

A black and white photograph of a stage. In the background, a large banner with the number '3' is visible. To the left, a portrait of a man is displayed on a stand. The scene is dimly lit, with light coming from windows in the background.

## "LA ESCUELA INTEGRADA A LA COMUNIDAD"

*Finalmente, quiero decir que a grandes rasgos, fijaremos las líneas del Gobierno Popular en materia educacional: haremos realidad el mandato de la Constitución que consagra la existencia un sistema de educación formado hasta hoy por el sistema regular de educación básica, media y superior, fiscal y particular, el cual debe sumarse como un todo integrado a un sistema paralelo de educación de la comunidad, que atienda las innumerables necesidades educativas y culturales de la población del país, de todas las edades.*

*Este sistema debía incluir, bajo la autoridad del Ministerio, o al menos bajo su coordinación, todas las iniciativas educacionales y culturales o dispersas y limitadas: sistema de guarderías infantiles, educación de adultos, INACAP, acción educativa del Ministerio de Agricultura, del Trabajo, de Salud, de Justicia, el cuerpo de Carabineros, extensión universitaria, desarrollo social, casas de cultura, etc., etc. Queremos proyectar escuelas en la comunidad y postulamos a que las escuelas en la comunidad se abran hacia la comunidad y pongan sus recursos materiales y humanos al servicio de su desarrollo, organización y concientización."*

Extracto del Discurso pronunciado por el presidente Salvador Allende  
el 25 de julio de 1971

## LA EXPERIENCIA CHILENA. A 40 AÑOS, CAMINAR HACIA ADELANTE CON EL HORIZONTE HACIA ATRÁS...

Jessica Anahí Visotsky,<sup>1</sup>  
Richard Yáñez Silva<sup>2</sup>

**E**n nuestras manos tenemos un tesoro guardado muy cuidadosamente por un gran maestro y amigo, que atravesara la cordillera hacia la Argentina en aquél doloroso año 1973, siguiendo el camino de tantos y tantos otros exiliados económicos de décadas anteriores. Eduardo Palma Moreno fue uno de los tantos educadores militantes, educadores revolucionarios de aquellos años en el Chile de la Unidad Popular que nos ha legado este material que tenemos el enorme privilegio de compartir.

### LA ESCUELA NACIONAL UNIFICADA: UNA NUEVA EDUCACIÓN PARA UNA NUEVA SOCIEDAD

El Chile de la Unidad Popular y del Gobierno del Dr. Salvador Allende, es un modelo en construcción, una gran obra en que los albañiles serían el propio pueblo. Los cambios que se proyectaban, implicaban un proceso de democratización que requería de urgente transformaciones culturales.

El proceso de reforma educativa fue un proceso que generó un gran revuelo a nivel nacional, debates que se intensificaron entre los años 1971 y 1973, todos los sectores intervienen, se organizan encuentros comunales, provinciales, regionales y nacionales. Todos con la intención de generar un espacio abierto a los diversos sectores en el diseño de una nueva educación en Chile. Un contexto social y político que fue conducido por un gobierno que se trazó un recorrido por donde irían las transformaciones educativas en las tareas socialistas que propiciaba la Unidad Popular.

En este proceso de “democratización”, tras el Mensaje Presidencial del año 1972, el gobierno plantea los ejes por donde irán los cambios a nivel educativo<sup>3</sup>:

---

<sup>1</sup> Doctora en Historia. Docente de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén. Investigadora en la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca. Argentina..

<sup>2</sup> Maestrante en Arte y Patrimonio por la Universidad de Concepción. Investigador de la Universidad del Bío Bío. Profesor de Educación General Básica. Chile

<sup>3</sup> *Mensaje del Presidente Salvador Allende ante el Congreso Pleno, Santiago, 21 de mayo de 1972.*

