

El desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar (original)

The development of the motive abilities in the Education School Physique

Giorver Pérez-Iribar, Facultad de Cultura Física de Holguín, gpiribar@cultfis.holguin.inf.cu , Cuba.

Maylin Beleño-Fuentes, Facultad de Cultura Física de Holguín, gpiribar@cultfis.holguin.inf.cu , Cuba.

Darvin Manuel Ramírez-Guerra, Facultad de Cultura Física de Holguín, gpiribar@cultfis.holguin.inf.cu , Cuba.

Resumen

El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física Escolar constituye el eslabón esencial para el desarrollo de los aspectos cognitivos, socio afectivos, motriz y físico de nuestros escolares, criterio que permite adentrarse en una concepción integral de la educación desde este escenario práctico, así específicamente las habilidades motrices como una de las áreas de desarrollo de esta asignatura, brindan la estructura y función para lograr tales fines, para lo que se planteó el objetivo de fundamentar las concepciones teóricas y metodológicas para que estos dominios o canales, como también se le llama en la literatura, se materialicen durante la clase de Educación Física escolar y no se queden a un nivel de planificación o de intensión. Para ello se utilizan los métodos teóricos y empíricos que permiten obtener los principales resultados referidos a la fundamentación del principio y la estructura didáctica que orientan el desarrollo de las acciones que componen una habilidad motriz determinada.

Palabras claves: aprendizaje/ habilidades motrices/aprendizaje motor/ principio.

Abstract

The teaching learning process in the school Physical Education constitutes the essential link for developing the cognitive, socio-affective, motor and physical aspects of our scholars, criterion that allows to go into an integral conception of the education from this practical scene, specifically the motor skills as one of those areas of developing this subject, offering the structure and function to achieve such ends. It was set out the objective of basing the theoretical and methodological conceptions so that these domains or channels; as well as they are called in the literature, be materialized during the lessons of school Physical Education and do not remain at the level of planning or intension. To achieve this objective some theoretical, empiric and scientific methods were used that afford to obtain the main results referred to the basis of the principle and the didactic structure that guide the development of the actions that compose a certain motor skill.

Key words: learning / motor skill/ motor learning / principle.

Introducción

Las propuestas teóricas y metodológicas para lograr una educación física de calidad, y se reconoce que a través de las áreas que forman parte del contenido de la Educación Física Escolar (EFE) es el escenario propicio para lograr tales fines, estas áreas han sido definidas por diversos autores, Sánchez Bañuelos (1988), reconoce a el área de desarrollo de la habilidad motriz y área de desarrollo de la Condición física, estas encuentran su manifestación en los diferentes programas de la asignatura.

Estas mismas áreas se exponen por el sistema cubano de Cultura Física y Deporte de la República de Cuba en su definición de Educación Física Escolar y establece como dependencia de estas el logro de una educación integral de los escolares.

Uno de los contenidos que forman parte del área de desarrollo motriz lo constituyen las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices deportivas, las mismas han sido objeto de estudio por varios autores, Meinel, K. (1977); Ruiz, A. (1985); Meinel, K. y G. Schnabel (1987); Beron (1993); Hechavarría, M. (1995,1996, 2006); Barreras y Salazar (1996); Micillo, D. (1999); Calderón, C. (2006); Díaz L., J. (1999); Larovere (2000); Rodríguez, C. (2001); López, A. (2003), (2006) y Pérez (2006, 2007, 2008).

Las habilidades motrices básicas son propias de la motricidad natural en los individuos y las más conocidas, que forman parte de los contenidos de los programas de EFE, son: correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, conducir, empujar, halar y sus combinaciones.

Las habilidades motrices deportivas se identifican a partir de los movimientos específicos de cada deporte, de su naturaleza.

Diversa ha sido la sistematización teórica a este tipo de contenido en la literatura científica, en la que se arriba a conclusiones y propuestas contemporáneas para desarrollar el componente físico o motriz y se aspira también a materializar lo cognitivo y socio afectivo que complementa la integralidad de este proceso.

Es por ello que los resultados obtenidos en la aplicación del estudio diagnóstico a este proceso posibilitó identificar un conjunto de insuficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices, teniendo como referencia los objetivos establecidos en el programa de EFE del nivel; entre las más importantes se encuentran las siguientes:

- Dificultad en la dirección consciente de las acciones, referidas a su orientación y reconocimiento, a través de la reflexión, identificación y explicación.
- Pobre fluidez en los movimientos, por acciones angulosas y cambio repentino, todo lo cual

afecta el ritmo de las acciones y operaciones.

