

# LA EXPERIENCIA DE OCIO EN LAS PERSONAS JÓVENES CON DISCAPACIDAD

## THE LEISURE EXPERIENCE OF YOUNG PEOPLE WITH DISABILITIES

### A EXPERIÊNCIA DE LAZER EM JOVENS COM DEFICIÊNCIA

Idurre LAZCANO QUINTANA & Aurora MADARIAGA ORTUZAR  
Universidad de Deusto

Fecha de recepción del artículo: 10.VI.2016

Fecha de revisión del artículo: 12.XII.2016

Fecha de aceptación final: 17.I.2017

#### **PALABRAS CLAVE:**

juventud  
discapacidad  
experiencia de ocio  
actividades de ocio

**RESUMEN:** Este artículo describe las prácticas y experiencias de ocio de las personas jóvenes con discapacidad. Entendiendo el ocio como un ámbito de desarrollo humano y un derecho universal, y haciendo especial hincapié en la importancia de las experiencias de ocio como elementos promotores del desarrollo integral, y en la juventud como un periodo evolutivo esencial para construir y armar el desarrollo integral de la persona. España es posiblemente el país de Europa con una mayor tradición en estudios sobre juventud, existiendo multitud de investigaciones (Ortega, Lazcano y Manuel, 2015) que analizan la realidad en cuanto al ocio de las personas jóvenes, no siendo estos tan abundantes si el foco de atención se centra en el colectivo de jóvenes con discapacidad (Doistua, Lazcano y Madariaga, 2011; Madariaga y Lazcano, 2014). Los resultados centrados en la demanda muestran que la juventud con discapacidad, al igual que el resto de la población joven, valora el ocio como un elemento importante en sus vidas, como un espacio vital adecuado para fraguar nuevas amistades, y como un ámbito de desarrollo personal. En este trabajo además, se pone de manifiesto la necesidad de desarrollar estrategias de ocio que permitan avanzar para fomentar la promoción de experiencias y vivencias satisfactorias de ocio e impulsar la participación de la juventud con discapacidad en la oferta de ocio.

Este artículo describe las experiencias de ocio de diferentes grupos de jóvenes con discapacidad (auditiva, física, intelectual y visual). Los objetivos de este trabajo son: (a) caracterizar y tipologizar las prácticas de ocio más significativas que tienen lugar en el colectivo de las personas jóvenes con discapacidad en función de diferentes ámbitos del ocio (cultura, turismo, deporte, recreación y otros) y, (b) describir las experiencias de ocio de los jóvenes con discapacidad en base a sus opiniones, preferencias, motivaciones, y valores.

CONTACTAR CON LOS AUTORES: Idurre Lazcano Quintana. Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Deusto. Avda. Universidades 24, 48007 Bilbao, Bizkaia. Mail: [ilazcano@deusto.es](mailto:ilazcano@deusto.es).

<p><b>KEY WORDS:</b> youth disability leisure experience leisure activities</p>	<p><b>ABSTRACT:</b> This article describes leisure practices and experiences of disabled youth, understanding leisure as a field of human development and a universal right, with particular emphasis in the importance of leisure experiences as an instigator for full development and in youth as an evolutionary period essential to build and assemble full development of individuals. Spain is possibly the country with a higher amount of studies on youth in Europe, with a multitude of research (Ortega, Lazcano &amp; Manuel, 2015) analyzing social reality regarding leisure of youth, although the number declines when the focus tilts towards disabled youth (Doistua, Lazcano &amp; Madariaga, 2011; Madariaga &amp; Lazcano, 2014). Results focusing on this topic show that disabled youth, as the rest of youth population, value leisure as an important part of life, as a vital space suited for the creation of new friendships and as sphere for personal development. This article also reveals the need to develop leisure strategies which enable the promotion of fulfilling experiences and participation of disabled youth in the range of leisure opportunities. We describe leisure experiences of several groups of youth with different disabilities (hearing, physical, intellectual and visual disability). The aims of this research are: (a) identify and establish typologies of the most significant leisure practices practiced by disabled youth regarding different fields of leisure (culture, tourism, sports, entertainment and others) and, (b) describe leisure experiences of disabled youth according to their opinions, preferences, motivations and values.</p>
<p><b>PALAVRAS-CHAVE:</b> juventude deficiência experiência de lazer atividades de lazer</p>	<p><b>RESUMO:</b> Este artigo descreve as práticas e experiências de lazer de jovens com deficiência. Compreender o lazer como uma área de desenvolvimento humano e um direito universal, com ênfase especial na importância das experiências de lazer como elementos integrantes para promover o desenvolvimento e para a juventude como um período evolutivo essencial para construir e construir o desenvolvimento integral de a pessoa. A Espanha é possivelmente o país da Europa com maior tradição nos estudos juvenis, há muitas pesquisas (Ortega, Lazcano e Manuel, 2015) que analisam a realidade em termos de lazer para os jovens, não sendo tão abundante se o foco está no grupo de jovens com deficiência (Doistua, Lazcano e Madariaga, 2011, Madariaga e Lazcano, 2014). Os resultados centrados na demanda mostram que os jovens com deficiência, como o resto da população jovem, valorizam o lazer como um elemento importante em suas vidas, como um espaço de vida adequado para forjar novas amizades e como uma área de desenvolvimento pessoal Este trabalho também destaca a necessidade de desenvolver estratégias de lazer que permitam o progresso para promover a promoção de experiências e experiências bem-sucedidas de lazer e incentivar a participação de jovens com deficiência na oferta de lazer.</p> <p>Este artigo descreve as experiências de lazer de diferentes grupos de jovens com deficiência (auditiva, física, intelectual e visual). Os objetivos deste trabalho são: (a) caracterizar e tipologizar as práticas de lazer mais importantes que ocorrem no grupo de jovens com deficiência de acordo com diferentes áreas de lazer (cultura, turismo, esportes, recreação e outros) e , (b) descrever as experiências de lazer de jovens com deficiência com base em suas opiniões, preferências, motivações e valores.</p>

## 1. Introducción

Este artículo aborda las experiencias de ocio de jóvenes con diferentes tipos de discapacidad y pretende describir las prácticas de ocio en función de los ámbitos del ocio tomando como variables descriptivas de la actividad de ocio: quien las organiza, con quien se realiza, cada cuanto tiempo se realiza y donde se desarrolla. Además se describen las opiniones, preferencias, motivaciones y valores de los jóvenes con discapacidad en relación con sus experiencias de ocio.

