

CARTHAGINENSIA

Revista de Estudios e Investigación
Instituto Teológico de Murcia O.F.M.
Universidad de Murcia

Volumen XIX
Enero-Julio 2003
Número 35

SUMARIO

ESTUDIOS

- J. Silvio Botero Giraldo**
Algunas razones para una mayor flexibilidad del principio evangélico de la indisolubilidad matrimonial. Un intento de búsqueda 1-19
- Juan María Laboa**
Liberalismo y secularización en la Iglesia del s. XIX 21-38
- Rogelio García Nieto**
Azorín, Schopenhauer y la voluntad 39-56
- Domingo Navarro Ortiz**
Evolución de la religiosidad de Miguel Hernández 57-97
- Miguel Ángel Galdón Sánchez**
Dos crónicas del reinado de los Reyes Católicos en el Archivo de la Provincia Franciscana de Cartagena 99-110
- José C. Agüera Ros**
De Galle a Leu para iconografía pictórica franciscana seiscientista 111-124
- Francisco Javier Gómez Ortín**
Bibliografía murciana (III). Imprenta de la Provincia Franciscana de Cartagena (s. XVIII) 125-141

NOTAS Y COMENTARIOS

- Gonzalo Fernández Hernández**
Algunos problemas en torno al Pseudo-Dionisio Areopagita 143-146
- Pedro Ruiz Verdú**
Trinidad y Creación. XXXVIII Simposio de Teología trinitaria 147-151
- Francisco Henares Díaz**
La hagiografía. Coloquio internacional. Universidad de Toulouse-Le Mirail 153-161

BIBLIOGRAFÍA 163

LIBROS RECIBIDOS 229

BIBLIOGRAFÍA MURCIANA (III) Imprenta de la Provincia Franciscana de Cartagena (s. XVIII)

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ORTÍN

Introducción

Ocasionalmente, a principios del siglo XVII, dos impresores, tal vez ambulantes, dieron a la estampa algunas obras en nuestro convento de S. Francisco, de Murcia¹. En varios momentos, la Provincia Franciscana de Cartagena ha sentido la imperiosa necesidad de contar con imprenta propia² (o “del uso”, como se expresaba en fórmula estereotipada jurídico-regular). Por razones no del todo dilucidadas, a causa de lagunas documentales, la Provincia se ha visto compelida a establecer sendas imprentas en tres siglos consecutivos, del XVIII al XX, siempre por breves etapas, en circunstancias de auge cultural de la Provincia.

¹ Hasta ahora, hay localizados tres libros: dos del P. Diego de Arce (*Miscelánea primera de Oraciones eclesiásticas*. Impreso en el convento de San Francisco de Murcia. Por Diego de la Torre. 1605, y *Sermón de la Cruz y del Ladrón*. Murcia, Impreso en el convento de S. Francisco, por Agustín Martínez, 1607); y uno del P. Melchor de Huéllamo (*Libro de la vida y milagros de Sant Ginés de la Xara*. Impreso en el convento de Sant Francisco de Murcia, por Agustín Martínez, 1607).

² Ningún testimonio tan paladino como el del P. Juan del Olmo: “*En un tratado, que di a la estampa años passados, ofrecí sacar a luz pública algunos otros...Y el no aver impresso otros ha sido la causa la estrecha profesión de nuestro estado en su apostólica pobreza, y penuria que padece esta Provincia, careciendo enteramente de prensas. Causa porque sujetos bien grandes, que ay en ella, sepultan en los monumentos del obvido, escritos, que celebrara mucho la curiosidad y erudición*” (*Tratado moral, theológico-canónico de la grande autoridad de los Prelados Regulares en casos reservados*. En Alcalá, 1698, prólogo).

No se sabe con certeza si tales decisiones esporádicas de abrir imprenta dimanarían del impulso individual de algún Provincial emprendedor, o más bien respondería a una realidad coyuntural de abundante producción de obras propias.

Ciñéndonos ahora tan sólo al siglo XVIII, se constata que uno de los períodos cenitales en la andadura histórica de la Provincia de Cartagena transcurre en los lustros centrales de la centuria, en torno a la magna Crónica del P. Ortega (1740-1752). Si paramos mientes en que, descontados los tres tomos de la Crónica, las obras publicadas por hijos de la Provincia en esos doce años suman el número de 28, no es errado suponer que la Provincia, ante tamaña eclosión de escritores, hubo de plantearse si no sería más rentable disponer de imprenta privativa, a fin de canalizar mejor aquella febril actividad literaria, a la que las escasas imprentas murcianas apenas podían dar salida. De ahí, que incluso en pleno funcionamiento de la Imprenta franciscana en Murcia, algunas obras de autores de la Provincia hubieron de estamparse en otras imprentas, dentro y fuera de Murcia, muestra palpable de que la oferta tipográfica murciana no podía dar cumplida satisfacción a tan copiosa demanda.

El señalar fechas que acoten el corto período de actividad de la Imprenta franciscana, es tarea arriesgada. Cuanto a la apertura de la Imprenta, ANieto (1935, 97) escribe taxativo: “*La Provincia no tuvo imprenta hasta 1752*”. GSoriano (630) aporta más explícita información sobre el asunto: “*Al disponerse el P. Morote a dar a luz su colección de Sermones, la Provincia reconoce la conveniencia de tener imprenta propia y la establece en su Convento de San Francisco de Murcia en 1753. En este año salen ya de sus prensas las Novedades de la Nueva Gracia de María, del historiador lorquino. La Imprenta del Convento de San Francisco continuó imprimiendo hasta el año 1765, en que salieron de sus prensas la Vida y novena de los Santos Abdón y Senén, de Fr. Sebastián Sáez, y la Recopilación de los Ayunos, por Fr. Juan Sanz. Después deja de trabajar, y cuando este último autor publicó en 1770 su Compendio de la Doctrina Regular y Mística, lo hubo de imprimir en Felipe Díaz Cayuelas*”.