-Disposición general para el aprendizaje que estimule la búsqueda constante hacia su desarrollo físico educativo por ejecuciones esquemáticas.

-Pobre ejecución combinada y socializada de las habilidades en situaciones variadas, a partir de sus acciones como la manifestación más elemental.

-Limitado desarrollo en las tareas motrices semidefinidas y no definidas, que requieren la aplicación de una lógica de los procesos cognoscitivos para su solución.

Las insuficiencias manifiestas en el diagnóstico permiten realizar las siguientes consideraciones:

-Existe homogeneidad de las actividades y reduccionismo del sistema de influencia físico educativo en los escolares.

-Los procesos de análisis, valoración, reflexión sobre las acciones o sistemas de acciones de las habilidades son insuficientes, cuestión que provoca una ruptura entre el conocimiento y la acción como aspectos de un mismo componente.

-Los métodos y las formas organizativas se caracterizan por ser tradicionales, situación que limita la relación con el aprendizaje desarrollador como necesidad de los escolares.

-Los indicadores de evaluación se centran hacia los posibles errores de los aspectos físicos y motrices, posición reduccionista del proceso.

Siendo consecuente con los criterios y resultados anteriores, y asumido el enfoque integral físico educativo de López, A. (2003), el objeto de esta investigación, no puede ser visto hacia el fortalecimiento de los músculos, órganos o sistemas, lo cual es importante, sino, que sus tareas deben ser dirigidas al hombre como esencia, como ser social, a la interrelación dialéctica de los conocimientos, habilidades motrices, las capacidades físicas y las cualidades psíquica, que exprese el desarrollo de la conciencia, el carácter y la conducta, en relación con el contexto en que vive.

Ver al hombre como ser social, a partir de este enfoque, es dirigir en su desarrollo la integración de los aspectos cognoscitivos, socio afectivos y motrices, suficientes para el disfrute de su ejecución, dominio y expresión personal, sirviendo para su auto ejercitación en el desarrollo de sus tradiciones y valores autóctonos en la propia transformación de la comunidad.

Estos criterios permitieron plantear como objetivo fundamentar las concepciones teóricas metodológicas para la integración de los aspectos cognoscitivos, socio afectivo y motriz desde el desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar.

Materiales/ metodología

Para el estudio diagnóstico se emplearon las técnicas de la encuesta, la entrevista, el método de análisis de los documentos, la observación, así como el procedimiento de la triangulación para enfrentar y contrastar los datos obtenidos. Se aplicaron dos (2) cuestionarios a metodólogos de Educación Física, de provincia (1) y municipio (5). Se realizaron dos (2) entrevistas individual y grupal. Se realizaron dos (2) observaciones para caracterizar el desempeño del escolar y el desempeño del docente en el proceso. Se analizaron los objetivos e indicaciones para el curso 2011-2012 del subsistema de Educación Física Escolar del INDER. Los programas y orientaciones metodológicas de Educación Física Escolar vigentes.

Durante el análisis bibliográfico se pudo comprobar, además, que las propuestas teóricas existentes, se han centrado en objetos de investigación de carácter más general que el de esta investigación, los modelos que proponen no se adecuan al carácter específico del desarrollo de las habilidades motrices.

Discusión/ resultados

Estas propuestas teóricas existentes no abordan la atención a la diversidad en una situación de aprendizaje particular, haciendo que las condiciones naturales, sociales y escolares funcionen interrelacionadamente y se limitan, generalmente, a propuestas que giran en el caso del escolar, al rendimiento motriz, mientras que para el profesor y el método de enseñanza, giran en torno al *feedback*, y el tiempo de compromiso motor en busca de la eficacia en el proceso.

Las habilidades constituyen estructuras psicológicas particulares que permiten asimilar conservar utilizar y exponer los conocimientos que “han sido almacenados por los procesos cognoscitivos”. En su esencia se evidencia la interacción de las acciones mentales con la realidad, práctica social, a través de la ejercitación, deviniendo en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas.

Estas se describen como la manifestación externa de los conocimientos, que expresan su efectividad y operatividad dentro de la actividad, las cuales hay que concientizarlas y contextualizarlas.

