

Ciencias Informáticas

Artículo Científico

Estudio para el rescate de edificios que son clasificados como patrimonio arquitectónico histórico de la ciudad de Guayaquil

Study for the rescue of buildings that are classified as historical architectural heritage of the city of Guayaquil

Estudo para o resgate de edifícios são classificadas como património arquitectónico histórico da cidade de Guayaquil

María C. Sotomayor-Navarro ^I
Universidad de Guayaquil
Guayaquil, Ecuador
mcsn78@gmail.com

María J. Piñeira-Mantiñán ^{III}
Universidad de Barcelona
Barcelona, España

Magaly N. Sánchez-Lascano ^{II}
Universidad de Guayaquil
Guayaquil, Ecuador
magy2479@hotmail.com

Santiago F. Tisalema-Saenz ^{IV}
Universidad de Guayaquil
Ecuador, España

Recibido: 30 de enero de 2017 * **Corregido:** 20 de febrero de 2017 * **Aceptado:** 20 mayo de 2017

- ^{I.} Arquitecta; Universidad de Guayaquil.
- ^{II.} Doctorante en Universidad el Rosario (Argentina); Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa; Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias; Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización en Lengua Inglesa y Lingüística; Profesor de Segunda Enseñanza con Especialización en Lengua Inglesa y Lingüística; Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización: Lengua Inglesa y Lingüística; Ex - Docente de la Universidad de Guayaquil.
- ^{III.} Licenciada en Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela (1993); Máster Internacional a distancia en SIG, Universitat de Girona (2003); Doutora en Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela (2005); Tese de Doutoramento: “La estructura urbana de A Coruña”, dirixida por Xosé M. Santos Solla e Petros Petsimeris (Sobresaliente Cum Laude)
- ^{IV.} Magister en Diseño Curricular; Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias; Arquitecto: Universidad de Guayaquil.

Resumen.

La ciudad de Guayaquil ha cumplido su desarrollo urbano de manera fraccionada, por las diversas situaciones acontecidas a lo largo de su historia, que no le permitieron un registro constante y fluido de su crecimiento a través de los tiempos hasta la actualidad. Los numerosos ataques e invasiones piratas y constantes incendios suscitados con mayor vehemencia durante los siglos XVII y XVIII no le permitieron a esta urbe guardar correctamente su registro de identidad y autonomía histórica por la constante destrucción de sus evidencias históricas y edificaciones de épocas pasadas.

Incluso en la actualidad, Guayaquil aqueja de este mal. Pues no se tiene un adecuado control por parte del Municipio de la ciudad, para la protección de bienes inmuebles que registran importancia histórica local. Edificaciones del siglo XVIII y XIX, en buenas condiciones, e incluso, albergues de memorias e identidad guayaquileñas, son a menudo destruidos, derribados, para dar paso a construcciones modernas, pero sin contenido de identidad absoluto.

Sectores e incluso barrios enteros, que en sus emplazamientos y terrenos tenían excelentes ejemplares de edificaciones, casas y residencias de arquitectura moderna y colonial, son constantemente “remodeladas”, “reconstruidas”, dañando por completo los conceptos bajos los cuales fueron concebidos muy idóneamente dentro de su tiempo. Y todas estas ‘reconstrucciones’ suceden con la venia y aprobación del municipio de la ciudad.

Es necesario e imperante la realización de un estudio y análisis de las diferentes edificaciones y sectores que son portadores de la riqueza arquitectónica y de la identidad guayaquileña, para elaborar un documento de rescate patrimonial para presentar como propuesta al M.I. Municipalidad de Guayaquil.

Palabras Clave: Desarrollo urbano; edificaciones; rescate de edificios.

Abstract.

The city of Guayaquil has fulfilled its urban development in a fractional way, due to the various situations that have occurred throughout its history, which did not allow a constant and fluid record of its growth through the times until today. The numerous attacks and pirate invasions and constant fires aroused with greater vehemence during centuries XVII and XVIII did not allow this city properly to keep its record of identity and historical autonomy by the constant destruction of its historical evidences and constructions of past times.

Even today, Guayaquil suffers from this evil. For there is not an adequate control by the Municipality of the city, for the protection of real estate that register local historical importance. Buildings of the eighteenth and nineteenth centuries, in good condition, and even shelters of Guayaquil memories and identity, are often destroyed, demolished, to give way to modern constructions, but without absolute identity content.