Se evidencia que la imprenta propia fue una necesidad largamente sentida en la Provincia de Cartagena. Sin embargo, es del todo falso que la Imprenta funcionara en Murcia sin interrupción durante más de siglo y medio, como se ha aseverado: “*El esplendor de la imprenta de este siglo (el XVIII) se completa con la actividad de la Imprenta del Convento de San Francisco. Desde los tiempos de fray Diego de Arce, al que Diego de la Torre imprime su Miscelánea en 1605, hasta 1766, realizan una labor ininterrumpida, lanzando toda una serie de sermones y trabajos religiosos de un considerable grupo de escritores de la Orden franciscana*” (MuXVIII,

10). Mayor gravedad reviste la afirmación de AMartín (457), sin base documental: “Una prueba más de la cultura de nuestros religiosos antiguos fue el establecimiento de la imprenta en el convento grande de San Francisco de Murcia, **Imprenta de la Provincia**. A mediados del siglo XVII ya existía y quizá mucho antes”. Esta última frase queda rotundamente desmentida por el testimonio del P. Olmo, aducido en la nota 2. De modo provisional, como términos **a quo** y **ad quem** del tiempo en que permaneció activa la Imprenta franciscana en Murcia, apuntaremos los años 1753 y 1766, respectivamente.

Hay un dato desconcertante, que no se compagina bien con los supuestos años de funcionamiento de la imprenta franciscana. En el Plan de división de la Provincia de Cartagena (1738-39), se decía: “Aunque en Cuenca no hay imprenta, como la hay en Murcia, para imprimir los actos de conclusiones, ni otros escritos, y es necesario recurrir a Madrid, Alcalá o Murcia, no es inconveniente grave” (AMartín 88). Texto que comenta el mismo editor: “Acerca del establecimiento de la imprenta en Cuenca, creemos que se remonta al 1529; el P. Castellanos, al decir que en Cuenca no hay imprenta, se refiere, tal vez, a la carencia de ella en el convento. No tienen otra explicación sus palabras” (Ibíd., nota). Esta nota, más que aclarar, confunde, puesto que la imprenta murciana de San Francisco sólo en 1753 comienza a trabajar, pese a que AMartín la creyera activa desde mucho antes, como arriba hemos visto.

Hemos hallado los nombres de dos personajes muy importantes e imprescindibles en la marcha material de la imprenta franciscana. Se trata del administrador y del director o gerente de ella, al menos en sus postrimerías. Esta información nos la proporcionan los preliminares de la Vida de San Antonio, de Cornejo, último libro publicado por esa Imprenta (1766): “Reimprímese a devoción de Don Juan Viñau, Sub-Syndico del Convento de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Murcia, y Syndico de la Imprenta que en el sobredicho Convento tiene para su uso la Santa Provincia de Cartagena, en donde se ha estampado”. Se remata con la Licencia del Real Consejo: “Se ha concedido licencia a Fr. Andrés Joseph Philoso, Predicador y Director de la Imprenta, que tiene para su uso la Provincia de Cartagena de N. P. S. Francisco. Madrid, 23 de diciembre 1765”.

Fuentes bibliográficas

ARCHIVO MUNICIPAL DE MURCIA (= AMM)
 ARCHIVO DE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE CARTAGENA (= APFC)

BIBLIOTECA DE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE CARTAGENA
(= BPFC)

1. Francisco AGUILAR PIÑAL: Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. 8 v. Madrid, CSIC, 1981-1995. (=Aguilar)
2. M^a. Dolores EGEA MARCOS y M^a Concepción RUIZ ABELLÁN: El Libro en Murcia en el siglo XVIII, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1985. **BPFC** 15-11/ 53. (=MuXVIII)
3. Justo GARCÍA SORIANO: Anales de la Imprenta en Murcia y Noticia de sus impresores, en Biblioteca del Murciano. II. Madrid 1941. (=GSoriano)
4. Antonio MARTÍN MIGUEL, ofm.: Apuntes biobibliográficos sobre los religiosos escritores de la Provincia Seráfica de Cartagena (1520-1920). Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1920. (=AMartín)
5. Agustín NIETO FERNÁNDEZ, ofm. Adiciones a los Escritores franciscanos de la Provincia de Cartagena, en AIA 36 (1933) 94-144; y 38 (1935) 76-102. (=ANieto)
6. Pablo Manuel ORTEGA, ofm.: Crónica de la Santa Provincia de Cartagena de la Observancia de N. P. S. Francisco. 3 vols. Murcia, 1740-1752. (=Ortega)
7. J. Pío TEJERA Y R. DE MONCADA: Biblioteca del Murciano. II. Sección Tercera: Ensayo de un Catálogo de libros impresos en Murcia desde la aparición en ella de la Imprenta hasta fin de 1895, con Anales de la Imprenta en Murcia. Madrid 1941.(=BMu)

Catálogo de Impresos en la Imprenta franciscana de Murcia

Por más que lo hemos intentado, nos queda cierta sensación y regomeillo de no haber logrado la exhaustividad, lo que es moneda corriente en cualquier tipo de trabajo bibliográfico.

Catálogo alfabético

1. BORJA, P. Fr. Antonio de (**n. de Villacañas, Toledo**) *Instrucción/ para los/ novicios de N. P. S./ Francisco/ por/ el P. Fr. Antonio de Bor-/ja, hijo de esta Sta. Provincia de/ Cartagena, Predicador y Maestro/ de Novicios del Convento de/ N. P. S. Francisco de/ Huete./ Impreso en Toledo, año de 1665./ Y con licencia reimpresso: En la Impren-/ta del uso de la Provincia de Carta-/gena de N. P. S. Francisco. (s. a.).- 125 pp., 10 x 8 cm.- Ortega, AMartín 138, ANieto 1935, 95-96. **BPFC** 2.493.*

2. CALDERÓN, P. Fr. Blas (**n. de Alcázar de San Juan, C. Real**)

Torre de inexpugna-/ble fortaleza:/ Systema felicissimo/ de España./ Oración panegyrica./ que en la fiesta, que el/ Convento de la Observancia de N. P. San/ Francisco de la Ciudad de Cartagena, ayu-/ dado de sus devotos, celebró por el/ Nuevo Patronato,/ concedido a María Santísima/ en el Mysterio Dulcísimo de su/ Concepción Immaculada,/ para todos los Reynos de España,/ dixo/ el Padre Fr. Blas Calderón, Colegial de la/ Immaculada Concepción, y Lector de Sagrada Theología en el/ mismo Convento./ Sácala a luz un esclavo de este immaculado/ punto, y se dedica a María Santísima en su Purísima/ Concepción./ En Murcia, en la Imprenta para el uso de la Provincia de Cartagena,/ de la Regular Observancia de N. P. S. San Francisco. (s. a.). Aprobación, censura y licencia de 1762.- 8 h., 26 pp., 20 x 15 cm.- ANieto 1933, 122-123, Aguilar II-74 y MuXVIII 102-103. Ni Ortega ni AMartín. AMM 11-A-5 y 11-A-3.

