

Algunas concepciones relacionadas con la subdirección intelectual que se ponen de manifiesto durante la preparación táctica del esgrimista (revisión)

Some conceptions related with the intellectual sub bureau that show during the tactical preparation of the fencer

Maikel Tejeda-Piñeiro, Facultad de Cultura Física de Granma, maikeltp@grm.uccfd.cu, Cuba
Michel Abigail Tejeda-Piñeiro, Dirección Municipal de Deportes de Bayamo,
maikeltp@grm.uccfd.cu, Cuba.

Resumen

En el artículo se abordan elementos relacionados con la subdirección intelectual así como sus concepciones y características fundamentales contentivas en los contenidos específicos presentes en el proceso de preparación táctica del esgrimista.

Palabras clave: Esgrima/ subdirección intelectual/ preparación táctica / entrenamiento deportivo.

Abstrac

In the article elements related with the intellectual sub bureau are approached as well as their conceptions and characteristic fundamental contentivas in the contents specific present in the process of tactical preparation of the fencings.

Key Words: fencing / intellectual sub bureau / tactical preparation / sport training.

Introducción

La acción táctica en el combate es automática en cuanto a la ejecución inmediata de esquemas motrices condicionados a partir de la práctica de entrenamiento, pero la toma de decisiones también muy rápida por las condiciones del juego esgrimístico y la asociación como mecanismo que vincula a la percepción táctica con la respuesta motriz, está matizada por la experiencia personal del deportista dentro de un tipo recurrente y específico de actividad (situación) que lo llevará a la construcción de su propio modelo conceptual del sistema que le permita apreciar la interacción de los parámetros principales en dicho sistema y predecir las consecuencias de cualquier acción de control que pueda adoptar.

Es precisamente con el conocimiento del marco interno de referencia sobre la base del cual los atletas construyen sus decisiones tácticas y con la orientación adecuada de la enseñanza

táctica que se puede facilitar la gestión táctica individual y colectiva en los combates y disminuir el margen de incertidumbre acerca de lo que va a pasar en el asalto cuando el atleta integre la estrategia a realizar. A partir de lo antes expuesto surge la siguiente problemática: ¿cuáles contenidos contentivos de la preparación táctica del esgrimista permitirá instruir su capacidad intelectual? La respuesta a dicha expresión será abordada en el presente artículo el cual pretende penetrar en las interioridades del proceso de preparación táctica del esgrimista para instruir su capacidad intelectual, declarando sus contenidos contentivos de dicho componente de la preparación deportiva.

Desarrollo

Núñez C. (2010), en sus estudios acerca de la preparación táctica define cada uno de sus contenidos contentivos en subdirecciones. En este artículo solo trataremos lo relacionado con la subdirección intelectual, la cual podemos definir como aquella propiedad que permite dotar al atleta de aquellas actividades requeridas especialmente al empleo de la inteligencia, de forma tal que les permita entender y comprender un fenómeno determinado dentro de la actividad deportiva, donde la psiquis juega un papel primordial ya que es una propiedad del producto de la actividad cerebral del ser humano, en la cual el atleta debe de ser capaz de operar sobre uno o varios estímulos distinguiendo las distintas cualidades del objeto para de esta forma razonar y deducir su intelección hacia una aptitud para resolver cualquier tipo de problemas o situaciones tácticas presentes en el combate. Tejeda M. (2013).

La intelección táctica puede comprenderse, como un amplio expectrum (anillo o círculo) conceptual, de imágenes, figuras, datos y experiencias combativas; fijados, conservados y organizados en el cerebro, a partir de los indicios sustanciales vinculados a las situaciones problémicas (sencillas y complejas), generadas como consecuencia de la interacción práctico - competitiva.

En su estudio se evidencian varios componentes como son: La capacidad observacional, clasificada en la orientación hacia el contrario, el campo visual y la identificación de indicios sustanciales. La capacidad sensoperceptiva, donde podremos encontrar el estudio del sentido de la distancia, del arma, del contrario, del tiempo, del espacio y del puntaje. La memoria también es un aspecto importante, por eso la capacidad memorística juega su papel dentro de la dirección táctica y específicamente en el intelecto, en cuanto al reconocimiento y el recuerdo de los fenómenos, para de esta forma lograr establecer la lógica explicativa y resolutive dentro

de la capacidad racional conceptual en la búsqueda de variantes de acciones tanto ofensivas como defensivas.

