
Los Villalobos en Santa María la Real de Aguilar de Campoo

JOSÉ IGNACIO DEL AMO LOBO*

TITLE: Members of Villalobos family buried in Santa María la Real from Aguilar de Campoo.

RESUMEN: El linaje Villalobos, cuya casa solar está en la villa de este nombre, mantuvo vínculos con el monasterio donde fueron enterrados siete miembros de la familia y otros consortes. Varios de estos sepulcros están dispersos o desaparecidos. Espacial mención a D^a Inés Rodríguez de Villalobos, por sus vínculos familiares, y porque su sepulcro, primorosamente tallado, destaca en el Museo Arqueológico Nacional.

SUMMARY: Seven members of lineage Villalobos, which ancestral home is in Villalobos village, were buried in Santa María la Real from Aguilar de Campoo. Several sepulchers are missing. D^a Inés Rodríguez de Villalobos was an important person, whose sepulchre is actually located in the Archeological National Museum from Madrid.

PALABRAS CLAVE: Conde Osorio, Villalobos, Santa María la Real, Inés Rodríguez de Villalobos, Manzanedo, Castañeda, sepulcro

KEY WORDS: Count Osorio, Villalobos, Santa María la Real, Inés Rodríguez de Villalobos, Manzanedo, Castañeda, sepulchre.

BREVE HISTORIA DEL MONASTERIO

El monasterio de Santa María la Real es una antigua abadía premostratense, en Aguilar de Campoo, construido entre los siglos XII y XIII.

* amolobo@yahoo.com

Existe una leyenda del Abad Opila, abad del monasterio de San Miguel de Tablada en la cabecera del Ebro, que junto con Alpidio, su hermano militar, encontraron a orillas del Pisuerga dos ermitas abandonadas dedicadas a San Pedro y San Pablo, con reliquias dentro. En un arcón localizaron una imagen de Cristo. Comenzaron a construir una casa religiosa en el lugar, y más tarde por la afluencia de peregrinos se fue formando un caserío alrededor, origen de la villa de Aguilar.

En el año 950 el conde Osorio Ermegildiz, junto a su mujer Goto, y sus hijos: Pedro, Fernando, Ermenegildo, Diego, Justa, Teresa y Momadomna, dotan este monasterio con terrenos en varios lugares. Dispuso así mismo que se adscribieran a la regla de San Benito y le dio el nombre de San Martín de Aguilar. La comunidad era dúplice con una rama de monjes y otra de monjas. En 1169 el rey de Castilla Alfonso VIII lo coloca bajo la administración de los regulares Premonstratenses, pasando a llamarse desde entonces Santa María la Real. Fue entonces cuando comenzó la construcción del conjunto románico que conocemos en la actualidad.

Pasó por diversas vicisitudes en su historia, pero, como casi todos los monasterios de España, sufrió su puntillazo definitivo con el decreto de exclaustación de 1835. Varias dependencias pasaron a propiedad de particulares seculares, pero no el cenobio que no encontró comprador, y sufrió una etapa de vandalismo y latrocinio que terminó por dejarlo en un estado lamentable. Aunque fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1914, esto no sirvió para recuperar absolutamente nada, ni para detener el progresivo deterioro.

Entre 1955-1968 se iniciaron algunas obras de restauración. En 1978 se creó la Asociación de Amigos del Monasterio de Aguilar, que impulsó fuertemente estas obras.

Se encargó de su restauración el arquitecto José María Pérez González (Peridis), que había vivido su infancia al lado de estas ruinas, ahora ya arquitecto, y como es lógico con una sensibilidad muy especial hacia el monumento. La inauguración del renovado edificio tuvo lugar con la presencia de la Reina Sofía, y con el desgraciado accidente de helicóptero que costó la vida a la exgobernadora de la provincia, Rosa de Lima Manzano, que iba a asistir a la misma. Era el 30 de junio de 1988.

Hoy el edificio, aparte de ser visitable con guía, mantiene en su interior las instalaciones del Instituto de Enseñanza para la localidad de Aguilar y su comarca. En el templo están alineados los diversos sepulcros que se han podido salvar, así como restos de otros colocados de la manera más estética y decente que se ha podido conseguir. Excepción precisamente de los dos más interesantes que se exponen en el Museo Arqueológico Nacional: el de Inés Rodríguez de Villalobos y el del abad Aparicio.



Lám. 1. Fachada del Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo

LINAJE DE LOS VILLALOBOS

Pertencen al linaje de los “Villalobos” los descendientes de Osorio Martínez, fallecido en 1160. Esta familia ha ostentado casi sin interrupción del gobierno de la villa del mismo nombre. Los señores de Villalobos tienen el privilegio de ser canónigos de la Catedral de León que se justifica desde la batalla de Clavijo. La silla del Rey de León, que también ostenta el cargo, está a la mano derecha del Obispo, y la del Señor de Villalobos a la mano izquierda.

