

V Congreso Virtual sobre Historia de las vías de comunicación.

Del 15 al 30 de Septiembre de 2017.



El 'Camino del Fraile'

Manuel Cabrera Espinosa

El “Camino del Fraile”*

Manuel Cabrera Espinosa
Juan Alcázar Espinosa
Manuel Ortega Montoro

Introducción

En la obra de Galiano Puy “*Cambil: apuntes para su historia*” se detalla documentalmente la construcción de la ermita de Arbuniel en el siglo XVI. Además, recoge la existencia de un concierto con los frailes basilicos del convento de Santa María de Oviedo, sito en Mata Begid, para que uno de ellos se desplazara semanalmente a dar misa a la mencionada ermita. Creemos que es interesante recuperar este viejo camino que comunicaba Mata Begid con Arbuniel, pero también a la iglesia con sus fieles. Un camino que el tiempo ha borrado de la memoria de los habitantes de Arbuniel, quizás porque con la desaparición del convento en 1835 el camino perdió su funcionalidad. Con la ayuda del club de senderismo “*a 5 leguas*” de Arbuniel hemos intentado recuperar el trayecto que el fraile recorría semanalmente situándolo, aunque sea desde nuestra actual perspectiva, en el contexto paisajístico e histórico en el que se situaba la ruta allá por el último decenio del siglo XVI.

La ermita

La ermita de Arbuniel se construyó en 1587, con advocación a San Juan Bautista, por petición y pago de doña Mencía de Bazán, mujer perteneciente a una familia noble que habitaba en Cambil. La familia Bazán tenía fuertes vínculos económicos con Arbuniel, como podemos observar en la enumeración de bienes sitios en Arbuniel que se hace en 1603 en un concierto entre la viuda de Diego Bazán y su cuñado Luís Bazán. Así, Diego Bazán, uno de los dos hijos de doña Mencía, era propietario en Arbuniel de varios molinos, entre los que se cita: *El molino del Barranco, otro molino que estaba en los batanes de dicha ribera, el batán nuevo con las casas*

*Trazado del camino para visores formato “kml”.

principales que tenía, el molino de en medio con las tierras que le pertenecían, otra piedra de molino, el molino del Higuerón, el molino llamado Chiquillo

Como decíamos, la ermita se construye en la ribera del río Arbuniel justo por encima del molino que llamaban de las higueras, o del higuerón, para adoración de San Juan Bautista. Esta ermita pervive a lo largo del tiempo. Así, en 1787 en el Atlante español de Bernardo Espinalt recoge que en Arbuniel:

*“Nacen en su término, Cambil, los dos mencionados ríos, juntamente con otro que llaman Albuniel, sobre el qual hay cinco Molinos, uno de ellos de papel de estraza,... hay también en este término, en el sitio que llaman Arbuniel, veinte Cortijos donde habitan sus moradores de continuo, y **todos los días de fiesta va un Capellán de estas Villas á decir Misa en una Ermita que tiene con título de Nuestra Señora de Albuniel...** Según varios sepulcros, y cimientos que se han hallado y se hallan en el sitio de Albuniel, denota que fueron estas dos villas (Cambil y Alhabar) en lo antiguo, Pueblos de grande extensión; pero no consta su antigüedad y sólo se sabe que en la entrada de los Moros fueron destruidas, y luego reedificadas, pobladas y cercadas por ellos mismos”.*

Con posterioridad, Tomás López publica en su diccionario el siguiente texto con referencia a Arbuniel:

*“Ya en la parte de mediodía, tiene esta villa de Cambil otro término que llaman Albuniel, distante de esta villa poco más de media legua, en el que tiene más de 30 cortijos con sus vecinos, y **una ermita en la que se les va a decir misa todos los días festivos.** Y de esta, mi parroquial, se les administran los Santos Sacramentos. Y en dicho término de Albuniel, nace otro río llamado por su término, río de Albuniel, muy abundante. Y aún hay tradición hubo en lo antiguo en dicho término de Albuniel, una población grande o ciudad, pues he visto en él distintas lápidas con tres inscripciones que no he podido entender, y muchos sepulcros de piedra muy bien labrados”.*

