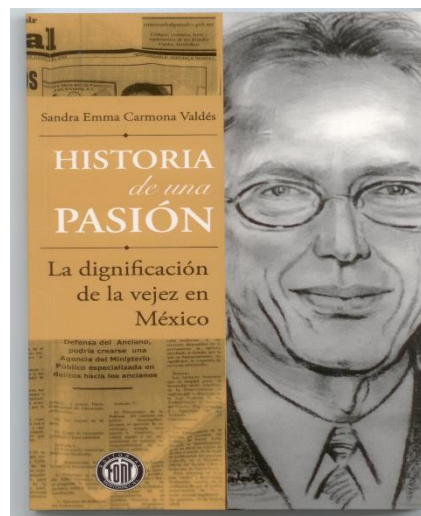


**Reseña del libro *Historia de una pasión.*  
*La dignificación de la vejez en México***



Carmona Valdés, Sandra, 2016, *Historia de una pasión. La dignificación de la vejez en México*, Editorial Font, Monterrey, México.

Perla V. de los Santos Amaya<sup>1</sup>

En *Historia de una pasión. La dignificación de la vejez en México*, la doctora Sandra E. Carmona Valdés relata la historia del licenciado Fernando Ancira Flores, uno de los principales precursores, en la década de los setenta del siglo pasado, de la política a favor de la vejez en México y Nuevo León. Ancira Flores logró posicionar al grupo de la tercera edad dentro del debate político e impulsó la creación de numerosos mecanismos de atención a las necesidades de la vejez en un marco de derechos humanos.

En *Historia de una pasión. La dignificación de la vejez en México* se emplearon fuentes primarias y secundarias de información como entrevistas con actores clave, artículos periodísticos, documentos oficiales, recursos audiovisuales, testimonios y diversos informes y reportes para construir el recorrido histórico acerca de la dignificación de la vejez en el país. Es una obra personal que relata la experiencia de vida de Ancira Flores, una forma de acercamiento cualitativo que permitió analizar la dialéctica entre los cambios políticos y sociales acaecidos en ese tiempo con la trayectoria de vida individual del personaje referido.

Con respecto a la estructura del libro, este se compone de ocho apartados que integran la presentación, la introducción, el contenido o desarrollo y los anexos. Se destaca así la personalidad idealista del licenciado, la cual lo llevó a impulsar la protección, el cuidado y la atención de las personas mayores, esfuerzo que por más de tres décadas se ha traducido en instituciones, legislaciones e intervenciones diversas en pro de este grupo etario. A lo largo

---

<sup>1</sup> Maestra en Trabajo Social con Orientación en Proyectos Sociales por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Actualmente se encuentra cursando el Doctorado en Filosofía con Orientación en Trabajo Social y Políticas Comparadas de Bienestar Social por la UANL. Correo electrónico: [perla\\_dls@hotmail.com](mailto:perla_dls@hotmail.com)

del trabajo se documenta la semblanza de Ancira Flores para su difusión y promoción en los círculos de la política pública.

El texto de Carmona representa una valiosa contribución a los procesos de gestión pública en el área de vejez y envejecimiento en México. A partir de esto, los principales aportes se orientan a disciplinas como la sociología, la gerontología, el trabajo social, la psicología social, la geriatría, la etnografía y las ciencias políticas, entre otras disciplinas. Por lo que esta obra es indicada para público académico y gerontológico interesado en el tema de la construcción de política pública. Se acentúa su valor como texto de divulgación científica que introduce a los lectores a la reflexión y al análisis de la inclusión de necesidades diversas dentro de la agenda de gobierno.

*Historia de una pasión. La dignificación de la vejez en México* tiene importantes aportes a nivel teórico, metodológico y literario. Dentro de los aportes a la teoría y al conocimiento científico, sus contribuciones se orientan a la política pública, ya que dentro del relato biográfico aborda las etapas de la construcción de las políticas sociales. Particularmente, se indica cuál era el estado “natural” y privado que alejaba a la vejez de ser objeto de intervención social, por lo que se evidencia que el Estado encarnaba una posición ideológica que limitaba el acceso a satisfactores a determinados sujetos, en este caso los adultos mayores. El texto representa una aproximación al proceso de tránsito de un problema individual a un problema de carácter público y social empujado por actores clave como Ancira Flores.