1. Alcanzar la igualdad de oportunidades para la incorporación y permanencia en el sistema nacional de educación a todos los niños y jóvenes y atender las necesidades culturales y educacionales de la comunidad.
2. Favorecer el pleno desarrollo de las capacidades y singularidades humanas y de integración social, fundamentándose su proceso en las orientaciones y contenidos de la nueva educación chilena.
3. Constituir un sistema regulador unificado, ligado estrechamente al desarrollo económico, social y cultural del país, a través de una nueva organización escolar.
4. Descentralizar a nivel local, provincial y regional las funciones técnicas, administrativas, presupuestarias y las inherentes a todas las implementaciones materiales, asistenciales y de equipamiento de proceso educativo.
5. Garantizar a los trabajadores de la educación las mejores condiciones sociales, profesionales y funcionarias compatible con la política económica y educacional del Gobierno y con el ritmo de desarrollo nacional.
6. Promover la participación democrática, directa y responsable, de todos los trabajadores de la educación y de la comunidad en la transformación del sistema educacional.

La cobertura educativa se incrementa en todos los niveles sin precedentes, el nivel parvulario, básico, medio y superior registra un aumento explosivo de matrículas. Más de medio millón de personas ingresan al sistema educativo nacional.

El ingreso de trabajadores a los centros educativos fortalece la educación formal de adultos, la que se amplía y diversifica. La matrícula en 1970 fue de 52.300 alumnos en la educación básica y de 46.539 en la educación media. En 1973, la matrícula alcanzó a 58.335 alumnos en básica y en 60.064 en secundaria (Nuñez; 2003)<sup>4</sup>.

A nivel curricular las transformaciones iban a la par con los procesos de reorganización y reforma, los textos que se trabajaban en los establecimientos seguían siendo los mismos que habían sido aprobados en el gobierno anterior, tras una reforma iniciada en 1965. No hubo textos oficiales preparados por el Ministerio de Educación, salvo el de la alfabetización para adultos. Tampoco hubo adopción de manuales obligatorios o únicos.

---

<sup>4</sup> Nuñez, Iván (2003). *La ENU entre dos siglo. Ensayo histórico sobre la Escuela Nacional Unificada*. Editorial LOM, pp 18-19.

Con gestos claros, en 1971, el Gobierno de la Unidad Popular, delega la responsabilidad de conducir los procesos de reforma educativa a dirigentes del Sindicato Único de Trabajadores de la Educación, los que inician una tarea maratónica para dirigir los esfuerzos en función del proyecto de Escuela Nacional Unificada (ENU).

Tras un análisis crítico sobre la educación chilena, hecho en cada escuela del país durante el año, entre los días 13 y 16 de diciembre, tuvo lugar en Santiago el Congreso Nacional de Educación. Este fue un acontecimiento altamente significativo. Por primera vez un gobierno chileno hacía posible que una amplia reunión representativa, no solo de los docentes sino de otros sectores como los estudiantes, padres de familia, trabajadores, vecinos, etc., de diversas tendencias ideológicas, propusiesen las líneas fundamentales de una política educacional (Nuñez; 2003).

Las resoluciones del Congreso Nacional de Educación, sirvieron al ministerio para poner marcha a dos de sus intentos de cambios radicales en educación: Instauración de la Escuela Nacional Unificada y la dictación de llamado Decreto de Democratización.

El debate nacional impulsado por el Ministerio de Educación Pública y el Sindicato Único de Trabajadores de la Educación, culminó con la entrega del Informe sobre la ENU el 30 de enero de 1973. En su párrafo inicial, el texto expresa... *“la perspectiva estratégica que ilumina la nueva política educacional presupone la construcción de una sociedad socialista humanista, basada en el desenvolvimiento de las fuerzas productivas, en la superación de la dependencia económica, tecnológica y cultural, en el establecimiento de nuevas relaciones de propiedad y en una auténtica democracia y justicia social garantizada por el ejercicio efectivo del poder por el pueblo”* (citado por Nuñez; 2003 18-19).

