

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Francisco de Sales, San

FRANÇOIS DE SALES ET JEANNE DE CHANTAL, *Correspondance*, Desclée de Brouwer, Paris 2016, 904 p. ISBN: 978-2-220-07807-6.

Esta nueva edición de la correspondencia entre san Francisco de Sales y santa Juana Francisca de Chantal mantiene al mismo tiempo la mayor fidelidad a los textos originales unida a las adaptaciones lingüísticas indispensables, sobre todo en palabras o expresiones que no tienen en la lengua francesa del siglo XXI el mismo significado que en el siglo XVII, para hacer su lectura más asequible al lector medio. Los responsables de esta edición muestran gran interés en transmitir a los seguidores de ambos santos el amor extraordinario que ambos sintieron hacia Dios, así como el propio de la excelente amistad espiritual que los unió. En esta correspondencia pueden comprobarse tres géneros de absoluto que la hacen especialmente valiosa: el absoluto literario, con una utilización de la lengua francesa, llena de espontaneidad y de frescura; el absoluto de los sentimientos, con expresiones de gran calado que no temen las malinterpretaciones de los mal pensados; el absoluto religioso, puesto que Dios es quien llena de amor la vida de los dos protagonistas, no sólo directamente, sino utilizando a cada uno de ellos en beneficio del otro. En esta correspondencia es posible ver cómo se despliegan los sentimientos de dos almas unidas por el amor hacia Dios y entre sí. El número de cartas que se conserva es muy irregular. La mayor parte de ellas son las escritas por Francisco a Juana, mientras que de Juana a Francisco se conservan pocas, por el hecho de que Juana decidió quemar la mayor parte de ellas a la muerte de Francisco. Incluso las que se conservan de ella tienen más el aspecto de recados

que de verdadera correspondencia. A lo largo de la correspondencia puede contemplarse, ante todo, el descubrimiento mutuo de dos almas, hasta llegar luego a la madurez de la relación entre ambos. En el caso de estos dos santos brilla un tipo de amor de amistad hacia el que se ha mirado con desconfianza a menudo, por el miedo a que se convirtiera en un tipo de amor desordenado. Pero, una vez más, el Espíritu ha logrado que los responsables de la Iglesia hayan visto en la vida de Juana y Francisco el amor puro que Dios infundió en sus vidas y que, por ser puro, no dejaba de ser humano. La santidad reside en el corazón y esa realidad es algo que salta a la vista en la biografía de los dos protagonistas de la correspondencia. Esa santidad del corazón rinde por una parte tributo a la prudencia propia de los santos, al mismo tiempo que se entrega a la libertad propia de los santos, sin equívocos y sin limitaciones medrosas. Los editores tienen interés en subrayar que el tipo de amor que vivieron es expresado con especial propiedad mediante el vocablo de unión, haciendo alusión al deseo que expresó Jesús a su Padre en la última cena, en el sentido de que todos sus seguidores fueran uno como Él lo era con su Padre. El secreto de esta relación de amistad espiritual es que no son sólo dos los corazones que ella abraza (los de Francisco y Juana), sino que se incorpora a este amor el propio corazón de Jesús, con lo que estas tres personas funcionan como una sola, identificadas entre sí por el amor. Con esta perspectiva, la correspondencia de Francisco de Sales y Juana de Chantal será para el lector un medio privilegiado de comprobar hasta qué punto Dios puede llenar los sentimientos humanos en toda su dimensión, sin por ello estorbar de ninguna manera la transformación divina por amor.

Miguel Gutiérrez

Ignacio de Loyola, San

GIULIANI, M., *L'accueil du temps qui vient. Études sur saint Ignace de Loyola*, Éditions jésuites, Namur-Paris 2015, 344 p. ISBN: 978-2-87299-280-5.

El P. Maurice Giuliani es bien conocido entre los jesuitas por su gran competencia en la espiritualidad de Ignacio de Loyola, ya que se dedicó durante cincuenta años a refrescarla y redescubrirla, aprovechando su gran conocimiento de los textos ignacianos, sin llegar a componer ningún tratado propiamente dicho, pero vertiendo su sabiduría en artículos, notas, o entregas que pudieran ayudar a los demás a encontrar a Dios a la hora de conectar con Él o de buscar el crecimiento espiritual. Para él era como si los textos ignacianos estuvieran cubiertos de arena y tuvieran necesidad de ser desempolvados. Ya que solamente de esta manera se podría recuperar la frescura de una mirada espiritual, que lo hizo capaz de abrir nuevas vías en un mundo en cambio continuo. Esta publicación sería realmente la única preparada durante años por el P. Giuliani, con el sano propósito de proporcionar a sus lectores lo mejor de sus investigaciones sobre la figura y la espiritualidad de Ignacio de Loyola. Cualquiera que esté familiarizado con dicha espiritualidad, notará, nada más asomarse al índice, que no hay aspecto fundamental de ella que no haya sido abordado por el P. Giuliani. Cualquier jesuita es capaz de observar (insisto, sólo con el índice) hasta qué punto dominaba todos los

resortes del alma de Ignacio. Desde mi punto de vista vale la pena resaltar (como especialmente propios del autor) los dos últimos capítulos. El primero de ellos relaciona a Ignacio de Loyola con la acogida que debería ofrecerse a los tiempos que están por venir, en sintonía con lo que él llevó a cabo en su propia época. El segundo se explica por el mismo título que lleva: La espiritualidad ignaciana. No hay nada en el libro que nos permita diferenciar entre espiritualidad ignaciana y espiritualidad jesuítica. Creo que, con una intuición especialmente valiosa, el P. Giuliani ha comprendido que ambas vertientes son útiles y válidas tanto para los jesuitas como para los que no lo son, ya que ambas beben en las fuentes de la espiritualidad ignaciana. Esta publicación será especialmente agradecida, en primer lugar por una gran cantidad de jesuitas, que conocían la excepcional competencia ignaciana del P. Giuliani, sin sorprenderse por su alto contenido. La sorpresa (enormemente agradable) será para los lectores no jesuitas de espiritualidad ignaciana que no lo conocieran previamente y que van a enriquecerse en su espiritualidad con los resultados de un trabajo inestimable.

Miguel Gutiérrez

LAFONTAINE, RENÉ, *L'originalité des Exercices d'Ignace de Loyola*, Lessius, Éditions jésuites, Namur (Belgique) – Paris (France), 2016, 591 p. ISBN: 978-2-87299-284-3.

En un primer examen del índice de esta obra se observa cómo en ella se hace un recorrido muy exhaustivo de todo el libro de los Ejercicios ignacianos, casi número a número; pero llama la atención el espacio que el autor concede al estudio de los misterios de la vida de Cristo tal como se presentan en los nn. 262-312 del libro. Buscar la originalidad del libro de los Ejercicios ha supuesto para muchos autores comparar los textos ignacianos con otros donde se refleja la espiritualidad o la mentalidad dominante de su época. René Lafontaine no elude ese tipo de análisis, pero piensa que es insuficiente porque no tiene en cuenta que la inspiración fundamental de Ignacio procede de la lectura de la Sagrada Escritura, que pone al ejercitante directamente en contacto con el hecho histórico que es Cristo. Por eso la originalidad de los Ejercicios radicaría, según la conclusión del autor, en haber integrado la hermenéutica ignaciana de la Escritura, permitiendo así justificar al mismo tiempo tanto la dimensión teológica como la espiritual de ese camino que se abre a la libertad humana para llegar a conocer la voluntad de Dios sobre el ejercitante.

No ignora el autor los grandes autores espirituales que pudieron influir sobre Ignacio. Tiene en cuenta sobre todo a Ludolfo de Sajonia y su Vida de Cristo que Ignacio leyó durante su convalecencia en Loyola; y también el Compendio breve, resumen del Exerccitatorio de la vida espiritual del abad de Monserrat García Jiménez de Cisneros. También atiende el autor al ambiente teológico que se vivía en París, donde dominaba la opción por el escotismo frente al tomismo; pero no excluye la influencia de la *Summa theologiae*, que fue la primera en añadir a la teología clásica basada en Calcedonia un tratado sobre el cursus histórico de los misterios de Cristo. Y no olvida, naturalmente, que la fuente de inspiración básica de los Ejercicios fue la experiencia personal, de iluminación intelectual y mística, de Ignacio en Manresa, donde además sintió la llamada a

ayudar a los prójimos facilitándoles un camino semejante al vivido por él para descubrir la voluntad de Dios.

No se puede ignorar además que Ignacio vivió en una época convulsa, marcada por la devotio moderna (y su deseo de interiorización personal) y por la Reforma (que reivindica la vuelta a la verdad pura de la Escritura). El tradicional debate teológico sobre cómo armonizar gracia y naturaleza, se concreta ahora en posturas enfrentadas: seguir la iniciativa de la gracia de Dios que actúa en el alma o verificar estas intuiciones sometiéndolas a la razón apoyada en la sabiduría institucional de la Iglesia.

En esta compleja encrucijada los Ejercicios, al margen de los indudables influjos de otros autores que pueden ayudar a comprender aspectos de ellos, buscan en la Escritura una adecuada integración de las dos dimensiones, la doctrinal y la espiritual, poniendo al ejercitante ante lo “histórico” (el Cristo de los evangelios) para que actúe en él el Espíritu. Por eso es la Escritura, que Ignacio leyó bajo el influjo de otros autores, la clave para entender la originalidad de los Ejercicios.

Ildefonso Camacho SJ

Teresa de Jesús, Santa

GARCÍA ROJO, J. (ed.), *Teresa de Jesús: V Centenario de su nacimiento. Historia, literatura y pensamiento. Actas del Congreso Internacional Teresiano. Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca, 22 al 24 octubre de 2014*, Diputación de Salamanca, Salamanca 2015, 406 p. ISBN: 978-84-7797-477-2.

Las actas del congreso al que se hace referencia en el título del libro están agrupadas en el mismo en tres secciones: historia, literatura, pensamiento. Dentro de la sección dedicada a la historia se estudian los tipos y temas de la iconografía teresiana. También se presenta su relación con los libros, bien como lectora, escritora o inspiradora. Una ponencia está dedicada a la actividad económica de santa Teresa, tan útil para la supervivencia posterior de los monasterios de la reforma. En otra se estudian las dos tendencias dentro de la rama masculina de la reforma, representadas por Jerónimo Gracián y Nicolás Doria. También interesa leer la ponencia dedicada a analizar los sentimientos de la santa. Esta primera sección termina con un relato de la primera fundación de las Carmelitas Descalzas en la Ciudad de México. En la sección dedicada a la literatura se pondera la eficacia que emana de los escritos de santa Teresa, precisamente por estar compuestos en un estilo nada adornado. A continuación se estudia la semántica disidente de la santa, en tres palabras claves: discreción, demonio y deleite. Luego se compara su estilo literario con los modelos de escritura femenina hispana anteriores o posteriores a ella misma para situarla mejor en el marco literario de su tiempo. Respecto al lenguaje teresiano se examinan sus aspectos pragmáticos, las claves orales que utiliza, la argumentación y hermenéutica que maneja, así como la vivencia que transmite y que le confiere autoridad ante quien la lee. En cuanto a la sección dedicada al pensamiento, hay estudios interesantes, como el que compara mística con increencia, subrayando la importancia de la mística para el diálogo con quie-

nes se hallan en la frontera de la fe. También se relaciona la mística con el deseo, como pasión por Dios y pasión de Dios. Para enmarcar mejor la obra literaria teresiana se estudia en una ponencia lo referente a la retórica, el sermón y la imagen en tiempos de santa Teresa de Jesús. El Libro de las Moradas es presentado como una obra en la cual se puede encontrar la presencia y el trasfondo del Evangelio de Juan de la tradición joánica. Otro estudio considera a la santa como creadora de futuro y se cierra el volumen con un estudio sobre la peculiaridad mística de santa Teresa, consistente en la capacidad que tuvo para comunicar su experiencia. Todo un conjunto de estudios teresianos especialmente válidos desde el punto de vista histórico y desde el punto de vista de la espiritualidad.

Miguel Gutiérrez

JIMÉNEZ LOZANO, J. – EGIDO, T., *Sobre Teresa de Jesús*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2015, 308 p. ISBN: 978-84-9718-662-9.

En realidad este volumen contiene dos libros diferentes: el primero es un relato literario, mientras que el otro es un relato histórico. Ambos libros han sido concebidos en el marco de la conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Teresa de Jesús. La obra de José Jiménez Lozano está titulada Precauciones con Teresa; en ella los capítulos están enmarcados en algunos documentos inquisitoriales relacionados con la santa y desarrollan una serie de estampas noveladas sobre su vida, de gran vividez a la hora de sumergir al lector tanto en el ambiente en que ella vivió, como en los rasgos más sobresalientes de su carácter y su biografía. La segunda parte del libro muestra, de la mano de Teófanos Egido, lo que él titula como Una mirada histórica; un relato biográfico de corte histórico, pero con observaciones, a modo de semblanzas, que ayudan no poco a componer un retrato interior de Teresa de Jesús. Todos los capítulos, en ambas partes del volumen, son breves y enjundiosos. La publicación será de gran utilidad para quienes tengan un conocimiento somero de la vida de la santa, pero servirá de especial disfrute para quienes ya la conozcan, ya que saborearán de una manera muy especial todo lo relacionado con la vida de Teresa de Jesús, desde el momento en que se asomen a un libro que es una verdadera joya.

Antonio Navas

Trento

FATTORI, M. T., *Benedetto XIV e Trento. Tradurre il concilio nel Settecento*, Anton Hiersemann, Stuttgart 2015, 361 p. ISBN: 978-3-7772-1515-0.

El papa Benedicto XIV ha pasado a la historia como un buen organizador que intentó elevar el nivel tanto cultural como espiritual de la Iglesia de su tiempo. Elegido papa en 1740, en medio de diversos problemas de la Iglesia con los estados europeos, supo llevar adelante una política de concertación con las diversas potencias, al tiempo que se preocupaba por elevar el nivel cultural del clero.

Sus obras más duraderas fueron sus libros, entre los que destaca “De Synodo Dioecesana”, un tratado ya clásico en el que Benedicto quiere aplicar los principios generales del derecho a la administración diocesana. Sobre esta obra Maria Teresa Fattori nos presenta un muy bien documentado estudio dentro de la colección *Päpste und Papsttum*. Si el objeto material del estudio es fundamentalmente la obra del papa Lambertini, la perspectiva tomada quiere mostrar la relación entre ese *De Synodo* y el concilio de Trento. ¿En qué medida podemos ver en la obra del papa un resultado del Concilio de Trento? La autora se sitúa así en la estela de la escuela de Bolonia, tanto en cuanto a la materia estudiada, el carácter sinodal, como en la pregunta de fondo que mueve a Fattori para acercarse al tratado de Benedicto XIV.

La autora, buena conocedora de Benedicto XIV, sobre el que ya ha publicado varios artículos, realiza una amplia presentación de la obra del papa, señalando tanto las fuentes de la misma como la estructura del “*De Synodo*”. La autora lo hace con maestría y conocimiento cuando no se contenta con darnos un resumen del contenido de la obra, sino que va presentando dicho contenido al mismo tiempo que señala las razones de fondo del mismo (de ahí el título “Estructura argumentativa”) para terminar con la pregunta: ¿Hasta dónde considera Benedicto XIV que se puede reformar y qué innovaciones cree que es posible introducir? (pág. 101). La respuesta a esta cuestión determina los capítulos siguientes que profundizan en el diseño reformador del papa y en la manera como se ha recibido Trento.

Así el capítulo cuarto trata sobre algunos temas eclesiológicos (especialmente el de la autoridad de la sede apostólica), la recepción según el ejemplo de Borromeo y el tema de la lectura de la Biblia y sus traducciones. Estos temas nos sitúan en el centro de lo que fue el desarrollo de la Iglesia tridentina. Benedicto XIV asume la opinión “común” sobre la autoridad de la Sede romana en el período postridentino, por lo que la pregunta que permanece es qué puede hacer entonces el obispo. En este punto Benedicto XIV ciertamente limitó alguna de las prerrogativas que Trento había concedido a los obispos y las convirtió en delegación papal, si bien hay que decir que en el *De Synodo* hay un esfuerzo por justificar el papel de los obispos en sus iglesias como los maestros del culto divino.

El capítulo quinto se plantea lo propio de un sínodo diocesano. En este punto Benedicto XIV ha restado valor a la acción del sínodo diocesano como medio para buscar el consenso y lo ha convertido en un instrumento que aconseja al obispo (en esto no hace más que continuar, al nivel diocesano, lo que la corriente papalista postridentina había realizado a nivel universal, convirtiendo al concilio universal en un instrumento de consejo para el papa -cf. Gregorio de Valencia ya a comienzos del siglo XVII). Tras el subrayado de la autoridad de la sede apostólica, también se subraya la autoridad del obispo, al que puede ayudar escuchar la voz de la diócesis (si bien, tampoco de toda ella, ya que la presencia de los laicos en el sínodo se restringió).

El capítulo sexto, en fin, plantea las cuestiones sacramentales, que fueron ampliamente desarrolladas en el tratado “*De Sacramentis*” de Benedicto, tratado que tiene su origen en los estudios realizados para la elaboración del “*De Synodo*”.

La obra se completa con un índice de nombres y de lugares, lo cual enriquece el conjunto de la misma y con una amplísima bibliografía, algo que también es de agradecer.

El estudio de los autores del siglo XVIII, especialmente en el campo de la eclesiología, todavía es en gran medida un terreno ignoto. Libros como el que presentamos prestan un gran servicio a la investigación, puesto que muestran por un lado, que no fue una época tan gris como a veces se piensa, y por otro lado y en el caso que nos ocupa, ayudan a vislumbrar cómo un concilio tan importante como Trento fue siendo recibido, y cómo en dicha recepción se aplicó a las circunstancias del tiempo, con lo que también fue, en alguna medida, recordado.

Diego M. Molina SJ

Teología

BÁÑEZ, D., *Tratado sobre el hombre (III). Comentario a Suma Teológica, I, Q80-Q83*, Eunsa, Pamplona 2015, 278 p. ISBN: 978-84-313-3051-4.

Esta publicación es fruto del grupo Línea Especial de Pensamiento clásico español de la Universidad de Navarra, que contempla un proyecto de traducción de los comentarios a la Summa Theologiae que editó el maestro Domingo Báñez. Se ha llevado a cabo una exhaustiva verificación crítica de las fuentes citadas, gracias a las facilidades que proporciona la digitalización de los fondos de numerosas bibliotecas universitarias. Precisamente por esto en esta edición se han podido corregir numerosos errores en las referencias aportadas por Báñez y que prácticamente nunca habían sido corregidas en las ediciones anteriores. La gran cantidad de obras que Báñez dio a la imprenta lo imposibilitaron para revisar a fondo las citas que él mismo aportaba. También se reflejan en esta obra contenidos doctrinales de Vitoria, Soto, Cano o Medina, que nunca fueron impresos y que él recogió por vía oral en apuntes personales. Es de notar en esta obra cómo, a partir de la cuestión 80 omite casi por completo referencias a Aristóteles para aumentar notablemente las referencias a los Padres de la Iglesia, así como a autores de tradición tomista como Cayetano, Silvestre de Ferrara, Capreolo, Javelli o Soto. A estos hay que añadir autores prácticamente contemporáneos del propio Báñez, como Juan Diedo, John Fisher, Diego de Deza, Bartolomé Torres o Bartolomé de Medina, aunque conviene no olvidar que su fuente principal es siempre santo Tomás de Aquino en todas sus obras. La cuestión 80 trata todo lo referente a la doctrina sobre las potencias apetitivas en general, con distinción específica entre el apetito sensitivo y el intelectual, a propósito de la cual se hace luz sobre los derroteros filosóficos de la causalidad final en la filosofía moderna. La cuestión 81 trata de los apetitos sensitivos o movimientos de la sensualidad, con debate acerca de la distinción entre el aspecto irascible y el concupiscible, comparándolos entre sí y mostrando en qué manera ejerce su dominio sobre ellos la voluntad. Las cuestiones 82 y 83 son las más importantes del tratado. En la cuestión 82 se trata de la voluntad, con atención especial a la coacción de la voluntad, sea por parte de un agente externo, sea por parte de Dios. Se analizan la libertad humana y los auxilios de la gracia para tratar luego sobre el modo como los bienaventurados se adhieren a Dios de manera necesaria y libre al mismo tiempo. También se aborda el tema de cuál de las dos potencias específicamente humanas es más perfecta: la inteligencia o la voluntad. La cuestión 83 completa el contenido

de la cuestión 82 con la afirmación del libre albedrío en el hombre, afirmación basada en argumentos de autoridad extraídos de la Sagrada Escritura, los Padres de la Iglesia y el magisterio eclesiástico. Dichos argumentos lo llevan a concluir que el libre albedrío del hombre es una verdad revelada. En este tema se trasluce el impacto causado por el luteranismo con su negación del libre albedrío humano. Resulta también de gran interés contemplar en estas páginas los fundamentos doctrinales en los que se apoyaron tanto Domingo Báñez como otros maestros dominicos a los planteamientos de Luis de Molina y que dieron lugar a la famosa Controversia De Auxiliis.

Ignacio Jiménez

DUCHROW, U. - NESSAN, C. (Hg./Eds.), *Befreiung von Gewalt zum Leben in Frieden / Liberation from Violence for Life in Peace*, Lit Verlag, Berlin 2015, 357 p. ISBN: 978-3-643-12974-1.

Este es el volumen 4º de la serie de cinco con la que se quiere conmemorar el quinto centenario de la Reforma (cuando Lutero proclamara sus 95 tesis). Para preparar esta celebración un grupo de teólogos se ha preguntado desde qué perspectiva tiene sentido mirar a la Reforma hoy. Y han llegado a esta propuesta: “Radicalizar la Reforma. Provocados por la Biblia y las crisis de hoy”. Esta propuesta ha quedado traducida en 94 tesis (en las págs. 26-48 se reproduce el texto en alemán; en las págs. 49-69 se encuentra la versión en inglés) cuyos contenidos derivan de los cinco volúmenes de estudios mencionados y son profundizados en ellos.

Este cuarto volumen, que hay que leer en el marco del conjunto de la serie, quiere superar ciertas derivas que nacieron de la Reforma y que se tradujeron en una justificación religiosa de la violencia, que luego se ejercería contra campesinos, anabaptistas, musulmanes y judíos. Esta experiencia lleva a abogar por una lectura poscolonial de Lutero y por un giro hacia el compromiso en favor de la no violencia activa, siguiendo los pasos pioneros de Dietrich Bonhoeffer y Dorothee Sölle. Fue precisamente ésta última quien en 1968 se pronunció ya por la necesidad de una “nueva Reforma”, aduciendo que “la inspiración evangélica no es ya reconocible en las iglesias de la Reforma”. Compartiendo esta convicción los once autores de distintas confesiones que colaboran en este volumen invitan a la Iglesia a una apropiación crítica de la historia y de la teología de la Reforma para afrontar la crisis global que afecta a la humanidad y a la creación. En todos ellos encontramos un eje común: construir la paz frente a la violencia que genera la crisis que nos envuelve. Y constatamos además cómo entre las iglesias cristianas se está produciendo una convergencia no sólo en temas dogmáticos, sino también en torno a las cuestiones éticas más urgentes para el futuro de la humanidad.

Los once trabajos incluidos desarrollan temas diferentes: unos buscan una nueva lectura de Lutero, de su antropología y de su teología; otros presentan perspectivas actuales nacidas, no de la tradición europea, sino de las iglesias de América Latina o de Asia Oriental. El tema de pacifismo cristiano es abordado desde una ética de la responsabilidad, que es crítica con la doctrina tradicional de la guerra justa.

El libro se mueve entre dos polos: de una parte, Lutero y la lectura que histó-

ricamente se ha hecho de él; de otra, nuestro presente y los retos que en él surgen para los creyentes. La relación entre estos dos polos es sin duda fecunda: ayuda a comprender a Lutero desde la sensibilidad de hoy, pero contribuye también a extraer lo mejor de su pensamiento y del de algunos de sus seguidores para responder a los problemas de hoy. Resulta además digno de mención con qué valentía se asumen los puntos más problemáticos de la Reforma (en especial la justificación de la violencia), lo que tiene un valor preventivo a la hora de abordar las cuestiones hoy en debate.

Ildelfonso Camacho SJ

ARFFMAN, K. *Was war das Luthertum? Einleitung in eine verschwundene Auslegung des Christentums*, Lit Verlag, Zürich 2015, 268 p. ISBN: 978-3-643-90669-4.

El profesor de la Universidad de Helsinki nos presenta en este libro una introducción al nacimiento de la Reforma Luterana. Es evidente que se quiere aprovechar la celebración del quinto centenario del nacimiento de la Reforma en el año 2017, pero lo que tenemos entre manos es una traducción de un libro de 1996 (original finés) que por fin ve la luz en alemán.

El libro contiene cinco capítulos: en el primero se nos presenta el origen de la Reforma. La situación de la cristiandad, el miedo ante el purgatorio y, en último término, la salvación, la experiencia de Lutero y la convicción de que el Anticristo había tomado cuerpo en el papado... todo conduce a que comience un movimiento de reforma que hunde sus raíces en toda la tradición eclesial que había puesto dicho concepto en su centro.

El segundo capítulo nos presenta el centro de la idea de la Reforma: todo proviene de la gracia; la Palabra de Dios es clara para todos, lo que conlleva que se hayan de tomar postura ante la escolástica, el testimonio de los santos padres y la canonística. Llama la atención en este capítulo la manera como el autor ha sido capaz de ir mostrando los porqués de las decisiones tomadas por Lutero y los primeros reformadores y la manera como la Reforma fue construyendo un andamiaje teórico, en gran medida empujada por las circunstancias históricas que le tocó vivir.

El tercer capítulo (“El rostro de un cristianismo definitivo”) trata sobre la expansión del luteranismo y aquellas circunstancias, instituciones, ideas... que ayudaron a tal expansión. El papel que la teología había ido adquiriendo frente a los obispos; la misión de los príncipes seculares como los defensores de la iglesia; la manera como las comunidades fueron tomando conciencia de su misión (lo que llevó a un replanteamiento del ministerio del orden en relación con el redescubrimiento del sacerdocio común de todos los bautizados); todas estas circunstancias ayudaron, en último término, a que se fuera consolidando la nueva cristiandad como una cristiandad reformada. Para conseguir esto, el luteranismo tuvo que reflexionar y rechazar la crítica que se les hacía como los destructores de la unidad, y el autor muestra cómo se consiguió la unidad (a partir de la separación), el orden (a partir del caos) y así poder presentarse como la nueva comunidad que también daba respuesta a los pobres.

El cuarto capítulo se enfrenta a lo que podríamos considerar los rasgos de la nueva espiritualidad que supuso la Reforma, así como algunas de los primeros desarrollos que la Reforma experimentó y también los problemas que dichos desa-

rrillos produjeron (discusiones entre Lutero y Karlstadt o Lutero y Müntzer). Este capítulo muestra cómo surgieron los rasgos que hoy todos reconocemos como peculiares la tradición reformada, ya sea en el tema de las imágenes, ya sea en la valoración de la razón para acercarse a la fe.

El quinto capítulo, por último, es un rápido recorrido por la historia posterior a la muerte de Lutero, mostrando cómo la evolución del pensamiento y de la sociedad ha ido poniendo, tanto al luteranismo como al calvinismo ante retos nuevos, que a la postre han ido arrinconándolos. En once páginas el autor es capaz de señalar aquellos puntos (desde los descubrimientos de nuevas tierras hasta el desarrollo de las confesiones; desde la aparición de la crítica bíblica hasta la importancia dada a la razón en el siglo XVIII y el optimismo que invadió a la cultura de ese tiempo...) que han conducido a una crisis en la que hoy se encuentra la “católica Europa” (cf. 247-248) toda vez que el papel que se espera hoy de la religión en nuestra sociedad (algo que se ha ido configurando ya desde antes de la Reforma Luterana) coloca a las confesiones cristianas en Europa en un lugar que no es el que desean ocupar.

Kaarlo Arffman titula su obra “qué fue el luteranismo”. No está mal el uso del pasado para el título. Nos ha presentado de forma atrayente, como una introducción, lo que constituyó el luteranismo, algo que determinó el futuro de Europa y al final nos ha puesto ante el reto con el que hoy se enfrenta (junto a las demás confesiones cristianas). Terminó deseando que este libro pudiera ser traducido a nuestra lengua (donde no existen tantas introducciones al luteranismo), porque sus juicios certeros y centrados, su capacidad de señalar lo importante y su sagacidad para mostrar lo mejor y lo discutible de la Reforma Luterana bien lo merecen.

Diego M. Molina SJ

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ARMITAGE, DAVID J., *Theories of Poverty in the World of the New Testament*, Mohr Siebeck, Tübingen 2016, 301 pags. ISBN: 978-3-16-154399-9.

El objetivo de este libro –que constituye la versión revisada de una tesis doctoral concluida en 2015 en la Universidad de Nottingham– es el tratamiento de la pobreza en los textos de Nuevo Testamento en relación con otras visiones de la misma que pudieran haber influido en ellos. Sin embargo, dada la abundancia de estudios sobre la pobreza en todos los tiempos, el autor se ha visto obligado a afinar su perspectiva: la pobreza en los textos, no la pobreza detrás de los textos. Es decir, no se busca estudiar la realidad de la pobreza acercándose a ella a través de lo que dicen los textos, que es el enfoque más frecuente en estudios sobre el tema; se busca sólo analizar cómo los textos entienden la pobreza. Aunque el autor sabe que esta distinción no siempre será fácil de mantener en la práctica, no renuncia a ceñirse con cierto rigor a esa perspectiva adoptada.

Los textos del Nuevo Testamento son estudiados en la tercera parte de la obra, pero sobre las bases puestas en las otras dos partes: la primera se ocupa del mundo grecorromano; la segunda, de la tradición judía en la época del segundo templo. En efecto, al autor le interesa cómo ese contexto histórico y geográfico incide sobre la comprensión neotestamentaria de la pobreza; y le interesa también la dirección contraria, cómo esta visión neotestamentaria ha dejado su huella en los primeros siglos de nuestra era modificando la visión dominante de la pobreza y las formas de atención a la misma. Más aún, la contraposición entre iniciativas que tienen un fundamento y un alcance religioso y las que carecen de él constituye una tensión que pervive en nuestro mundo actual más secularizado y con más recursos para afrontar este problema de siempre. Esta perspectiva actual está muy presente en la mente del autor y emerge con frecuencia en sus páginas.

