

Una «Historia de las diócesis españolas»*

Primitivo TINEO

Con estas líneas queremos presentar y dejar constancia de una empresa editorial de auténtica envergadura. No se trata de un libro cualquiera, sino de una obra que puede constituirse en monumental e imprescindible para la historiografía religiosa española. Tal y como se quiere desarrollar el proyecto, en su realización total, constará de 25 volúmenes y abarcará todas las circunscripciones españolas, de Norte a Sur y de Este a Oeste; en ellas estarán incluidas todas la diócesis españolas. Viene a llenar el vacío existente en muchas diócesis, pues supone actualizar y redactar su historia particular. Al mismo tiempo llena también un vacío general, pues no se contaba con una historia en conjunto de las instituciones españolas. De ella tenía necesidad la Iglesia en España.

En efecto, la historiografía española referente a la Iglesia se había alimentado de la obra monumental, y clásica en su tiempo, del P. Florez (1702-1773)¹. Durante los dos siglos siguientes se han realizado algunos intentos de volver a repetir, actualizar y enriquecer esa obra, pero no siempre esos intentos han tenido un término feliz viendo la luz, y con demasiada frecuencia no se han publicado. Siempre quedaba como en horizonte lejano la *España Sagrada* del P. Flórez, de cuyo nacimiento se celebra este año el III Centenario.

Además, un acontecimiento tan singular y tan importante para la Iglesia como la celebración del Concilio Vaticano II, que tanto ponderó el papel que desempeñan las iglesias locales, hacía necesaria una nueva consideración y nuevos enfoques en el estudio histórico de las diócesis españolas. Porque se ponía más de relieve la dimensión histórica de las diócesis, instituciones y entidades religiosas. El mismo Papa Juan Pablo II, al iniciar el tercer milenio de la era cristiana, hacía hincapié en la dimensión histórica de la Iglesia y de lo cristiano². La

* *Historia de las diócesis españolas*, vol. 10: *Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz y Ceuta*, José Sánchez Herrero (coord.); vol. 14: *Santiago de Compostela, Tuy-Vigo*, José García Oro (coord.); vol. 15: *Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, José García Oro (coord.), BAC, Madrid 2002.

1. ENRIQUE FLOREZ (O.S.A), 1702-1773, *España Sagrada: Theatro geographico-historico de la Iglesia de España* [por Henrike Florez, Madrid, en la Oficina de Antonio Marín, ²1756].

2. Cfr. JUAN PABLO II, *Tertio millennio adveniente*, n. 25: El Papa resalta el papel que han jugado las Iglesias particulares en la preparación del Jubileo del año 2000, y recorre los jubileos locales en los países del Este, en Asia, en África, en las Iglesias de Oriente y en las demás comunidades cristianas. «Vista así, toda la historia cristiana aparece como un único río, al que muchos afluentes vierten sus aguas».

BAC se decidió por ello a proporcionar a las diócesis españolas una historia propia, que al mismo tiempo, paso a paso y pieza a pieza, constituyera un relato histórico completo de la andadura y desarrollo del cristianismo en España.

Si consideramos, además, la historia concreta de nuestro país, una obra de estas características posee también una gran utilidad. Nuestra sociedad está marcada por una fuerte tendencia a la secularización, que lleva a la descristianización, y todo ello se concreta en minimizar e ignorar —y a veces deformar— la realidad histórica del cristianismo, no reconocer y olvidar la huella cultural y humana, social y religiosa que ha dejado la religión cristiana en nuestra cultura. Máxime, considerando que en nuestra historia ha tenido una larga implantación, era preciso atestiguar científicamente la dimensión histórica del cristianismo y de lo cristiano entre nosotros.

También es útil, y lo exige nuestro cristianismo, sobre todo en estos momentos. Porque tanto las personas como las instituciones necesitan tener muy presente lo que han vivido. Necesitan de su historia para cultivar la memoria, y en los tiempos actuales no tiene mucha estima el cultivo de la memoria, que nos ancla en nuestras raíces y nos da nuestra biografía. Hoy apasiona más el presente y en futuro, relegando el pasado para los inadaptados.