Al hablar de sistematización de las habilidades es necesario tener en cuenta los aportes de autores como, López, M. (1994); Labarrere, A. (1995); Álvarez de Zayas, C. (1999); Rico, P. (1996); Álvarez de Zayas, R. M. (1990 y 1997); Zilberstein, J. (1998); Silvestre, M. (1997); Brito, H. (1989); Fuentes, H. (1997), entre otros; tomando como base los estudios primarios de Vigotski, L. S. (1982); Talízina, N.; Leontiev, A.; Petrovki, A.; sobre la teoría de la actividad, donde se revela

la relación de la habilidad con el conocimiento, la interacción del sujeto con el objeto, la dialéctica de las acciones y operaciones, referentes que son asumidos en la investigación.

Una definición clásica la aborda Petrovski, (1980), “El dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas para la regulación racional de la actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.

Uno de los enfoques que mayor auge ha tenido y por el cual la Educación Física se ha encaminado es la primacía de los aspectos físicos, motrices y perceptivos, reflejados en los objetivos, contenidos, que tratan principalmente de ampliar el acervo motor, habilidades deportivas fundamentalmente y perfeccionar y progresar en su ejecución, con propuestas de modelos como el aislado, de Brenda Read (1988), citado por López, A. (2003); el modelo compresivo de Devís y Sánchez (1996); el modelo integrado para la enseñanza de los juegos deportivos de Bunker y Thorpe (1986), que propone dotar de significatividad y favorecer la comprensión del escolar en el juego deportivo.

Esta comprensión, es entendida a partir de aquellos aspectos de importancia para la táctica en los juegos deportivos y su contexto de rendimiento, que ponen al escolar a tono con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego, propios de la competitividad y la eficacia a lograr.

De forma general, la fundamentación de los aportes de los autores mencionados se basan en: las curvas de aprendizajes, se valora el ritmo con que el aprendizaje se produce para obtener rendimiento; el conocimiento de los resultados (como refuerzo); la distribución de la práctica, relacionado más para la producción industrial que para la esfera educativa. La transferencia entre aprendizajes, con los aportes de la teoría de los elementos idénticos, la retención; las diferencias individuales; el tiempo de reacción; los métodos de aprendizajes; y desde la fisiología los relacionados con el acto motor o la propiocepción.

Se reconoce y asume a este aprendizaje, como la interacción del conocimiento, las acciones y el sujeto con el medio social, pues el conocimiento ocurre a través del proceso de apropiación, como categoría psicológica esencial, por medio de acciones y operaciones cognoscitivas, coordinativas, que se inducen en la interacción social del sujeto. Aspectos que favorecen un aprendizaje desarrollador, al plantearse el educando interrogantes, reflexionar y aplicar como ser protagónico y ente activo con los instrumentos mediadores del aprendizaje.

La actuación de las personas está determinada por las representaciones que elabora o ha elaborado, almacenándolos en forma de símbolos o signos en representación de aquellos aspectos internos de los instrumentos, para ser procesados y expresados en esta actuación,

mediación. Norman (1987), citado por Batalla (2000) expresa, “Un símbolo está en lugar de otra cosa los procesos cognitivos operan a través de la manipulación la transformación y la combinación de símbolos que representan experiencias significaciones percepciones y acciones”.

Aspecto que declara Vigotski, L. S. (1982), en su teoría acerca de la estructura mediatizada de las funciones psicológica superiores, después de reconocer que la actividad mental es propia de los seres humanos, siendo uno de sus aportes al marco de la educación.

En tal sentido, son los procesos humanos implícitos que se interponen entre las acciones pedagógicas y los resultados del aprendizaje que, en la Educación Física los mediadores se identifican, por una parte, las actividades motrices específicas para el objetivo a alcanzar y por otra parte, la actividad cognitiva y motivacional relativa a la tarea a efectuar. Estos mediadores permiten declarar para su funcionamiento las características de los escolares en tres ámbitos:

- El ámbito cognitivo, sobre las cualidades intelectuales y de proceso de la información.
- El ámbito motor, se refiere a sus características de movilidad y su potencial físico y técnico.
- El ámbito afectivo, donde los aspectos de interés y de sensibilidad cuentan para las disposiciones afectivas en el aprendizaje hacia la práctica física.