3. CORNEJO, P. Fr. Damián

Vida portentosa de San Antonio de Padua./ Su autor Fr. Damián Cornejo...; reimprímese a devoción de don Juan Viñau.. En Murcia: En la Imprenta para uso de la Provincia de Cartagena de nuestro Padre San Francisco, año 1766.- 200 pp., 21 x 15 cm.- MuXVIII 153 y Aguilar II-564.³ AMM 11-B-19.

4. COSTA NAVARRO, P. Fr. Francisco (**n. de Almansa**)

Elevado ciprés que en el Sion de la casa de la Merced planta la divina Providencia para universal remedio de las enfermedades todas. Oración panegyrica que en el día 25 de Julio de 1755, segundo Domingo del celebre plausible y sumptuosissimo Novenario que el Real Convento del Militar Orden de N. S. de la Merced consagra a la Milagrosissima Imagen de Maria SS. de los Remedios: Dixo el M. R. P. M. Fr. Francisco Costa, Colegial de la Purissima Concepcion, ex-Guardián del Convento de Alcazar de San Juan, y al presente Guardian en el Convento Casa grande de N. P. S. Francisco de Murcia. Impreso en Murcia, en la Imprenta para el uso de la Provincia de Cartagena, en el Convento de N. P. San Francisco, 1755.- 10 h., 17 pp., 20 x 15 cm.- Aguilar II-592 y MuXVIII 159. No AMartín. AMM 11-A-11 (5).

³ Hay una ingeniosa observación en la Fe de erratas: “**Erratas.** (después de 16 líneas) Otras de inferior nota hallará el lector en esta Obra; pero oiga en satisfacción el dicho de un discreto: Más fácil es quitar la clava a Hércules, el rayo a Júpiter, y el verso a Homero, que a la Imprenta erratas”.

5. COSTA NAVARRO, P. Fr. Francisco

Paradoja phylo-mathematico-moral. Oración fúnebre encomiástica que en las honras a la gloriosa memoria de nuestra difunta Reyna de España Doña María Amelia de Saxonía: celebradas en la Parroquial del Sr. S. Pedro, a expensas de la ilustre y antigua Ciudad de Huete, día diez y seis de Diciembre del año de 1760. Dixo El M. R. P. Fr. Francisco Costa y Navarro, Colegial de la Inmaculada Concepcion de la Ciudad de Murcia, Lector Jubilado, Ex-Difinidor, Guardian que fue de Murcia, Alcazar y al presente de dicha Ciudad de Huete. En Murcia, en la Imprenta para el uso de la Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco. Censuras y licencias, 1762.- 8 h., 23 pp., 20 x 15 cm.- Aguilar II-593 y MuX-VIII 162⁴. No AMartín. AMM 11-A-17 (4).

6. FAURA, P. Fr. Salvador

Pecadores remediados,/ y justos favorecidos./ Oración Panegyrico-Moral,/ que en el Convento de Jesús Nazareno de Religiosas Clarisas de la Primera Regla, de la Vi/lla de Sisante, en el día de/ María Santísima de los Dolores,/ y último de su Solemnísimo Novenario,/ Dixo/ El M. R. P. Fr. Salvador Faura de los Dolores, Misionero Apostólico, y Predicador Conventual/ del de Nra. Señora de Gracia de Mahora, del Orden de/ Menores Descalzos, de la Custodia de San Pascual Bay/lón del Reyno de Murcia./ Lo da a la pública luz de la prensa/ D. Juan Bernardino del Cañizo y Lossa,/ Beneficiado de Señora Santa María del Prado, la Mayor/ de Ciudad Real, y Presbytero en la expresada/ Villa./ Quien lo dedica/ a la M. R. M. Abadesa y Religiosissima/ Comunidad del sobredicho Convento./ Con las licencias necesarias./ Impreso en Murcia, en la Imprenta para el uso de la Pro/vincia de Cartag. de la Reg. Observ. de N. P. S. Francisco. (s. a.). Aprobación, licencia y dedicatoria en 1763.- 35 h., 9 pp., 20 x 15 cm.- BMu II-334 y Aguilar III-255. BPFC 1982 (1).

7. FRANCISCO DE ASÍS, San

Regla y/ y Vida/ de los Frayles Menores/ y/ Testamento de N. Padre/ San Francisco,/ y las Declaraciones de Ni-/colao Tercero, y Clemente Quinto/ sobre la Regla./ Pónense al final los/ Edictos, que la Santa Inquisición manda/ leer en Comunidad./ Con las licencias necesarias:/ En Murcia, En la Imprenta para el Uso de esta Provincia de Cartagena, en el Convento de N. P. S. Francisco. (s. a.) [Término a quo, año 1747, fecha del Edicto de la

⁴ El título inicial (*Paradoja...*) se copia disparatadamente aquí: *Poradepo Philomatematico comoral*.

Inquisición p. 167].- 168 pp. (faltan hojas al final), 19 x 15 cm.- No BMu II, ni MuXVIII ni Aguilar. Sólo **BPFC** 2.385.