Sectors and even entire neighborhoods, which in their sites and grounds had excellent examples of buildings, houses and residences of modern and colonial architecture, are constantly "remodeled", "rebuilt", completely damaging the low concepts which were conceived very ideally within Of your time. And all these 'reconstructions' happen with the venia and approval of the municipality of the city.

It is necessary and imperative to carry out a study and analysis of the different buildings and sectors that are bearers of the architectural wealth and Guayaquil identity, in order to prepare a patrimonial rescue document to present as a proposal to M.I. Municipality of Guayaquil.

Keywords: Urban development; buildings; rescue of buildings.

Resumo.

A cidade de Guayaquil cumpriu seu desenvolvimento urbano de forma fracionada, devido às várias situações que ocorreram ao longo de sua história, o que não permitiu um registro constante e fluido do seu crescimento através dos tempos até hoje. Os numerosos ataques e invasões de piratas e incêndios constantes despertados com maior veemência durante os séculos XVII e XVIII não permitiram que esta cidade conservasse adequadamente seu histórico de identidade e autonomia pela destruição constante de suas evidências históricas e construções dos tempos passados.

Ainda hoje, Guayaquil sofre com esse mal. Pois não há um controle adequado pelo município da cidade, para a proteção de bens imobiliários que registrem a importância histórica local. Os edifícios dos séculos XVIII e XIX, em boas condições, e até mesmo abrigos de memórias e identidade de Guayaquil, são muitas vezes destruídos, demolidos, para dar lugar a construções modernas, mas sem conteúdo de identidade absoluta.

Setores e até bairros inteiros, que em seus locais e terrenos tinham excelentes exemplos de edifícios, casas e residências da arquitetura moderna e colonial, são constantemente "remodelados", "reconstruídos", prejudicando completamente os conceitos baixos que foram concebidos de forma ideal dentro de seu Tempo. E todas essas "reconstruções" acontecem com o venia e aprovação do município da cidade.

É necessário e imperativo realizar um estudo e análise dos diferentes edifícios e setores que são portadores da riqueza arquitetônica e da identidade de Guayaquil, a fim de preparar um documento patrimonial de resgate para apresentar como proposta para M.I. Município de Guayaquil.

Palavras chave: Desenvolvimento urbano; edifícios; resgate de edifícios.

Introducción.

El crecimiento y progreso de una población no se debe realizar sin ningún sustento en el pasado. Debe existir un vínculo entre modernidad y el pasado. Muestras de esta conexión se evidencian en la existencia de elementos patrimoniales, históricos, culturales, arquitectónicos. Se considera patrimonio arquitectónico a aquellas estructuras, ya sean monumentos o edificaciones o complejos, que son importante por ser contenedoras de bagaje histórico, cultural y de identidad de una comunidad, sector o ciudad. (López, 2010) (Sigaut, 1991)

En ciudades hispanas fundadas a fines del siglo XVII, se presenció un desarrollo urbano y arquitectónico de acuerdo a las características establecidas por la administración colonial. Dependiendo del desarrollo y la conservación de elementos históricos de una ciudad, se cuentan con mayor cantidad de esta evidencia histórica en ciertos casos y otros casos, menor cantidad. (Ettinger & García, 2010)

En Guayaquil, diferencia de otras ciudades de la época colonial ubicadas en la sierra, como Quito o Cuenca, no se ha apreciado este criterio de conservación por múltiples motivos, destrucción de edificaciones que guardan identidad histórica, ya sea por falta de mantenimiento y conocimiento de la importancia de las mismas, y en siglos anteriores, a causa de los múltiples incendios y ataques piratas al puerto. (Arencibia Fernández, 2007)

Esto ha llevado a que la ciudadanía no tenga conocimiento de la memoria histórica y de identidad de la ciudad, establecer la identidad ciudadana en base al conocimiento de su desarrollo en el pasado. La ciudadanía guayaquileña desconoce de los patrimonios históricos de la ciudad, así

como la historia de muchas edificaciones algunas rescatadas y otras, abandonadas y en estado crítico. (Galán Tautimes, Ochoa Landín, & Montaña Martínez, 2014)

El presente estudio tiene como objetivo Analizar el desarrollo histórico urbano y arquitectónico de Guayaquil desde la época colonial hasta tiempos actuales.

