

Āl-Qanniš

TALLER DE ARQUEOLOGÍA DE ALCAÑIZ



LA NECRÓPOLIS DE EL CABO DE ANDORRA (TERUEL)

Relación entre género y cultura material
durante la Primera Edad del Hierro.

José Antonio Benavente, Raimon Graells y Salvador Melguizo
(Coordinadores)

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRÓLOGO | |
| Pierre Moret..... | 9 |
| LA NECRÓPOLIS DE EL CABO, EJEMPLO DE INTERVENCIÓN INTEGRAL EN EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO | |
| Jaime Vicente | 11 |
| PREFACIO Y AGRADECIMIENTOS | |
| Los autores | 13 |
| 1. INTRODUCCIÓN A LA EXCAVACIÓN | |
| José Antonio Benavente y Fernando Galve | 15 |
| El poblado ibérico de El Cabo y el descubrimiento de la necrópolis | 15 |
| La excavación de la necrópolis de El Cabo | 19 |
| <i>Campaña de 2005</i> | 19 |
| <i>Campaña de 2006</i> | 20 |
| 2. CONTEXTUALIZACIÓN: EL POBLAMIENTO PROTOHISTÓRICO EN EL ÁREA DE ANDORRA | |
| Salvador Melguizo y José Antonio Benavente | 21 |
| Un territorio con una escueta historia arqueológica: siglos XIX y XX | 21 |
| ¿Es posible una aproximación al poblamiento protohistórico en Andorra? Fundamentos e hipótesis | 23 |
| Finales del siglo XX. La actividad minera como catalizador de la arqueología andorrana | 25 |
| <i>Intervenciones en el yacimiento de El Cabo o El Cabo Bajo</i> | 25 |
| <i>Prospecciones en la cabecera del Val de Ariño. El descubrimiento de la necrópolis de El Cabo</i> | 25 |
| Breve apunte sobre las excavaciones en la necrópolis de El Cabo | 25 |
| ¿Una necrópolis sin un hábitat contemporáneo? Problemas de cronología y su inmediato entorno de poblamiento | 26 |
| <i>La Val de Ariño I</i> | 27 |
| <i>La Val de Ariño II</i> | 29 |
| <i>La Val de Ariño III</i> | 29 |
| Un dilema a resolver..... | 30 |
| 3. SITUACIÓN, FUNDACIÓN, ESTRUCTURACIÓN Y ESTRATIGRAFÍA DE LOS TÚMULOS | |
| Salvador Melguizo y José Antonio Benavente | 31 |
| Un lugar para una necrópolis | 31 |
| Túmulo 1 (T. 1) | 33 |
| Túmulo 2 (T. 2) | 35 |
| Túmulo 3 (T. 3) | 37 |
| Túmulo 4 (T. 4) | 39 |
| Túmulo 5 (T. 5) | 40 |
| Túmulo 6 (T. 6) | 42 |
| Características constructivas de la necrópolis de El Cabo | 43 |
| 4. CONTEXTUALIZACIÓN: PERSPECTIVAS REGIONALES SOBRE ARQUITECTURA TUMULAR | |
| Salvador Melguizo y José Antonio Benavente | 47 |
| Precedentes bajoaragoneses | 47 |
| Primera Edad del Hierro en los ríos Aguasvivas y Martín | 48 |
| Arroyo del Regallo..... | 49 |
| Zona endorreica de Alcañiz | 49 |
| El río Guadalope: relectura sobre el sector occidental del grupo de cista excéntrica bajoaragones | 50 |
| <i>El Cascarujo (Alcañiz)</i> | 50 |
| <i>La Loma de los Brunos (Caspe)</i> | 53 |
| Desembocadura del Guadalope..... | 56 |
| Nuevas perspectivas: correspondencias hacia la cabecera del río Guadalope y de su afluente el Bergantes | 56 |
| Indicios de complejidad: la confluencia del río Bergantes con el Guadalope..... | 57 |
| Sector oriental del grupo de cista excéntrica bajoaragones (cuencas superiores e interfluvio Matarraña-Algás): Extensión hacia la Terra Alta | 58 |
| Paralelos lejanos: la Ribera d'Ebre | 59 |