8. GARCÍA NAVARRO, P. Fr. Alonso

*Novena/ a la milagrosa imagen/ de Nra. Sra. de/ los Milagros y/ Misericordias,/ que se venera en el Coro del Con-/vento de Religiosas de la Puris-si-/ma Concepción de la Villa/ de Ágreda./ Reducida a breve Me-/todo por el/ R. P. Fr. Alonso García Na-/varro, Lector de Prima en el Con-/vento, Casa grande, de la Regular/ Observancia de N. S. P. S. Fran-/cisco de la Ciudad de Murcia./ Con las licencias necesarias./ En Murc./ en la Impren-ta para el uso de la Provinc./ de Cartagena en el Conv. de N. P. S. Franc.-(s. a.), 40 p., 10 x 7.- Sólo **AMM** 1-B-20 (5).*

9. LOZANO, P. Fr. Manuel

Ejercicios/ de los Hermanos y Herma-/nas del Venerab. Orden Tercero de/ N. Seraph. P./ S. Franciscol, para su Instrucción, y espiritual aprovecha-miento./ Diolo a luz/ El P. Fr. Manuel Lozano./ Predicador, Ex-Guardián, y se-/ gunda vez Visitador de dicho Ve-/nerable Orden, en el Convento de/ N. Sra. de los Desamparados (Fran-/ciscos Descalzos) en la Ciudad/ de Lorca. Año de 1755./ Impreso en Murcia, en la Imprenta de N. P. S. Franc./100 pp., 9 h., 15 x 10 cm. - Colofón: "Impresso en Murcia, en la Imprenta para el uso de la Provincia de Carthageña". - BMu II-414 y MuXVIII 338. No Aguilar ni AMartín. **BPFC** 1.784.

10. MESSÍA BEDOYA, P. Alonso, SJ.

Devoción/ a las Tres Horas de/ la Agonía de Nuestro/ Redemptor/ Jesu-Christo./ Modo práctico de contemplar las/ Siete Palabras, que su Magestad habló, pen-/diente del Santo Arbol de la Cruz./ Dispuesto/ por el P. Alonso Messía, de la Compañía de/ Jesús./ Reimpreso en Murcia./ En la Imprenta para el uso de la Provincia de/ Cartagena de Observancia de N. S. P./ San Francisco./ Año de 1763. En 8º, 88 pp. (1ª ed. Córdoba 1758)⁵.- BMu II 436, Aguilar V-682 y MuXVIII 398.

⁵ En este folleto se inspira *Devoción a las tres horas de Agonía de Nuestro Redentor Jesu-Christo, para todos los Viernes del Año*. Compuesta por el Licenciado D. Bartolomé Manzanera Fenares, Presbytero, y Capellán del Número en la Insigne Iglesia Colegial de Señor San Patricio de la Ciudad de Lorca. Impresa en Murcia, en la Oficina de Felipe Teruel. [Licencia, 1774]. 60 pp. Súplica del autor: "Librito más sucinto, que el que compuso el P. Alonso Mesía, de la Compañía de Jesús"

11. MOROTE PÉREZ CHUECOS, P. Fr. Pedro (n. de Lorca)

Panegyrica/ funebre Oración/ que en las Honras,/ que a expensas de especiales devotos,/ celebró el Convento de Señora Santa Ana de/ Religiosas Clarisas de la Ciudad/ de Lorca,/ a la Ven. Madre/ Sor María de Jesús/ y Santa Clara,/ Abadesa que fue de dicho Convento:/ dixo/ el R. P. Fr. Pedro Morote Pérez Chuecos,/ Colegial Fundador que fue de el famoso Colegio de la Inmaculada/ Concepción de la Ciudad de Murcia, Ex-Lector de Sagrada Theología,/ y dos veces Difinidor, por la Santa Recolección de la Antigua,/ Santa y Docta Provincia de Cartagena, Regular/ Observancia de N. P. S. Francisco./ Dala a la estampa por su devoción al mismo Convento,/ Don Francisco Carlos Muso Muñoz, Marín García/ de Alcaraz, Mula, Albuquerque, Guebara, Leyva, Ponce de León, Pérez/ Monte, Bachiller en Sagrados Cánones en la Imperial Universidad de Grana-/da, Colegial habitual del Imperial Colegio de Señor San Miguel de/ dicha Ciudad, y Profesor de la Facultad de Leyes./ Dictamen de Fr. Benito Antonio Ortega, Rector-Guardián del Colegio de la Inmaculada Concepción de Murcia, y Fr. Pedro de la Peña y Cáceres, Regente de Estudios en dicho Colegio. 26 de mayo de 1753. Con licencia: En Murcia, en la Imprenta del uso de la Provincia de Cartagena,/ en el Convento de N. P. S. Francisco, año de 1753.- 11 h., 63 pp., 20 x 15 cm.- ANieto 1933, 112, MuXIII 433 y Aguilar V-850. **AMM** 1-D-18 (7).

12. MOROTE PÉREZ CHUECOS, P. Fr. Pedro

Novedades/ de la Nueva Gracia/ de María./ Sermones de los Mysterios,/ y Festividades de la Celestial Princesa/ Inmaculada./ Primera Parte./ Dedicada/ a nuestro Rmo. P. Fr. Pedro Juan de Molina,/ Ministro General de la Orden Seráfica./ Su Autor:/ El P. Fr. Pedro Morote Pérez Chuecos,/ natural de la Ciudad de Lorca, Colegial Fundador que fue del Insigne/ Colegio de la Purísima Concepción de Murcia, Ex-Lector de Sagrada/ Teología y Guardián que ha sido de los Conventos de San Luis de la/ Villa de Vélez-Blanco, de Santa Chatalina del Monte, de San Ginés de la Xara, y de Santa María la Real de las Huertas, semel et iterum,/ Extramuros de las Ciudades de Murcia, Cartagena y Lorca; y dos/ veces Difinidor de la Santa Recolección, de la Santa Pro-/vincia de Cartagena, Regular Observancia de/ N. P. S. Francisco./ En Murcia:/ En la Imprenta de la Provincia de Cartagena, en el Convento de/ N. P. S. Francisco, año de 1753.- 35 h., 517, 18 pp., 20 x 16 cm.- BMu II 447, AMartín 265, Aguilar V-851 y MuXVIII 434. **AMM** 11-C-1. **BPFC** 2597 y 2598 (I).