Esta perspectiva es consecuente con el enfoque histórico cultural, donde el desarrollo de las habilidades motrices como herramienta mediadora del proceso educativo, estimula en la zona de desarrollo próximo no solo los aspectos físicos y motrices, sino también los aspectos cognoscitivos y socio afectivos.

La ley dinámica del desarrollo o situación social de desarrollo, presupone para la pedagogía el tratamiento a la dialéctica que incluye lo biológico, el desarrollo psíquico y toda la gama de influencias significativas en un momento histórico concreto en el escolar y la sociedad. Se refleja en el dominio de la interacción de los factores internos y externos que ocurren en el escolar en una etapa concreta de su vida y que condicionan el aprendizaje y desarrollo de las acciones y operaciones de las habilidades motrices con el medio cultural, resultados que se observan en el origen social de los procesos psicológicos superiores de los escolares (comunicación, juego).

La ley genética fundamental del desarrollo: El proceso de las acciones y operaciones de las habilidades motrices promueven el desarrollo físico y cultural de los escolares, su socialización y crecimiento, como resultados de las relaciones sociales internalizadas de las funciones psicológicas superiores, pues su doble formación precisa la dependencia de lo interpsicológico y lo intrapsicológico, con primacía del primero.

En el aprendizaje motor es la interacción con el medio lo que provocará que el sujeto, o bien

emplee de manera estratégica sus recursos de acción (conocimientos), refinándolos en términos de precisión y economía (habilidad) o que constituya nuevas respuestas ante situaciones nuevas, aspecto que refleja el nivel de asimilación aportado por el sujeto.

Estas posiciones psicológicas ayudan a esclarecer la naturaleza de las habilidades en la Educación Física. Pero sólo en la interrelación con posiciones pedagógicas que abogan por un proceso de formación activa, socializadora y dialéctica, que declara la estructura organizativa de las acciones, métodos y niveles de desarrollo, y no en un proceso de entrenamiento mecánico y repetitivo, es necesario entenderlo.

Los planteamientos de la teoría de Vigotsky (1982), al marco de la educación, como concepción a que se aspira, se asume también por López, A. (2003), al diseñar una concepción teórico metodológica que:

“(…) reconoce el fenómeno físico educativo en su contexto histórico-social como objeto de estudio, trazándose como objetivo contribuir a la formación integral de la personalidad y al mejoramiento de la calidad de vida, bienestar físico y psicosocial de las personas, a través de contenidos de tareas motrices significativas, simples y complejas, individuales y grupales, de solución de problemas en situaciones de juegos, en correspondencia con el desarrollo de los alumnos, buscando que la relación profesor alumno sea en un marco de sujeto-sujeto, con comunicación y colaboración cognitivo-afectiva”.

Al orientar la dinámica del fenómeno de desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física desde una perspectiva lógica, significa la asunción de determinados presupuestos que propicien el cambio y transformación, no solo de los aspectos formales del proceso pedagógico ya planteados de forma disuelta con explicaciones científicas de forma abstracta y poco aplicables a las situaciones concretas de la educación en la actualidad, sino, de aquellos que son asumidos por la educación en su estrecha relación y devienen en regularidades en la práctica pedagógica.

Está considerado en el diccionario pedagógico, como:

“(…) lo que se descubre como primer término en el análisis y que se pone como punto de partida de la síntesis, lo que constituye la razón suficiente de algo, su causa o motivo, como una hipótesis que explica satisfactoriamente en un gran número de casos definitivamente verificados”.

Esta se puede considerar en estrecha relación con la definición que aborda el diccionario filosófico.

Regularidades de la evolución de los principios en las investigaciones pedagógicas:

- Son extraídos de la realidad, manifestado en sus relaciones múltiples para ser explicados.
 - Constituyen normas y procedimientos de actuación en la realidad, reconocidos también como función gnoseológica y metodológica de un proceso dado.
 - Sirven para explicar, organizar o fundamentar de forma lógica los conocimientos, leyes en una teoría.
 - Poseen un fundamento lógico y coherente, devenido en punto de partida u orientador de algo.
 - Expresan los nexos y relaciones causales necesarias, reiteradas y suficientes en el proceso pedagógico, abarcan el profesor, el estudiante y la materia que enseña en relación al contexto.
- “Concepto central que constituye la generalización y extensión de una proposición a todos los fenómenos de la esfera de la que se ha abstraído“

Estas regularidades se sustentan en los aportes de teóricos como Engels, F.; Kopnin; Rodríguez, Z. así como de la sistematización de autores en los que se reconocen Zilberstein (2002), Castro, P. (1997) citado por García, A. (2001), que permiten reconocer a los principios como elemento unificador de las propiedades y relaciones que se dan en el objeto de investigación, como la interpretación y deducción de un conjunto de conceptos y leyes dentro de la teoría y como posiciones rectoras, postulados generales, normas para la enseñanza dentro de un proceso, aquí se reconoce indistintamente los criterios referente a los principios didácticos y principios de enseñanza.