Las conclusiones del estudio muestran algunos contrastes dignos de reseñar. Para autores grecorromanos de relieve (Plutarco, los cónicos y los estoicos son objeto de especial atención) la realidad de la pobreza es una invitación para revisar lo que se considera como verdadera felicidad humana: los estoicos ocupan aquí, evidentemente, un lugar destacado. En cambio, la tradición judía parte de una valoración positiva de los bienes de la creación, desde la que no cabe considerar la carencia de bienes que sufren los pobres sino como un mal que hay que combatir. Es más, existe una confianza incommovible de que así ocurrirá algún

día. El Nuevo Testamento no sólo conserva esta esperanza, sino que anuncia que dicha reversión deseada ha comenzado a ser realidad. Pero esta reversión no vacía de contenido una ética de lucha contra la pobreza (como sostuvieron algunos conocidos críticos del cristianismo); más bien le da un nuevo sentido, que tiene que ver con una visión renovada de la escatología cristiana.

Ildefonso Camacho SJ

BARTON, J. (ED.), *The Hebrew Bible A critical Companion*, Princeton University Press – Princeton and Oxford, Princeton (New Jersey) – Woodstock (Oxfordshire) 2016, XII+613 p. ISBN: 978-0-691-15471-8.

El editor y los colaboradores han pretendido ofrecer una guía para la comprensión de la Biblia, diferente del análisis de los textos libro tras libro, que es la forma más habitual de proceder. En la primera parte se toma en consideración la Biblia Hebrea en su contexto histórico y social, con capítulos sobre la naturaleza de la Biblia Hebrea teniendo en cuenta el contexto histórico, social y propio del Antiguo Oriente Próximo que se hallan presentes en sus textos. Se tienen en cuenta los descubrimientos científicos más recientes, intentando hacerlos asequibles para el lector no especialista. En la parte segunda se presentan los libros por géneros, con capítulos sobre narrativa, profecía, ley, sabiduría y poesía. En la parte tercera se vuelve a los temas religiosos de la literatura, tales como monoteísmo, creación, la relación entre Dios y la humanidad, la alianza (o sea, la relación especial de Dios con Israel) y la ética, con capítulos sucesivos sobre el espacio religioso con sus estructuras, el ritual, la pureza, y la dieta. Temas que acabaron siendo tan centrales para el Judaísmo, tal como se desarrolló en los tiempos postbíblicos, pero que son importantes también en el contenido de la propia Biblia Hebrea. La parte cuarta muestra la difusión y recepción del texto, prestando atención a la historia de la recepción de la Biblia, la tradición de indagar en los orígenes y el desarrollo de la Biblia, sus semejanzas literarias con otras literaturas (que siguen creciendo en importancia), las interpretaciones teológicas, al igual que las lecturas políticas o de denuncia del texto, como serían las semejanzas liberacionistas y feministas. El libro termina con dos capítulos que se dedican a mostrar la transmisión del texto bíblico, su traducción y la cartografía de los relatos bíblicos. En cada capítulo se indican al lector las obras más importantes relacionadas con el contenido del capítulo. Todo el trabajo ha sido llevado a cabo por especialistas de reconocido prestigio, sin tener en cuenta su adscripción religiosa. Entre ellos hay judíos, cristianos y expertos sin religión conocida. Lo importante es que todos colaboran para dar a conocer al gran público lo mejor de las últimas investigaciones en materia bíblica. El libro tiene un carácter no confesional porque los propios autores de confesión religiosa saben que la Biblia tiene numerosos puntos de contacto con otras obras de historia, filosofía, ciencias sociales y filología. Así como el estudio de la Biblia es fundamental para quienes la consideran como parte integrante de su fe, para quienes no la comparten la Biblia es un monumento literario de extraordinario valor para la cultura de la humanidad. Con este libro se ha pretendido insertar el estudio de la Biblia en el marco de la literatura y la cultura humanas. Con este trabajo se intenta superar la visión de quienes consideran la Biblia como un libro «religioso» en sentido negativo, para devolverle el puesto que le corresponde en

la cultura general. Que esto se consiga ya sólo dependerá del interés que puedan tener por la cultura humana sujetos no afectos a la fe, siempre que sean capaces de valorar el conjunto de los textos bíblicos como un legado imponente para la humanidad.

Miguel Gutiérrez

BREWER-BOYDSTON, G., *Good Queen Mothers, Bad Queen Mothers: The Theological Presentation of the Queen Mother in 1 and 2 Kings*, The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 54, The Catholic Biblical Association of America, Washington DC 2016, 258 p. ISBN: 0-915170-53-1.

Ginny Brewer-Boydston es miembro del Departamento de religión del programa Baylor Interdisciplinary Core de la Baylor University de Waco (Texas). El libro que examinamos ahora es su trabajo de tesis doctoral dirigido por el profesor William H. Bellinger, Jr., también miembro del claustro de la Baylor University.

La obra tiene como objetivo analizar la figura de la “reina madre” (madre de rey) en los textos del antiguo testamento, atendiendo particularmente a su notable presencia en la fórmula literaria que los libros de Reyes utilizan para marcar el comienzo del reinado de los reyes de Judá después de la división de los reinos.

La figura de la reina madre en los libros de Reyes sorprende a cualquier lector atento de la Biblia, poco acostumbrado a identificar mujeres con protagonismo público, y menos acostumbrado aún a encontrarlas identificadas por su nombre propio. Pues bien, de 19 fórmulas literarias introductorias del reinado de un monarca, 17 citan el nombre y el origen de la madre del rey. A tres de ellas, además (Maacá, Jezabel y Nejustá), se les reconoce el título de Gébîrâ, un título que el Antiguo Testamento emplea para referirse a madres o esposas de gobernantes, a mujeres con autoridad de gobierno y a mujeres identificadas como “señoras” (jefas).

La Dra. Brewer-Boydston presenta en este trabajo el estudio de todos esos personajes dentro y fuera de los libros de Reyes. Examina su función social, claramente identificada por el reconocimiento que los textos hacen de su autoridad; su función como consejeras de sus hijos; y su función religiosa vinculada al culto y que, en el caso de alguna de las reinas madre de Judá, está vinculada con el culto a divinidades femeninas extrañas a la religión del reino.

Para ello, y siguiendo una metodología de tipo sincrónico, plantea un estudio en cinco capítulos que se cierra con un sexto capítulo de conclusiones. La autora nos ofrece, además, una tabla sinóptica que coordina el nombre del rey, el nombre de todas las reinas de la monarquía dividida (con sus nombres y procedencia), la valoración positiva o negativa del reinado y la localización en el texto.

El primer capítulo hace una aproximación general a la figura de la “reina-madre”, comenzando por un estudio del estado de la cuestión, de enorme interés por la actualización y valoración de toda la información. Viene después un abordaje del rol social, político y religioso de las figuras, con un apartado dedicado al estudio concreto de las Gébîrâ.

El segundo capítulo estudia la figura de la “reina-madre” en las naciones del entorno de Israel y descubre en nueve de ellas (Asiria, Babilonia, Ebla, Egipto, Elam, el imperio hitita, la ciudad de Sidón, Sumer y Ugarit) referencias a la

figura, aunque el rol desempeñado por la misma no es igual en todos los casos (sacerdotisa, representante de la divinidad femenina, regente, embajadora...). Las conclusiones del estudio le permiten a la autora afirmar que, indudablemente, la configuración de la monarquía israelita se vio influenciada por esos modelos del entorno, aunque en los textos de 1 y 2 Samuel donde se narra el origen de la monarquía en Israel nunca se menciona la figura de la “reina-madre”.

El tercer capítulo se centra en la impronta teológica de 1 y 2 Reyes en el que la figura de la “reina-madre” tiene una importancia tan destacada. La autora quiere estudiar la relación entre el tratamiento de la figura y las pretensiones teológicas del autor deuteronomista.

Es un capítulo que, sin entrar en el debate sobre la pertinencia o no de seguir hablando de una “historia deuteronomista”, rastrea las claves teológicas fundamentales de esta colección bíblica, y ofrece al lector una síntesis muy acertada de los mensajes teológicos propios de 1 y 2 Reyes.

El capítulo cuarto estudia a cada una de las “reinas-madre” de la monarquía dividida cuyo protagonismo se lleva más allá de la mera mención en la fórmula del comienzo del reinado: Maacá, Jezabel, Atalía, Nejustá y Hamutal.

La conclusión del capítulo (que se ofrece con una tabla sinóptica), hace notar la negativa valoración que el narrador de 1 y 2 Reyes y sus textos paralelos, hace de dichas “reinas-madre” atendiendo a seis elementos: origen no judaíta, poder político, agresividad, culto a Baal y Asherá (divinidades cananeas-fenicias), influencia sobre el rey y responsabilidad en la muerte de alguien.

De las cinco “reinas-madre”, tres (Maacá, Jezabel y Atalía) cumplen con los seis elementos; la otras dos destacan por el poder que ostentan, su modo de influir en sus hijos y, en el caso de Jamutal, su responsabilidad en la muerte de otros (Ez 19,2-7).

Para ello, además del texto de la fórmula, y de los datos proporcionados por 1 y 2 Reyes, investiga los textos paralelos en Crónicas o en otros libros.

El capítulo quinto aborda esas otras “reinas-madre” presentes en otros textos literarios del AT: Sara (llamada “proto-reina-madre”), Betsabé, la madre del rey Lemuel (del libro de los proverbios) y la madre del rey Baltasar de Babilonia.

La autora estudia la figura de Sara por varias razones. En primer lugar, porque recibe el título de Gébirà; pero, además, porque, en la defensa que hace de su hijo Isaac como heredero de la promesa, recuerda la figura de las “reinas-madre” de la corte que intentan defender a toda costa los derechos de sus hijos. Ese es el caso también de Betsabé, la única “reina-madre” de la monarquía unida. Por último, la madre del rey Baltasar de Babilonia que aparece en Dn 5 y la madre de Lemuel (Prov 31,1-9), son un ejemplo de mujeres extranjeras que son vistas positivamente por el narrador por la sabiduría con la que aconsejan a sus hijos.

La conclusión de la obra es clara: las “reinas-madre” de la monarquía unida que desarrollaron un papel destacado en el reinado de su hijo que fue recogido por el texto bíblico, fueron figuras muy negativas que contribuyeron al nefasto reinado de sus hijos. Sin embargo, esas otras “reinas-madre” con historia personal que aparecen en textos distintos a los de la monarquía dividida, contribuyeron muy positivamente a la tarea de gobierno de sus hijos.

Así, el título de la obra que distingue entre buenas y malas “reinas-madre” está plenamente justificado.

La obra es enormemente interesante y de muy fácil lectura. Contribuye al estudio de los personajes femeninos de la Biblia y de su contribución al devenir de la historia de salvación por su compromiso con la historia que les tocó vivir.

Junkal Guevara Llaguno

CAMPBELL, J.C. – HARTIN, P. J. (ED.), *Exploring Biblical Kinship. Festschrift in Honor of John J. Pilch*, The Catholic Biblical Quarterly, Washington DC 2016, XVIII+290 p. ISBN: 0-915170-54-X.

Este libro contiene un homenaje a John J. Pilch, por sus contribuciones a la investigación bíblica a lo largo de cincuenta años. John J. Pilch es especialmente conocido por sus trabajos sobre las curaciones en el Nuevo Testamento, la experiencia religiosa de personajes bíblicos y un conjunto de asuntos de parentesco bíblico, en especial sobre los fundamentos culturales de la violencia en la familia. Las colaboraciones que se publican en este volumen están distribuidas en tres partes, la primera de las cuales está dedicada al Patrocinio de Dios e incluye temas como *Dios: el Patrón modelo*, *El sacrificio mediterráneo: Dimensiones de religión doméstica y política*, así como *¿Ausencia o Presencia de Dios? Lectura de las Lamentaciones de Miqueas y Joel a la luz de los valores bíblicos sociales*. La segunda parte está dedicada a la Dinámica de la Familia, con temas como *La violencia contra los ancianos*, *La familia que come unida*, *Las pastorales y una perspectiva concreta sobre la autoridad eclesial y el liderazgo*, *Descripción del parentesco en la vida después de la muerte, según Lucas y Pérdida y restauración de la relación fraterna en la Cena del Señor de los Corintios*. La tercera parte está dedicada al Parentesco, la Descendencia y el Discipulado, con temas como *Parentesco, genealogía y parentesco ficticio en la cultura mediterránea y en el evangelio de Mateo*, *Sin el comienzo de los días o Fin de la vida*, como Topos para una divinidad verdadera, y *Parentesco en el Discipulado, con el Padre como Imagen de Dios y los Discípulos como hermanos, según el Sermón de la Montaña del evangelio de Mateo*. Tras estos estudios se añade una selección de publicaciones de John J. Pilch sobre Parentesco, una Bibliografía de Autores Antiguos y otra Bibliografía de Autores Modernos. El resultado es el de un volumen de gran calidad científica en el campo de la Biblia, en homenaje a uno de los grandes investigadores del libro sagrado.

Ignacio Jiménez

CANERI, S., *Rencontre de Rebecca au puits*, Les éditions du Cerf, Paris 2014, 224 p. ISBN: 978-2-204-10306-0.

Sandrine Caneri es una cristiana ortodoxa, bibliista y hebraísta, muy comprometida con el diálogo entre cristianos y judíos. Nombrada delegada para el diálogo cristiano-judío por la asamblea de obispos ortodoxos de Francia, es, además, vicepresidente del comité de amistad judeo-cristiana de Francia.

Su formación y su compromiso activo por el encuentro entre judíos y cristianos explica la perspectiva desde la que se aborda este trabajo sobre el relato del encuentro de Rebeca con el servidor de Abraham que se narra en Gn 24,10-21.

El estudio se plantea en cuatro capítulos y una conclusión a los que precede una introducción y un prefacio.

En la introducción, la autora, además de explicar la clave de su trabajo, hace una interesante síntesis sobre la traducción del texto bíblico en la antigüedad y sobre la antigüedad del texto de la LXX y del TM.

El capítulo primero se dedica a la fijación del texto, comparando las versiones hebreas, griegas -con un cuadro sinóptico-y arameas (T. Onquelos, Neófiti y PseudoJonatán).

En el capítulo segundo se seleccionan las obras que van a ser objeto de estudio. La autora advierte de que se han seleccionado obras de la literatura rabínica y patrística de los primeros siglos que son normativas para cada tradición. Con todo, advierte de que no ha encontrado en la literatura intertestamentaria ninguna obra que relea ni la perícopa ni el fragmento que ella ha seleccionado para su estudio, pero sí ha trabajado los dos autores judeo-helenísticos más importantes: Flavio Josefo y Filón de Alejandría, fundamentalmente por la cantidad de tradiciones orales que recogen.

Finalmente, las obras seleccionadas del contexto judío son: Génesis Rabbá; Pirké de Rabbi Eliezer; Filón y Flavio.. Y del mundo cristiano, se han estudiado obras de Orígenes, Hilario de Poitiers, Efrén el sirio, Dídimo el Ciego, Ambrosio de Milán, Juan Crisóstomo, Teodoreto de Ciro, Jacobo de Barnes, Procopio de Gaza y Cesáreo de Arlés.

El capítulo tercero concentra el estudio comparativo de los textos, que se ha abordado seleccionando una serie de temas: el viaje; la oración del siervo de Abraham; el comportamiento del siervo; la fuente, los pozos y el agua; la hospitalidad de Rebeba; Rebeca, virgen pura e irrepreachable; el matrimonio próximo a los pozos.

El estudio de cada tema se aborda siguiendo siempre un mismo esquema: se enuncia el tema, se adjuntan los textos, comenzando por las obras midrásicas y terminando por los Padres de la Iglesia; se realiza el comentario.

El capítulo cuarto aborda el tratamiento del fragmento no ya en los comentarios exegéticos, sino en las obras litúrgicas. En primer lugar, se aborda la iconografía cristiana, haciendo notar la importancia que ésta tiene especialmente en la liturgia oriental. Después se estudian algunos textos de la liturgia sinagoga: una pequeña oración de la liturgia de la mañana del shabat, llamada Shaharit en la que Isaac y Rebeca forman parte de la comunidad de justos, fieles y santos que se muestran como modelo a los creyentes. Por último se estudia la presencia del matrimonio formado por Isaac y Rebeca en la liturgia matrimonial del rito bizantino.

En el apartado de las conclusiones Sandrine Caneri hace notar cómo el estudio comparativo no muestra grandes diferencias entre los autores de una y otra tradición en el plano del sentido religioso del texto, aunque sí se aprecia un trabajo diferente sobre los temas que componen el relato. Además, hace notar el valor del trabajo y las posibilidades de trabajo futuro que se abren.

La obra resulta muy interesante aunque, quizás, el trabajo comparativo podía haber dado más juego y se podía haber presentado ofreciendo más información al lector empleando cuadros sinópticos como el que se incluye en las páginas 28 y 29.

Se nota que la autora conoce y aprecia ambas tradiciones, y que, lejos de perderse en disquisiciones técnicas, busca cómo conciliar la riqueza de ambas tradiciones textuales.

M. Junkal Guevara Llaguno

GABBAY, U. – SECUNDA, S., *Encounters by the Rivers of Babylon*, Texts and Studies in Ancient Judaism 160, Mohr Siebeck, Tübingen 2014, 469 p. ISBN: 978-3-16-152833-0.

En 2011 se celebró en el Scholion Interdisciplinary Center for Humanities and Jewish Studies de la Universidad hebrea de Jerusalén una conferencia internacional que reunió a investigadores de grandes culturas de la antigüedad: judía, persa y babilonia, que por distintas razones se encontraron en el espacio de Mesopotamia en diferentes momentos históricos.

Este libro recoge las contribuciones hechas durante dicho coloquio agrupadas por tres áreas de investigación (sociedad e instituciones; transmisión del conocimiento; y escolasticismo y exégesis), y en un arco temporal que arranca con el exilio de los judíos a Babilonia en el año 585 y la composición del Talmud de Babilonia.

El encuentro entre babilonios, judíos y persas se produjo en ámbitos muy diferentes, aunque el coloquio se centró en los contactos intelectuales, poniéndose el énfasis en la transmisión del conocimiento intelectual y religioso.

El primer bloque, dedicado a la sociedad y las instituciones, está compuesto por tres contribuciones: una que pone al día la información sobre la situación de los judíos en Babilonia; otra sobre el intercambio comercial entre judíos y babilonios documentado en los textos cuneiformes; y un último sobre la jurisdicción judía en el marco del sistema legal sasánida.

Los estudios de los investigadores actualizan los datos sobre la presencia de judíos en Babilonia que está documentada incluso antes de la deportación, y que se sabe se concentró principalmente en Al-yahudu (la ciudad de los judíos), aunque se encuentran testimonios de la presencia de judíos también en territorios más al sur. Los judíos eran hombres libres, organizados en clanes familiares, que se dedicaban a todo tipo de profesiones, aunque estaban socialmente segregados.

La información sobre sus prácticas religiosas es mínima aunque parece seguro que no tenían templo.

Los archivos de Al-yahudu y Nippur ofrecen mucha información sobre las transacciones comerciales y contratos civiles de los judíos.

Podemos conocer, además, gracias al Talmud de Babilonia, cómo integraron aquellos aspectos de la legislación persa insoslayables, y cuál fue el nivel de obligatoriedad del derecho del estado para las minorías.

El segundo bloque de trabajos, dedicado a la transmisión del conocimiento, está compuesto de cinco trabajos que estudian la interacción cultural entre judíos a través del estudio de distintas fuentes (el profeta Ezequiel; los calendarios mesopotámicos en las fuentes judías; las prácticas mágicas; y el Talmud).

De entre los trabajos del bloque me parece interesante destacar dos.

En primer lugar, el estudio de Winitzer sobre el texto de Ezequiel rastrea, por un lado, la presencia de elementos del mundo académico (vocabulario y cosmovi-

siones); después, hace un estudio muy detenido sobre la influencia de Gilgamesh en Ezequiel.

Además, J. Ben-Dov hace un exhaustivo análisis de la recepción en las fuentes judías en un periodo muy amplio (de la Biblia a la Misná) de los elementos materiales y formales de los calendarios mesopotámicos.

La tercera parte, “escolasticismo y exégesis”, se abra con un trabajo de Finkel que rastrea algunas técnicas exegéticas de los textos cuneiformes en el Talmud de Babilonia. U. Gabbay Gabbay identifica a la distinción supuestamente compartida entre el sentido literal y el significado percibido en los dos comentarios rabínicos y acadios; y E. Frahm sugiere que algunos judíos puede haber recibido una educación de Babilonia. En el último estudio de este bloque, con el que se cierra el libro, Y. Kiel presenta una comparación entre las discusiones rabínicas y zoroastrianos en la transmisión de impureza ritual en el embarazo y el parto.

El volumen se cierra con tres índices: uno de fuentes, otro de nombres y uno general.

Como suele ser frecuente en este tipo de publicaciones, las contribuciones varían en cuanto a su longitud, especificidad y enfoque; además, si bien el enfoque interdisciplinario es muy interesante, el amplio alcance temporal que enmarca los estudios sobre los encuentros entre las culturas es a veces demasiado grande y permite cuestionarse algunas de las conclusiones.

Junkal Guevara Llaguno

GARCÍA MORENO, A., *Temas teológicos del Evangelio de San Juan, I-II-III*, Rialp, Madrid 2007-2009-2014, ISBN: 978-84-321-3648-1; 978-84-321-3735-8; 978-84-321-4395-3.

Con la presente obra, dividida en tres volúmenes temáticos, Antonio García Moreno nos ofrece una recopilación de sus estudios acerca del Cuarto Evangelio. El profesor pacense, durante tantos años dedicado a compaginar la docencia entre el Seminario Metropolitano de San Atón de Badajoz y la Facultad de Teología de Navarra, ha recopilado algunos de sus artículos más notables y los ofrece como compendio de temas teológicos del evangelio de Juan.

La entera obra aparece dedicada al biblista José María Casciaro, compañero docente y maestro del autor. Conviene apuntar que algunos de los artículos que aparecen en estos tres volúmenes fueron editados en *Estudios bíblicos*, *Scripta Theologica* o *Pax et Emerita*. Juntos a ellos encontramos también escritos inéditos. Tal y como apunta García Moreno, todos han sido revisados y actualizados por el autor para la presente publicación. En su conjunto se percibe que la obra fue recopilada para un único volumen, de ahí que cada uno de los libros tenga la misma presentación y el mismo prólogo permitiendo que el lector pueda acercarse a cada volumen indistintamente.

La temática del primer volumen es la Creación, Esta primera parte de la obra se divide en cuatro epígrafes que, inicialmente, tienen la finalidad de introducirnos en las peculiaridades del último evangelio. Parece, por tanto, oportuno que para iniciar el Prof. García Moreno aborde la hermenéutica del símbolo, recurso empleado especialmente por el autor del cuarto evangelio y que requiere una explicación para la comprensión del lector. Posteriormente, se detiene en la técnica

interpretativa judía conocida como *derash* y su ejemplificación en algunos textos. El tercer momento lo dedica al amor joánico: el “agápe”, su singularidad, novedad e identificación con el Maestro. La última parte de este primer volumen está dedicada al estudio de la creación en el IV evangelio. Para profundizar en el tema, el autor se sirve de la similitud entre Gn 1-3 y los primeros versículos del prólogo joánico, ahondando en temas como alianza, hombre y mujer, luz verdadera y filiación. Concluye la obra con un apéndice bibliográfico que relaciona Gn 1-3 con Jn 1,1-18, indicaciones éstas útiles para el lector ante una posible ulterior profundización.

El segundo volumen de Temas teológicos del Evangelio de San Juan está titulado Verdad y libertad. En realidad, el lector encontrará una rica variedad de temas joánicos. La pneumatología, la Iglesia, el testimonio, la familia, el Pan de Vida, la contemplación y, como colofón de todos, la libertad que viene de la verdad, temática abordada desde la interpretación de Jn 8,32. Es en este último apartado donde el lector podrá profundizar sobre el triple sentido del término “verdad” en los escritos joánicos (pg 182) y sus conexiones con la fidelidad y la libertad.

El último libro de la obra es el más amplio. Bajo el título: Cristo, María y la Iglesia encontramos veinticuatro apartados divididos en tres bloques temáticos. El primer de ellos llamado Cristo y la Iglesia afronta los temas de la cristología y de la mariología joánica; el segundo, bajo el epígrafe La Iglesia en oración, ofrece una perspectiva interesante sobre la liturgia en Juan, ahondando sobre el significado de las fiestas en el IV evangelio. Finalmente, el tercer bloque temático dedicado a los sacramentos recorre textos emblemáticos sobre dicha temática, como el Pan vivo (Jn 6), también encontrará el lector en este apartado un escrito sobre teología bíblica del sacerdocio y sobre escatología joánica.

El estilo del Prof. García Moreno compagina la rigurosidad de la exégesis bíblica con la profundización teológica resultando una enriquecedora panorámica de conjunto. Por ello, el lector puede asomarse a esta obra desde la curiosidad por acercarse a temas claves para el conocimiento del cuarto Evangelio o desde el interés de quien, siendo estudioso de los escritos joánicos, desea ahondar en su formación.

I. Rojas

GARRET, DUANE A., *A commentary on Exodus*, Kregel Exegetical Library, Kregel Academic, Grand Rapids (MI) 2014, 752 p. ISBN: 978-08-254-2551-6.

El professor Duane A. Garret imparte su docencia en la Southern Baptist Theological Seminary. Es autor de una gramática del hebreo y distintos comentarios del AT.

La obra tiene tres elementos destacables.

En primer lugar, una amplia introducción de casi 130 páginas en la que el autor sitúa muchas de los elementos geográficos, históricos y literarios con los que se ha construido el relato.

Además, Garret ofrece su propia traducción completa del libro con numerosas notas a pie de página que ponen de manifiesto su buen conocimiento de la lengua hebrea.

Por último, el autor, después del comentario de cada perícopa, hace una síntesis de las claves teológicas de la misma, con algunos excursus que se ofrecen para aclarar algunas cuestiones más debatidas.

El comentario se cierra con 18 páginas de bibliografía.

Con todo, la obra adolece de algunas dificultades fundamentales. En primer lugar, el autor aceptación acríticamente la historicidad del relato: “The exodus of Israel from Egypt is historical and occurred as described in the boo of Exodus [...] it is often dated to about 1447 BC (the Early Date) or to the mid-thirteenth Century, about 1250 BC (the Late Date)” (pp.46-47).

Además, el autor, conociendo bien todos los estudios histórico-críticos desde J. Wellhausen (pp.15-20), prefiere prescindir de su perspectiva que cree que no aportan nada interesante a una lectura creyente del libro: “[source criticism] does not help us to understand what the book means” (p.18).

Probablemente por rechazar la composición literaria del libro, Garret mantiene que autoría del libro debe atribuirse a Moisés: “one may reasonably contend that Moses was responsible for the compilation of this book” (p.20).

Reconociendo el trabajo minucioso del autor (740 páginas), y sus aportaciones de tipo filológico, el rechazo a cualquier elemento de análisis crítico de tipo literario o histórico hace difícil su uso en el ámbito académico católico occidental.

Junkal Guevara Llaguno

KIM, YEONG SEON, *The Temple Administration and the Levites in Chronicles*, CB-QMS, 51, The Catholic Biblical Association of America, Washington D.C. 2014, VIII+ 227 p. ISBN: 0-915170-50-7.

La investigación histórica y teológica del periodo persa constituye una de las líneas de investigación más fecundas en el mundo de los estudios bíblicos en los últimos 15 años.

El libro de las Crónicas, cuya fecha de composición se sitúa en nuestros días en torno al año 350 aC, confiere a los levitas un protagonismo excepcional que merece ser estudiado con atención.

El trabajo de Yeong Seon Kim que ahora se publica es el fruto de su trabajo de doctorado defendido en Boston College en 2011, y tiene como pretensión estudiar el papel que los levitas podían tener en la gestión administrativa del templo de Jerusalén como una forma de comprender mejor las tendencias intelectuales y sociales en el período persa tardío.

El libro está dividido en cuatro partes.

El primer capítulo se dedica fundamentalmente al estudio del proceso redaccional de Crónicas que, en opinión de la autora, es obra fundamentalmente de un único autor. Se parte de la selección de textos en los que las tareas de los levitas porteros, administradores y recaudadores de los impuestos aparecen destacados. En una tabla (pp 16 y 17) se sintetizan las responsabilidades de los levitas en las reformas religiosas de Josafat, Ezequías y Josías, de manera que queda clara la implicación de los levitas en la administración económica del templo. Además, se discute la formación del libro en la época persa tardía, retomando las aportaciones de los autores que se han dedicado a esta literatura: Japhet, Kalimi y Knoppers.

Los capítulos segundo y tercero, que constituyen el grueso del trabajo, presentan un detallado análisis de los textos relativos a los deberes de los levitas en el templo.

Kim comienza estudiando la figura de los porteros: la primera sección (1 Cro 9,17-32); y la segunda sección sobre sus obligaciones y derechos (1 Cro 9,24-32), relacionando el texto de Crónicas con otros testimonios bíblicos y extrabíblicos. Después estudia a los levitas administradores: 1 Cro 9,26-29; 1 Cro 26,20-28. Por último estudia el caso de los levitas encargados de los impuestos, fijándose en su papel durante los reinados de Joás y Josías. El estudio permite a la autora concluir que los porteros y los tesoreros tuvieron una clara responsabilidad en la administración del templo; que el autor de Crónicas legitimó esta función no sólo refiriéndose a las leyes del pentateuco, sino también conectándolas con la figura de David. El capítulo concluye con un útil resumen de los métodos literarios del Cronista (pp. 92-97) que facilitan este proceso.

El capítulo tercero estudia tres cuestiones: los accesos al templo; los conceptos por los que se ingresaba dinero en el templo de Jerusalén (en las páginas 123-124 se ha incluido una tabla muy detallada de la cuestión del diezmo) y las autoridades del templo, cotejando esta información con la que se conoce de otros templos de la época.

El último capítulo, partiendo de los datos de los capítulos anteriores, desarrolla lo que considera una “agenda del Cronista” para influir en su época. La autora coteja el tratamiento de la figura de los levitas en los textos de la Biblia hebrea, de la literatura deuterocanónica, en Qumram, Antigüedades Bíblicas y en los textos apócrifos. La autora sostiene que Crónicas delinea una figura de los levitas más cercana a los textos del Pentateuco que a la obra deuteronomista o los libros de Esdras y Nehemías y que Crónicas no escribe para describir cómo se gestionaba el templo sino para proponer su propia visión de cómo debía hacerse, fundamentándose, efectivamente, en el Pentateuco y en los testimonios sobre los reyes que emprendieron importantes reformas religiosas.

El trabajo es enormemente valioso por su aportación a la investigación del periodo persa en Yehud del que tan escasa información histórica poseemos. Además, el estudio de la figura de los levitas es muy necesario todavía en nuestros días, por cuanto sigue confundándose su rol con el de los sacerdotes. A pesar de que trata textos complejos, la ayuda de los cuadros colocados en momentos clave del trabajo, ayuda a sintetizar las ideas y a tener visiones más completas de los temas. La bibliografía es muy abundante aunque probablemente no se actualizó antes de la publicación.