La capacidad observacional táctica, es la aptitud del individuo que le permite ejecutar determinados actos defensivos u ofensivos en determinado espacio a partir de su potencial de inteligencia, de acuerdo al volumen de memoria que sea capaz de almacenar en cuestiones de segundos en dependencia de su reacción (tiempo), teniendo en cuenta su habilidad de observación y orientación hacia el contrario, el campo visual en el cual se desarrolla la actividad competitiva y la visualización de aquellos indicios sustanciales tanto negativos como positivos del contrario, de forma tal que le permita al atleta materializar las distintas acciones hacia el oponente en dependencia de su plan táctico devenido de los contenidos de esta dirección en los cuales se ha especializado. Tejeda M. (2013).

Por su parte la orientación hacia el contrario permite que el atleta se oriente hacia aquellas características individuales de cada oponente, de forma tal que pueda dirigir sus acciones en dependencia de la posición del contrario en el tiempo y espacio, de acuerdo al sentido de la distancia y su campo visual. El campo visual lo declaramos como aquel ángulo de acción visual que debe de adoptar cada atleta en el combate de forma periférica lo más cerrado posible de forma tal que solo pueda concentrarse en su oponente en dependencia de las multivariadas situaciones tácticas cuyas soluciones expresen el resultado en su rendimiento deportivo.

La identificación de indicios sustanciales es la capacidad del individuo de identificar aquellas manifestaciones primarias fundamentales e importantes que evidencian circunstancias dadas en el combate, que reflejan algún hecho o carácter verosímil del contrario, capaz de ser comprendido y resumido sobre la base de los procesos nerviosos superiores mediante el lenguaje interno en el procesamiento de la información y su respuesta hacia el oponente en acciones ofensivas o defensivas.

- La capacidad sensoperceptiva. El sentido de la distancia, tipos y características fundamentales.

El combate de esgrima exige constantes traslaciones por la plataforma, tanto hacia adelante como hacia atrás; es decir, demanda una variación constante de la distancia entre los esgrimistas. La habilidad en la determinación, en la valoración combativa de la distancia y en la percepción de la variación más insignificante de la misma, constituye una de las exigencias fundamentales del combate y lleva la denominación de "sentido de la distancia" en el esgrimista.

Arkayev V. A. (1988), plantea que, " es el espacio comprendido para realizar las acciones técnico - táctica del combate y constituye una de las exigencias fundamentales del combate y lleva la denominación de sentido de la distancia en el esgrimista".

Por su parte, Cruz, L. (1993) agrega: " El sentido de la distancia es la capacidad que adquiere el esgrimista de mantener la separación adecuada del contrincante para ejecutar los diferentes tipos de acciones, aún en los momentos de mayor movimiento o desplazamiento sobre la pista."

Consideramos que la distancia puede ser el espacio o intervalo de lugar o de tiempo que media entre dos cosas o sucesos, alejamiento y desvío de las acciones esgrimísticas. Es un elemento básico al igual que la velocidad; la distancia de una acción debe de ser la adecuada para que una estocada o parada sea efectiva al cien por ciento.

Arkayev V. A. (1988), plantea que, "la distancia es el espacio comprendido entre los esgrimistas. La distancia puede ser corta, media y larga. La distancia corta es el espacio en el cual el esgrimista puede producir más toques a su contrario sólo con estirar la mano armada. La media es aquella distancia donde el esgrimista se prepara para realizar el ataque, para asestar un toque. La larga es la distancia en la cual el contrario puede ser atacado solamente en un ataque mediante un paso adelante".

Otro tipo de distancia que se emplea en la Esgrima es la distancia crítica. Consideramos que es aquella que se realiza en situaciones extremas del combate que pueden permitir el toque en tales circunstancias, como acciones al final de la pista y acción cercana cuerpo a cuerpo. Tejeda M. (2008).

- El sentido del tiempo en la Esgrima. Características fundamentales.

En una situación de interacción deportiva, desde que se produce un estímulo o un conjunto de estímulos hasta que el sujeto da una respuesta o una parte de respuesta transcurre un tiempo. Este tiempo será mayor o menor en función de diversas circunstancias. En ciertas ocasiones, para obtener el éxito en una determinada acción deportiva, es fundamental que sea lo más corto posible. Cruz, L. (1993).

La respuesta que da el atleta está condicionada por su arsenal táctico, por ello es también fundamental el desarrollo del pensamiento táctico y práctico, operativo. El esgrimista debe realizar operaciones de análisis, síntesis, deducciones, en un tiempo muy breve y solucionar el problema para llevar a feliz término el combate. .

