

## La radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria

John Cobo<sup>1</sup>

[johnkendrycobo@yahoo.com](mailto:johnkendrycobo@yahoo.com)

Escuela Técnica "Maestra Eulalia Morán"

Pablo Torres<sup>2</sup>

[ptorres@ula.ve](mailto:ptorres@ula.ve)

Universidad de Los Andes

### RESUMEN

El propósito de este trabajo es promover la utilización de la radio como un recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria. Para cumplir con el objetivo se realizó una investigación proyectiva y como resultado se obtuvo un conjunto de competencias que pueden estimularse a través del uso de la radio como recurso didáctico; y en función de este primer logro, se proponen estrategias y actividades de aprendizaje para la producción radiofónica. La radio, a pesar de ser una tecnología de vieja data ofrece múltiples beneficios en la tarea de formar integralmente a los estudiantes.

Palabras clave: tecnología, formación integral, radio.

---

<sup>1</sup> John Cobo Beltrán es Licenciado en Educación Mención Geografía egresado de la Universidad del Zulia. Magister en Tecnología Educativa de la Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada Nacional. Diplomado en Gerencia Educativa por el Instituto Universitario "Juan Pablo Pérez Alfonzo". Docente III en la Escuela Técnica " Eulalia Morán de Quintero", estado Zulia. Locutor y productor del espacio radial "Construyendo Futuro" (Momentos 107.7 FM). Acreditado por el Ministerio de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología como Investigador B, convocatorias 2013 y 2015.

<sup>2</sup> Pablo Torres Cañizález es Licenciado en Educación mención Geografía y Ciencias de la Tierra, egresado de la Universidad de Los Andes con la distinción Cum Laude. Magister en Desarrollo Regional y candidato a Doctor en Educación (UPEL-IPRGR). Docente e Investigador de la Universidad de Los Andes, adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas. Integrante del Centro de Investigaciones para el Desarrollo Integral Sustentable (CIDIS). Acreditado por el Ministerio de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología como Investigador B, convocatorias 2011, 2013 y 2015.

## **Radio as a teaching resource for the integral education of secondary education students**

John Cobo

[johnkendrycobo@yahoo.com](mailto:johnkendrycobo@yahoo.com)

Escuela Técnica "Maestra Eulalia Morán"

Pablo Torres

[ptorres@ula.ve](mailto:ptorres@ula.ve)

Universidad de Los Andes

### ABSTRACT

The purpose of this paper is to promote the use of radio as a didactic resource for the integral education of secondary school students. In order to fulfill the objective, a projective investigation was carried out and as a result a set of competences that can be stimulated through the use of the radio as didactic resource were obtained; in addition, based on this first achievement, strategies and learning activities for the radio production are proposed. Radio, in spite of being a technology of old data offers multiple benefits in the task to form the students integrally.

Keywords: technology, integral education, radio

## Introducción

A principios del siglo XXI, y a raíz de los avances en el campo tecnológico, la educación se ve influenciada por las innovaciones generadas, así como por las necesidades existentes en la sociedad, tanto las emergentes, como las heredadas del siglo pasado, vinculadas a lo económico, lo político, lo social y lo cultural; lo cual conlleva a que las políticas educativas y el currículo estén orientados a satisfacer las demandas sociales y a generar procesos educativos vinculados al contexto. Esto hace patente la necesidad de repensar las estrategias empleadas en el aula de clases, para que la educación impartida pueda ser eficiente en la tarea de formar mejores personas.

En este sentido, Pérez (2013) plantea que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), constituye un elemento de primer orden, para la adquisición, extrapolación, transferencia y aplicación de nuevos saberes, tanto en el aula de clases como en la cotidianidad; por lo cual la escuela como institución socializadora y formadora de las generaciones actuales y futuras debe estar abierta hacia la incorporación de las tecnologías de información y comunicación, y el docente como agente protagonista de los procesos educativos le corresponde abrirse hacia los cambios e incorporar en su trabajo recursos tecnológicos que contribuyan a mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Dentro de la diversidad de recursos tecnológicos existentes en el mundo de las TIC, la radio es quizá la más antigua y tradicional en nuestra sociedad. Para Cohen y Pereira (2010) las bondades de la radio no han sido aprovechadas

suficientemente en el ámbito educativo formal. Así mismo expresan que la radio brinda no solo entretenimiento e información, sino que además permite a los escuchas la posibilidad de aprender, de reflexionar respecto a situaciones vinculadas a la cotidianidad, e incluso inducir a una persona a modificar sus propias creencias respecto a la vida misma, por su puesto, dependiendo de la naturaleza de la producción radial escuchada y su calidad.