13. MOROTE PÉREZ CHUECOS, P. Fr. Pedro

Novedades/ de la Nueva Gracia/ de María./ Sermones de los Mysterios/ y

Festividades de la Celestial Princesa/ Inmaculada./ Segunda Parte./ Dedicada/ al Illmo. señor Don Diego de Roxas, y Contreras, Governador del Supremo y Real Consejo de/ Castilla, y Obispo de Cartagena./ Su Autor:/ El P. Fr... En Murcia:/ En la Imprenta de la Provincia de Cartagena, en el Convento de/ N. P. S. Francisco, año de 1755.- 17 h., 587, 12 pp., 20 x 16 cm.- **BMu** II 448, **AMartín** 266, **Aguilar** V-851 y **MuXVIII** 434. No **AMM**. **BPFC** 2597 y 2598 (II).

14. [NOVENA AL CRISTO DE LA PACIENCIA]

Novena/ al/ Santissimo Christo/ de la/ Paciencia,/ que se venera en el/ Altar de la Venerable Or-/den Tercera de Penitencia/ de N. P. San Francisco de/ Alcazar de San Juan./ Con las licencias necesarias./ En Murcia: En la Imprenta/ al uso de la Provincia de/ Cartagena de N. P. S. Franc./ (s. a.) 32 pp., 11 x 8 cm.- Sólo **AMM** 1-B-21 (1).

15. [NOVENA A SAN AGUSTÍN]

Novena/ a nuestro Padre/ S. Agustín,/ Doctor de la Iglesia./ Compuesta por un Padre de la/ Compañía de Jesús, devoto del Santo./ Y dada a luz por otro./ para utilidad de sus Hijos, y/ Devotos./ Impresa/ en Madrid, y por su original en Murcia/ en la Imprenta para el uso de la Santa/ Provincia de Cartagena de la Regular/ Observancia de N. P. S. Francisco. (s. a.) 30 pp., 10 x 7 cm.- Sólo **BPFC**.⁶
(Regalo de Julio Navarro, arqueólogo municipal de Murcia, a Francisco Javier Gómez Ortín, hacia 1986).

16. [NOVENA A SAN JOSÉ]

Anual sagrada Novena del gloriosissimo San Joseph... Reimprímese. En Murcia, en la Imprenta de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco, a expensas de Vicente Royo. (s. a.) 32 pp., 10 x 7 cm.- Sólo **AMM** 1-B-22 (5).

17. ORDÓÑEZ, P. Fr. José (n. de Caravaca)

Explicación/ del Libro Quarto, conforme al Arte/ nuevo de Gramática, en que se contiene la explicación/ de la Construcción figurada/ relativos y correlativos/ kalendas y una breve fórmula que da reglas para construir/, sacada de Gaspar Moles y otros Autores./ según el Método con que se enseña en el Colegio de la Inmaculada Concepción, Orden de N. P. S. Francis-

⁶ La 1ª ed. debió ser la de Madrid, y la 2ª la de Murcia: "En Madrid, y por su original en Murcia, por Jaime Mesnier. Año de 1726" (**AMM**, 1-B-26)

co./ de la Ciudad de Murcia./ Su Autor/ El R. P. Fr. Joseph Ordóñez, Predicador,/ y Cathedrático de Latinidad en dicho Colegio./ En Murcia, en el Convento de N. P. S. Francisco, año de 1753.- 120 pp., 15 x 10 cm.- Agui-lar VI-174, MUXVIII 517. No AMartín. **BFPC** 2.494. **AMM** 2-A-23.

18. ORTEGA, P. Fr. Pablo Manuel (**n. de Honrubia, Cuenca**)

Disertación curiosa sobre la célebre lápida de la Victoria, que se conserva en la Ciudad de Cartagena. Dispuesta y publicada por el P. Fr. Pablo Manuel Ortega, Lector que ha sido de Artes, Ex-Difinidor, y Chronista de la Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco. Impresa en Murcia. En la Oficina Typografica para el uso de la Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco. Año de 1764.

16 pp., 20 x 15 cm. Sólo **BFPC** 2490 (10)⁷.

19. PROVINCIA DE CARTAGENA OFM.

Constituciones/ de la Santa Provincia de Carta/gena de la Regular Observancia de/ N. P. S. Francisco,/ hechas/ en el Capítulo Provincial, celebrado en el Convento de S. Francisco de la Ciudad de/ Huete, en siete de Junio de 1721./ Confirmadas/ por N. Rmo. P. Ministro General de/ toda la Orden Fr. Joseph García./ (Escudo de la Orden orlado de crucecitas)/ Segunda impresión./ Con licencia: En Murcia, en la Imprenta para el uso de la/ sobredicha Provincia. (s. a.). 4 h. + 60 p. (A continuación se halla la siguiente:)

Addición/ (sic) a las Constituciones/ Municipales de esta Santa Provin/cia de Cartagena, que se hicieron,/ y promulgaron el año de 1721, de/ducida y compendiada según el De/creto del Santo y Ven. Difinitorio/ en el Capítu-lo, que se celebró en la/ Villa de Villanueva de los Infantes/ el día 17 de Mayo de este año/ de 1760./ presidiendo en él/ Nuestro Rmo. P. Fr. Antonio Juan/ de Molina, Lector Antigo de Theología, Co/missario General de toda la Orden de N. P. S./ Francisco en esta Familia Cismontana, y/ Visita-dor Apostólico./ Ordenada, y dispuesta/ en conformidad de la propuesta del/ Discretorio del dicho Capítulo. Licencia en Madrid, a 17 de febrero de 1761.- pp. 65-91.

Sólo ANieto 1933, 143-144.

⁷ AMartín 219 sabe de su existencia tan sólo por la cita del P. Leandro Soler en su *Cartagena Ilustrada* v. I, p. I, p. 73.

20. RODRÍGUEZ, P. Fr. Baltasar,⁸ (n. de Albacete)

Symbolici (sic) Theologici Candores Aeternae Lucis a sole Scotico Mariano scintillati, irradiaturique in Capitulo Provinciali Carthaginensis Provinciae Seraph. S. P. N. Francisci celebrandi in Conventu S. P. N. Francisci de Murcia, Anno Dni. MDCCLIV, Die V mensis Septembris⁹.

Excellentissimo D. D. Antonio a Toledo, Marchioni de Villa-Franca et Velez, Duci de Montalto, et Vibona, Principi de Paterno, ac praedictae Provinciae Munificentissimo Patrono. D. O. S.