En este apartado se realiza una breve aproximación conceptual a los temas más estrechamente relacionados con las experiencias de ocio de los jóvenes con discapacidad, con la finalidad de dotar de un contexto teórico a los datos que posteriormente se presentan y discuten.

En las últimas décadas el cambio más significativo en relación al ocio ha sido su propia consideración, actualmente se considera como algo

socialmente necesario (Cuenca, 2014), y que incluye una diversidad de actividades que suponen una multiplicidad de resultados, tanto para la sociedad como para la propia persona. La relación entre ocio y desarrollo humano (Cátedra Ocio & Discapacidad, 2014), implica que gran parte de los esfuerzos se ubiquen en las necesidades de la ciudadanía, intentando identificar e interpretar las demandas y motivaciones de las personas y su relación con la construcción de vidas humanas más plenas (Cermi, 2012). El ocio se presenta así, como un ámbito esencial y fundamental para el desarrollo integral de la persona, no sólo del colectivo de personas con discapacidad (Madariaga & Lazcano, 2014), sino de cualquier colectivo.

Es necesario constatar también, la importancia del ocio como ámbito de desarrollo integral a lo largo de la vida (Cuenca, 2014), además diversos estudios avalan que el ocio es un derecho humano básico, y un ámbito de desarrollo y calidad de vida. El ocio contribuye a la promoción

de aspectos físicos, cognitivos, emocionales y conductuales tanto en el plano individual como en el social (Madariaga & Romero, 2016). La participación en actividades de ocio promueve el desarrollo y fomenta beneficios de diferente naturaleza (King, Rigby, & Batorowicz, 2013), por tanto se puede afirmar que las prácticas y experiencias de ocio contribuyen al desarrollo de potencialidades, y por ello es fundamental que los jóvenes con discapacidad superen las barreras para acceder a diferentes vivencias en el ámbito del ocio que promuevan su pleno desarrollo (Lorenzo, Motau, Van der Merwe, Janse van Rensburg & Cramm, 2015; Law, Anaby, Imms, Teplicky & Turner, 2015; Shogren, & Shaw, 2016).

La juventud es entendida, en la investigación de la que deriva este artículo, como el periodo evolutivo en el que se definen aspectos claves de la vida de una persona en el plano social, emocional, intelectual y físico. (Moscoso, Sánchez R., Martín, M. & Pedrajas, 2015). En este periodo comienza la proyección de toda persona hacia un futuro adulto, conjugada de una exaltación de la realidad presente, mediante la construcción (o adquisición) de una identidad específica, la del joven. En todo caso, conviene recordar que la juventud no es un colectivo homogéneo (Lazcano & Caballo, 2016).

La discapacidad se entiende como una circunstancia personal y hecho social resultante de la interacción de un entorno adecuado con una persona no alejada de todos los parámetros establecidos como estándares, pero que se convierte en un entorno no adecuado y limitante cuando se trata de una persona con discapacidad Cermi (2012). Las diferencias que presentan algunas personas, son indicadores y manifestaciones de la diversidad humana, que una sociedad inclusiva y abierta ha de acoger como elemento enriquecedor que ensancha a la sociedad y le agrega valores más humanos.

Para la juventud con discapacidad, como para el resto de la sociedad, el tiempo de ocio ha adquirido, en las últimas décadas, una importancia hasta ahora desconocida, hoy se considera parámetro fundamental de la calidad de vida (Cuenca, 2014). Todos estos cambios han generado una nueva mentalidad que percibe el ocio como un derecho de todos. En consecuencia, se trabaja desde diferentes instancias para lograr la equiparación de oportunidades (Madariaga & Lazcano, 2014), se legisla con una filosofía más incluyente y se ve la necesidad de satisfacer las demandas de los jóvenes en este ámbito.

Las experiencias vitales de los jóvenes dan lugar a la configuración de estilos de vida distintivos de la juventud, marcados en gran medida por

las prácticas y vivencias ligadas a su tiempo libre (Moscoso *et al.*, 2015). Son constructos que agrupan las formas de pensar, sentir y actuar de un colectivo concreto, perteneciente a un entorno específico. Pero se trata además de un conjunto de hábitos, pautas y actividades que sirven para diferenciar unos colectivos sociales de otros. En definitiva, se refieren a prácticas coparticipadas que poseen, asimismo, la capacidad estructuradora y organizativa de la mayor parte de la vida cotidiana de un grupo específico de individuos (Rodríguez & Agulló, 1999). La Organización Mundial de la Salud ya en la década de los 80 señaló que las experiencias guardan una estrecha relación con la salud y la calidad de vida, y que se asocia a comportamientos y patrones de conducta como la actividad física, la alimentación, los niveles y la forma de hacer frente al estrés o el consumo de sustancias como el alcohol o el tabaco. En definitiva, las experiencias de ocio llegan a convertirse en patrones de conducta que estructuran el sistema social, organización temporal y actividades de ocio, es decir, un tipo de ocio entendido como un itinerario diferenciado respaldado por unas características personales y sociales concretas.

Al estudiar la experiencia de ocio, es necesario resaltar que esta se entiende como una experiencia humana, libre, satisfactoria y con un fin en sí misma; es decir, voluntaria y separada de la necesidad, entendida como necesidad primaria. Un rasgo diferencial de las experiencias de ocio es la satisfacción personal que proporcionan, es decir, su vivencia es de carácter afectivo y emocional. El ocio, en cuanto experiencia satisfactoria, tiene una incidencia más allá de lo personal e individual, extendiéndose a niveles comunitarios y sociales. Las experiencias de ocio en cuanto generadoras de vivencias (Cuenca, 2014) que tienden a repetirse y mejorar la satisfacción que nos proporcionan, son fuentes de desarrollo humano individual y social. Una experiencia es óptima (Csikszentmihaly, 1997) cuando la persona percibe qué quiere y debe hacer algo (percepción de desafío) que es capaz de hacer (que tiene habilidades para ello). El interés de la experiencia de ocio no está tanto en el tipo de actividad, sino en los “desafíos” que proporciona a la persona y en el disfrute de su realización.