La ermita debió de haber permanecido en activo y como único centro de culto de la localidad hasta la construcción de la iglesia de Arbuniel en 1895 bajo el impulso de párroco de la localidad Manuel Izquierdo y con el apoyo de todos sus vecinos. La Iglesia Parroquial de Arbuniel toma la advocación de San Juan Bautista que en sus inicios tenía la ermita de Arbuniel.

En la actualidad la ermita permanece en su lugar original y aunque se le han realizado varias remodelaciones, continúa manteniendo algunos elementos arquitectónicos del pasado, como son las formas mitrales de los arcos de los vanos. En la actualidad en ella se guarda y venera a la virgen del Rosario a la que anualmente se le realiza una romería.

Tras la construcción de la ermita en 1587 la familia Bazán hace un concierto con los frailes basilicos del convento de Santa María de Oviedo sito en Mata Begid para dar misa semanalmente, para lo cual se le daba en tenencia un borrico que le pudiera ayudar en los desplazamientos. Estos desplazamientos para “llevar la fe” fueron frecuentes una vez que tras la expulsión de los musulmanes se iniciaba la obra de evangelización de los entornos rurales más apartados. En nuestra provincia tras la ocupación del obispado a finales de 1538 por Francisco de Mendoza, existió un espacial impulso para que se predicase el Santo Evangelio en las zonas rurales más apartadas de su diócesis. Por otra parte, la presencia del borrico para ayudar en los desplazamientos a los evangelizadores de la iglesia fue una costumbre que perduró en el tiempo, pues en fechas tan cercanas como 1939, Sebastián López Amaro que ejercía de párroco en Cambil y Arbuniel, se desplazaba a lomos de un burro desde Cambil para officiar la misa en Arbuniel.

El entorno de la ermita

El entorno en el que se que localizaba la ermita de Arbuniel es otro de los elementos que conviene tener en cuenta. En la actualidad, la ermita se encuentra separada del núcleo poblacional de Arbuniel aproximadamente unos 500 metros. Se sitúa en la carretera que une Arbuniel con Cambil. Sin embargo, en el siglo XVI, fecha de su construcción, el lugar que ocupaba era un lugar central en la configuración de la población de Arbuniel. Se encontraba rodeada de los múltiples molinos que ocupaban la

ribera de río Arbuniel, entre los que sobresalía un molino de fabricar papel cuyo primer dueño fue *gonçalo gutierrez quien lo vendió* el 2 de junio de 1558 a dos maestros franceses de hacer papel: *jayme lechar y juan de españa*. Gracias a la existencia de un documento que recoge el pleito establecido en 1640 entre Mariana de Espinosa viuda de Alonso de la Fuente y Juana de Espinosa su hija contra Luis Gómez de la Vega vecino de la villa de Calahorra por la venta del mencionado molino de papel, sabemos que también existía frente a la ermita una venta, la venta de Arbuniel, un tejár, huertas y colmenares.

El molino de papel se encuentra situado enfrente de la ermita, separados ambos edificios, como bien se describe en el documento referido, por un Camino Real: “*benta que linda con el camino real que ba las billas de monteजार y guadahortuna y con tierras de la capilla del señor san andres de la ciudad de jaen*”. También parte desde este punto central del Arbuniel del siglo XVI el camino hacia Huelma. Y aquí en este congreso nos centraremos en describir otro interesante camino que confluye en el entorno de la ermita, en la que une Arbuniel con Mata-Begid, concretamente con el convento de Santa María de Oviedo y que hemos denominado “Camino del Fraile”. Por tanto, estamos ante la confluencia de las distintas vías de comunicación que unían o pasaban por Arbuniel. Si pensamos en una población esparcida en cortijos, la ermita se construyó en el centro económico y social de la población

