

REVISIÓN

¿QUÉ DEBE SABER Y SABER HACER EL PROFESORADO NOVEL UNIVERSITARIO?

What you should know and know how to make the university novel teacher?

M. Sc. Milton Patricio Tapia-Calvopiña, Universidad Central del Ecuador,

mptapia@uce.edu.ec, Ecuador

M. Sc. Margarita Angélica Medina-Nicolalde, Universidad Central del Ecuador,

mamedina@uce.edu.ec, Ecuador

Recibido:12/10/2017- Aceptado: 12/11/2017

RESUMEN

El escenario de actuación profesional del docente universitario está sometido a transformaciones sistemáticas, que se relacionan a cambios en la transición de las profesiones y las disciplinas hacia las fronteras del conocimiento; con elevada implicación en su desempeño docente, investigativo y extensionista. El docente universitario es la columna vertebral de la transformación institucional deseada y pertinente; sin embargo no siempre sus competencias permiten afrontar este cambio; por lo que resulta necesario, no solo el estudio de su formación; sino afrontar su desarrollo continuo y sistemático desde la su etapa de profesor novel. El objetivo de este estudio es analizar los problemas que enfrenta el profesorado novel universitario, ante los nuevos retos de la Educación Superior, y su impacto en la formación profesional. La pertinencia y relevancia del estudio se evidencia en Ecuador, a partir de los cambios en su política educativa universitaria, que ha incrementado el ingreso de nuevos docentes a estas instituciones, y muchos de ellos sin experiencia académica, investigativa y extensionista en la universidad.

Palabras clave: profesorado universitario; profesor novel; educación superior; actividades docentes

ABSTRACT

The scenario of professional performance of the university teacher is subject to systematic transformations, which are related to changes in the transition of the professions and disciplines towards the frontiers of knowledge; with high involvement in their teaching, research and extension work. The university teacher is the backbone of the desired and pertinent institutional transformation; however, not always their competences allow to face this change; so it is

necessary, not only the study of their training; but to face its continuous and systematic development from the time of its novice teacher. The objective of this study is to analyze the problems faced by the new university teaching staff, facing the new challenges of Higher Education, and their impact on professional training. The relevance and relevance of the study is evident in Ecuador, from the changes in its university education policy, which has increased the entry of new teachers to these institutions, and many of them without academic, research and extension experience in the university.

Keywords: University Teaching Staff; Novel Teacher; Higher Education; Teaching Activities.

INTRODUCCIÓN

La calidad del profesorado desempeña un papel fundamental para que los estudiantes tengan buenos resultados en el aprendizaje. Enseñar es un trabajo exigente y no es posible que todos los involucrados sean profesionales eficaces y se mantenga así a lo largo del tiempo.

Marcelo (2001) manifiesta que la sociedad actual exige de profesionales con una permanente actividad de formación y aprendizaje. Y que es necesario responder a varias interrogantes como las siguientes:

¿En qué afectan estos cambios a los profesores?, ¿Cómo debemos repensar el trabajo del profesor en estas nuevas circunstancias?, ¿Cómo deberían formarse los nuevos profesores?, ¿Cuáles son las competencias que deben desarrollar los docentes?, ¿Cómo adecuamos los conocimientos y las actitudes del profesorado para dar respuesta y aprovechar las nuevas oportunidades que la sociedad de la información nos ofrece?, ¿Qué nuevos escenarios educativos y escolares son posibles/deseables? (p. 532)

