias en Metodología de la Investigación; es candidato a Doctor en Educación por la NOVA Southeastern University of Miami, Florida. Tiene la Certificación Internacional en Gestión Curricular Módulos y Proyectos Formativos por Competencias por el Centro de Investigación en Formación y Evaluación: Santiago, Chile. Es evaluadora en los Comités para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación. Líder del Grupo Disciplinario Investigación en Humanidades con el proyecto: Desarrollo Curricular, Formación e Instrucción por el Enfoque de Competencia.

Sara Esther Castillo Ortega
Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), Facultad de Ciencias de la Salud
scastillo@pampano.unacar.mx

Doctora en Psicología. Experiencia docente y de investigación en la Lic. en Psicología Clínica de la Universidad Autónoma del Carmen, cultiva la L.GyA.C. Desarrollo del pensamiento complejo en Educación para la salud. Responsable del proyecto: Representaciones sociales y construcción de conocimiento en Educación y Salud. Miembro del Centro de Investigación Educativa y Ciencias Sociales –CIECSO-.

Leticia Arias Gómez
Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR), Facultad de Ciencias Educativas
larias@pampano.unacar.mx

Pedagoga con Especialidad en Docencia y Asesoría de Calidad. Maestra en Planeación de la Educación Superior. Actualmente elabora disertación para el Doctorado en Educación, impartido por la NOVA Southeastern University de Miami, Florida; ha desarrollado trabajos de investigación en la línea de Gestión Educativa.

Resumen - Resumo - Abstract

La identidad profesional, como categoría analítica, constituye un eje necesario de estudio en el curso de Filosofía Educativa, ya que permite reflexionar las razones, los motivos, las expectativas y las percepciones que el estudiante de primer semestre de la Licenciatura en Educación asume como sujeto, respecto de la profesión de la docencia. Se exponen diversas estrategias de aprendizaje vivenciales, aplicadas como dispositivos para construir desde los procesos de comprensión, pautas para formar en el alumno, una identidad profesional sobre las responsabilidades que implica el actuar del profesional en educación. El resultado de las 37 entrevistas realizadas mostró, que los estudiantes reconocen la influencia del contexto histórico, social y los principios filosóficos educativos, que ellos han experimentado para fundamentar la creación de sus proyectos formativos, en práctica simulada, para el ejercicio de la profesión docente.

Identidade profissional, como categoria analítica, é necessário um eixo de estudo no curso de Filosofia educacional, permitindo refletir as razões, motivações, expectativas e percepções que os alunos de primeiro semestre do Bacharelado em Educação assumidas como sujeito no que diz respeito à profissão de ensino. Várias estratégias de aprendizagem experiencial, aplicados como dispositivos para construir a partir dos processos de compreensão, orientações formarem estudante, uma identidade profissional sobre as responsabilidades dos agindo educação profissional são discutidos. O resultado de 37 entrevistas mostrou que os alunos a reconhecer a influência dos princípios filosóficos históricos, sociais e educacionais, que experimentaram a apoiar a criação de seus projetos de formação na prática simulada para o exercício da profissão docente.

Professional identity as an analytical category is a vital focus of study in the course of Educational Philosophy since it allows reflecting the reasons, motives, expectations and perceptions that a first semester undergraduate student from the Education degree assumes as an individual regarding teaching as a profession. Several experiential learning strategies are presented. They are used as tools to construct comprehension processes, interludes to provide a professional identity in students about the responsibilities while being an educator. The results of 37 interviews have shown that learners admitted the historical, social and educational philosophical principles have influenced them while supporting their training projects in simulated practice within the educational area.

Palabras Clave: . posestructuralismo, profesión docente, filosofía educativa, curriculum, construcción de conocimiento

Palavras-chave: pós-estruturalismo, profissão de ensino, filosofia educacional, currículo, construção do conhecimento

Keywords: Post-structuralism, teaching profession, educational philosophy, curriculum, construction of knowledge

Recibido: 12/05/2015

Aceptado: 16/07/2015

Para citar este artículo:

Hernández Marín, G., Castillo Ortega, S., Arias Gómez, L.(2015). Construcción de la identidad en el profesional de la educación, a través del curso de filosofía. *Ixtli. Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. 2(3). 165-183

IXTLI - Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación - ISSN 2408-4751
2(3). 2015

Construcción de la identidad en el profesional de la educación, a través del curso de filosofía

La figura del docente en un contexto crítico y reflexivo de su quehacer

Uno de los grandes retos que tiene la Universidad Autónoma del Carmen al incorporar una educación por competencias en sus diseños curriculares, es no reducir el proceso de enseñanza a un simple proceso instruccional como lo expresa Carmona (2008) que se convierta en “procedimientos e instrumentos que condicionen el sentido de la práctica docente y con ello se descuide la dimensión moral y cualitativa de la acción educativa” (p.133). Es así que, se requiere reconstruir y configurar un punto de equilibrio en el cual se pueda ofrecer una formación pertinente a las necesidades sociales, laborales y profesionales que no sacrifique la esencia de una educación humanista, participativa, crítica y reflexiva.