Fue Osorio Martínez tenente de Mayorga y de Melgar, y tenía derechos en Valderaduey y Villalobos. Entre los años 1117 y 1141, fue tenente de Benavente alternando con Fernando Fernández, su suegro.

En las luchas entre León y Castilla, Osorio Martínez se desnaturalizó y se puso del lado de los castellanos y de sus amigos de la familia Lara, en uno de cuyos combates murió a manos de su propio yerno Fernando Rodríguez de Castro, alférez del rey de León, en la batalla de Lobregal el 1 de febrero de 1160.

Osorio Martínez, quien se casó con Teresa Fernández nieta de Alfonso VI, y su hijo Rodrigo habían efectuado donativos en la Catedral de León con el fin de conseguir ser enterrados en ella. Sin embargo lo fueron en Aguilar. Entre sus hijos hemos de presentar a los siguientes:

- Constanza Osorio casada primeramente con Fernando Rodríguez de Castro, “el Castellano”. Repudiada por éste después de los incidentes de la batalla del Lobregal; contrajo un segundo matrimonio con Pedro Arias de Limia, siendo ambos los padres de Rodrigo Pérez de Villalobos. Rodrigo Pérez de Villalobos, hijo de Constanza, es uno de los más cruciales personajes de la frontera entre León y Castilla. Estuvo casado con Teresa Froilaz. Junto a ella firman varias escrituras de donación a monasterios para que recen por su alma. En 1200 al monasterio de Sahagún, en 1211 a San Isidoro de León, en 1212 a Santa María de Aguilar, en 1214 otra vez a Sahagún, y el mismo año dona sus derechos sobre las iglesias de Villalobos a los canónigos de la Catedral de León. En esta Catedral figura en el obituario el 31 de octubre y el año de su muerte deducimos que fue 1214. No dejó descendencia.
- Aldonza Osorio, que a la muerte de su padre usó su herencia para construir la iglesia de San Juan del Mercado de Benavente. En el obituario de la Catedral de León figura su fallecimiento el 2 de enero, no se sabe el año.
- Rodrigo Osorio quien falleció antes que sus padres, fue enterrado en Aguilar de Campoo.
- Gonzalo Osorio junto a su hermana Constanza fueron autores del Fuero de Villalobos. Casó con Marina Fernández y fueron padres de Fernando González de Villalobos.

Fernando González de Villalobos, hijo de Gonzalo, tuvo Toro, Villalpando y Mayorga durante largo tiempo. Fernando recibió el señorío de Villalobos al haber fallecido



Lám. 2. Armas de los Villalobos

su primo Rodrigo, el hijo de Constanza, sin descendencia. Contrajo matrimonio con Elvira Peláez con quien tuvo a Teresa y a Rodrigo Fernández de Villalobos.

Teresa Fernández de Villalobos, hija de Fernando González, casada con Gil Manrique de Manzanedo. En 1221 prestaba homenaje a Alfonso IX en Zamora, por el castillo de Villalobos. El linaje de Manzanedo poseía en las behetrías de Castilla una buena cantidad de vasallos por lugares y alfores hoy situados al norte de Burgos y Palencia. En 1239 don Gil y doña Teresa eran recibidos como hermanos de Calatrava, y esperaban ser sepultados en su sacro convento, a cambio de una donación. Tuvieron ocho hijos¹ entre los cuales presentaremos a:

- Ruy Gil I de Villalobos, que les sucedió, a quien se considera fundador de esta dinastía.
- Gómez Gil de Villalobos. Canónigo de León. Comendador de Puente de Órbigo, de la orden de San Juan. Falleció el 17 de marzo de 1293. Enterrado en Aguilar junto con su sobrino don Gil de Villalobos.

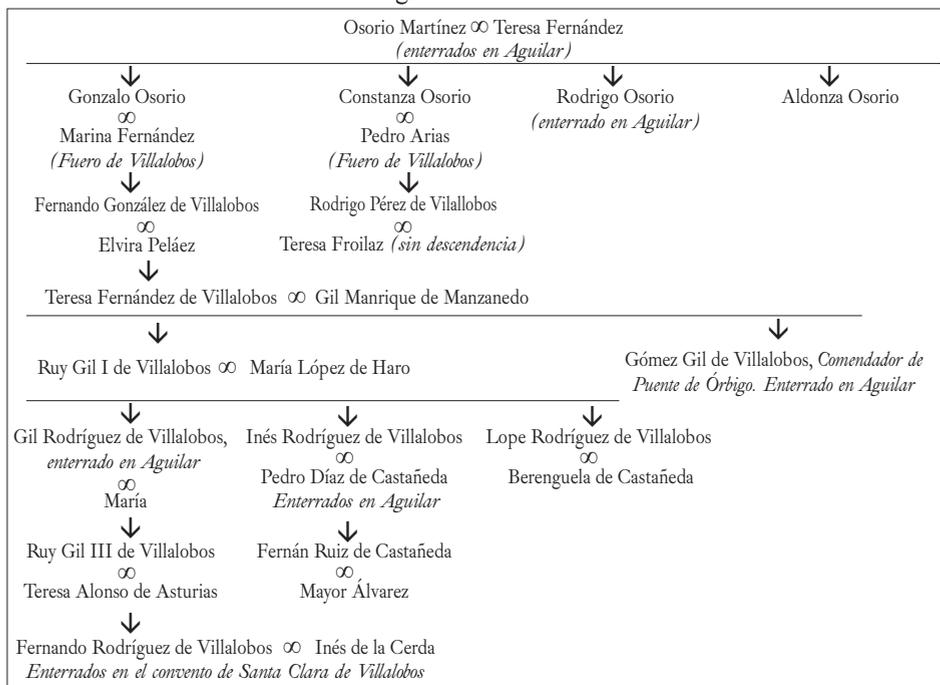
Ruy Gil I de Villalobos, su hermano, estuvo casado con María López de Haro, señora de Autillo. Ruy Gil fallece en 1289. Sus hijos fueron:

- Gil Rodríguez, falleció en vida de su padre. No pudo ostentar el señorío de Villalobos por esta razón. Casó con doña María. Fue enterrado en Santa María la Real de Aguilar de Campoo, junto a su tío Gómez.
- Lope Rodríguez de Villalobos, señor de Matamoriscos, Poyos, Restocia, Espinosa, Masa, Soto y San Martín de Elnes. Estuvo casado con Berenguela de Castañeda. Ésta hija de Pedro Díaz de Castañeda y de Mayor Alonso Zelada, su primera mujer. Falleció en 1307.
- Ruy Gil II casado con doña Teresa Sánchez, hija del rey don Sancho IV y María de Meneses. Su hija, María Rodríguez de Villalobos, estuvo casada con Lope Fernández Pacheco, ricohombre de Portugal. Están sepultados ambos en la capilla de San Cosme y San Damián de la Catedral de Lisboa.
- Fernán Rodríguez de Villalobos, caballero de Santiago. Comendador mayor de León. Murió en 1342.
- Teresa Rodríguez de Villalobos casada con Fernán Álvarez de Lara, señor de Valdenebro.
- Inés Rodríguez de Villalobos, casada primeramente con Diego López de Haro y en segundas nupcias con Pedro Díaz de Castañeda (viudo de Mayor Alonso y padre de Berenguela, la mujer de Lope). De ella hablaremos más largamente.
- Constanza de Villalobos, casada con Alvar Rodríguez Daza.
- Mayor Rodríguez, casada con Ruy Fernández Escobar.
- Marquesa Rodríguez, casada con Diego González de Fuente Almexir.

Como se ve, los hermanos Lope e Inés se casaron con Berenguela y Pedro, respectivamente. Padre (viudo) e hija. Aparece aquí una de las características endogamias de la nobleza de la época, en este caso un cruce de matrimonios entre los Villalobos y los Castañeda.

¹ Real Academia de la Historia: *Colección Salazar y Castro*, doc. 27, fol. 143.

Árbol Genealógico de los Osorio-Villalobos²



Lám. 3 y 4. Sepulcros de don Fernando Rodríguez de Villalobos, y de su esposa Inés de la Cerda, nieta del infante D. Fernando de la Cerda. Iglesia del convento de Santa Clara en Villalobos (Zamora).- Fotos del autor

² AMO LOBO, JOSÉ IGNACIO DEL: *Villalobos. Apuntes para su historia*. “Ledo del Pozo”. Benavente, 2014, pág. 41

EL PODER DE LOS VILLALOBOS EN LEÓN Y CASTILLA

La presencia de los Villalobos en Tierra de Campos fue intensa, aunque variable a merced de las concesiones del Rey. Pero se concentró sobre todo en la villa de Villalobos, de donde tomaron su gentilicio. Fueron Tenentes de Villalobos:

- 1123 y 1136 Rodrigo Martínez.
- 1147 a 1159 Conde Osorio Martínez, hermano del anterior.
- 1163 Condesa doña Teresa, viuda de Osorio Martínez.
- 1170 Gonzalo Osorio, hijo de Osorio Martínez.
- 1195 Rodrigo Pérez de Villalobos, hijo de Constanza Osorio, y sobrino de Gonzalo.
- 1220 a 1223 Gil Manrique de Manzanedo, como marido de Teresa Fernández de Villalobos, nieta de Gonzalo.
- 1293 Inés Rodríguez de Villalobos, nieta de los anteriores.

Alfonso X reina en Castilla y León entre 1252-1284. El privilegio de Aguilar fue otorgado el 14/3/1255 por este rey. De villa de realengo pasará a señorío-infantazgo. A la muerte del primogénito, don Fernando de la Cerda, y la posterior sublevación del infante don Sancho, Castilla se sumió en intensos conflictos. El bando partidario de Sancho estaba encabezado por Lope de Haro. Otro bando, por Lara apoya a los infantes de la Cerda, hijos de D. Fernando.