La experiencia de ocio puede estudiarse desde tres enfoques o puntos de vista. Se puede analizar desde el punto de vista de los antecedentes que la posibilitan, desde la perspectiva de las consecuencias o beneficios que aporta y, por último, puede realizarse el estudio de los atributos que la caracterizan.



Figura 1. Enfoques para el estudio de la experiencia de ocio

Fuente: Goytia (2008), a partir de Tinsley y Tinsley (1986)

El estudio de los antecedentes se refiere al estudio de los pre-requisitos que se hacen necesarios para que la experiencia de ocio exista. Esta perspectiva de análisis conduce a preguntarse: ¿qué hace que una experiencia sea vivida como ocio por un individuo? El estudio de las consecuencias se refiere a los beneficios derivados de la vivencia de la experiencia de ocio. Cada una de las perspectivas planteadas conlleva diferentes puntos de partida a la hora de plantear cuestiones a investigar.

La perspectiva adoptada en este trabajo es aquella que centra su foco de atención en los atributos que componen la experiencia de ocio, así esta perspectiva de análisis conduce a plantearse ¿qué caracteriza la experiencia de ocio? Este planteamiento se interesa por el estudio de la experiencia de ocio en sí misma desde una aproximación que trata de identificar lo que los individuos hacen, piensan o sienten durante su participación (Ortega, Lazcano & Manuel, 2015). La cuestión que se plantea es la siguiente: ¿qué configura la experiencia de ocio?, ¿qué es lo que sucede durante una práctica para que la persona viva una experiencia de ocio? Dada la definición subjetiva de la misma; ¿cabe plantearse la existencia de elementos o atributos?; ¿viven todos los participantes la experiencia de ocio de la misma manera?

Tinsley y Tinsley (1986) ofrecen respuestas a estas incógnitas al identificar seis atributos cognitivos y afectivos que configuran la experiencia de ocio. La definición de la experiencia de ocio que ofrecen estos autores se encuadra en los estudios de ocio que, liderados por la psicología, lo definen en función de la definición subjetiva de quién lo vive dando preeminencia a los aspectos individuales o personales entre los que destacan

las emociones. En este trabajo coincidimos con estos autores, y con Goytia (2008), en que efectivamente, el punto de vista individual y más exactamente las emociones son un componente muy importante de la experiencia de ocio, pero, a su vez, nos planteamos, ¿son el único? Ante esta pregunta este trabajo considera que, aunque las investigaciones sobre la experiencia de ocio frecuentemente la han operacionalizado como, no está del todo claro que éstas sean el único atributo que la compone.

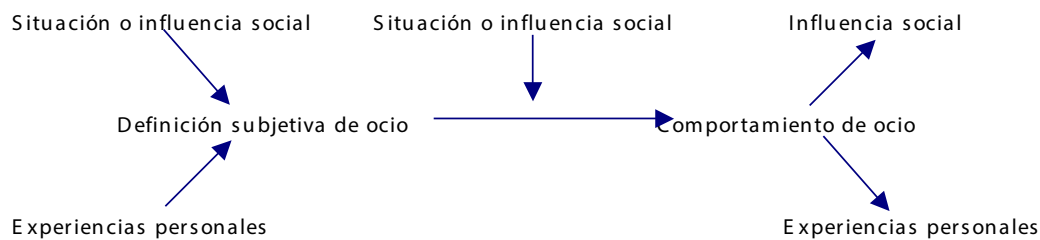
Desde la perspectiva psicológica la experiencia de ocio se entiende como un estado mental subjetivo, resultado de la libre elección y llevada a cabo por razones intrínsecas, que parece depender exclusivamente de la persona que la experimenta Iso-Ahola (1980). Sin embargo, en añadidura a los elementos cognitivos y afectivos, se hace necesario considerar que el ser humano es un ser político y que, como tal sufre y disfruta de la influencia de la sociedad y del medio en el que vive a la hora de experimentar cualquier vivencia, incluida la del ocio. Sin restar importancia a los condicionantes personales o individuales que permiten, favorecen o facilitan la vivencia de la experiencia de ocio (Neulinger, 1980), entendemos que ésta se refiere a un estado mental que se deriva de la interrelación entre el participante y su entorno; un entorno en el que las variables sociales y/o situacionales también incide. Por lo tanto, una característica fundamental de la experiencia de ocio es que, además de ser definida subjetivamente, es dinámica.

Así, al igual que otros autores (Goytia, 2008), proponemos un análisis no exclusivamente psicológico sino psicosocial de la experiencia de ocio. Desde un punto de vista resulta especialmente interesante la visión de Iso-Ahola (1980) el cual

incluye tanto variables personales como situacionales o, en nuestros términos, sociales y culturales. Iso-Ahola apuesta por la definición personal del ocio, aunque añade a los análisis psicossociológicos del mismo la importancia de los factores sociales y situacionales. De este modo, adopta una postura más psicosocial, incluyendo acertadamente la influencia que, tanto las situaciones sociales como las experiencias personales, tienen en la definición subjetiva de la experiencia de ocio. Por tanto, entendemos que, efectivamente, las situaciones sociales adquieren un papel relevante a la hora de dar forma a la experiencia de

ocio dado que permite que cada persona defina subjetivamente qué es para el ocio.

Este artículo describe las experiencias de ocio de diferentes grupos de jóvenes con discapacidad (auditiva, física, intelectual y visual). Los objetivos de este trabajo son: (a) caracterizar y tipologizar las prácticas de ocio más significativas que tienen lugar en el colectivo de las personas jóvenes con discapacidad en función de diferentes ámbitos del ocio (cultura, turismo, deporte, recreación y otros) y, (b) describir las experiencias de ocio de los jóvenes con discapacidad en base a sus opiniones, preferencias, motivaciones, y valores.



**Figura 2. Definición subjetiva del ocio**

Fuente: Iso-Ahola (1980).