En uno de los insumos entregados por el Ministerio a la discusión, se señala el carácter central del proceso de reforma que se impulsa *“...El éxito de la construcción socialista es, objetivamente, la condición decisiva para una solución integral a los problemas sociales, culturales y educacionales de la comunidad nacional. Será el proyecto socialista el que provea los siguientes elementos primordiales para una auténtica revolución educacional:*

- *Mayores recursos materiales provenientes de los frutos de la independencia económica, del desarrollo productivo y de la planificación social del uso de los excedentes;*
- *El despertar, organización y movilización de las fuerzas creadoras de la comunidad nacional, dispuestas a tomar poder, a transformar las estructuras y a desplegar el enorme esfuerzo social e intelectual que conlleva una revolución educativa;*

- *El mejoramiento sustantivo del nivel de vida del pueblo y, especialmente, de sus capas más explotadas y, por ende, la creación de condiciones para desarraigar la deserción escolar y la selectividad social que ha caracterizado al proceso educativo; y*
- *El clima social y moral que creará el avance revolucionario, al liquidar la influencia nefasta del interés de lucro, que penetra todos los poros, de la sociedad capitalista y que contradice todos los objetivos altruistas y humanistas que se propone la educación”.*<sup>5</sup>

En la misma línea planteada por los trabajadores de la educación y el gobierno, la UNESCO hace llegar un informe con algunas consideraciones para el proceso de reforma, todas incluidas en el Proyecto de Escuela Nacional Unificada<sup>6</sup>:

1. Proponemos que la educación permanente sea la piedra angular de la política educativa en los próximos años, tanto en los países desarrollados como en los países en vías de desarrollo.
2. Prolongar la educación a lo largo de toda la vida, sin limitarla a los muros de las escuelas, supone una reestructuración global de la enseñanza. La educación debe adquirir las dimensiones de un verdadero movimiento popular.
3. La educación ha de poder ser impartida y adquirida por una multitud de medios. Lo importante no es saber qué camino ha seguido el individuo sino lo que ha aprendido y adquirido.
4. Hay que abolir las barreras artificiales o anticuadas que existen entre los diferentes tipos, ciclos y grados de enseñanza.
5. La educación de los niños en edad preescolar debe figurar en los grandes objetivos del decenio de 1970 – 1979.
6. Millones y millones de niños y de jóvenes están condenados a carecer de todo tipo de instrucción. De ahí que deba incluirse con carácter prioritario en la política educativa la generalización de la educación básica en formas diversas según las posibilidades y las necesidades.

---

<sup>5</sup> *Segundo Aporte para el debate nacional*, Ministerio de Educación Pública, 1971.

<sup>6</sup> *La crisis educacional*, Editorial Quimantú, doc. Especiales, Santiago, febrero de 1973.

7. Deben suprimirse las distinciones rígidas entre los diferentes tipos de enseñanza –general, científica, técnica y profesional- confirmando a la educación, desde la enseñanza primaria, un carácter simultáneamente teórico, tecnológico, práctico y manual.
8. La finalidad de la educación debe ser no sólo formar a jóvenes con miras a un oficio determinado, sino sobre capacitarlos para que puedan adaptarse a tareas diferentes y perfeccionarse sin cesar a medida que evolucionan las formas de producción y las condiciones de trabajo; así, la educación debe tender a facilitar la reconversión profesional.
9. Las tareas de la formación técnica no deben incumbir únicamente al sistema escolar, sino distribuirse entre las escuelas, las empresas y la educación extraescolar.
10. Es sobremanera necesaria una amplia diversificación en la esfera de la enseñanza superior, lo cual exige que previamente se modifiquen las actitudes tradicionales con respecto a la universidad.
11. El acceso a las diferentes tipos de enseñanza y a las actividades profesionales debe depender exclusivamente de los conocimientos, capacidades y aptitudes de cada individuo.
12. El desarrollo rápido de la educación de adultos, escolar y extraescolar, debe constituir uno de los objetivos primordiales de la estrategia educacional de los diez años próximos.
13. Toda acción alfabetizadora debe articularse con los objetivos del desarrollo socioeconómico del país.
14. La nueva ética de la educación tiende a hacer del individuo maestro y agente de su propio desarrollo cultural.
15. Los sistema educativos deben concebirse y planificarse teniendo en cuenta las posibilidades que ofrecen las nuevas técnicas.
16. La formación de los educadores debe tener muy en cuenta las nuevas funciones que habrá que desempeñar como resultado de la aplicación de las nuevas técnicas educativas.
17. En un plano ideal, la función de todo educador es la misma y reviste idéntica dignidad cualquiera que sea el sector en que ejerza. La distinción entre

maestros de enseñanza primaria, profesores de enseñanza técnica, profesores secundarios o universitarios, etc., no debe entrañar ninguna jerarquización.