D. Ruy Gil de Villalobos, padre de Inés siempre apoyó a Sancho. El 15/7/1282 firmó en Valladolid un pacto de hermandad con el maestre de Santiago, Pedro Muñoz, en relación con esta defensa³. Aparece el 24 de mayo de 1285 como uno de los testigos del privilegio de Sancho IV incentivando la población de Benavente⁴.

Inés Rodríguez de Villalobos se casó primeramente con Diego López de Haro, aunque no tengamos constancia de la fecha de su matrimonio. El 8 de junio de 1288 se hallaba el rey Sancho IV en Alfaro y discutió con Lope Díaz III de Haro, tan agria fue la bronca que éste fue muerto en la pelea.⁵ Los bienes de Diego López de Haro, su hijo, sufren quebrantos que tiene que solventar su viuda, Inés, durante la guerra castellano-aragonesa, incluso después de estar ya casada en segundas nupcias con Pedro Díaz de Castañeda en 1290.

Tanto los Castañedas como los Villalobos apoyaron a Sancho IV, en oposición a los Lara. Nuño Díaz de Castañeda, y su hermano Pedro Díaz de Castañeda fueron titulares del Almirantazgo, entre 1286 y 1291. Don Pedro y su primera mujer, Mayor, fueron padres de Berenguela Pérez de Castañeda quien se casó con otro Villalobos, Lope Rodríguez, hermano de Inés.

³ SALAZAR Y CASTRO, LUIS: *Pruebas de la historia de la Casa de Lara*. En Madrid en la imprenta Real. 1696. Reimpresión en 2009, editorial Maxtor, pág. 674.

⁴ MARTÍNEZ SOPENA, PASCUAL *et alii*: *Privilegios Reales de la Villa de Benavente*. Centro de estudios Benaventanos "Ledo del Pozo". Círculo de Benavente, 1996. Pág. 24, documento 5.

⁵ VIÑAS, AURELIO. *Lecturas históricas españolas*, Madrid, 1981, (páginas 152 y 153)

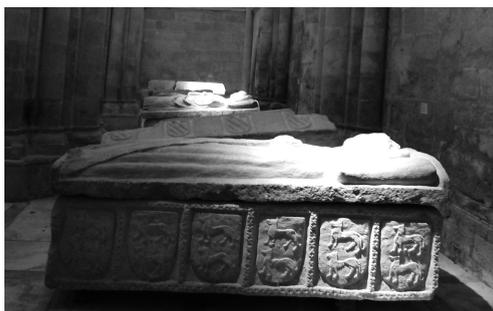
En 1293 Doña Inés Rodríguez de Villalobos, figura como tenente de Villalobos. Ese mismo año el cabildo de León intercambia con Doña Inés varias posesiones y acuerdan que Doña Inés sea enterrada en la Catedral. No obstante algo la hizo cambiar de decisión y definitivamente fue enterrada siete años más tarde en Aguilar de Campoo junto a su marido *Pedro Díaz de Castañeda*. Éste fallece en 1300, un año antes que su esposa Inés.

En 1301 Muere Doña Inés Rodríguez de Villalobos, quien como ya hemos dicho es enterrada en Santa María la Real de Aguilar de Campoo.

En el “libro de registro de las Behetrías de Castilla la Vieja”, encargado por Pedro I en 1352,⁶ aparecen miembros de la familia Villalobos en 133 aldeas pertenecientes a 10 merindades diferentes.

ENTERRAMIENTOS EN AGUILAR DE CAMPOO

Manuel de Assas describe perfectamente los sepulcros que vio en su tiempo (cuando se acababan de trasladar dos de ellos sepulcros al MAN, en 1871) y los lugares donde se encontraban así como una descripción de su forma, posición y escudos. Recomendando a los interesados una lectura de este interesante texto que para este artículo sería excesivo⁷. En él se citan 36 diferentes enterramientos distribuidos por el templo y en grupos familiares. Por esta época se trasladaron dos de los mejores al Museo Arqueológico Nacional: el principal de los que nos ocupan y perteneciente a Doña Inés Rodríguez de Villalobos, y el otro el del Abad Aparicio. Ambos se exponen juntos en la sala 27.



Lám 5. Sepulcros en la Iglesia de Santa María la Real, en la actualidad. Foto del autor

PERSONAJES DE LA FAMILIA VILLALOBOS ENTERRADOS EN AGUILAR

Hay constancia de un total de siete miembros de la familia Villalobos enterrados en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. A ellos añadimos en

⁶ HERNÁNDEZ, FABIÁN: *Libro famoso de las Behetrías de Castilla, que se custodia en la real chancillería de Valladolid. Manuscrito del siglo XIV, en el cual se expresan detalladamente la Naturaleza y origen de la nobleza de España, y se describe en todo su esplendor el feudalismo nacional en el último tercio de la edad media, mandado hacer por Don Pedro I de Castilla*. Santander, 1866.