Materiales y métodos.

La metodología a implementarse en este trabajo son los métodos Científico, Inductivo-Deductivo, de Análisis y Síntesis. Al trabajar con el método científico, se pautarán lineamientos para desarrollarlo en tres fases: investigación teórica, recolección – procesamiento de datos, y conclusiones.

Las técnicas que se usan en el presente proyecto investigativo son la observación en el sitio, recopilación de documentos, encuesta, entrevista y muestreo.

Encuesta

Para poder realizar las encuestas, se escogieron al azar a personas de diferentes condiciones sociales, estudiantes, profesionales en diferentes áreas y otros. Se consideró clasificarla de esta manera al tratarse de un tema cultural, que concierne a toda una población. De esta forma se pueden conseguir datos más relevantes y precisos acerca de la realidad que se vive en relación al asunto patrimonial, y dar un resultado más verídico de este estudio.

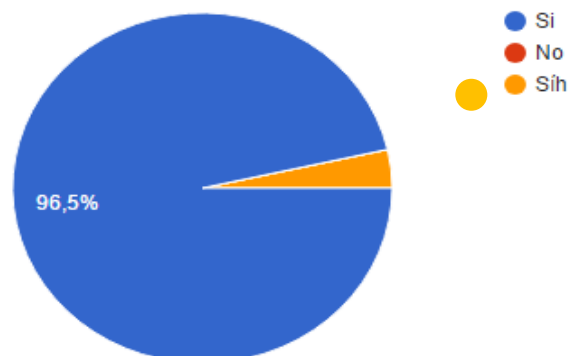
Resultados.

La encuesta se realizó con el objetivo de confirmar cual es la capacidad de conocimiento y reconocimiento de patrimonios arquitectónico de la ciudad por parte de ciudadanos y habitantes.

Pregunta No. 1:

¿El término "Patrimonio" le resulta conocido?

El término "Patrimonio" le resulta conocido?



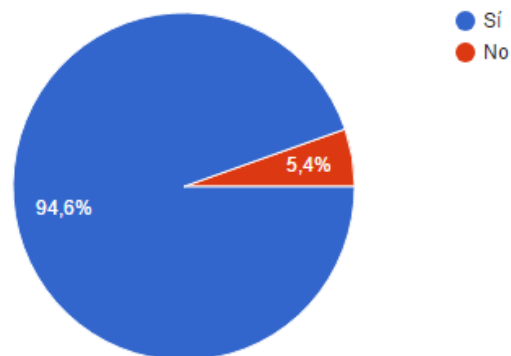
Esta pregunta es sustancial porque nos permite observar si las personas encuestadas tienen conocimiento sobre lo que son patrimonios inmuebles. El 96.5% afirma que les resulta conocido el término Patrimonio.

Pregunta No. 2:

¿Conoce lo que significa "patrimonio inmueble"?

Conoce lo que significa "patrimonio inmueble"?

(112 respuestas)



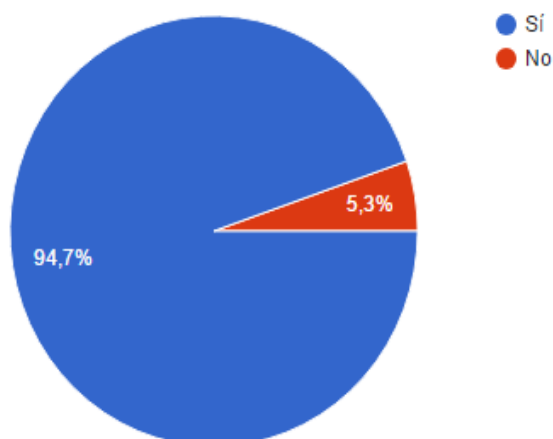
Esta pregunta es sustancial porque nos permite observar si las personas encuestadas tienen conocimiento sobre lo que son patrimonios inmuebles. El 94.6% afirma saber que es patrimonio inmueble, mientras que el 5.4%, no.

Pregunta No. 3:

¿Puede reconocer patrimonios inmuebles o arquitectónicos en Guayaquil?