M. Junkal Guevara Llaguno

LEVI DELAPP. N., *The Reformed David(s) and the Question of Resistance to Tyranny: Reading the Bible in the 16th and 17th Centuries*, Bloomsbury-T&T Clark, London – New York 2014, 234 p. ISBN: 978-0-567-65548-6.

Nevada Levi DeLapp, ministro de la Iglesia Reformada, realizó sus estudios bíblicos en la Brite Divinity School de la Texas Christian University, donde defendió una tesis doctoral en diciembre de 2012 titulada: “Wielding Goliath’s sword: 16th and 17th century reformed political readings of the David story”.

Siguiendo la metodología y la línea de investigación de su tesis, publica este estudio sobre el uso de la historia de David y Saúl (fundamentalmente en 1 Sam 24 y 26) por parte de algunos autores reformados de los ss. XVI y XVII.

La obra tiene seis capítulos, un primer capítulo introductorio, cuatro dedicado a los autores, y un último dedicado a las conclusiones en el que analiza las omisiones en las relecturas y las estrategias de los distintos autores a la hora de abordar los textos.

En el capítulo introductorio el autor hace notar cómo la figura de David en la iconografía de mediados del XVII subraya la actitud piadosa de éste, un enfoque que ya se encuentra en las obras medievales y que encuentra uno de sus exponentes más notables en la llamada del biblista español Arias Montano a los lectores de su obra, principalmente a los reyes, a imitar en sus actividades de gobierno la figura del rey David.

El capítulo segundo estudia el tratamiento de la figura de David que puede encontrarse en dos autores claves de la Reforma: Juan Calvino y Teodoro Beza.

El capítulo tercero estudia la identificación con David que se hizo entre los holandeses de la figura del Guillermo de Orange, el príncipe que en 1577 lideró la rebelión contra España. El autor del trabajo estudia el poema anónimo *Het Wilhelmus*.

El capítulo cuarto se centra en el tratamiento de la figura de David en la obra del clérigo inglés Andrew Willet, *Ecclesia Triumphans*, publicada con motivo de la coronación de Jacobo I en 1603.

El capítulo quinto analiza la figura del rey David en la obra del escocés Samuel Rutherford, un clérigo que vivió la agitada vida política de su época, entre otros, como miembro durante cuatro años de la Asamblea de Westminster, el sínodo calvinista celebrado entre 1645 y 1652 y que, en cierta manera, apaciguó los conflictos entre puritanos y anglicanos. DeLapp estudia el tratamiento de la figura de David en *Lex Rex*, publicada en 1644 en cuyo corazón el autor reflexiona sobre la cuestión de la autoridad.

El último capítulo sintetiza todo el trabajo, recogiendo la información que la comparación entre unas y otras obras que se ha ido deslizando en el estudio de los distintos autores. Es un capítulo muy denso y muy rico que pone de manifiesto el enorme interés de la obra.

Hay que hacer notar el enorme conocimiento que el estudioso tiene de los autores, y el interés que suscita siempre el análisis de las relecturas de las tradiciones y los personajes bíblicos en la historia de la cultura, en este caso, en la historia de las ideas políticas.

M. Junkal Guevara Llaguno

LÓPEZ BARRIO, M., *Dios se hizo humano. La Humanidad de Jesús en el Evangelio Joánico*, Gregorian and Biblical Press, Roma 2016, 154 p. ISBN: 978--88-7839-325-7.

El autor de este libro, docente en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Gregoriana, comienza confesando su fascinación por el cuarto evangélico y la certeza de que este evangelio nunca podrá quedar cifrado en una interpretación unívoca y totalmente certera, ya que siempre perma-

necerá abierto a ulteriores profundizaciones. La clave de esta profundidad inagotable de mirada radica en la simbólica joánica. En efecto, el evangelio de Juan está escrito en una clave simbólica y sapiencial que nos muestra, ya desde el comienzo, una meditada intencionalidad. El símbolo es el lenguaje del corazón y siempre está presto a provocar e incitar a la imaginación. En contraposición al concepto, que encierra y simplifica la realidad, produciendo definiciones, el símbolo abre y quiere impactar existencialmente en el corazón que se abre a un exceso de misterio.

Aludiendo al símbolo, podemos entender la importancia que la humanidad de Jesús posee en el recorrido evangelizador y kerygmático de este evangelio. En efecto, no podemos hablar del símbolo sin aludir a la estructura encarnativa de la realidad, es decir, sin aludir a “la maravillosa substancia de la carne”, en palabras de los padres de la Iglesia. El símbolo es una realidad “carnal”, aprehensible por los sentidos que, sin embargo, remite a una realidad más real, que está más allá de sus manifestaciones visibles. De este modo, el símbolo concita en sí presencia y ausencia, manifestación y ocultamiento, cercanía y la distancia siempre pertinente de aquello que es inmanipulable al ser humano. Esto mismo es lo que proclama Juan al comienzo de sus páginas: “Y la Palabra se hizo carne” (Jn 1,14). Justamente, la estructura narrativa del cuarto evangelio tiene la intención de presentar la vida de este judío Jesús como manifestación de la misma vida de Dios. O de otra manera, en Jesús de Nazaret acontece la historia humana de Dios. Al servicio de esta escandalosa expresión se encuentra la narrativa simbólica del cuarto evangelio.

Para desgranar estas apreciaciones, el autor estructura el libro en tres partes fundamentales. La primera de ellas abre con el inicio del evangelio de Juan, y con el contenido del primer capítulo; lugar en el que acontece tan escandalosa confesión. Así, en esta primera parte se atenderá al Prólogo, al reconocimiento de Jesús como Cordero de Dios, y a su manifestación como Hijo del hombre. La segunda parte presenta el conocido como libro de los signos, que abarca hasta el capítulo 12 del evangelio. Justamente, estos signos son revelación del ser mismo de Dios en su Hijo y dicha revelación acontece en las generosas mallas de esta simbólica típicamente joánica: boda, templo, agua, pan, misericordia, luz, pastor y resurrección. Por último, la tercera parte del libro presenta el libro de la gloria, donde el significado de los acontecimientos finales de la vida de Jesús aparecen escondidos en la tensión de la paradoja: el sufrimiento y la muerte en cruz son la expresión más fehaciente de la glorificación del Hijo único del Padre. Así, se hace referencia al lavatorio, la traición, la despedida, la narrativa de la pasión y la resurrección.

Creemos que se trata de un libro que, aunque pertenece a la colección de espiritualidad de la editorial Gregoriana, no pierde, sin embargo, hondura y precisión teológica. No habría de ser de otro modo en un comentario al cuarto evangelio, donde las pretensiones acentuadamente espirituales de Juan son la mejor manera de expresar la altura teológica del misterio que allí se nos revela.

MACCHI, J.-D., *Le livre d'Esther*, Labor et fides, Genève 2016, 588 p. ISBN: 978-2-8309-1598-3.

Consciente de que el primer acercamiento del lector al libro de Ester lo hace encontrarse con una especie de novela histórica bien construida y con diferencia neta entre buenos y malos, el autor empieza planteando en su introducción la problemática que desarrollará a lo largo de su estudio. Algunas de las cuestiones que propone son: ¿Por qué existen versiones tan diferentes de este libro? ¿En qué contexto histórico fue redactado y qué nos enseña sobre las ideas que circulaban en la época de su composición? ¿Cómo comprender los temas realmente trágicos que presenta (a pesar de la apariencia novelesca) y que evocan cuestiones que todavía hoy se consideran muy actuales? Aunque la mayor parte de los textos bíblicos no son el producto de escritores aislados, sino de una comunidad o un conjunto de autores que trabajan y corrigen el texto, el libro de Ester es uno de los que presenta más dificultades a la hora de descubrir su génesis y sus autores. Además del texto masorético, incluido en la Biblia de los judíos y los protestantes, existen dos traducciones griegas antiguas, sensiblemente más largas (una de ellas pertenece a la traducción de los LXX), que forman parte de las Biblias católicas y ortodoxas. En este estudio se analiza la diversidad textual de la obra, buscando poner de relieve el modo como se produjo este relato. Se empieza discutiendo el proceso redaccional del texto masorético para relacionarlo luego con las versiones griegas del mismo. El libro de Ester proporciona informaciones fascinantes sobre la historia de las ideas del judaísmo en la Antigüedad, ya que proviene de grupos judíos muy influenciados por la cultura helenística. En este libro se pueden advertir las diferencias entre la cultura judía y la helenística pero también sus puntos de coincidencia, como los ideales de libertad, valor y fidelidad a su Dios o a sus dioses. También se denuncia la tiranía de los monarcas helenísticos tales como Antíoco IV. Entre los elementos que siguen gozando de total actualidad están los problemas de identidad que se les presentan a los emigrantes o hijos de emigrantes; también los problemas de las personas marginadas en la sociedad, o de quienes notan que sus convicciones los separan de una mayoría, respecto a la cual se sienten como extranjeros. Vista la opresión del pueblo judío durante el siglo XX podría decirse que el libro de Ester tiene algo de profético. A lo largo de sus páginas se describen vías de resistencia a la amenaza que se cierne sobre el pueblo hebreo, entre las cuales brillan la astucia, el valor y la inteligencia de la propia reina Ester a la hora de interceder por su pueblo. El final violento del libro hiere la sensibilidad de muchos lectores, a pesar de que el texto parece presentarlo como la única solución posible para la seguridad del pueblo hebreo. Por último, queda muy claro que Dios se sirve de hombres y mujeres para intervenir en la historia, como si el autor o autores no tuvieran claro si es procedente recurrir a Dios en las dificultades, sobre todo cuando se tienen a mano medios humanos para resolverlas. La introducción está dedicada a analizar el estado de los textos y de las diferentes etapas redaccionales de la obra. A continuación se estudia el contexto histórico e intelectual en que nació el libro. Igualmente se analizan las características literarias y temáticas desarrolladas en el texto masorético. Luego se estudian esas características en las otras formas textuales. Con las perspectivas sobre el espacio y el tiempo; la canonización, utilización y recepción de la obra, así como los consejos sobre la utilización de la forma masorética, termina una

introducción especialmente densa. A partir de ahí, en siete capítulos, se analiza el texto minuciosamente, para acabar con ocho adiciones realmente interesantes. No cabe duda de que esta obra será básicamente indispensable para quien quiera acercarse al libro de Ester después de este estudio.

Miguel Gutiérrez

MILLER, T., *Three Versions of Esther: Their Relationship to Anti-Semitic and Feminist Critique of the Story*, Contributions to Biblical Exegesis and Theology (Book 74) Peeters, Leuven 2014, 222 p. ISBN: 978-90-429-3042-1.

Este trabajo está reelaborado a partir de la tesis doctoral que la autora defendió en la Claremont Graduate University, donde es profesora adjunta, bajo la dirección de Tammi Schneider.

La tesis principal del estudio es el análisis de las versiones griegas de Ester en las lecturas de tipo feminista y antisemita que se han hecho del texto. En opinión de la autora dichas críticas proceden de la imagen de Ester transmitida por el texto hebreo, el de una mujer judía con autonomía como para enfrentarse y contrarrestar un genocidio contra su pueblo.

La obra desarrolla cinco capítulos entre una introducción y una conclusión.

En la introducción, la autora comienza su trabajo destacando algunos rasgos singulares del libro de Ester: es uno de los dos libros canónicos que llevan en el título el nombre de una mujer; y es el único libro canónico de la Biblia hebrea que tiene dos versiones griegas. Después, trata de enmarcar los conceptos anti-judío y anti-semita. Por último, antes de explicar la metodología de trabajo, hace un pequeño resumen sobre el estado de la cuestión.

El capítulo primero es un estudio de la versión hebrea de Ester que tenemos en el texto masorético, que, en opinión de la autora, es una obra escrita durante el periodo persa tardío por un autor que pretendía narrar un eventual genocidio de los judíos en un contexto cultural concreto.

El capítulo segundo se detiene en el TM para responder a la pregunta de si el libro es en realidad un relato de resistencia o más bien una llamada a la venganza de los judíos frente a quienes pretenden eliminarlos. El análisis parte del presupuesto de la actualidad de la cuestión, y de las posibilidades del libro para seguir iluminado el presente, que la autora cree que puede afrontarse a partir del mensaje del libro que habla del derecho y la responsabilidad de las personas a defenderse frente a quienes intentan eliminarlos.

El capítulo tercero hace un estudio muy profundo y muy técnico haciendo un análisis de crítica textual del texto masorético y las dos versiones griegas en Est 4,14, un texto clave en la historia y en la teología del libro: “14 Si ahora callas y no dices nada, la liberación de los judíos vendrá de otra parte, pero tú y la familia de tu padre moriréis. ¡A lo mejor tú has llegado a ser reina precisamente para ayudarnos en esta situación!”.

A partir de las conclusiones de este capítulo, el siguiente, el cuarto, investiga cuándo y por qué fueron compuestas las dos versiones griegas. La autora se inclina por referir la autoría del texto griego de la LXX a judíos en contexto de persecución, en Alejandría; y por atribuir el “alpha text” a autores que querían presentar la historia a gentiles en Roma. El interés sería, en ambos casos, apologético.

El quinto capítulo estudia cómo las versiones griegas han condicionado a lo largo de la historia las interpretaciones que se han hecho del libro de Esther, teniendo en cuenta que, como se ha demostrado en los capítulos anteriores, las variaciones de los textos griegos afectan fundamentalmente a la imagen de Esther y al rol desempeñado por el pueblo judío en los acontecimientos en que se ve envuelto en la historia.

El capítulo dedicado a las conclusiones, además de condensar lo mejor de los resultados de cada capítulo, hace una pequeña reflexión sobre el mensaje del libro de Esther, y concretamente de 4,14 en relación al perfil que adquiere en nuestros días el anti-semitismo que, como dice la autora, no es, como en otros tiempos, un rechazo a la práctica del judaísmo, sino a uno de sus postulados fundamentales, cual es el de la importancia de la tierra de Israel. Esther es una reivindicación del derecho a defenderse de quienes demonizan a los judíos.

El trabajo de la autora es exhaustivo y permite un acceso mucho más profundo al texto de Esther aunque algunas de sus conclusiones pueden ser objeto de grandes discusiones.

M. Junkal Guevara Llaguno

PORTER, S. E., *Constantine Tischendorf. The Life and Work of a 19th Century Bible Hunter*, Bloomsbury, London - New Delhi - New York - Sidney 2015, X+190 p. ISBN: 978-0-567-65802-9.

El autor no tiene la pretensión de presentar una biografía exhaustiva de la vida de este gran pionero en el campo de los estudios bíblicos. Sí pretende contrarrestar la difamación de que fue víctima en su tiempo cuando solamente su descubrimiento del *Codex Sinaiticus* debería haber sido suficiente para concederle el don del reconocimiento universal. Junto con eso el autor nos ofrece el itinerario de su desarrollo intelectual, desde el comienzo hasta el final, así como la relación de sus grandes logros en el campo de la ciencia bíblica. Con todo lo que se muestra en estas páginas Stanley E. Porter intenta que este volumen conmemorativo contribuya al realce de la figura de Constantine Tischendorf. Con él intenta que su figura, tan conocida en su tiempo, vuelva a serlo ahora que es menos recordada de lo que debería ser. Todo ello porque Porter considera a Tischendorf una personalidad por encima de las demás de su tiempo, e incluso por encima de las personalidades relevantes de cualquier época en el campo de los estudios bíblicos. Tanto que no cree que aparezca una figura de su talla en un futuro próximo. En lugar de llevar a cabo un semblanza exhaustiva Porter ha procurado que resaltaran los aspectos más fascinantes que él descubrió en la persona de Tischendorf, particularmente su interés en desplazarse a todas las partes del mundo en las que hubiera una posibilidad de encontrar manuscritos primitivos de la Biblia. Su tremenda veneración hacia la palabra de Dios, que le hizo buscar especialmente la fiabilidad textual en los manuscritos con los que se fue topando en sus investigaciones. Porter se centra por tanto en los momentos más destacados de su vida, evaluados a la luz de los numerosos logros que consiguió, sin pretender canonizarlo ni producir una biografía de corte crítico. Hasta aquí está descrita la primera parte de este libro. La segunda parte contiene una introducción y un resumen interpretativo de su obra apologetica popular que lleva el título de ¿Cuándo fueron escritos nuestros Evan-

gelios? Ante todo hay que tener en cuenta que Tischendorf compuso esta obra para ser ofrecida a un público popular. Por eso no tiene nada de particular que defraudara en algún modo a quienes esperaban un aparato crítico que sustentara sus afirmaciones respecto a otros expertos o a las fuentes manuscritas antiguas. Porter intenta en estas páginas llenar esa laguna aunque reconoce que no ha conseguido completar todas las referencias. Una de las cuestiones por las que piensa que el libro de Tischendorf es importante responde a que lo retrata especialmente bien como persona y como investigador. También cree que saca a la luz los tópicos que siguen sin demostrarse todavía 150 años después de la aparición del libro. El autor se confiesa devoto personalmente de Tischendorf, del que conserva un ejemplar de la edición imperial del Codex Sinaiticus, enormemente válida, tanto por la calidad del papel de su impresión como por la atención a la calidad de la tipografía empleada. Con todo lo dicho este volumen constituye un ejemplar valioso para cualquiera que se interese por la historia relacionada con los hallazgos de los manuscritos más antiguos de la Biblia.

Antonio Navas

2. Patrística

MARA, M. G., *Ricchezza e povertà nel cristianesimo primitivo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, 260 p. ISBN: 978-88-10-45-312-4

No estamos ante un estudio sistemático sobre riqueza y pobreza en el cristianismo primitivo. La autora, que es profesora emérita de la Universidad La Sapienza de Roma, ha hecho una doble selección, que da más valor a la obra. Ha seleccionado dos textos de los evangelios: el episodio del joven rico (Mc 10,18-22 y pp.) y la parábola del rico necio (Lc 12,16-21). Y ha hecho una segunda selección, porque se limita a estudiar la interpretación que de ellos hacen diez padres: Clemente Romano, Orígenes, Cipriano, Hilario de Poitiers, Basilio de Cesarea, Gregorio Nacianceno, Ambrosio de Milán, Juan Crisóstomo, Agustín y Cirilo de Alejandría. De cada uno de ellos presenta una breve síntesis de sus comentarios sobre los dos pasajes evangélicos citados (págs. 33-88) y una más amplia selección antológica de textos de sus obras (págs. 89-256). Previamente se hace una breve descripción de cómo se trata en el Antiguo y en el Nuevo Testamento la relación de la persona humana con los bienes materiales, que sirve de marco a la presentación de los dos pasajes evangélicos en que se centra el estudio.

La obra tiene la ventaja de poner al lector en contacto directo con los textos, textos que pertenecen a géneros literarios muy distintos, desde la homilía al comentario sistemático de libros bíblicos. Si a eso se une las diferencias en el tiempo y en el espacio entre unos autores y otros, no resultará sorprendente lo difícil que resulta hacer una síntesis. Pero desde una preocupación eminentemente pastoral, que marca el enfoque de estos autores, se observa cómo se va construyendo a lo largo del tiempo una doctrina que tiene determinados puntos de referencia.

Los bienes materiales son buenos en sí, se los considera como un don de Dios, expresión de la bendición divina. El problema fundamental no es la posesión sino el uso, porque en el designio originario de Dios están destinados a todos. Por

eso tienen que ser adecuadamente distribuidos. La mala distribución que se daba en tantas situaciones en que estos autores vivieron será ocasión para una denuncia, que a veces es muy fuerte, pero abre además la oportunidad de elaborar la doctrina. La comunidad de bienes parece el mandato fundamental, y el compartirlos es un imperativo propio del cristiano que desea vivir el mandamiento del amor fraterno. En cambio, las diferencias entre ricos y pobres son consecuencia del pecado.

Hay todavía dos aspectos que destacan en los textos patrísticos. Por una parte, encontramos una cierta interpretación más espiritual que se centra en la renuncia (típica, por ejemplo en Orígenes), una renuncia que tiene que ver con la tendencia humana natural a poseer y a acumular (avaricia). Por otra parte, no puede ignorarse la dimensión escatológica, que subraya cómo todos los bienes materiales son perecederos, razón por la cual no tiene sentido poner en ellos la fuente de nuestra seguridad.

Ildelfonso Camacho SJ

3. Teología

ABOÍN MARTÍN, G. *La causalidad eucarística de la Iglesia*, Universidad San Dámaso, Madrid 2016, 442 p. ISBN: 978-84-39576-2015.

Gregorio Aboín es consciente de que en el aspecto del orden a seguir en la recepción de los sacramentos de la iniciación cristiana, no hay unanimidad entre los teólogos. Más bien hay diversidad de opiniones. Él opina que el hecho de que el sacramento de la Confirmación se celebre como culminación del proceso de iniciación cristiana, contribuye a restarle importancia a la Eucaristía, que debería ser considerada como el verdadero corazón de la evangelización. Comienza por hacerse eco de la afirmación de Benedicto XVI en la exhortación apostólica postsinodal *Sacramentum caritatis*, en cuyo número 14 afirma que *la Eucaristía es la causa primaria, cronológica y ontológicamente, de la Iglesia*. A continuación subraya que, según se considere que la Eucaristía nace de la Iglesia o que la Iglesia nace de la Eucaristía, se llegará a una concepción diferente de la propia Eucaristía o de la misma Iglesia. Partiendo del punto de llegada aportado por Benedicto XVI, en estas páginas se investiga el nexo Eucaristía-Iglesia a partir de la teología católica anterior al concilio Vaticano II, para comprobar cuanto hubiera de novedad o de continuidad en este principio teológico. Como representante especialmente significativo del magisterio anterior al concilio Vaticano II se cita a Pío XII en su encíclica *Mystici Corporis*. A continuación se examina cómo han abordado dicha cuestión los teólogos que pueden considerarse como más representativos durante el período inmediatamente anterior al concilio: Henri de Lubac, Joseph Ratzinger, Karl Rahner y Otto Semmelroth. De esta manera se presenta cómo se hallaba el estado de la cuestión en vísperas del concilio. Luego se estudian los documentos conciliares que han tocado de alguna manera el tema de la relación entre la Eucaristía y la Iglesia, especialmente en las constituciones *Lumen Gentium* y *Sacrosanctum Concilium*. A propósito del estudio de

los textos conciliares, también se analiza el contenido de las Actas del concilio para tener en cuenta las afirmaciones e intuiciones de los padres que trataron directamente el tema de este estudio. Pero en el tema de las aportaciones de los padres, el autor se limita a recoger las que aluden del modo más explícito y completo posible a la relación entre la Eucaristía y la Iglesia. Esta exigencia de explicitación respecto al tema, se observa también a la hora de aprovechar el contenido de los documentos del magisterio postconciliar. La perla de este magisterio postconciliar va a ser el número 14 de la *Sacramentum caritatis* de Benedicto XVI. También se examinan las aportaciones valiosas de teólogos postconciliares, con particular atención a los que han desarrollado más este tema: Ioannis Zizioulas, Jean Marie Roger Tillard, Joseph Ratzinger y Bruno Forte. Una vez reunido y examinado todo el material precedente se analizan las implicaciones que conlleva, según el autor, la causalidad eucarística de la Iglesia de cara a la nueva evangelización. Estas páginas aspiran también a participar en el debate sobre el orden teológico de los sacramentos, así como sobre el modo en que habría que plantear la utilización de la relación entre la Eucaristía y la Iglesia en el plano pastoral. Particularmente se favorece subrayar la participación en la vida divina, que se da en la Eucaristía, algo que el autor considera especialmente importante a la hora de evangelizar adecuadamente, en lugar de resaltar el compromiso personal que supone para quien recibe el sacramento.

Trinidad Parra

VON BALTHASAR, H. U., *Vocación. Origen de la vida consagrada*, Ediciones San Juan, Madrid 2015, 152 p. ISBN: 978-84-606-5500-8.

Este pequeño volumen contiene seis textos de Hans Urs Von Balthasar, publicados entre 1948 y 1966, que no habían sido editados anteriormente en lengua castellana. De la presentación que se hace en la página web de Ediciones San Juan, y de otra alusión al final del libro parece deducirse que ha sido publicado en 2015, aunque no hay ningún dato preciso que nos lo confirme. Los seis títulos contenidos en este volumen tienen formulaciones relacionadas con el de la publicación en su conjunto: Sobre el estado religioso, Sobre la teología del voto religioso, Los tres consejos evangélicos, Una vida disponible para Dios, Vocación – según el Nuevo Testamento, Vocación. Aparte la nota editorial final, este libro se completa con el título Dos reflexiones, en el que autores competentes intentan poner al descubierto el sentido profundo de los textos de Hans Urs Von Balthasar. Él consideraba que el estado religioso fue, es y será la forma más decidida del seguimiento de Cristo, del servicio indiviso a la misión de Cristo. En contra de quienes quieren referirlo a usos religiosos o formas sociológicas de la Antigüedad pagana o del Oriente budista, cree que la vida consagrada sigue siendo más que cualquier otra expresión vital de la Iglesia, el auténtico producto del espíritu evangélico. Cree también que la dificultad de vivir este género de vida lleva la rémora de consagrados o consagradas que no dan la talla pero piensa que nunca existirá una crítica legítima, porque sin ella no existirían ni el Evangelio ni la Iglesia. El fundamento eclesial de la realidad de la vocación consagrada lo encuentra en el Nuevo Testamento y

cree que un ambiente eclesial infectado de frases hechas e ideologías teológicamente superficiales necesita de jóvenes cristianos con vocación, guiados por personas experimentadas, con vida de oración y sentido espiritual, posiblemente con más urgencia que en otras épocas de la vida de la Iglesia. Las dos reflexiones añadidas tras los textos de Hans Urs Von Balthasar concluyen con que los textos suyos recogidos en esta publicación no han perdido nada de su actualidad, y que la Iglesia debe a Dios una obediencia a priori para todo don suyo, con el complemento de que la obediencia a Dios de los consagrados sirve para manifestar de un modo especial la obediencia que debe a Dios la Iglesia.

Miguel Gutiérrez

BARACCO COLOMBO, A., *Juliana de Norwich. Cuando la mística se hace teología*, Editorial ESET, Vitoria-Gasteiz 2015, 376 p. ISBN: 978-84-7167-167-7.

La autora confiesa que, tras conocer los escritos de Juliana de Norwich, sintió una profunda desazón al comprobar la relación tan pobre existente entre mística y teología, equivalente a un profundo respeto de la una hacia la otra pero sin que se aprovecharan para la explicitación teológica las aportaciones que podrían suministrar las experiencias místicas. Quiere hacer justicia a Juliana de Norwich, aceptando que ya es considerada como una verdadera figura de la espiritualidad medieval o de la mística en general, pero constatando que la teología dogmática no ha dado ningún paso para reflexionar sobre sus experiencias. Se une a la opinión de Thomas Merton para afirmar que Juliana *es una de los más grandes teólogos* de la Inglaterra Medieval, lo que estaría pidiendo esa reflexión teológica a la que tiene derecho y que no se ha efectuado en el pasado. Se advierte al lector de la dificultad de abordar un estudio como éste sobre Juliana de Norwich, persona enormemente lejana a nosotros en el tiempo y en la cultura. Para aumentar la dificultad hay que tener en cuenta que sus escritos admiten múltiples niveles de interpretación (literal, metafórica, simbólica, teológica). La imagen de Dios y del mundo que ella ofrece es radicalmente diferente de la que tenemos nosotros. Pero estas diferencias también juegan a favor de Juliana, ya que su obra se presenta como una lectura más desnuda, más indefensa, menos estructurada y, por ello mismo, más nueva y enriquecedora. Su éxito actual proviene en gran medida de que habla de Dios de una manera muy diferente a como nos tienen acostumbrados la modernidad y la teología académica de nuestro tiempo. Su discurso es vivo, sencillo, directo, e incluso atrevido, como puede constatarse en uno de sus temas más originales: el de la Maternidad de Cristo. La autora de este estudio está convencida de que toda esta originalidad y viveza han hecho que Juliana haya empezado a ser valorada seis siglos después de su muerte. Adelaide Baracco funciona a partir de tres hipótesis. La primera hipótesis consiste en abordar una teología que *depende* de una mística. La segunda hipótesis analiza la posibilidad y conveniencia de interpretar a Juliana en clave relacional. La tercera hipótesis trabaja sobre la afirmación de que el Dios de Juliana es un Dios significativo para nuestro tiempo. A la hora de utilizar las obras de Juliana, nuestra autora ha tenido buen cuidado en seleccionar las mejores fuentes de sus escritos y ella misma se ha encargado de su traducción porque para

ella, hacer hablar a Juliana es hacer especialmente asequible su teología. Por ello ha preferido un tipo de traducción lo más literal posible, de manera que trasluzca claramente el texto original. Mantener los fragmentos originales de Juliana dentro del texto ha sido algo intencionado, para evitar pasar de largo sin leerlos, si se hubieran encontrado en notas a pie de página. El estudio se completa con seis anejos con los que intenta que el lector pueda contemplar a Juliana en su auténtico contexto. En ellos se pueden encontrar mapas y fotos, una serie de fechas de su vida, una cronología de los siglos XIII y XIV; una tradición textual concreta de los escritos, el calendario de la enfermedad de Juliana y de sus visiones, y la secuencia y los temas de las XVI revelaciones. En su conclusión sintetiza muy acertadamente todo el contenido teológico de los escritos de Juliana de Norwich, completando así un trabajo que va a contribuir en gran medida a conocer mejor a esta gran mística, así como su tiempo y su mundo teológico.

Antonio Navas

BIEBERSTEIN, K. – BRÜNDL, J. (EDS.), *Der Papst, der alles anders macht?*, Lit Verlag, Berlin 2016, 206 p. ISBN: 978-3-643-13210-9.

Este pequeño volumen presenta las conferencias dadas en el instituto de teología de la Universidad de Bamberg sobre la figura y la obra del papa Francisco durante el primer semestre del curso 2014/2015. Quiere acercarse a la obra que está realizando el papa en la Iglesia Católica y ofrecer una aproximación crítica a la misma. El mismo título de la obra (“¿El Papa, que hace todo de otra manera?”) ya sitúa dicho acercamiento a partir de las expectativas que supuso la llegada de Francisco a la silla de Pedro.

El volumen consta de diez intervenciones breves que se ordenan a partir de cuatro perspectivas: en primer lugar un acercamiento introductorio de carácter más pastoral, al que siguen un acercamiento a la manera como usa Francisco la Sagrada Escritura, un estudio de diversos aspectos teológicos que aparecen subrayados en los escritos de Francisco (fundamentalmente en la *Evangelii Gaudium*), para terminar con una aproximación al primer año de Francisco desde la perspectiva ecuménica.

Los distintos autores, bastantes diversos en cuanto a su procedencia, son buenos conocedores de sus áreas y ofrecen una reflexión sobre la actividad del Papa Francisco que puede ser calificada de objetiva, por lo que presentan muchas más preguntas, que no responden, que opiniones definitivas sobre la acción de Francisco.