Mata Begid

Tras la conquista de los castillos Cambil y Alhabar el 22 de septiembre de 1485 por el ejército que estaba al mando personalmente por don Fernando el Católico, la frontera del reino granadino retrocedió, quedando en Cambil los caballeros y soldados de Jaén, con el corregidor don Francisco de Bobadilla, reconstruyendo los castillos. Al año siguiente, en 1486, los Reyes Católicos dieron a la ciudad de Jaén la propiedad de la Mata-Bexix, por su ayuda la conquista de las fortalezas de Cambil y Alhabar. Como recoge López Cordero, en el siglo XIX su extensión rondaba las 8.000 fanegas, siendo una gran suministradora de recursos forestales y de pastos. En 1847 se inició un primer intento fallido de desamortización, a raíz de los rumores sobre la pronta discusión en las Cortes de una ley para la enajenación de los bienes de Propios, Beneficencia e Instrucción Pública, que serían canjeables por papel de la Deuda Pública. En 1852, hubo otro intento, también inacabado, de desamortización a cargo de José María Palacios,

marqués de Almaguer. Un nuevo intento de desamortización fue realizado en 1861, haciéndose eco de la supuestamente escasa relación que existía entre los productos de dicha finca con relación al capital que representaba, a lo que se añadía la larga distancia de la capital -cinco leguas- y la difícil custodia, debido a su extensión. Esta solicitud fue nuevamente denegada por la Comisión Principal de Ventas de la Provincia. Pero, finalmente, Mata Begid fue enajenada en 1862 por la gran deuda que había adquirido el Ayuntamiento de Jaén ese mismo año, por los gastos que ocasionó a la ciudad la visita de la reina Isabel II. Tras pasar por diversos propietarios privados, como el torero “Bombita” y ser referente en el mundo audiovisual de la provincia de Jaén al grabarse en su entorno escenas de la película “Roberto, el Diablo” de Pedro Lazaga, del año 1956. A finales de los años 70 del siglo pasado la finca fue dividida en parcelas y vendida, mientras que el monte pasó a ser del Estado.

En la actualidad se mantiene la bonita estampa del nacimiento del río Oviedo, se aprecia un gran nacimiento de agua con un bonito estanque artificial, rodeado de chopos centenarios. Desde este manantial se abastecen de agua las poblaciones de Cambil y Arbuniel. Junto a este manantial encontramos un conjunto románico, donde destaca una capilla neorrománica, de mediados del siglo XIX; la Casa Vieja, también de construcción decimonónica y la Casa Nueva, construida a principios del siglo XX. También se mantiene un mirador, varias fuentes, cascadas y estanques y una central hidroeléctrica.

Convento de Santa María de Oviedo

Cerca de la central hidroeléctrica de Mata Begid, también junto al río Oviedo, se encuentran las ruinas de los que fue el convento de Santa María de Oviedo. Fue el primer convento que estableció la orden de San Basilio en España. Fundado, en principio, por 12 ermitaños, recibieron la regla de San Basilio Magno el 28 de junio de 1540, que les fue dada por el prelado de Jaén don Francisco de Mendoza. Fue elegido como primer abad fray Bernardo de la Cruz, sacerdote natural de Montilla. Fray Bernardo de la Cruz se desplazó en 1561 a Roma y obtuvo bula de Pío IV confirmando la fundación. Con posterioridad, Gregorio XIII en 1574 confirmó la bula de Pío IV. El convento de la Mata-Begid se enriqueció con muchas insignes reliquias que le donó el

arzobispo de Las Charcas, en las Indias occidentales, don Diego de Zambrana y Guzmán, natural de Cambil.

