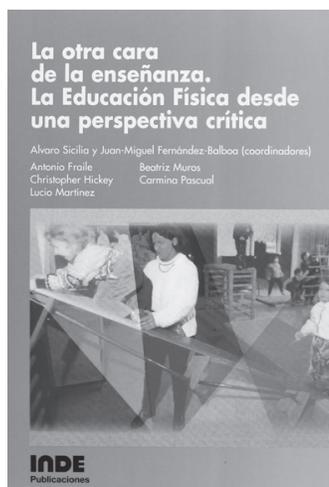


**RESEÑA DE LIBRO:
PERSPECTIVA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN
FÍSICA EN EL TEXTO DE SICILIA Y OTROS
“LA OTRA CARA DE LA ENSEÑANZA”.**

**RESENHA DO LIVRO:
PERSPECTIVA CRÍTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO TEXTO
DE SICILIA E OUTROS “A OUTRA CARA DO ENSINO”**

**BOOK REVIEW:
BOOK REVIEW: CRITIC PERSPECTIVE OF PHYSICAL
EDUCATION IN THE BOOK BY SICILIA AND OTHERS
“THE OTHER FACE OF THEACHING”.**



Título: La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica.

Autores: Álvaro Sicilia, Juan Miguel Fernández-Balboa, Antonio Fraile, Christopher Hickey, Lucio Martínez, Beatriz Muros y Carmina Pascual.

Editorial: INDE Publicaciones

Ciudad: Barcelona. **Año:** 2005. **Edición:** 1ª

ISBN: 978-84-9729-072-2. **Páginas:** 224

Acosta, P., N. (2014). Reseña de libro: Perspectiva crítica de la educación física en el texto de sicilia y otros “La otra cara de la enseñanza”. *Educación Física y Deporte*, 33 (2), 467-475, Jul-Dic, <http://dx.doi.org/10.17533/udea.efyd.v33n2a10>

DOI: 10.17533/udea.efyd.v33n2a10

URL DOI: <http://dx.doi.org/10.17533/udea.efyd.v33n2a10X>

Néstor Acosta Pardo

Magíster en ciencias y tecnologías del Deporte y la Actividad Física por la Universidad Manuela Beltrán, Bogotá (Colombia), acostanes25@hotmail.com

*Hoy parece evidente que la Educación Física
no debe, ni puede considerarse fuera de sus contextos
sociales, políticos e históricos*

Fernández-Balboa, 2001

Es importante saber que el texto es un trabajo colaborativo, que inicialmente el libro se gestó unido a otra obra: “La otra cara de la investigación. Reflexiones desde la Educación Física” (Fernández-Balboa & Sicilia, 2004). En la obra conjunta se presentaron diversos problemas e inconvenientes que provocaron la separación de ambos textos, dando como resultado dos manuales que nos muestran lados ocultos de las prácticas de enseñanza-aprendizaje y las prácticas de investigación desde la Educación Física.

Juan-Miguel Fernández-Balboa, fue catedrático de Pedagogía crítica en el departamento de enseñanza y curriculum, en Montclair State University (EEUU), donde ofreció cursos sobre pensamiento crítico, desarrollo curricular, democracia y educación. Por su parte Álvaro Sicilia Camacho, es profesor Titular de la Universidad de Almería, en la facultad de humanidades y ciencias de la educación y es responsable del grupo de investigación “Contextos en el aprendizaje escolar en Educación Física y hábitos de salud”. Ambos autores coordinan esta obra, dirigida a promover la perspectiva de pensamiento crítico en la Educación Física.

La obra pretende sentar las bases necesarias que debe adoptar la enseñanza de la Educación Física desde una mirada crítica. Igualmente propone los nuevos retos que deben contemplar la educación y los desafíos que deben afrontar para llegar al cambio. La obra se destaca por presentar sus líneas a manera de investigación, donde destacan las representaciones críticas, humanistas y novedosas sobre las acciones y experiencias en la enseñanza y el aprendizaje de algunos profesores que enseñan a profesores de Educación Física.