Pero la Iglesia en general y las demás instituciones como puede ser una diócesis no es sólo proyección y dinámica hacia el futuro, sino que en ellas cuenta su pasado, que vive el presente y se encamina hacia el futuro, pero sin olvidar el pasado, sin menospreciar su historia. Y esa historia hay que actualizarla y ponerla a punto.

Una forma de hacer esa historia es comenzar por las iglesias locales, que forman todas ellas la Iglesia universal. La Iglesia es el pueblo de Dios reunido que camina hacia la meta. Pero tiene una jerarquía que la guía, necesita unas estructuras, templos para el culto y necesita también organizaciones para la difusión del Evangelio. La Iglesia, además, ha vivido encarnada en arquetipos humanos, ha evangelizado y ha arraigado en comunidades concretas, con autonomía cada una de ellas, pero vinculadas entre sí y viviendo la unidad y la caridad que unifica la Iglesia de Roma y el sucesor de Pedro. Las iglesias particulares y territoriales hacen visible y creíble el mensaje, y al mismo tiempo testimonian la existencia y la vida de la Iglesia.

Este proyecto —del que ya han aparecido los primeros volúmenes— es un verdadero acontecimiento editorial. Es un feliz suceso para la Iglesia católica en general y para la Iglesia en España en particular, y también repercuten sus beneficios sobre la sociedad española, porque presenta el ser y el hacer de las diócesis en su dimensión más real y con el rigor científico que exige la verdad histórica.

Quien más se beneficia con esta publicación es la historia de España, porque es una manera de estructurar nuestra propia historia y —de entre las diferentes maneras de estructurarla— quizá es una de las importantes. Porque no se puede olvidar la simbiosis que ha habido en nuestro país entre lo cristiano y lo ibérico, el arraigo de la fe cristiana en la entraña de nuestra cultura. Es un dato incuestionable. Por ello es también una obra que contribuye a la cultura española.

Esta finalidad ha estado muy presente en toda la elaboración. El proyecto fue concebido y realizado por la Biblioteca de Autores Cristianos con la finalidad de ofrecer a la cul-

Una «Historia de las diócesis españolas»

tura española, al iniciarse el tercer milenio, una síntesis de la historia de la Iglesia en España a través de sus diócesis o iglesias locales.

En estos años pasados se ha ido dando cuerpo al proyecto, a partir del año 1995. Bajo la dirección de Joaquín L. Ortega, Director General de la BAC, participan en su desarrollo más de doscientos historiadores, archiveros y especialistas en diversas disciplinas, muchos de ellos docentes en universidades de la Iglesia o del Estado.

La obra constará de 24 volúmenes, más los que se destinen a índices, apéndices o complementos, y se sitúa en el nivel de alta divulgación, seleccionando los temas y proponiendo una fácil lectura del texto.

Para conjuntar la disparidad de autores y situaciones, se ha seguido una línea «genético-narrativa», dando unidad independientemente de escuelas e ideologías. Con ello se enmarca siempre en su contexto histórico la actividad de las diócesis españolas desde sus inicios hasta el comienzo del siglo XXI.

En cuanto a la periodización, sigue los criterios clásicos y convencionales utilizados en la Historia: la época antigua comprende los siglos I-VII, la medieval, los siglos VIII-XV, la moderna, los siglos XVI-XVIII y la contemporánea, los siglos XIX-XX.

Al desarrollar el contenido se presta especial atención a los temas relativos a la diócesis, a sus obispos, a las instituciones, al clero, a los religiosos, a la vida y piedad del pueblo, a las instituciones, al arte y a la cultura. Cada tema va acompañado de sus fuentes y bibliografía y contiene una buena base documental. Al comienzo de cada apartado dedicado a una diócesis se incluye una relación bibliográfica, para que se puedan consultar otras fuentes.