18. Las condiciones de formación del personal docente debe modificarse profundamente a fin de que su misión más bien la de educadores que la de especialistas en transmisión de los conocimientos.
19. Debe recurrirse, junto a los educadores profesionales, a los servicios auxiliares (obreros, técnicos, cuadros, etc.) y al concurso de alumnos y estudiantes: de este modo se educarán a sí mismos mientras instruyen a otros.
20. Contrariamente a las prácticas tradicionales, es la enseñanza la que debe adaptarse al educando y no éste quien debe someterse a las reglas preestablecidas de la enseñanza.
21. Los educandos, jóvenes y adultos, deben poder ejercer responsabilidades como sujetos no sólo de su propia educación, sino también de la empresa educativa en su conjunto.

Los cambios que Chile se proponía en materia educativa fueron duramente combatidos por sectores conservadores de la iglesia católica, gremios empresariales, representantes de la educación particular y de algunos sectores de la alta oficialidad de las fuerzas armadas. Los pilares fundamentales de dicho proyecto se comenzarían a desarrollar a partir de junio de 1973, dicha calendarización fracasó por objeciones de la minoría del Consejo Nacional de Educación, sector reducido representado por los grupos antes mencionados.

Los argumentos que hacían oponerse al proyecto se centraban en aspectos ideológicos y políticos del Informe. *Con la ENU se trataba de instrumentalizar la educación a favor de un modelo político, tiene una orientación marxista y extranjerizante, un intento de adoctrinar o envenenar las mentes de la niñez y la juventud y incluso destruir la familia*<sup>7</sup>.

Antes las consideraciones expuestas y con la intención de que dichas reformas sean aprobadas por los distintos sectores sociales, el Consejo Nacional de Educación convocó a un nuevo proceso de debate nacional. Se acordó que fuese un debate amplio, objetivo, informado y sistemático. Se distribuyeron miles de ejemplares de la propuesta a toda la población.

---

<sup>7</sup> Además de numerosas editoriales y artículos de redacción del El Mercurio y de otros órganos de prensa, merece citarse como representativo de esta posición el folleto de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile (FEUC), ENU, El control de las conciencias, Santiago, abril de 1973.

Es importante recalcar que la ENU fue aprobada por la mayoría de los sectores educativos, salvo dos universidades y representantes de la educación particular. A pesar de aquello, con la intención de que fuese una reforma pluralista y democrática, la ENU quedó postergada. El derrocamiento del Gobierno del Presidente Salvador Allende terminó por liquidar esta reforma.

Para la educación de adultos se implementó en 1971 el Programa de Educación de los Trabajadores, del cual hemos rescatado un ejemplar del libro-cartilla que se empleó, editado por el Ministerio de Educación Pública de Chile y realizado por ESPINA REYES, AREVALO VILUGRON, RUBILAR SEGUEL Y SEVERINO MAUNA, denominado “*Sugerencias para la alfabetización*, Programa de Educación de los Trabajadores”, editado por la editorial en aquél momento estatal, Quimantú.

### **ADENTRÁNDONOS EN EL LIBRO “SUGERENCIAS PARA LA ALFABETIZACIÓN”**

*Este libro recupera la perspectiva freireana, en el mismo se parte del método psicosocial sin dejar de hacer las críticas a cierta ingenuidad en la concepción de la concientización en Freire. Plantean temas generadores y una propuesta de trabajo en torno a Centros de Cultura popular que serían los espacios territoriales donde se impartiría la enseñanza para adultos y se generarían los procesos que acompañen a dicha alfabetización. Las palabras generadoras planteadas eran planteadas como codificaciones, con propuestas de reflexión que acompañaban a dichas palabras generadoras de debate y discusión, las mismas eran:*