Son interesantes los tres acercamientos introductorios, porque ayudan a situar la figura de Francisco en su contexto histórico y a marcar ciertas realidades que están presentes en toda su actividad (ya sea la prioridad de la realidad sobre la idea, en palabras de Annette Schavan, o el nuevo estilo del papa, según Michael Sievernich o las esperanzas que este papa ha despertado, en la visión de Joachim Frank).

Menos satisfactoria nos parece la aportación de Ute Zeilmann sobre el uso que Francisco hace de la Sagrada Escritura, especialmente del Antiguo Testamento. Si bien estamos de acuerdo con su tesis central (la reforma de la Iglesia exige una

vuelta al alma de la Iglesia, que es la Escritura, y una nueva manera de acercarse a los textos escriturísticos por parte del magisterio), creemos que extrae demasiadas consecuencias a partir únicamente de la manera como Francisco ha usado los textos del profeta Isaías en el número 4 de *Evangelii Gaudium* (cf. 107-110).

Quizá la razón por la que el Papa Francisco no está excesivamente interesado en la exégesis estriba en que su interés va por otros caminos, como señala Thomas Laubach en su aportación, y este es el moral. La aportación de Laubach señala con claridad los dos niveles que aparecen en la manera como Francisco encara el tema de la moral y la dificultad en combinarlos (el mantenimiento, por una parte, de lo que el magisterio ha ido diciendo hasta ahora y la idea de una “moral discursiva” por otra, que pone a la persona concreta en el centro de su reflexión -cf. 122-123).

El libro termina con una reflexión de Margot Kässmann sobre si hay algo que podamos celebrar juntos, luteranos y católicos, en el quinto centenario de la Reforma protestante. La autora señala los puntos en los que hemos ido alcanzando una postura común; la reciente visita del papa Francisco a Suecia ha mostrado que, como dice la autora, “2017 será un jubileo de la Reforma con una dimensión ecuménica” (203).

En definitiva una obra, de sencilla lectura, que ayuda para situar donde están los puntos que habrá que tener en cuenta a la hora de juzgar la actuación del Papa Francisco para la Iglesia.

Diego M. Molina Molina

BOEVE, L., *Theology at the crossroads of University, Church and Society. Dialogue, Difference and Catholic Identity*, Bloomsbury 2016, 239 p. ISBN: 978-0-567-67220-9.

El autor de este estudio es profesor de Teología Fundamental en la Facultad de Teología y Estudios religiosos en la Universidad Católica de Lovaina La Vieja. En el presente volumen recoge una serie de reflexiones, que lo han ocupado en los últimos cinco años, donde pone de manifiesto una interesante tesis: la teología ha sido empujada a los márgenes de estas tres realidades tan determinantes para el pensamiento teológico, como son la Universidad, la Iglesia y la Cultura. Es más, el autor considera que la teología sólo podrá cumplir con su tarea en el momento presente si no rehúsa esta marginalidad, asumiéndola como una de sus mayores potencialidades.

Para ilustrar esta tesis, el autor nos habla de los tres supuestos que están presentes a lo largo de su entera reflexión:

El primero de ellos pone de manifiesto que la identidad misma de la Teología sitúa su reflexión como perteneciente ineludiblemente a estos tres ámbitos de realidad. En efecto, la Teología no puede renunciar a una dimensión científica de búsqueda de la verdad en el ámbito universitario; al mismo tiempo, ha de estar al servicio de la fe vivida en el interior de la comunidad eclesial y, por último, debe recrear una identidad individual y colectiva en una cultura y en una sociedad que pueden ser catalogadas como de post-cristianas y post-seculares.

El segundo supuesto apunta cómo la Teología, precisamente por pertenecer a los ámbitos de realidad anteriormente mencionados, ha de movilizarse desde el

centro hasta el margen. O de otra manera, estar en el cruce de caminos supone elegir sin resentimiento esta posición marginal.

El tercer y último supuesto subraya que la tensión que supone la permanencia crítica en estos tres ámbitos señalados es la condición necesaria para que la Teología ofrezca un fruto maduro y creíble en el actual contexto universitario, eclesial y cultural. De hecho, sólo cuando la Teología ha asumido en su seno la tensionalidad que supone la vivencia en la intemperie, ha conseguido dar lo mejor de sí, como servicio al ser humano y al mundo. No fue otra la experiencia vivida por la propia Teología con motivo de la celebración del Concilio Vaticano II.

J. Serafín Béjar Bacas

CACCIAPUOTI, P., *Il carattere sacramentale. Una prospettiva personalistico-trinitaria*, Verbum Ferens, Napoli 2015, 90 p. ISBN: 978-88-97232-20-9.

La doctrina del carácter sacramental, referida únicamente a los sacramentos del bautismo, la confirmación y el orden, aparece formulada como tal, por vez primera, en el Concilio de Florencia. Unos cien años después esta misma doctrina, frente a la negación operada por los protestantes, aparece también reconocida por el Concilio de Trento. Sin embargo, estos concilios, aparte de la enunciación de la misma, no profundizan en dicha doctrina.

Es cierto que los testimonios bíblicos son limitados. En el Antiguo Testamento podemos encontrar ciertas prefiguraciones de lo que será posteriormente la doctrina del carácter sacramental: la marca que Dios pone sobre Caín o la sangre con la que se signa la casa de los israelitas en la noche de pascua. Por otra parte, en el Nuevo Testamento encontramos alusiones especialmente en los escritos paulinos, donde se nos habla del sello del Espíritu Santo (Ef 1,13 o Ef 4,30). Sin embargo, estos limitados testimonios fueron suficientes para que los padres de la Iglesia nos hablaran del sello con el que eran signados los bautizados.

A lo largo de la historia ha habido fundamentalmente dos interpretaciones teológicas de la doctrina del carácter sacramental. La primera la entendía de una manera fisicista o materialista, como una real marca que se imprimía en el alma del creyente. La segunda de modo más abstracto, cuando el alma era entendida como realidad metafísica de naturaleza inmaterial.

No obstante, el autor de este libro nos propone una tercera vía, que hace referencia a un encuentro interpersonal entre Dios y el ser humano. En efecto, Dios es trinidad de personas y la concepción cristiana de “persona” nos habla de un sujeto de sí que puede ser invocado como un tú. De la misma manera, el alma puede ser entendida desde una consideración expresamente personalista, una esencia que dispone de sí y, por esta razón, puede hacerse disponible para Dios. En el encuentro entre este Dios tri-personal y el alma personal habría de visibilizarse un nuevo horizonte de comprensión de lo que la tradición ha llamado el carácter sacramental.

Dicho lo cual, el autor recorre, desde esta perspectiva, cada uno de los sacramentos que imprimen carácter, dando así lugar a una articulación triple del libro en cuestión: el bautismo, la confirmación y la eucaristía.

J. Serafín Béjar Bacas

DE CHARENTENAY, P., *Paul VI inspirateur du pape François. Deux textes prophétiques à redécouvrir: Ecclesiam suam & Evangelii nuntiandi*, Salvator, Paris 2015, 196 p. ISBN: 978-2-7067-1303-3.

Volver a examinar dos encíclicas del papa Pablo VI en este momento puede parecer a primera vista algo fuera de lugar, si no fuera porque Pierre de Charentenay pone el acento en que ambos textos han servido de inspiración a cuanto manifiesta el papa Francisco en su manera de entender tanto la Iglesia como la evangelización. En estas páginas ambas encíclicas se vuelven a colocar en su contexto propio, al mismo tiempo que se las dota de nueva vida para que sean de utilidad para hoy. El autor de este estudio ha constatado que los textos del papa Francisco están plagados de citas del papa Pablo VI, lo que muestra una gran admiración por el trabajo intelectual de ese papa, al que hay que considerar como su maestro intelectual y espiritual. Entre las afirmaciones del papa Francisco que van en esta línea sobresale aquélla en la que afirmó que la *Evangelii nuntiandi* es el documento pastoral más importante que se ha escrito hasta la fecha. Esta afirmación la hizo ante fieles católicos de la zona natal de Pablo VI en Brescia, desplazados a Roma en peregrinación. Tampoco es un dato a dejar pasar de largo el hecho de que el papa Francisco proclamó beato al papa Pablo VI durante la clausura del Sínodo de los Obispos de Octubre de 2015. En este libro se muestra cómo se ha inspirado el papa Francisco tanto en la *Ecclesiam suam* como en la *Evangelii nuntiandi*, así como el modo en que el contenido de ambas lo ha integrado en su propia manera de pensar. Aunque estas dos han sido las encíclicas de Pablo VI más apreciadas por el papa Francisco, también ha recibido influencias de otras encíclicas suyas como la *Populorum progressio*, e incluso la *Humanae vitae*, tan controvertida cuando se publicó. Si a todo lo dicho se une el impacto que está teniendo la personalidad del papa Francisco en nuestro mundo, es fácil llegar a la conclusión de que, uno de sus grandes inspiradores, Pablo VI, tiene todas las características de un verdadero precursor que se anticipó a los problemas por venir. Por si faltaba algo a esta veta de inspiración teológica y pastoral del papa Francisco, también se ha visto influido por Pablo VI en su comportamiento respecto a América Latina, con un aprecio tan marcado como muestra el papa actual por la religiosidad popular. Incluso el papa Francisco ha seguido los pasos de Pablo VI en su encuentro con el patriarca Atenágoras en Jerusalén, yendo él mismo a encontrarse en la ciudad santa con el patriarca Bartolomé, justamente en el cincuentenario de la iniciativa ecuménica de Pablo VI. La práctica sinodal, abierta al intercambio, incluso a la discusión, entre los obispos, también es una característica propia de Pablo VI, que se ve reflejada en la manera de llevarla a cabo el papa Francisco. En esta publicación cada una de las dos encíclicas van acompañadas de introducciones generales, y cada uno de los capítulos también cuenta con una introducción específica. Esta es una publicación especialmente valiosa por cuanto está hecha para suscitar la reflexión sobre temas fundamentales que afectan a la Iglesia y a la evangelización en un tiempo de cambios tan profundos como el actual, apoyándose en la valía intelectual y pastoral del papa Pablo VI, que tuvo una visión tan certera y tan valiosa en ambos campos todavía hoy.

DURAND, E., *Dieu Trinité. Communion et transformation*, Les Éditions du Cerf, Paris 2016, 234 p. ISBN: 978-2-204-11231-4.

La pregunta básica que se hace el autor en este libro es si se pueden iluminar de manera económica determinadas dimensiones claves de la vida humana y eclesial a partir de la fe trinitaria. Para llegar a conclusiones satisfactorias se detiene en todas las dificultades y desafíos actuales que se presentan a la tradición trinitaria. Entre otros, la ambigüedad de las representaciones y de las imágenes; la relación con el monoteísmo judío, las implicaciones prácticas de la fe trinitaria en términos comunitarios; la renovación posible de un sujeto ético por encima de sus faltas; el apoyo que aporta la fe trinitaria a una cultura de la reciprocidad en las relaciones humanas; la inspiración trinitaria de un ecumenismo católico o los abusos de la referencia a la Trinidad para justificar prácticas o estructuras. Estas consideraciones no son más que algunas de las que utiliza el autor para intentar revitalizar la vivencia de la Trinidad en la vida cristiana. Con sus consideraciones aspira a que el cristiano lector encuentre nuevamente en la Trinidad una unción que pudiera ser que hubiera perdido hace ya mucho tiempo. En la introducción se detiene en los desafíos a las que se enfrenta en estos momentos la fe trinitaria. En su planteamiento económico de la vida trinitaria se detiene especialmente en los aspectos pedagógicos y en los ejercicios espirituales. Busca a continuación el modo de renovar trinitariamente a un sujeto ético, fijándose definitivamente en el modo filial de realización humana. Seguidamente propone a la Trinidad como un modelo de comunidad a imitar para terminar analizando ampliamente la presencia de la Trinidad en la vida de Jesús. Todo al final viene a recalcar en que la tradición trinitaria del Evangelio lleva indiscutiblemente a los más pequeños, que es a quienes la Trinidad se manifiesta con más agrado. Todo el estudio está lleno de intención pastoral, pletórico de sugerencias, que pueden contribuir a revitalizar la presencia de la Trinidad en el universo del cristiano.

Ignacio Jiménez

DURAND, E. – SOMME, L.TH. (DIR.), *Prêcher dans le souffle de la parole. Jalon pour une théologie dominicaine de la prédication*, Les Éditions du Cerf, Paris 2015, 239 p. ISBN: 978-2-204-10995-6.

Este estudio aparece en el octavo centenario de la fundación de la Orden de Predicadores y está dedicado al núcleo de su carisma, la predicación, presentada como conversación de Dios con el mundo, en un modo contemplativo y amistoso. Se analizan los fundamentos teológicos de la predicación, para lo cual se exploran la savia bíblica de la predicación, las figuras que le sirven de inspiración, la teología de la palabra y del sacramento, el estatuto de la elocuencia, la acción de la predicación en sus fuentes, en sus criterios y en los medios de comunicación. El conjunto de colaboraciones que han dado a la luz este libro está organizado en tres partes. La primera está dedicada a los comienzos de la predicación, partiendo de grandes figuras del Antiguo Testamento, para desembocar en la forma de predicación de Jesús a través de su Encarnación, Crucifixión y Resurrección. La segunda nos muestra su importancia en las grandes figuras que la utilizaron, con atención, entre otros, a los místicos

renanos, Vicente Ferrer, los oradores del gran siglo francés, como Bossuet, llegando hasta estudiar la analogía de la predicación con los sacramentos. La tercera se centra en la acción de la predicación, deteniéndose en temas como la ética de la predicación, el acto mismo de la predicación, sus dimensiones carismáticas, la acción del Espíritu Santo y los actos humanos, el predicador como persona carismática y la predicación en los medios de comunicación. Al final de todo se nos presentan un añadido y un epílogo. El añadido comienza con una pregunta de la propia autora, sobre si la escuela dominicana se expresa en un tipo de predicación específico, para constatar que siempre se trata de un tipo de discurso exigente teológicamente, sea a nivel más popular, sea a nivel más culto. El epílogo da pautas sobre cómo predicar la Resurrección de Cristo en un mundo desencantado, con la importancia que tiene para ello ser testigo de la misma y tener capacidad para transmitir la ilusión en medio del desencanto de la sociedad actual. Magnífico volumen que profundiza teológica y bíblicamente en todo lo que afecta al fenómeno de la predicación tanto en la Iglesia, como en los predicadores, en los fieles y en la propia Orden de Predicadores.

Ignacio Jiménez

EGGENBERG, THOMAS, *Kirche als Zeichen des Reiches Gottes*, Berlín, LIT, 2016, 391 p. ISBN: 978-3-643-80220-0.

Al menos desde el Concilio Vaticano II el concepto de ‘Reino de Dios’ se ha convertido en central para la cristología, desplazando y modificando la centralidad del de Iglesia. En este estudio, la Iglesia como signo del ‘Reino de Dios’, se estudian las eclesiologías de Hans Küng (La iglesia como pre-signo del Reino de Dios), la de J. Moltmann (La iglesia como anticipación del reino de Dios), la de W. Pannenberg (la iglesia como signo sacramental del reino de Dios) y la de Stanley Hauerwas (la iglesia como corporeización (Verkörperung) social del reino). La estructura es homogénea en todos los apartados: anotaciones introductorias, exposición, conclusión y preguntas abiertas. Se recogen todas estas eclesiologías y se las compara buscando rasgos comunes y las diferencias.

Esta primera parte expositiva deja paso a la segunda bíblico-teológica: la estructura tripartida del concepto de reino de Dios, la irrupción mesiánica del reino y su dimensión eclesiológica, los discípulos como representantes del pueblo de Israel, la actualización pneumática del señorío de Cristo en la Iglesia y las implicaciones eclesiológicas de la consumación del reino. Finalmente la tercera parte de evaluación vuelve a revisar las eclesiologías de los autores estudiados desde la temática del significado de las temáticas bíblicas estudiadas en la segunda parte. De esta forma convergen los juicios de valor sobre los autores y sus eclesiologías desde la perspectiva bíblica, ya estudiada. Y también que los autores iluminen los textos y muestren nuevas perspectivas. Una síntesis y valoración final culmina el estudio, que se completa con un índice de autores y de literatura. Hay que destacar la buena estructuración y la claridad pedagógica del estudio, que facilita su comprensión y abre espacio a la discusión sobre una temática que es central hoy para los tratados de eclesiología.

Juan A. Estrada

FARRUGIA, E. G. (ED.), *Encyclopedic Dictionay of the Christian East*, Edizioni Orientalia Christiana, Pontifical Oriental Institute, Roma 2015, 2004 p. ISBN: 978-88-7210-391-3.

El jesuita maltés P. Edward G. Farrugia es profesor ordinario de teología dogmática y patrística oriental en la Facultad de Ciencias Eclesiásticas Orientales, del Pontificio Instituto Oriental de Roma.

Hace quince años dirigió, editó e ilustró con abundantes entradas propias, un Dizionario Enciclopedico dell'Oriente Cristiano, Pontificio Istituto Orientale, Roma 2000, el primero en abarcar todas las Iglesia orientales católicas y no católicas. Para ello contó con la colaboración de 86 colaboradores, doce de ellos profesores del P.I.O.

Esta obra fue traducida al rumano, al español y al checo, pero pronto advirtió el autor que, “dada la exuberancia y profundidad del Oriente Cristiano”, era muy conveniente publicar una segunda edición mucho más amplia. En 2002 decidió realizarla, esta vez en inglés; pero, a partir del 2004 y durante los siete años que ocupó el cargo de decano de la Facultad de Ciencias Eclesiástica Orientales del P.I.O., no pudo disponer del tiempo necesario para ello.

La obra que comentamos aparece en 2015 como 2ª edición. Es mucho más que eso. Es casi una nueva obra, circunstancia palpable por su extensión (2004 págs. por 736 de la 1ª), por las muchas reelaboraciones y novedades en su contenido, por un gran aumento de colaboradores y de aportaciones por parte de Farrugia, y por una mejor agrupación de los temas correspondientes a cada Iglesia o nación. Por ejemplo: a Armenia, esta segunda edición le dedica 67 páginas seguidas, en las que se van tratando, en diversas entradas, monasterios, arquitectura religiosa, Biblia, fuentes canónicas, oficio diario, divina liturgia, libros litúrgicos, vestiduras litúrgicas, año litúrgico, sacramentos, historia, etc. En la primera edición, solamente se le dedicaban unas 20 páginas y desperdigadas en muy diferentes lemas. Lo mismo ocurre en otros muchos casos: bizantinos, coptos, etiópicos, georgianos, maronitas, sirios. ...

El Prof. Farrugia escribe que, en la carta de fundación del Pontificio Instituto Oriental (1917), “Benedicto XV da sucinta pero elocuente expresión de lo que debe hacer esta institución: abierta a católicos y ortodoxos a título de paridad, el PIO ha de transmitir un conocimiento integral del Oriente cristiano: arte, arquitectura, culto y cultura, derecho canónico y civil, fe y dogma. El PIO fue concebido para promover el conocimiento y amor del Este en general”. Consecuente con estos fines, la obra cuenta con la colaboración también de autores no católicos, tanto seculares como religiosos.

Merecen especial mención las dos entradas dedicadas al complicado tema del uniatismo: *Uniatisme*, firmada por E.G. Farrugia, y *Unions of Eastern Churches with Rome*, de E.C. Suttner, ambas muy esclarecedoras. Echamos de menos, sin embargo, que en ninguna de las dos se mencione en la bibliografía a Cyrille Korolevskij, *L' Uniatisme. Definition - Causes - Effets - Etendu - Dangers - Remedés*. Collection-Irénikon, nos 5-6. 1927.

El minucioso rigor con que ha sido preparada la presente edición queda manifiesto por la serie de adminículos añadidos: abreviaturas generales, bíblicas, bibliográficas, geográficas, de órdenes religiosa y congregaciones, glosario de términos técnicos, lista de autores, índice de entradas, Atlas Hierarchicus Ecclesia-

rum Catholicarum Orientalium (de Michael Lacko, S.J.), y Contemporary Maps and Statistics (de Ronald G. Roberson, CSP, tomadas del Anuario Pontificio, Ciudad del Vaticano 2014).

Según Farrugia, ni este diccionario enciclopédico, ni quizá ningún otro sobre el Este Cristiano, puede presentarse como un producto completo y definitivo. No es posible, por la amplitud del campo explorado, y porque siempre habrá cambios y novedades que poner al día, pero no cabe ninguna duda de que nos encontramos ante una obra excepcional y un instrumento indispensable por mucho tiempo. El Pontificio Instituto Oriental, con su publicación, de una muestra más de altura científica y eficacia.

Manuel Sotomayor

FESTUGIÈRE, A.-J., *La santidad*, Editorial San Esteban, Salamanca 2016, 119 p. ISBN: 978-84-8260-331-5.

Nuestro autor confiesa que su propósito, al escribir este libro, ha sido el de definir la santidad cristiana. Lo primero que hay que observar es que lo consigue plenamente. Acierta con el método y con la pedagogía con la que lo expone. No hay ningún aspecto relevante relacionado con la santidad que no haya sido tratado en un libro tan breve y tan completo. Para llegar al concepto de santidad cristiana parte de la cultura religiosa griega, como cultura de la que, al menos en parte, es tributario el cristianismo, pasando a continuación por la judía. Pero, previamente, describe y descarta otros géneros de santidad. Entre ellas está el estado de santidad de las cosas o las personas, que expresan una relación extrínseca con lo divino y de las que se dicen que pertenecen a la esfera de Dios de alguna manera, como objetos o personas intocables para el común de los mortales. Luego pasa a describir la santidad como comportamiento individual de las personas, con dos variantes bastante diferentes: la santidad como heroísmo moral, propia de la cultura griega y de sus héroes más celebrados, y la santidad como relación intrínseca con lo divino, que hunde sus raíces en la religión judía y pasa desde ella hasta el cristianismo. Con todo lo dicho se puede adivinar que el índice consta de tres capítulos, uno dedicado a la prehistoria de la santidad, otro al héroe griego y un tercero a la santidad cristiana. Todo acaba en una conclusión en donde se precisa todo lo anterior de una manera sintética, dejando claros los puntos más sólidos de todo este estudio. Uno que salta a la vista en primer lugar es que la santidad cristiana no procede de la santidad (o heroicidad) pagana. Deriva claramente del concepto de santidad del mundo judío, aunque resulta infinitamente más rica, al incorporar la transformación interior del cristiano por la gracia divina. La diferencia entre el sabio pagano y el santo cristiano estriba en que este último practica en primer lugar, y de manera excelente, las virtudes que enseña la sabiduría, partiendo del supuesto de que, tanto sabiduría como santidad proceden del único Dios existente para paganos y para cristianos. La revelación llevada a cabo por el Padre en el Hijo mueve a los cristianos a la heroicidad en las virtudes, que es en lo que consiste la santidad cristiana. Y esta heroicidad se muestra en dos vertientes: en resistir a las pasiones y en soportar el sufrimiento. Eso sí, todo este resistir y sopor-

tar debe estar movido por el amor, para que se pueda hablar propiamente de santidad cristiana. Un amor que no se aparta de Dios ni siquiera cuando se tiene la impresión de ser abandonado por Él. En una situación como ésta es donde brilla con mayor fuerza la santidad específica del cristiano.

Miguel Gutiérrez

GERA, L., *La religione del popolo. Chiesa, teologia e liberazione in America Latina*, Dehoniane, Bologna 2015, 144 p. ISBN: 978-88-10-56013-6

Teólogo poco conocido fuera de Argentina, país al que emigró con su familia desde su región natal (el Véneto) cuando sólo tenía cinco años, Lucio Gera (1924-2012) ha adquirido notoriedad cuando se ha conocido su influencia en la teología del papa Francisco. Sin embargo, este libro ya apareció en 1978 en la misma editorial italiana reuniendo dos escritos del autor (“Pueblo, religión del pueblo e Iglesia” / “La Iglesia frente a la situación de dependencia”). Ahora se reedita con un Prefacio de Alberto Melloni (que pone de relieve la personalidad de Gera) y con un Postfacio de Juan Carlos Scannone (que reproduce un artículo sobre la teología de Gera publicado en 2014 en la *Civiltà Cattolica*). Ambos escritos parecen tener orígenes diferentes, pero se complementan bien para dar una idea de lo que es la teología del pueblo y de su relación con otras corrientes teológicas latinoamericanas, especialmente la teología de la liberación.

La primera parte se ocupa de los conceptos de “religión” y de “pueblo”. Detrás del concepto de pueblo se adivina la polémica con la visión de pueblo-clase, más frecuentemente empleada por la teología de la liberación, y se hace una clara opción por pueblo-nación. El pueblo es un conjunto de individuos como unidad, unidad que viene dada, no por el territorio, sino por la cultura y por la voluntad de mantenerse unidos en una comunidad que se autodetermina. Si admitimos la contraposición de religión y fe, no es para afirmar que ambas son excluyentes. Porque la religión de un pueblo, que indudablemente responde a tradiciones elementos culturales del mismo, tiene necesidad de Cristo y de la fe cristiana para ser purificada y sanada; pero, a la vez, la fe cristiana tiene necesidad de las religiones como punto de inserción y modo para poder expresarse humanamente.

La segunda parte refleja de una forma mucho más clara el contexto en que estos textos nacieron. Su objetivo no es otro sino ver en qué sentido la propuesta cristiana puede llegar a ser un mensaje liberador. El punto de partida es la percepción que tiene el pueblo latinoamericano de la situación de dependencia en que vive (dependencia que es subdesarrollo y es marginación), pero igualmente el deseo de liberación del mismo. Y la Iglesia no puede quedar incólume ante ello, sino que tiene que hacer una revisión de cómo hoy, partiendo de su pasado, incide en el proceso que va de la dependencia a la liberación; y tiene además que llegar a una decisión, o renovarla si ya la hizo, en el sentido de asumir desde la óptica de la fe y de la misión este proceso de liberación.

Gera piensa que esta opción la hizo la Iglesia latinoamericana en la Conferencia de Medellín (en 1968). Pero esta decisión implica afrontar proble-

mas delicados, que se concretan en cómo entender la relación entre evangelización y liberación o entre fe y cultura. Y si la fe incluye la liberación (siempre que ésta no se entienda de modo reduccionista), la misión evangelizadora de la Iglesia, cuyo objetivo es suscitar la fe, es objetivamente promotora de liberación. Pero una pastoral de liberación debe explicitar esta compleja relación, subrayando la potencia liberadora de la fe pero al mismo tiempo su aportación específica frente a otras propuestas no religiosas.

Leídas estas páginas cuatro décadas después de que se escribieran ayudan a entender los debates teológicos de aquel tiempo y a descubrir una corriente de reflexión teológica que algunos, Scannone por ejemplo, consideraron una de las líneas de desarrollo de la teología de la liberación entendida en un sentido amplio. Pero ayudan quizás más a comprender el trasfondo teológico de las frecuentes alusiones al pueblo como sujeto teológico en boca del papa Francisco.

Ildefonso Camacho SJ

GERHARDT, V., *Der Sinn des Sinns. Versuch über das Göttliche*, C. H. Beck, Munich 2015, 357 p. ISBN: 978-3-406-66934-7.

“El sentido del sentido. Ensayo sobre lo divino” es el título de este ensayo, que parte de la necesidad constitutiva de sentido del ser humano; de su vinculación al mundo como un todo; de su realidad última, más allá de la subjetividad; y del carácter personal de lo divino en correspondencia a lo humano. La introducción, con preguntas a la filosofía y a la teología, sirve para presentar una panorámica general del estudio. El capítulo primero muestra la diversidad de perspectivas del sentido y su vinculación con el saber. Hay que clarificar qué es lo que el mundo, en cuanto totalidad, significa para nosotros. El capítulo segundo se centra en las tradiciones filosóficas que desde la Antigüedad (Heráclito, Parmenides, Platón) hasta Kant se plantean el sentido y vinculan al mundo y a Dios. El capítulo tercero analiza el concepto de sentido y su diversidad de significados, comenzando por la dimensión sensitiva, clarificando la doble perspectiva emocional y epistémica de la dimensión religiosa. El capítulo cuarto, profundiza en la fe como saber interpretativo del mundo y en la importancia del sentimiento como certeza o convicción emocional. En el capítulo quinto se sistematiza lo divino como significado del mundo, como sentido del sentido que impregna la totalidad de nuestra existencia y que no puede ser objetivado. El sentido global encuadra el saber y la actividad personal, aunque siempre se escapa a los intentos de conceptualizarlo y tematizarlo.

Se trata del significado de lo universal, que no puede prescindir de rasgos y relaciones individuales, lo cual se desarrolla en el capítulo sexto, en el que la perspectiva de lo divino lleva a hablar de Dios desde una referencia personal. Este es también el capítulo que ofrece la sistematización cristiana de lo divino, desde el trasfondo de “lo santo” analizado por Rudolf Otto. La correspondencia personal entre Dios y el hombre, lo divino y lo humano, es la que permite afirmar el sentido y abrirse a la esperanza desde la fe. Es también el marco para el análisis y la crítica de las religiones, que deben asumir su función de posibilitar la fe personal de cada uno en lugar de imponer un

sentido universal abstracto o despersonalizado. El libro está marcado por las tradiciones filosóficas y teológicas, en las que juegan un papel principal Platón y Kant, siendo el evangelio de San Juan y las cartas paulinas las más utilizadas para la teología de sentido que propone el autor. La conclusión final sistematiza el planteamiento desarrollado en los capítulos anteriores, subrayando el carácter irrenunciable del ideal de sentido y la verdad de la religión como interpretación de la existencia, y no como una fuga de la realidad. No se trata sólo de postular un sentido, como Kant, sino de la convicción del sentido último de la vida como una realidad irrenunciable, aunque abierta a una diversidad de interpretaciones.

Juan A. Estrada

GHIO, G., *La Sposa de Dio. La maternità spirituale di Maria come chiave ermeneutica dell'economia divina*, Gregorian Biblical Press, Roma 2015, 531 p. ISBN: 978-88-7839-323-3.