En la actualidad las instituciones de educación superior sufren mutaciones. Sin embargo, en un contexto que parece dominado por la tecnologías, emerge, una vez más, la figura del profesorado universitario como columna central del nuevo edificio, si bien éste deberá, como otros muchos profesionales, reconstruir una identidad profesional que se adapte a los nuevos papeles y funciones que desarrollará en los nuevos escenarios de actuación (Rodríguez, 2003). Los escenarios de actuación profesional donde el profesor universitario desarrolla su actividad sufren cambios de forma imparable, estos cambios tienen que ver con la transición de las profesiones y las disciplinas hacia las fronteras del conocimiento y sus paradigmas, la complejidad, inter y transdisciplinariedad; la transculturalidad y ecología de saberes en la

gestión del conocimiento y sus aprendizajes; la innovación social como consecuencia de la integración de las tres funciones sustantivas de la educación superior (docencia, investigación y vinculación con la sociedad); de igual manera se han modificado las formas de producción, las relaciones de trabajo, la ciencia, la tecnología, los modos de crear y difundir la cultura, la cantidad excesiva de información, la forma como aprenden los estudiantes mediante la resolución de problemas, la participación, la toma de decisiones, la curiosidad, estar abierto a su medio y respetuoso del otro, la indagación científica, el aprender a aprender en contextos de cambio permanente y veloces, en sus estudiantes asegurando oportunidades de aprendizaje significativas y lo más cercano a la realidad para todos, a lo largo de la vida ante esto, por lo que es necesario contar con un profesorado universitario preparado ante estos retos (Cebrián & Junyent, 2014; Da Silva & Tejada, 2016; López, 2004; Rodríguez, et. al., 2017; Rodríguez & Altamirano, 2016; Vezub & Alliaud, 2012).

El objetivo de este estudio es analizar los problemas que enfrenta el profesorado novel universitario, ante los nuevos retos de la Educación Superior, y su impacto en la formación profesional.

Desarrollo.

Para el desarrollo de la investigación se realizó una búsqueda bibliográfica atendiendo a los siguientes indicadores: profesorado novel universitario, competencias del profesorado universitario y problemas que enfrenta el profesorado novel. Los materiales documentales revisados fueron artículos de investigación, artículos teóricos, libros y tesis doctorales durante el periodo de 1995-2017.

El análisis de la información se llevó a cabo de forma inductiva, donde a medida que se estudiaba el material, fueron surgiendo distintos elementos y fundamentos en relación a la problemática que enfrenta el profesorado novel y su impacto en su desempeño profesional los cuales con el fin de facilitar una mejor comprensión y exposición fueron divididos atendiendo a una doble visión: desde la óptica de la teoría y desde la perspectiva de la persona que enseña los problemas que enfrenta y los nuevos retos que debe enfrentar en la universidad.

Se considera profesor novel a cualquier aspirante a un lugar de trabajo que realiza un proceso de formación inicial, que comienza a ejercer un oficio u otra actividad y es todavía inexperto en ella (Bozu, 2010). Se entiende por noveles, a aquellos docentes aspirantes a un puesto de trabajo que han egresado de los programas de formación inicial (pregrado) y empiezan a ejercer su profesión. Para diferenciar a esta población de profesores, usualmente, se hace

referencia al número de años en la carrera docente. Algunos autores la ubican entre el primer y tercer año; en la educación superior puede prolongarse, aproximadamente, hasta los primeros siete años (Jiménez, Ángulo & Soto, 2010).

La iniciación a la enseñanza es una etapa de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos, durante la cual los profesores noveles deben adquirir conocimiento profesional, además de conseguir mantener un cierto equilibrio personal (Marcelo, 1999). Simon Veenman (1984) (citado por Tolentino, Rodríguez & Martínez, 2011) a la situación por la que atraviesan muchos docentes en su primer año de docencia, un proceso de intenso aprendizaje del tipo ensayo-error, determinado por un principio de supervivencia y el predominio de la ética de lo práctico lo denomina "shock de realidad". Las características particulares del trabajo, las condiciones específicas en que se inicia y otros factores de tipo personal determinarán en gran manera el desarrollo de este período y de los problemas asociados, el profesorado novel acusa una falta de apoyo desde el departamento y universidad y lamentan una falta de formación inicial en docencia universitaria (Fleixas, 2002).