Puede reconocer patrimonios inmuebles o arquitectónicos en Guayaquil?

(encuestados)



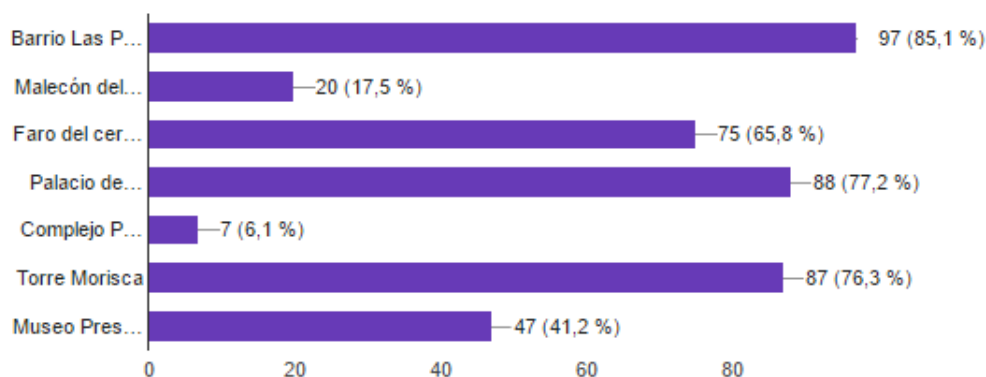
Del 100% de los encuestados, la gran mayoría, el 94,7% afirma poder reconocer patrimonios arquitectónicos en Guayaquil, mientras que el 5.3% indicaron no reconocerlos.

Pregunta No. 4:

Seleccione 4 patrimonios arquitectónicos de Guayaquil

Seleccione 4 patrimonios arquitectónicos de Guayaquil

(114 respuestas)



En este apartado se les instó a los encuestados seleccionar cuatro bienes inmuebles que ellos reconocieran como patrimonio arquitectónico. Dentro de la lista de opciones están:

- Barrio Las Peñas
- Malecón del Salado
- Faro del cerro Santa Ana
- Palacio de Cristal
- Complejo Puerto Santa Ana
- Torre Morisca, conocida como Torre del reloj
- Museo Presley Norton

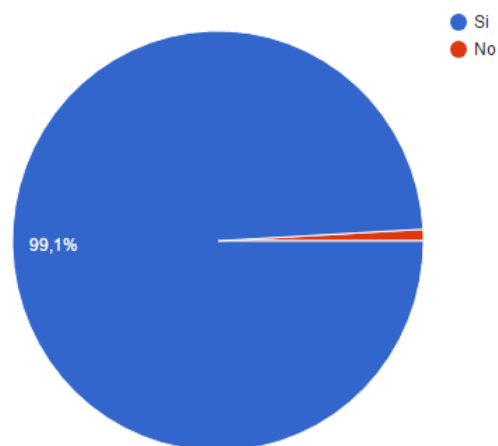
De los cuales, los bienes que son patrimonio arquitectónico de Guayaquil son: barrio Las Peñas, Palacio de Cristal, Torre Morisca y Museo Presley Norton. Teniendo en consideración estos bienes, tenemos que los encuestados escogieron en su mayoría, tres de los bienes patrimoniales de la ciudad correctamente, evidenciando no tener conocimiento que el museo Presley Norton forma parte de los bienes patrimoniales de Guayaquil.

Pregunta No. 5:

¿Le gustaría conocer cuáles son los patrimonios arquitectónicos de Guayaquil?

Le gustaría conocer cuales son los patrimonios arquitectónicos de Guayaquil?

(respuestas)

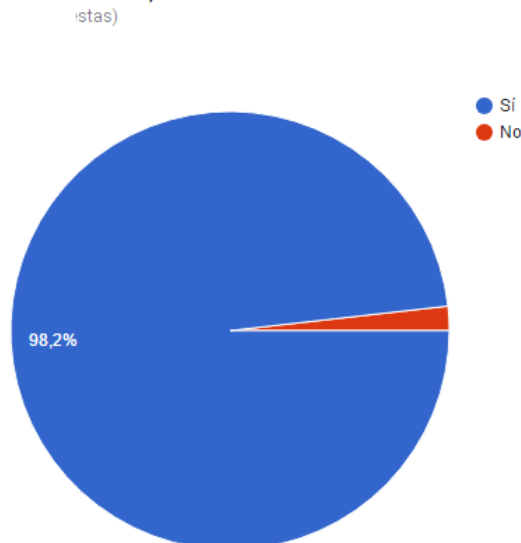


Se considera una respuesta unánime afirmativa (99.1%), lo que indica que la ciudadanía en general muestra interés en conocer más acerca de los patrimonios arquitectónicos que existen la ciudad.