Las líneas argumentativas desarrolladas en el libro se presentan a través de 8 capítulos, los cuales llevan a repensar la práctica docente de manera crítica y cómo construir con esta un nuevo horizonte en el que se transformen los modos y formas de educar, y una nueva forma de proyectar la enseñanza y aprendizaje a las nuevas generaciones en constante cambio y con proyecciones más ambiciosas.

Los Autores exponen sus ideas y planteamientos educativos desde la pedagogía crítica sobre, según ellos, la principal problemática de la educación que son los enfoques y modelos en los que suele estar basada la tradicional forma de plantear la Enseñanza y el Aprendizaje en el área de Educación Física, centrada en el método y la eficiencia en vez de los propósitos (Sicilia et al, 2005).

La perspectiva de pedagogía crítica expuesta en esta propuesta cuestiona los porqués de lo que hay, de la realidad tal cual es. La Educación Física debe plantear nuevas alternativas desde el punto de vista ético y político, orientar el esfuerzo hacia luchas, el abordaje de las incertidumbres, la retoma de los principios y propósitos de la pedagogía de la Educación Física. Además se abordan cuestiones como la condición humana del docente, los problemas que se le presentan en la relación con sus semejantes, colegas y alumnos, y en la interacción con las instituciones a la hora de confrontar sus formas de pensar y de tratar de cambiar los paradigmas tradicionales de la enseñanza y el aprendizaje.

En el primer capítulo se establece el marco paradigmático de todos los capítulos tomando la perspectiva crítica como referente. Se hace la presentación de todo el libro y hace alusión a la génesis de la obra y su estructura en los componentes de cada capítulo.

La perspectiva crítica debe dar a los docentes maneras diferentes de enseñar y comprender mejor el mundo de los estudiantes, situación ante la cual los autores plantean que primero el docente debe confrontar sus limitaciones y debilidades para

hacer de ellas propuestas eficaces en su modo de enseñar: “Evaluarme para evaluar”.

En el segundo capítulo, que tiene por título “La cara oculta de los profesores de Educación Física”, los autores relatan un estudio cualitativo sobre los sentimientos vividos por docentes que enseñan a futuros profesores en Educación Física. Aquí, tres profesoras y dos profesores dan cuenta de sus pensamientos y experiencias en el sistema educativo y cómo tuvieron que pasar por diversos miedos, angustias, ansiedades y diversos sentimientos encontrados, para poder cumplir con sus quehaceres educativos, de forma tal que su enseñanza deje huella. El autor plantea que para realizar dicha investigación tuvo que pasar sufrimientos, resistencias de alumnos y profesores a la hora de incorporar recursos socio-críticos través de un programa de formación inicial para formar docentes de Educación Física más reflexivos.

El capítulo tercero “La formación colaborativa en el profesorado de Educación Física”, tiene como respaldo diversas investigaciones relacionadas con la formación de profesores de Educación Física; los autores proponen un programa de formación permanente para estos profesores, mediante un seminario de investigación-acción colaborativo, donde sea posible dar cuenta de las nuevas tendencias en la educación y sobre todo en la Educación Física, resaltando las necesidades formativas que se requieren para hacer frente a los nuevos valores sociales y corporales y los retos del profesor ante un nuevo escenario socio-cultural. Estos principios que se proponen son: la negociación, que facilita una enseñanza más democrática; la colaboración, que ayuda a aprender desde la diversidad de los otros; y la diseminación de nuestros conocimientos que favorece el aprendizaje a los demás.

El capítulo cuatro, elaborado por Christopher Hickey, profesor de Deakin University (Australia), y titulado “Planificar el futuro contra antecedentes poderosos y presentes precarios” presenta una descripción de las cuestiones prácticas y filosóficas que le

llevaron a modificar su programa universitario. Afirma que todo cambio es un proceso complejo y que los educadores críticos tienen que avanzar con pasos firmes, pero a la vez seguros, con cambios modestos y realistas, siendo conscientes de que el comportamiento humano es muy difícil de cambiar.