Es curioso resaltar que el mismo fray Bernardo de la Cruz, junto con algunos frailes de Santa María de Oviedo, en 1593, sería el primer prior del convento de san Basilio de Sevilla. Allí fueron los responsables en 1595 de la fundación, en el seno del convento sevillano, de una cofradía de penitencia cuya titular mariana recibió la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza, de la cual eran muy devotos por ser también la advocación del convento de Cazalla que los basilios habían fundado unos años antes. A partir de 1653, cuando la cofradía es trasladada a la parroquia de San Gil, en el barrio de la Macarena, nuestra señora de la Esperanza comenzará a conocerse como la Macarena.

La orden de los basilios entra en crisis a finales del siglo XVIII, a pesar de ello el convento de Santa María de Oviedo continuará activo. La desamortización puesta en marcha durante el Trienio Liberal (1820-1823) sí acabó definitivamente con los más de tres siglos de historia de este convento, desapareció como convento en 1835. En la actualidad se conservan apenas algunas ruinas.

Su historia está plagada de hechos y anécdotas de los frailes que habitaron el convento, entre los que está la acusación por falsificación de moneda en 1652.

El camino de Fraile

Como decíamos, lo que pretendemos con esta pequeña aportación es recuperar el camino que el fraile del convento de Santa María de Oviedo realizaba semanalmente para dar misa en la ermita de Arbuniel. Nosotros hemos realizado realmente el camino de vuelta; es decir, desde la ermita de Arbuniel al convento de Santa María de Oviedo. Este “camino del Fraile” tiene una longitud total de 10.9 kilómetros. Se inicia junto a la ermita de Arbuniel con una altura sobre el nivel del mar de 886 metros para terminar con 919 metros en el convento de Santa María de Oviedo. Por la orografía del terreno en sus primeros kilómetros, existen pequeños tramos de fuertes desniveles que superan en lugares muy puntuales el 33%. En alguno de sus tramos el camino se encuentra en la actualidad desaparecido, sobre todo en la subida desde el Arroyo Salado a Fuente Alta,

y del Barranco de Collar a la Dehesa de los Frailes. Por desgracia también nos hemos encontrado, y hemos tenido que sortear, algún cercado de alambre que usurpa lo que creemos que es un espacio de uso público.



El punto de inicio coincide con el Camino Real que unía las tierras de Granada con Jaén, pero rápidamente gira al norte para bajar al “cortijo de los Barrancos” pasando justo por el lugar donde se encontraba el mencionado “*molino del Barranco*” que aparecía entre los bienes de la familia Bazán en Arbuniel. Un molino que podría ser de los más antiguos de la localidad con un origen probable árabe. Carece de pozo, que es sustituido por dos acequias con fuerte desnivel excavadas en la roca, que movían dos piedras. Junto a él existía una cantera de piedra de molino, quedando aún restos del talle de una piedra de molino sin extraer de la cantera. Desde aquí buscamos la vía pecuaria “Cañada de Fuente Alta” a la que seguiremos casi hasta el final de nuestra ruta en un punto en la carretera que une Cambil con Huelma (A.324), donde la cañada de Fuente Alta continúa dirección norte hacia el cortijo de Bornos, buscando la cañada Real de Villanueva a Santa Lucía.

La Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros sólo tiene una pequeña parte de ella deslindada. En concreto, uno de sus tramos primeros a su paso por Arbuniel (Boja núm. 50 de 14 de marzo de 2003) hasta “la Ventilla”, comprendiendo ese deslinde el abrevadero de río Arbuniel, y su última parte que comprende desde el arroyo de Castillejos hasta el cordel de la Moraleda (Resolución de 8 de noviembre de 2002) y desde aquí hasta la Cañada Real de Villanueva a Santa Lucía (Resolución 15 de enero de 2003). Por tanto, todo el tramo que se recorre en este “camino del Fraile” está, desafortunadamente, sin deslindar.