Castro, Escalante, Boscán y Durante (2007) consideran que la radio posee un gran potencial en el ámbito educativo, pues permite el abordaje de saberes referidos al acontecer nacional, economía, cultura, valores cívicos, ciencia, entre otros tópicos, lo cual favorece el desarrollo de una educación más interesante y contextualizada. A este respecto, la propuesta de utilización de la radio no es solamente como medio para la transmisión de saberes que el estudiante va a recibir de manera pasiva, sino que más bien, en este trabajo, se promueve el uso de la radio desde una perspectiva activa, desde la cual los estudiantes con la asesoría y acompañamiento del docente, sea capaz de producir guiones radiales sobre temas de interés específico, diseñar micros radiales, e incluso planificar y conducir espacios radiales en los cuáles se pueda vincular la comunidad y la escuela.

Es así como la radio constituye una valiosa herramienta educativa, cuyas características permiten incentivar el espíritu de participación en los estudiantes, y también contribuye al descubrimiento de sus capacidades, con miras a un futuro desempeño en el ámbito de la comunicación social y de las telecomunicaciones. Emplear la radio en la escuela hace posible aportarle interactividad, dinamismo,

productividad y un carácter experiencial al quehacer docente, superando viejos esquemas de actuación pedagógica que en menor grado hacen posible una formación integral de los estudiantes.

Por lo planteado hasta aquí surge la idea de realizar una investigación dirigida hacia la incorporación de la radio como estrategia tecnológica que permita el fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes, con miras a una educación que no solo entregue conocimientos de naturaleza académica, sino que también contribuya a la formación y perfeccionamiento de su personalidad, expresada en actitudes y acciones sanas, armoniosas y productivas.

### **La radio: una tecnología multipropósitos**

La radio, según Vidal (1996), es un medio informativo, transmisor de conocimientos dirigidos a una gran masa de los grupos sociales, sin exclusión de razas y credos, contribuyendo a difundir el acontecer local, regional e internacional, con un mensaje claro, sencillo y fácil de entender. Su importancia radica en el poder que posee sobre las personas, debido a que su señal llega a los lugares más remotos, además utiliza esta fortaleza para aportar soluciones de tipo social, cultural y educativa.

Por su parte, Castro, Escalante, Boscán y Durante (2007), explican que la radio es un medio tecnológico y comunicacional que utiliza las ondas electromagnéticas para generar una señal auditiva de transmisión de información expresado en el sonido combinado, cumpliendo funciones de tipo educativo y recreativo. Está considerado como un medio de comunicación muy antiguo con

múltiples funciones centradas en entretener y educar a la vez, con sus diferentes perspectivas.

Aunado a los autores antes citados, Pérez (2013), define la radio como un medio específicamente de comunicación, capaz de funcionar y combinar el sonido para finalmente generar un mensaje, que en la mayoría de los casos es atractivo para las comunidades en donde llega la señal. Por otro lado, Cohen y Pereira (2010), consideran la radio como uno de los medios más radicales, presenta un carácter informativo, educativo y de entretenimiento, su éxito o fracaso, depende de la calidad de su trabajo de producción. Autores como Escalante y Gutiérrez (2011) consideran que la radio "es un medio radioeléctrico de comunicación masiva para la sociedad; su amplia cobertura través de sus ondas electromagnéticas que superan fronteras hace que el mensaje se reciba en forma simultánea e instantánea" (p. 25)

Este recurso tecnológico es diverso y pluricultural, puesto que está estructurado por una parrilla de programas o espacios radiales que satisfacen las necesidades e inquietudes de los radioyentes, llevando a cabo una trilogía en su función primordial, orientada hacia el educar, divertir y actualizar; por tal razón Arteaga (2004), define los espacios o programas educativos como medios de educación a distancia, fusionando el sonido con un contenido de enseñanza, con el fin de educar al oyente o radio escucha; se considera una herramienta fundamental para transmitir conocimientos a personas en lugares alejados y con difícil acceso

Por su parte, Castro, Escalante, Boscán y Durante (2007) atribuyen a la radio como características las siguientes: es de emisión oral; genera imágenes mentales en el oyente; es inmediata; heterogeneidad de su audiencia; accesibilidad y credibilidad de su mensaje; es barata y técnicamente sencilla; es un medio de comunicación rápido e instantáneo; ofrece mensajes fáciles de entender. Es un recurso que resulta muy apto para ser empleado en la escuela, dada su accesibilidad económica.