Praeses adstabit R. P. Fr. Nicolaus Ordaz, Lector Jubilatus, Conventusque Murciensis Guardianus.

Propugnans erit P. Fr. Balthasar Rodríguez, Praedicator, et SS. Apost. Petri et Pauli Complutensis Collegii Major Collega.

Cum facultate Sanctae Inquisitionis. Murciae: Ex Typog. ad usum Provinciae Carthaginensis in Conventu S. P. N. Francisci. **Vespere hora 4.- 8 h.**, 24 pp., 20 x 15 cm.- Sólo AMM I-E-21¹⁰.

21. ROSEL, P. Fr. Cristóbal (n. de Cartagena)

Compendio/ de los Oficios, y Cargos./ que se confieren por la Venerable Orden Tercera de N. P. San Francisco de/ Cartagena a sus individuos, para el/ mejor régimen y gobierno de dicha/ Ven. Orden./ Compuesto/ por el Padre Fr. Cristóbal Rosel, Predicador de la Observancia de N. P. S./ Francisco, Hijo de la Santa Provincia/ de Cartagena y Visitador de los Terceros gra/duado en ella./ Imprímese/ A expensas de la Venerable/ Seráfica Orden Tercera de Penitencia de/ la referida Ciudad de Cartagena./ Con licencia en Murcia: En la Imprenta/ para el uso de la sobredicha Provincia. (s. a.).- Censuras fechadas en 1764 y 1765.

Sólo AMartín 331: "Es un librito miniatura de 94 p."

⁸ AMartín nos suministra los únicos datos biográficos que se conocen de este religioso (481): "Baltasar José Rodríguez, natural de Albacete, fue electo colegial del de San Pedro y San Pablo en la Universidad de Alcalá el 2 de noviembre de 1754. Leyó teología en los conventos de Murcia y Cartagena, jubilado. Siendo guardián de Murcia, se quebró una pierna, lo que le causó la muerte". Del presidente del acto, P. Nicolás Ordaz nos dice (516): "Fue murciano, lector jubilado y examinador synodal de Cartagena, y el XVIIIº rector del colegio de la Purísima, de Murcia (desde 2-5-1764 hasta 11-5-1767)".

⁹ Ponemos en negrita "Murcia", "V", y "Septembris" para indicar que en el original van a mano con tinta negra, en espacios que se dejaban en blanco a fin de rellenarlos, a su debido tiempo, con el adecuado lugar, mes, día y hora. Por lo mismo, al final, va también a mano con tinta "Vespere hora 4".

¹⁰ Se trata de una defensa pública de tesis en la sede del Capítulo Provincial de 1754, que fue el convento de San Francisco de Murcia. Presidió el acto académico el P. Nicolás Ordaz.

22. SÁEZ, P. Fr. Sebastián

Vida/ portentosa, y Sagrada/ Novena/ de los Santos Martyres/ y esclarecidos Reyes/ S. Abdón, y Senén, / patronos de la Villa/ de Calasparra, Protectores espe-/ ciales de los Labradores, y De-/ fensores de los frutos de la tierra, / particularmente en las tempesta-/ des de piedra y granizo/. Su Autor/ el P. Fr. Sebastián Sáez/ Predicador de la Reg. Observancia de/ N. P. S. Francisco, en esta Provincia de Cartagena./ Salen a luz a expensas de/ D. Marcos de Urra, del Hábito de S./ Juan y Syndico del Hospicio de San/ Francisco de dicha Villa./ Quien las dedica a los mismos Santos./ Impresso en Murcia/ en la Oficina Typografica/ para el uso de la Santa Pro-/ vincia de Cartagena de la/ Regular Observancia de N./ Seráfico Padre S. Francisco./ Año de 1765.

- 6 h., 111 pp., 14 x 10 cm.- BMu II 537, ANieto 1933, 131 y 1935, 90, Aguilar VII-383 y MuXVIII 646. AMM 2-A-26.

23. SÁNCHEZ RUIZ, P. Fr. Pedro (n. de Murcia)

Año/ predicable, / predicado/ por el R. P. Fr. Pedro Sánchez Ruiz/ de la Orden y Regular Observancia de N. P. S. Francisco, / hijo de la Santa Provincia de Cartagena, Lector Jubilado, / Calificador del Santo Oficio de la Inquisición y Ex-Definidor/ de dicha Santa Provincia./ Quinta Parte quadagesimal/ dedicada/ al muy Noble y Ilustre Cavallero/ el Sr. D. Juan Antonio Fontes/ de Albornoz, Melgarejo, Carrillo, Abilés, / Pagán, Faxardo, Paz y Castilla, etc./ y/ a la muy Ilustre y Noble Señora/ Doña María Irene Galtero/ Iproxita y Villa-Rassa/ su dignissima Esposa./ Con licencia: En Murcia, en la Imprenta de la Provincia de Cartagena, en el Convento de N. P. S. Francisco, año de 1754.-

14 h., 510 pp., 18 h., perg., 20 x 15 cm.- ANieto 1935, 85. No AMartín. No AMM. BPFC 2552.

24. SANZ LÓPEZ, P. Fr. Juan (n. de Anchueta del Pedregal)

Recopilación/ Histórico-Moral/ de los ayunos/ eclesiásticos:/ y compendio universal de su/ Disciplina Antigua, Moderna y/ Reformada./ En que se recopilan las noticias más fun/dadas de la Institución, variedad y estado de todos los Ayu-/ nos, con universal y clara resolución de las dudas más prác-/ ticas en esta materia: genuinamente conformes a los modernos/ Breves, y Decretos Apostólicos de N. S. S. P. Benedicto XIV/ que también se copian a la letra, con algunas insinuaciones de/ su principal contenido reflexionadas./ Añádese también la confirmación de nues-/ tro SS. P. Clemente XIII./ Hecha/ por Fr. Juan Sanz López, / indigno Frayle Menor de la regular Observan-/ cia de N. Seráfico P. S. Francisco, en su San-/ ta Provincia de Cartagena:/ Para utilidad común de muchos fieles vul/gares menos instruí-