La peculiaridad de este estudio la indica el propio autor en la introducción. No se trata de un trabajo que proceda de una investigación de tipo académico, ni pertenece propiamente al género de los estudios dogmáticos. Según su presentación este estudio procede de una inspiración que pertenece al campo de las experiencias espirituales. A pesar de esta aclaración, o precisamente por ello, ofrece algunas anotaciones preliminares para aclarar los términos utilizados, así como los presupuestos metodológicos que se han tenido en cuenta para utilizarlos, completando la presentación metodológica con la descripción de las características propias de esta investigación. El estudio está dividido en cuatro partes. La primera parte está dedicada a fundamentar la legitimación del concepto de maternidad espiritual de María, partiendo de su maternidad natural como camino para la redención, para examinar a continuación su maternidad espiritual por su importancia en la obra de la redención, atendiendo a la relación de su maternidad espiritual con cada una de las personas de la Santísima Trinidad. La parte segunda está dedicada a presentar el desarrollo histórico de la doctrina sobre la maternidad espiritual de María. Se parte de la Sagrada Escritura y se continúa con la época patristica, la época medieval y el ámbito litúrgico, para continuar con la teología católica y ortodoxa en la edad moderna y en la contemporánea, completado todo ello con la presencia de la maternidad espiritual de María en los textos del Magisterio católico. La tercera parte está dedicada a mostrar el fundamento de la maternidad espiritual de María en la Iglesia, partiendo de cómo actuó esta maternidad espiritual en la Encarnación, en la Pasión y en Pentecostés, todo ello examinado a la luz de la Sagrada Escritura, la Tradición y el Magisterio, con especial atención en la Pasión al nivel bíblico y al nivel teológico, subrayando en Pentecostés la intercesión de la *Theotokos* y su relación conyugal entre el Espíritu Santo y María como Madre de la Iglesia. La cuarta parte está reservada a la maternidad espiritual de María como clave hermenéutica de la economía divina, con atención particular a la función materna de María en la Creación, en la Redención y en la Santificación. Con este estudio el autor aspira a que se reaviven en los fieles cristianos algunos aspectos fundamentales de la fe que hoy podrían percibir de manera menos clara de como se percibían en el pasado. Algunos de estos aspectos serían: la necesidad absoluta, que tiene el hombre, de

la redención y de la gracia para obtener la salvación eterna; la necesidad que tiene de colaborar con la iniciativa divina salvífica en todas las fases de su existencia; el papel central e insustituible de la Madre de Dios en dicha iniciativa y en el proceso eclesial que la actualiza y la propaga; la naturaleza trascendente de la Iglesia como misterio divino-humano y su misión indispensable para la regeneración de la humanidad caída; el carácter sobrenatural de la vida cristiana en su origen, en su esencia y en su fin. Como síntesis de todo lo expuesto Giorgio Ghio cree que todo el misterio conyugal de la creación y de la salvación encuentra en María su clave hermenéutica más fecunda, lo que habría explicado la enorme cantidad de alabanzas, expresadas en imágenes sublimes, con la que el pueblo de Dios la ha honrado a través de los siglos.

Ignacio Jiménez

GIULIANO, S., *La via mistica nelle grandi religioni*, LEV, Roma 2016, 227 p. ISBN: 978-88-209-9763-2.

Desde las primeras líneas el presentador –cardenal R. Sarah, Prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos– manifiesta la finalidad según la cual ha concebido Giuliano su obra: responder a la exigencia de un diálogo interreligioso fructífero y sereno. El trasfondo de la obra, según el presentador y el propio autor en la introducción, es poner de relieve el “anhelo de absoluto” –ahogado en el ruido de la vida contemporánea– del que son testimonio las grandes tradiciones religiosas de la humanidad y, dentro de ellas, con especial intensidad su dimensión mística, en la cual la tensión hacia el infinito absoluto adquiere especial relieve, a pesar de que la mística ha estado en muchas ocasiones bajo sospecha, y el místico considerado un “anarquista espiritual”. Sin embargo, de la mano de la definición de la mística en Santo Tomás –“cognitio Dei experimentalis”– el autor se dispone a explorar la experiencia mística en las grandes tradiciones religiosas de la humanidad. Tanto el cardenal Sarah como el propio autor subrayan la precaución necesaria para no caer en una especie de sincretismo místico, a pesar de alguna frase introductoria del autor como aquella en la que se refiere a la “poliédrica acción del Espíritu Santo” (p. 14).

A partir de aquí se siguen cinco capítulos dedicado cada uno de ellos a una gran tradición: hinduismo, budismo, judaísmo, islam y cristianismo. Este último capítulo es ya “comparativo” en cuanto no se limita a exponer las grandes líneas de la mística cristiana sino que realiza un intento de relacionarla con la mística oriental, judía e islámica. En aquellas tradiciones en que es posible, como en la hinduista o la judía, procura mantener una exposición tipo recorrido histórico, en otras se atiene más a una exposición de corrientes o trayectorias. La conclusión s breve: hay que contribuir a la paz mundial desde la paz interreligiosa según la idea expuesta por H. Küng en varios escritos. Y esa paz pasa por una actitud dialógica entre las religiones que conduzca a una “acogida del otro” apelando al “sano pluralismo” del que hablaba R. Panikkar. La idea más notable de la conclusión es la propuesta de “redactar un credo interreligioso” para la vida diaria, aunque matiza: sin renunciar al propio credo de identidad religiosa. El autor expresa su confianza de que la vía mística puede ser el instrumento

para promover en los hombres de las diversas tradiciones el deseo de una plena comunión en el amor. Se sirve de la imagen del superhombre de Nietzsche que permaneciendo fiel a la tierra encuentre en el amor al hermano la superación de la desesperación del loco de la linterna que aparece en el aforismo 125 de *La gaya ciencia*. Se entiende por parte de un lector ilustrado la idea del autor. Sin embargo, desde el punto de vista de un lector de cultura teológica media la metáfora me parece arriesgada.

El libro concluye un una bibliografía selecta clasificada en fuentes y estudios; está bastante al día, conteniendo los textos básicos y estudios más acreditados, con abundancia de títulos posteriores al 2000 y alguno llega incluso hasta el 2015. Como es de rigor al final se encuentra un índice claro, pero sin recarga, y suficiente.

José Luis Sánchez Nogales

GUÉ, X., *La christologie de Wolfhart Pannenberg*, LIT Verlag, Zurich 2016, 354 p. ISBN: 978-3-643-90702-8.

La cristología de W. Pannenberg es el objeto de esta obra, que se estructura en cuatro partes. La primera, Origen y contexto de su cristología, tiene como referencia a la Ilustración y las cristologías liberales desde el siglo XIX, con especial énfasis en Bultmann, Barth, Hegel y la Escuela de Heidelberg. El problema fundamental que aborda Pannenberg es el del Jesús histórico. La segunda parte, Refundar la cristología en el contexto de la modernidad, se abre a la confrontación con la racionalidad moderna y las dos tipologías cristológicas, desde abajo y desde arriba, dentro de las cuales se presenta la problemática de la continuidad y discontinuidad entre ambas y la importancia que da Pannenberg a la resurrección como hecho histórico y como prolepsis o anticipo de la revelación escatológica final. La autorrevelación de Dios y la significación de la vida y del destino de Jesús son los ejes de la reflexión cristológica de esta etapa de finales de los cincuenta y comienzos de los sesenta.

La tercera parte, Hacia una nueva interpretación de la cristología del logos, se centra en la dialéctica cristológica entre la humanidad y divinidad de Jesús, la necesidad de una reinterpretación de la cristología de Calcedonia y de las dos naturalezas de Cristo. Pannenberg ofrece una sugerente reinterpretación de la encarnación y de la kenosis del hijo de Dios desde la afirmación de que los atributos divinos esenciales no pueden eliminarse con la humanización de Dios, lo cual exige un replanteamiento de la cristología tradicional y del peso que ha tenido la encarnación y el nacimiento de Jesús como hechos puntuales. Esta doble dialéctica, deja paso a la cuarta parte, De la modernidad a la postmodernidad, que es el marco en el que aboga por una teología de las religiones que no disocie la humanidad histórica de Jesús y la universalidad de su divinidad, sin caer en un inclusivismo cerrado ni en un pluralismo teológico teocéntrico que reafirme la soteriología de las religiones.

Esta es la parte central del estudio, en el que se repasan las tradiciones católicas y protestantes, así como aportaciones básicas de algunos teólogos como Dupuis y K. Rahner, para reformular la universalidad soteriológica de Cristo, sin menoscabar la singularidad histórica de su humanidad. Presenta el autor la cristología de

Pannenberg como el marco metodológico, que hace posible reformular la cristología del logos desde el marco de un encuentro con las religiones. Es un estudio sugerente, aunque, a mi juicio, no logra plenamente evitar la disociación entre la humanidad y la divinidad de Cristo, y la tensión entre pretensión universalista y contingencia de su historia, que se refleja en el tratamiento que da Pannenberg a la resurrección. Un índice de autores y de materias, así como una selección biográfica de las obras de Pannenberg completan el estudio.

Juan A. Estrada

HENSE, E., *Early Christian Discernment of Spirits*, LIT Verlag, Zurich 2016, 194 p. ISBN: 978-3-643-90752-3.

El discernimiento de espíritus no es un planteamiento teológico moderno sino que constituye la misma base de la teología cristiana desde sus orígenes. Para mostrarlo, la autora analiza el discernimiento de espíritus en los escritos paulinos, la Didaché, la I Carta de Clemente Romano, la carta de Bernabé, del Pastor Hermas, la primera carta de San Juan, los escritos de Orígenes, la vida de S. Antonio y las conferencias de Casiano (a cargo de E. Mulley), los escritos de Macario (de P. Fick), y de Gregorio el Grande (de H. Verstappen).

Finalmente ofrece sus reflexiones sistemáticas sobre las variaciones del discernimiento de espíritus en relación con el género del texto, de las semánticas, de los distintos tipos de pasajes y de el significado de los textos.

La conclusión final es que hay variedades sustanciales al abordar la teología del discernimiento, correspondiendo tópicos diferentes a cada época histórica, sin que se pueda hablar de una etapa y teología superior a las otras, ya que hay una homogeneidad básica a lo largo de la historia, a pesar de la diversidad de perspectivas y dimensiones. Siempre hay que atender al contexto histórico social de la teología que se ofrece, con una reapropiación y transformación constante de la tradición, así como con consecuencias y aportaciones condicionadas por los problemas históricos de cada comunidad cristiana.

Juan A. Estrada

HUDOCK, B., *Struggle, Codemnation, Vindication. John Courtney Murray's Journey toward Vatican II*, Liturgical Press, Collegeville 2015, 185 p. ISBN: 978-0-8146-8322-4.

El estudio hasta hoy más completo sobre el jesuita John Courtney Murray, que debe ser considerado el teólogo católico más significativo que ha producido la Iglesia de los Estados Unidos, fue fruto de una tesis doctoral (Donald E. Pelotte, *John Courtney Murray: Theologian in Conflict*, Paulist Press 1075). Su carácter excesivamente académico ha movido a Barry Hudock a volver sobre Murray para narrar lo que fue su lucha por buscar la verdad sobre la libertad religiosa. El libro es eso efectivamente: un relato de su trayectoria desde que inició su trabajo académico, de una búsqueda que encontró muy seria oposición pero que culminó en la declaración sobre la libertad religiosa del concilio Vaticano II, elaborada gracias al impulso de los obispos norteamericanos con la base de un pensamiento tan madurado en la lucha como el de Murray.

Hudock ha manejado las fuentes para reconstruir todo el proceso a través del cual Murray llegó a erigirse en defensor del derecho a la libertad religiosa. Fueron las relaciones Iglesia-Estado las que le ocuparon durante años. Ese fue su punto de partida. Desde la experiencia de su país comprendió que la doctrina oficial vigente estaba falta de una debida contextualización histórica. Ello le llevó a profundizar en los distintos modelos de relaciones Iglesia-Estado que se habían sucedido a lo largo de los siglos. Y desde esa perspectiva comprendió que no podía mantenerse la teoría de la tesis y la hipótesis como la única aceptable para un católico. Y ello le costó una fuerte oposición en Estados Unidos (desde la *American Ecclesiastical Review* y su editor Joseph Clifford Fenton sobre todo) y en el Vaticano (desde el Santo Oficio con el card. Alfredo Ottaviani al frente). La crisis culminó con una resolución que nunca llegó a hacerse pública pero que le obligó a no publicar nada sobre el tema desde 1954 hasta 1960. Fue en el nuevo ambiente generado por el pontificado de Juan XXIII cuando recibió repetidas invitaciones para publicar. Y lo hizo en 1960 con el libro que más se conoce de él (*We Hold These Truths*), que recoge artículos varios sobre temas muy diversos, pero ninguno sobre la libertad religiosa. Por cierto, se dice en la pág. 95 que la resolución del Santo Oficio se le hizo llegar a través del P. Christopher O'Toole, que era el General de los jesuitas (cuando era en realidad General de la Congregación de la Santa Cruz).

Si hay algo en el libro citado es una defensa decidida de la ley natural, que Murray considera la gran aportación de la tradición católica frente al protestantismo. También estaba Murray firmemente convencido de que la Iglesia católica era la religión verdadera. Pero esta convicción era compatible con su defensa de la conciencia personal y de la libertad, expresión de su talante profundamente liberal. La armonización de estos elementos es lo que le llevó a formular la libertad religiosa como un derecho y a rechazar la idea de que sólo la verdad tiene derecho, nunca el error.

Murray no escribió un libro en que sistematizara su pensamiento sobre la libertad religiosa. Pero se cuentan hasta 38 artículos sobre el tema antes de iniciarse el Vaticano II (y otros 30 durante y después). Eso justificó su nombramiento como perito conciliar, una vez superada la oposición de quienes rechazaban de plano sus ideas. El difícil camino de la declaración conciliar pudo llegar a feliz término gracias a su incansable labor en la redacción del texto y en el esfuerzo por incorporar cuantos elementos contribuyeran a ampliar el consenso de los padres.

El relato de Hudock concluye prácticamente con el final del Concilio. En realidad, Murray sólo vivió 20 meses después. Cuando uno llega al final del libro ha podido acercarse a la riqueza de este personaje. En las páginas de Hudock se mezcla lo anecdótico, muy bien seleccionado y documentado, con el análisis de un pensamiento que fue madurando a base de un estudio paciente, pero también en el fragor de una polémica persistente desde posiciones aferradas a verdades tenidas por irreformables. Su evolución enseña al lector que el examen de las condiciones históricas en que se construye todo pensamiento humano es un recurso insustituible en la búsqueda de la verdad.

INNERDAL, G., *Hans Urs von Balthasar on Spirit and Truth*, Lit Verlag, Viena 2015, 306 pp., ISBN: 978-3-643-90628-1.

El autor ofrece una interpretación teológica y sistemática de los aspectos ontológicos y epistemológicos del Espíritu Santo en cuanto Espíritu de verdad en la obra de von Balthasar. Para eso se apoya en la sistemática ontológica y epistemológica de Lorenz B. Puntel, buscando los puntos comunes y posibles interacciones entre ambos sistemas, teológico y filosófico, en lo que concierne a la teoría de la verdad. Parte de la teología del Espíritu y de una síntesis de la filosofía de Puntel, centrándose en la vinculación entre filosofía y teología, como ciencias teóricas, y las distintas definiciones y epistemologías sobre la verdad. La verdad teológica se basa en la revelación, mientras que la filosofía se centra en la crítica racional, de ahí la validez de la conexión entre ambas. El concepto de verdad de Balthasar es más heideggeriano (mostración) que tomista (verdad como correspondencia) y busca integrar el conocimiento afectivo (por amor) y el teórico (discurso proposicional y verdad como idea regulativa).

La segunda parte estudia el concepto de verdad en la teología sistemática: Cristo como la analogía entis concreta que permite revisar el concepto de teología negativa. También se analiza la verdad de Dios desde la relación de amor trinitaria, que favorece una concepción dinámica, vitalista y también estética y afectiva de la verdad. La tercera parte, se centra en el concepto de verdad, la cristología y la teología del Espíritu Santo, desde un trasfondo johaneano en Balthasar. El Espíritu y Cristo son las dos manos del Padre y ambos se integran en una concepción trinitaria, de la que deriva una ontología penumática de la creación y una epistemología centrada en el sujeto, que vive del Espíritu de la verdad tanto objetiva como subjetivamente. La eclesiología y la teología de las religiones hay que analizarlas desde ambas perspectivas, así como la hermenéutica de las Escrituras. Una amplia selección bibliográfica de la obra de Balthasar y de otros autores contemporáneos, con especial relevancia de Puntel, completan el estudio, junto a un índice de personas y de conceptos. Tiene especial interés la crítica que ofrecen ambos autores al concepto de salto epistemológico y ontológico en Kant, aunque falta una visión de conjunto de las otras teorías sobre la verdad que actualmente existen en filosofía.

Juan A. Estrada

IVANČIĆ, T., *Wenn Gott stirbt. Fundamentaltheologische Zugänge*, LIT Verlag, Zurich 2016, 166 p. ISBN: 978-3-643-13053-2.

La conocida afirmación sobre la muerte de Dios se analiza aquí desde el doble contexto de la situación en Croacia, tras décadas de ateísmo oficial, y en confrontación con la actual sociedad de consumo, el conflicto entre logo y mito, y el ateísmo y la nueva ola de religiosidad. El autor se plantea la cuestión de si ¿Dios puede morir?, en relación con el concepto mismo de la muerte y la verificación de Dios en el mundo. La teología de la muerte de Dios plantea la posibilidad de un cristianismo ateo, de sus causas y consecuencias, y de los autores que lo defienden. Ivančić busca respuestas a esta nueva situación analizando el problema de la trascendencia del hombre, los cambios de valores sociales y

el significado de Cristo y de la fe en una nueva teología de la cruz, que permita un replanteamiento del cristianismo y de su papel en la sociedad. La fe en Cristo en un ambiente ateo y en un mundo mayor de edad exige otro paradigma del cristianismo, que el autor presenta a partir de su reciente pasado histórico. Una selección bibliográfica, el índice de autores y una breve biografía del autor completan el estudio.

Juan A. Estrada

KANTOROVICH, E., *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton University Press, Princeton and Oxford 2016, 568 p. ISBN: 978-0-691-16923-1.

Este libro fue publicado originariamente en 1957 cuando su autor vivía en Estados Unidos, donde se estableció tras abandonar Alemania en 1938 por haber rehusado a someterse al nazismo. Enseñó en la Universidad de California para retirarse luego al Institute for Advanced Studies (Princeton, New Jersey), donde escribió este libro. Su reedición ahora obedece al valor que se reconoce a este estudio sobre la teología política medieval.

La tesis de los dos cuerpos del rey fue divulgada por los juristas de la época de los Tudor e inmediatamente posteriores. Es como un desdoblamiento de la persona del rey que se expresa en la ficción de los dos cuerpos: uno mortal y perecedero, como cualquier persona; el otro, el cuerpo espiritual o político, inmortal e incorruptible, que trasciende a la finitud y sirve como símbolo de su oficio y de su función de legislar. El objetivo de Kantorovich es mostrar cómo esta ficción tiene orígenes mucho más remotos y raíces inconfundiblemente teológicas. Su estudio parte de lo que él considera la primera clara elaboración de ese discurso místico con el que los juristas ingleses construyen su definición de la realeza: concretamente la elaboración que hace Edmund Plowden en los tiempos de la reina Isabel (siglo XV).

Pero Kantorovich quiere remontarse mucho más atrás. Llega incluso a la antigüedad pagana donde encuentra rasgos aislados de esta imagen de los dos cuerpos, los cuales pudieron ser recuperados por algunos autores renacentistas. Pero el esfuerzo principal de Kantorovich se centra en la evolución que se va produciendo desde la teología y en un proceso de progresiva secularización de conceptos que fueron teológicos en su origen. Este proceso lo estructura en fases sucesivas. En una primera fase se trata de una realeza cristocéntrica, que se encuentra en textos canónicos (concretamente, uno normando de carácter anónimo, titulado *De consecratione pontificum et regum*): en él aparece el rey con dos personas (persona mixta, gemina persona), en expresiones donde resuena la teología de las dos naturalezas de Cristo.

Más tarde, en una segunda fase que ocupa la Baja Edad Media el modelo de persona mixta se vincula, no ya a la persona de Cristo, sino al derecho: el rey aparece como *lex viviente*, como vicario de la justicia de Dios en la tierra. Así lo encontramos en una colección de constituciones sicilianas que publicó Federico II, y más tarde en el *De regimine principum* de Egidio Romano, dedicado al futuro rey de Francia Felipe el Hermoso.

En la tercera fase la realeza se centraría en la política, y más particularmente a los colectivos gobernantes. En este tiempo la presentación de la Iglesia

como *corpus mysticum* la convierte en prototipo de la monarquía: porque este cuerpo, concebido como cuerpo corporativo o colectivo político va a marcar la concepción del reino. Lo que inicialmente fue desarrollado por teólogos y canonistas fue asumido luego por los juristas reales, que distinguen el *corpus verum* y el *corpus mysticum*. De este modo el rey acaba convirtiéndose en un *corpus mysticum*, en una corporación unipersonal (*corporation sole*): en definitiva, en un cuerpo político. De nuevo aquí son los textos canónicos la fuente, pero sus ideas serán luego recogidas por los civilistas.

El estudio de las fuentes concretas medievales es la principal aportación de Kantorovich. Las conclusiones a que va llegando en esos análisis le permiten hilvanar una síntesis que, si en sus detalles ha sido objeto de debate, ofrece una visión de conjunto del proceso de secularización de las grandes ideas políticas que dieron lugar a las instituciones modernas.

Ildefonso Camacho SJ

KUSMIERZ, K., *Theology in Transition. Public Theologies in Post-Apartheid South Africa*, Lit Verlag, Zürich, 2016, 345 pp., ISBN: 978-3-643-80101-2.

La obra que nos ocupa es la publicación de la tesis doctoral de la autora, lo que se puede intuir por el estilo del escrito y la preocupación por la erudición en las citas. La obra quiere estudiar un hecho relevante para el desarrollo de la escuela de la teología pública: la transición política sudafricana a la democracia post-apartheid. Si durante el periodo del apartheid la teología hecha en Sudáfrica bebió mucho de la teología de la liberación, en su esfuerzo por denunciar proféticamente el sistema político racista, con el fin del régimen y la llegada de la democracia tuvo que buscar otras inspiraciones teológicas. En esos momentos los teólogos sudafricanos se acercaron a la corriente de la teología pública como inspiración más fructífera para los nuevos tiempos de la sociedad sudafricana.

Estos acontecimientos son significativos porque ayudan a comprender mejor la aportación específica de la corriente de la teología pública y su relación con la teología de la liberación. Estos son temas que han sido estudiados en otros contextos previamente y estaban necesitados de aclaración.

Katrin Kusmierz comienza su libro presentando sintéticamente la teología pública y sus orígenes, así como sus relaciones con la teología política y de la liberación. A continuación estudia los cambios políticos ocurridos en Sudáfrica durante el siglo XX. Posteriormente estudia las diferentes teologías y la evolución de las iglesias cristianas en ese contexto. Termina Kusmierz con varios capítulos más teóricos en los que reflexiona sobre categorías importantes de esta problemática como es el concepto de esfera pública, la idea de iglesia pública o la contribución de la religión a la sociedad. Todas estas categorías son leídas desde el contexto sudafricano.

Kusmierz demuestra un buen conocimiento de la evolución de la teología pública y su difusión a través de la red académica internacional Global Network of Public Theology. Tiene también intuiciones lúcidas sobre la relación entre teología pública y de la liberación, afirmando que no se puede prescindir de las aportaciones de esta última sobre la opción de los pobres. Tal vez está un poco más falta Kusmierz de reflexión metodológica sobre las propuestas concretas de

teología pública, este punto es importante pues la poca claridad metodológica se suele identificar como una debilidad de esta corriente.

La presentación de la evolución de la sociedad sudafricana es interesante e iluminadora. En pocos capítulos la autora permite entender muy bien los cambios socio-políticos así como la evolución paralela de las iglesias cristianas.

Finalmente, los capítulos finales ofrecen una reflexión más de fondo muy útil para la teología pública sobre importantes conceptos de filosofía política como es la esfera pública, la sociedad civil o la contribución de las religiones a la sociedad. Aquí se percibe que la autora, que se inspira en gran parte en Habermas, está bastante al día de estas problemáticas. Tal vez hubiera faltado el sistematizar un poco más estas reflexiones y ofrecer una propuesta original suya de teología pública al final. Algo hace la autora, pero es un poco superficial.

Se trata por tanto de una obra interesante para los lectores implicados en la evolución de la teología sobre temas sociales. Su lectura permite comprender mejor la aplicación del paradigma de la teología pública en un contexto social concreto, Sudáfrica, identificando sus limitaciones y posibilidades. El libro, sin embargo, no afronta algunos temas de fondo de esta corriente que aún hoy son causa de debate como el de su metodología concreta. En cualquier caso, a pesar de la perspectiva básicamente local de este trabajo ofrece intuiciones interesantes para pensar la presencia pública de las confesiones cristianas en el conjunto de las sociedades pluralistas.

Gonzalo Villagrán Medina, SJ

LIBANORI, D. (ED.), *Per mezzo della fede. Dottrina della giustificazione ed esperienza di Dio nella predicazione della Chiesa e negli Esercizi Spirituali*, San Paolo, Milano 2016, 199 p. ISBN: 978-88-215-9732-9.

El presente libro recoge las Actas de los tres días de estudio, del 8 al 10 de octubre de 2015, con el mismo título que la obra que ahora ve su publicación, organizados por la Rectoría del Gesù de Roma. El objetivo de estos días de reflexión fue una profundización en el concepto de “justificación” a partir de la teología bíblica y dogmática, unida a la experiencia vital que pretende vehicular la pedagogía de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. En este sentido, se es consciente del imaginario que, tradicionalmente y en ámbitos populares, fue desarrollándose en épocas pasadas, dando lugar a una espiritualidad de reparación y de corte satisfaccionista que menoscababa la riqueza de la imagen del Dios de Jesús. Ahora, uniendo la riqueza de la mística de los Ejercicios con la sensibilidad teológica actual se ha pretendido profundizar en las imágenes de Dios como Padre y Salvador.

En este volumen se recogen las intervenciones de los ponentes convocados, además de una entrevista al papa emérito Benedicto XVI sobre la cuestión de la justificación por la fe. Las intervenciones son las siguientes: 1ª. Justificación del pecador e imágenes de Dios, por Roberto Del Riccio; 2ª. La justificación en el Antiguo Testamento. Una primera orientación a partir del libro de Jeremías, tenida por Salvatore Maurizio Sessa MDM; 3ª. La justificación del pecador según Pablo, por Romano Penna; 4ª. El Cur Deus homo de San Anselmo. La doctrina de la justificación, por Nicola Albanesi CM; 5ª. Aspectos antropológicos de la

experiencia de Dios: entre el miedo y la confianza, por Giovanni Cucci SI y 6ª. La imagen de Dios salvador en los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, por Anton Witwer SI.

Serafin Béjar

LLULL, R., *Félix o Libro de Maravillas*, Biblioteca de Autores Cristianos-Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2016, LXXXVI+566 p. ISBN: 978-84-220-1898-8 / 978-84-362-6471-5.

Esta traducción ha sido llevada a cabo por un grupo, de nombre *Félix*, que es como se llama el protagonista de esta obra de Ramón Llull. Era una de las obras que tenían comprometidas y que ve la luz ahora en esta publicación. Han procurado que el texto sea sobre todo legible y ello ha hecho que las notas a pie de página sean de naturaleza diversa; pueden aludir a la comparación de manuscritos, ediciones, o fuentes; pueden tener un carácter lingüístico o facilitar simplemente la comprensión del texto. En las notas se remite así mismo a bibliografía fundamental luliana y a algunas otras obras generales que no están incluidas en la selección bibliográfica que acompaña al texto. También hay que tener en cuenta que los traductores han procurado mantener vocablos de cuño peculiarmente luliano, como *eternificable*, *memorativa*, y otros de este género. Los traductores son fieles a la procedencia luliana de tales vocablos porque desean poner de relieve que Ramón Llull, además de un gran pensador, por cierto muy original, es también un gran creador de lenguaje. Se hace alusión también a una traducción medieval, del siglo XV, del propio texto, que es muy fiel al original y añade al final algunas glosas religiosas. En 1981 apareció otra traducción de alto nivel literario, hecha con un criterio bastante diferente de la que se presenta en estas páginas. Existe también una edición crítica del original catalán, de 2014, que servirá de referencia obligada para cualquier otra traducción que se quiera acometer en el futuro. Este libro se difundió de manera realmente precoz en el marco europeo de las lenguas romances, constituyendo un ejemplo peculiar de difusión plurilingüista en el contexto medieval. Al texto propiamente dicho preceden unas páginas de Miquel Batllori sobre Ramón Llull, además de una cronología que resume el complejo recorrido de su vida, aunque sin pretender con ello ofrecer una semblanza suya suficientemente amplia. Jordi Gayà aborda todo lo relativo al pensamiento y al arte a continuación de la cronología. Todo ello se completa con una bibliografía a cargo de Josep Antonio Isern y Josep Enric Rubio. Como las obras principales se citan abreviadas, el compendio de siglas y abreviaturas, que precede al texto, es de gran utilidad para el lector. Con esta edición se puede volver a comprobar que Ramón Llull observó que el fervor misionero no era algo generalizado en la Cristiandad. Creía que esto se debía a la perversión moral que dominaba en el conjunto de la sociedad. Por eso su libro intenta contrarrestar un estado deplorable de la comunidad cristiana, que puede tener una gran utilidad inspiradora para los tiempos que hoy corren.

Trinidad Parra

MASSMANN, N., *La muerte de Cristo como sacrificio de expiación. Síntesis bíblica y debate teológico contemporáneo*, Peter Lang, New York 2016, 370 pp. ISBN: 978-3-631-67344-7.

El autor de esta obra es Doctor en Teología por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma y actualmente se dedica a la pastoral universitaria en la ciudad alemana de Colonia.

El tema de la soteriología, reconoce el propio autor, es uno de los más difíciles de explicar, al mismo tiempo que la cruz de Cristo ha quedado, en el imaginario colectivo, como la expresión simbólica máxima del misterio del cristianismo. De ahí que se haga necesario no cejar en el empeño por penetrar en su significación última.

Massmann subraya cómo el recorrido por la cuestión soteriológica ha tenido dos momentos fundamentales. Un primer momento, donde el movimiento soteriológico era eminentemente descendente, de Dios al hombre como gratuidad absoluta, con categorías identificadoras tales como divinización, liberación o reconciliación. Sin embargo, en el Medievo se da una cierta inversión que pone en primer plano el protagonismo del movimiento descendente, del hombre a Dios como mérito, acentuando categorías como sacrificio, satisfacción o expiación.

Concretamente, Massmann se plantea el estudio de las categorías más culturales, atendiendo especialmente a las de sacrificio y expiación, siendo consciente de que han sufrido ciertas deformaciones que han sido muy fuertemente contestadas en el contexto moderno e ilustrado.

La obra cuenta con dos partes claramente diferenciadas. La primera de ellas realiza un estudio bíblico y exegético de dichas categorías, centrándose tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. La segunda parte hace un recorrido de carácter sistemático por el debate teológico contemporáneo sobre la problemática de la expiación. Entre los autores seleccionados para este estudio, encontramos los siguientes: N. Hoffmann, B. Sesbouë, H. Kessler, M. Bordoni, S. Finlan, J. Ratzinger, K.H. Menke, W. Kasper, O. González de Cardedal... entre otros.

Nos parece que este estudio es un servicio considerable al ámbito de la cristología, especialmente por el esfuerzo de síntesis del pensamiento de los autores señalados, a propósito de la muerte de Cristo como sacrificio de expiación.

