

La educación de la conducta en el recreo escolar. (original)

Libia Frías-Corona. Profesora Asistente. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Silvia Irene-Lorente Rodríguez. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Marlene Landa-Valverde. Facultad de Cultura Física. Granma-Cuba.

Resumen:

El trabajo se adentra en el estudio de un espacio escolar que es tan antiguo como la propia existencia de la escuela: el recreo. A través de diferentes métodos empíricos, teóricos y estadísticos se pudo comprobar que en la escuela primaria Roberto Peredo Leigue (Coco) de Bayamo, no se utiliza de forma óptima el recreo como espacio físico-recreativo para propiciar la educación de la conducta de los alumnos de 4^{to} grado, razón por la cual las autoras proponen como vía de solución a la problemática, una estrategia físico-recreativo-educativa que contiene la descripción de sus fundamentos, las etapas, las acciones que contiene y la viabilidad de la misma.

Palabras claves: educación de conducta/ recreo escolar/ niños

Abstract:

The work deals with an educational space that is as old as the existence of the school: the break time. Through different practical, theoretic and statistical methods it could be checked in the primary school Roberto Peredo Leigue (Coco) in Bayamo that the break time is not used in its best way as an interactive space to develop the educational behavior of students in fourth (4th) grade, that is the reason why authors propose as a way of solution to this situation a physical-recreative-educative strategy and its foundations, stages, actions and viability are described.

Key words: behavior education / I recreate school / children

Introducción:

El desarrollo espiritual y físico forma parte de la formación integral de la personalidad del niño, teniendo en la actividad física y la recreación, formas positivas y creativas de emplear el tiempo libre que lo convierta en sujeto activo de dicha sociedad.

Concebido como espacio físico-recreativo, el recreo escolar tiene potencialidades para los procesos de interrelaciones sociales, y contribuir a realizar un trabajo pedagógico más sólido desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales en los niños(as), para que estas se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores de su desarrollo y aprendan a compartir espacios sociales, desde posiciones de colaboración, tolerancia, afecto y responsabilidad.

Desarrollo:

Es necesario concebir el recreo respetando las necesidades e intereses de los escolares, y organizarlo de acuerdo con las características del grupo etario, de manera que prime la opcionalidad.

En este sentido se valoran los criterios de varios autores sobre la definición de recreación y se acogen las siguientes con intencionalidad por su manifiesto enfoque educativo:

“Actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad” (asumida en Argentina, 1967).

Recreación no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre, sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad, de manera tal que contribuya al desarrollo de la personalidad del hombre (Pérez Sánchez Aldo, 2002).

Mediante un diagnóstico realizado al recreo escolar y las actividades que en él realizan los alumnos de 4^{to} grado de la escuela primaria Roberto “Coco” Peredo, se constató que los mismos presentan dificultades en los modos de actuación para manifestar la disciplina, el

colectivismo, la independencia, el respeto y los hábitos de cortesía y además que no existe una programación físico-recreativa específica destinada para este espacio.

Por esta razón se elaboró una estrategia físico-recreativo-educativa con el nombre de “Yo me recreo” con el fin de potenciar la educación de la conducta en estos escolares durante el recreo. Para la misma se tuvieron en cuenta tres dimensiones: la física, la recreativa y la educativa y para cada una de ellas se determinaron los indicadores necesarios que permitieron su estructuración y evaluación.

Las actividades a desarrollar se dividen en cuatro áreas y dentro de cada una se incluyen las acciones que responden a las necesidades manifestadas por los alumnos durante el diagnóstico realizado; las áreas son:

Área de expresión corporal.

Objetivo: Valorar el cuerpo y el movimiento como formas de comunicación extraverbal para el desarrollo de cualidades positivas de la personalidad. La misma incluye las actividades siguientes:

- Representación de animales basadas en dramatización de historias, cuentos y fábulas.
- Bailes por parejas y por grupo, según el ritmo que deseen seguir los alumnos.
- Imitación de estatuas.

Área de rondas y canciones.

Objetivo: Ampliar la capacidad de expresión oral y corporal, así como favorecer las cualidades positivas de la personalidad. En esta área se incluyen las rondas que tengan un contenido educativo y que permitan las expresiones cantadas como práctica lúdica de gozo y placer.