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1.- Codificación “leche”      | 12.- Codificación “salario”   |
| 2.- Codificación “casa”       | 13.- Codificación “gobierno”  |
| 3.- Codificación “camisa”     | 14.- Codificación “educación” |
| 4.- Codificación “voto”       | 15.- Codificación “máquina”   |
| 5.- Codificación “teléfono”   | 16.- Codificación “calle”     |
| 6.- Codificación “embarazo”   | 17.- Codificación “desayuno”  |
| 7.- Codificación “enfermo”    | 18.- Codificación “juventud”  |
| 8.- Codificación “compañero”  | 19.- Codificación “guitarra”  |
| 9.- Codificación “cesante”    | 20.- Codificación “tierra”    |
| 10.- Codificación “hogar”     | 21.- Codificación “cobre”     |
| 11.- Codificación “sindicato” | 22.- Codificación “teatro”    |



## **ALGUNAS REFLEXIONES**

### **ACERCA DE LA CLASE...**

Este texto elaborado para la alfabetización de trabajadores desde la misma denominación del programa nos devela una perspectiva clasista respecto de la educación del pueblo. Frente al eufemístico “educación de adultos” (Brusilovsky; 1996; Rodríguez; 1996) difundido por las agencias y estados a partir de la postguerra, estamos aquí ante un programa de educación que remite a un destinatario colectivo definido a partir de su condición de clase.

La “educación de adultos” y la “educación popular” emergen como tendencias contradictorias, la primera asimiló experiencias de organización de los trabajadores, se cimentó sobre las cenizas de aquellas prácticas (Brandao; 1993); en el caso chileno estamos ante una propuesta que, lejos de desconocer pero tampoco asimilar negando a los sujetos, resulta gestada desde el Estado – es una política gubernamental- , pero recupera las praxis de los trabajadores, a partir de la organización misma de la modalidad de cursado (los Comité de Cultura, reconociendo la tradición de organización territorial de los/las trabajadores/as y de los/las pobladores/as en Chile) así como por el contenido también clasista en las propuestas.

Pero no sólo el nombre, la misma existencia de este libro, y este programa nos hablan de un proceso que devela la relevancia que dio la Unidad Popular a la educación del pueblo, de los hombres y mujeres que hacen la historia, quienes día a día trabajan, se esfuerzan y luchan por un futuro mejor... al decir de Antonio Gramsci. Es la primer iniciativa en educación, en el marco de la Escuela Nacional Unificada que asume el gobierno de la Unidad Popular. Semejante al proceso cubano: lo primero, destinar todos los esfuerzos a la alfabetización.

Este libro nos habla de sujetos concretos a quién estaría dirigido el material, en el primer párrafo de su explicación nos habla de los mineros del carbón, de los obreros textiles de Tomé, de la empresa “Purina”, etc. (Cuadernillo; p.7) y agrega: “*La participación de los trabajadores en las decisiones gubernamentales implica el conocimiento de los problemas y reflexión sobre ellos*” (Cuadernillo; p.7).

En un contexto en donde asistimos a discursos conservadores respecto del analfabetismo y la alfabetización, discursos que lo entienden como un fenómeno individual, y como una instancia compensatoria de aquello que no se adquirió en la edad debida... en este programa del Chile de la UP, la concepción de analfabetismo también arraiga en una perspectiva de clase, no hay una conceptualización ingenua del mismo, sino una lectura crítica del mismo.

*“Todo el pueblo discute la aceleración de la reforma agraria, la estatización de los bancos, la nacionalización del cobre y demás riquezas básicas y participa en el estudio de todos los grandes problemas de Chile....” (Cuadernillo; p.7)*

Sin embargo va a referir a quienes quedan excluidos de este debate

*“Se trata de los analfabetos, de los marginados de la cultura letrada por causas socioeconómicas principalmente”. (Cuadernillo; p.7)*

En tiempos donde pareciera hasta anacrónico hablar de clase, este material nos reafirma en nuestras praxis a quienes pensamos que mirarnos en el pasado nos puede dar elementos para pensar nuestro futuro...

En este material hay una concepción de trabajo como actividad creadora así como una concepción del hombre como históricamente situado. En este escrito – devenido en herramienta política de una clase- el planteo marxista de la “clase en sí”, la clase al servicio de sus propios intereses es central para comprender el sentido mismo de la obra.