## 1. Metodología

### 1.1. Participantes

Se optó por realizar un muestreo aleatorio estratificado al conjunto de la población joven (15-29 años) del País Vasco perteneciente a alguna asociación con discapacidad. Se consideró que, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, el tamaño muestral debía ascender a 400 jóvenes. De cara a distribuir la muestra de un modo equitativo se procedió a la estratificación de la misma en función del tipo de discapacidad, sexo y edad. De modo que la proporción de jóvenes con discapacidad están repartidos equitativamente suponiendo el 25% cada una (auditiva, física, intelectual y visual) de los cuales el 51.3% son hombres, el 34% tiene la ESO (el 9% posee estudios universitarios) y, en cuanto a su situación laboral, el 49% están ocupados.

### 1.2. Procedimiento

Se acudió a todas las asociaciones con discapacidad registradas en el País Vasco para acceder a la muestra de jóvenes. Una vez establecidos los contactos con los responsables de los centros, se les explicó la finalidad del estudio, la confidencialidad de los datos y se les pidió la participación voluntaria de los y las jóvenes para responder a un cuestionario en formato papel, solicitando las pertinentes autorizaciones paternas en caso de ser menores de edad.

### 1.3. Instrumento

Se utilizó un instrumento, sobre la práctica y la experiencia de ocio de los jóvenes con discapacidad en el País Vasco, diseñado ad hoc para la investigación "El ocio de la juventud con discapacidad" desarrollada por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto y financiada por el Observatorio Vasco de la Juventud. Para este artículo, además de las variables de identificación y descripción de la muestra, se han seleccionado otras relacionadas con las prácticas de ocio que realizan:

- *Actividades de ocio practicadas en su tiempo libre*: Se presentó a los jóvenes 29 actividades agrupadas en 5 ámbitos (deporte, cultura, turismo, recreación y otros). Las actividades que aluden al ámbito del deporte son, entre otras, 'deporte individual', 'pasear' o 'asistir a espectáculos deportivos'. 'Escuchar música', 'ir a museos' y 'hacer manualidades', por ejemplo, se enmarcan en el ámbito cultural. 'Ir de vacaciones' y/o 'hacer excursiones' se asocian al ámbito turístico. 'Ver la TV', 'juegos de mesa' y/o 'estar con los amigos' hacen referencia a la recreación y, por último, 'colaborar con la asociación' o los 'hobbies' se han agrupado en la categoría otros.
- *Organización de las actividades*: Esta variable se categorizó con las siguientes opciones de respuesta: 'la propia persona', 'la familia', 'los amigos' o 'la asociación'.

- *Compañía de la práctica*: Las opciones de respuesta fueron: 'solo', 'familia', 'amigos con discapacidad', 'amigos sin discapacidad' y 'apoyo', refiriéndose esta última al personal de apoyo de los jóvenes.
- *Frecuencia de la práctica*: Se tuvieron en cuenta los periodos '1 día a la semana', '2-3 días a la semana', '1 o 2 veces al mes', 'periodos vacacionales' u 'otros'.
- *Lugar de realización de la práctica*: Para conocer donde realizan su principal práctica de ocio se han considerado las categorías 'casa', 'asociación' o 'comunidad', refiriéndose esta última al entorno o espacio público de las zonas donde residen.

Además este artículo aborda las experiencias de ocio de la juventud con discapacidad, y ninguna actividad o suma de actividades por sí misma puede configurar una experiencia. Nuestro enfoque descriptivo se basa en la asunción de que la persona otorga definiciones subjetivas a las actividades que practica. De ahí que resulte indispensable añadir otras dimensiones que completen la aproximación conductual, así, este artículo se completa con una aproximación a la dimensión cognitiva, centrada en el análisis de las opiniones y preferencias que una persona tiene con respecto a una práctica para que ésta se convierta en una experiencia de ocio, posteriormente se aborda la dimensión motivacional, entendiendo que las emociones, además de organizar la cognición y la acción, poseen un efecto motivacional. Se incluye así el elemento con mayor componente intra-psíquico del concepto de experiencia: las motivaciones. Por último se aborda la dimensión cultural, esta aproximación, incluye un análisis sociológico o sociocultural, que analiza el consumo de ocio como un acto social y un evento cultural. Desde esta última dimensión se considera importante analizar los valores, ya que se entiende que estos, como reflejo de la influencia de la cultura en la que vive la persona, inciden en sus orientaciones vitales y, en consecuencia, en la vivencia de sus experiencias de ocio.

Para la adaptación y administración de la herramienta entre el colectivo de personas jóvenes

con discapacidad, y ante la complejidad de la administración de la escala que atiende a la dimensión emocional, se decidió adaptar la herramienta de Goytia (2008), relativa a la dimensión cultural, asegurando previamente la confiabilidad de los resultados. Por tanto el presente estudio analiza la experiencia de ocio a través de cuatro dimensiones (conductual, cognitiva, motivacional y cultural).

1. Dimensión conductual. Se considera importante mostrar cuál es el comportamiento de las prácticas de ocio de las personas jóvenes con discapacidad, en este caso, identificados. Por ello se analiza la preferencia por determinadas actividades.
2. Dimensión cognitiva. Se incluye una perspectiva psicográfica centrada en el análisis de las opiniones y preferencias que una persona tiene con respecto a una práctica para que ésta se convierta en una experiencia de ocio.
3. Dimensión motivacional. Las emociones, además de organizar la cognición y la acción, poseen un efecto motivacional. Se incluye así el elemento con mayor componente intra-psíquico: las motivaciones relacionadas con el ocio.
4. Dimensión cultural. Por último, esta aproximación, incluye un análisis sociológico o sociocultural, que analiza el consumo de ocio como un acto social y un evento cultural. Desde esta última dimensión se considera importante analizar los valores ya que se entiende que estos, como reflejo de la influencia de la cultura en la que vive la persona, inciden en sus orientaciones vitales y, en consecuencia, en la vivencia de sus experiencias.

## 2. Resultados

Se presentan, a continuación, los principales resultados que se desprenden de la aplicación del cuestionario, centrándonos en las variables presentadas para describir las prácticas y experiencias de ocio, y relacionarlas con las opiniones, preferencias, motivaciones y valores relacionados por los jóvenes con el ocio.