Sobre la base de lo anterior, el currículo no debe basarse únicamente en los aspectos cognitivos e instrumentales de la cultura, sino en todos los componentes de la interacción, incluyendo como lo cita Vila (2011) las emociones y todas sus dimensiones del ser humano, con una concepción dinámica y crítica “configurar como un punto de encuentro intercultural, común para todas las personas y donde todas las voces confluyen y participan en su construcción desde su diversidad experiencial y cultural” (p.12). Por ello, el Programa de Educación preocupado por la formación integral del futuro profesional incorporó una formación filosófica en el currículo de manera que propicie en los estudiantes la generación de procesos reflexivos y analíticos de lo que se está aprendiendo. El curso de filosofía en el primer semestre, tiene el propósito de desarrollar la capacidad de juicio, de discusión crítica sobre los fundamentos en los que se basa la educación actual, también promueve un pensamiento práctico reflexivo a través de la construcción de proyectos formativos, así como la comprensión ética y valorativa que envuelve el actuar docente.

Formación filosófica e identidad profesional

Ante la necesidad de acercarnos al propósito del curso de filosofía, se diseñó un esquema de investigación acción para explorar en qué medida con la formación filosófica que se le da a los estudiantes de la Licenciatura de Educación, durante un semestre, se contribuye a generar las primeras bases para construir gradualmente la identidad profesional, mediante la articulación de procesos de diálogo, reflexión, de auto-observación y autocorrección al interactuar con hechos o sucesos reales que han marcado a la sociedad mexicana, por ejemplo la matanza de Tlatelolco en 1968, la Matanza de Acteal de 1997, etc. Al respecto Carmona (2008) destaca que el pensamiento crítico y creativo debe ser incorporado a la acción formativa en la que se generan prácticas reflexivas, críticas y creativas en la experiencia compartida del aula, como una comunidad de investigación en dónde la escuela se vislumbra como espacio de humanización.

Prieto (2003) denota que la identidad profesional se construye través de un “proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, resulta de la generación de colectivos críticos que articulan, a partir de la reflexión conjunta, sistemas simbólicos, experiencias y representaciones subjetivas en el contexto de la realidad construida en la escuela (en Santibañez, 2012, párr. 3). Por ello la necesidad de generar espacios que permitan la construcción de la identidad profesional desde que el estudiante ingresa a la carrera universitaria, propiciar el apego por la vocación con los semestres previos puede evitar la deserción, que hace crisis en los primeros años de formación. Comprender que el estudiante, es un “ser humano a la vez físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico, unidad compleja de la naturaleza humana” (Morín, 1999, p. 37), la educación requiere reconocer la multidimensionalidad con la que se construye la identidad profesional y desde el currículo restaurar la conciencia de esta identidad mediante los diversos cursos que integran la trayectoria académica del alumno.

Al respecto Cervantes (2011) configura para la formación de la profesión docente, el Ciclo Reflexivo (CR) como un camino en donde se entrecruza el pasado, el presente y futuro de la práctica pedagógica pasando por momentos que permiten reconstruir, revisar, resituar y generar nuevas configuraciones en formas de pensar, sentir y actuar. Por ello el desarrollo de la identidad profesional docente, se incrementará cuando el estudiante disponga de espacios de oportunidad para reflexionar con sus pares sobre su quehacer en los contextos sociales, disciplinares, laborales, éticos, profesionales y personales.

De ahí la importancia del desarrollo de proyectos formativos integrales que complejicen las competencias de los diversos cursos que habrán de ir dando, gradualmente, la identidad profesional a los nuevos docentes.

Por tanto, planteamos la lógica establecida por Zemelman (2002) para pensar la identidad profesional desde la necesidad de tomar conciencia del propio yo, que establece en la vida tres categorías espacio temporales entendidas como el pasado- presente, el presente- presente y el futuro- presente donde el sujeto social es actor de su propia historia y no un simple espectador de la misma. El presente potencial permite que el estudiante se posicione ante su praxis profesional como un arquitecto de su propia identidad y no como un simple alienado a discursos ajenos que le son impuestos por agentes del sistema ya instaurado esperando únicamente una respuesta automática de ejecución.