Teniendo en cuenta esta diversidad de criterios de los autores estudiados acerca de los principios para el acto educativo, el investigador *a s u m e* la definición aportada por Zilberstein (2002), al declarar que:

“son aquellas regularidades esenciales que rigen el enseñar y el aprender, que permiten al educador dirigir científicamente el desarrollo integral de la personalidad de las alumnas y alumnos, considerando sus estilos de aprendizaje, en medios propicios para la comunicación y la socialización, en los que el marco del salón de clases se extiende en un continuo a la familia, la comunidad y la sociedad en general”.

Estos criterios permiten sustentar el carácter científico del desarrollo de las habilidades motrices, servir de instrumento lógico para explicar, organizar y fundamentar la dinámica de

relaciones que se dan en este contexto y la necesidad de incursionar alternativas de enseñanza aprendizaje de forma reflexiva, independiente y activa para la formación integral de la personalidad a través del movimiento.

Los principios de la Educación Física consultados en la literatura especializada abarcan desde la obra de Seybold, A. (1974,1976), hasta la actualidad, con los de López A. (2006), estos centran su atención en el contenido de la actividad física y su efecto en el organismo, criterios que han servido de base al esclarecer las relaciones, regularidades y propiedades de este proceso particular, entre los que se encuentran:

1. El principio sensoperceptual.
2. El principio de la sistematicidad.
3. El principio de conciencia y actividad.
4. El principio de aumento gradual de las exigencias.
5. El principio de accesibilidad e individualización.

Estos constituidos en postulados teóricos metodológicos rigen el enseñar y el aprender, en la Educación Física centran su atención en el desarrollo del rendimiento motriz, el tiempo de compromiso motor y el *feedback* hacia la técnica y la táctica en el caso de los escolares y para los docentes se centran en el logro de automatismos desde un proceso de realización individual propios de los modelos que fueron analizados anteriormente.

Para poder abordar las carencias de los hechos, fenómenos y procesos en esta asignatura, como la importantísima interrelación que debe existir, además, entre los procesos cognoscitivos con las posibilidades motrices de los escolares, como una de las fuerzas motrices del desarrollo psíquico, y así poder conducir de forma sistémica, flexible, integradora y desarrolladora este proceso se plantea el: Principio de la integración de lo cognitivo y socio afectivo con lo físico y motriz en el aprendizaje.

En este principio se integran referentes teóricos psicológicos y pedagógicos que tratan lo cognitivo y afectivo, así como los relacionados con la actividad motriz, los que se desarrollan simultáneamente a lo largo en la evolución del niño, y constituye así para este estudio la jerarquía dentro del sistema.

Al sistematizar los aspectos físicos y motrices en los escolares, es necesario dar un espacio en el proceso a lo cognitivo y afectivo, los que también se desarrollan en forma de sistemas, incluso ambos se caracterizan por mantener una determinada autonomía, pero tributan directamente a las relaciones implícitas en la naturaleza de la personalidad de los escolares. Al asumir el enfoque Vigotskyano se reconoce que es prácticamente imposible representar un

proceso puramente físico o motriz o puramente cognoscitivo o afectivo, pues la naturaleza le brinda al hombre un comportamiento esencialmente integrador de los procesos.

Esta integración se hace palpable en la asimilación de buenos hábitos higiénicos y de ejercicio físico, pero resulta más efectiva cuando en la planificación, ejecución y control del desarrollo de las habilidades motrices el escolar comprende, describe e identifica algunas partes o acciones por las que transita su ejecución, los parámetros de un movimiento, comprender la racionalidad de un modo de acción dado, recordarlo, comprobar el programa de un movimiento (modelo) con la realización real, de esta forma las capacidades intelectuales se desarrollan activamente y en relación directa con situaciones problemática que permita la búsqueda y selección de forma independiente del modo más efectivo y económico para realizar una acción.