Ejemplo: “Dame la mano y danzaremos”, “Todos los niños del mundo” y otras sugeridas por los maestros o por los alumnos, además las canciones que individual, por parejas o colectivamente los niños quieran entonar sin que constituyan acciones formales.

Área de juegos.

Objetivo: Contribuir al desarrollo integral y armónico de la personalidad de los alumnos desde el punto de vista motriz, cognitivo, afectivo y social que incluye algunos juegos tradicionales y

otros que pueden ser creados o modificados por alumnos y maestros. Ejemplo: La gallinita ciega, juego de yaquis, de la suiza, El gato y el ratón.

Área de misceláneas.

Objetivo: Posibilitar las iniciativas y la creatividad de los alumnos, mediante el ejercicio de producciones creativas o la muestra de los productos de su actividad. Incluye diversas proposiciones manifestadas por los alumnos como: elaboración de tejidos, bordados, dibujos, modelados y la exposición de los productos de la actividad (que han sido previamente elaborados por los alumnos). A continuación se ejemplifican actividades incluidas en esta área:

1. Hago mi obra plástica.

Objetivo: Protagonizar acciones de creación y recreación plástica.

Materiales: papel, lápiz o crayola, tempera, plastilina, semillas, goma de pegar, cartón y otros recursos.

Desarrollo: Los alumnos, de acuerdo con sus intereses, elaboran dibujos, modelan figuras con plastilina o con papel, o realizan otras creaciones con el empleo de semillas u otros materiales que consideren útiles y necesarios para su creación. Las obras elaboradas pueden conservarse en un lugar del aula destinado para ese fin.

Se tendrá en cuenta al finalizar la actividad la organización del área utilizada.

2. Me recreo en el taller.

Objetivo: Vivenciar actuaciones de desarrollo afectivo-motivacional.

Materiales: hilo, aguja, tela, tijeras, papel, cartón, trozos de madera.

Desarrollo: Se le posibilita a los alumnos formas de actuar donde puedan sentirse protagonistas activos según sus intereses y gustos personales tales como:

- Elaboración de objetos o figuras realizadas mediante la técnica de plegado o doblado del papel.
- Creación de cadenetas para ambientar los locales en actividades festivas.
- Realización de figuras diseñadas y elaboradas con cartón, plástico o vinil.
- Creación de collares y pulsos con materiales de deshecho.
- Elaboración de adornos con la naturaleza muerta.
- Confeción de objetos mediante la organización de pequeños trozos de madera.
- Creación de guirnalda de papel.
- Confeción de cometas y papalotes.

- Realización de tejido con una o dos agujas.

Se tendrá en cuenta al finalizar la actividad la organización del área utilizada.

Para la realización exitosa de estas actividades resulta medular la guía y orientación de los profesores de Educación Física, maestros o especialistas, que pueden auxiliarse de promotores, padres o vecinos de la comunidad con habilidades para los trabajos manuales que ofrezcan su colaboración para estos fines; todo ello fortalecerá el proceso de socialización, cooperación mutua y valoración consecuente con los resultados alcanzados.

3. Día de exposiciones.

Objetivo: Disfrutar la experiencia de exhibir el producto de las construcciones personales en un ambiente de desinhibición, creando lazos afectivos entre los miembros del grupo.

Materiales: dibujos, modelados, tejidos, bordados, trabajo con la naturaleza muerta, con hojas, semillas u otros que han sido previamente elaborados por los alumnos, carteles de divulgación.

Desarrollo: De forma breve y dinámica, los alumnos expondrán las creaciones que han elaborado previamente, de manera que medie una adecuada comunicación alumno-maestro, alumno-alumno, y se propicie la autoridad afectuosa del adulto sin rigidez, pero con orden.

Esta actividad, finalmente debe trascender con su oportuna divulgación hacia el resto de los grupos de 4^{to} grado, los cuales participarán como espectadores.

