



Silva Marques da, D.
y Ávila-Toscano, J. (Comps.) (2016).

De las neurociencias a la neuropsicología,
estudio del cerebro humano (Vols. 2).

Barranquilla: Corporación Universitaria
Reformada.

DOI: 10.17533/udea.rpsua.v9n1a09

De las neurociencias a la neuropsicología. El estudio del cerebro humano es una obra que recoge la actualización y revisión científica de una de las áreas de conocimiento de mayor desarrollo en el siglo XXI, y cuenta con la participación de investigadores de lengua española, portuguesa e inglesa, lo que muestra su pertinencia global y la integración de la producción internacional.

Es una propuesta que va más allá del reporte de datos investigativos, pues busca explicar cómo la neuropsicología y las neurociencias tienen un soporte epistemológico y una ruta de desarrollo para el entendimiento del cerebro, las funciones psicológicas superiores, su relación con la conducta y el contexto.

Igualmente, estos dos tomos permiten a los lectores entender los modelos explicativos que soportan las acciones para la intervención o rehabilitación clínica, lo que posibilita conocer cuáles han sido los parámetros para su abordaje científico; además, da lineamientos para procesos investigativos futuros.

En el libro número I de esta obra el lector se encontrará con una conceptualización de la neuropsicología, ciento tres años después desde que se utilizara por primera vez este término. El primer capítulo es clave al introducir de forma clara la «fundamentación epistemológica de la neuropsicología y el papel de las neurociencias y las ciencias cognitivas», demuestra cuáles son los límites, interacciones o puntos de encuentro, y, finalmente, resalta cuáles son los dos modelos teóricos de la neuropsicología con mayor soporte investigativo y efectividad clínica, cuya exposición se divide en dos secciones: Neuropsicología cognitiva y Neuropsicología histórico-cultural.

Para citar este artículo:
Montoya Arenas, D. (2017). [Revisión del libro De las neurociencias a la neuropsicología, estudio del cerebro humano (Vols. 2) de D. Silva Marques da y J. Ávila-Toscano (Comps.)]. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 9(1), 117-118.
DOI: 10.17533/udea.rpsua.v9n1a09

Las dos secciones mencionadas están estructuradas de tal manera que el lector puede observar el soporte teórico, la comprensión de los fenómenos psicológicos, los diseños me-

metodológicos y los instrumentos para la medición de la interacción del objeto de estudio.

La sección Neuropsicología cognitiva, que se soporta en métodos cuantitativos, tiene una postura definida, acorde con las exigencias del área de la salud, que consiste en la demostración de unos planteamientos teóricos y de intervención basados en la evidencia; este capítulo explica, asimismo, el papel de la investigación empírica en el soporte de la neuropsicología y despeja los mitos asociados con el funcionamiento cognitivo —«neuromitos»—. Los capítulos subsiguientes tratan «la génesis de la neuropsicología de las funciones ejecutivas», consideradas como los procesos mentales de más alto nivel y que se han constituido como unidad de análisis de la mayoría de investigaciones en el área en los últimos quince años, dada la complejidad e impacto social de las mismas. Seguidamente se aborda la «neuropsicología de la atención» y la «neuropsicología de la memoria», principales motivos de consulta en las diferentes etapas de la evolución cognitiva. Se revisan los pilares de la construcción de conocimiento y la interacción social —las «funciones perceptivas y motoras»— y, por último, se incluye la revisión de la aplicación de la conceptualización de la neuropsicología a otros campos de actuación, como el consumo.

La sección Neuropsicología histórico-cultural recoge la mayoría de trabajos realizados por la Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología adoptando la conceptualización desarrollada por los planteamientos de la reflexología rusa de Pávlov, Vygotsky y Luria, con un diseño metodológico cualitativo, y prioriza el «análisis sindrómico de casos», la tematización de las dificultades neurocognitivas en el proceso de desarrollo infantil mediante propuestas actuales

para estrategias de evaluación, intervención y rehabilitación. Posteriormente, se expone el caso de un paciente —que presenta secuelas de daño cerebral— y un análisis clínico de la afasia desde la neuropsicología de la actividad; se termina la sección y el tomo con el tratamiento de los dos ejes temáticos problemáticos precursores de la neuropsicología: el daño cerebral y las alteraciones del lenguaje.

El tomo II retoma algunos aportes de las neurociencias como disciplina: a partir de una perspectiva biológica y con la ayuda de herramientas tecnológicas como la electrofisiología, puede tratar el procesamiento de información, en diferentes contextos o actividades cognitivas tan amplios como la música y la toma de decisiones económicas. Finalmente, la obra culmina con una sección sobre neuropsicología sociocultural y sus aportes a la clasificación de las afasias y algunos procesos poco estudiados, como la asociación del sentido del tacto con el éxito en los procesos de aprendizaje.

En conclusión, esta obra es una apuesta por tener en un mismo texto los avances investigativos de las neurociencias y de la neuropsicología, demarcando precisamente cuál es el propósito y objeto de estudio de cada una de ellas. Tales disciplinas no son sinónimas sino complementarias, pues si bien se aproximan a áreas de conocimiento similares, las finalidades que tienen son diferentes.

David Andrés Montoya Arenas
Universidad de San Buenaventura