### **La radio en el contexto educativo**

En Venezuela, según afirman Castro, Escalante, Boscán y Durante (2007), existen instituciones que implementaron este medio de comunicación social para educar en modalidades de educación a distancia para personas adultas con necesidades específicas, entre ellas se destaca el Instituto Radiofónico de Fe y Alegría (IRFA), una institución dependiente de la Asociación Venezolana de Escuelas Católicas (AVEC), como una solución favorable para alfabetizar y formar a grupos de personas que necesitaban prepararse académicamente mediante espacios o programas educativos que explican de una manera auditiva los contenidos de las asignaturas que se encuentran en su programa de estudios.

En este sentido, los autores antes referidos afirman que la utilización de este recurso para educar a personas en todas las regiones o estados del país, se desarrolló progresivamente; el estado Zulia fue uno de los espacios donde se obtuvieron grandes avances con respecto a esta estrategia tecnológica y pedagógica, logrando alfabetizar a personas de diferentes estratos sociales con

distintas edades; creando emisoras de radio educativa donde existe una programación de espacios radiales en diferentes horas del día para satisfacer las necesidades socio educativas de las personas.

Tomando en cuenta lo antes planteado, se puede decir que la radio no solo se puede utilizar para llevar a cabo con eficiencia una modalidad de educación a distancia, sino que posee una gran variedad de funciones que fácilmente se pueden adaptar al sistema educativo venezolano específicamente en la educación media general, fortaleciendo diferentes áreas del saber. Aparicio (1990) señala que "las escuelas han encontrado en la emisión radiofónica y en su manejo, por parte de los alumnos un instrumento válido y actual, capaz de canalizar sus objetivos pedagógicos y educativos". (p. 26)

En este orden de ideas, Pérez (2013) afirma que mediante la incorporación de este recurso tecnológico se transforma directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimulando la construcción del conocimiento, la creatividad, la expresión del lenguaje, la participación colectiva, y el protagonismo de los estudiantes en la formación ciudadana. De igual forma, resaltan como ventajas que puede contribuir a mejorar la dicción, ya que permite escuchar voces con una buena vocalización y timbre, además que facilitan la adquisición de vocabulario y la mejora de la praxis comunicacional para estudiantes con escasa habilidad lectora y para personas con importantes déficits visuales, supone un buen canal de información y comunicación alternativa. Las grabaciones también pueden utilizarse con una finalidad evaluativa de los estudiantes.

Aunado a las consideraciones anteriores en cuanto al uso educativo de la radio, Prieto, Durante y Ramos (2008), toman como referente la clasificación de contenidos radiales educativos elaborada por Geerts y van Oeyen (2001), basada en la experiencia de Radio Sutatenza (Colombia), los cuáles son:

1. Contenidos educativos formales: están constituidos por contenidos pedagógicos que se ubican dentro de las políticas y normas establecidas por el estado y generalmente son reforzados con materiales impresos y el monitoreo presencial de profesores correctores. Se utilizan en la educación a distancia y en algunos casos, como complemento a la educación presencial regular.

2. Contenidos educativos no-formales: en este tipo de contenidos educativos, las estaciones de radio ofrecen una programación educativa para la audiencia, cuyos contenidos no conforman en el sistema educativo formal, sino que se consideran conocimientos alternativos a la formación de la ciudadanía, tales como los referidos a la salud, cultura, ambiente, entre otros.

3. Contenidos educativos informales: Son contenidos que están dirigidos a la promoción de la cultura popular, a la proyección de saberes que formen en los oyentes aptitudes y actitudes favorables para su entorno social y cultural; las estaciones de radios promueven estos tipos de contenidos a través de relatos y experiencias comunitarias, sin una intencionalidad educativa tan definida.

## Los pilares de la educación y la formación integral

De acuerdo con Delors (1996), la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. En las siguientes líneas se conceptualiza cada uno de ellos.