Se resume que en esta interrelación ambas se van complementando en la misma medida que se desarrolla el proceso de la actividad motriz de los escolares en este contexto, como la verdadera relación entre lo interno y externo, que caracteriza una determinada actividad.

Ha quedado demostrado que la actividad con sus procesos que desarrolla, ha sido abundantemente teorizada por la psicología, la pedagogía en los sistemas educativos, que en el caso de la actividad deportiva, estos procesos toman una connotación especial, por la necesidad de integrar los aspectos físicos y motrices con los cognoscitivos y afectivos en la propia actividad y así cumplir con la misión otorgada a la asignatura.

El desarrollo de las habilidades motrices, presupone un reto cada vez superior para tributar a la educación integral, con un enfoque que más que asumir la potenciación de automatismos motrices, tire de este para lograr fortalecer aquellos aspectos cognoscitivos y afectivos que integran la unidad del ser humano, para alcanzar una mayor socialización de los resultados de aprendizajes, independencia en las estrategias para adquirir conocimiento, algo que requiere de un mayor esfuerzo de las estructuras cognoscitivas de los escolares y no de las motrices, es valorar su inteligencia y creatividad en las actividades motrices.

El sustento de esta integración se encuentra en una enseñanza desarrolladora, al establecer un nivel cualitativamente superior en la dirección científica de la actividad práctica, cognoscitiva y socio afectiva de los escolares, en lo que se manifiesta: independencia, comunicación en el proceso, socialización del aprendizaje que contribuya a un pensamiento reflexivo, aplicado a la práctica social, disímil y cambiante, donde solo, sobre la base del desarrollo de las habilidades, hábitos y capacidades se sustenta la formación de valores, convicciones y sentimientos, todos bajo la dirección eficaz del docente. Se trata de que los escolares puedan alcanzar una correcta concepción del mundo en que se desarrolla y en el cual están implicado.

Se puede catalogar que el desarrollo de las habilidades motrices se propicia a partir de la propia estructura que reconoce la relación dialéctica entre los aspectos físicos, motrices, cognoscitivos y socio afectivos. Al asumir este modelo de desarrollo, el querer alcanzar la misión de la asignatura, de adquirir nuevas vías y estrategias de aprendizaje para llegar al conocimiento, se está en correspondencia con la situación social de desarrollo de estos escolares, de sus necesidades e intereses.

Estructura didáctica para el desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar.

El estudio no se limita a las acciones motrices y físicas, sino, que abarca tanto las acciones con expresión motriz como aquellas acciones y operaciones que demandan una intensa activación intelectual y socio afectiva, que son extraordinariamente importantes desarrollar en los escolares.

Se considera el desarrollo de la habilidad motriz cuando a partir de los modos de acción adquiridos por el progreso humano se inicia el proceso de ejercitación de estas y se sustenta en un proceso caracterizado por la sistematización, frecuencia, periodicidad, complejidad y flexibilidad de su ejecución, que garantizan una actuación generalizada, independiente y con un dominio consciente.

Se trata de que el proceso de aprendizaje vaya más allá del desarrollo de aspectos perceptivos, físico o motrices con la intención de obtener un resultado en la actividad competitiva, caracterizada de selectiva y restringida, de expresar de forma lógica la secuencia del proceso, de tener como esencia educativa, capacitar al escolar para enfrentar la vida y a él mismo, para ello le plantea adquirir y comprender además, aspectos expresivos, comunicativos, afectivos y cognoscitivos, que emanan de la interrelación de los conocimientos con las habilidades y los valores.

Es atravesar por las funciones más importantes que tiene el movimiento para satisfacer las necesidades de aprendizajes que tienen los escolares, como la función de conocimiento, la función estética y expresiva, la función comunicativa y de relación, la función catártica y hedonista y la función de compensación, que permiten disfrutar y valorar estas posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y de relación con los demás, y no concebir el desarrollo solo de aquellas como la función anatómico-funcional, la función agonística, basadas en la parte física o motriz.