Para Fagermoen (1997) los valores van configurando la identidad profesional, considera que la interacción social y el simbolismo cultural definen la formación de los valores, por un lado favorecen la construcción de la identidad profesional y por otro, se expresan a través de significados en auto presentación y contenidos de un rol particular. Asimismo, de manera específica Burke y Stets (2000) determinan que las identidades están compuestas por auto observaciones que emergen de la actividad reflexiva, de la autocategorización a un grupo o a un rol en particular. Ante estos marcos referenciales, es que se orienta una didáctica de la enseñanza de la filosofía procurando generar la consciencia por la identidad profesional, con la intención de tener estudiantes más satisfechos con la disciplina que estudian, a fin de que se convierta en una extensión de su proyecto de vida y no solamente se autoconceptualice como un producto para obtener un trabajo al egresar.

Como proyecto de vida, se comparte lo propuesto por Tobón (2005) de construir la identidad profesional como parte integral de un proyecto ético de vida entendido como una planeación consciente e intencional con el fin de dirigir y proyectar la propia vida en diversos campos de desarrollo humano con el fin de avanzar en la plena realización de la misma, asumiendo responsablemente implicaciones y consecuencias de los actos (p. 10).

Es por ello, que es intención de este trabajo, generar posibles aproximaciones a los conceptos y significados que se van involucrando en la construcción de la identidad profesional del Licenciado en Educación, a partir de la reconstrucción de la historicidad del sujeto, sus vivencias con diversas estrategias

áulicas, en donde la relación entre el maestro y aprendiz, dicta Heidegger (2005) “nunca entra en juego la autoridad del sabihondo, ni la influencia autoritaria de quien cumple una misión” (p.23). De esta misma forma la postura del postestructuralismo, es una base para este análisis de identidad profesional, porque ofrece la oportunidad de trabajar el conocimiento como proceso y no como producto es decir que la identidad profesional, no sólo se logrará únicamente con un curso de filosofía, sino del conjunto del currículo en sus diversos niveles de concreción, en el sentido de ser “construido socialmente en perspectivas no jerárquicas, ni universales, ni definitivas”. (González, 2008, p.12).

Metodología

El curso de filosofía en primer semestre pretende hacer reconocer en los profesionales de la educación, que ellos transmitirán con la enseñanza, la investigación y el diseño de proyectos valores fundamentales de la cultura, que harán su contribución a la formación integral de las personas mediante el desarrollo de una consciencia crítica, reflexiva e histórica de la sociedad. Es así como mediante la investigación acción, se llevó a cabo una aproximación a la construcción de la identidad profesional del estudiante de la Licenciatura en Educación. Se valoró como el curso de filosofía contribuyó a crear un andamiaje en seis conceptos claves de la construcción docente: fines de la educación, actuación con la sociedad, qué es conocimiento, aprendizaje, rol del profesor y el yo como profesional de la educación. Como estrategia pedagógica, se sometió al análisis diversos temas filosóficos, movilizando la reflexión con siete temáticas: Movimientos magisteriales en México, la Matanza de Tlatelolco, Movimiento del EZLN, Actualidad e Influencia de la Tecnología en la Sociedad, Análisis del Plan Sectorial de Educación en México, Los 7 Saberes de la Educación del futuro de Edgar Morín y La Civilización del Espectáculo a través de la crítica de Vargas Llosa. Ver figura 1.

Los dispositivos que se usaron como estrategia de enseñanza y aprendizaje estuvieron compuestos por nueve metodologías diversas que permitieron ir construyendo la toma de consciencia sobre cada uno de los siete temas o hechos. Ver figura 2.



Figura 1. Temas filosóficos con los que se trabajó la discusión y el análisis



Fig. 2. Estrategias vivenciales para mover los contenidos filosóficos

Para la aplicación de las estrategias vivenciales, se aprovecharon espacios formativos como la Semana de la Facultad de Ciencias Educativas, Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, espacios institucionales que se propician para que los estudiantes adquieran créditos por Actividades de Formación Integral (AFI'S), como lo son eventos culturales y académicos.

En la investigación participaron 37 estudiantes y las entrevistas se hicieron sobre los seis ejes de análisis, se aplicaron en dos momentos: al inicio del semestre, antes de aplicar las estrategias pedagógicas y después de aplicar las estrategias para identificar si se había modificado la percepción en las seis categorías de análisis: (1) concepto en educación, (2) la actuación con la sociedad, (3) conocimiento, (4) aprendizaje, (5) rol del profesor y (6) el yo como profesional de la educación.

Los registros de aprendizaje de los 37 estudiantes y las entrevistas escritas, estructuradas sobre los seis ejes de análisis, permitió contar con una aproximación en la comprensión de significados que contribuyen a largo plazo en la construcción de la identidad profesional en las siguientes dimensiones. Ver figura 3.