Se plantea como óptimo un sistema nervioso fuerte, equilibrado y móvil. Todas estas demandas conllevan un adecuado desarrollo de la capacidad intelectual en el esgrimista de alto rendimiento deportivo, lo que permite que el atleta tenga una mente ágil, capaz de analizar y sintetizar, distinguir lo principal en una situación, comprender, comparar y combinar todos los datos con sus posibilidades tácticas y orientarlas en el combate para obtener el triunfo.

Weineck (1994), manifiesta que el tiempo latente de reacción en tales condiciones depende de la cantidad de alternativas, y cuanto más difícil sea la elección de la decisión, más largo será el tiempo de reacción. La capacidad de reacción, según Meinel (1988), "se entiende como la capacidad de inducir y ejecutar rápidamente acciones motoras breves, adecuadas a una señal donde lo más importante consiste en reaccionar en el momento oportuno y con la velocidad apropiada de acuerdo con la tarea establecida, pero en la mayoría de los casos el nivel óptimo implica una reacción lo más rápido posible a esa señal".

Desde el punto de vista biomecánico, según Doskoi y Zatsiorski (1988), se distinguen las reacciones motoras simples y las complejas. La reacción simple es la respuesta mediante un movimiento previamente conocido a una señal previamente conocida (que aparece inesperadamente). Todos los restantes tipos de reacción cuando no se conoce previamente qué es lo que hay que hacer como respuesta a una señal, ni cuál va a ser esa señal se denominan reacciones complejas.

La reacción no podemos verla por separado, siempre va acompañada de manifestaciones importante como la velocidad y el tiempo. El tiempo de reacción no es una cualidad única de los sujetos sino que éste depende del tipo de estímulo que se utilice para emitir la respuesta, del tipo de respuesta solicitada, del número de alternativas y otras características de la tarea. Por ello Roca (1983), hace una clasificación en la que distingue 4 tipos de tiempo de reacción: tiempo de reacción simple, tiempo de reacción electiva, anticipación e intercepción o anticipación-coincidencia.

El término anticipación es muy utilizado en el entrenamiento deportivo, con diferentes significados, está relacionada con el tiempo de reacción. La intercepción o anticipación coincidente conlleva procesos más complejos que los anteriores y es el que mejor se adapta a los requerimientos de los deportes de combate dado que el estímulo es móvil y continuo.

Los estudios que han medido el tiempo de reacción con estímulos específicos de estos deportes de combate Oehsen, (1987), Ripoll (1995) han concluido que los expertos no inician la respuesta más rápido que los novatos, lo que hacen es utilizar mejor ese tiempo hasta la

reacción para utilizar más información y no cometer errores. Por el contrario, si se han utilizado estímulos no específicos y respuestas específicas como el golpe recto con fondo en esgrima, se ha comprobado que los deportistas expertos eran más rápidos que los novatos tanto en tiempo de reacción como en tiempo de movimiento. Williams (2000).

La percepción del tiempo y del espacio tienen como base las sensaciones auditivas, visuales y otras. En el asalto cuerpo a cuerpo de Esgrima, que se desarrolla en condiciones variadas como ya habíamos planteado, el esgrimista practica y durante todo el tiempo ensaya el esfuerzo psíquico.

Este asalto se realiza con gran rapidez, con cambio continuo de las interrelaciones de distancia y de tiempo de los combatientes y del arma, por lo que, durante el perfeccionamiento táctico, es importante prestar atención al desarrollo de las percepciones visuales y a la destreza de anticipar las características de espacio y de tiempo de las acciones de combate. El perfeccionamiento del mecanismo y la anticipación de espacio, tiempo, conducen a la elaboración de las cualidades específicas de los esgrimistas: "sentido del arma", "sentido de la distancia", y "sentido del tiempo", que en unión con la maestría técnica - táctica compone el término de "sentido del combate".

Asimismo en los estudios observacionales realizados a los combates que hemos investigado, nos atestigua como las subdirecciones intelectuales, permiten el cálculo del tiempo, orientación de la distancia y capacidades de movimiento de cada acción táctica, posibilitándole a los deportistas la posibilidad de hallar los momentos adecuados para ejecutar una acción con rapidez, fuerza o exactitud, así como el momento ideal para realizar una defensa activa o pasiva, un ataque o contraataque durante la interacción (intra-sujeto).