⁷ ASSAS, MANUEL DE: “Sepulcros de Aguilar de Campoo”, *Museo Español de Antigüedades II*. 1873, pp. 116-124.

este trabajo la descripción de los familiares más allegados de Doña Inés de Villalobos: su marido Don Pedro de Castañeda y el hermano de éste, don Nuño.

Osorio Martínez, junto con su mujer Teresa y su hijo Rodrigo, los más antiguos.

*En la sala del capítulo, metidos en un arco de la pared, con osos por blasones, están los restos del conde Don Ossorio, de su mujer Doña Teresa Fernández, y de su hijo Don Rodrigo Ossorio. Ambos donaron al monasterio el año 1141 todo cuanto tenían en Villavega, incluso sus palacios, para que el abad don Juan, hiciese bien por ellos y su hijo, que yacía en esta casa. Firmó don Osorio intitulándose conde de Aguilar, Liébana, Campos y León.*⁸

Osorio efectuó diversas donaciones a la Catedral de León, y figura en el obituario en 1160, si bien sólo se anota su defunción, sin mencionar expresamente que esté enterrado en la Catedral. Como se dijo más arriba, murió en combate en la batalla de Lobregal, luchando contra su rey Fernando II. Sólo añadir que nunca he visto que tenga osos por divisa, sino lobos. Posiblemente sea un error de apreciación visual del autor.

Gómez Gil de Villalobos, y don Gil de Villalobos, su sobrino

En el inventario que Assas hace de los sepulcros de Aguilar dice: *“En la sala del capítulo, en la pared del costado de la Epístola, dos sepulcros de buena piedra y bien trabajados pertenecen a los ilustres caballeros don Gómez Gil de Villalobos, y don Gil de Villalobos, su sobrino, los cuales hicieron donaciones a la Abadía en los años de 1285 y 1292, dejándola cuanto de vasallos y bienes poseían en el valle de Valderredible. Tienen por armas escudos con lobos*⁹.

*“Fray Antonio Sánchez, encargado de escribir la Crónica de este Monasterio, dice que ambos estaban en un arcosolio de la sala capitular”.*¹⁰

Gómez Gil, en fecha 25/9/1286, promete ser enterrado en la Catedral de León donde es canónigo donándoles sus derechos de que era copropietario en: Iglesia de San Félix en Villalobos, Iglesia de San Pedro en Villalobos, Iglesia de San Esteban del Molar, Iglesia santo Tomás de Quintanilla del Molar, Iglesia de San Juan de Villanueva la Seca, Iglesia de San Román de Vega de Villalobos, Iglesia de S. Esteban en Palazuelo de los Conejos, Iglesia de S. Salvador en el mismo Palazuelo, San Pedro de Villaobispo.

En los obituarios de la Catedral, Don Gómez figura como fallecido el 17 de marzo de 1293, casi siete años más tarde. Entendemos que los donativos a la Catedral de León sólo responden al pago de un aniversario por su alma que han de cantar y rezar los canónigos de la iglesia, y que efectuó otros donativos a Santa María (*de Regla, la Catedral de León, nota del autor*), para su entierro¹¹.

⁸ DE ASSAS, MANUEL: *op. cit.* pág. 117

⁹ DE ASSAS, MANUEL: *op. cit.* pág.118

¹⁰ HUIDOBRO SERNA, LUCIANO: *Breve historia y descripción de la Muy leal villa de Aguilar de Campoo. Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses, N.º. 12*, Palencia, 1954. pág. 33.

¹¹ RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: DACLeón Tomo VIII, N.º 2479. El documento se puede leer en la Regesta.

Sepulcro de Don Nuño Díaz de Castañeda.

En la iglesia, frente al altar de Santa Ana, había juntos tres lucillos. Dos de hombre y el de mujer en el centro. Son los tres sepulcros que nos interesan y que describimos a continuación.

El primero, por orden cronológico fue el de Nuño Díaz de Castañeda. En la cabeza un epitafio rezaba: «... *SPECULA QUI CONDIDIT HOC MONUMENTO REGULA MAGNIFICUS, PRUDENS ET PIDUS AMICUS CUIUS ERAT CURA... NOBIS DEFENDERE IURA AQUÍ YACE MUÑO DÍAZ DE CASTAÑEDA, QUE DIOS PERDONE LA SU ALMA. ERA DE MIL CCCXXXI. ANTÓN PÉREZ DE CARRIÓN FIZO ESTOS LUZILLOS*».

Nuño Díaz de Castañeda era almirante. Sus blasones son tres bandas negras. Su sepulcro está grabado con una estatua yacente que apoya la cabeza sobre un doble almohadón. Viste con pellote abotonado y manto noble acordonado, que el caballero sujeta con la mano diestra, hoy desaparecida. Se supone que fue cortado en los pies para acoplarlo en un lucillo más corto.