Figura 3. Aproximaciones a la construcción de la identidad profesional

Resultados

Se puede observar (Tabla 1) a través de los fragmentos de las entrevistas que el estudiante, reconfigura su forma de pensar sobre el rol del profesor de manera gradual, se destaca una función mediadora del docente, una construcción de un quehacer más flexible y democrático. Es de destacar que en el discurso previo, el estudiante colocaba al profesor en una posición muy distanciada con respecto a la relación profesor- estudiante, aunque lo reconocía inicialmente como un sujeto estricto lo incorporaba como una figura ajena y desarticulada en el plano afectivo. En el discurso posterior el estudiante identifica la importancia que tiene la parte afectiva en el proceso formativo sin que eso desconfigure las capacidades reales del sujeto aprendiz, es decir, valora el papel del profesor como un guía que orienta pero que de manera afectiva puede transmitirlo al estudiante. Es capaz de señalar los errores pero también de orientar en la construcción del conocimiento. De acuerdo con Vygotsky, el profesor es un mediador en la construcción del conocimiento y no solo un facilitador de información, lo cual se pone en juego cuando el profesor puede destrabar ciertos bloqueos que se producen en los estudiantes ante la construcción del conocimiento alentándolos a que continúen de manera autónoma su propio proceso formativo.

El significado que el profesor posea, sobre el aprendizaje, según Díaz (2002) impactará en su práctica pedagógica, pues el análisis epistemológico que un profesor tenga de aprendizaje condicionará una función reproductora de transmisión ideológica o una función socializadora y constructiva en la intervención educativa. Los procesos de aprendizaje necesariamente implican la movilización subjetiva de cualquier estudiante, puede evidenciarse mediante emociones encontradas como inseguridades, comportamientos de autosuficiencia, pasión por comprender o saber más. (Ver Tabla 2)

Es significativo el valor que los estudiantes en el discurso posterior le otorgan al error al interior de los procesos formativos, el cual es un aspecto analizado a detalle por el constructivismo (Coll, 2002) que implica reconocer que se puede fallar en la construcción del conocimiento porque éste no es una verdad absoluta sino que es susceptible de transformarse mediante ejercicios de análisis y reflexión que posibiliten la comprensión de lo aprendido tanto a nivel individual como colaborativo. La mejora no es un proceso de deconstrucción exclusiva del aula sino de toda la vida.

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>“Pues llegar a dar clase y marcar tareas”</p> <p>“Trasmitir conocimientos y comprobarlos mediante exámenes”</p> <p>“Un profesor debe conocer bien su materia de enseñanza”</p> <p>“Los profesores deben ser serios, imponerse para dar una mejor clase”</p> <p>“El profesor, solo da la clase y nada más”.</p> <p>“La clase debe ser estricta y seria”</p> <p>“Enseñar conocimientos”</p> <p>Ser estrictos con los alumnos, mantener la disciplina en un salón de clase, para que hagan la tarea los alumnos”.</p> <p>“enseñar su conocimiento, para que los alumnos aprendan de ellos”</p> <p>“No tenía idea, no me había puesto a pensar”.</p> <p>“Para mí el profesor, sólo imparte clases y el alumno, sólo tomaba el conocimiento regalado por el profesor”</p> <p>“Poner a leer a los alumnos”</p> <p>“Dar clases”</p> <p>“Dar clase y ya”</p> <p>“Enseñar saberes que se han adquirido”</p> <p>“Trasmitir los conocimientos aprendidos”</p> <p>“El profesor debe dar la lectura para que se comprenda bien”</p> <p>“El profesor debe enseñar, dar su clase si entendiste bien y si no también”.</p>	<p>“Es una guía, ya no es el que te da toda la información, el alumno ya debe intervenir y los profesores son un apoyo”.</p> <p>“Es un facilitador de los conocimientos, tienen una relación personal en vez de una tan profesional”</p> <p>“El profesor debe darse tiempo de conocer a su estudiante para mejorar su enseñanza.”</p> <p>“Los profesores ayudan a fortalecer los conocimientos y deben hacer sentir emoción por lo que se aprende”</p> <p>“El maestro ayuda al alumno para expresarse y explicar, se preocupa por las emociones que dificultan el aprendizaje”</p> <p>“Con las vivencias de las estrategias aplicadas, nosotros tomamos el control y el rol de ser profesores”.</p> <p>“El maestro debe dar independencia para que el alumno se vaya encontrando”</p> <p>“Es un facilitador del conocimiento, guía del alumno para que alcance aprendizajes significativos”.</p> <p>“Ayudar a desarrollar capacidades reflexivas en él alumno”.</p> <p>“el profesor debe respetar las diferentes opiniones de los alumnos, estar de acuerdo en que ellos se pueden equivocar”.</p> <p>Es una guía en la formación académica”.</p> <p>“El profesor debe ayudar a reflexionar los aprendizajes que el alumno adquiere”.</p>

Tabla 1. Rol del profesor - Fuente: Fragmentos de entrevista con estudiantes.