De muchas diócesis existen historias ya publicadas, episcopologios, fondos archivísticos catalogados, etc. Es obligado tenerlos en cuenta, pues esta historia de las diócesis tiene que apoyarse en la investigación anterior. Por eso debe recoger los resultados de la historiografía eclesiástica y de las colecciones documentales publicadas en bastantes diócesis españolas hasta el comienzo del siglo XXI.

Además de la narración histórica propiamente dicha, la historia de cada diócesis se intenta completar con apéndices que comprenden el episcopologio propio, la relación de los sínodos diocesanos y provinciales, la de los santos y los cultos más sobresalientes, la cronología de la diócesis y la relación de sus documentos más importantes.

La *Historia de las diócesis españolas* tiene su referencia autorizada y corroborada en tantos aspectos en la *España Sagrada* del P. Enrique Flórez, OSA, publicada a partir de 1747. Por coincidencia cronológica aparece en el tercer centenario del nacimiento de aquel gran historiador. El paso del tiempo y los avances en el tratamiento histórico hacen que los planteamientos, el método y aún el desarrollo sean diferentes de los utilizados por el P. Flórez en su tiempo. Pero eso no desmerece de la obra del autor agustino. El trabajo presente está apoyado y respaldado por la Conferencia Episcopal Española y de la Real Academia de la Historia, además de las ayudas y apoyos recibidos por parte de otras instituciones estatales y autonómicas.

Primitivo Tineo

El proyecto nació hace ya más de diez años, como una creación autónoma y original de la Editorial, que ha empleado más o menos una década para aunar esfuerzos. No es fácil conjuntar a un número elevado de historiadores, archiveros, investigadores y docentes, hombres y mujeres, sacerdotes y laicos para acometer esta tarea, sin que surgieran en el camino otras dificultades que las propias de la redacción e investigación.

Las primeras realizaciones concretas han correspondido a las diócesis gallegas. En el plan general a ellas estaban destinados dos volúmenes: uno dedicado a las diócesis de Santiago de Compostela y Tuy-Vigo y el segundo desarrollaría la historia de las diócesis de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense, corresponden a los volúmenes 14 y 15 en el proyecto general.

El mérito de ser los primeros ha correspondido a sus autores y a la investigación previa requerida, pues a la hora de redactar hay diócesis que poseen más publicaciones, sus archivos están mejor catalogados, los autores encargados del proyecto más familiarizados con esa historia y por ello en mejores condiciones para redactar el texto en menos tiempo. Hay otras diócesis en que los requisitos previos para redactar su historia la harán más lenta, pues el terreno no se encuentra tan expedito y allanado. Pero todo ello conllevará otras muchas investigaciones que quedarán en las diócesis y que servirán para posteriores publicaciones. Todo ello será útil para conocer mejor la historia de cada diócesis.

Hay que agradecer a la BAC que haya acometido esta empresa, que ya ha sido calificada por algunos como acontecimiento editorial. Pero sobre todo es un servicio a la fe cristiana y a la cultura española, pues nos hace ver la encarnadura de nuestra historia a lo largo de los dos primeros milenios de la era cristiana.

Por los volúmenes aparecidos podemos hacernos una idea y resaltar la calidad editorial para una obra que tiene voluntad de permanencia durante mucho tiempo. El cuidado, las ilustraciones, la calidad material hacen de sus volúmenes una obra apreciable.

Como a toda obra humana se podrá enjuiciar de diferente manera cada uno de sus volúmenes, puede ser discutible su distribución y más aún el desarrollo al redactar la historia de cada diócesis. Pero quiero resaltar el conjunto, el empeño y las concretas realizaciones, por encima de diferencias más pequeñas y siempre opinables.

Le deseamos una larga existencia, un buen y frecuente uso por parte de historiadores, lectores y cuantos quieran acercarse a conocer las instituciones más cercanas a su vida religiosa.

Primitivo Tineo
Instituto de Historia de la Iglesia
Edificio de Facultades Eclesiásticas
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
ptineo@unav.es