Sepulcro de Pedro Díaz de Castañeda

La tercera tumba, con los mismos blasones que su hermano y diseño muy similar. Destaca la cabeza flanqueada por remates almenados. Sujeta un halcón en su mano izquierda, al que ya le falta la cabeza por deterioro, mientras le acaricia con la otra mano. Lamentablemente tiene destrozada la nariz.

“Don Pedro y doña Inés estaban enterrados en el monasterio de Aguilar de Campoo. Quadrado describe el sepulcro de don Pedro, muy parecido al de Villasirga, obra artística tal vez del mismo Antón Pérez de Carrión. Se ve un caballero que le apunta la barba y acaricia un halcón que tiene en la mano; el epitafio dice: “Aquí yace Don Pedro Díaz de Castañeda, marido de la dicha señora doña Inés Rodríguez de Villalobos, era de MCC-CXXXVIII.” Hoy día el sepulcro está en lamentable estado de abandono, como pudimos apreciar al visitar las ruinas del monasterio... Salazar no dice si tuvieron hijos, pero en las Cuentas reales (pag. LXX) leemos que no pagaron ciertos tributos las aldeas de “Bustillos, Elguasias, San Miguel del Páramo, Vilbestre y Tamarón”, que eran de “Pero Dáz de Castañeda e dis que defendió Diego Gómez su fijo”. A don Pero Diaz se le nombra varias veces en las Cuentas, pues se le paga por “su salario” 48.000 mrs, y en otra ocasión se le dan 1.000 mrs “por un Açor”; este dato, y el aparecer en su sepulcro con un ave de presa indica era aficionado a la caza. Don Nuño (hermano de Pedro) también está sepultado en Aguilar de Campoo...¹²”



Lám. 6. Sepulcro de Don Pedro Díaz de Castañeda. Foto del autor

¹² GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes: *Historia del Reinado de Sancho IV de Castilla*, Tomo I. Madrid 1922.

Se ha venido aceptando la autoría de Antón Pérez de Carrión, porque así consta en el sepulcro de D. Nuño, pero Nuria Torres Ballesterero tiene serias dudas, tanto por los tiempos, como por la calidad de la obra¹³. En *Ars Hispaniae*, VIII, 1956 varios autores señalan que en torno a 1300 proliferan obras afines a las descritas en Villasandino, Vileña, la catedral de Burgos, Cisneros, Palazuelos, Matallana y Aguilar de Campoo.

Sepulcro de Inés Rodríguez de Villalobos.

Sepulcro compuesto de sarcófago y tapa con estatua yacente. Está roto a los pies, probablemente porque haya sido recolocado algún tiempo en otro espacio más pequeño. El sarcófago tiene relieves en el costado derecho y la cabecera, donde se representan las escenas de sus propias exequias.

La escultura yacente de la cubierta representa a la difunta vestida con una saya envuelta en manto y los blasones de Villalobos en varios lugares de la ropa, alternados con los de Castañeda. Cubre la cabeza con toca, barboquejo y velo.

Se trasladó al Museo Arqueológico Nacional en 1871. Catalogado en los fondos del Museo con el número 50225¹⁴



Lám. 7.
Cromolitografía
de la tumba de
doña Inés según
Manuel de Assas



Lám. 8. Detalle de la cabecera del sepulcro de
Doña Inés R. de Villalobos. Foto del autor

¹³ TORRES BALLESTERO, Nuria: "La muerte como aspecto de la vida cotidiana medieval" *Vida cotidiana en la España Medieval*. Centro de Estudios del Románico. Aguilar de Campoo, 1998. págs. 427-456

¹⁴ CERES: Red Digital de colecciones de museos de España. Página web. Consultada en agosto de 2017.

Compuesto de sarcófago con estatua yacente. En la cabecera con la escena del duelo y el epitafio en la losa al que le falta algo del texto:

*NATA DE CLARO: SANGUINE / VITA SUBLATA : JACE HIC
ANGNES TUMULATA / A : DONIS FECUNDA, PIA MITIS CRIMINE
MVNDA / PRUDENS FACUNDA PROCUL EST A MORTE SECUNDA
/ ERA M:CCC:XXX:IX*

Maurilio Pérez González¹⁵ nos da la siguiente transcripción:

*<Moribus or>náta, de claro sanguine <nata>,
¿vita? subláta, Iacet hic Agnes tumulat
ta. donis fecúnda, pia, mitis, criminis múnnda,
prudens, facúnda, Procul est a morte facúnda.
Era M CCC XXX IX.*

(Aquí yace enterrada Inés, de clara estirpe nacida, fecunda en virtudes, piadosa, limpia de todo pecado mundano, prudente y elocuente, está lejos de la muerte eterna. Arrebatada la vida en el año 1339 de la era)

Sepulcro de una dama del linaje “Villalobos”

En la nave de la iglesia del monasterio se han colocado los sepulcros que aún se conservan. El primero es el de una dama con los escudos de Villalobos en el lateral izquierdo, muy similar al de doña Inés. El parecido entre ambas estatuas se mantiene en la cubierta. Parece de la misma época, y por lo mismo hemos de suponer que se trata de una pariente cercana a doña Inés. No hay muchas damas de esta familia en la época que tratamos y debería ser fácil de identificar, pero carecemos completamente de documentación al respecto.