Como podemos observar en las fotografías anexas 1, 2 y 3, tras pasar el cortijo de “los Barrancos” y enlazar con la vía pecuaria, llegaremos al “Arroyo Salado”, un lugar emblemático para la población de Arbuniel, pues creyendo en la bondad medicinal de sus aguas saladas, los lugareños realizan pequeños embalses artificiales para tomar los baños en ellas. Incluso a mediados del siglo pasado allí se construyó una piscina pública donde hombres y mujeres (aunque a horas distintas) tomaban los baños. En este punto encontramos también el “Cortijo de los Tontos” una venta antigua hoy ya derruida de la que cuentan la presencia de un duende. En este punto nos encontramos con la cota más baja de recorrido con 697 metros y ascenderemos en poco más de 2.5km a los 1036 metros, cota más elevada de todo el recorrido.

Llegaremos sin dificultad a “Fuente Alta”, un manantial de galería. La fuente se encuentra al pie del Monte conocido como "El Calar". Utilizada como abrevadero, se encuentra muy mal conservada, con una valla que sin impedir su paso lo limita por el oeste. En el momento que realizamos la ruta no emanaba agua. Estamos en un punto interesante del camino, ya no sólo por la presencia de un abrevadero, tan necesario en los calurosos días estivales, también en este punto nos cruzamos con el camino Real de Huelma a Collar, ya mencionado en el libro de las Vecindades de Tomás Quesada. Y es que el interesante “Castellón de Collar” lo tenemos a escasa distancia.

El “Castellón de Collar” situado sobre una peña en el paraje de “Santa María” constaba de tres recintos defensivos, correspondientes a las clásicas defensas de los castillos: albacara, alcazaba y torre del homenaje. Desde el Castellón se divisa al Sur el Castellón de Arbuniel, al Suroeste el castillo de Arenas, al Oeste la torre de la Estrella y al Sureste la torre Gallarín. Algunos investigadores han propuesto la idea de que este Castellón de Collar realmente fuera el Castillo de Alhabar.

Continuando con nuestro recorrido, iremos dirección norte buscando la “Dehesa de los Frailes”, donde encontramos una alambrada que nos impide el paso y tenemos que sortear. En este tramo del recorrido se ha construido un complejo turístico y se ha habilitado un carril para acceder a él que no coincide exactamente con el recorrido que recoge la cartografía antigua de la “Cañada de Fuente Alta”. Finalmente llegamos a la carretera A- 324 donde abandonamos la Cañada para seguir un sendero que en dirección este va ascendiendo junto al río Oviedo. Pasaremos por unas pequeñas salinas para en

poco menos de 1 km llegar a los restos del Convento de Santa María de Oviedo, situado en una verde y frondosa pradera junto a las aguas del río Oviedo.

Interesante y bonito camino, aunque hay que reconocer que para hacerlo de ida y vuelta como debería de hacerlo semanalmente el fraile puede resultar un poco largo. Lo que estamos seguros es que bien merecería un esfuerzo para recuperarlo y tenerlo para uso y disfrute público, sobre todo teniendo en cuenta que transcurre prácticamente todo él por terrenos de uso público. Sería otra forma de dársele uso y sentido a nuestras antiguas vías pecuarias.

Bibliografía.

APONTE MARÍN, Ángel. Aproximación al estudio de la crisis del siglo XVII en la comarca de Sierra Mágina. *Sumuntán n° 4*, 1994, pp. 165-169.

CABRERA ESPINOSA, Manuel; LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. Un molino de papel en la ribera del río Arbuniel. *Sumuntán n° 32*, 2014, pp. 25-44.

CASUSO QUESADA, Rafael. “El romanticismo del conjunto arquitectónico de Mata-Begid (Cambil)”. *Sumuntán: Revista de Estudios sobre Sierra Mágina*, núm. 11. CISMA, Carchelejo, 1999, p. 165-172.

ESCOBEDO MOLINOS, Enrique. ¿Castellón de Collar o Castillo de Alhabar? *Alcazaba n° 7*, diciembre 2006 pp. 8-19.