**Tabla 1: Principales prácticas de ocio realizadas**

	Principal práctica de ocio		Segunda práctica de ocio		T
	N	%	n	%	
Deporte	287	71.8	148	39.2%	-48.4%
Cultura	72	18.0	161	42.6%	123.6%
Turismo	14	3.5	22	5.8%	57.14%
Recreación	22	5.5	43	11.4%	95.4%
Otros	5	1.3	4	1.1%	-20.0%

T= Tasa de variación relativa

Así pues, comenzando con la principal práctica de ocio realizada, la mayoría de las personas jóvenes con discapacidad realiza prácticas deportivas. La segunda práctica de ocio más extendida en este caso alude a actividades culturales, obteniendo un incremento del 124% con respecto a este ámbito como primera actividad.

Centrando el análisis a partir de la principal práctica de ocio realizada, prácticamente en la mitad de los casos, es el propio joven el que organiza la actividad que realiza. Así, en un 84% de los casos, los jóvenes practican su ocio principal solos. En cuanto a la frecuencia de la actividad, mientras que el 43% dedica 2-3 días a la semana, el 23% dedica 1 día a la semana. Solamente el 5% de los jóvenes practican su ocio en periodos vacacionales. Por último, el lugar de realización de la práctica de ocio por parte de los jóvenes con discapacidad suele ser la comunidad (57.7%), es decir, el entorno en el que se encuentran.

**Tabla 2. Variables relacionales con la principal práctica de ocio realizada**

Organización de actividades	N	%
Propio joven	172	45.9
Familia	46	12.3
Amigos	90	24.0
Asociación	67	17.9

Compañía actividades	N	%
Solo	123	83.7
Familia	11	2.8
Amigos con discapacidad	12	3.0
Amigos sin discapacidad	1	0.3
Frecuencia actividad	N	%
1 día a la semana	90	23.0
2-3 días a la semana	168	43.0
1-2 veces al mes	37	9.5
Periodos vacacionales	19	4.9
Otros	77	19.7
Lugar realización	N	%
Casa	87	23.1
Asociación	72	19.1
Comunidad	217	57.7

Es importante destacar como la juventud en su conjunto valora en gran medida que las actividades de ocio son un elemento importante en sus vidas y es un espacio o ámbito vital adecuado para fraguar nuevas amistades. Por tanto, en esta línea, consideran que el ocio no es una pérdida de tiempo o un modo de tirar el dinero sino algo importante.

<b>Tabla 3. Opinión sobre el ocio de la juventud con discapacidad</b>		
<b>Opiniones</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación típica</b>
Un elemento importante para mi vida	2,86	0,37
Una manera de hacer amigos	2,85	0,39
Una oportunidad para coger fuerzas	2,81	0,43
Un tiempo para disfrutar al aire libre	2,80	0,51
Una oportunidad para progresar personalmente	2,80	0,43
Un tiempo para aprender cosas nuevas	2,79	0,46
Un tiempo de descanso	2,78	0,54
Un tiempo de diversión	2,76	0,47
Un tiempo para estar en la naturaleza	2,73	0,54
Una forma de desconectar de las obligaciones diarias	2,72	0,54
Un tiempo para ayudar a los demás	2,62	0,59
Un tiempo para hacer deporte	2,54	0,74
Una ocasión para ser útil, ayudar	2,53	0,61
Un tiempo para hacer actividades intelectuales	2,50	0,68
Un tiempo para estar con mi familia	2,43	0,76
Un tiempo para comprar cosas	2,39	0,76
Un tiempo para leer, ir a museos, exposiciones	2,35	0,76
Una forma de tirar el dinero	1,28	0,50
Una pérdida de tiempo	1,25	0,52

Al agrupar las opiniones en función de los factores subyacentes, se revela la existencia de seis opiniones generales diferentes sobre el ocio, de las cuales una de ellas tiene un carácter negativo. Por otro lado se entiende el ocio como socialización, solidaridad, descanso, desarrollo personal o recreación. En cuanto a los aspectos más

valorados del ocio están el considerarlo como ámbito de socialización y como descanso. En menor medida, pero aun así muy presente, está la opinión de que el ocio es un espacio para la solidaridad, para el desarrollo personal y como tiempo para la recreación.



Ocio como socialización	Un tiempo para estar con mi familia
	Una manera de hacer amigos
Ocio solidario	Un tiempo para ayudar a los demás
	Una ocasión para ser útil, ayudar
Ocio como descanso	Un tiempo de descanso
	Una forma de desconectar de las obligaciones diarias
	Una oportunidad para coger fuerzas
Ocio como desarrollo	Un tiempo para aprender cosas nuevas
	Una oportunidad para progresar personalmente
	Un tiempo para leer, ir a museos, exposiciones
	Un tiempo para hacer actividades intelectuales
	Un tiempo para hacer deporte
Ocio como recreación	Un tiempo para disfrutar al aire libre
	Un tiempo de diversión
	Un tiempo para comprar cosas
	Un tiempo para estar en la naturaleza
Ocio negativo	Una forma de tirar el dinero
	Una pérdida de tiempo

Por preferencias entendemos lo que para la persona encuestada es su ocio ideal. En este análisis se pueden distinguir las preferencias

principales de la juventud con discapacidad, que son sobre todo salir e ir a distintos sitios, es decir, prefieren moverse y descubrir nuevos espacios.

