

CÉLESTIN FREINET, UMA PEDAGOGIA ATUAL E VIGENTE

CÉLESTIN FREINET, UNA PEDAGOGÍA ACTUAL Y VIGENTE

CÉLESTIN FREINET, A PRESENT AND CURRENT PEDAGOGY

Francisco IMBERNON¹

RESUMO: Célestin Freinet foi um dos professores mais importantes do século XX. As contribuições como professor na sala de aula foi muito importante uma vez que forneceu técnicas pedagógicas que ainda estão em vigor e buscam um ensino centrado na criança. Homem comprometido com a mudança social e a renovação da educação, propôs uma grande mudança na forma como trabalhamos mente educacional e pedagogia tem sido como um sinal da possibilidade de ensino para ajudar a melhorar a educação e a sociedade em torno. O artigo faz esta viagem em sua importante contribuição para a educação.

PALAVRAS-CHAVE: Célestin Freinet, técnicas pedagógicas, Escola Moderna, inovação educativa.

RESUMEN: *Célestin Freinet fue uno de los pedagogos más importantes del siglo XX. Las aportaciones como maestro en las aulas fue muy importante ya que aportó técnicas pedagógicas que aún son vigentes y que pretenden una enseñanza centrada en la infancia. Hombre comprometido con el cambio social y la renovación de la enseñanza, propuso un gran cambio en la forma de trabajar educativa mente y su pedagogía ha quedado como muestra de la posibilidad de realizar una enseñanza que ayude a mejorar la educación y la sociedad que la rodea. El artículo hace este recorrido sobre su importante aportación a la educación.*

PALABRAS-CLAVE: *Célestin Freinet, técnicas pedagógicas, Escuela Moderna, innovación educativa.*

ABSTRACT: *Célestin Freinet was one of the most important pedagogues of the 20th century. The contributions as a teacher in the classrooms was very important as he provided pedagogical techniques that are still in force and that aim at a teaching centered on children. A man committed to social change and the renewal of education, proposed a great change in the way of working mind education and his pedagogy has remained as a sample of the possibility of carrying out a teaching that helps to improve education and the society that surrounds it. The article makes this tour about its important contribution to education.*

¹ Maestro, licenciado y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Catedrático de la Universidad de Barcelona. Email: fimbernon@ub.edu.

KEYWORDS: *Célestin Freinet, Pedagogical techniques, Modern school, Educational innovation.*

Introdução

En el campo educativo, el siglo XX estuvo marcado por las pedagogías de autor. La escuela que venía del siglo XIX, heredera mimética de siglos anteriores, era tan rígida, uniforme-uniformizadora y anodina socialmente que, aunque siempre hubo contestatarios a su forma de educar (más bien de instruir), la aceptación pasiva de la sociedad a ese tipo de escuela hacía imposible una extensión de las ideas de cambio y de la aparición de una nueva escuela (excepto honrosas excepciones). Es en el siglo XX, cuando a esa vieja escuela que ha quedado en la historia de la educación con la denominación escuela tradicional se le empieza a atacar en la línea de flotación y la sociedad (y los maestros) empieza a ser receptiva a esa crítica. Escuela tradicional, concepto erróneo ya que todas las escuelas, hasta las de hoy, tienen el encargo de recuperar la tradición, pero en aquella época de crítica a sus métodos esa denominación significaba antigua, autoritaria, obsoleta, anacrónica... Una escuela del pasado.

Y, en la crítica a esa denominada escuela tradicional aparecen muchos pedagogos, maestros, psicólogos, biólogos... que publican, experimentan y construyen alternativas escolares. Muchos han pasado a la historia de la educación (o sea, a los libros que los recuerdan): Freinet, Montessori, Decroly, Ferrer i Guardia, Neill, Makarenko, Blonskij, Piaget, Pestalozzi, etc. y, de muchos otros, nos han quedado sus libros sin reeditar o permanecen anónimos. Todos, desde posturas ideológicas similares o diferentes, plasmaron, teórica y prácticamente, multitud de alternativas a la educación.

Fueron muchos los que, durante el siglo XX, lucharon por cambiar la escuela, muchos de ellos anónimos o poco reconocidos, aunque la labor de todos contribuyó a tener la escuela actual. No es posible hablar de la escuela actual sin mirar la escuela y los pedagogos que la hicieron posible durante el siglo XX. La escuela del siglo XXI es producto de las luchas sociales y educativas del siglo XX. Y, aún, queda mucho por hacer.

Y aparece Célestin Freinet

Y dentro de esas pedagogías de autor aparece destacado Célestin Freinet. Maestro de escuela francés. Y destaco lo de maestro de escuela, ya que, de todos los personajes conocidos que planteaban alternativas a la escuela, él es de los pocos maestros de escuela que sobresale, la mayoría de los renovadores eran médicos, biólogos, psicólogos y una multitud de profesiones colaterales a la educación. Aunque ello no indica que no había muchos maestros trabajando por una nueva escuela. Al contrario, todos los que llevaban a cabo los cambios en las escuelas eran maestros y maestras. Pero, ser maestro de escuela destacado le da Freinet una característica especial y le honra, ya que estamos hablando de una época donde ser maestro de escuela más que un oficio era una carga que uno arrastraba como una losa. Su prestigio social o todo lo que hoy decimos desarrollo profesional estaba por los suelos. También él participó en esa lucha constante de prestigiar el oficio de educar.