| | |
|--|-----|
| 5. LAS URNAS CINERARIAS | |
| Salvador Melguizo, José Antonio Benavente y Raimon Graells | 61 |
| Una identidad técnica y morfométrica en la elección de los contenedores cinerarios | 61 |
| Vasijas tipo El Cabo | 64 |
| <i>Subtipo El Cabo A</i> | 64 |
| <i>La Urna 2A</i> | 64 |
| <i>La Urna 2B</i> | 66 |
| <i>La Urna 4</i> | 67 |
| <i>La Urna 5</i> | 68 |
| <i>Subtipo El Cabo B</i> | 69 |
| <i>La Urna 1</i> | 69 |
| <i>La Urna 3</i> | 70 |
| Una forma polivalente en lo funcional | 71 |
| <i>Una vasija de uso funerario</i> | 71 |
| <i>Una vasija de uso común</i> | 72 |
| <i>¿Una vasija de uso singular?</i> | 74 |
| Sobre la perforación del cuerpo de la Urna 4 (CNA05-T4-1/IG-23235) | 74 |
| A modo de síntesis | 76 |
| 6. ESTUDIO TIPOLOGICO DE LOS OBJETOS METÁLICOS | |
| Raimon Graells | 79 |
| Introducción | 79 |
| Tipología de los objetos metálicos | 80 |
| <i>Brazaletes</i> | 94 |
| <i>Botón</i> | 95 |
| <i>Cadenas</i> | 97 |
| <i>Fibulas de doble resorte</i> | 97 |
| <i>Arracada</i> | 98 |
| <i>Torques</i> | 98 |
| <i>Pieza compleja</i> | 98 |
| <i>Colgantes tubulares cilíndricos</i> | 99 |
| 7. APROXIMACIÓN AL RITUAL FUNERARIO | |
| Raimon Graells | 101 |
| Aspectos introductorios | 101 |
| Características particulares | 102 |
| Reconstrucción del ritual funerario | 105 |
| <i>A. Estadio predeposicional</i> | 105 |
| <i>B. Estadio deposicional</i> | 106 |
| <i>C. Estadio postdeposicional</i> | 106 |
| 8. APROXIMACIÓN CRONOLÓGICA Y SOCIAL | |
| Raimon Graells, Salvador Melguizo y José Antonio Benavente | 109 |
| 9. ESTUDIO ARQUEOMETALÚRGICO DE LOS OBJETOS PROVENIENTES DE LA NECRÓPOLIS DE EL CABO DE ANDORRA | |
| Alejandra Balboa | 119 |
| Introducción | 119 |
| Problemática de los estudios arqueometalúrgicos en contextos de incineración | 120 |
| Descripción de los objetos | 121 |
| <i>Los brazaletes</i> | 122 |
| <i>Las anillas</i> | 123 |
| <i>Fragmentos indeterminados</i> | 123 |
| Materiales y metodología | 124 |
| Discusión y resultados | 124 |
| <i>Estudio de los brazaletes</i> | 124 |
| <i>Estudio de las anillas</i> | 127 |
| <i>Estudio de los fragmentos indeterminados</i> | 129 |
| ¿Objetos estañados? | 129 |
| Conclusiones | 131 |
| 10. ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LAS INCINERACIONES | |
| José Ignacio Lorenzo | 133 |
| Materiales y metodología | 133 |
| Desarrollo del trabajo | 133 |
| <i>Túmulo 2 - Urna A</i> | 133 |
| <i>Túmulo 2 - Urna B</i> | 136 |
| <i>Túmulo 3 - Interior de la urna</i> | 137 |
| <i>Túmulo 4 - Interior de la urna</i> | 139 |
| <i>Túmulo 5 - Interior de la urna</i> | 139 |
| Estudio del tamaño de la muestra | 141 |
| Conclusiones | 142 |
| 11. CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL YACIMIENTO | |