GALIANO PUY, Rafael. *Cambil: apuntes para su historia*. R Galiano Blanca, Jaén, 2013.

GALIANO PUY, Rafael. “Falsificación de moneda en el convento de Santa María de Oviedo, 1652”. *VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. 550 Aniversario de la Toma de Huelma*. Ayuntamiento. Huelma, 1992, p. 133-140.

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. *Jaén durante el reinado de Isabel II: las bases materiales y sociales (1843-1868)*. Tesis doctoral leída en Granada, 1988, fs. 554-555.

LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. “Mata Begid, el “pulmón de Mágina”. *Revista Acebuche*, núm. 19, septiembre 2006. Asociación Ecologista Guardabosques de Jódar. Jódar, 2006, pp. 44-49.

LÓPER CORDERO, Juan Antonio; GONZÁLEZ CANO, Jorge; CABRERA ESPINOSA, Manuel. Los castillos perdidos de Sierra Mágina (Valle del Guadalbullón). *Sumuntán n°23 (2006)*, pp. 229-256.

ORTEGA Y SEGRISTA, Rafael. El monasterio de Nuestra Señora de la Esperanza, en el Barranco de Cazalla, perteneciente a la Orden de san Basilio Magno. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses n° 50*, 1996, pp. 9-62.

Páginas web:

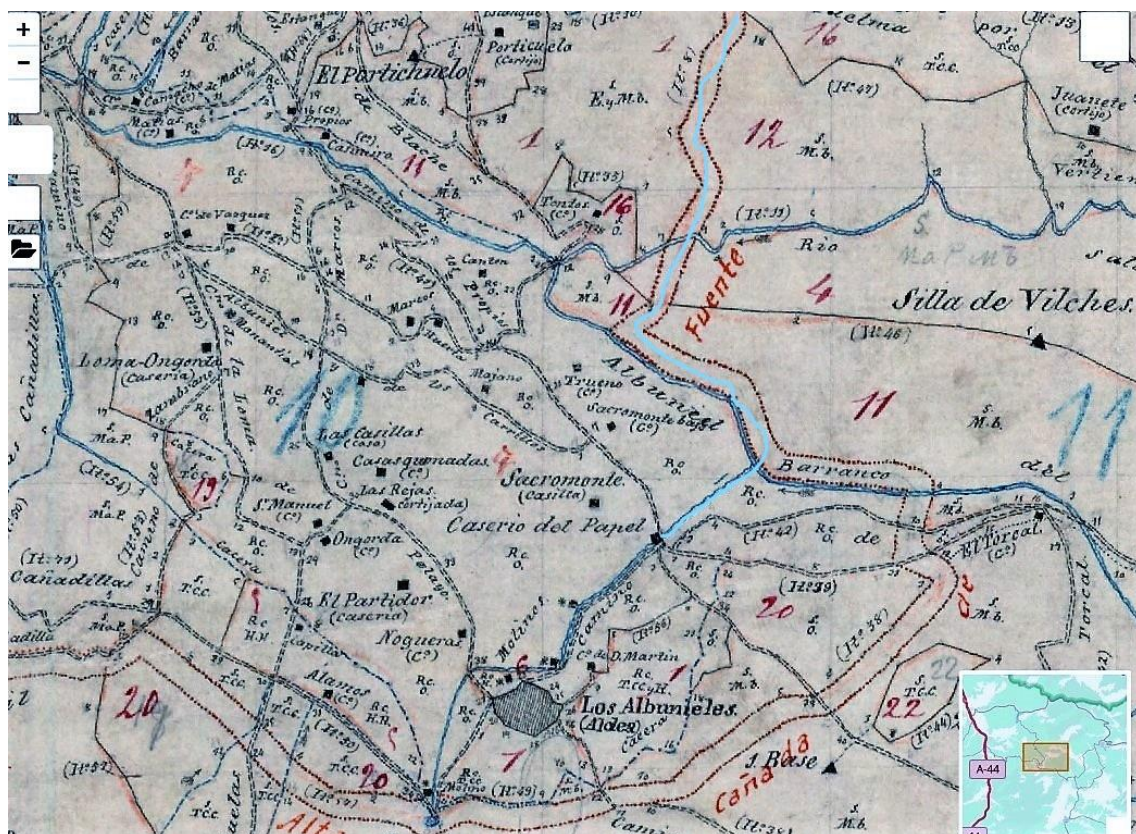
http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=1431