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>“Un medio para aprender nuevas. Cosas. Todo el conocimiento que tienes acerca de las cosas”. “Conocimiento que se adquiere por la enseñanza de un maestro”. “El miedo me gana cuando tengo que aprender algo nuevo, soy insegura para aprender”. “Sólo se obtiene en la escuela”. “Hay una sólo forma de aprender, el maestro”. “Es todo lo que logramos percibir”. “Ni idea”. “Pensaba que sólo era aprender por aprender”. “Ni idea”. “Es algo comprendido” “Solo es adquirir conocimiento”. “es lo que se aprende de las cosas”. “tener que aprender algo, sin tener que innovar o ser creativo”. “el aprendizaje bueno, solo se obtiene en la escuela” “lo que nos enseñan los maestros</p>	<p>“Se adquiere aprendizaje por diversos medios, investigaciones individuales, sin necesidad del maestro. El maestro coordina ideas”. “Que aprender trae equivocaciones y que estas ayudan a mejorarnos, además que si se vale equivocarse a diferencia de lo que nos han hecho creer los papas y otros maestros” “Se aprende de diferentes maneras”. “El aprendizaje es como nosotros transformamos la información en conocimiento, con la ayuda del maestro y de las actividades en la clase, después de vivirlo nos deja ganas de seguir aprendiendo, se nos queda algo bueno que se puede compartir” “El aprendizaje es lo que nos queda después de algo vivido, es cuando nos transformamos para algo bueno”. “Que se aprende todos los días, de diferentes modos y con situaciones diferente de la vida”. “Es un proceso que va en evolución”. “Las experiencias adquiridas de varios procesos, llegando a un conocimiento flexible y tomando una buena asimilación de este”. Es un proceso que ayuda a reflexionar y a construir nuevas ideas”. “Es descubrir la esencia de un conocimiento, es comprender las circunstancias y para que se crea”. “Es continuo y nunca se termina de aprender”. “Es algo continuo que se hace durante toda la vida a través de diferentes medios, experiencias que dejan un aprendizaje”. “El aprender es la base de todo conocimiento, por eso es continuo y no sólo se adquiere de manera individual, también colectivo”. “Se aprende de muchas maneras y en diferentes lugares”. “Es un proceso que se acompaña con la vida”.</p>

Tabla 2. Aprendizaje - Fuente: Fragmentos de entrevista con estudiantes.

Los alumnos han incorporado a su repertorio una idea de que conocimiento, es razonar (Ver Tabla 3), que se debe aprender a pensar, lo que al respecto se enriquece con el postestructuralismo, al concebir el conocimiento como proceso y no como producto “ser construido socialmente en perspectivas no jerárquicas, ni universales, ni definitivas”. (González- Gaudiano, 2008, p.12).

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>“Adquirir la verdad” “Es Lo que sabemos de las distintas cosas. “Adquisición de lo que sabe otro” “Ni idea” Se debe poseer conocimiento”. “Tener muy claro algo” “El conocimiento es el que debe aprenderse” La información que nos enseñan” “Es saber un tema a tratar,” es información, verdadera”. “Saber profundamente sobre un tema”. “es poseer la verdad” “ni idea “ “es una herramienta para cada ser humano” “no sabía” “son los temas de los cursos que vamos a aprender”</p>	<p>“El conocimiento ayuda a ser más reflexivos, a querer saber más” “El conocimiento se construye de dos formas de manera individual y de forma colectiva”. “A razonar el conocimiento que se aprende”. “Es más que información, es reflexionar, porque ese conocimiento debe aprenderse”. “El conocimiento se va transformando y nos va transformando también, en nuestra forma de pensar y de actuar” “No es memoria, es comprensión” “se construye en un individuo y se enriquece en grupo”. “Es flexible, no todo es válido se tiene que reflexionar lo que se sabe, analizar las fuentes” “Está en varias partes y somos nosotros los que tenemos que querer saber, si nos interesa aprender”. “con el conocimiento se puede transformar a una sociedad” “que saber es bonito, pero que se debe ser responsable, reflexivo, pues me he dado cuenta que si uno, no se esfuerza por saber te quedas rezagado, sin poder interactuar con los demás”. “conocimiento es muy amplio, uno no logra aprenderlo todo, es constante, es progreso, porque no me puedo quedar con lo que ya sabemos por siempre”</p>

Tabla 3. Conocimiento - Fuente: Fragmentos de entrevista a los estudiantes.