Serafín Béjar

MOSETTO, F., *Uno sguardo nuovo su Gesù. I misteri della vita di Cristo*, Elledici, Torino 2016, 406 p. ISBN: 978-88-01-05944-1.

La renovación de la cristología pasa en nuestros días por una recuperación de los misterios de la vida de Jesús. Este planteamiento está conociendo en las últimas décadas un subrayado nada desdeñable, y especialmente sugerente por las aportaciones teológicas que trae consigo. En efecto, la cristología contemporánea ha estado muy ocupada, desde el comienzo de la ilustración, con la temática que atañe al Jesús de la historia y al Cristo de la fe. Eso ha hecho que una exégesis, de marcado sesgo historicista, haya ocupado la práctica totalidad de la reflexión cristológica. Debido a esto, la cristología se ha resentido de una evidente desconexión de la liturgia, de la espiritualidad, de una lectura de la Biblia en el mismo espíritu en el que fue escrita y de la ineludible dimensión soteriológica del acontecimiento “Cristo”.

El hecho de elaborar una reflexión cristológica desde la perspectiva de los “misterios” es una buena forma de superar estas deficiencias. En el Catecismo de

la Iglesia Católica, tal como hace notar el propio autor de esta obra, se recupera esta óptica y, aludiendo a la recitación misma del Credo, se nos habla del misterio de la encarnación y del misterio de la pasión y la pascua. El propio Catecismo nos dice que, la contemplación de estos misterios, aportan una triple significación teológica: 1º. La revelación del verdadero rostro de Dios, como Padre; 2º. La certeza de que el acontecimiento Cristo es redención y salvación para todo el género humano; 3º. Y la vida de Cristo como misterio de recapitulación de toda la creación en El.

Por tanto, tenemos enmarcado así el recorrido teológico que nos propone este profesor de la Universidad Pontificia Salesiana, en la sección de Torino, conocido por sus numerosas publicaciones en el campo específico de estudios sobre el Nuevo Testamento. El libro de Masetto se estructura en tres grandes partes, y veintisiete capítulos: I. el misterio del nacimiento y de la infancia de Jesús (del 1 al 6); II. los misterios de la vida pública de Jesús del 7 al 16); y III. el sufrimiento y la Gloria (del 17 al 27).

Los referentes remotos y más próximos a los que alude el autor son un testimonio elocuente de la recuperación de esta perspectiva en el desarrollo de la teología a lo largo del siglo XX. Concretamente, Masetto alude como hito, a inicios del pasado siglo, a la conferencia espiritual del abad Columba Marmion, con el título Cristo en sus misterios. En referencia a autores más inmediatos, tenemos el subrayado de las aportaciones de A. Grillmeyer, R. Schulte, H.U. von Balthasar, R. Cantalamessa y, como no podía ser de otro modo, la obra en tres volúmenes del papa emérito Benedicto XVI, Jesús de Nazaret. El resultado de este esfuerzo de recuperación de los misterios de la vida de Jesús será una narrativa rica de contenido bíblico, sabor patristico, referencias espirituales y densidad litúrgica.

Serafín Béjar Bacas

MOSHER, L. Y MARSHALL, D. (eds.), *The Community of the Believers. Christian and Muslim Perspectives*, Georgetown University Press, Washington D.C., 2015, 171 p. ISBN: 978-1-62616-196-2.

Estamos ante un nuevo volumen de la colección basada en el Seminario Building Bridges, que comenzó el Arzobispo de Canterbury allá por el año 2002. Esta iniciativa es una de las más fructíferas e interesantes en el contexto del diálogo islamo-cristiano. Si en un principio estaba a cargo de la Iglesia anglicana, actualmente es la universidad de Georgetown la que lo gestiona ocupándose también de la publicación de las actas de los seminarios en obras como la que nos ocupa ahora.

Este volumen en concreto, que hace el número doce en la colección, trata sobre la consideración de ambas religiones de la comunidad de los creyentes. Lo que para los cristianos es la Iglesia y para los musulmanes la umma. El libro trata este tema desde tres ángulos: La naturaleza y propósito de la comunidad, la unidad y desunión en la vida de la comunidad, y la continuidad y el cambio en la vida de la comunidad. El tema es ciertamente muy interesante y plantea preguntas importantes de fondo que no suelen salir en el estudio del diálogo islamo-cristiano. En

ese sentido, se agradece la perseverancia de los organizadores de estos seminarios pues a medida que se suceden ediciones de él se va profundizando más en los temas, más allá de las ideas superficiales más comunes.

Como en el resto de libros de la colección, la parte principal de la obra que nos ocupa la forman los textos de las ponencias tenidas durante el seminario. En este sentido para cada perspectiva se cuenta con una ponencia desde la perspectiva cristiana y otra desde la perspectiva musulmana.

Los ensayos principales del libro consisten en síntesis muy equilibradas de temas fundamentales de eclesiología y de las correspondientes del contexto islámico. Estas síntesis, sin añadir grandes aportaciones – lo que no sería su función – consiguen dar una imagen de conjunto de esa parte del conocimiento teológico. Esta forma de presentar los temas facilita el poder luego hacer la comparación con la correspondiente ponencia de la otra tradición. Quiero destacar como especialmente lúcidas el ensayo de Gavin D'acosta sobre la naturaleza y propósito de la Iglesia, así como el de Ahmet Alibasic sobre continuidad y cambio en la comunidad musulmana, que demuestra gran erudición y apertura.

Junto con estos ensayos, en cada sección hay también un estudio de los principales textos de la Escritura cristiana y del Corán sobre el tema tratado. Estos comentarios son interesantes y muy proporcionados a su función. Sin embargo, con frecuencia saben a poco en contraste con la enorme complejidad de los temas.

El libro termina, como en otros volúmenes de la colección, con unos apuntes sobre las conversaciones tenidas en grupos pequeños durante el seminario estudiando los textos presentados. Esta parte es propiamente la más interesante y creativa desde el punto de vista interreligioso. Si las ponencias con frecuencia no dejan de ser presentaciones paralelas de temas de cada tradición que no llegan a entrar en contacto, en estas conversaciones se da un verdadero enriquecimiento mutuo entre las tradiciones. En el caso de este libro, a pesar del esfuerzo de reflejar estas conversaciones, el texto que presenta se queda un poco corto, planteando muchas preguntas interesantes pero sin entrar en ninguna.

Al igual que en el caso de otros libros de la colección, nos encontramos aquí con una obra cuyo valor va más allá del contenido concreto de sus textos, que de hecho son interesantes. El valor de estas obras está más bien en ser el testimonio de un encuentro importante y significativo entre musulmanes y cristianos, un encuentro que, por su altura de miras y calidad, creo va determinando las relaciones entre estos. En este sentido las mayores aportaciones que realiza este texto son el identificar las preguntas de fondo que se suscitan en el encuentro islamo-cristiano así como en mostrar una metodología de diálogo en la práctica como inspiración para todos los que trabajan en este campo. Se echa en falta el encontrar propuestas de respuesta a esas preguntas, pero probablemente ese no es el papel de estos seminarios.

No podemos sino animar a continuar el trabajo de esta serie de seminarios por la aportación que supone al diálogo islamo-cristiano. Por otra parte, el gran número de preguntas ya suscitadas en sus diferentes ediciones tal vez esté pidiendo ya un trabajo a un nivel diferente, intentando replantear la teología de las religiones según las cuestiones que estos seminarios han ido planteando.

RUCKS, H., *Messianische Juden. Geschichte und Theologie der Bewegung in Israel*, Neukirchener Theologie, Göttingen 2014, XIII+557 p. ISBN: 978-3-7887-2879-3.

Entre la gran cantidad de reflexiones teológicas llevadas a cabo después de Auschwitz, no siempre se han tenido en cuenta los grupos judíos que han confesado a Cristo como mesías y que sufrieron persecución y exterminio al igual que los compañeros de su pueblo que rechazaron su planteamiento mesiánico. Hasta 1936 hubo catorce alianzas hebreo-cristianas, a las que pertenecían hebreos que reconocían a Cristo como mesías pero que no veían razones para pertenecer a ninguna Iglesia cristiana concreta. Todas estas alianzas sucumbieron como víctimas del exterminio a que fueron sometidos los judíos por los nazis, incluso las que llegaron a establecerse en Alemania y en Polonia. El grupo más notable de estos hebreos en la actualidad lo constituyen los Judíos mesiánicos. La autora constata que el trato con ellos no ha sido fácil para las Iglesias cristianas alemanas, por el distanciamiento que mantienen hacia ellas a raíz del exterminio. Una cosa que los distingue entre los grupos hebreos es que, con frecuencia, se comportan como misioneros respecto a ellos, de manera bastante diferente a las Iglesias cristianas, que han interrumpido su acción misional con los judíos a raíz del exterminio. Lo malo es que todos los demás grupos judíos (ortodoxos, conservadores o reformadores) se niegan a aceptar a los Judíos mesiánicos como judíos auténticos. Se consideran incluso amenazados en su propia existencia por el hecho de existan Judíos mesiánicos. Hasta el punto de que algunos de los judíos consideran que la acción misionera de los Judíos mesiánicos equivale a prolongar entre ellos los efectos del exterminio pero por otros medios. No obstante, si la teología quiere dar voz a todos los que fueron víctimas del exterminio, deberá intentar que también los Judíos mesiánicos tengan la oportunidad de presentar su pensamiento teológico. Pensamiento teológico que habrá que presentar desde el propio punto de vista de los Judíos mesiánicos. Para esto hay que contar con su colaboración porque, como subraya muy bien la autora, no se puede hablar de los Judíos mesiánicos prescindiendo de lo que tenga que decir ese tipo de comunidades. Esto es lo que entiende la autora por teología tras Auschwitz, que dé voz a todos los grupos hebreos que fueron víctimas del holocausto. Se advierte al lector que la autora no es judía y que su libro está dirigido a un público no judío principalmente. Por eso se expresa el deseo de que sería muy valioso que los posibles lectores de entre los Judíos mesiánicos aportaran sus sugerencias, para evitar el peligro evidente de que una autora cristiana no sea capaz siempre de reflejar su mentalidad con precisión. Se expresa la esperanza de que puedan seguir llevándose a cabo contactos con los grupos de Judíos mesiánicos existentes, de modo que puedan desarrollar y expresar cada vez mejor la teología que los anima. El libro tiene por sí mismo un gran interés, con el añadido de que este interés subirá de punto para el lector que ignore que existe este tipo de comunidades de judíos que reconocen a Cristo como mesías pero que no sienten el impulso de convertirse en cristianos.

Antonio Navas

SCHULTE, T., *Ohne Gott mit Gott*, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2014, 416 p. ISBN: 978-3-7917-2569-7.

El subtítulo del estudio, “Hermenéutica de la fe con Dietrich Bonhoeffer” clarifica el título, “Sin Dios, con Dios”. La secularización moderna, y especialmente la presión de la teodicea irresuelta, ha hecho que el planteamiento de Bonhoeffer acerca de vivir ‘como si Dios no existiera’, haya cobrado un nuevo significado. Primeramente, Schulte sintetiza su teología, especialmente su antropología, luego la cristología y la doctrina sobre Dios y su revelación. La fe y la autonomía del mundo, de la sociedad y del individuo no se contradicen.

Desde ahí, segunda parte, se analiza la religión con una perspectiva que asume la crítica ilustrada, y que hace de la necesidad de salvación el punto de partida de la cristología. En este espacio se clarifican algunas de las aportaciones de Bonhoeffer, su teología de la gracia, la justificación y la ética, y su relación con la antropología, que resalta la autonomía y la libertad del hombre. A la revelación divina corresponde el seguimiento de Cristo y una conducta responsable en la historia, que ilumina la ambigüedad humana, el significado antropológico del pecado y la concepción eclesiológica del seguimiento de Cristo, la ‘Sanctorum Communio’. Finalmente, se vuelve a la doctrina sobre Dios desde una concepción relacional, en la que la divinidad se revela como un tú, y en la que se analiza la experiencia humana de falta de fundamentación. La diferencia entre Dios y el hombre, se constituye en la clave del análisis de la antropología y de la historia. A partir de ahí, se procede a una revisión de los predicados tradicionales divinos, especialmente de la omnipotencia.

La tercera parte es la más densa y la que mejor recoge el contenido del planteamiento acerca de relacionarse con Dios en una cultura que ha prescindido de él. Se reflexiona sobre el significado actual de la salvación, la concepción trinitaria y el rechazo de un dios apático. Desde el contexto de una sociedad autónoma, se plantea la pregunta por Dios y por su relación permanente con el mundo. Un índice bibliográfico completa el estudio. Este trabajo de investigación caracteriza a Bonhoeffer por la síntesis entre fe y autonomía, que exige una mayoría de edad antropológica y la aceptación de una concepción secular y científica del mundo, sin partir de la hipótesis metafísica de Dios. La relación de libertad con el otro es la cara antropológica de la experiencia humana de infundamentación y de saberse dependiente. En este marco se desarrolla la relación con Cristo, cuya cruz es la clave de la aceptación de la presencia cambiante de Dios en la historia. Dios y el hombre sufriente son las claves para la teología del seguimiento y para asumir la no referencia a Dios del mundo moderno. Queda pendiente la cuestión de si este horizonte de comprensión es capaz de ofrecer un sentido para la vida con la no referencia mundana a lo divino. También, si la antropología que se ofrece encaja bien con las preguntas irresueltas de la teodicea, que han sido una de las causas de la crisis de Dios en la sociedad moderna.

Juan A. Estrada

STEEVES, N., *Grâce à l'imagination. Intégrer l'imagination en théologie fondamentale*, Cerf, Paris, 2016, 454 p. ISBN: 978-2-204-10774-7.

El libro que nos ocupa es la tesis doctoral en teología fundamental del autor, actualmente profesor en la Universidad Gregoriana. El objetivo de la obra es presentar una propuesta para integrar la imaginación en la ela-

boración de la teología fundamental. A pesar de que tradicionalmente se ha mirado con desconfianza el papel de la imaginación, en los últimos años ha habido varios teólogos que han querido tomarla como base de su teología (W. Lynch, D. Tracy, J. Mackey, P. Avis...) El autor tiene razón en que estos intentos – muy prometedores – estaban demandando una reflexión más sistemática sobre el tema.

Steeves presenta en esta obra un acercamiento muy exhaustivo y sólido al problema, el origen de la obra en su tesis doctoral probablemente es una razón de esta exhaustividad. En una primera parte repasa el papel de la imaginación en la filosofía y en la Escritura, en particular en el Apocalipsis y las parábolas. En una segunda parte, Steeves presenta su modelo sistemático de incorporación de la imaginación en teología, para ello estudia las relaciones de ésta con la revelación y con la fe. En la tercera parte el autor verifica su modelo a través de su aplicación en tres loci theologici: espiritualidad, liturgia y ética.

De su repaso filosófico, Steeves va tomando intuiciones y luces de los diferentes autores con vistas a luego elaborar su teología fundamental. El autor hace un repaso bastante exhaustivo a la filosofía de la mano sobre todo del filósofo irlandés R. Kearney, discípulo de Ricoeur. De ese repaso queda claro que el autor quiere superar tanto el rechazo cartesiano a la imaginación como la exaltación romántica. Entre las inspiraciones del autor se encuentran defensores de la imaginación como Ricoeur, Kristeva o Lyotard.

En su repaso de la Escritura, Steeves quiere ir más allá de la exégesis histórico-crítica y descubrir las posibilidades que la imaginación puede abrir al acercamiento a la Biblia. En primer lugar se acerca al género literario apocalíptico, con su multiplicación de imágenes. El autor muestra como a través de dichas imágenes, siempre que no se quieran tomar de manera literal, el autor bíblico quiere golpear la imaginación del lector para renovar su culto y su práctica ética. Estudia también el género de las parábolas evangélicas donde el uso de la imaginación es más sobrio. Aunque en este género la presencia de imágenes es menor, sin embargo las que están tienen un gran dinamismo y una honda inspiración. Por todo ello el autor muestra la presencia de la imaginación en la Escritura, tanto en su redacción como en su recepción por el lector.

Este repaso a la Escritura lleva al autor a presentar su modelo de teología fundamental basado en la imaginación, preguntándose así por el lugar de la imaginación en la revelación cristiana y en el acto de fe. En cuanto a la revelación, Steeves muestra como la revelación cristiana debe tocar la imaginación del creyente. Sin embargo esto no tiene que conducir a la pura fantasía, pues la imaginación que brota de la revelación debe orientar hacia Cristo lo que purifica las imágenes que nos puedan surgir. A continuación el autor estudia la relación entre imaginación y fe que él describe como analógica aplicando a ella la fórmula de Calcedonia “sin confusión ni separación”. No se pueden confundir imaginación y fe, pero a la vez hay que reconocer una relación intrínseca y dialéctica entre ambas que se complementan mutuamente.

Finalmente, el autor verifica su modelo mostrando sus aplicaciones en el campo de la espiritualidad, de la liturgia y de la ética. En espiritualidad la imaginación debe tener su lugar en la oración y la contemplación, a la vez que ha de ser confrontada por la experiencia de Cristo. En el caso de la liturgia, la ima-

ginación permite desarrollar las intuiciones experimentadas en los sacramentos pero ha de respetar que nuestra fe es una fe corporeizada en la eucaristía. Finalmente, en el campo ético el autor es muy positivo subrayando las consecuencias éticas de imaginar la fe, y destacando las posibilidades de la imaginación que brota de la eucaristía como imaginación alternativa a la posmoderna para pensar la sociedad.

En definitiva se trata de una obra de gran calidad intelectual y bastante novedosa. Ciertamente supone una aportación a la teología, pues no se ha reflexionado históricamente lo suficiente sobre el papel de la imaginación en ella. Es especialmente valioso el modelo de relación imaginación-revelación e imaginación-fe, que permite desarrollar una metodología teológica concreta. Las aplicaciones de este modelo en espiritualidad, liturgia y ética a veces son demasiado optimistas y no tienen en cuenta todas las objeciones posibles. En cualquier caso la obra demuestra el rigor intelectual y profundidad del autor así como su creatividad, su imaginación, a la hora de hacer teología. El autor habla que su libro quiere sólo abrir una conversación sobre el tema, probablemente ha hecho más que eso y establece unas buenas bases para elaborar una teología fundamental desde la imaginación.

Gonzalo Villagrán Medina, SJ

VIAN, G. M^a, *Pablo VI. Un hombre como vosotros. Textos escogidos (1914-1978)*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 262 p. ISBN: 978-84-7057-628-7.

Pablo VI quedó enmarcado por dos pontificados de gran originalidad, los de Juan XXIII y Juan Pablo II, que relegaron su figura a una especie de penumbra histórica de la que parece empezar a salir. Pablo VI pertenece al rango de los papas pensadores, reflexivos, preocupados por comprender y acercarse a ese mundo que parece empeñado en apartarse progresivamente de Dios, al menos en algunas de las zonas más desarrolladas del planeta. Por ello, su pensamiento, que se desarrolla a lo largo de más de sesenta años, muestra una coherencia, incluso una calidad estilística, que transparentan a un cristiano de fe verdaderamente profunda y cuya sinceridad interior fluye por todos los poros de su persona. Fue una persona profundamente implicada en el intento de dialogar con lo que restaba de humanidad durante el tiempo en que vivió. En su visita a la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York vio realizado su deseo de poder cumplir el encargo de Jesús de anunciar la Buena Nueva a todas las naciones. En las palabras que pronunció allí Pablo VI se retrató de cuerpo entero: sucesor del apóstol Pedro, alguien que alarga su mano hacia el otro como podría haberlo hecho el propio apóstol. Este amor hacia el mundo, con la mano alargada y el espíritu abierto, fue testimoniado por el cardenal Ratzinger en la homilía que pronunció en Munich en la Eucaristía que celebró por el papa que acababa de morir. En los textos que se publican aquí se descubre cómo Montini fue una persona que estuvo toda su vida reflexionando sobre sí mismo, lo que lo llevó a dejar numerosos escritos: apuntes personales, cartas, artículos, discursos. Con el añadido de que los textos de su pontificado fueron redactados en buena parte por él mismo. Su labor en el concilio Vaticano II, ya como papa, no siempre comprendida por todos, consiguió llevar adelante los trabajos de

la asamblea, a veces con flexibilidad, a veces con intervenciones personales en aras de su responsabilidad, de manera que evitó fracturas serias en el seno de la Iglesia e hizo posible que la reforma conciliar pudiera empezar a abrirse paso en la Iglesia Católica. Incluso en el ámbito de la colegialidad episcopal dio los primeros pasos, ciertamente incompletos, pero prometedores y que, si no han progresado más ha sido porque sus inmediatos sucesores no mostraron la misma sensibilidad que él en este terreno. El autor de este volumen aspira a introducir al lector en la interioridad de Pablo VI, así como en las vicisitudes externas que le afectaron como hombre y como cristiano. Y es de justicia afirmar que lo consigue con gran acierto.

Antonio Navas

WEBER, M., *Christusbild. Grundfragen einer Christologie im Horizont des Iconic Turn in Auseinandersetzung mit der Christologie Hans Urs von Balthasars*, Berlín, LIT, 2016, 428 p. ISBN: 978-3-643-13230-7.

“La imagen de Cristo. Preguntas fundamentales de una cristología en el horizonte del giro icónico en confrontación con la cristología de Hans Urs von Balthasar” es el título de esta investigación. Analizar la cristología, concretamente la encarnación y las dos naturalezas de Cristo, desde la perspectiva del giro icónico, en su doble perspectiva teológica y filosófica, es el objeto de este estudio. Desde un análisis de lo que es un retrato o imagen (Bild), se abordan temáticas fundamentales, tanto de la filosofía como de la historia del arte: la diferencia ontológica, la relación entre la imagen y lo que representa, la teoría del conocimiento, el ser y la representación. El estudio se estructura con una amplia parte centrada en la fenomenología de la carne de Merleau Ponty: el problema del conocimiento y de la constitución de sentido, desde una filosofía reflexiva que da prioridad a la evidencia estética en sí misma, anterior a cualquier conceptualización. Se plantea el problema de la alteridad y de su ausencia mediada por una representación. Las imágenes posibilitan la representación visible de lo invisible. Esto se aplica a la cristología, y a la doble dimensión de la humanidad y divinidad de Cristo.

A esta fenomenología se le contraponen la de Marion, con su concepción del don, del fenómeno saturado, de la referencia a Dios más allá del ser y de la inspiración platónica del bien, más allá de la esencia, como punto de partida para analizar la relación entre Dios y el mundo, vistos desde Platón y Aristóteles. El eidos platónico y la dialéctica del logos, que hace del paradigma de la belleza el núcleo de la representación, permite aproximarse a los misterios de la vida de Cristo desde la divinidad que irradia. Esta reflexión se complementa con el análisis y la crítica de la analogía del ser en sus distintas versiones.

Finalmente se estudia la Cristología estética de von Balthasar como respuesta teológica a esta doble fenomenología y hermenéutica filosóficas de la representación. La versión teológica de los trascendentales del ser, posibilitan presentar a Cristo como “la analogía entis concreta”, siendo la misión de Cristo el punto de partida para una cristología icónica, cuyas dimensiones fundamentales son el señorío, la teodramática y la lógica teológica. En Jesucristo se incardina la imagen original de Dios y su representación, el ser y la representación de la divinidad.

De ahí la conveniencia del retrato y la imagen como mediaciones básicas para la cristología. El estudio, muy denso y que exige un amplio conocimiento filosófico y teológico, se completa con un índice de bibliografía y de las fuentes utilizadas, en su mayoría de procedencia alemana.

Juan A. Estrada

WHELAN, G. (ED.), *Loneran's Anthropology revisited*, Gregorian Biblical Press, Roma 2015, 536 p. ISBN: 978-88-7839-320-2.

Los cincuenta años de aniversario del Concilio Vaticano II ofrecieron la ocasión de analizar la antropología de Lonergan y su actividad como profesor de la Universidad Gregoriana de Roma en esa época en un congreso internacional tenido en 2013. El presente volumen recoge las aportaciones de los distintos autores. La primera parte se centra en “La antropología y metodología de Lonergan”, con exposiciones magistrales de distintos autores (Lawrence, M. Lamb, R. Finamore, A. Beards, M. Pampalony, J. Wilkins, N. Ormedord, Ph. Renczes, M. P. Gallagher, J. Ogbonnaya) y diferentes respuestas, que analizan su hermenéutica de la autenticidad, el sujeto y la conciencia, el método empírico generalizado, el camino de Calcedonia, la cristología y el ecumenismo, la distinción entre infra y supraestructura y su terapia para abordar diversas culturas. Esta parte primera es la más importante del volumen y la que generó una mayor discusión, dada la importancia de los conferenciantes, especialistas en Lonergan.

La parte segunda recoge tres paneles de discusión, que buscan aplicar la metodología de Lonergan. El primero se centra en el diálogo interreligioso y ecuménico, el segundo en el método de la ciencia social y el tercero en el etos universal. La diversidad de autores y perspectivas muestra la universalidad del pensamiento de Lonergan, con aplicaciones a la situación religiosa en Corea (Chae Jung Kim), la macroeconomía y su aplicación al País Vasco (P. Hoyt-O'Connor), o su influencia en la Universidad (A. Kelly, R. Liddy, F. Galán, P. Van Geest). También la parte tercera se centra en su metodología y otras áreas de aplicación como la recuperación de la tradición teológica de la patrística griega (H.A.N. Mooney), de los primeros siglos del cristianismo (P. Giustiniani), de la mística (J.B. Anderson) y de la santidad como modelo de la autenticidad de la gracia (R. Pinto). Una segunda sección se centra en la tradición cultural, con referencias a la pastoral (J.F. Collins), la ecología (C. Vanin), el derecho canónico (P. Gherri) y el desarrollo humano (F. Imoda), entre otras aportaciones. Una tercera sección final, El método general empírico y la sociedad, completa el estudio con análisis sobre la guerra y la paz, economía y cultura, el historicismo, la justicia social, la educación profesional y universitaria, y la salud pública. La gran diversidad de temáticas y de autores muestra la fecundidad del planteamiento de Lonergan, pero también la dispersión y heterogeneidad de enfoques que hacen difícil una comprensión sistemática del núcleo de su pensamiento. Una conclusión final, que reflexiona sobre su antropología a la luz de los planteamientos del papa Francisco, un índice temático y varios apéndices sobre los autores del libro, el programa de la conferencia y las obras de Lonergan citadas completan el volumen. Quizás la carencia mayor del estudio es una revisión crítica del sistema de Lonergan, en relación

con el desarrollo filosófico, especialmente epistemológico y ontológico, de los últimos cincuenta años.

Juan A. Estrada

WOJTAL, T., *Como Cristo sposo della Chiesa. Aspetti dogmatici del celibato sacerdotale*, Edizioni Cantagalli, Siena 2015, 408 p. ISBN: 978-88-6879-143-8.

Creo que es de justicia observar, ante todo, que el título de este estudio no es totalmente adecuado. Porque se trata de los aspectos dogmáticos del celibato sacerdotal, sin precisar que se trata del celibato tal como sigue vigente para los ministros ordenados de rito latino en la Iglesia Católica Romana. El autor advierte de que son pocos los estudios sistemáticos que contemplen los aspectos teológicos centrales del celibato, y se ciñe a tales aspectos teológicos, con la idea clara de no entrar en la polémica de los partidarios o adversarios del celibato sacerdotal. Se inspira para ello preferentemente en los documentos surgidos en los años siguientes a la celebración del concilio Vaticano II. El tema lo centra atendiendo a la identificación de los presbíteros con Cristo Esposo de la Iglesia, con lo que cree poder mostrar los múltiples matices del celibato eclesial. El trabajo está organizado en cinco partes. En la primera se presentan los grandes pilares del Magisterio Eclesial reciente. La segunda está dedicada a un breve estudio bíblico. En la tercera parte se incluye el estado de la cuestión actual en los estudios históricos sobre el tema, dada la importancia que le concede el autor tanto para la reflexión actual como para la futura. En la cuarta parte se recogen los testimonios de algunos teólogos, con la incorporación de las discusiones sobre el tema, que se dieron tras el concilio Vaticano II. En la quinta parte se recogen los argumentos principales de índole teológica, que llevaron a la Iglesia Latina a optar por el celibato para sus ministros ordinarios, con especial atención a los fundamentos de tal opción, así como a la finalidad que persigue con tal elección. El autor considera que su trabajo puede ser especialmente útil para los candidatos al sacerdocio ministerial, de modo que contribuya a una buena formación suya en este tema, de modo que los ayude a conocer, apreciar, amar y vivir el celibato de acuerdo con su verdadera naturaleza y sus verdaderas finalidades, por tanto de acuerdo con sus motivaciones evangélicas, espirituales y pastorales. Todo el trabajo quiere ser una aportación complementaria a la exhortación apostólica *Pastores dabo vobis*, dado que el sínodo del que nació este documento pidió que el celibato fuera presentado y explicado en su plena riqueza bíblica, teológica y espiritual, como don precioso dado por Dios a su Iglesia y como signo del reino que no es de este mundo, signo del amor indiviso del sacerdote hacia Dios y el pueblo de Dios, de manera que el celibato sea considerado como un enriquecimiento positivo del sacerdocio. Ambas citas son de la exhortación apostólica *Pastores dabo vobis*. Tomasz Wojtal es consciente de que presentar solamente los aspectos teológicos del celibato no es suficiente para aceptarlo y vivirlo. Cree que cada seminarista debe preguntarse qué es el celibato, por qué se le pide que lo acepte y cómo debe ser vivido. Para esto habrá que añadir a este estudio otros de otro tipo pero que podrán ayudarse de los fundamentos teológicos que aquí se establecen. No parece que el autor haya tenido en cuenta la sensibilidad de los ritos orientales católicos en el sentido de que afirma que, sin el celibato, el sacerdocio carecería de plenitud en cuanto a su valor y a su eficacia apostólica. Por

ello se advierte en él la sensibilidad que le hace pensar que es mejor el celibato que el matrimonio para los ministros ordenados, con lo que muestra que aborda el tema en términos de excelencia en el ministerio, en lugar de hacerlo en términos de vocación en el ministerio. Con todo, a pesar del mayor aprecio del celibato que muestra el autor, frente al matrimonio, su estudio contiene el fruto de una investigación seria y amplia, eso sí, con una cierta tendencia a no ver en la elección-obligación celibataria más que ventajas respecto a la elección matrimonial.

Miguel Gutiérrez

4. Liturgia

TRAPANI, V., *Lo Spirito Santo e il Memoriale. Epiclesi e anamnesi delle anafore di Oriente ed Occidente*, Edizioni Liturgiche, Roma 2015, 462 p. ISBN: 978-88-7367-198-5.