Freinet fue un hombre comprometido de su tiempo. La lectura, los viajes y las guerras, la primera y la segunda mundial, le concienciaron política y socialmente. Aunque la lectura de sus textos más emblemáticos pueda parecernos, hoy día, poco revolucionarios, en su época lo fueron mucho. Y ayudó a concienciar a muchos enseñantes cuando la formación de maestro dejaba mucho que desear. Su militancia en el partido comunista, su lucha con los partisanos contra el nazismo, la fundación de cooperativas de agricultores y maestros, su activa participación y agitación en los pueblos donde ejerció de maestro, entre otras actividades, avalan ese compromiso que, aunque en algún momento, mal entendido desde el aparato del partido en que militó y fue expulsado por revisionista y algún que otro pueblo, le trajo fama de hombre luchador por las libertades sociales y políticas y por la educación libre de la infancia .

Freinet fue un emprendedor y, como todo emprendedor, tuvo sus más y sus menos con sus contemporáneos. Pero al margen de su fuerte personalidad y su gran protagonismo en todo lo que organizaba (compartidas las dos cosas con su mujer Élise) , nadie puede decir que no predicaba con el ejemplo y que se mantuvo en la trincheras de la mejora de la educación hasta su muerte y, por suerte, aún perdura.

Freinet y sus técnicas pedagógicas

A Freinet se le recuerda, sobre todo, por su innovación en el aula. Por sus conocidas técnicas Freinet, como él quería que se llamaran y no que fueran catalogadas de método fijo. La mayoría de ellas se han incorporado a la vida de las aulas como

actividades normales. Y en todos los países. Actualmente, muchos maestros y maestros utilizan técnicas Freinet en sus aulas como algo usual y no como algo, que a Freinet y a los maestros de la cooperativa de la Enseñanza Laica les costó muchos disgustos y alguna que otra expulsión o expediente. Hacer diarios, textos o dibujos libres, utilizar técnicas de impresión, asambleas, comunicarse con otras escuelas por correspondencia escolar, utilizar el método global de lectura y escritura, hacer servir material autocorrectivo, salir de la escuela para gozar o estudiar la naturaleza social o natural, tener una biblioteca en la clase, utilizar un plan de trabajo, investigar el medio, etc., que aunque no se realicen exactamente como hacían lo maestros seguidores de Freinet, son habituales en la cultura de la enseñanza, forman parte del patrimonio de la profesión en todo el planeta y lo podemos comprobar en la multitud de textos que se reeditan de su pedagogía o que hablan de ella o la aplicación de muchas técnicas Freinet sin que muchos maestros sepan que son originarias del pedagogo. Sin Freinet todo ello no existiría. La escuela de hoy día no sería la misma.

Y no recordamos únicamente a Freinet por sus técnicas, y he aquí una diferencia con otros pedagogos y pedagogas contemporáneos, sino por su trabajo sobre la forma de ver la educación de la infancia y de su labor en pro de la agrupación del magisterio (véase las invariantes pedagógicas). Respecto a la primera, la forma de ver la educación infantil, sus textos, aunque llenos de metáforas, rompen con la idea de ver al niño como un hombre en pequeño, un ser inútil que hay que adoctrinar, un ser salvaje que hay que someter y enderezar, una taula rasa que hay que llenar (una de las famosas frases de Freinet era: “Prefiero cabezas bien hechas que bien llenas”). Freinet es de los primeros que habla que la educación debe partir del contexto y del niño y la escuela está hecha no para el maestro sino para el niño. Construir una escuela adecuada a los niños y a las niñas, a su aprendizaje y no al revés como se había concebido la escuela desde los tiempos remotos.

Respecto a lo segundo, la creación de cooperativas de maestros, de instituciones de estudio sobre la escuela, la edición de libros, de revistas, la producción de material, etc., fue una tarea importante para Freinet y aún perdura en la cantidad de movimientos de Renovación Pedagógica y cooperativas de maestros que, en casi todos los países, continúan agrupados para innovar y ayudarse en el trabajo escolar. La Cooperativa de maestros y la cooperativa escolar en la escuela es una aportación freinetiana a una nueva forma de ver la realidad social y una lucha contra el individualismo exacerbado de la escuela tradicional.

Por todo ello y, por mucho más que me dejo en el tintero, Célestin Freinet se merece ser recordado y homenajeado como uno de los maestros y pedagogos más importantes del siglo XX. Lo peor que nos puede pasar en la educación, en esta época de posmodernidad galopante, es el olvido de quién luchó para cambiar las cosas. Un error imperdonable sería que las nuevas generaciones de maestros considerasen que la escuela que tenemos hoy día y, en la que trabajan hace poco, siempre ha sido, más o menos, así. Hay que continuar la crítica a la escuela “tradicional”, la escuela de “con sangre entra”, la escuela cuartel, la escuela autoritaria y segregadora, aquella escuela que selecciona según las aptitudes, el de la educación concebida como unificadora para todos sin respetar la diferencia. El recuerdo nos ayuda a mantener la memoria histórica y evitar ciertas regresiones interesadas a épocas pasadas. Y, para ello, no únicamente es necesario analizar y potenciar experiencias actuales de técnicas Freinet sino realizar la relectura fresca de los libros de C. Freinet que son un aliciente para continuar luchando en renovar la educación.

Freinet, como tantos otros, en su época, fue un pionero. Un avanzado a su época. Un visionario. Ahora que tenemos más facilidades para la innovación hemos de continuar su camino. Hagamos como él, construyamos una escuela cada día diferente y apliquemos imaginación a las estructuras didácticas y organizativas de la escuela.

Referência

IMBERNÓN, F. **Pedagogia Freinet: a atualidade das invariantes pedagógicas**. São Paulo: Cortez, 2010.

TRILLA, J. (org.) **El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI**. Barcelona: Graó, 2001.

Como referenciar este artigo

IMBERNON, Francisco. Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 12, n. esp. 1, p.591-595, 2017. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.21723/riaee.v12.n.esp.1.2017.9664>>. E-ISSN: 1982-5587.

Submetido em: 20/03/2017

Aprovação em: 11/04/2017