<http://fotosangelbase.blogspot.com.es/2014/01/antiguos-caminos-medievales-huelma.html>

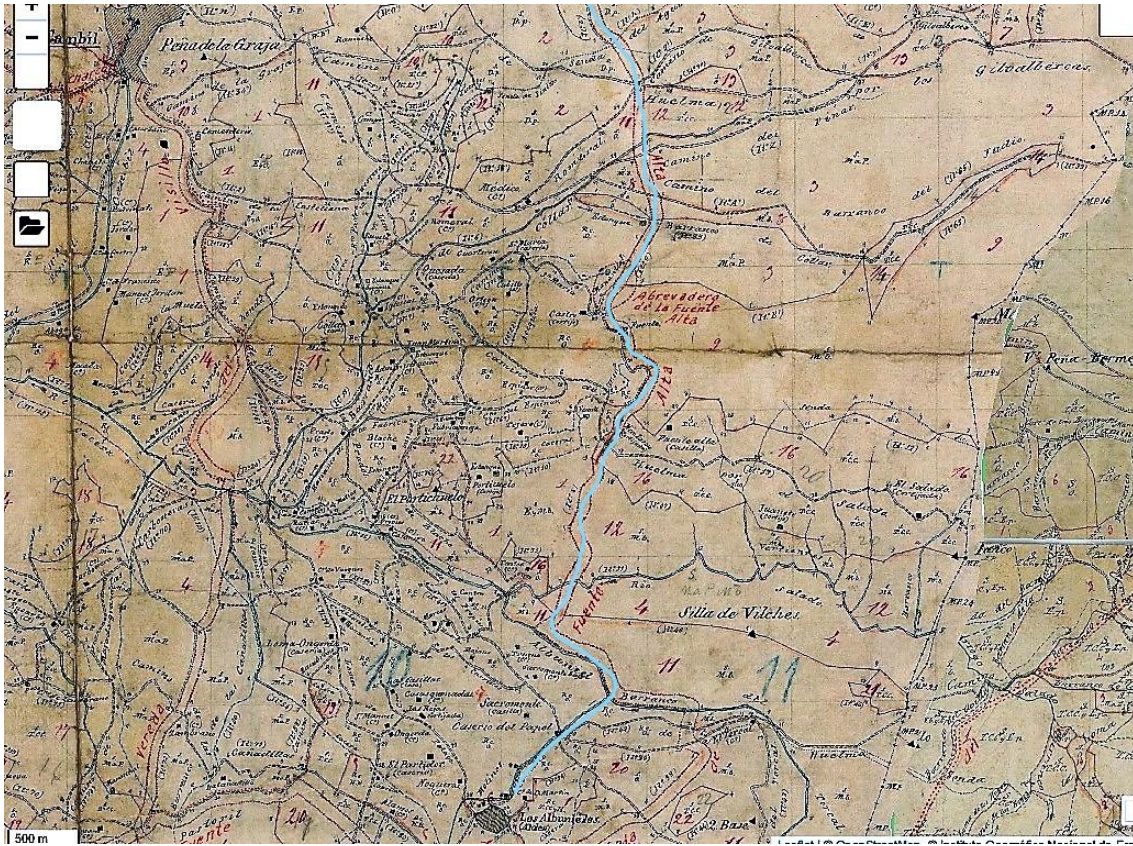
<http://jaendesdemiatalaya.blogspot.com.es/2016/08/el-antiguo-convento-de-nuestra-senora.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.7e1cf46ddf59bb227a9ebe205510e1ca/?vgnextoid=0670fbb8ad376210VgnVCM1000001325e50aRCRD&vgnnextchannel=ffd439b8301f4310VgnVCM1000001325e50aRCRD>