En primer lugar, el aprender a conocer, es decir, la adquisición de conocimientos de naturaleza conceptual; esto supone aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Por otra parte, aprender a hacer, comprende todo lo relacionado al desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes para enfrentar cualquier situación presente en la vida; en síntesis, aprender a hacer significa ser productivo mediante la puesta en práctica del trabajo colaborativo y en equipo.

Por otro lado, el aprender a convivir, o a vivir juntos, implica el desarrollo de la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia que existe entre todas las personas, y con respecto a su entorno. Hace favorable la elaboración de proyectos comunitarios orientados hacia la solución de problemas y conflictos, respetando siempre la opinión del otro, la solidaridad y la tolerancia. Y finalmente, el aprender a ser, tiene como objetivo perfeccionar la personalidad del individuo, fomentando una identidad propia, el conocimiento de sí mismo y la

autorrealización. En esta etapa se estimula la actuación del ciudadano con mayor autonomía y responsabilidad personal, además se establece una verdadera formación de valores espirituales y morales que le facilitan al ciudadano mantener una estrecha relación entre su persona y el medio que lo rodea.

## **Metodología**

Esta propuesta de utilización de la radio como recurso didáctico para la formación integral de los estudiantes fue elaborada desde una concepción holística, que busca superar la tendencia actual a la fragmentación y reduccionismo elemental del conocimiento, utilizando el análisis como un medio para llegar a la síntesis. De acuerdo con la tipología investigativa formulada por Hurtado (2007), este trabajo se corresponde con una investigación proyectiva, también denominada "proyecto factible", que consiste en la elaboración de una propuesta o modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico de un grupo o institución, en un área particular del conocimiento. En cuanto al diseño de la investigación es de tipo documental - contemporáneo, puesto que la información se obtuvo a partir de la revisión y análisis de fuentes teóricas en el momento presente.

## **Resultados**

### **Propuesta para la utilización de la radio con fines educativos**

La propuesta que a continuación se presenta está orientada hacia la utilización de la radio como un recurso para el aprendizaje para el desarrollo de

una formación integral de los estudiantes de la educación media, en cualquiera de sus variantes, ya sea media general (Liceos Bolivarianos y Colegios) o en la media técnica (Escuelas Técnicas Robinsonianas y Zamoranas). La utilización de la radio con finalidades educativas permite al profesor la implementación de diversas estrategias y actividades que contribuyen de manera significativa con la formación integral del estudiante en cuanto a los cuatro pilares de la educación referidos anteriormente.

### **Componentes de la propuesta**

Esta propuesta consta de dos componentes, el primero de ellos es el de las competencias a estimular a través del uso de la radio, en el cual se especifican todas las nuevas capacidades que el estudiante puede desarrollar a partir del uso de la radio con fines pedagógicos. El segundo componente está conformado por estrategias pedagógicas y actividades vinculadas a la producción radiofónica, en función del desarrollo de competencias para el ser, el hacer, el conocer y el convivir.

### **Primer componente: Competencias a estimular a través del uso de la radio**

Para los efectos de esta propuesta se conciben las competencias como una combinación dinámica de capacidades vinculados a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, que constituyen logros alcanzados a través del aprendizaje educativo que se obtiene gracias a la utilización de la radio como recurso didáctico. Estas competencias se muestran a continuación.