Para concebir un proceso de aprendizaje de las habilidades motrices, es necesario dominar determinadas acciones, que se organizan y funcionan en una estructura didáctica para cada una de las habilidades, ya que como instrumentaciones ejecutoras deben ser las que realmente se necesiten y no otras, y sus características fundamentales a partir de acciones cognitivas,

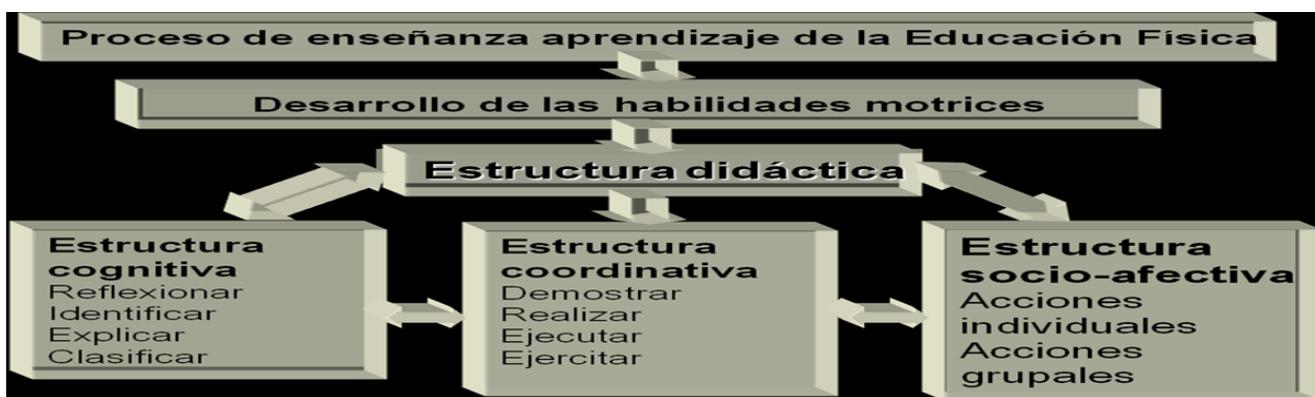
coordinativas y socio afectivas. Las coordinativas se refieren a las acciones físicas y motrices por la semántica de su ejecución.

Se precisa además de una estructura cognoscitiva lógica, que depende de una representación y de un pensamiento inferencial por parte del escolar que materializa la ejecución de la habilidad, tales como la receptiva: control receptivo, captación de señales, interpretación de la acción, reflexión, atención; la elaborativa: valoración, integración, planificación, evaluación, gestión de operaciones, patrones de secuenciación, procedimientos; y la expresiva: efecto final, resultado, control de la acción, manifestación práctica, estas solo son efectiva en la combinación integrada y sistémica de ambas estructuras dentro de la habilidad.

Es llevar a vía de hecho la potenciación de una estructura cognoscitiva, de forma lógica que conduzca a un aprendizaje mediado, eficaz, por acciones que vayan de un plano práctico a un plano mental, es decir, en relación al pensamiento y la acción, involucrando la interacción entre sus creencias, sus operaciones mentales y la comprensión de la actividad.

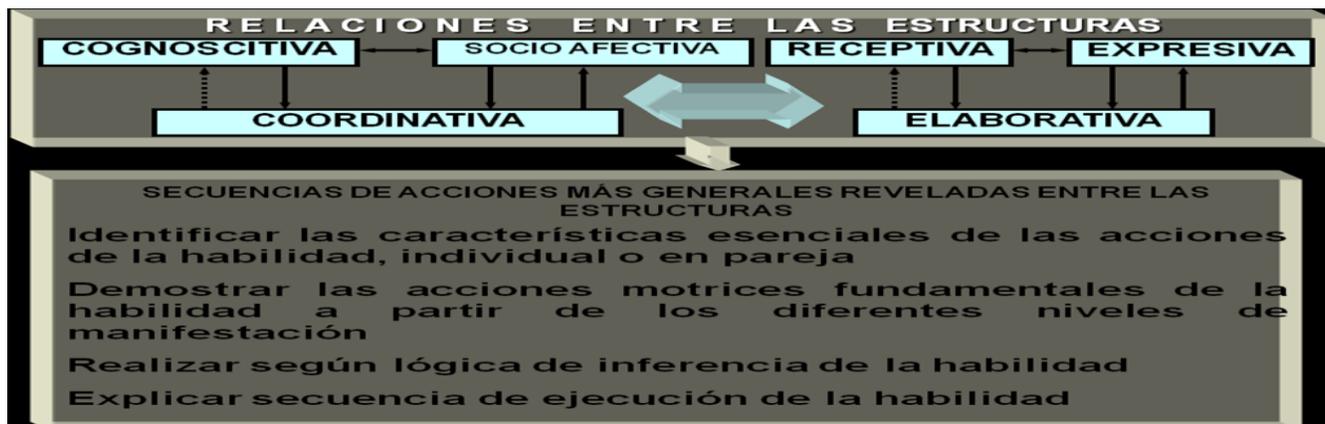
La comprensión constituye el aspecto que trasciende los marcos del proceso tradicional, al hacer consciente la interacción del sujeto con el medio ambiente, en un proceso reflexivo, independiente, sólido y con gran nivel de generalización, que la ejecución sea con mayor facilidad, rapidez y calidad, para lograr un conocimiento mayor y un nivel superior de la habilidad.