Bajo este tenor, se revierte la invisibilización de los adultos mayores dentro de la agenda pública y se inicia un proceso de valoración sociopolítica de los hechos que inciden en la exclusión del grupo social envejecido. La obra señala cómo el envejecimiento es visto como una oportunidad de repensar las políticas públicas enfocadas a la atención de grupos en condición de vulnerabilidad. Desde esta lógica, la inclusión de los viejos en temas de discusión política generó la inquietud por definir políticas redistributivas para combatir las desigualdades creadas por los diversos contextos sociales en México. En este caso, estas políticas fueron impulsadas, en primera instancia, por la creación de un marco legal y normativo en materia de vejez y envejecimiento en el país, contribución que el texto refleja de forma detallada y analítica para entender la delimitación de políticas públicas y sociales.

De acuerdo a lo anterior, Carmona particulariza los diferentes momentos de las políticas públicas y sociales a favor de la vejez: definición del problema; construcción de un diagnóstico social; la delimitación de alternativas de solución; y diseño, planeación y operación de las propuestas. No obstante, dentro de la obra estos momentos no se desarrollan de forma lineal, ya que se señala el recorrido intrincado para la generación y adopción de medidas a fin de hacer efectivos los derechos de las personas mayores, situaciones que incluyeron la disputa por el presupuesto público; las actitudes y prácticas institucionales; la falta de competencia organizacional; los conflictos institucionales; la necesidad de legitimación de los gobiernos; la escasez de información y comunicación institucional; y la dificultad contextual para adoptar marcos internacionales de acción.

Particularmente, la obra invita a un proceso de introspección en varios sentidos: el primero de ellos es indagar acerca de cuáles fueron los factores que ayudaron a definir una política de atención a la vejez en México; en segundo lugar, coadyuva a entender cuál fue el vínculo del Estado y de la sociedad civil en la conformación de políticas dirigidas a la vejez en el entorno nacional y estatal; en tercer lugar, se hace hincapié en cuáles fueron las demandas del grupo poblacional que fueron atendidas (y cómo fue la evolución de aquéllas), así como las posiciones políticas de los actores involucrados; y en cuarto lugar, el texto incita a considerar cómo la política pública de vejez transitó de la asistencia pública hacia un enfoque de derechos.

*Historia de una pasión. La dignificación de la vejez en México* tiene como aporte metodológico esencial el empleo del relato biográfico o historia de vida como método de investigación que permitió el acceso y tratamiento de la información. Consecuentemente y por medio de su estrategia metodológica, Carmona ensalzó la necesidad de entender la naturaleza de las relaciones entre el individuo y la sociedad en su conjunto, entendiendo al individuo como sujeto y actor histórico con sus experiencias, significaciones y valores dentro de un contexto y tiempo determinado. Así, la historia de vida o relato biográfico ofreció una mirada multidimensional, ya que tocó diversos dominios etnográficos como las dimensiones culturales, laborales, sociales y psicológicas del desarrollo de una persona o de un espacio en particular, permitiendo el trazo de las concepciones del mundo de las colectividades.

Al mismo tiempo, Carmona permite entender cómo se desarrolla la personalidad de Ancira en el seno del contexto social y político mexicano. A partir de ello se vislumbra cuál es la influencia del sistema de valores e ideales sobre el comportamiento de los sujetos, y de esta forma se expone cuál es el impacto de las experiencias y decisiones personales sobre las instituciones y el Estado. Para documentar eso, la autora se valió de entrevistas con actores clave, constituyendo un acercamiento etnográfico para entender los procesos sociales de la dignificación de la vejez a partir de las experiencias de Ancira Flores. De esta forma, no solo se trata de entender la vida particular del personaje, sino que se ofrece una radiografía del momento social en el que se inserta su intervención sobre la vejez, una forma de dialéctica entre la dinámica mexicana y la visión particular de un sujeto social e histórico.

Finalmente, en la obra de Carmona se utilizan diversos planteamientos estilísticos para comunicar y crear un estilo de narrativa propio, ello con la intención de atraer la atención del lector y hacer expresivo el contenido del texto, no sin obviar el lenguaje académico del mismo. Así, los principales recursos literarios que se emplean son la metáfora, la paradoja y la enunciación acumulativa. Cabe señalar que la obra se recibe como un texto narrativo, pues se realiza el relato de una serie de acontecimientos que atañen a ciertas personas en un entorno determinado, utilizando una estrategia discursiva que organiza el texto en etapas concretas de hechos símiles.