En la presentación se nos recuerda que existen cuatro términos litúrgicos, que responden a contenidos esenciales de las Plegarias Eucarísticas: memores... offerimus y respice... concede. Se subraya el hecho de que las celebraciones eucarísticas no son de la misma índole que las devociones privadas, que no pasan de ser un mero recuerdo de salvación enriquecido por una bendición, mientras que las celebraciones eucarísticas convierten cada una de ellas en un continuo hodie de salvación. Los momentos fundamentales de la historia de la salvación se encuentran presentes en ellas, sobre todo la pasión, muerte y resurrección de Cristo, así como el don del Espíritu Santo, que procede del Padre y del Hijo. La asamblea se dirige a Dios para que mire con benevolencia la ofrenda de la Iglesia con vistas a que le sea concedido lo que pide. También se presenta dicha asamblea como un solo Cuerpo en el Espíritu, que desea ser una ofrenda viva para alabanza de la gloria del Padre. Por esta razón la invocación del Espíritu es condición esencial para que se actualice plenamente la realidad que se vive en el Memorial. La epiclesis resulta fundamental a la hora de captar las implicaciones y las consecuencias que deben tenerse en cuenta en orden a la celebración y a la vida de Cristo. Por su parte la anamnesis, como concepto bíblico-teológico, constituye la clave interpretativa de toda la liturgia cristiana. De manera que viene a ser la categoría teológica privilegiada que capacita para leer e interpretar la realidad celebrativa de la Iglesia, desde sus orígenes hasta nuestros días, siguiendo todo cuanto marca la tradición bíblica de la Antigua y de la Nueva Alianzas. En todo este estudio la autora ha tenido en cuenta todo tipo de anáforas eucarísticas, tanto de Oriente como de Occidente. Tras una introducción en que se levanta acta de la difícil relación entre teología y liturgia en el siglo XX y se dan pistas de investigación para comprender la Iglesia, siguiendo el tema del Espíritu Santo en la liturgia, se comienza por sentar cómo se halla el estado de la cuestión de los estudios sobre las plegarias eucarísticas. A continuación se ponen las bases para comprender el papel, tanto de la anamnesis, como de la epiclesis. Un capítulo está dedicado a la anamnesis y la epiclesis en las plegarias eucarísticas de los siglos III al V. En otro se nos describe su importante papel en las plegarias eucarísticas de la liturgia romana. Otro capítulo describe su importancia en las plegarias eucarísticas orientales en lengua griega. Se completa

este análisis con la anamnesis y la epiclesis en las plegarias eucarísticas orientales en lengua siríaca. Las últimas cuestiones que se desarrollan en este estudio son, entre otras, preguntarse por el hecho de si existe equivalencia semántica o más bien complementariedad. También se tienen en cuenta las múltiples facetas teológicas de la anamnesis, así como los dinamismos teológicos propios de la epiclesis. El volumen se completa con un apéndice que contiene formularios anamnéticos de las anáforas examinadas, tanto en lengua original como en traducción paralela. En este volumen resaltan en modo particular las peculiaridades teológicas, filológicas y estructurales propias de cada área litúrgica y cultural. Con este estudio se pone de relieve la íntima conexión existente entre fe creída y fe celebrada, que tanto interés tuvo en resucitar el Concilio Vaticano II.

Miguel Gutiérrez

TUMBA, N., *Petit dictionnaire de liturgie et de théologie sacramentaire*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2016, 173 p. ISBN: 978-3-631-66915-0.

Este diccionario tiene vocación de instrumento de trabajo por una parte y de vademécum por otra, para todos los estudiantes de la liturgia y la teología de los sacramentos, así como para los profesores que imparten dichas materias, los agentes pastorales y cualquiera otra persona que desee profundizar y enriquecer sus conocimientos en este campo. El hecho de que las celebraciones católicas cuenten con oraciones y celebraciones llenas de signos, símbolos, colores, imágenes, palabras o ritos, no significa que siempre sean transparentes en cuanto a su contenido, ya que en muchas ocasiones el verdadero sentido de todo ello está obnubilado a los ojos de quienes los utilizan. El autor parte del hecho de que muchos fieles están afectados negativamente por una desviación o una ignorancia trágicas, sin olvidar la posibilidad de una percepción de tipo mágico, capaz de producir una confusión caótica o cabalística a la hora de percibir el significado profundo de lo que celebran. Las más de 600 entradas que integran este diccionario arrastran consigo palabras, conceptos y expresiones que vienen acompañadas por sus etimologías, así como con matices histórico-teológicos, con lo que el lector es ayudado a situar cada voz en su contexto adecuado, facilitando así la continuidad espiritual litúrgica con la tradición de la Iglesia Católica. El volumen viene completado con una bibliografía selecta y un índice de las voces que pueden encontrarse en el diccionario, lo que facilita grandemente su consulta ocasional.

Ignacio Jiménez

5. Moral. Pastoral

AZURMENDI AYERBE, F., *Oración y experiencia de Dios. Pedagogía Teresiana*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2015, 210 p. ISBN: 978-84-330-2787-0.

Como afirma el propio autor en la introducción este libro aborda la cuestión de la búsqueda de la experiencia del encuentro personal con el Misterio de Dios.

Pretende contribuir con ello a que se remedie la sequía que afecta a la sociedad contemporánea en muchos aspectos en cuanto a la experiencia religiosa. También quiere ayudar con estas páginas a los que, siendo creyentes, encuentran difícil y complejo vivir una experiencia espiritual honda en el clima sociocultural en el que se vive actualmente. Parte por tanto de la premisa que afirma que también hoy es posible vivir la experiencia del encuentro personal con el misterio de Dios, precisamente en el seno de las características socioculturales que imperan hoy. No intenta el camino especulativo sino que busca presentar el tema de Dios desde un punto de vista experiencial y pastoral. Para ayudar a que el sujeto contemporáneo siga teniendo acceso real al trato con Dios analiza en primer lugar el momento actual de la cultura, con sus características socioculturales, especialmente las que afectan a la experiencia de Dios. A continuación se centra en la descripción de lo que es la experiencia para completar su itinerario mostrando concretamente qué es la experiencia de Dios, tal y como la entiende el autor. Por supuesto que la puerta de entrada al contacto con Dios es lo que se conoce como oración. Como maestra incomparable en este camino toma a santa Teresa de Jesús, para recoger las enseñanzas útiles que se deducen de su experiencia espiritual. Con ello no hace más que continuar con la pretensión que tuvo santa Teresa de Jesús, que consistió en escribir lo que le pasaba a ella para que otros y otras pudieran tomar como punto de apoyo esa experiencia en la propia relación con Dios. De entre sus obras escoge como referente especial el libro de *Las Moradas*, debido a la convicción que tiene el autor de que las enseñanzas de la santa son válidas para el hombre y la mujer de hoy, como puede percibirse en la cercanía con que se siguen percibiendo sus escritos cuando se tiene acceso a ellos. Los principios pedagógicos del libro, que aprovecha el autor, están incluidos en sus descripciones, imágenes, observaciones, avisos, consejos, criterios de verdad o principios por los que se rigió. Es especialmente útil todo lo que aporta Teresa en sus obras, porque nunca se expresa teóricamente sino que siempre habla de algo que ha experimentado ella misma. De la mano de ella es como se puede llegar a ser una persona espiritual de veras, tal como ella aspiró siempre a ser. El único camino que permite al creyente conectar con Dios es una religión personalizada que tenga la posibilidad de sobrevivir. Las conclusiones a las que llega el autor, él mismo advierte que deberán ser desarrolladas por cada uno en su propio ambiente. Los destinatarios del libro no son solamente los creyentes y menos aún los católicos, sino cualquier hombre o mujer que se interese por la experiencia espiritual. Respecto a las personas que acuden a los templos, se pregunta si todas esas personas habrán tenido una experiencia espiritual, ya que no es lo mismo una cosa que la otra. Todo el legado de santa Teresa en *Las Moradas* lo aprovecha aquí el autor de manera que pueda aplicarse al pluralismo existente hoy en situaciones personales, pensamientos, actitudes, religiones y en todos los órdenes de la vida. Es la oferta que presenta a quienes desean experimentar a Dios de primera mano, tal como lo vivió la santa. Es posible que la intención pedagógica del autor lo lleve a exponer su propósito en modo demasiado esquemático pero solamente un intento tan valioso como éste, de aprovechar toda la sabiduría espiritual de santa Teresa, proporciona un valor fuera de lo normal a estas páginas.

BENEDICTO XVI, *Caminar con el Resucitado. Homilias de un pontificado (2005-2013)*, Pablo Blanco (ed.), Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 270 p. ISBN: 978-84-7057-627-0.

Pablo Blanco ha preparado este volumen, convencido de que las homilias de Benedicto XVI son un modelo para la Iglesia, para predicadores en toda la Iglesia. En estas homilias se levanta acta del paso de Jesús en cada celebración del Año Litúrgico, mostrando en ellas quién es Él y lo que hace hoy, de acuerdo con las Escrituras. El propio Benedicto XVI decía que las preparaba al estilo de los viejos párrocos, que empezaban a pensar en ellas desde el lunes, para ir las rumiando y preparando a lo largo de toda la semana. En estas homilias se narra la aventura de Dios en la historia del mundo. El papa siempre las ha considerado una actualización del mensaje bíblico, de manera que la Palabra de Dios se haga presente y actúe en la vida de los fieles. Entre las metas que se proponen estas homilias merece la pena citar: la comprensión del misterio que se celebra, la invitación a la misión, animar a la profesión de la fe, unir en la oración universal y preparar para la liturgia eucarística. El papa insiste en que las homilias deben tener por principal objetivo, mostrar a Cristo, huyendo de formulaciones genéricas y abstractas que distraigan del mensaje evangélico o conviertan al predicador en protagonista fuera de lugar. En las homilias se trata de retomar el diálogo que el Señor tiene entablado perennemente con su pueblo. En ellas debería entreverse el cielo en la tierra y lo eterno en lo temporal. La vida del papa estuvo impregnada litúrgicamente desde su infancia y es algo que se percibe en todas sus homilias como parte del corazón de las mismas. En este sentido, cuando afirma que el año litúrgico es un gran camino de fe, aparte el acierto de esta aseveración, muestra una sensibilidad muy cercana al oriente cristiano, que bebe gran parte de su teología precisamente de las celebraciones litúrgicas, preservadas a lo largo de los siglos. Los textos que se presentan constituyen una selección que comprende un recorrido completo por el Año Litúrgico (Adviento, Navidad, Cuaresma Pascua), a los que se añaden los correspondientes a las homilias de algunas fiestas especiales (Santísima Trinidad, Corpus Christi, Sagrado Corazón, santos apóstoles Pedro y Pablo, Asunción de María, Inmaculada Concepción, festividad de Todos los Santos y Cristo Rey. Toda la selección está hecha bajo el signo de la sobriedad y la calidad, lo que hace el volumen todavía más valioso.

Ignacio Jiménez

CARLOTTI, P. *Teologia della morale cristiana*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2016, 340 p. ISBN: 978-88-10-43021-7.

En estas páginas se nos ofrece un tratado de moral cristiana con el enfoque de la Iglesia Católica, presentado en forma de manual e incidiendo especialmente en los fundamentos en los que se apoya dicha disciplina. Éste es el punto de partida para considerar luego el conjunto de la experiencia moral humana, con apertura hacia sus manifestaciones interconfesionales, interreligiosas e interculturales, buscando en todos los ámbitos lo que es común a todos ellos, al igual que lo que es específico, sin olvidar en ningún momento el enfoque contextual de los problemas. Todo lo dicho debe situarse en el horizonte propio de los lectores a los

que va dirigido este estudio, que no son otros que los estudiantes que se acercan por primera vez a la teología moral fundamental, generalmente en el primer ciclo del curso teológico. Por ello es conveniente notar que este trabajo es fruto de una experiencia de enseñanza como profesor, en la que los propios alumnos han contribuido no poco para poder llevar a cabo este libro, a través de sus planteamientos o de sus aspiraciones. Los temas han sido tratados en parte según el método positivo y en parte según el método sistemático, evitando subir a un nivel crítico de segundo o tercer grado, que no resulta siempre asequible para el estudiante novel, ya que podría enredarse en equívocos o confusiones que no favorecerían precisamente la incorporación de los conocimientos básicos. Pero el autor deja abierta la puerta para la discusión crítica de las propuestas que ofrece, incluso de las que considera paradigmáticas en el campo de la teología moral actual, para evitar simplificaciones o reducciones de las discusiones que pudieran presentarse. A todo lo dicho se añaden las dificultades propias del tiempo presente: interrelaciones y enfrentamientos culturales notables, generalizaciones de todo tipo y progresos continuos. Hay que tener en cuenta situaciones completamente nuevas, como sería el de la conyugalidad vivida en una situación en la que no existe diferencia sexual entre quienes la ejercen. También hay que tener en cuenta los problemas morales de grandes masas de población que viven por debajo del umbral de la subsistencia o son víctimas inocentes de guerras absurdas. El autor llama también la atención sobre el hecho de que la teología moral actual es plural y regional, muy diferente de la moral monolítica preconiliar. Para poder poner unas bases fiables a la nueva teología moral católica el autor ha dispuesto de una información básica exhaustiva, que le permite luego justificar determinadas reflexiones suyas como propuestas plausibles y justificadas. Con buen criterio didáctico, la bibliografía que cita a pie de página es la más esencial y busca sobre todo completar la inteligibilidad del texto. Con todo lo dicho queda clara la importancia pedagógica y la utilidad de una obra como ésta en el campo de la enseñanza de la teología moral católica.

Ignacio Jiménez

FRANCISCO, *Amoris laetitia. Exhortación apostólica postsinodal del santo padre Francisco sobre el amor en la familia*, Comentario de Mons. Marcello Semeraro Obispo de Albano y Secretario del Consejo de Cardenales, Librería Editrice Vaticana – Romana, Citrà del Vaticano – Madrid 2016, 333 p. ISBN: 978-84-15980-56-8.

La primera perspectiva que utiliza el cardenal Semeraro para su comentario es la de aproximación al texto en sí mismo. Su trabajo lo considera, más que un comentario, una invitación a leer atentamente el texto de la exhortación apostólica. No anima al lector a llevar a cabo una lectura de un tirón, sino a proceder por partes, incluso a elegir los temas o pasajes que le puedan resultar de mayor interés. Apoyándose en el testimonio personal del papa Francisco, lo primero que conviene afirmar es que la *Amoris laetitia* contiene novedades que enriquecen el magisterio pontificio. De acuerdo con la impresión recibida por una periodista, al leerla, se podría decir que no cambia nada pero cambia todo. Este documento es una muestra representativa de que la tradición católica es vida que crece y se desarrolla. Otro elemento que resalta en el texto es la importancia que se da a los in-

terlocutores. No cabe duda de que el contenido es importante, pero lo es también el lenguaje que se utiliza y el modo en que llega a la persona el mensaje salvador de Jesús. No es lo mismo que le llegue en forma de piedras que se arrojan contra ella, que lo sea como gracia sanadora y acogedora que transmite la misericordia divina. Lo que le importa más al papa en este documento es cómo llevar la alegría del evangelio al seno de la familia, y a una familia real, que no es la familia idílica que describe la sociedad consumista, en la que no tienen cabida el paso de los años, la enfermedad, el dolor o la muerte. Además el papa está convencido de que esa alegría, cuando llena la vida de una familia, se vuelve expansiva y hace bien a su alrededor. También se subraya en estas páginas el papel tan importante concedido por el papa a la sinodalidad, como actitud de apertura a todo lo que el Espíritu Santo pueda sugerir a los padres sinodales, tanto a cada uno en particular como a través de las intervenciones de los otros. Esto ha quedado especialmente en evidencia en el documento, por ser el fruto de dos asambleas sinodales, la de 2014 y la de 2015. Entre ambas asambleas el papa propició la redacción de una *Relatio Synodi* (algo inédito en la historia de los sínodos), que se entregó a las Iglesias particulares para que les sirviera de referencia para su trabajo, oración y debate fraterno, a la espera de la segunda asamblea sinodal en que se culminó el trabajo sobre los problemas, gozos y esperanzas de la familia. La forma en que se ha llevado a cabo el sínodo en sus dos asambleas, así como la amplia consulta llevada a cabo entre los bautizados de toda la Iglesia Católica, ha ayudado a que se tomara su tiempo para llegar a conclusiones y se llevara a cabo un trabajo de verdadera colegialidad eclesial. Cuando se comparan la *Relatio Synodi* con la *Relatio finalis* se aprecian claramente los progresos realizados y la maduración sinodal en torno al tema central del sínodo. Es curioso que el papa Francisco, al igual que hizo en *Evangelii gaudium*, no escatima referencias a documentos de determinadas conferencias episcopales: española, coreana, argentina, mejicana, colombiana, chilena, australiana, italiana o keniana. Se ve en el documento cómo el papa se siente honrado valorando las opiniones de sus compañeros en el episcopado, cuando los papas anteriores siempre se han citado a sí mismos, o sea, a otros papas o a documentos propios. Un elemento que aparece con claridad en la exhortación apostólica es el del discernimiento, que tiene una posición privilegiada en la consideración de las situaciones familiares frágiles y en crisis, insistiendo en la importancia que tiene un discernimiento pastoral cargado de amor misericordioso, que siempre se inclina a comprender, a perdonar, a acompañar, a esperar y, sobre todo, a integrar. Toda la exhortación mira a no perder ninguna de las ovejas que han sido confiadas al cuidado de la Iglesia, a través de sus diversos miembros. Todo el comentario introductorio de Mons. Semeraro orienta acertadamente para que el lector no se pierda a través de un documento tan complejo e iluminador, sino que acabe percibiendo que es posible que la alegría del amor llene el ámbito de la familia.

Miguel Gutiérrez

FRANCISCO, PAPA., *Desafíos de la familia. Catequesis del Papa*, Ciudad Nueva, Madrid 2015, 160 p. ISBN: 978-84-9715-330-0.

Como el mismo subtítulo indica, este libro es la recopilación de las catequesis del papa Francisco, sobre el matrimonio y la familia, pronunciadas entre diciem-

bre de 2014 y septiembre de 2015. La editorial ya había publicado el ciclo anterior de catequesis que versó sobre la Iglesia. El contexto de estas enseñanzas sobre la familia es el periodo sucedido entre la asamblea sinodal sobre los desafíos pastorales de la familia en el contexto de la nueva evangelización y el Sínodo de los Obispos sobre el mismo tema. Durante todo ese tiempo se han sucedido múltiples voces, que con libertad han mostrado su posición sobre los diversos problemas que en estos momentos afectan a la familia. Las opiniones han sido muy diversas, algunas temiendo demasiado aperturismo y otras empujando para que la Iglesia se abra a los desafíos que plantea la sociedad. Lo llamativo de este conjunto de 32 catequesis es la variedad de cuestiones que aborda el Papa y el modo en que lo hace. Se tratan de reflexiones cercanas, muy pastorales y, en algunos casos, podríamos decir que muy pedagógicas. El Papa quiere dar respuesta a los problemas con los que se enfrentan las familias y ofrece una palabra de cercanía, apoyo y estímulo para el que lo escucha. Los temas son muy variados, pero hay una cierta lógica en su orden: primero, aborda a las personas que conforman las familias, partiendo de la sagrada familia: la madre, el padre, los hijos, los abuelos, los niños, y el hombre y la mujer; segundo, la institución y las cuestiones que le afectan: el matrimonio, la educación, el noviazgo, la pobreza, la enfermedad, el luto, las familias heridas, el trabajo y la fiesta; y tercero, la vida de fe en la familia, oración, evangelización, comunidad, pueblos. El tono de las catequesis es cercano y accesible para todos. Quisiera destacar por su cercanía pastoral, la que titula Tres palabras, en la que ofrece tres claves desde las que se construye la familia: “¿se puede?”, “gracias”, y “perdón”. Tres claves, que ayudan al respeto entre las personas y a construir la vida familiar, ellas son testimonio del deseo del papa Francisco de ofrecer una palabra de Iglesia cercana a todas las personas.

Pablo Ruiz Lozano

Die Hoffnung der Familie. Ein Gespräch mit Gerhard Kardinal Müller, Echter Verlag, Würzburg 2015, 71 p. ISBN: 978-3-429-03829-8.

Estas páginas albergan el contenido de una conversación entre el Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe y el director de la madrileña Biblioteca de Autores Cristianos, Dr. Carlos Granados, con lo que queda claro que el texto original está en español y en este pequeño volumen se contiene una traducción alemana del mismo. En esta conversación el cardenal aborda todos los temas que considera fundamentales sobre el matrimonio y la familia, tal como los expone la doctrina de la Iglesia. Baste esto para considerar esta conversación como un texto en el que se puede encontrar cuanto de básico enseña la Iglesia en torno a estos temas. Se advierte que el cardenal está especialmente preocupado por hacer llegar a las parejas contemporáneas dicha doctrina de manera que les pueda ayudar en las dificultades por las que pasan en estos tiempos, evitando de camino el fracaso de la vida en común de muchas parejas. La conversación discurre por senderos de examen de la problemática actual que afecta a las familias. Con todo es muy diferente el tono que adopta el cardenal Müller, al adoptado por el papa Francisco en su exhortación postsinodal *Amoris Laetitia*. Todo el tiempo se insiste en la doc-

trina de la Iglesia sobre el tema, como si el darla a conocer bastara para solucionar los problemas pendientes. Curiosamente, aunque no era de esperar, la publicación incluye al final una pequeña bibliografía complementaria.

Ignacio Jiménez

FAMERÉE, JOSEPH – GISEL, PIERRE – LEGRAND, HERVÉ (eds.), *Évangile, moralité et lois civiles. Gospel, Morality, and Civil Law. Proceedings of the Colloquia at Bologna (2012) and Klingenthal (2014)*, Lit Verlag, Zürich 2016, 370 p. ISBN: 978-3-643-90684-7.

La *Académie Internationale des Sciences Religieuses*, fundada por el dominico Stanislas Dockx en 1964 con sede en Bruselas, presta desde sus comienzos una atención especial a la dimensión ecuménica de los temas que aborda, los cuales son tratados siempre desde una perspectiva interdisciplinaria y universitaria. Estas características marcan también los dos coloquios, que ella organizó, cuyos materiales se recogen en este volumen: dichos coloquios se celebraron en el *Istituto per le Scienze Religiose* de Bolonia (agosto-septiembre 2012) y en la *Fondation Goethe* de Klingenthal (Alsacia, junio 2014). El tema fue único, y el alcance del mismo justifica que se dedicaran a él dos coloquios: en efecto, está muy en sintonía con una de las preocupaciones dominantes en sociedades pluralistas, y se hace especialmente relevante cuando se legisla sobre divorcio, aborto, eutanasia, bioética en general. De todos modos en estos dos coloquios no se descendió a estas cuestiones más controvertidas: todo quedó en el terreno más general y de fundamentos, tal como se recoge en el título escogido.

Los dos coloquios sirvieron para distribuir mejor la temática: en el primero se abordó una visión histórica de conjunto, mientras que en el segundo se estudiaron los retos que brotan de la situación cultural de hoy.

El texto que introduce el coloquio de Bolonia, de Hervé Legrand, hace un planteamiento general de problema subrayando cómo el paso a una época post-constantiniana ha permitido asumir la diferenciación entre Evangelio, moral y legislación civil. Con el enfoque histórico ya señalado los ponentes se ocuparon sucesivamente de los evangelios, los escritos paulinos, el *Codex Theodosianus*, el Imperio Bizantino, Lutero, la iglesia anglicana y, finalmente, la época actual, que se centra en las cuestiones que suscita la genética en relación con los conceptos clásico de la naturaleza y la ley natural. Se incluye también un estudio sobre el mundo islámico, donde estos problemas se plantean ya de modo parecido. Este recorrido permite entender la variedad de enfoques y lleva a dos trabajos finales más de síntesis: en el primero (de G. Ruggieri) se subraya cómo se ha producido un cambio de paradigma, mientras que en segundo (P. Gisel) se apuesta por abrir cauces para la interrelación de Evangelio, moralidad y ley civil sin caer en unificaciones simplificadoras ni en relaciones de dependencia.

El segundo coloquio se ocupa de los problemas que dicha diferenciación plantea. Los ponentes estudian distintos caminos por donde el cristianismo ha buscado respuestas al tiempo que se reubicaba en esta nueva sociedad secular: el derecho natural en la tradición católica; la universalidad de los derechos humanos; la postura de la iglesia ortodoxa en la Grecia contemporánea; la *Manhattan Declaration* de la derecha norteamericana, donde se dan la mano los católicos y

los protestantes. Tampoco se olvida el mundo islámico y sus esfuerzos de cohabitación en la cultura secular.

Todos los estudios, sobre todo los de este segundo coloquio, coinciden en mostrar cómo se van abriendo caminos y se ocupan de realzar lo que de positivo hay en ellos. Serán una base a tener en cuenta a la hora de descender al terreno concreto de las distintas legislaciones sobre aquellos temas controvertidos del día a día en nuestras sociedades secularizadas.

Ildefonso Camacho SJ

GRANADA CAÑADA, D., *El alma de toda virtud. «Virtus dependet aequaliter ab amore»: una relectura de la relación amor y virtud en Santo Tomás*, Edizioni Cantagalli, Siena 2016, 567 p. ISBN: 978-88-6879-350-0.

Esta publicación es fruto de la defensa de una tesis doctoral, pero que aparece unos años después, enriquecida ya con la práctica pastoral concreta, de Daniel Granada, especialmente en el ámbito de la pastoral familiar. El trabajo se sitúa en el entorno de la re-proposición de la moral fundamental católica, a partir de las indicaciones de la encíclica *Veritatis splendor*. El autor ha tenido en cuenta para su investigación una serie de criterios como la perspectiva teológica integral que debe impulsar cualquier propuesta moral cristiana, la recíproca unión de los tratados teológicos, o la consideración de la categoría antropológica de la experiencia moral. Como inicio cualquier tipo de reflexión se sitúa en la centralidad cristológica de cualquier postura que se asuma, así como la primacía del amor como forma suprema de la revelación de Cristo. Se incluyen igualmente la historia de tales perspectivas, en lo que encierran de desarrollo histórico de intuiciones, claves, desviaciones, herencias, replanteamientos de grandes principios y de propuestas más o menos integrales, que se han desarrollado en el decurso de la moral moderna, hasta el punto de convertir a la historia de la moral en un recurso *casi normativo* con el que hay que contar. El autor es consciente de la amenaza perpetua que afecta a los estudios de la moral, en el sentido de dejarse arrastrar a perspectivas cerradas o demasiado estrechas, que él considera ya superadas. Tras la *Veritatis splendor* el autor ha prestado atención también a las dos encíclicas de Benedicto XVI *Deus Caritas est* y *Caritas in veritate*, en cuanto subraya la fontalidad del amor en toda acción virtuosa. En este estudio se rastrea la profundidad del fenómeno del amor para encontrar en él su fundamento gnoseológico, su sentido interpersonal, su potencia intencional, su universalidad y su proyección práctica. El trabajo pretende hacer comprender el sentido de todos los términos que se conjugan en él, y que constituyen los elementos básicos de una teoría de la acción desarrollada en la forma principal de las virtudes, que muestran una forma particular esencial de dependencia con la realidad del amor afectivo y personal. Conectar la virtud con el amor puede, en opinión del autor, propiciar un espacio amplio y diáfano para el progreso en la construcción de una propuesta moral válida. La filosofía analítica anglosajona, que ha profundizado en diversos planos de tipo empírico, normativo o teológico, ha sido tenida en cuenta. La teoría de las virtudes acabó desapareciendo de la teología pero ha vuelto con fuerza y con variantes de gran interés. Por esta razón este estudio

intenta encontrar una fundamentación convincente de la categoría y la naturaleza de la virtud. Para ello se parte de la aseveración de Tomás de Aquino de que *virtus dependet aliquo modo ab amore*. Este punto de partida ilumina el proceso de la racionalidad práctica en el obrar humano. La virtud guarda una relación estrecha con el afecto, y la acción encuentra igualmente un enlace entre la afectividad y la acción. Con volver la atención a la caridad se pretende quitar a la moralidad de la acción desde la ley, la importancia que ha tenido en el campo de la moral. Porque existe un verdadero fundamento afectivo de carácter personal en la virtud, hasta el punto de que la caridad es la que concreta su dinámica hacia una acción de carácter excelente. Junto con la caridad se atiende a la virtud de la prudencia, como elemento relevante a la hora del proceso de elección. En el estudio se recorren los principales hitos bibliográficos de Santo Tomás, según las condiciones usadas en el método seguido por el autor, atendiendo especialmente a las intuiciones de Santo Tomás, que están ya presentes desde sus primeras obras. A pesar de que el autor advierte de que deja cabos sueltos, que deberán ser aprovechados por otros estudiosos, el trabajo hace gala de una gran solidez científica y teológica.

Ignacio Jiménez

KRISKOVICH DE VARGAS, E. A., *La objeción de conciencia como derecho humano fundamental: En materia de bioética y bioderecho*, Libreria Editrice Vaticana, Vaticano 2015, 491 p. ISBN: 978-88-209-9378-8.

Esta obra es la publicación de la tesis doctoral en ciencias jurídicas del autor, tesis defendida en la Universidad Católica “Ntra. Sra. de la Asunción” de Asunción, Paraguay. Este hecho marca bastante el texto que es exhaustivo, pero a la vez un poco seco. Se pone más esfuerzo en repasar el conocimiento actual en diferentes campos que en aportar conclusiones nuevas.

La obra tiene seis capítulos: el derecho fundamental a la libertad de conciencia, la objeción de conciencia ante la ley injusta, la bioética y el bioderecho, la objeción de conciencia en el derecho comparado, y la objeción de conciencia en el Paraguay. Como se ve el libro consiste en una primera parte de fundamentación teórica, una segunda parte de aplicación a la bioética y una última parte sobre derecho comparado en varios países.

La perspectiva del autor es muy juricista, lo que se entiende por ser una tesis en derecho. Este hecho provoca a veces que se eche de menos una mayor profundización en las preguntas que se plantean. El autor introduce una cierta reflexión sobre derechos humanos a partir de juristas importantes como Peces Barba, y bastante reflexión apoyada en autores clásicos católicos (Tomás de Aquino, Suárez...) sobre la objeción de conciencia. La selección de autores a veces mantiene el discurso en el ámbito católico. En este sentido, sí hay que valorar particularmente el esfuerzo de actualización que realiza el autor en un momento determinado al introducir también una cierta reflexión sobre el derecho de objeción de conciencia basada en tres filósofos políticos modernos: Rawls, Dworkin y Raz (pp. 73-82)

Por otra parte, las reflexiones en torno a la ley natural, y sobre el derecho de desobediencia a partir de ésta, están muy basadas en la comprensión de la

ley natural de Jonh Finnis. El elegir basarse tanto en este autor supone optar por una lectura muy concreta de la ley natural, más bien rígida, que no goza de un total consenso. Tal vez hubiera sido necesario puntualizar esto y mostrar otros acercamientos posibles a la ley natural.