Pregunta No. 6:

¿Estaría interesado en conocer información de estos patrimonios, como la fecha de construcción, arquitecto, estilo arquitectónico, contexto histórico?

Estaría interesado en conocer información de estos patrimonios, como fecha de construcción, arquitecto, estilo arquitectónico, contexto histórico?

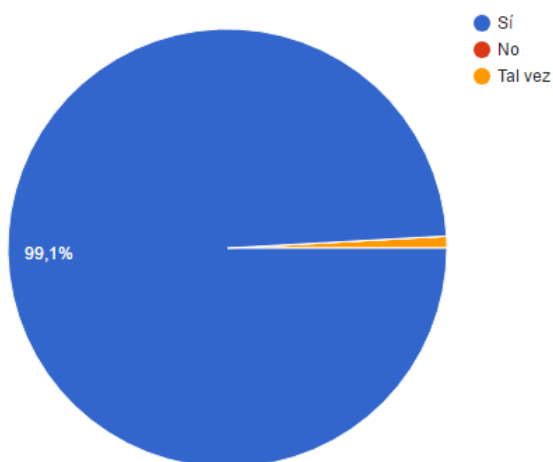


Al 98.2% de los encuestados les interesa conocer más las características de bienes patrimoniales, como contexto histórico, arquitecto - constructor responsable de la obra, estilo arquitectónico al que pertenece el bien, fecha de construcción. Esto es favorable, pues la población en general tiene interés en saber acerca de la identidad histórica y cultural de la ciudad.

Pregunta No. 7:

¿Considera necesario la preservación, conservación de edificaciones que, por si rico estilo arquitectónico y contexto histórico, deban ser considerados como patrimonio, y evitar su deterioro y demolición?

Considera que los patrimonios arquitectónicos guardan valores históricos, artísticos y culturales de la ciudad?
(puestas)

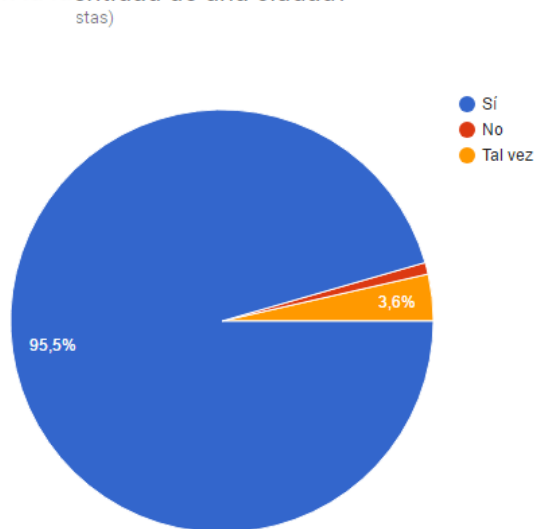


Del 100% de los encuestados, el 99,1% indicaron que el patrimonio arquitectónico si guarda valores históricos y culturales de la ciudad.

Pregunta No. 8:

¿Considera que los patrimonios arquitectónicos guardan relación con la identidad de la ciudad?

Considera que los patrimonios arquitectónicos guarda relación con la identidad de una ciudad?



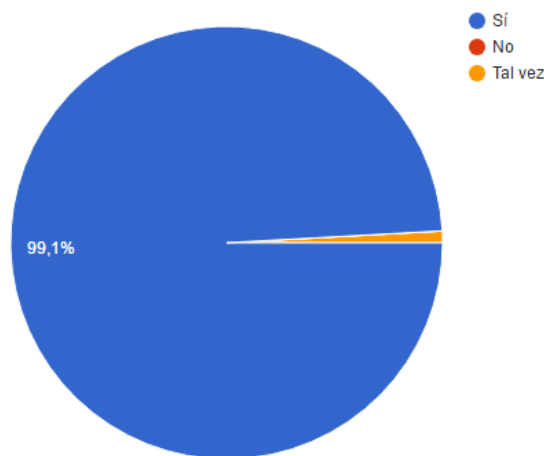
El 95.5% indicaron que el patrimonio arquitectónico si guarda relación con el criterio de identidad de la ciudad.