El profesorado aprende a enseñar en la práctica, el primer año es de supervivencia, descubrimiento, adaptación, aprendizaje y transición. Las principales tareas con que se enfrentan los docentes principiantes son: construir conocimientos sobre los estudiantes, el currículo y el contexto escolar; diseñar adecuadamente el currículo y la enseñanza; comenzar a desarrollar un repertorio docente que les permita sobrevivir como maestro; crear una comunidad de aprendizaje en el aula, y continuar desarrollando una identidad profesional. Y el problema es que esto deben hacerlo en general cargados con las mismas responsabilidades que los docentes más experimentados (Marcelo, et. al., 2016). El profesorado novel se ve sometido a tensiones, donde comienza a socializar con sus nuevos compañeros y con el resto de la comunidad educativa y experimentando con los posibles problemas en su gestión de la clase.

En estos primeros años el docente vive frecuentemente con incertidumbre, el cambio en la manera de percibir el tiempo, la crisis que afronta internamente por el desconocimiento de muchas cosas, la indecisión y sensación de incapacidad ante las nuevas tareas y exigencias que debe enfrentar en la docencia. Fruto de estas inseguridades aparece la dificultad de afrontar nuevos retos y resolver las dificultades que plantea la tarea docente universitaria (Benedito, Imbernón & Félez, 2001; Vezub & Alliaud 2012; Buckingham & Willett, 2013).

Los profesores noveles se enfrentan a contextos generalmente desconocidos, lo que genera tensiones y la necesidad de adquirir un conocimiento profesional que les permita mantener un cierto equilibrio personal. El desajuste que se produce entre los esquemas teóricos e ideales aprendidos en las instituciones y el funcionamiento complejo, vertiginoso y caótico, de la realidad escolar. La distancia entre la formación recibida y la práctica. Los modelos teóricos (o prácticos) aprendidos chocan con la realidad, con las características de las aulas y de los alumnos concretos. Es frecuente que los docentes noveles se sientan limitados de trabajar con estudiantes difíciles de contextos culturales diversos, ya que no logran adaptar o generar métodos de enseñanza eficaces (Vezub & Alliaud 2012).

Este es un periodo de tensiones y aprendizajes intensivos en contextos generalmente desconocidos y durante el cual los docentes principiantes deben construir su identidad profesional y un equilibrio personal.

La mayoría de los profesores principiantes vive su primer año de trabajo en la enseñanza como una experiencia problemática y estresante; donde el profesorado desarrolla su propia identidad profesional: un autoconcepto sobre cómo soy yo como profesor y, al mismo tiempo, tienen que aprender a utilizar los recursos personales de que disponen para enfrentar con éxito las situaciones de enseñanza; también se produce un proceso de cambio y de reorganización de los conocimientos, valores y actitudes que el profesor ha ido aprendiendo durante su proceso de formación inicial, hasta que logre desarrollar su propio estilo de enseñanza (Bozu, 2010).

Para muchos jóvenes docentes, es un aprendizaje solitario, sin ayudas especiales y, por tanto, fundamentalmente, un aprendizaje de la experiencia. La falta de tiempo libre, la recarga de trabajos burocráticos, la excesiva carga docente, las dudas respecto a temas de disciplina, motivación y atención de las diferencias individuales de sus alumnos, carece de una variedad de estrategias didácticas que puedan ser empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Rodríguez, 2015).

Según Marcelo (2009), los principiantes están más preocupados por las instrucciones paso a paso, por los cómo y menos por los por qué y los cuándo del quehacer docente. Por ello, propone incorporar estos dos aspectos, menoscabados por los noveles, para lograr un desarrollo profesional docente eficaz capaz de generar innovaciones e ir más allá de las habilidades orientadas a la eficiencia y a la adaptación a situaciones nuevas. Las principales tareas que enfrentan los profesores noveles son las siguientes: adquirir conocimientos sobre los estudiantes, el currículo y el contexto escolar, diseñar adecuadamente el currículo y la

enseñanza, comenzar a desarrollar un repertorio docente que les permita sobrevivir como profesores, crear una comunidad de aprendizaje en el aula y continuar desarrollando su identidad profesional (Marcelo & Vaillant, 2009).