| | |
|---|-----|
| José Antonio Benavente y Fernando Galve | 145 |
| Introducción | 145 |
| Los trabajos de consolidación | 146 |
| Mejora de accesos, adecuación del entorno, protección y valorización | 147 |
| 12. CONCLUSIONES | |
| José Antonio Benavente, Raimon Graells y Salvador Melguizo | 149 |
| 13. INVENTARIO DE MATERIALES | |
| Raimon Graells y Salvador Melguizo | 153 |
| Título 1 | 153 |
| <i>Inventario: CNA 05-T1-2 a CNA 05-T1-330</i> | 153 |
| Título 2 | 161 |
| <i>Inventario Urna A: CNA 05-T2-3a a CNA 05-T2-3c</i> | 161 |
| <i>Inventario Urna B: CNA 05-T2b-4 a CNA 05-T2-12</i> | 161 |
| Título 3 | 162 |
| <i>Inventario: CNA05-T3-2 a CNA05-T3-11</i> | 162 |
| Título 4 | 162 |
| <i>Inventario: CNA 05-T4-2 a CNA 05-T4-160</i> | 162 |
| Título 5 | 165 |
| <i>Inventario: CNA 06-T5-2 a CNA 06-T5-171</i> | 165 |
| 14. BIBLIOGRAFÍA | |
| VV. AA. | 171 |

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL YACIMIENTO

José Antonio Benavente

Fernando Galve

INTRODUCCIÓN

La excavación de la necrópolis de El Cabo, tal como se ha indicado en el primer capítulo de esta publicación, se efectuó en dos campañas realizadas en los años 2005 y 2006. En la primera campaña se excavaron los túmulos 1 a 4 y se inició el proceso de restauración de los materiales cerámicos y metálicos recuperados en dichos túmulos. La segunda campaña, de 2006, se desarrolló en dos fases: la primera a lo largo del mes de octubre para la finalización de la excavación completa de la necrópolis (con la excavación de los túmulos 5 y 6) y la segunda, a lo largo del mes de noviembre, para llevar a cabo los trabajos de adecuación del entorno del yacimiento, consolidación de todas las estructuras excavadas, instalación de vallado de protección, mejora de accesos y colocación de paneles informativos (Benavente y Galve 2006; 2008).

Los trabajos de conservación y valorización del yacimiento se realizaron bajo la dirección de los arqueólogos arriba firmantes, con la participación de los especialistas en restauración José Luis Ponz, Javier Benavente y Alberto Tomás. Los trabajos de excavación, consolidación y protección del yacimiento fueron financiados por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón y los de señalización y puesta en valor por los Grupos Leader de Acción Local ADIBAMA, Bajo Aragón-Matarraña y CEDEMAR que colaboraron desde el año 2004 en el proyecto de creación de un nuevo producto de turismo cultural basado en la cultura ibérica del Bajo Aragón (Benavente 2007). En la adecuación y mejora del entorno de la necrópolis de El Cabo colaboraron también varios alumnos y profesores de la Escuela Taller de Andorra financiada por el ayuntamiento de la localidad y el INAEM.



11.1. Vista general de la necrópolis tras su excavación, en octubre de 2006 (Foto S. Melguizo).

LOS TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN

La primera de las tareas realizadas en el mes de noviembre de 2006 se centró en la limpieza exhaustiva de los seis túmulos ya excavados, así como de su entorno inmediato, con la finalidad de asegurar tanto la ausencia de otras posibles estructuras funerarias en la zona de actuación como de preparar la consolidación de los túmulos exhumados. La limpieza previa a los trabajos de consolidación ofreció nueva información sobre la construcción de algunas de estas estructuras pudiendo constatar la existencia de anillos perimetrales de mampuestos de pequeño tamaño colocados directamente sobre el suelo alrededor del anillo interior de mampuestos mayores, siendo especialmente evidente esta disposición en los túmulos 2 y 4.

Una vez finalizada la limpieza de los túmulos y documentado el procedimiento constructivo de los mismos, se procedió a su consolidación utilizando mortero de cal teñido con tierras del terreno para trabar y rejuntar los mampuestos que componían las estructuras exhumadas. En los casos en los que se recolocaron mampuestos para afianzar la consolidación de las estructuras (como en los túmulos 1 y 6) las intervenciones quedaron señaladas y diferenciadas con la coloca-

ción de una malla fina de fibra de vidrio bajo las reposiciones. El túmulo 1, del que había desaparecido por la erosión su mitad norte, fue consolidado creando una sección longitudinal teórica del mismo, recreando el *loculus* donde se ubicaba la urna funeraria, con la finalidad de facilitar la lectura e interpretación del monumento por parte de los visitantes.