Conocer es diferente a saber. Se puede saber mucha información pero no comprender nada de ella. La construcción del conocimiento implica que el alumno pueda poner en juego ese conocimiento cuando se requiera, no solo de manera memorística sino de manera reflexiva y crítica. El saber se refiere al

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>“Ni idea” “Ser buena persona” “Ni idea” “Ni idea” “estar arraigada que a como me tratan, uno trata”. “Convivir con ellos” “pues me importa lo que los demás piensen” “No me tomaba el tiempo para conocer, lo que sucedía a mi alrededor, podría decir que no estaba involucrada con la sociedad”. “Permanecer con un grupo con el que te sientes bien” “Es de forma individual”. “Me daba igual, sobresalir o no, dentro de la sociedad”. “No me interesaban ciertos temas”. “era egoísta, temida y muy reservada” “No había pensado en esto” “Ajustarme a las normas” “yo era antisocial, odiaba leer libros cada vez leía menos” “no lo había pensado”</p>	<p>“Pienso que debo ser un buen ciudadano para ser un buen profesional” Convivir y aportar algo de lo bueno que tengo con otros” “Comunicarme y dar a conocer lo aprendido con mi familia, mis amigos. Amo mi carrera y la defiendo, porque ocupa un papel muy importante en la sociedad”. “Pienso que para ser un profesional implica muchos recursos, el mejor es saber aplicar con sabiduría la solución a los problemas, el profesional es aquel que cree y da todo por todo y no sólo por un papel”. “Ya no soy la misma persona de antes, ahora sé que mi contribución como profesor, es importante para otros”. “mi actuar es más activo, comparto puntos de vista de temas actuales, con compañeros y familiares, me gusta saber los sucesos que acontecen en el país y más si tienen que ver con educación. Aportó más cosas, porque ya tengo más consciencia de mi papel como profesional de la educación”. “Relacionarme con los demás, acepto sus diferencias y formas de pensar, los acepto tal como son”. “Que si tengo capacidad para mi profesión, pero los miedos no me dejan actuar y pasar nuevos obstáculos”. “Deriva de un trabajo en equipo para poder involucrarse de verdad con la responsabilidad social”. “Saber que con la profesión que elegí puedo llevar un poco de lo que estoy aprendiendo para ayudar a cambiar mi entorno social y mejorarlo con mis actos”.</p>

Tabla 4. Actuación con la sociedad - Fuente: Fragmentos de entrevista con estudiantes.

soporte teórico que puede ser reconocido por el sujeto poseedor de la verdad que la aplica. El conocimiento implica que aún en el reconocimiento de ese soporte teórico el estudiante esté siempre dispuesto a recibir lo inesperado (Mannoni, 2005, p. 139) por los otros con quienes se relaciona y del medio donde se desempeña, que pueda analizar los eventos en base a ese referente teórico y más allá de él para que no se limite en sus propias construcciones intelectuales. Que no se deje guiar por creencias que desvirtúen su praxis.

Los estudiantes de primer semestre, ofrecen una aproximación de cómo se auto-observan con su actuación como profesional de la educación, para con los demás “Ya no soy la misma persona de antes, ahora sé que mi contribución como profesor, es importante para otros”; “Aportó más cosas, porque ya tengo más consciencia de mi papel como profesional de la educación”. Se presenta lo que Ruvalcaba- Coyaso, Uribe y Gutiérrez (2011) advierten en cuanto que la identidad profesional está relacionada con variables como la autoevaluación y el auto-concepto y que es necesario explorar condiciones de significancia en las características de tránsito en la adolescencia y la adultez.

Los procesos de autoevaluación, autoconcepto, autoestima, entre otros que implican el prefijo auto necesariamente llevan a una construcción de toma de conciencia que propicia que el alumno se movilice en su propio proceso formativo.

Cabe destacar la diferencia existente entre el discurso inicial, plano, de los estudiantes con respecto al rubro de actuación con la sociedad y lo fomentado con ellos en el proceso formativo. Es notable observar que la percepción inicial que tenían con respecto al impacto que la formación profesional tiene hacia la sociedad para la mayoría de ellos era inexistente. No dimensionaban que la formación profesional además de ser un proceso individual también tiene su razón de ser en función de su contribución a la humanidad. El sujeto no es un solo un cuerpo que ocupa un espacio en la inmensidad del mundo como espectador sino que es actor de su propio mundo. (Zemelman, 2002).