Mientras aprenden las reglas de sus contextos laborales institucionales, los docentes principiantes están preocupados por mantener la disciplina y el control de la clase. Algunos estudios han identificado la imitación acrítica de conductas observadas en otros profesores, el aislamiento de sus compañeros, la dificultad para transferir el conocimiento adquirido en su etapa de formación y el desarrollo de una concepción técnica de la enseñanza, se encuentra en un proceso de aprendizaje para enseñar (Vezub & Alliaud, 2012). Por lo que, el profesorado novel despliega una serie de estrategias, entre las que predominan: el abandono del optimismo inicial, la adaptación a la cultura institucional, a las rutinas escolares y al *statu quo* establecido por los colegas más experimentados (Rodríguez, et. al., 2016).

Luego de realizar una revisión bibliográfica del tema Alliaud (2014); Gallego - Domínguez & Mayor (2016); Imbernón (2004); Feixas (2002); Negrillo & Iranzo (2009); Sánchez & Mayor (2006); Vezub & Alliaud (2012); se pudieron identificar algunos problemas que enfrenta el profesorado novel, los mismos que se describen a continuación:

1. Docencia:

- Planificación: elaboración de programas, de exámenes, de actividades prácticas, capacidad para relacionar su materia con otras, etc.
- Metodología: dominio de los diferentes métodos de enseñanza, estrategias didácticas suficientes y diversas, recursos y medios, dinámica de grupos de trabajo, tipo de preguntas, tratamiento de las diferencias individuales, etc.
- Evaluación: evaluación para grupos numerosos, valoración del alumno por su actitud global, cómo redactar los ejercicios, etc.
- Puesta en escena: movimientos en el aula, gesticulación, tono de voz, utilización del lenguaje (muletillas), comunicación en el aula con los estudiantes, expresividad, etc.

2. Gestión:

- Contexto institucional: los procesos administrativos que debe realizar en la universidad, como realizar los canales para tramitar determinados asuntos, tareas encomendadas al Coordinador o Director, cómo tramitar la solicitud de proyectos de investigación y de vinculación con la sociedad, y ayudas, etc.

- Condiciones de trabajo: material disponible, calidad de las aulas, presión del tiempo, tareas de preparación del trabajo y planificación escolar y horario.
- Su participación en la toma de decisiones.

3. Relaciones interpersonales:

- Relaciones profesor-alumno: motivación, la disciplina, conductas disruptivas de los alumnos, despertar el interés de los estudiantes, lograr la participación de los estudiantes, problemas vinculados con la masificación, tutorías, etc.
- Relaciones con los colegas y autoridades.

El profesorado novel abandona su trabajo docente por estar insatisfecho con su labor debido a los bajos salarios, problemas de disciplina con los alumnos, falta de apoyo, y pocas oportunidades para participar en la toma de decisiones (Marcelo, Gallego - Domínguez & Mayor, 2016).

Las instituciones de Educación Superior deben promover un modelo académico que se caracterice por la indagación de los problemas en sus contextos; la producción y transferencia del valor social de los conocimientos; el trabajo conjunto con las comunidades; una investigación científica, tecnológica, humanística y artística fundada en la definición explícita de problemas a atender, de solución fundamental para el desarrollo del país o la región, y el bienestar de la población; una activa labor de divulgación, vinculada a la creación de conciencia ciudadana sustentada en el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural; un trabajo de extensión que enriquezca la formación, colabore en detectar problemas para la agenda de investigación y cree espacios de acción conjunta con distintos actores sociales, especialmente los más postergados (UNESCO, 2008, p.18-19).

El profesorado de la universidad se caracteriza por tener diversas responsabilidades ya que tienen que repartir el tiempo de su actividad entre tareas de docencia, de investigación y de gestión; pero existe una matización: la actividad central y más premiada es la de investigación (Sánchez & Mayor, 2006).