**Tabla N° 1. Competencias a estimular a través del uso de la radio**

Ámbito	Aspecto	Competencias
<b>Ser</b>	Principios éticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un sentido de responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes</li> <li>- Respeta a todas las personas con las que interactúa en su entorno</li> <li>- Se compromete con el logro de los objetivos propuestos</li> </ul>
	Manejo emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja positivamente sus emociones</li> <li>- Mantiene la calma y la serenidad aún en momentos difíciles</li> <li>- Piensa con claridad, sin desconcentrarse cuando pudiese sentir presión</li> </ul>
	Motivación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve problemas relacionados con la vida escolar y la cotidianidad</li> <li>- Se desenvuelve en la incertidumbre aplicando la lógica del conocimiento racional y las habilidades emocionales</li> <li>- Persiste en el logro de sus metas a pesar de las dificultades</li> </ul>
<b>Hacer</b>	Investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posee habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento</li> <li>- Utiliza fuentes bibliográficas y electrónicas para obtener información y comunicarla</li> <li>- Tiene la habilidad para proponerse objetivos, planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir lo previsto</li> </ul>
	Producción textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de manera clara, ordenada y coherente</li> <li>- Posee capacidad de análisis y síntesis</li> <li>- Emplea un vocabulario rico y diverso al escribir textos</li> </ul>
	Producción radial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el estilo, la visión y misión del espacio radial, en función de las necesidades del radio oyente</li> <li>- Ejecuta los procedimientos de grabación, edición y transmisión de un espacio radial siguiendo las normas establecidas</li> <li>- Evalúa las debilidades y fortalezas observadas en la transmisión del espacio radial</li> </ul>
<b>Conocer</b>	Conocimiento científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimila saberes lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender las realidades e intenta transformarlas</li> <li>- Conoce la importancia de la ciencia y la tecnología para la educación de los ciudadanos</li> <li>- Valora los descubrimientos científicos e innovaciones tecnológicas como elementos que mejoran la calidad de vida de las personas</li> </ul>
	Cultura general	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y valora críticamente diferentes manifestaciones culturales, artísticas y literarias</li> <li>- Conoce los orígenes de las diferentes producciones culturales de la humanidad y su vinculación con los procesos socio históricos</li> <li>- Analiza el significado de producciones musicales, pictóricas, teatrales, literarias y cinematográficas, tanto del momento actual, como del pasado</li> </ul>
	Saberes populares y ancestrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las costumbres y tradiciones de la región donde vive</li> <li>- Reflexiona sobre el significado de las costumbres y tradiciones en la identidad local y comunitaria</li> <li>- Comprende la importancia de los saberes ancestrales para los habitantes de las comunidades con diversidad étnica</li> </ul>
<b>Convivir</b>	Comunicación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias</li> <li>- Se expresa con claridad</li> <li>- Su comunicación es amable y cálida</li> </ul>
	Relaciones Interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona armónicamente con otros y con la naturaleza</li> <li>- Trabaja efectivamente en equipos</li> <li>- Resuelve conflictos interpersonales llegando a acuerdos y negociando con otros</li> </ul>
	Vida en comunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve el desarrollo de la comunidad</li> <li>- Respeta la diversidad étnica, cultural, religiosa</li> <li>- Practica y defiende los valores democráticos</li> </ul>

Fuente: Cobo y Torres (2015)

## **Segundo componente: Estrategias pedagógicas y actividades vinculadas a la producción radiofónica.**

Las estrategias pedagógicas aluden a todos aquellos modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los estudiantes y

entrañan un conjunto de acciones y experiencias que posibilitan el aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas y actividades generadas en torno a la radio se pueden observar en el siguiente cuadro.