<b>Tabla 5. Preferencias sobre el ocio de la juventud con discapacidad</b>			
	Media	Desv. típica	
No me gusta salir	2.8	.5	Me gusta mucho salir
Prefiero ir a un sitio y quedarme en él	2.6	.7	Prefiero ir a distintos sitios
Prefiero estar con mi familia	2.3	.7	Prefiero conocer gente nueva
Prefiero estar en la ciudad	2.2	.8	Prefiero estar en la naturaleza (campo, playa...)
Prefiero ir en grupo, con los planes organizados	1.9	.8	Me gusta organizarme por mi cuenta mi tiempo libre
En mi tiempo libre me gusta estar tranquilo, no hacer nada	2.3	.8	En mi tiempo libre busco nuevas aventuras
En mi tiempo libre sobre todo veo TV, leo, oigo música	2.0	.8	En mi tiempo libre trato de hacer ejercicio, moverme
Prefiero ir a lugares donde hay mucha gente	2.2	.8	Prefiero ir a un sitio tranquilo, con poca gente
Suelo pasar mi tiempo libre casi siempre en el mismo sitio	2.3	.8	Procuro ir a sitios distintos
Prefiero ir a sitios que conozco	2.4	.8	Me gusta probar cosas nuevas
Suelo ir a sitios con tiendas para comprar	1.9	.9	Prefiero ir a sitios que no haya tiendas

Si se agrupan las respuestas aparecen dos grandes factores subyacentes a las preferencias anteriormente planteadas. Por un lado, está la juventud con discapacidad que prefiere las emociones y la novedad en su experiencia de ocio frente a la tranquilidad y la seguridad en dichas actividades. Por otro lado, está el grupo de jóvenes con

discapacidad que prefiere la autenticidad y la independencia, frente a la calidad de la actividad de ocio. A nivel general, es más habitual que la juventud con discapacidad prefiera desarrollar en su ocio prácticas y vivencias cargadas de emociones y novedades que otras relacionadas en mayor medida con la tranquilidad y la seguridad.

<b>Tabla 6. Factores subyacentes a las opiniones sobre ocio</b>	
Emociones y novedad VS Tranquilidad y seguridad	Me gusta mucho salir
	Prefiero conocer gente nueva
	En mi tiempo libre busco nuevas aventuras
	En mi tiempo libre trato de hacer ejercicio, moverme
	Prefiero ir a un sitio tranquilo, con poca gente
	Me gusta probar cosas nuevas
Autenticidad e Independencia VS Calidad	Prefiero estar en la ciudad
	Prefiero ir en grupo, con los planes organizados
	Suelo ir a sitios con tiendas para comprar
	Prefiero ir a un sitio y quedarme en él
	Suelo pasar mi tiempo libre casi siempre en el mismo sitio

Esta dimensión motivacional se encuadra en la concepción de que las emociones, además de organizar la cognición y la acción, poseen un efecto motivacional. En una primera tabla se puede observar las opiniones ordenadas según el modo en el que han sido valoradas (escala de 1 a 3, siendo 1 la puntuación más baja). Es destacable que la juventud en su conjunto manifiesta sentir diversas motivaciones que le impulsan a la práctica de las actividades de ocio, destacar la valoración positiva que hacen del hecho de compartir el tiempo con otras personas, así como la motivación hacia el aprendizaje de cosas nuevas.

**Tabla 7. Motivaciones al ocio de la juventud con discapacidad**

	Media	Desv. Típica
Aprender cosas	2.9	.4
Hacer amigos	2.9	.3
Estar con otras personas	2.9	.4
Pasar un buen rato con mis amigos	2.9	.2
Poner a prueba mis habilidades	2.8	.5
Relajarme físicamente	2.8	.5
Descubrir lugares y cosas	2.8	.5
Relajarme mentalmente	2.8	.5
Usar mi imaginación	2.7	.5
Tener un sentimiento de pertenencia	2.7	.5
Estar en un sitio tranquilo	2.7	.6
Evitar el ajetreo de todos los días	2.4	.7

Si agrupamos las motivaciones en sus factores subyacentes se revela que existen tres tipos de motivaciones que pueden impulsar o animar la práctica de actividades de ocio. Así, el ocio puede ser un espacio y un tiempo que posibilita el entrar en contacto con otras personas, el ocio como un tiempo durante el cual uno mismo espera desarrollarse como persona, y por último un tiempo para descansar. El factor de socialización cobra mayor importancia en el colectivo de jóvenes con discapacidad, pero siendo los tres factores motivacionales importantes para el colectivo.

**Tabla 8. Factores subyacentes a las motivaciones al ocio**

Socialización	Hacer amigos
	Estar con otras personas
	Pasar un buen rato con mis amigos
	Tener un sentimiento de pertenencia
Competencia	Aprender cosas
	Poner a prueba mis habilidades
	Usar mi imaginación
	Descubrir lugares y cosas
Relax	Evitar el ajetreo de todos los días
	Relajarme físicamente
	Relajarme mentalmente
	Estar en un sitio tranquilo

La importancia que la juventud otorga en su vida a determinados valores o, en otras palabras, la influencia del entorno sociocultural en las prácticas y experiencias de ocio, es el último elemento que se considera fundamental para estudiar y analizar el ocio de diferentes colectivos (escala de 1 a 3, siendo 1 la puntuación más baja). Destacar como la juventud en su conjunto afirma dotar de importancia a diversos valores de carácter vital.

**Tabla 9. Valores de la juventud con discapacidad**

	Media	Desv. típica
Disfrutar de la vida, divertirme, sentir placer	3.0	.1
Sentir satisfacción con las cosas que hago bien	3.0	.2
Tomarme la vida con entusiasmo	2.9	.3
Sentirme seguro	2.9	.3
Sentirme a gusto conmigo mismo	2.9	.3
Tener un buen concepto de mí mismo	2.9	.4
Mantener relaciones de afecto con los demás	2.9	.3
Sentirme integrado	2.8	.4

Al agrupar los valores en los componentes que lo forman, es posible extraer dos grandes factores que pueden determinar en mayor o menor medida la vivencia y experimentación de cada persona en la práctica de actividades de ocio, ambos factores son importantes para el colectivo objeto de estudio, situándose unas décimas por encima la autoestima.

**Tabla 10. Factores subyacentes a los valores**

Integración	Sentirme integrado
	Mantener relaciones de afecto con los demás
Autoestima	Tomarme la vida con entusiasmo
	Sentirme seguro
	Sentirme a gusto conmigo mismo
	Disfrutar de la vida, divertirme, sentir placer
	Tener un buen concepto de mí mismo
	Sentir satisfacción con las cosas que hago bien

### 3. Discusión y conclusiones

Uno de las esferas donde se manifiestan los valores de los jóvenes se encuentran en su ocio y tiempo libre (Moscoso *et al.*, 2015; Freixas & Porcio, 2004). El tiempo de ocio ocupa una esfera muy importante en sus vidas y cada vez se le otorga una mayor importancia tanto en cantidad como en calidad. A los jóvenes les preocupa aspectos cuantitativos y cualitativos ligados a su ocio.