*“Las condiciones económicas habían transformado la masa del país en trabajadores. La dominación del capital ha creado en esta masa una situación común, unos intereses comunes. Así, esta masa constituye ya una clase enfrente del capital (en sí misma, es decir: una clase ‘en sí’), pero no lo es todavía para ella misma. En la lucha (...), esta masa se une, se constituye en clase para sí misma. Los intereses que defiende se convierten en intereses de clase” (Marx; 1846).*

Una clase es "en sí" por el solo hecho de existir. Una clase es "para sí" cuando toma conciencia de lo que la distingue de las otras clases; o sea, cuando adquiere "conciencia de clase". Igualmente, tener *conciencia de clase* es distinto a tener *conciencia de los intereses históricos* a largo plazo de una clase, y esto nos lo ha sabido señalar con claridad Lukacs.

En la descripción en torno a la alienación-enajenación – desalienación, en tanto relaciones sociales, los autores tensionan dos concepciones de la conciencia, en tanto fenómeno psicológico o en tanto experiencia social. Debaten la categoría freireana que el mismo Paulo Freire cuestionó luego de sus años de exilio chileno, la concientización como un fenómeno psicológico, íntimo, que rozaba el idealismo... El propio Paulo Freire en entrevistas realizadas en Chile, en 1972 califica de ingenuas algunas posiciones de sus primeros trabajos en los 50' y 60', sostenía que las críticas que se le han hecho eran hechas principalmente a partir de aquellos primeros trabajos,

que "indiscutiblemente abrigaban posiciones débiles e ingenuidades" (Beisiguel; 2002). Aunque reconocía que la práctica que desarrollaba contemplaba las determinaciones estructurales de una sociedad dividida en clases, aunque los escritos y reflexiones no dieran cuenta de esto (luchas políticas, disputas ideológicas, grupos sociales). Debe tenerse en cuenta como señala Beisiguel que estas consideraciones eran realizadas desde un Chile que en 1972 vivía un proceso de lucha política extensamente madurado.

Freire convivió desde que se exilia en Chile en 1964 con intelectuales y militantes políticos situados más a su "izquierda" (Beisiguel; 2002), defensores de concepciones del hombre y de la dinámica social muy distantes de aquellas que fundamentaban su praxis en Brasil, es más, las entrevistas que concedió fueron entrevistas que lo invitaron a polemizar con su propio pensamiento y a reflexionar, debatir, estudiar, dialogar. Es reconocido que las transformaciones más acentuadas de perspectivas pueden ser captadas en el transcurso de sus escritos, desde el libro *Pedagogía del Oprimido*, de 1970. Si bien sostuvo los temas centrales en sus reflexiones, tales como las características de la conciencia, la crítica a la educación "domesticadora", la discusión acerca de la naturaleza del hombre y del proceso de su humanización, los ejes de una pedagogía libertadora, el papel central del diálogo en la educación, la participación, etc., sólo que ahora estos mismos temas los analizó en el humus sociológico de aquel diálogo con numerosos intelectuales considerados "de izquierda", también comprometidos con los sucesos de la época.<sup>8</sup>

Los autores de "Sugerencias..." citan a "*La educación como práctica de la libertad*" texto que, como señalamos, el propio Freire cuestionó como idealista. En "Sugerencias..." estamos más bien ante una concepción de conciencia ligada a la experiencia, y ésta ligada al concepto thompsoniano, en tanto experiencia de clase acumulada.

El contexto político, de una coalición que accede al gobierno por la vía electoral emerge en esta propuesta en el planteo de que el pueblo debe defender su triunfo participando de las elecciones... 40 años después podemos decir que, como mínimo era un planteo de una subestimación inconcebible del enemigo que estaba enfrentándose.