En lo relacionado, a las actividades del personal académico las instituciones de Educación Superior del Ecuador, se rigen de acuerdo al Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior (Codificado), como lo determina el Artículo 6.- Actividades del personal académico.- Los profesores e investigadores de las universidades y escuelas politécnicas públicas y particulares, titulares y no titulares pueden cumplir las

siguientes actividades: a) De docencia, b) De investigación, y, c) De dirección o gestión académica. (CES, 2017a).

Las instituciones de Educación Superior seleccionan y promociona a sus profesores utilizando, preferentemente, criterios de excelencia relativos a la función investigadora. El problema radica en que la cultura académica actual sólo reconoce como mérito un tipo de producción específica: los índices de impacto en revistas internacionales especializadas. La valoración de la competencia docente, las publicaciones didácticas y otros méritos académicos siempre es residual porque el prestigio de un profesor universitario se construye a partir de su currículum investigador, la relevancia social de los cargos que desempeña.

La preocupación por impartir una enseñanza de calidad y los resultados obtenidos en ella no constituyen mérito alguno a efectos de promoción. La cultura y valores dominantes en las instituciones universitarias es de total predominio de la investigación sobre la docencia, hasta tal punto que premiamos a los buenos investigadores liberándoles de carga docente y no reconocemos a los buenos docentes su dedicación y saber hacer. (De Miguel, 2003). Mayor (1996) cita a Ballantine (1989) quien sostiene que los profesores universitarios están altamente respetados por su trabajo investigador. Muchos profesores consideran la enseñanza como una interferencia a sus trabajos de investigación y publicaciones, y muchos otros obtienen un alto prestigio a través de un segundo trabajo.

CONCLUSIONES

1. Las instituciones de Educación Superior enfrentan mutaciones de manera vertiginosa y que no estuvieron preparadas. Esto demanda que el profesorado universitario cuente con las competencias necesarias que le permitan desempeñarse de manera eficiente en su trabajo. Los cambios que se han dado en el Ecuador han generado que el profesorado universitario se jubile y estas vacantes sean llenadas con nuevos docentes.
2. El estudio ha permitido identificar ciertas problemáticas que deberán considerar las instituciones de Educación Superior en relación al profesorado universitario novel:
 - a. Cuenta con una buena preparación académica en las diferentes áreas disciplinares, pero en muchos de los presentan una deficiente formación pedagógica y en habilidades sociales lo que repercute en su docencia de forma eficaz.

- b. Los primeros de docencia enfrenta una realidad a la que no estuvo preparado como la relación con los estudiantes, entre docentes y con las autoridades, por lo que deberá reconstruir una identidad profesional que se adapte a los nuevos papeles y funciones que desarrollará en los nuevos escenarios de actuación
- c. Ya no solo se dedican a la docencia sino por lo contrario, las actividades que deben cumplir son de: docencia, investigación y dirección o gestión académica. Y las actividades de vinculación con la sociedad deberán enmarcarse en las anteriores actividades. Se evidencia que la actividad de investigación da más prestigio al docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alliaud, A. (2014). Las políticas de desarrollo profesional del profesor principiante en el Programa de Acompañamiento de Docentes Noveles en su Primera Inserción Laboral de Argentina. *Revista Brasileira de Educação* 19 (56), 229-259.
2. Benedito, V., Imbernón, F. & Félez, B. (2001). Necesidades y propuestas de formación del profesorado novel de la Universidad de Barcelona. *Profesorado. Revista de Curriculum y Formación del profesorado*, 5 (2), 1-24.
3. Bozu, Z. (2010). El profesorado universitario novel: estudio teórico de su proceso de inducción o socialización profesional. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 3, 55-72.
4. Buckingham, D., & Willett, R. (2013). *Digital generations: Children, young people, and the new media*. London: Routledge.
5. Cebrián, G. & Junyent, M. (2014). Competencias profesionales en Educación para la sostenibilidad: un estudio exploratorio de la visión de futuros maestros. *Enseñanza de las Ciencias*, 32 (1), 29-49.
6. Consejo de Educación Superior – CES. (2017a). *Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior (Codificación)*. Quito.
7. Consejo de Educación Superior – CES. (2017b). *Reglamento de Régimen Académico. (Codificación)*. Quito.
8. Da Silva, L. y Tejada, J. (2016). La formación del profesorado universitario en Cataluña y São Paulo: dilemas y desafíos. *Revista Española de Educación Comparada*, 27, 193-213. DOI: 10.5944/reec.27.2016.15989