Se repiten en este sepulcro las figuras heráldicas en el manto, y la caja está aquí labrada sólo en el costado izquierdo, al contrario que el de doña Inés. Posiblemente se pensaron para colocarlos enfrentados.



Lám. 9. Doña Inés Rodríguez de Villalobos.- Foto del autor



Lám. 10. Dama del linaje de Villalobos.- Foto del autor

¹⁵ PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO: “El latín en las inscripciones bajomedievales” *Epos: Revista de filología* N^o 25, 2009, Universidad de León, págs. 26-29.

REGESTA DE DOCUMENTOS

1

1141, febrero, 1, jueves.

El conde Osorio Martínez y su mujer Teresa Fernández donan a Aguilar por su alma y la de su hijo Rodrigo, sepultado en el monasterio, lo que poseen en Villavega, a excepción de un solar que habita Martín del Espina, junto con lo que le pertenecía a su hermano, el conde Rodrigo.

“Meos palacios cum illa diuisa del comitú Ruderico Martínez, meo ermano...Ego comes Osorius in Aquilare et in Leuana et in Campos et in Leione...”

RODRÍGUEZ DE DIEGO, JOSÉ LUIS: *Colección Diplomática Santa M^a Aguilar*. Doc.13

AHN, Becerro de Aguilar, folio 6

2

1160, febrero 1.

Falleció el conde Osorio Martínez de Villalobos, que dio a Santa María (de Regla, León) las tercias de las iglesias de todas las heredades que tenía en el obispado.

RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *Documentos del Archivo de la Catedral de León (CDAC León), Obituarios*, tomo X.

3

1212, junio, Toledo.

Rodrigo Pérez de Villalobos vende a Don Gonzalo, abad de Santa María de Aguilar, cuanto posee por parte de su madre en Aguilar y su alfoz, en tierra de Santullán y Valderredible, y la tercera parte, que le corresponde por parte de su tía Jimena, por 300 maravedíes.

“... in Aguilar et in sua alfoz et in terra sancti Iulani et in Ual de Riba Ibre: solares, terras et prata, quantum habeo de matre mea uel habere debeo, et terciam partem que mihi contingit de mea tia donna Ximena... apud Toletum coram rege domino Alfonso (VIII) circa ecclesiam sunti Seruandi in anno quo predictus rex erat in procinctu itineris super sarracenos... regnante rege Alfonso cum Regina Alionor in Toletu et in Castilla”.

RODRÍGUEZ DE DIEGO, JOSÉ LUIS: *Colección Diplomática Santa M^a Aguilar*. Doc.245

AHN, clero, carp. 1653, 2

4

1214, julio 24, Villalobos.

Donación de unas heredades por Rodrigo Pérez de Villalobos hecha al monasterio de Sahagun en agradecimiento por la casa de Sahelices que el monasterio le había prestado largos años. En Valdunquillo, Urones, Villalán, Villagómez, Villafamete, Fontihoyuelo, y unas casas en Mayorga, una heredad en Villalba, y todo lo que poseía en Villavelasco, que incluye el cenobio de esta localidad en Valdevaniego, Valdescapa y Celada y cuanto tengo en toda la tierra del Cea.

“En Villalobos. Reinando Alfonso de Castilla quien venció a Miramamolín en Navas de Tolosa, con su esposa Leonor, y su hijo Enrique. Reinante Alfonso con su mujer Berenguela en León”. Entre los confirmantes está Fernando González de Villalobos, su primo.

VIGNAU, Vicente: Índice de los documentos del Monasterio de Sahagún... Aribau y C^a. Madrid, 1874. -doc. n^o 1844- pg. 423

5

1214, noviembre.

Convenio entre el obispo y cabildo de León, de una parte, y los clérigos de las iglesias de San Felix de Villalobos: Gonzalo Felicis y Gutierre Raol; y de San Pedro: Juan Annaez y Miguel Iohannis; por la que aquéllos confirman a éstos en la posesión de dichas iglesias, que las poseían de manos de don Rodrigo Pérez, militar, quien se las había donado al obispo y cabildo, comprometiéndose los cuatro clérigos a pagar por la fiesta de Pascua un censo anual a dichos obispo y cabildo.

FERNÁNDEZ CATÓN, José María: *CDAC León, Tomo VI, N° 1838*

6

1221, noviembre 14, Zamora.

Pacto entre Alfonso IX y sus hijas, las infantas Sancha y Dulce, de una parte, y Gil Manrique, de la otra, por el que el rey y las infantas se comprometen a defender el castillo de Gil en Villalobos, rindiendo éste, a cambio, pleitesía y homenaje al rey y a sus hijas, siendo confirmado el pacto en la curia plena del rey, y en concilio.