---

<sup>8</sup> Beisiguel nos alerta de que esos cambios de abordaje se revelan también en la bibliografía entonces utilizada. Mientras en los trabajos anteriores Paulo Freire citaba Mannheim, Dewey, Anísio Teixeira, Helio Jaguaribe, Corbusier, Vieira Pinto, Guerreiro Ramos, Zebedei Barbu, Amoroso Lima, Mounier, Bernanos, Jaspers, además de otros, en *Pedagogía del Oprimido* se encuentran citaciones de autores totalmente ignorados en los textos precedentes: Hegel, Marx, Engels, Lenin, Fromm, Sartre, Marcuse, Fanon, Memmmi, Lukács, Debray, Kossic, Goldman, Althusser, Mao Tsé-Tung, Fidel Castro, Ernesto Guevara, Camilo Torres... El educador comenzó a transitar en un universo teórico ya distinto a partir de su paso por Chile (9).

## EL HUMANISMO PROLETARIO Y NATURALEZA...

Encabezamos este apartado citando a Aníbal Ponce en su obra “Humanismo Burgués, humanismo proletario” (Ponce; 2001), para dar cuenta de una categoría que a nuestro juicio atraviesa el libro. Este texto da cuenta de una concepción de sujeto a partir de una perspectiva profundamente humanista. La moral, la formación y educación de los hombres y mujeres para conformar una sociedad que valore y en la que se cuide la vida, las relaciones sociales, por sobre el valor del mercado y el capital, son centrales.

Ponce hace un análisis del carácter de esa valoración del hombre por la burguesía, por ese humanismo burgués, Ponce señala el devenir de la burguesía desde su nacimiento como clase social, con el desarrollo de la técnica y del comercio, hasta convertirse en explotadora capitalista de los trabajadores, y menciona cómo después de suplantarlo al feudalismo, se mimetiza con los feudales ante el enemigo proletario. En estos tiempos de los descubrimientos (s. XV) aparece una nueva forma de vida de la que emergen los humanistas, que buscaron en los clásicos lo que la Iglesia no les daba, esto es, una orientación terrenal, el goce de la vida y el valor del dinero, una filosofía práctica para justificar su amor por la riqueza, su gusto por la vida laica y el pensamiento libre. Como contraposición Ponce cree que la revolución definitiva es la proletaria. En este texto nos encontramos ante un documento que recupera el valor de la cultura proletaria, desde una concepción de cultura y arte ligada a dicho humanismo. Entendía que, “El hombre se modifica con las circunstancias que lo educan y con las circunstancias que él transforma”, el obrero ha de ser capaz de interpretar y utilizar la historia y dar un sentido distinto a las palabras pronunciadas por la burguesía. El arte, como reflejo de una forma de vida, redescubre el realismo que describe la realidad en su desarrollo revolucionario.

En Ernesto Guevara encontramos estas ideas en su planteo del “hombre nuevo”, es la misma línea de pensamiento y acción. Se estima que es en esta obra en la que “el che” se basa para plantear su categoría de “hombre nuevo”.

Ese “humanismo” que en el marxismo lo podemos encontrar de forma tácita, puede observarse en “Sugerencias...”, tal como lo hallamos en el pensamiento y acción del Che, superando desde nuestra perspectiva el carácter económico para trascender al plano social, cultural, educativo; todo esto movido por el hecho de considerar al hombre como eje central o factor esencial, en el caso del che de la revolución y en esta obra, del proceso de transformación que se estaba viviendo. Esta concepción del “hombre nuevo” que se menciona en el texto es la concepción guevarista, que entendía que la Revolución no es únicamente una transformación de las estructuras sociales, de las instituciones del régimen sino que es ante todo una

profunda y radical transformación de los hombres, de su conciencia, costumbres, “valores” y hábitos, de sus relaciones sociales.

En la misma línea Fidel Castro en un discurso en 1961 señalaba:

*"¿Quién ha dicho que el marxismo es la renuncia de los sentimientos humanos (...)? Si precisamente (...) fue el amor al hombre, a la humanidad, el deseo de combatir la desdicha del proletariado, el deseo de combatir la miseria, la injusticia, el calvario y toda la explotación sufrida por el proletariado, lo que hace que de la mente de Carlos Marx surja el marxismo cuando precisamente podía surgir una posibilidad real y más que una posibilidad real, la necesidad histórica de la Revolución social de la cual fue intérprete Carlos Marx. Pero, ¿qué lo hizo ser ese intérprete sino el caudal de sentimientos humanos de hombres como él, como Engels, como Lenin?."*

El humanismo que hallamos en este texto, “Sugerencias...”, moderno por momentos al extremo, donde la centralidad del hombre que pone a su servicio a la naturaleza es uno de los legados que nos ha dejado la modernidad y que lejos está de propiciarnos el Buen Vivir o *Sumak Kawayay* o *Suma Qamaña*...