11.2. Vista de los túmulos 4, en primer término, y 3, al fondo, tras su excavación (Foto S. Melguizo).



11.3. El túmulo 4 tras el acondicionamiento de la necrópolis
(Foto J. A. Benavente).

Los criterios de consolidación y restauración empleados en la necrópolis de El Cabo de Andorra han sido los mismos que los utilizados en el resto de yacimientos recientemente recuperados e integrados en la ruta de turismo cultural y arqueológico Iberos en el Bajo Aragón (Benavente y Fatás, 2009). En líneas generales, se prioriza la conservación intacta de las estructuras arqueológicas originales, diferenciándolas siempre de las actuaciones de reposición o reconstrucción mediante la colocación de mallas de fibra de vidrio o la utilización de elementos diferenciadores con morteros coloreados en las hiladas de coronación.

MEJORA DE ACCESOS, ADECUACIÓN DEL ENTORNO, PROTECCIÓN Y VALORIZACIÓN

Otra de las intervenciones realizadas en la segunda fase de la campaña de 2006 se centró en la mejora de acceso al yacimiento, realizando para ello un desbroce de la espesa cobertura vegetal existente en la zona y acondicionando un pequeño sendero peatonal desde el campo de labor anejo a la base del cerro en el que se emplaza el yacimiento.

Una vez mejorado el acceso a la necrópolis, se procedió al vertido de una capa de gravas naturales limpias en toda la zona excavada con la finalidad de proteger de la erosión y las escorrentías pluviales el suelo del entorno de los túmulos y realzar al mismo tiempo las estructuras ya consolidadas. Posteriormente se instaló, alrededor de la necrópolis, un vallado de protección de un metro de altura, con una pequeña puerta de acceso,



11.4. Mesa instalada en el yacimiento con información sobre la necrópolis de El Cabo.

construido con postes y cables metálicos, que permite una visión diáfana de la necrópolis y sus estructuras sin afectar a su entorno. Al mismo tiempo, esta valla perimetral evita la circulación de visitantes por el interior de la necrópolis e impide el paso del ganado lanar que suele pastar o transcurrir por esa zona. El trabajo se completó con la construcción de una pequeña plataforma, de unos 40 cm de altura, ubicada fuera del vallado en su sector oeste desde la cual es posible observar en mejores condiciones y a mayor altura la totalidad de la necrópolis.

Finalmente se instaló, frente a esta pequeña plataforma, un panel informativo que presenta, en inglés y español, diversa documentación ilustrada con imágenes y dibujos. Se explica así el yacimiento y los rituales



11.5. Aspecto de la necrópolis de El Cabo tras su conservación, vallado y puesta en valor (Foto J. A. Benavente).



11.6. Vista aérea de la necrópolis con vallado de protección y mesa informativa (Foto C. Piazuelo).



11.7. La necrópolis de El Cabo como recurso cultural y turístico (Foto J. A. Benavente).

funerarios de época ibérica, facilitando la comprensión de las estructuras a los visitantes mediante elementos de museografía didáctica (Santacana 2005). Así mismo se instalaron flechas direccionales en el inicio del camino de acceso al yacimiento, que parte desde la carretera A-223, de Andorra en dirección a Albalate del Arzobispo, a la altura del km 14,200 y en el inicio del sendero que asciende a la loma en cuya ladera se ubica la necrópolis.

En conclusión, en tan solo dos campañas de actuación, realizadas en 2005-2006 sobre la pequeña necrópolis de El Cabo, se pudo completar el ciclo de actuaciones deseable en cualquier yacimiento arqueológico incluyendo la excavación, documentación y consolidación de sus estructuras, la restauración y estudio de todos los materiales hallados en las excavaciones y la protección y valorización del sitio. De este modo, la necrópolis ibérica de El Cabo de Andorra se añade a la larga nómina de yacimientos de la Ruta Iberos en el Bajo Aragón constituyendo, además de un yacimiento de alto interés para la comunidad científica, un nuevo punto de atracción cultural y turística para el territorio del Bajo Aragón (Benavente 2012).