El papel asignado al ocio ha evolucionado en la última década. Actualmente, en la mayoría de los casos, supone un ámbito de vital importancia (Madariaga & Lazcano, 2014), el pleno desarrollo de la persona y se considera fundamental posibilitar el acceso y disfrute de experiencias de ocio cotidianas o extraordinarias en diferentes ámbitos del ocio y a lo largo de toda la vida de una persona con discapacidad.

Aunque la principal práctica de ocio de los jóvenes con discapacidad analizados sea la deportiva, se han identificado experiencias caracterizadas de forma distinta en función del ámbito del ocio analizado.

En el deporte el ocio es autónomo, las actividades son organizadas y practicadas por el propio joven. Las prácticas deportivas se realizan una vez a la semana en el entorno comunitario en el que viven o se relacionan los jóvenes.

En la cultura se muestra también una práctica autónoma, si bien la asiduidad es más discontinua y la realización de estas prácticas se produce en mayor medida en la vivienda de los jóvenes.

Si nos centramos en el turismo, se alude a un itinerario más social con actividades organizadas y realizadas con amigos en periodos vacacionales. Lo mismo ocurre con el ámbito recreativo, si bien este se diferencia del turístico en que es más activo, ya que los jóvenes afirman que practican actividades recreativas entre 2-3 días a la semana.

Por último la experiencia manifestada en el ámbito de otros resulta la más dependiente y subordinado de todas ya que es un espacio heterogéneo donde las prácticas de ocio son organizadas y gestionadas por la asociación de discapacidad en la que se encuentran los jóvenes. Por consiguiente éstas son practicadas con amigos que también tienen una discapacidad. Al aludir a actividades organizadas, su frecuencia es de 2-3 veces a la semana.

Los jóvenes con discapacidad tienen una red de asociaciones que prestan servicios de ocio (culturales, turísticas, recreativas o deportivas) en función de las demandas de sus asociados y quizá en ese sentido se podría decir que es suficiente la oferta a la que puede acceder este segmento de población.

El ocio para una persona con discapacidad proporciona (Echeverría, 2012) oportunidades para experimentar la participación y el disfrute en entornos similares a sus iguales, desarrolla habilidades, favorece la elección y la participación en las actividades de la comunidad (Gorbeña, Madariaga & Rodríguez, 2002), y fomenta la dignidad personal a través del empoderamiento (Delgado & Humm-Delgado, 2017).

Pero conviene añadir que hay opciones de ocio en el entorno comunitario que no cumplen las condiciones de accesibilidad ni incorporan ningún elemento de inclusión (Alexander, 2015). Por ello, el estudio también propone la necesidad de desarrollar estrategias de trabajo para promover la inclusión en el ocio.

A modo de conclusión, se puede afirmar que las demandas identificadas con relación al ámbito del ocio y su entorno (equipamientos, servicios, programas y actividades) se apoyan en el conjunto de necesidades en ocio de los diferentes colectivos de personas con discapacidad. Todas ellas se centran en dos ejes, el primero de ellos relacionado con la participación (King, Rigby & Batorowicz, 2013) y el segundo con la equiparación de oportunidades (Madariaga, 2011). En relación con ambas prioridades en aras a garantizar el ejercicio del derecho al ocio de las personas jóvenes con discapacidad es fundamental: posibilitar oportunidades de relación

y socialización entre personas en diferentes espacios de ocio, desarrollar servicios de acompañamiento individual, articular servicios de intermediación entre las asociaciones (Cermi, 2011) y la oferta de ocio comunitaria, fomentar la participación en actividades de ocio del entorno comunitario, garantizar las condiciones de igualdad de participación, adecuar el acceso a nuevas experiencias de ocio y desarrollar proyectos (Cermi, 2013) que respondan a cada persona de forma individualizada.

En este estudio se puede constatar como principal limitación, el hecho de situarnos en una posición general ante las prácticas y experiencias de ocio de la juventud con discapacidad, siendo una realidad muy heterogénea el hecho de tener una discapacidad, y más aún si cabe que cada tipo de

discapacidad describe situaciones y necesidades muy diferentes que pueden determinar las prácticas, opiniones, preferencias, motivaciones y valores en el ámbito del ocio.

Como líneas futuras de trabajo cabe decir la aplicabilidad del cuestionario a otros colectivos de personas jóvenes y a otros segmentos de población de otra edad. Además es necesario considerar el desarrollo de proyectos de ocio y juventud de tipo sectorial centrados en subgrupos de discapacidad (auditiva, física, intelectual y visual) y también es oportuno proponer trabajos sobre los perfiles profesionales del sector del ocio y de la discapacidad y que elementos deben incorporarse para implantar estrategias más inclusivas en los proyectos de ocio.