Seguidamente se exponen algunos resultados obtenidos con la aplicación de la estrategia, que están avalados por el comportamiento de los niños en las diferentes actividades que se han desarrollado y que se relacionan a continuación:

- Los alumnos reciben con agrado las tareas que se les proponen.
- Se implican rápidamente en la realización de las acciones individuales y colectivas.
- Revelan interés por cada nueva actividad.
- Se manifiestan alegres e impacientes por realizar las labores.
- Muestran satisfacción y orgullo por el cumplimiento exitoso de las metas y participan hasta el final de las mismas.
- Mantienen buen estado de ánimo y exteriorizan los deseos por superar los errores cuando no les satisface el resultado de sus aspiraciones.

El aumento del nivel motivacional comprobado durante la ejecución de la estrategia, constituye argumento para afirmar que las actividades contenidas en ella responden a las necesidades de los escolares que fueron objeto de investigación.

En las actividades controladas, prevalecieron las manifestaciones de respeto sobre las irrespetuosas entre los miembros del grupo. Actualmente las expresiones conductuales evidencian logros que se concretan en la no agresión ni ofensas (verbal o gestual) durante la asunción e intercambio de roles en las actividades realizadas.

Es también revelador de logros alcanzados, el hecho de que los niños no utilicen burlas hacia sus compañeros, inclusive ni dentro de la dinámica de muchas de las actividades que propiciaron la libertad de expresiones corporales o cantadas, como por ejemplo en “Yo pongo la palabra y tú la canción”, “Bailo en trío” o en “Soy el árbol de...”.

La conducta participativa asumida en las actividades propició mayor espontaneidad y libertad de expresión oral y corporal en un clima sociopsicológico grupal más favorable.

La interacción alumno-alumno se manifestó mediante la adopción de diferentes formas: de cooperación (ayuda que ofrecen y reciben durante la actividad), de competencia (en los juegos fundamentalmente), de acuerdos (cuando el educador negocia con los alumnos las metas a lograr en las actividades).

Saber esperar el turno que corresponde a cada uno para jugar o para realizar otra acción en las actividades colectivas, es otro elemento que mejoró con respecto al estado inicial diagnosticado.

Los conflictos como forma de interacción entre los alumnos, emergieron en algunos momentos de la ejecución de las actividades, pero tanto el profesor de Educación Física como el maestro del grupo, los aprovecharon como vías para lograr un mejor aprendizaje en ellos, lo que demuestra actualmente un mejor cumplimiento de su rol como mediadores y facilitadores para propiciar soluciones de manera constructiva ante situaciones conflictivas.

La actitud de los alumnos ante las tareas se evalúa de buena, pues se observó durante el recreo que cumplen con responsabilidad las metas que proponen individual y colectivamente y lo hacen con buen estado de ánimo y simpatía en la relación con el profesor y con los demás miembros del grupo.

La variedad de actividades de carácter físico-recreativo en las que los alumnos se insertaron durante el recreo les proporcionó demostrar mejor desarrollo de las habilidades

motrices básicas como saltar, atrapar o correr. Se observaron además expresiones corporales con movimientos que denotan armonía y plasticidad.

Conclusiones:

-Los fundamentos teóricos sobre la recreación física y la educación de la conducta en la comunidad escolar, denotan que la articulación de ambos procesos puede potenciarse a través del recreo escolar. Los resultados de la investigación permite a los directivos y docentes de la escuela primaria, contar con una estrategia físico-recreativa para el recreo escolar, que potencie la educación de la conducta en los alumnos de 4^{to} grado, la que puede adecuarse para ser aplicada en otras edades y grados.

Citas y notas:

- 1- Laura Domínguez García. (2005). Psicología del desarrollo. Problemas, principios y categorías. La Habana, Editorial Deportes.
- 2- Carlos Álvarez de Zayas. (1999). La Escuela en la vida. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 3- Manuel Calviño Valdés-Faully. (2002). Análisis dinámico del comportamiento. La Habana, Editorial Félix Varela.
- 4- R. I. Jukovskaia. (1978). La educación del niño en el juego. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 5- Aldo Pérez Sánchez. (2002). Valoración conceptual del juego. La Habana, I.S.C.F Manuel Fajardo.
- 6- Pilar Rico Montero y otros autores. (2008). El modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

A continuación se muestran evidencias de la realización de algunas actividades.