Pregunta No. 9:

¿Considera necesario la preservación, conservación de edificaciones que, por su rico estilo arquitectónico y contexto histórico, deban ser considerados como patrimonio, y evitar su deterioro y demolición?

Considera necesario la preservación y conservación de edificaciones que, por su rico estilo arquitectónico y contexto histórico, deban ser considerados como patrimonio, y evitar su deterioro y demolición?

stas)

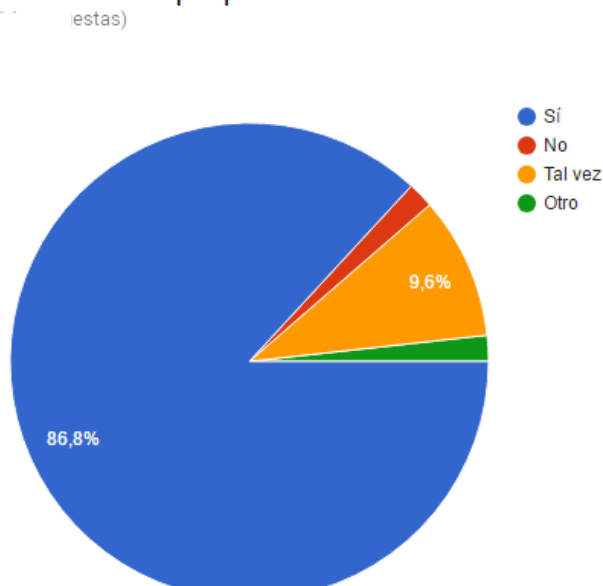


En esta pregunta se cuestionan a los encuestados si es necesario la preservación y conservación de bienes patrimoniales, a lo que el público respondió favorablemente con un 99.1%.

Pregunta No. 10:

¿Cree Ud se deba revisar y reforzar el documento legal que regula el rescate, preservación y mantenimiento de edificios que pueden ser considerados patrimonios de la ciudad por el valor histórico que poseen?

Cree Ud. se deba revisar y reforzar el documento legal que regula el rescate, preservación y mantenimiento de edificios que pueden ser considerados patrimonios de la ciudad por el valor histórico que poseen?



El 86.8% de los encuestados afirman consideran necesario que se revise reforme el documento legal existente que regule el rescate, preservación y mantenimiento de los bienes arquitectónicos patrimoniales.

Conclusiones.

Se ha concluido que la mayoría de los encuestados aprecian la idea de contar con información detallada sobre los diferentes bienes inmuebles calificados como patrimonios

arquitectónicos, que exista un documento regulador que exija el mantenimiento y conservación de estos bienes.

Así como también se afirma la intención de identificar nuevos bienes arquitectónicos, no declarados, pero que por las características especiales que posean, debieran ser considerados dentro del grupo de elementos patrimoniales de Guayaquil.

Bibliografía.

- Arencibia Fernández, J. (2007). Conceptos fundamentales sobre el mantenimiento de edificios. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 1-8.
- Ettinger, C., & García, S. (2010). *Modernidades arquitectónicas en Morelia, 1995- 1960*. Morelia: Gobierno del Estado de Michoacán-Ayuntamiento de Morelia-H.
- Galán Tautimes, A., Ochoa Landín, R., & Montaña Martínez, E. (2014). Relación entre promoción turística y monumentos históricos: caso Guaymas, Sonora. *REVISTA GLOBAL DE NEGOCIOS*, 2(1), 105-120.
- López, E. (2010). Conservación del patrimonio edificado y políticas públicas: del concepto a la práctica en el estado de Michoacán, México. *Palapa*, 2(2), 15-26.
- Sigaut, N. (1991). *Catálogo del patrimonio arquitectónico del Bajío Zamorano 1a. Parte: La Ciudad de Zamora*. Zamora: El Colegio de Michoacán.