De esta forma el principio básico para desarrollar la preparación táctica o estrategias deportivas, plantea González (2003), gravita en que el deportista aprenda a diferenciar sistemáticamente las respectivas percepciones especializadas, crear la capacidad de controlar y manejar conscientemente la distancia ante el contrario, la posición de su propio cuerpo, el tiempo de realización de los fundamentos técnico, tácticos y estrategias deportivas, así como incrementar como resultado del entrenamiento la capacidad coordinada de los ejercicios con los diferentes planos musculares que se utilizan en las acciones complejas de la actividad específica.

Resumiendo este elemento, planteamos que es una habilidad que se encuentra muy relacionada con la anticipación de respuesta, que se traduce como la capacidad de descubrir

las intenciones del contrario y anticiparse correctamente a la ejecución de sus acciones de ataque y defensa. Además es el período en que tiene lugar una acción o acontecimiento, o dimensión que representa una sucesión de dichas acciones o acontecimientos, donde no lo podemos ver separado de la reacción. Tejeda M. (2008).

- La velocidad como un elemento dentro de la capacidad sensorial.

Las acciones en esgrima se desarrollan con extrema rapidez y pueden decidirse por centésimas de segundos o de centímetros, por lo que el esgrimista necesita una buena velocidad de reacción y precisión de la misma, así como velocidad de movimiento para lograr reaccionar y ejecutar la respuesta con toda rapidez. Es particularmente importante la velocidad de reacción compleja, pues el atleta debe reaccionar de forma precisa y adecuada ante los diferentes estímulos visuales que recibe.

De todos es sabida la importancia que tiene el factor velocidad en el deporte, y específicamente en la Esgrima, no solo en cuanto a la velocidad de traslación, sino también a la velocidad de reacción, velocidad de decisión, que se relaciona con el tiempo y la velocidad mental. Por ello hoy en día, desde una perspectiva metodológica, se pueden identificar claramente estos dos conceptos, aunque ambos van a determinar la capacidad que tiene un sujeto, de ejecutar actos motores en un menor tiempo y sin fatiga. García Manso (1996).

Autores como Harre, Ozolin, Harkov y Zatsiorski, coinciden en que "la velocidad es la capacidad de ejecutar rápidamente los movimientos acíclicos y cíclicos y la capacidad de ejecutar los movimientos en el menor período de tiempo".

Por su parte Pila, H. (1989), es del criterio de que la velocidad es "la capacidad que permite dar una respuesta motora a un estímulo, el tiempo que se emplea en recorrer una distancia y la capacidad de desplazamiento en el menor tiempo posible".

Coincidimos con los argumentos antes señalados pero a nuestro juicio consideramos que la velocidad la podemos considerar como el proceso de reacción de las acciones esgrimísticas o la aceleración de los movimientos en el menor tiempo posible, teniendo en cuenta la distancia, por lo que las percepciones especializadas de la Esgrima se encuentran relacionados entre sí y uno depende del otro.

La velocidad es la cualidad más difícil de desarrollar y mejorar. Se afirma que la velocidad es una cualidad que viene determinada genéticamente (cualidad innata) y que es muy difícil mejorarla más allá de los límites heredados. Es indiscutible, que las inclinaciones naturales y el talento tienen un significado determinante, pero de todas formas, lo más importante, es la

Concepciones relacionadas con la subdirección intelectual...

educación, la enseñanza y el desarrollo. La velocidad, en gran medida, condiciona los éxitos en la Esgrima. Solo en el proceso de un entrenamiento perspectivo y sistemático, el deportista puede, en gran medida desarrollarla.

- La capacidad racional-conceptual.

Es la aptitud del atleta en la búsqueda de variantes tácticas en dependencia de la situación problémica dada en el combate, de manera tal que permita organizar con eficacia su plan táctico teniendo en cuenta las características del contrario, logrando la conceptualización de cada idea, partiendo del conocimiento inicial de los aspectos estudiados en cuanto a su campo visual e indicios sustanciales, puestos en función de los elementos sensoperceptivos, donde la memoria, como factor fundamental en su actividad intelectual, juega su función primordial en los procesos mentales del cerebro del ser humano, en este caso, el atleta. Tejeda M. (2013).

En ella podemos encontrar como elementos o contenidos a trabajar a la lógica explicativa, donde el atleta será capaz de conocer mentalmente en cuestiones de segundos lo que piensa o siente el contrario ejecutar, de forma tal que podamos comprender la razón de ello, conociendo los indicios sustanciales más predominantes, para de esta forma, contribuir al razonamiento y construcción de la acción táctica de forma tal que nos lleve a la solución de uno o varios problemas presentados por el adversario y lograr la victoria.