dos en la noticia, y mejor observancia del/ quarto Mandamiento general de nuestra Santa/ Madre la Iglesia./ Dedicada/ a la única y singular patrona de la Reli-/gión Seráfica, y de estos Reynos, María Santissima, Madre/ de Dios y Señora nuestra, en el Candidissimo Mysterio de su/ Graciosissima Concepción sin pecado original./ En Murcia: En la Oficina Typografica para el uso de la Provincia/ de Cartagena de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco. (s. a.) [Aprobación, 1760. Censura de los PP. Fr. José Marín y Fr. Juan Gómez, por mandato del Rvmo. Molina, 1762. Censura del P. Fr. Alonso Muñoz, guardián de la Casa Grande de Murcia (S. Francisco). Facultad Real para la venta del libro, 19 agosto 1765].- 28 h., 664, 25 pp., 30 x 22 cm.- AMartín 282, Aguilar VII-568 y MuXVIII 716. AMM 11-D-14. BPFC 1745 y 2611.

25. SOTO, P. Fr. Francisco Antonio de

El centro de la mayor grandeza, que asegura al mundo de toda dicha. Oración panegyrica que en alabanza de la más Sagrada Familia, Jesús, María, Joseph, Joaquin y Ana, dixo el P. Fr. Francisco Antonio de Soto, Predicador General y actual en el convento de San Francisco de Cartagena. [Censura, de Fr. Pedro Sánchez Ruiz. Aprobación de Fr. Juan Diego Molina, Guardián del convento de San Francisco de Cartagena, y Fr. Francisco Paya, exDifinidor y morador en dicho convento]. Murcia, En la imprenta del uso de la provincia de Cartagena, en el convento de San Francisco, 1756.- 9 h., 23 pp., 20 x 15 cm.- Aguilar VII-752 y MuXVIII 734. No AMartín. AMM 1-E-19 (3) y 11-A-8 (9).

26. TRIUNFO

Triunfo/ de la Fidelidad Murciana en los/ Siete días, que dedicó a la festiva plau-/sible Proclamación por Rey de España de/ D. Carlos III/ de este nombre./ Exequias por el Rey D. Fernando/ el Sexto, que Dios aya. Año de 1759./ Danse a luz por los Señores Comissarios,/ y Diputados de las Fiestas de Proclamación./ Y se/ Dedican a la M. A. R. M. de la Reyna/ Viuda Nra. Sra. por la Ciudad de Murcia. (Licencias en 1760).- 5 h., 128 pp., 20 x 15 cm.- Colofón: "Impresso en Murcia, en la Im-/prenta de el uso de la Provincia de/ Cartagena de la Regular Observancia/ de Ntro. Seraph. P. San Francisco."- BMu II, Aguilar IX-771 y MuXVIII 766. AMM 9-H-20.

Carteles

Aparte de los impresos descritos, existe una serie especial de labores tipográficas primorosas, que todavía causan admiración. Aludimos a los

carteles anunciadores de los actos académicos públicos que se celebraban en el Colegio de la Purísima y otros lugares franciscanos. Tenemos noticia de la existencia de tres de esos carteles, siendo muy raros los ejemplares que se conservan. La Provincia de Cartagena posee un ejemplar de grandes dimensiones, impreso en seda, hoy enmarcado con su cristal protector, y expuesto en el Instituto Teológico de Murcia OFM. Es una auténtica filigrana, a la vez que claro exponente de la perfección técnica que alcanzó aquel taller tipográfico franciscano dieciochesco.

27. **Cartel de Acto académico.** Texto íntegro en latín. Mantenedor de las tesis filosóficas es Antonino FERNÁNDEZ COSTA. Moderador, P. Miguel Antonio de MOYA ofm. Patrocinador, el canónigo magistral de la catedral de Murcia, Gabriel ESPINOSA, a quien se dedica el acto. Este se desarrollará en el Colegio de la Purísima de Murcia, en octubre de 1754. (En la parte superior central aparece un escudo de armas nobiliario, flanqueado por seis divisas):

Nobilitatis Flori	Mystarum Honori
Clarissimo Viro	Notissimo Sopho
Insigni Heroi	Providissimo Argo

Quis tantis hic est cumulatus dotibus unus?

Dr. D. Gabriel Marianus Antonius Franciscus a Paula Espinosa¹¹ Núñez de Pardo, Maldonado et Saavedra, olim in majori percelebrique S. Mariae a Jesu Hispalensi Universitate meritissimus et Collega et Rector, Canonicus Lectoralis Accitanae Cathedralis Ecclesiae, eodemmetque titulo ac honore impraesentiarum in hac Carthaginensi Cathedrali insignitus Murciae... Tibi ergo, praeclarissime, has Philosophicas Theses ex Subt. Marianique Doct. Scoti pelago adductas, una cum suo Praeside quam maxima potest animi demissione D. D. Antoninus Fernandez Costa cordicitus O. S. D.¹²

(Seguidamente, hay tres dísticos latinos, puestos en horizontal, alusivos respectivamente a Sevilla, Guadix y Murcia, lugares donde hizo carrera el canónigo Espinosa). He aquí el último:

Murcia dum septem laetetur pulchra Coronis,
Te dignum Summo Sedis honore canet.

¹¹ “Salió por canónigo magistral Don Gabriel Espinosa, magistral de Guadix, con universal disgusto, marzo 8, lunes, 1751” (*Diario ms. de Rocamora*, en AMM).

¹² Abreviaturas de Offert, Sacrat, Dicat.

(A continuación, hay un amplio espacio, repartido en tres columnas, en las que se exponen, con letra diminuta, sendas tesis propuestas para su defensa, sobre "Logica, Physica y Metaphysica", respectivamente).

(Sigue en versales): *Locum Palaestrae parabit perillustre Immaculatae Conceptionis Menraliense (sic) Collegium. Propugnaturus, qui supra dicavit, sub auspiciis P. Fr. Michaelis Antonii de Moya, Purissimae Conceptionis Collegae, Lectorisque Artium. Die (espacio en blanco) mensis Octobris Anni Domini 1754.*

Cum facultate Sanetae Inquisitionis. Murciae. Ex Typographia ad usum Provinciae Carthaginensis in Conventu S. P. N. Francisci. 75 x 53 cm.