Gráfico 1. Estructura didáctica de las habilidades motrices.



En la ejecución de un primer nivel de las habilidades motrices se realizan las acciones de identificar, reflexionar y explicar desde el punto de vista cognitivo, las de demostrar, realizar y ejecutar, producto de la sistematicidad se ponen de manifiesto las acciones de clasificar y ejercitar al imprimírle un mayor esfuerzo a las ejecuciones de las habilidades, así como la apropiación de los conocimientos y las acciones complejas.

Gráfico 2. Relaciones entre las estructuras que sustentan el desarrollo de las habilidades Motrices.



Haber arribado a estas regularidades en el desarrollo de los aspectos cognoscitivo, socio afectivo, físico y motriz desde las habilidades motrices constituye una de las prioridades asignadas a este proceso pedagógico como la formación integral de los escolares, a su vez constituyen criterios teóricos metodológicos que ayudan a una mejor comprensión de este proceso.

Conclusiones

-El proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar las habilidades motrices en la Educación Física desde una perspectiva física educativa, evidencia la necesidad de asumir un enfoque integral físico educativo en su concepción, teniendo en cuenta el contexto en que se encuentra la escuela, los docentes que imparten la asignatura y las características de estos escolares, para que puedan enfrentar los retos en cuanto a su formación integral.

-Los resultados del estudio diagnóstico han puesto en evidencia las dimensiones en que se sustenta el proceso y sus resultados, la necesidad de su carácter sistémico e integrador desde los aspectos a desarrollar, lo que demuestra que la educación solo se logra cuando se tienen en cuenta la dialéctica de todas las influencias educativas e implica la necesidad de contextualizar para lograr un proceso más asequible, duradero y eficaz.

-El principio y la estructura didáctica desde el punto de vista teórico metodológico permiten ofrecer las herramientas que reflejen las regularidades, punto de partida, orientación de este proceso para desarrollar las habilidades motrices y guían todo el proceso para lograr el desarrollo integrado de los aspectos cognoscitivo, socio afectivo, físico y motrices en los escolares.

Bibliografía

1. Álvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*, Colección ALSI. La Habana: Editorial Academia.
2. Barrera Expósito, J. y S. Salazar Alonso. (1996). *Educación Física, Pista 1 primer ciclo E.S.O* Málaga: Editorial Librería Ágora, S.A.
3. Batalla Flores, A. (2005). *Retroalimentación y aprendizaje motor: influencia de las acciones realizadas de forma previa a la recepción del conocimiento de los resultados en el aprendizaje y la retención de habilidades motrices*. Tesis de Doctor en Pedagogía no publicada. Universidad de Barcelona.
4. Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Brito, H. (1984). Hábitos, habilidades y capacidades. *Revista Varona. ISPEJV*. No. 13. junio-diciembre.
6. Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.
7. Hechavarría Urdaneta, M. (2006). *Las habilidades motrices. Consideraciones que facilitan a los profesores de Educación Física y Entrenadores Deportivos la comprensión de su desarrollo*. Instituto Superior de Cultura Física. Material en soporte digital.
8. Larovere, P. D. (2000). *Caminar, Correr, y Saltar: Movimientos Básicos fundamentales aplicados a todos los deportes. Síntesis recopilativa y propuesta de desarrollo*. PubliCE Standard.
9. López Rodríguez, A. (2003). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física. Hacia un enfoque integral físico educativo*. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
10. Petrovski, A. (1980). *Psicología general*. Moscú: Editorial Progreso.
11. Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Editorial Gymnos.
12. Vigostki, L. A. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Recibido: 10/02/13

Aceptado: 14/05/13