Encontramos además a la resolutive, contenido mediante el cual se le da soluciones a distintas variantes tácticas a través de la lógica explicativa.

- La capacidad memorística.

Es el proceso de grabación, conservación y reproducción de la experiencia pasada. Las percepciones, los pensamientos, los sentimientos, aspiraciones, movimientos y acciones del hombre que tuvieron lugar en la experiencia pasada no desaparecen sin dejar huellas, se mantienen en forma de una u otras imágenes de la memoria, denominadas representaciones o conceptos, los cuales se incluyen de forma orgánica en la actividad psíquica posterior.

La memoria es una compleja actividad psíquica en la cual se diferencian los procesos fundamentales siguientes:

1- Memorización de los objetos y fenómenos percibidos, las acciones cometidas, los pensamientos, etc. La memorización que se realiza de forma consciente y que se lleva a cabo mediante determinados procedimientos se denomina aprendizaje.

2- Conservación o retención de la memoria de aquello que fue grabado o aprendido.

3- Reproducción de lo recordado o aprendido.

4-Reconocimiento, que se expresa en la aparición de una peculiar sensación de conocimiento al percibir por segunda vez cualquier fenómeno que ya se había conocido en la experiencia pasada.

A partir de los elementos antes mencionados declaramos que la memoria juega un papel muy importante durante el proceso de preparación táctica, y específicamente en la subdirección intelectual, ya que se forman las representaciones sobre aquellas acciones tanto positivas como negativas del contrario en el orden ofensivo y defensivo, que fueron percibidas en su capacidad observacional en cuanto a su campo de acción combativa y la determinación de los indicios sustanciales. Ello permite la construcción de las variantes tácticas del combate a raíz de la situación problemática dada, en dependencia de los aspectos relacionados con las sensaciones y percepciones observadas.

Somos del criterio que para organizar con eficacia un plan táctico es importante que el atleta sepa dirigir en cuestiones de segundo su lógica explicativa y resolutive a las distintas soluciones y variantes de cada acción esgrimística mentalmente, y reaccionar al estímulo en el menor tiempo posible. De ahí la importancia que se le concede a los procesos directrices explicados en los epígrafes anteriores y los componentes didácticos presentes en el proceso objeto de estudio, que permiten instruir esta dirección de la preparación deportiva, la cual consideramos la clave del éxito en este deporte y otros de combate.

Es evidente además que en los procesos de memorización encontramos la voluntaria e involuntaria, así como la memoria mecánica, y la lógica o semántica, permitiendo lo antes declarado junto con los demás elementos presentes en la subdirección intelectual del proceso de dirección táctica del esgrimista.

Conclusiones.

- Se considera que la falta de claridad y las imprecisiones en el conocimiento y tratamiento de la subdirección intelectual ha perjudicado el proceso de formación de habilidades tácticas. Como consecuencia se exhibe un esgrimista poco creativo, independiente e inteligente, pobre de sentido del combate y con insuficiente habilidad mental para enfrentar las demandas de la Esgrima actual.

Bibliografía.

1. Álvarez de Zayas, C. (1992). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso educativo en la Educación Superior Cubana. Instituto cultural y de amistad boliviano cubano. La Paz.

Concepciones relacionadas con la subdirección intelectual...

2. Álvarez de Zayas, C. (1988). *El objeto de estudio de la didáctica y los objetivos de la enseñanza*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
3. Arkayet, V. A. (1980). *La Esgrima*. La Habana: Editorial Orbe.
4. Díaz, J. A. (1984). *Fundamentos pedagógicos y fisiológicos del entrenamiento de los esgrimistas*. La Habana: Editorial Científica Técnica.
5. Estévez Cullel. M. y col. (2004). *La investigación científica en la actividad física; su metodología*. La Habana: Editorial Deportes.
6. Fung, T. (1996). *Las habilidades y las capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte*. Tesis de Doctorado en ciencias del deporte no publicada. ISCF, Cuba.
7. Harre, D. (1983). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico-Técnica.
8. Keler, V. (1984). *El entrenamiento de los esgrimistas*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
9. Matvéev, L. (1983). *Fundamentos del Entrenamiento Deportivo*. Moscú: Editorial Ráduga.
10. Tyshler, D. A. y Midler, M. P. (1980). *La preparación psicológica del esgrimista*. Ciudad de La Habana: Editorial ORBE.

Recibido: 5/12/2014

Aceptado: 8/01/15