28. Conocemos la existencia de otro **Cartel-Programa** de actos organizados en el Colegio de la Purísima. Fue propiedad de José María Ibáñez, cronista de Murcia, quien lo regaló al Museo Provincial. Sólo poseemos estos datos: "Impreso en seda... ex Typographia ad usum Provinciae Carthaginensis in conventu S. P. N. Francisci. Anno D. 1755" (*AMartín* 531). Se ignora su paradero.

29. Tercer **Cartel-Programa** de un acto académico. Defensor de las tesis filosóficas, P. Lorenzo BARCELÓ MOÑINO. Presidente, P. Gregorio TOMÁS GARCÍA. Promotor, P. José TOMÁS BLANCO. Lugar del acto: Convento de S. Francisco, de Molina de Aragón, en 1758. (Semblanza poética de San Antonio de Padua):

LUMINA VESTRA POTENS ANTONI CANTO REFULGENS
CYCLOS DEPERTI MIRE CONTEMPTOR, ad Augustini Ordinem volasti,
in eo ea Sanctimoniae fulgura lucida dedisti, ut omnes vita obtupescerent
tua, tuos Sanctos mores admirantes.

MARTIRII attamen ardore succensus ad Seraphicum chorum transisti
ubi instar avis in aethera volasti adeo, ut omnibus exemplo mirifico esses
stupentibus.

Palladia in domo luces es largitus, theologos explanasti doctus, fratrum-
que tuorum studiis Magna Sophia miranda, similique prudentia, parique
humilitate profuisti.

Coelestis Verbi egregius concionator nituisti; scelestos more divino a
vitiis, ad coeli semitas evocasti. Quid mirum! Si numinis ardore fulgenti
Sacri manebas.

Miraculorum nitor fulgescens, Haereticorum jure appellatus malleus,
ecclesiae fulgor, longe lateque merito laudaris.

Me pellit jucundus amor, pariterque voluntas,

Prima tibi supplex, quo monumenta dicem.

Hasce theses parvas oblatas suscipe grato,
 Quas humili tyro dedico corde libens.
 Ne spernas, capias magnorum est sumere parvas
 Res, quoniam parvi munera parva ferunt.

(Dedicatoria) Hoc per opem, donum manusque dico R. A. R. N. Fr. Joseph Thomae Blanco, lectoris jubilati, Stae. Inquisitionis Qualificatoris, Dioecesis Carthaginensis Examinatoris Synodalis, hujus pariterque Provinciae Granatensis Patris, Curiaeque Romanae Commisarii, qui in litteraria Republica merito Sophi locum obtinuit, quem prudentiae decore ornatum omnes extollunt; in quo eximia virtus, mira humilitas, suavis indoles, consilii nitor, verborum venustas, ac religiositatis exemplar fulgenter radiant, hoc pusillum opus humillime D. O. S.

R. Fr. Laurentius Barcelo et Moñino

(Tesis: 5 de Lógica, 5 de Metafísica y 5 de Física)

His propugnandis aderit, qui supra dicavit sub praesidio P. Fr. Gregorii Thomae Garcia, olim in perillustri mariano collegio Immaculatae Conceptionis de Murcia alumni, et in hoc regali Conventu S. P. N. Francisci de Molina liberalium Artium Lectoris. Die mensis Maji anni Domini 1758.

Cum facultate Sanctae Inquisitionis.

Murciae: Ex Typographia ad usum Provinciae Carthaginensis, in Conventu S. P. N. Francisci. (Adornos renacentistas)

El cartel obra en poder de Julio Navarro, arqueólogo de Murcia. El texto fue copiado literalmente por el P. Deodato Carbajo en un folio manuscrito, que se conserva en el APFC. Longitud del original, 82 cm. En la parte superior del folio, se marca un rectángulo en blanco, probablemente para indicar el sitio de algún grabado de escudo que lleva el original¹³.

Atribución.- A mediados del siglo XVIII, publicó el P. Alejandro Iniesta, de la Provincia Franciscana de Cartagena, un librito sobre el Vía Crucis, sin año ni imprenta. De la censura de 1743 “se deduce que debió imprimirse el citado año y en Murcia, probablemente en la imprenta que la Provin-

¹³ El folio está timbrado con el nombre de *Juan López-Ferrer Moreno. Fábrica de Hilados, Torcidos y Tejidos de Lana. Murcia*. Este era tío de D^a Encarna(ción) Blaya, y terciario franciscano. Falleció hacia 1960, legando su biblioteca a la Provincia de Cartagena.

cia poseía en el convento de San Francisco”¹⁴. Es errónea tal conjetura sobre aquella imprenta, habida cuenta de que ésta se inaugura en 1753.

Resumiendo.- En la historia de la imprenta en Murcia, hay un capítulo, apenas conocido, que protagonizan los franciscanos. La Provincia Franciscana de Cartagena, vinculada histórica y geográficamente al reino de Murcia, prestó su modesta contribución al desarrollo del arte tipográfico en el panorama cultural de Murcia en el siglo XVIII. Hemos recogido, descrito y localizado un total de 29 piezas, editadas por la prensa franciscana de Murcia. De ellas, Aguilar Piñal, el bibliógrafo especializado en el siglo XVIII, tan sólo menciona la mitad.

CÓMPUTO FINAL DE IMPRESOS CATALOGADOS

AMartín y ANieto: 6 - BMu: 7

Aguilar y MuXVIII: 14

Gómez Ortín: 29

Consignemos por último que la gran mayoría de obras estampadas en la Imprenta franciscana del siglo XVIII se encuentran en el Archivo Municipal de Murcia, procedentes casi en su totalidad de los abundantes fondos antiguos que guardaban las bibliotecas de la Provincia Franciscana de Cartagena.

¹⁴ *El Santo Vía-Crucis, según se practicaba el año 1743 en la Provincia Seráfica de Cartagena, y otros ejercicios a Jesucristo en el misterio de su Pasión.* Coleccionados por el P. Antonio Martín. Año 1915, Tip. J. Sánchez, Lencería 22, Murcia, p. 4.