El objetivo, la intencionalidad es la construcción de una sociedad socialista, y la noción moderna del “progreso” se halla en el eje de este debate, (noción de la que el propio marxismo no logró escapar y en la que se enmarca la oposición naturaleza – cultura). El propio extractivismo que hoy en día estamos poniendo en cuestión desde los diferentes movimientos y organizaciones políticas en nuestra América es parte de esta lógica. El mismo Fidel Castro, pero también intelectuales y corrientes académicas como lo es el ecosocialismo, están planteando la necesidad de revisar el paradigma de la modernidad, cuyo principal responsable es el capitalismo como modo de producción.

Aníbal Ponce destaca la importancia de la máquina en el proceso revolucionario del humanismo proletario, y afirma que tal como en el sistema capitalista la máquina es un elemento que aniquila inquietudes y ambiciones, será esencial para un triunfo proletario. Es un debate aun pendiente cómo conciliar este humanismo proletario con el cuidado de la naturaleza, de lo que hoy depende la misma vida del hombre sobre el planeta.

## EL MÉTODO: DISCUTIR SOBRE LOS PROBLEMAS

El planteo de la creación de comités de cultura (Cuadernillo; p.22) como espacios desde los cuales se impulsaría el proceso alfabetizador es de una importancia central. El esfuerzo y preocupación puestos por el Estado en la creación de los mismos merece atención especial: el lugar residual que a lo largo de la historia de la educación escolar de adultos ha tenido la misma, se ha manifestado en la despreocupación por el tema del espacio físico donde se desarrollaría el proceso pedagógico.

La propuesta contiene como principal planteo metodológico el “*discutir valientemente sobre su problemática*” estando inserto en esa problemática. Resulta ilustrativo de la concepción de educación que subyace a la propuesta, el reconocimiento de que no va a ser en el aislamiento, en soledad que debe ser encarada la discusión, como método y estrategia de enseñanza. Contrariamente a las tendencias contemporáneas en Educación para Jóvenes y Adultos lideradas por los organismos internacionales, que plantean la flexibilización de las cursadas y la autonomía del estudiante fundadas en tendencias cognitivas de “learning adult”; este material se funda y apuesta a una tradición en la educación ligada a procesos de poder popular, a procesos políticos el leit motiv de la propuesta, es el fin y es el medio, el contenido y la forma.

Se plantea que la “*palabra generadora*” es un método “*antiguo pero eficaz*”, la resignifican e inscriben en una propuesta dialéctica. Hoy en día estamos en presencia de un profuso debate en torno a la alfabetización y la pertinencia o no de emplear palabra generadora, más allá de esto, en “Sugerencias...” la lectura de la palabra no se da aislada, va ligada a la lectura de la realidad.

Los vocablos empleados toman los hablares típicos del pueblo, más bien está dirigido a obreros, trabajadores urbanos. El cobre, la tierra son ejes de este levantamiento del vocabulario. Aparecen enumeradas y problematizadas algunas otras palabras, hablares típicos, palabras como “*Chala*” aquel calzado empleado por el mapuche y el campesino criollo en los campos chilenos.

Los problemas planteados son problemas sentidos, pero la propuesta no se queda en el sentir popular también va en búsqueda de explicaciones, de las causas que han llevado a que el pueblo viva dicha situación: el problema habitacional por ejemplo, refiere a los gobiernos burgueses frente al propio gobierno popular y sus políticas habitacionales contrapuestas.

Es interesante rescatar el estilo didáctico de los discursos de Allende que son retomados en la propuesta, cuando refiere por ejemplo a la explicación desde las camisas de los obreros para explicar el funcionamiento de los monopolios.

En esta propuesta resulta de una vigencia extraordinaria el análisis que realiza de los medios de comunicación y su relación con los monopolios.