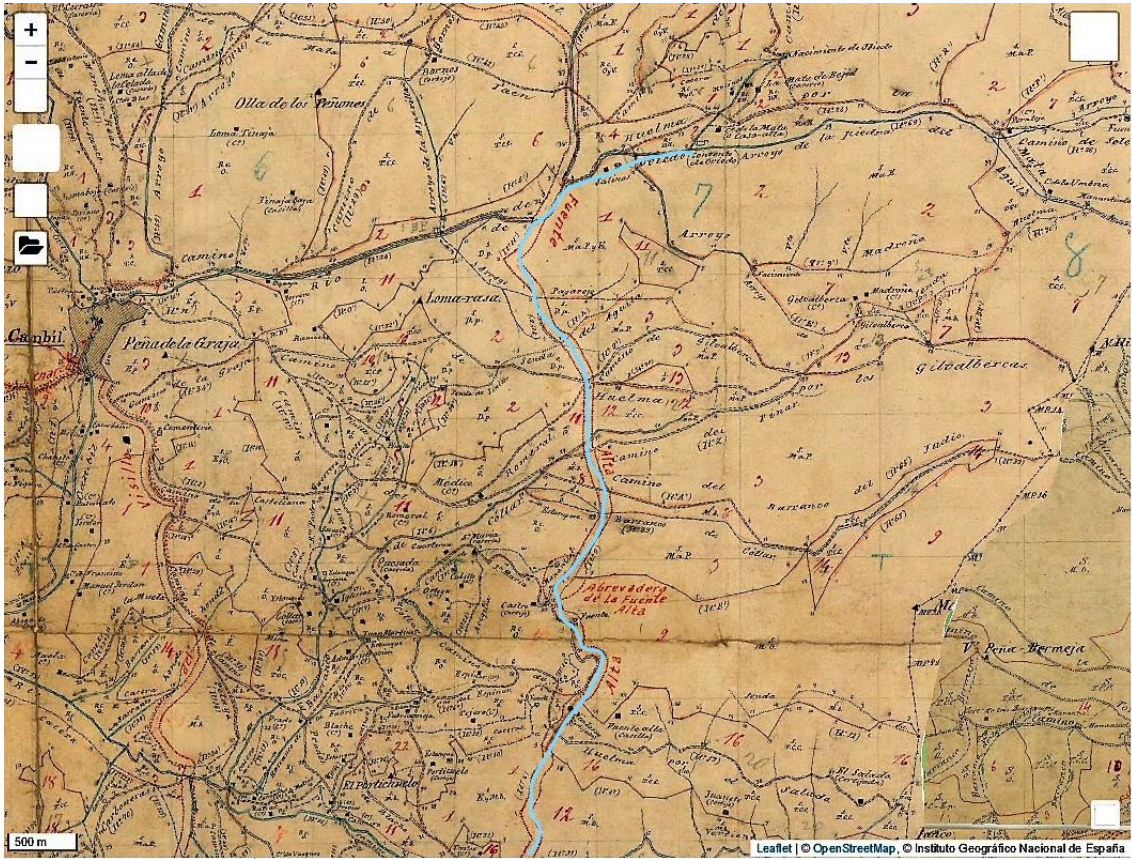
Anexos



Fotografía 1 (Trayecto parte inicial junto ermita)



Fotografía 2 (Trayecto inicio al abrevadero de Fuente Alta)



Fotografía 3 (Trayecto abrevadero de Fuente Alta al Convento de Santa María de Oviedo)



Ermita de Arbuniel



Acequia del molino de los Barrancos



Arroyo Salado



Manantial de Fuente Alta



Ruinas del Convento de Santa María de Oviedo