En el discurso posterior la mayoría de ellos transforma esa concepción apático- pasiva y son capaces de pensarse como responsables de la formación de otros y de su impacto para contribuir a mejorar la sociedad.

En esta dimensión se da una interacción entre los valores de los estudiantes con el acercamiento a la profesión en la que escogieron, de esta manera cita Fagermoen (1997) se va configurando la identidad profesional al encontrar significados en auto-presentación y contenidos de un rol particular.

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>No sabía. Enseñarles todo lo que pueda a mis alumnos para que aprendan correctamente. “Ser una persona diferente para educar”. Estaba muy enfocada con niños, porque me daba miedo estar frente a un grupo de personas adultas” “Formarme como profesional” “Enseñar a niños” “Antes pensaba...para que dar si otros no aportan”. Ni idea Ni idea “Mi trabajo” “Muy lejano a los alumnos”. “Nunca me había puesto a pensarlo” “Trabajar con niños” “ni idea” “no sabía que quería”</p>	<p>“Dar una buena enseñanza con base a valores universales. “enseñarles a mis alumnos a desenvolverse en la vida, inculcar paciencia para aprender”. “Mejorar como persona, porque educaré personas que serán parte de la sociedad” “Ahora sé que puedo trabajar con adultos, estoy interesada con dar clases de esa edad. Quiero contagiar a mis alumnos de ganas de aprender, motivarlos para alcanzar sus metas, creo ese es mi principal aporte como profesional de la educación. “Trasformar procesos de mejora con mi profesión” “A marcarme metas educativas que ayuden a la formación de los niños con valores”. “aporto creatividad a las tareas, porque ya soy licenciada en educación”. “Formar mejores personas a lo largo de mi actuar profesional”. “Innovar la forma de educar a los alumnos, asumir responsabilidades y compromisos, para poder formar integralmente”. “Echarle ganas, porque me he convencido que es la carrera que me gusta y que elegí”. “Educar nuevas generaciones para una sociedad más justa”. “Mis valores que se dejaron ver con mi comportamiento, mis habilidades y el conocimiento que tengo para ayudar a formar a otros, soy ejemplo. “Orientar y motivar a sus alumnos en sus dificultades de aprendizaje, para que sean mejor personas” “ser responsable con mi quehacer como docente, con amor y sencillez”. “hacer feliz a mis alumnos, buscar el bienestar de ellos para que se desenvuelvan con éxito en la vida”.</p>

Tabla 5. Aporte como profesional de la educación - Fuente: Fragn de entrevista con estudiantes.

De acuerdo a los fragmentos de la entrevistas expuestos, los fines de la educación (Ver Tabla 6), en el estudiante adquieren un matiz más de transformación social que de sólo “Estudiar para trabajar” el rescate por “Reflexionar la formación que se recibe”, deja entrever que el curso de Filosofía en el primer semestre de la carrera de educación, está contribuyendo con una formación más consciente, más crítica y más humana que reconstruya a crear nuevos sentidos de vida, desde una práctica pedagógica que realmente potencie lo que señalan los alumnos “educar al ser humano no solo es la mente, también el alma para que sea una buena persona y después un buen profesionista”. Lo cual se traduce a la concepción de una Educación Integral basada en la praxis social y no solo a una concepción teórica o pragmática.

Conclusión

Debido a que el debate, la crítica y la reflexión por parte de los docentes, se plantea como un proceso gradual y continuo que posibilita significados en la identidad profesional, la práctica docente debe fundamentarse en procesos de construcción y reflexión desde la formación curricular, que inicie para los Licenciados en Educación desde los primeros ciclos escolares y que incluso seguirá construyéndose a lo largo de su práctica profesional. Con ello el estudiante podrá generar de manera individual y colectiva la recuperación y mejora de su quehacer como profesional, desde la práctica de una filosofía ética que respete la individualidad del sujeto, en lugar de formarse en un discurso de significado único que destruye la diversidad.

Finalmente, la formación en competencia sigue presentando un desafío para las instituciones que pretenden atender la formación integral del estudiante, ya que como se ha observado en este ensayo la identidad profesional implica la comprensión del sujeto desde diversas concepciones filosófica, epistemológica, histórica, sociocultural y pedagógica que se construye a través de procesos complejos que evolucionan con el tiempo, por ello es preciso atenderlo desde la formación inicial para que se fortalezca la vocación durante las experiencias de estudio, sólo así de esta manera se tendrá profesionales dispuestos a transformar verdaderamente su sentido de vida frente a la crisis social en la que se está viviendo en México.