## Referencias bibliográficas

- Alexander, A. (2015). Engaging a Developmentally Disabled Community through Arts- Based Service-Learning. *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 19 (4), 183-206.
- Cátedra ocio y discapacidad. (2014). *Manifiesto por un Ocio Inclusivo*. Bilbao: Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto.
- Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2011). (ed.). *Modelo de plan de acción local para la inclusión de las personas con discapacidad 2012-2015*. Colección Barclays Diversidad e Inclusión. Madrid: CERMI y Cinca.
- Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2012). (ed.). *El sector de la discapacidad: realidad, necesidades y retos futuros. Análisis de la situación de la población con discapacidad y de las entidades del movimiento asociativo y aproximación a sus retos y necesidades en el horizonte de 2020*. Colección Cermi, 59. Madrid: Cinca.
- Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2013). (ed.). *Guía para la evaluación de programas y políticas públicas de discapacidad*. Colección Cermi, 62. Madrid: CERMI y Fundación ONCE.
- Csiksentmihalyi, M. (1997). *Fluir: Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairós.
- Cuenca, M. (2014). *Ocio valioso*. Documentos de Estudios de Ocio, 52. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Delgado, M., & Humm-Delgado, D. (2017). The performing arts and empowerment of youth with disabilities. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 111-126. DOI: 10.7179/PSRI\_2017.30.08.
- Doistua, J., Lazcano, I., & Madariaga, A. (2011). Estrategia de inclusión en ocio para la juventud con discapacidad, en A. Madariaga y J. Cuenca. (eds.). *Los valores del ocio: cambio, choque e innovación* (pp. 279-292). Documentos Estudios de Ocio, 43, Bilbao: Universidad de Deusto.
- Echeverría, B (2012). Tiempo libre, deporte, discapacidad y exclusión social. *RES, Rev. Educación Social*, 14, 11-15.
- Freixas, C. y Porcio, L. (2004). Los estudios sobre culturas juveniles en España (1960-2003). *Revista de Estudios de Juventud*, 64, 9-28.
- Gorbeña, S., Madariaga, A., & Rodríguez, M. (2002). *Protocolo de evaluación de las condiciones de inclusión en equipamientos de ocio*. Documentos Estudios de Ocio, 22. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Goytia, A. (2008). *Los rostros de Ulyses. Modelo para el análisis de turistas en función de la experiencia de ocio*, Germany: VDM Verlag Dr. Müller.
- Iso-Ahola, S.E. (1980). *The social psychology of leisure and recreation*. Dubuque: W.C.Brown
- King, G., Rigby, P., & Batorowicz, B. (2013). Conceptualizing participation in context for children and youth with disabilities: an activity setting perspective. *Disability and rehabilitation*, 35 (18), 1578-1585.
- Lazcano, I., & Caballo, B. (2016). Ocio deportivo juvenil: relación entre satisfacción e implicación organizativa. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(2), 9-14.
- Law, M., Anaby, D., Imms, C., Teplicky, R., & Turner, L. (2015). Improving the participation of youth with physical disabilities in community activities: An interrupted time series design. *Australian occupational therapy journal*, 62 (2), 105-115.
- Lorenzo, T., Motau, J., Van der Merwe, T., Janse van Rensburg, E., & Cramm, J.M. (2015). Community rehabilitation workers as catalysts for disability: inclusive youth development through service learning. *Development in Practice*, 25 (1), 19-28.

- Madariaga, A. (2011). *Los servicios de ocio de las asociaciones de discapacidad. Análisis de la Realidad y Propuesta de recorrido hacia la inclusión*. Cuadernos de Estudios de Ocio, 13. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Madariaga, A., & Lazcano, I. (2014). *Estudio sobre la situación del ocio de la juventud con discapacidad en Bizkaia*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia.
- Madariaga, A., & Romero, S. (2016). Barreras percibidas entre los jóvenes para no participar en actividades de ocio. *Revista de Psicología del Deporte*, 25(2), 21-26.
- Moscoso, D., Sánchez, R., Martín, M., & Pedrajas, N. (2015). ¿Qué significa ser activo en una sociedad sedentaria? Paradojas de los estilos de vida y el ocio en la juventud española. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 0(30), 77. doi:10.5944/empiria.30.2015.13886.
- Naciones Unidas (ONU). (2006). *Convención internacional amplia e integral para la protección y promoción de los derechos y la dignidad de las personas con discapacidad*. Informe Asamblea General. A/AC.265/2006/4. Disponible en <http://www.dpi.org>
- Neulinger, J. (1980). *The psychology of leisure*. Springfield: Charles C. Thomas.
- OMS (1986). *Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud*. Ginebra: OMS.
- Ortega, C., Lazcano, I., & Manuel, M. (2015). Espacios de ocio para jóvenes, de la monitorización a la autogestión. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 25 69-8. doi:10.7179/PSRI\_2015.25.4.
- Rodríguez, J., & Agulló, E. (1999). Estilos de vida, cultura, ocio y tiempo libre de los estudiantes universitarios. *Psicothema*, 11(2), 247-259.
- Shogren, K.A., & Shaw, L.A. (2016). The role of autonomy, self-realization, and psychological empowerment in predicting outcomes for youth with disabilities. *Remedial and Special Education*, 37 (1), 55-62.
- Tinsley, H.E.A. y Tinsley, D.J. (1986). A theory of attributes, benefits and causes of leisure experience. *Leisure sciences*, 8, 1, 1-45.

## CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO

Lazcano, I., & Madariaga, A. (2018). La experiencia de ocio en las personas jóvenes con discapacidad. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 31, 109-121. DOI: 10.7179/PSRI\_2018.31.09

## DIRECCIÓN COMPLETA DE LOS AUTORES

**Idurre Lazcano Quintana.** Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Deusto. Avda. Universidades 24. 48007 Bilbao. Bizkaia. Mail: [ilazcano@deusto.es](mailto:ilazcano@deusto.es)

**Aurora Madariaga Ortuzar.** Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Deusto. Avda. Universidades 24. 48007 Bilbao. Bizkaia. Mail: [aurora.madariaga@deusto.es](mailto:aurora.madariaga@deusto.es)

## PERFIL ACADÉMICO

**Idurre Lazcano Quintana.** Doctora en Ocio. Master en Gestión de Ocio Cultural. Pedagoga. Ha sido subdirectora de investigación de Estudios de ocio. Directora del Máster Universitario en Dirección de Proyectos de Ocio. Miembro del equipo oficial de investigación. Docente de grado y posgrado. Ha publicado artículos y libros en el campo del ocio y la cultura, y asistido a congresos. Su línea investigación se centra en ocio cultural, asociacionismo, gobernanza y juventud.

**Aurora Madariaga Ortuzar.** Doctora en Ocio. Máster en Educación Especial. Experto en Pedagogía Terapéutica. Psicóloga. Investigadora Principal del equipo A “El ocio como factor de desarrollo personal” (Gobierno Vasco, IT984-16). Directora de la Cátedra Ocio y Discapacidad. Docente de grado y posgrado. Ha impartido multitud de cursos y ponencias. Además de artículos en revistas científicas de impacto, es coautora de varios libros sobre inclusión, accesibilidad, ocio y discapacidad. Ha dirigido varias tesis doctorales.