9. De Miguel, M. (2003). Calidad de la enseñanza universitaria y desarrollo profesional del profesorado. *Revista de Educación*, 331, 13-34.
10. Feixas, M. (2002). El profesorado novel: Estudio de su problemática en la Universitat Autònoma de Barcelona. *Revista de Docencia Universitaria*. 2 (1). Recuperado de <http://revistas.um.es/redu/article/view/11821/11401>
11. Imbernón, F. (2004). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Sexta edición. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
12. López, G. (2004). *Una mirada integral que permita descubrir el sentido y respuestas de la universidad en el futuro*. Quito: Mariscal.
13. Marcelo, C. (2009). Los comienzos en la docencia: un profesorado con buenos principios. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 13 (1), 1-25.
14. Marcelo, C. (2001). Aprender a enseñar para la Sociedad del Conocimiento. *Revista Complutense de Educación*, 12, (2), 531- 593.
15. Marcelo, C. (1999). Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 19, 101-143.
16. Marcelo, C., Burgos, D., Murillo, P., López, A., Gallego-Domínguez, C., Mayor, C., Herrera, B. & Jáspez, J. (2016). La inducción del profesorado principiante en la República Dominicana. El programa INDUCTIO. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71 (2), 145-168.
17. Marcelo, C., Gallego-Domínguez, C., & Mayor. (2016). B-learning para inducción del profesorado principiante. El caso del programa INDUCTIO en la República Dominicana. *Educación a Distancia*, 48-4, 1-28. DOI: 10.6018/red/48/4
18. Marcelo, C. & Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid: Narcea.
19. Mayor, C. (1996). Las funciones del profesor universitario analizadas por sus protagonistas. Un estudio atendiendo al grupo de titulación y los años de experiencia, en la Universidad de Sevilla. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 2 (1). Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/49677/mayor%20ruiz%20las%20funciones%20del%20profesor.pdf?sequence=1>
20. OCDE. (2009). *Los docentes son importantes: atraer, formar y conservar a los docentes eficientes*. Recuperado de <http://www.waece.org/enciclopedia/2/Los%20docentes%20son%20importantes.pdf>

21. Rodríguez, Á., Avilez, P., Nicolalde, L., Granda, V. & Angulo, M. (2017). Cuando tenía todas las respuestas, me cambiaron las preguntas. Retos del profesorado universitario. *Lecturas Educación Física y Deportes*. Buenos Aires, Año 21, N° 226, Marzo. <http://www.efdeportes.com/efd226/retos-del-profesorado-universitario.htm>
22. Rodríguez, Á. & Altamirano, E. (2016). El pensamiento complejo: ¿Qué debe saber y saber hacer el profesorado universitario en este cambio de época? *Visión Empresarial*, 6, 101-112.
23. Rodríguez, Á. (2015). *La formación inicial y permanente de los docentes de enseñanza no universitaria del Distrito Metropolitano de Quito y su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la evaluación institucional, el funcionamiento, la innovación y la mejora de los centros educativos*. (Tesis Doctoral inédita). Universidad del País Vasco, España.
24. Tolentino, R., Rodríguez, M. & Martínez, E. (2011). *La mirada de los noveles: sus problemas y necesidades en contextos de vulnerabilidad*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, 7 al 11 de noviembre.
25. Vezub, L. & Alliaud. (2012). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles*. Uruguay. Recuperado de http://www.noveles.edu.uy/acompanamiento_pedagogico.pdf.
26. UNESCO. (2008). *Declaración y Plan de Acción de la Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe*. Cartagena. Recuperado de <http://www.unesco.org.ve/documents/DeclaracionCartagenaCres.pdf>.