Antes pensaba...	Ahora pienso...
<p>“Estudiar para trabajar” “Tener conocimientos” “Todos necesitan educación” “Ni idea” “Lo que los padres implementan a través de lo que se vive en casa”. “Saber cómo educar y enseñar para un mejor entendimiento”. “Que la educación es muy extensa”. “Formar persona con capacidades” “Ni idea”. “Ni idea” “Formar el carácter de las personas”. “Enseñar sólo el programa de la institución o de la escuela”. “Que sólo se trata de enseñar, dar clase” “Educar para ser un buen profesional” “transmitir conocimientos” “No me había preguntado esto” “formar alumnos competentes”</p>	<p>“Es estar preparados para integrarnos de manera armoniosa con la sociedad” “Reflexionar sobre cómo se actúa, qué se quiere cuando se desea educar”. “Ahora se que debe plantearse una finalidad de aprender, no sólo pensando en uno mismo” “La educación es una forma de recibir e intercambiar conocimientos y aprendizajes a lo largo de nuestra vida, forma mejores personas, porque se transmiten valores para enfrentar los retos del mañana”. “Orientar a las personas a ser mejores”. “Formar personas con valores y de calidad” Llevar a las personas a un momento de análisis y reflexión propia en donde su conducta y actos se modifiquen para un bien personal y social”. Reflexionar la formación que se recibe”. “Enseñar a preparar a los individuos para las diferentes etapas de la vida”. “Se trata de ayudar a los demás, la educación trasciende fronteras, no sólo es el aula”. “educar al ser humano no solo es la mente, también el alma para que sea una buena persona y después un buen profesionista”. “es más que transmitir conocimientos, son también valores, cultura, etc.” “formar alumnos para la vida, para que transformen su sociedad”.</p>

Tabla 6. Finalidad de la educación - Fuente: Fragn de entrevista con estudiantes.

Referencias

Burke, P. y Stets, J. (2000) Identity theory and social identity theory. *Social psychology quaterly*, 63 (3). Recuperado de <http://wat2146.ucr.edu/papers/00a.pdf>

Carmona, M. (2008) Hacia una formación docente reflexiva y crítica: fundamentos filosóficos. *Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencias Sociales*, 13 (13). 125- 146. Recuperado de http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-95052008000100007&lng=es

Cervantes, E. (2011). El profesorado de Ciencias de la educación media superior: reconstrucción de la práctica docente. *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa Simposio14. Prácticas educativas en espacios escolares*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_14/1444.pdf

Coll, C. y Onrrubia, J (2002). Evaluar en una escuela para todos. *Cuadernos de Pedagogía*. 318. 50- 54. Recuperado de http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/CC_JO_EvaluarEscuelaTodos_02.pdf

Díaz-Barriga, F., Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.

Fagermoen, MS. (1997) Professional identity: values embedded in meaningful nursing practice. *Journal of advanced nursing*. 25 (3). 434- 41. Recuperado de <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9080267>

González-Gaudiano, E. (2008) Contribuciones del posmodernismo y el post-estructuralismo al campo de la educación ambiental: Pesquisa y construcción. *Pesquisa em Educação Ambiental*. 3 (1). 59- 72. Recuperado de: http://www.researchgate.net/profile/Edgar_Gonzalez-Gaudiano/publication/228890048_Contribuciones_del_posmodernismo_y_el_post-estructuralismo_al_campo_de_la_educacin_ambiental_pesquisa_y_construccion/links/0c960533c01c82fa52000000.pdf

Heidegger, M. (2005) *¿Qué significa pensar?*. Madrid: Trotta.

Mannoni, M. (2005). *La educación imposible*. México: Siglo XXI

Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez de la Universidad Pontificia Boliviana, Colombia: Unesco.

Ruvalcaba-Coyaso, J., Uribe, A. I. y Gutiérrez, G. R. (2011). Identidad e identidad profesional: Acercamiento conceptual e investigación contemporánea. *Revista CES Psicología*, 4 (2), 82- 102. Recuperado de <http://132.248.9.34/hevila/Revistacespsicologia/2011/vol4/no2/6.pdf>

Santibañez C., E. (2012). Editorial. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 51(1) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328167001>

Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. 2da. Ed. Bogotá: Ecoe.

Vila, E. (2011). Racionalidad, dialógico y acción: Habermas y la pedagogía crítica. *Revista Iberoamericana de Educación*. 56 (3). Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/3652Vila.pdf>

Villanueva, J. (2006) La filosofía y la formación docente hacia la construcción y consolidación de una praxis educativa más consciente, crítica y participativa. *Revista de Educación Laurus*, (12), pp. 206-235. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109912>

Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia: Un modo de construir conocimiento*. Barcelona: Anthropos.