**Tabla N° 2. Estrategias pedagógicas vinculadas a la producción radiofónica**

<b>Estrategia</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Logros esperados</b>
<b>Elaboración de guiones radiofónicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener información sobre el tema que se trabajará en el guión</li> <li>- Leer y seleccionar la información de interés, organizándola de manera esquemática</li> <li>- Clasificar la información de acuerdo a cada una de las etapas del guión radial (Inicio – Desarrollo – Cierre)</li> <li>- Realizar una redacción clara, fluida, agradable, con un seguimiento de ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis crítico y síntesis</li> <li>- Promoción del trabajo colectivo</li> <li>- Adquisición de conocimientos a partir de la investigación</li> </ul>
<b>Construcción de capsulas y micros radiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar la información de interés, puede ser de tipo cultural, ambiental, tecnológica o de formación ciudadana.</li> <li>- Elaboración de manera escrita la información que desea grabar, se recomienda realizarla de forma narrativa y motivacional.</li> <li>- Grabación del micro radial en el estudio de la estación radial (tiempo promedio del micro 1 a 2 minutos)</li> <li>- Proceso de edición y montaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de un lenguaje fluido, claro y sencillo</li> <li>- Asimilación de conocimientos culturales, ambientales, geográficos y tecnológicos</li> </ul>
<b>Simulación de un espacio radial en el aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación de equipos de estudiantes</li> <li>- Distribución de los roles dentro del espacio radial</li> <li>- Selección de los contenidos a trabajar</li> <li>- Ensayos y prácticas sobre la ejecución de la producción radiofónica</li> <li>- Demostración y presentación del espacio radial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento del trabajo colaborativo</li> <li>- Desarrollo de competencias para las artes escénicas o dramatizaciones</li> </ul>
<b>Implementación del "radio pasillo"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización del grupo de estudiantes a participar</li> <li>- Selección de los contenidos a trabajar</li> <li>- Ubicación de espacio donde se realizara el espacio radial.</li> <li>- Ejecución del espacio radial, preferiblemente utilizando el tiempo de recreación de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de capacidades hacia estudios a fines a la comunicación social</li> <li>- Mejoramiento de las relaciones interpersonales</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>
<b>Evaluación de programas radiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de un programa radial ya transmitido</li> <li>- Escuchar en colectivo el desarrollo del espacio radial, tomando en cuenta todos sus elementos (Secciones o bloques, comentarios y musicalización)</li> <li>- Realización de una mesa redonda en donde los estudiantes de manera crítica, establezcan opiniones referentes a los logros, debilidades y fortalezas del espacio radial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de actitudes reflexivas en los estudiantes</li> <li>- Aumento de la capacidad de análisis en los estudiantes.</li> </ul>
<b>Producción de un espacio radial institucional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar un enlace institucional entre el centro educativo y la estación radial</li> <li>- Presentación de un proyecto sobre el espacio radial que se desea transmitir, tomando en cuenta, su estilo, misión, visión, tipo de público, pertinencia social y horario a convenir</li> <li>- Escritura de un guion radial con las diferentes secciones y bloques que se desarrollaran en el espacio radial</li> <li>- Selección de el o los locutores, invitados y colaboradores</li> <li>- Grabación y edición de los micros, cuñas y tips de información de interés</li> <li>- Transmisión del espacio radial educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación de conocimientos básicos relacionados a la producción radiofónica (Escritura radiofónica).</li> <li>- Compromiso social con las comunidades donde llega la señal de la estación radial</li> <li>- Contribución a la producción nacional independiente</li> <li>- Capacidad para la autoreflexión</li> </ul>

Fuente: Cobo y Torres (2015)

Como ha podido observarse, la radio constituye un recurso tecnológico y comunicacional con importantes aplicaciones en el ámbito educativo, que al utilizarse como herramienta didáctica en los encuentros de saberes permite enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como propiciar experiencias formativas interactivas y dinámicas. Asimismo, el empleo de la radio puede convertirse en una fuente de motivación para los estudiantes de educación secundaria en función de desarrollar su capacidad intelectual y personal, lo cual contribuye con la construcción de una sociedad comprometida con el desarrollo sustentable de la nación.

Esta propuesta para el uso de la radio como recurso tecnológico, no solo está dirigida al desarrollo académico del estudiante, sino que también promueve las capacidades y vocación hacia el estudio de carreras relacionadas con la comunicación social y la locución. Además de esto, la radio goza de cualidades singulares para el trabajo curricular: permite el trabajo colaborativo; favorece la motivación del estudiantado (especialmente en la etapa adolescente); propicia la realización de las actividades escolares desde una perspectiva globalizadora. Es un buen instrumento para el tratamiento de los ejes integradores del currículo, e intencionalidades curriculares, y puede servir, entre otras bondades, como un valioso soporte para trabajar la lectura crítica de los contenidos e información que se comparten en el estudio de grabación.

## Referencias

- Arteaga, C. (2004). *Razón y Palabra*. [Documento en línea]. Recuperado de: <http://www.razonypalabra.org.mx>.
- Aparicio, P. (1990). *La radio en el diseño curricular*. Madrid: Bruno.
- Castro, E., Escalante, H. y Boscan, A, Durante E. (2007). *Haciendo radio*. Maracaibo: Ediluz.
- Cohen, D. y Pereira, M. (2010). *Lenguajes de la radio*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México: El correo de la UNESCO.
- Escalante, H. y Gutiérrez, L. (2011). *Producción de radio*. Maracaibo: Fondo Editorial URBE.
- Prieto, I., Durante, R. y Ramos, M. (2008). Experiencia educativa de la radio en América Latina. *Revista de Ciencias Sociales*, 14(1), 63 – 72.
- Pérez, F. (2013). *La Radio es una cosa seria. Reflexiones e investigaciones sobre la radio en Venezuela*. Caracas: Fundación Juan Vives Suriá.
- Vidal, J. (1996). *La era de la radio*. Caracas: Manapo.