FERNÁNDEZ CATÓN, José María: *CDAC León, Tomo VI, N° 1903*

7

1286, septiembre 25, León.

Gómez Gil de Villalobos promete y otorga hacerse enterrar en la catedral de León, de la que es canónigo, dona al cabildo cuanto derecho, juro, señorío, heredamientos, rentas y diezmos posee en las iglesias de San Félix y San Pedro en Villalobos, San Esteban del Molar, San Juan de Villanueva la Seca, San Román de Vega, San Esteban y San Salvador de Palazuelo, Santo Tomás de Quintanilla, San Pedro de Villa Obispo.

...Prometo enterrar en la iglesia de León en un lugar nombrado en la iglesia so el detril e que faga y fãçer hun altar e mía sepultura ondradamiente...

... el mio quinon entrego e la meatat de la parte de don Gonçalo Gil, mio hermano, que compré, e la otra meatat que ey por herencia de la parte que fu de don [Gil Gómez] mio hermano, que fu abat de Valladolid; e las eglesias...

Cita también toda su heredad que tenía en Valdunquillo y en Pobladura... vasallos, tierras, viñas y plata.

Ese mismo día el cabildo le contesta aceptando en estos términos:

Prometemos de uos dar en nuestra iglesia sepultura, cerca de la puerta del coro, so el detril a la puerta derecha conmo se sale del coro, e de uos fãçer aniversario cada anno del día de uestro finamiento.

El cabildo le entrega también todas las rentas y derechos que tiene en Cimanes de la Vega, Matilla y Bariones. A cambio Gómez Gil deberá recobrar todo el señorío y todos los vasallos, rentas y derechos que el cabildo tiene por razón de esta tenencia, labrar las viñas, mantener las casas en buen estado y, a su muerte, retornar al cabildo la tenencia con todas sus pertenencias.

RUIZ ASENCIO, JOSÉ MANUEL: *CDAC León, Tomo VIII, N° 2479 y 2480*

8

1292, febrero 19, Barcelona.

Carta de Jaime II a los Reyes de Castilla: Don Sancho, y doña María, su mujer la reina. Ruega restituir a doña Inés Rodríguez de Villalobos, mujer de Diego López de Haro, la casa y huerto que están en Egea, en el barrio de San Pedro; que dicho noble, y su mujer Inés, compraron a García López de Guas. Ahora que esta señora lo quiere vender para solventar deudas que dejó

su marido y que fue requisado por la reciente guerra entre Aragón y Castilla, En Barcelona XII kalendas de marzo.

Archivo de la Corona de Aragón. Reg. 91, fol 50. Tomado de Mercedes Gaibrois, quien dice se lo debe a D. Fernando Valls y Taberner.

9

1293, marzo 17, León

Era 1331 falleció el noble varón Don Gómez Gil de Villalobos, que donó a la iglesia de León la parte que tenía en las iglesias de Villalobos y de otros suyos, para su aniversario.

RUIZ ASENSIO, José Manuel: *CDAC León, Tomo X, Obituarios*

10

1293, junio 7.

El Cabildo de León da a doña Inés Rodríguez, señora de Villalobos, y canónica de León, todas las posesiones, frutos y derechos que tiene en Cimanos, Matilla, Bariones y en los demás lugares de su tenencia de Cimanos para que los disfrute durante su vida. Doña Inés, por su parte, da al cabildo derechos en las iglesias de San Pedro y San Félix de Villalobos, San Esteban del Molar, San Juan de Villanueva la Seca, San Román de Vega, San Salvador y San Esteban de Palazuelo de los Conejos, Santo Tomás de Quintanilla del Molar y San Pedro de Villa Obispo, además de heredamientos en Fuentes de Ropel, en Cimanos, en Villagonta, en Villaobispo y en Grajal de los Oteros. Y pide un lugar para ser enterrada en la Catedral de León, que el Cabildo le concede.

... E porque he uoluntat de auer parte en los beneficios de uuestra iglesia segunt sobredicho es, piédouos e ruégouos liuremente, sien toda condiçion, que me assignedes lugar guisado en uuestra iglesia do me faga enterrar; e yo prometo a buena fe de non tomar sepultura en otro lugar. Et nos cabildo de suso dicho otorgámosuos la sepultura e prometemos a buena fe de uos guardar las cosas sobredichas e cada una dellas e de non venir contra ellas en ninguna manera. (firmas).

MARTÍN FUERTES, José Antonio: *CDAC León, Tomo IX, N° 2574*

11

1306

Era de 1344. Lope Rodríguez de Villalobos, y Doña Berenguela, su mujer, hacen donación al Monasterio de Santa María de Aguilar de la parte que Doña Berenguela heredó de Don Pedro Díaz de Castañeda, su padre; y de Doña Mayor, su madre; y de Nuño Díaz, su tío; en Santa Olalla de Lon.

SALAZAR Y CASTRO, Luis: *Historia Genealógica de la Casa de Lara*. Volumen 4 (pag 674)