Bajo el titular “Escenarios y biografía en la configuración de la mirada pedagógica”, el capítulo cinco presenta una aproximación de forma crítica a los diferentes escenarios pedagógicos; mediante su propia autobiografía, Martínez considera que estos escenarios pedagógicos no emanan de una sola fuente, ni se forman con materiales puros. Para percibir la mirada pedagógica se requiere entrar a ella por medio de varias vías. Este texto enmarca los diferentes escenarios que debe atravesar una persona que se forma con sentido crítico, desde las dimensiones humanas donde es posible afectar aspectos públicos desde las instancias privadas, y viceversa.

El sexto capítulo se desarrolla como texto dialógico y aborda “Reflexiones sobre pedagogía y principios: un diálogo entre dos educadores de maestros”. Es un diálogo de los autores sobre los principios que debe tener toda pedagogía y de forma como los profesores, algunas veces, abordan los temas universitarios sin dar cuenta de esos principios (éticos, morales, etc.). Hablan de dar la prioridad a las personas, y no a los medios o los métodos, que aunque son la ayuda principal, se deben constituir desde las necesidades y posibilidades de las personas. Este direccionamiento pedagógico es fundamental en la perspectiva crítica.

En conexión con lo anterior, “La autoevaluación como práctica promotora de la democracia y la dignidad” se presenta en el capítulo séptimo como herramienta valiosa para desarrollar una educación democrática y humanista basada en la dignidad humana y en la que se fomentan los derechos y deberes de las personas. Las claves están en desarrollar la capacidad de los sujetos para autodeterminarse y autorregularse.

Sicilia es el encargado de cerrar la obra con el octavo capítulo, “La pedagogía crítica: Una cuestión de política y de ética”. El

texto tiene como punto de partida las conexiones, pero también las diferencias, entre la ética y la política. Con esta idea, el texto destaca la importancia de la pedagogía crítica y su relación con la ética, pero sin desterrar a la política, ya que ésta forma parte del juego (de la interacción) y garantiza una situación para que todos podamos vivir unos con otros.

La ética y la política definitivamente hacen parte importante de la pedagogía crítica que enmarcan las sociedades actuales y que dentro de ese gran marco se sustentan las acciones de la educación, en pro de mejorar las necesidades educativas de las niñas, niños y jóvenes del país. En ese sentido la educación a nivel nacional debe orientarse desde las nuevas políticas, cuidando que no vayan en contraposición de lo que verdaderamente se quiere, sino que garanticen la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, al igual que la formación de los educadores y educandos desde la parte ética y crítica.

Como cierre de la reseña puede resumirse que la obra expone la idea de educación en un sentido amplio, es generada por un conocimiento que es constituido por las visiones de las personas que de alguna manera tienden a transformar la realidad. El docente debe comenzar por adoptar cambios en los modelos que se siguen, prestando poca atención al destino final a que estos lo conducen, en este sentido en la obra Fernández-Balboa formula interrogantes que cuestionan las causas finales, su validez y pertinencia: ¿Cuáles son los principios éticos y morales, en los que se basa la pedagogía? ¿Cuáles son las aportaciones que debe hacer cada uno, desde la mirada política, crítica y ética? Interrogantes que resultan importantes, vigentes y pertinentes.

La obra, finalmente, promueve una perspectiva de docente que enseña a pensar de forma crítica a sus estudiantes para que afronten sus realidades desde una perspectiva holística, donde conozcan el por qué y el para qué de lo que aprenden, de lo que hacen y deciden, y, de este modo, asumir cambios críticos para sus vidas, “estos son los docentes que dejan huella”.

REFERENCIAS

1. Fernández-Balboa, J. M. (2001). La sociedad, la escuela y la educación física del futuro. En J. Devís (Ed.), *La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI* (pp.25-46). Valencia, España: Editorial Marfil.
2. Fernández-Balboa, J. M., & Sicilia, A. (Coords.) (2004). *La otra cara de la investigación: reflexiones desde la educación física*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
3. Sicilia, A., Fernández-Balboa, J. M., Fraile, A., Hickey, C., Martínez, L., Muros, B., & Pascual, C. (2005). *La otra cara de la enseñanza. La educación física desde una perspectiva crítica*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.

Recepción 27-06-2014
Aprobación: 30-09-2014