El acercamiento a la bioética es más bien descriptivo y con forma de presentación sintética. Falta un poco de reflexión de fondo sobre las implicaciones y controversias de la bioética. El hecho de que la tesis sea en derecho puede explicar este hecho y justificar el limitarse a esta posición más expositiva.

Es interesante la última parte donde el autor hace un repaso de derecho comparado sobre objeción de conciencia. En este sentido, Kriskovich consigue mostrar el tratamiento de este hecho en una buena variedad de países, muchos latinoamericanos como el mismo autor. Este repaso creo que es muy valioso para alimentar la reflexión sobre la libertad de conciencia a partir de datos reales.

En conjunto, se trata de una obra interesante y útil para quienes trabajan temas de objeción de conciencia, derecho y ética. Creo que el autor podría haber entrado más en la reflexión de fondo de los temas y las controversias existentes, ha preferido más bien el presentar el estado actual de los debates. Si el lector sabe bien identificar algunas de las opciones del autor y abstraerlas del texto, este libro puede ser muy útil como manual para ofrecer una buena síntesis y sostener así una reflexión posterior más filosófica y teológica sobre la problemática de la objeción de conciencia.

Gonzalo Villagrán Medina SJ

MANZONE, G., *Teologia morale economica*, Editrice Queriniana, Brescia 2016, 527 p. ISBN: 978-88-399-2425-4.

Este volumen ocupa el quinto lugar en la serie de siete “Nuovo Corso di Teologia Morale”, de la que sólo había aparecido hasta el momento el primero (MAURIZIO CHIODI, *Teologia Morale Fondamentale*, 2014). Por tanto, estamos ante un manual. Y como manual siempre es importante la estructura con que está concebido de cara a sistematizar todo lo que es esencial en la materia. En este caso son tres partes: la primera, de fundamentos; la segunda, de aplicaciones a los distintos ámbitos de la actividad económica; la tercera está dedicada toda ella a la ética del medio ambiente, con la intención probablemente de destacar este campo, no sólo poco cultivado hasta ahora, sino falto de una integración aceptada por la mayoría de los especialistas.

La primera parte (capítulos 1 a 4) tiene una estructura de cierta originalidad. Parte de un recorrido por toda la tradición cristiana a través de los siglos hasta desembocar en la Doctrina Social de la Iglesia con el objetivo de ver cómo se ha planteado en cada etapa la reflexión ética sobre lo económico. Ese recorrido sirve de palanca para interrogar luego a la tradición bíblica y buscar en ella los referentes últimos para una moral económica. Ese doble análisis es el que pone las bases para una elaboración más sistemática de lo que serían las líneas estructurales de una moral económica. Todavía en un último paso se exponen los tres niveles de aplicación en la actividad económica, con la advertencia de evitar todo reduccionismo de unos a otros: el nivel del comportamiento individual, el nivel de la organización y el nivel del sistema.

Punto central en esta primera parte es la insistencia en el método fenomenológico y hermenéutico: porque la economía es como un texto que debe ser interpretado atendiendo al contexto histórico, cultural, político y religioso; y eso permite entender lo moral como una dimensión intrínseca a la actividad económica, la cual no puede quedar reducida al mero intercambio mercantil. Es más, la realidad económica no se interpreta de la misma forma desde cualquier paradigma. El autor propone un paradigma humanista-personalista, que se aleja de otros paradigmas inspirados en la mecánica, la biología o la teoría de la evolución, todos ellos con la tendencia a acentuar una visión individualista de la persona humana. Es evidente que es aquí donde entra en acción el impacto de la teología, no por las concreciones que aporte cuanto por la capacidad de iluminar la concepción más adecuada y más justa con la realidad del ser humano.

La segunda parte tiene de particular el esfuerzo del autor por poner en juego este paradigma personalista en los distintos ámbitos de la actividad económica. Si es esencial a ésta la cooperación a través de la división del trabajo y el intercambio de bienes, hay que reconocer que el mercado ocupa un lugar central: por eso los contratos, el derecho de propiedad, la fijación del valor a través de los precios o la competencia son los primeros puntos que se analizan. Los que siguen mantienen el interés por la persona como referente: el trabajo, la profesión, la empresa (el liderazgo), el marketing (por su relación con el ciudadano consumidor) o el dinero (vehículo de ahorro y la inversión).

Como indicábamos, la tercera parte está quizás falta de un mejor integración en el conjunto, pero mantiene la perspectiva personalista, al tiempo que asume la tesis tan central en *Laudato si'* de la estrecha relación entre crisis ambiental y crisis social. De nuevo aquí se recurre a la tradición bíblica y cristiana, que ofrecerían pistas para trabajar por un desarrollo económico que sea verdaderamente sostenible. Esta tercera parte sería quizá susceptible de ser leída por sí misma al margen del volumen en que se inserta.

Ildefonso Camacho SJ

MOSHER, L. y MARSHALL, D. (eds.), *Sin, Forgiveness and Reconciliation: Christian and Muslim Perspectives*, Georgetown University Press, Washington D.C. 2016, 143 p. ISBN: 978-1-62616-6.

Este libro recoge la edición de 2014 del Seminario Building Bridges de diálogo Islamo-cristiano. Estos encuentros comenzaron en 2002 a iniciativa del Arzobispo de Canterbury, y actualmente son llevados adelante por la Universidad de Georgetown, institución especializada en estos temas. Desde su comienzo, el seminario ha tratado las principales problemáticas del diálogo islamo-cristiano: escritura, profecía, bien común, justicia, dignidad humana... En este caso, el seminario trataba sobre pecado, perdón y reconciliación, desde una perspectiva más bien de antropología teológica.

El libro sigue la estructura de la marcha del seminario, que es toda una metodología sistemática de diálogo islamo-cristiano. Hay tres partes: pecado, perdón y reconciliación. Para cada parte hay una intervención de un cristiano presentando esa dimensión en el cristianismo y una intervención paralela de un musulmán. Después se añaden los pasajes principales de las escrituras de ambas tradiciones

sobre el tema. Tal vez de lo más interesante sea la última parte del libro, denominada “Conversaciones en Virginia”, que recoge, en un estilo más libre, las conversaciones entre los participantes en el seminario para cada uno de los temas. En la viva descripción de esas conversaciones más libres se ve el diálogo interreligioso puesto en práctica y resulta una lectura muy iluminadora.

Los ensayos de los que consta el libro son presentaciones de la posición, en cada una de las problemáticas, del cristianismo y del Islam. Las presentaciones cristinas nos pueden parecer menos interesantes por ser grandes temas de la teología ya conocidos. Sin embargo se trata de síntesis modernas que matizan las posiciones de las diferentes denominaciones cristianas y que se preocupan de presentar las cosas de manera inteligible para los musulmanes. Las presentaciones equivalentes de musulmanes son muy interesantes para el lector no musulmán porque nos abren a una tradición de pensamiento muy poco conocida. Se percibe que la reflexión musulmana es una reflexión bien fundamentada en la propia tradición pues los autores citan no sólo el Corán, sino los hadices y tafsires de diferentes épocas históricas. Hay que reconocer, en este sentido, que los organizadores del seminario se han preocupado de buscar no figuras marginales del Islam, sino auténticos representantes del Islam más corriente y reconocido.

Como comentaba, lo más original e interesante son las conversaciones finales, donde, en una conversación muy libre los miembros del seminario van comentando los pasajes de las escrituras de ambas tradiciones. En esta sección los editores comparten con todos los lectores grandes intuiciones en el diálogo islamo-cristiano casi en directo. El formato del libro en este sentido, no pretende dar ningún tipo de solución o respuesta, sino simplemente dar cuenta de los pasos dados en un camino, el del diálogo islamo-cristiano, que va a ser largo de recorrer.

Es muy de agradecer que los editores se han preocupado de dejar constancia para el lector de la metodología que se siguió en cada momento del seminario. Esto se convierte, de alguna manera, en una propuesta del modo de llevar adelante el diálogo islamo-cristiano y es una gran luz para quienes quieran trabajar este tema. Tal vez en negativo hay que señalar que al tratarse simplemente de poner en paralelo textos y presentaciones de la posición de cada religión, a veces falta un marco teórico que permita formular conclusiones de la comparación de ambas tradiciones. Supongo que algo así sería muy difícil de consensuar.

En cualquier caso, se trata de una nueva contribución de esta serie de libros sobre el Building Bridges Seminar que es, a día de hoy, la experiencia más avanzada y sólida de diálogo islamo-cristiano. Hay que agradecer a la Universidad de Georgetown todas las energías, recursos y eficacia que están poniendo en este campo, imprescindible hoy en día, del diálogo entre Islam y cristianismo.

Gonzalo Villagrán Medina, sj

Michel Salamolard tiene claro en este volumen que no va a conseguir construir un recinto de certitudes en torno al concepto de pecado original. Su propósito principal estriba en encontrar posibles pistas para un problema que sigue presentando aspectos enormemente desconcertantes, hasta el punto de afectar a la realidad del propio Dios, bueno y todopoderoso, al que es difícil concebir como alguien que se encoge de hombros ante una realidad (el pecado original) de la que brotan el mundo, el mal, la muerte, incluso la crueldad más increíble. Entre quienes abordan el problema teológico que plantea el pecado original los hay que querrían que dicha doctrina fuera abandonada completamente, otros que se la relegara al olvido, mientras que no faltan los que querrían rehabilitarla del todo. La doctrina del pecado original provoca problemas tanto en la catequesis como en la predicación o en la enseñanza teológica y, aparte repeticiones que aluden normalmente a la doctrina tradicional, tampoco el magisterio arroja luz sobre este aspecto de la teología. El propio evangelio encuentra ante sí un serio obstáculo para ser creído cuando aparece en escena la cuestión del pecado original. El autor aspira, por cierto con gran valor, a arrojar toda la luz posible sobre el problema, ayudado por la luz que brota de la fe. En la bibliografía deja constancia de obras recientes que presentan el estado de la cuestión, de las corrientes teológicas, de las posiciones diversas, formando todo ello un conjunto más bien embrollado y de solución aparentemente imposible. Aunque buscó en dichos autores un planteamiento integral del problema, sólo encontró contribuciones ocasionales sobre aspectos parciales o colaterales del tema. Aunque no cree haber dado con una solución definitiva, aspira a que quienes lean esta obra, incluido el magisterio de la Iglesia, aporten enfoques capaces de hacer que el anuncio de la fe y la evangelización ganen en fuerza y en dulzura de persuasión, dicho con palabras del propio autor. Para lograr mejor su propósito, empieza analizando si el «pecado original» es un dogma católico, o no lo es. Luego analiza el origen y la función de dicha doctrina en la teología cristiana. Luego se examinan los problemas que provoca en nuestros días. A continuación se aporta un dossier bíblico, para levantar acta de algunos desarrollos teológicos recientes, tanto por parte de teólogos católicos como del magisterio eclesiástico. Con todo ello busca asomar al lector a la verdad que no ha podido ser percibida por él en la doctrina clásica.

Miguel Gutiérrez

SORGE, B., *Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa. Nuova edizione rivista e aumentata*, Queriniana, Brescia 2016, 512 p. ISBN: 978-88-399-2855-9

El P. Bartolomeo Sorge anuncia en la Advertencia inicial que, dada su edad avanzada (cumple en 2016 70 años como jesuita), ésta será la última edición de la presente obra. Desde 1996, en que publicó la primera recogiendo sus clases en el Instituto de formación política “Padre Arrupe” de Palermo, llegamos ahora a la tercera. En ésta actual se conserva la estructura primitiva, a la que se han añadido dos partes más: tal circunstancia es de interés para valorar mejor el contenido de esta Introducción tal como ahora se nos ofrece.

En el enfoque inicial Sorge concibió la Doctrina Social desde una estructura trimembre (discurso, propuesta, presencia). El discurso social resume los contenidos doctrinales, pero se recurre al término “discurso” porque responde mejor al carácter histórico que rodea a esta reflexión y evita la idea de un cuerpo doctrinal cerrado y definitivo: esto le permite recorrer las distintas etapas desde León XIII hasta llegar a Benedicto XVI y su Caritas in veritate (un capítulo que es, evidentemente, novedad en esta última edición). Pero el discurso social ha de abrirse a una propuesta social, como conjunto de principios y orientaciones para un proyecto cultural cristianamente inspirado y que Sorge sintetiza como “civilización del amor”. Por fin, el paso a la acción es una exigencia intrínseca al servicio que el cristiano está llamado a prestar al mundo. Esta presencia social afecta esencialmente a los laicos, pero no sólo a ellos; pasa inevitablemente por la mediación de la política, y tiene que encontrar sus formas propias en un mundo tan complejo y plural como el nuestro.

Ese todo coherente, que últimamente quiere ser una guía para la presencia de la Iglesia en la sociedad actual y que constituyó la primera edición de la obra, fue luego completado (ya en la segunda edición en gran parte), con otro gran apartado en que se recogieron debates de actualidad. En ellos está como telón de fondo el Vaticano II (que para la visión de Sorge tiene un relieve especial), pero luego incluye una gran variedad de temas que se suceden en 13 capítulos, a los que se añade uno más (y más reciente), que es un comentario a la encíclica *Laudato si'*. En esos 13 capítulos, la variedad es enorme, y también distinta la profundidad en el tratamiento, con temas que van desde la globalización y la crisis reciente hasta el terrorismo o las relaciones con el mundo islámico, sin olvidar las cuestiones relativas al avance tecnológico y la biotecnología. La problemática europea tampoco está ausente, y da lugar a una reflexión sobre los valores “no negociables”, que tanto preocupó a Benedicto XVI. Una novedad que ya se tuvo en cuenta en la segunda edición fue la publicación del Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia, que Sorge utiliza incorporando con mucha frecuencia en recuadros los textos más significativos del mismo.

Significativo resultará al lector el Apéndice, que consagra al giro del papa Francisco, y que Sorge interpreta como una vuelta al Vaticano II y al espíritu que inspiró a Juan XXIII. Si Pablo VI impulsó a la Iglesia desde lo que Sorge llama la “línea montiniana” (con una atención muy señalada a una nueva línea pastoral misionera, al diálogo a todos los niveles o a una nueva forma de presencia social y política), con Juan Pablo II esa línea quedó congelada para dar paso a una etapa de “normalización” que marcó también al pontificado de Benedicto XVI. Ambos papas estuvieron más atentos a salvaguardar la continuidad con el pasado que a afrontar los nuevos horizontes abiertos por el Concilio. El papa actual llega, inesperadamente, en un clima de concilio inacabado y con una propuesta inequívoca de “volver al Evangelio”.

Este apéndice ofrece quizás una clave para entender todo el libro. No sólo aporta un mensaje de esperanza ante las posibilidades que se abren a la Iglesia para revisar su forma de presencia y de misión en la sociedad; da también pistas para entender mejor el carácter dinámico de la Doctrina Social de la Iglesia a pesar de las reservas que con frecuencia encuentra un planteamiento así.

6. Historia de la Iglesia

ALBERCA SILVA, L. F. (A CURA DE), *P. Lluís Rodés Campderà, SJ. Director del Observatori de l'Ebre (1920-1939). Diario en Tiempo de guerra. 20 de julio de 1936 – 22 octubre de 1938*, Observatori de l'Ebre, Roquetes (Tarragona) 2015, 238 p. ISBN: 978-84-939572-8-5.

Esta publicación contiene la edición facsímil del manuscrito del *Diario en tiempo de guerra*, del P. Lluís Rodés Campderà, que se publica con motivo del 75 aniversario de su fallecimiento cuando contaba solamente 57 años de edad. El padre Rodés, a su muerte, era socio activo de más de cuarenta sociedades científicas de todo el mundo, con el añadido de ser socio de honor de muchas de ellas. Fue un hombre dedicado a la ciencia, investigador, astrónomo y meteorólogo, que supo llevar adelante gran cantidad de observaciones en el Observatori de l'Ebre, cuidando sobre todo que se mantuviera la continuidad y la homogeneidad de las mismas. Al mismo tiempo que investigador fue un gran divulgador, que supo moverse con soltura en el complejo mundo del diálogo entre la fe y la ciencia. En sus diarios se transparenta con gran claridad su espíritu sacerdotal, de jesuita que amó profundamente a la Compañía de Jesús. Los diarios del padre Rodés se conservaron en el Observatori de l'Ebre sin que se considerara conveniente su publicación durante mucho tiempo. Es ahora, a los 75 años de su muerte cuando ven la luz como fruto de una colaboración entre familiares del padre Rodés, la Compañía de Jesús y la colaboración de instituciones vinculadas a su lugar de nacimiento o a su lugar de trabajo. Estudió de manera particular la actividad solar y su relación con el campo magnético terrestre, así como la espectroscopia solar y estelar. También estudió el posible influjo de los astros en los fenómenos terrestres, sugiriendo una influencia entre la luna y la ocurrencia de terremotos, teoría que hoy ha quedado descartada. Publicó numerosos artículos científicos en revistas internacionales de prestigio, en una época en la que los científicos españoles apenas publicaban fuera de España. En julio y agosto de 1938 asistió a la VI Asamblea General de la Unión Internacional de Astronomía, en Estocolmo, como único representante español, por su prestigio en el mundo científico. Con este diario se contribuye a la historia de la ciencia española, con especial atención a la participación de los jesuitas en ese campo, al mismo tiempo que se presenta la mentalidad del padre Rodés, que fue contrario al levantamiento militar de 1936, en contra de la opinión de muchos compañeros jesuitas. El diario se presenta en doble página, con la reproducción facsímil del original en la izquierda y la transcripción que lo hace más legible en la derecha. Se han añadido notas a pie de página que ayudan a dar a conocer a las personas que van apareciendo en el diario, así como su relación con el autor. En otros casos dichas notas ayudan a centrar el contexto de las situaciones que se narran, facilitando la comprensión de su origen y de las consecuencias que se siguieron. A la introducción siguen una notas biográficas que muestran cómo el padre Rodés fue una personalidad singular. A través de las páginas de su diario describe los problemas y disgustos que pasó como director del observatorio durante la guerra civil española y que acabaron costándole la vida. Cuatro apéndices completan la edición y en ellos se presentan fotografías de los documentos mencionados en el diario, una lista de los interlocutores científicos internacionales del padre Rodés, una selección bibliográfica y un álbum fotográfico. La presentación

es espléndida y su contenido va a contribuir a enriquecer los conocimientos que se tienen sobre la ciencia en España, así como la participación internacional de la Compañía de Jesús en el mundo de la ciencia a través del trabajo valiosísimo llevado a cabo por jesuitas de la valía personal y científica del padre Rodés.

Antonio Navas

BARROW, J., *The Clergy in the Medieval World: Secular Clerics, Their Families and Careers in North-Western Europe c. 800-c.1200*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, XXI+447 p. ISBN: 978-1-107-41530-8.

La profesora Julia Barrow ha acometido en este estudio la investigación de un sector de la Iglesia medieval que había sido dejado de lado en numerosas ocasiones: el sector del clero diocesano. Ella estaba convencida del papel relevante de este clero en la sociedad medieval pero, con este trabajo, ha dejado bien claro el alcance de su influencia en la Cristiandad entre los siglos IX y XIII. Esta publicación puede ser considerada como una auténtica novedad, ya que la mayor parte de las investigaciones medievales se han centrado hasta la fecha en el clero regular. En estas páginas se describe el itinerario a seguir hasta la ordenación presbiteral, la influencia que sufrió el clero secular de la parte de sus colegas del clero religioso y las formas más corrientes de hacer carrera en la Iglesia para sus miembros. Sus pesquisas se han concentrado en el norte de Francia, Inglaterra y Alemania durante el período citado, mostrando cómo en muchos casos el acceso al clero diocesano se producía en la infancia, como fruto de decisiones tomadas por los padres de los candidatos, en lugar de por ellos mismos, además de la posible influencia de otros familiares, como tíos u otros parientes ya pertenecientes al propio clero secular. Entre los siglos VII y XII la entrada en el clero diocesano a la más tierna edad era tan frecuente que algunos, exagerando, afirman que las vocaciones se producían casi desde el destete. Parece que una de las razones era la imposibilidad práctica que tenían los laicos de formarse bien previamente a la carrera eclesiástica, aspecto éste bastante mejor solucionado en las órdenes religiosas por medio de los oblatos. Las familias buscaban también, de esta manera, un modo práctico de disminuir el número de herederos, encaminando a algunos de sus miembros hacia el celibato, que podría conducirlos incluso hasta el episcopado. Este modo de proceder se dio de manera preferente en los medios del clero catedralicio. Sin embargo la autora constata que en las Islas Británicas y en la Neustria del norte, tras los asentamientos de escandinavos en la zona, los clérigos eran mayoritariamente hijos de clérigos. Esto traía consigo una menor necesidad de escuelas, ya que los padres solían encargarse personalmente de la educación de sus hijos. En estos medios también se constata que la aristocracia secular estaba menos integrada con la jerarquía eclesiástica, aunque mantenían contacto con ella a través de asambleas o mecenazgo. La implicación de los clérigos seculares con sus familias era amplia: las hermanas de los clérigos aspiraban a que éstos se ocuparan de la educación de sus sobrinos, al menos de algunos de ellos, así como de procurarles matrimonios ventajosos. Aunque a la hora de heredar los clérigos podían encontrarse con dificultades o en inferioridad frente a sus hermanos laicos, si llegaban al episcopado las tornas se volvían a su favor, convirtiéndose en el

miembro más importante e influyente de la familia. Hasta los padres adoptivos acostumbraban a inmiscuirse en la vida de los clérigos jóvenes; lo cual suponía que, cuando dejaban de ser jóvenes, eran ellos los que intentaban ejercer el papel de padres adoptivos que se había utilizado con ellos. Otra de las razones de que las familias impulsaran a sus miembros jóvenes a hacerse clérigos estribaba en que la educación era algo que sólo estaba al alcance de los clérigos, a través de escuelas catedralicias o incluso parroquiales. Para que un clérigo tuviera voz en el capítulo catedralicio tenía que ser por lo menos subdiácono y, curiosamente, si uno permanecía largo tiempo como diácono, tenía más posibilidades de ser elegido obispo que si procedía hasta la ordenación presbiteral, ya que ésta lo ligaba a un altar y le hacía perder movilidad y visibilidad eclesial. La casi obligatoriedad de permanecer en la diócesis en la que eran ordenados los clérigos diocesanos la evitaban muchos de éstos haciendo recurso al servicio del rey, que los obligaba a cambiar de lugar. En conjunto nos encontramos ante un estudio minucioso y enormemente clarificador sobre el modo de vivir y comportarse del clero diocesano en los países examinados, durante los siglos IX al XIII. Todo un ejemplo de investigación concienzuda de una parte del clero católico en la Cristiandad, basada en fuentes que respaldan eficazmente las conclusiones a las que llega la autora.

Antonio Navas

BRUGNOTTO, G. – ROMANATO, G. [A CURA DI], *Riforma del cattolicesimo? Le attività e le scelte di Pio X*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016, XV+598 p. ISBN: 978-88-209-9783-0.

El contenido de este volumen corresponde a las actas del Convegno Internazionale di Studi sobre la reforma del catolicismo, celebrado en Treviso y Venecia en octubre de 2013, con ocasión del centenario de la muerte de Pío X. También se incorporan materiales procedentes de las Jornadas de Estudio promovidas por el Centro Cultural Laguna, de Venecia, sobre el tema *San Pio X dal Veneto a Roma*, que tuvieron lugar a lo largo del año 2014. A lo largo de todo el volumen queda claro el interés que tuvo siempre Pío X por la reforma de la Curia Romana, así como del conjunto de la Iglesia en lo relacionado tanto con su dinámica interna (vida litúrgica, código de derecho canónico) como con sus relaciones con los pueblos y con los estados. También se aborda la renovación de la catequesis, el interés por la atención de los católicos a la cuestión social, junto con las relaciones diplomáticas con otras naciones europeas y de América Latina. En la sección *Alia* se encuentran imágenes y estudios sobre temáticas inherentes a la figura del papa y a los principales acontecimientos de su pontificado. Aquí conviene tener en consideración lo que se aporta en relación al complejo asunto del Modernismo, su concepción de la santidad, su relación con la ciencia y una serie de documentos rescatados del Archivio Segreto Vaticano. También tiene lugar en las aportaciones del volumen el itinerario seguido por el proceso de canonización de Pío X. En la primera parte del volumen se encuentran reunidos los estudios sobre la reforma de la Iglesia, tanto en su noción como en su contenido. La segunda parte contiene aportaciones que tienen que ver con la reforma de la catequesis y de la liturgia. La tercera parte está dedicada a algunas reflexiones sobre la reforma del derecho canónico. La cuarta parte se asoma

al compromiso social de los católicos en los comienzos del siglo XX. La quinta parte analiza las relaciones con los estados europeos y América Latina. La sexta contiene una serie de estudios diversos, para cerrar con una conclusión que ofrece las intervenciones que tuvieron lugar en el Centro Culturale Laguna di Venezia. La publicación se completa con dos CD musicales, uno con música del joven Giuseppe Sarto y otro con el Concierto Sinfónico que tuvo lugar en la catedral de Treviso en 2014, en honor de san Pío X. El conjunto del volumen hace justicia a uno de los papas más seriamente reformadores de los últimos tiempos, al que se debe un acceso a los sacramentos por parte de los fieles como no se había conocido en la historia pero tampoco olvida el aspecto tortuoso de su intervención en la crisis modernista, en la que no se pone en duda su celo por salvaguardar la doctrina católica, sino los métodos que utilizó, en los que el respeto hacia las personas implicadas dejó mucho que desear por su parte.

Antonio Navas

CAMPANELLA, T., *Libro apologético contro gli avversari dell'Istituto delle Scuole Pie. Liber apologeticus contra impugnantes Institutum Scholarum Piarum*, Fabrizio Serra Editore, Pisa – Roma 2015, 64 p. ISBN: 978-88-6227-797-6.

Parece que la defensa de las Escuelas Pías formaba parte de un plan más ambicioso de Tommaso Campanella, que consistía en recoger el guante lanzado por el luteranismo, promoviendo una reforma universal de la Iglesia y de la sociedad por medio de una mayor difusión de la cultura, de la sustitución de la clase dirigente por otra más competente y la refundación de todo sobre las nuevas bases de los centros de cultura e instrucción. Este *Libro apologético contro gli avversari dell'Istituto delle Scuole Pie* era una obra de Campanella de la que se conocía la existencia, pero que se había dado por perdida, hasta que apareció una copia manuscrita no original en el archivo del colegio escolapio de Carcare (Liguria). Parece que lo redactó tras su estancia en el colegio escolapio de Frascati pero no se tiene certeza sobre la fecha exacta de su composición. Este libro es una especie de memorial de defensa de las Escuelas Pías, dispuesto en dos capítulos, cada uno de los cuales está dirigido a un tipo diferente de adversarios: o sea, los adversarios políticos y los adversarios religiosos. La vía que sigue consiste en presentar los argumentos de los acusadores junto con los textos que parecerían darles la razón. Luego formula las tesis de la defensa, acompañadas de textos de semejante autoridad a los de los acusadores. Finalmente, va refutando, una tras otra las tesis contrarias a las Escuelas Pías. Uno de sus empeños mayores (que está presente en esta apología) consiste en separar la doctrina de Aristóteles de la teología cristiana, haciendo ver las enormes diferencias de fondo que hay entre ambas. Defiende el derecho universal del hombre al conocimiento, identificando el principal elemento de desarrollo del estado en la alfabetización de las masas populares. Cree que sólo así podrán renovarse las clases dirigentes a base de las mejores fuerzas de la sociedad, escogidas de entre todos los grupos que componen la misma. En su polémica con los jesuitas cree que no hay competencia sobre el tipo de alumnos que cada una de las dos órdenes recibe y que los escolapios deberían tener la posibilidad de enseñar también filosofía y teología, para evitar que alumnos que solamente hubieran cursado la Gramática derivaran con facilidad

hacia planteamientos heréticos. Campanella vio en los escolapios la realización excelente de planteamientos pedagógicos que él ya tenía pero que no sabía cómo concretar. Esta fue una de las razones de fondo de su apoyo a la causa de las Escuelas Pías, al ver en ella una solución para la sociedad en la que pudieran prevalecer las personas más competentes y meritorias, en competencia abierta entre las diferentes clases de ciudadanos. En contacto con los escolapios evolucionó desde su pretensión de que fuera solamente el estado el responsable en el campo de la educación, hasta un modelo de colaboración entre instituciones estatales y eclesiásticas, reservando a aquéllas la dedicación a las artes especulativas, mientras dejaría para los laicos la dedicación a las artes mecánicas. Tras una introducción muy orientativa, se publica una versión del manuscrito en italiano, así como el original latino, todo ello con el aparato crítico que corresponde a una publicación de este tipo.

Antonio Navas

CHIRON, Y., *Mgr. Bugnini (1912-1982). Réformateur de la liturgie*, Desclée de Brouwer, Paris – Perpignan 2016, 221 p. ISBN: 978-2-22006-739-1.

Yves Chiron nos presenta una biografía sobria sobre Mons. Bugnini, uno de los personajes más controvertidos en la historia de la Iglesia de nuestros días, del cual se dicen dos cosas aparentemente contradictorias pero que, en el fondo, apuntan al mismo objetivo: que fue el personaje clave de la reforma litúrgica más audaz y más lograda en la historia de la Iglesia, o bien, que fue el devastador de la liturgia católica, principal responsable de su desacralización. Sobre su persona hay toda una serie de juicios malintencionados o acusadores, que van, desde considerarlo poco de fiar por el mero hecho de ser napolitano, hasta afirmar (sin pruebas contundentes que pudieran demostrarlo) que pertenecía a la masonería; algo que él desmintió siempre con contundencia. Uno de los aspectos más llamativos de su biografía se muestra en el hecho de la gran confianza que depositó en él el papa Pablo VI, y que le fue retirada de manera drástica sin que el papa manifestara (ni a Mons. Bugnini ni a nadie) las razones profundas de este cambio de actitud hacia su persona. Estuvo en el ojo del huracán de la reforma litúrgica, a la que aportó una visión parroquial, dinámica y constructivista, que chocaba frontalmente con los planteamientos conservacionistas de la Congregación para la Doctrina de la Fe, que contemplaba con horror cómo los cánones de la reforma litúrgica parecían más fruto de un trabajo de laboratorio, que de una decantación teológica de las celebraciones litúrgicas recibidas por tradición. Mons. Bugnini se definió a sí mismo en el epitafio de su tumba como *Liturgiae cultor et amator, servì la Chiesa*. Para arrojar toda la luz posible sobre una figura tan apasionante de la vida eclesial contemporánea, Yves Chiron ha recurrido a numerosas fuentes de información: los archivos parisinos de la Congregación de la Misión, a la que pertenecía Mons. Bugnini; el testimonio de Carlo Braga, que fue un fiel discípulo suyo; las cartas dirigidas por Mons. Bugnini a Dom Adalbert Franquesa (que fue uno de los primeros consultores de Consilium), y que están todavía inéditas; el testimonio de Pietro Marini, uno de sus mayores colaboradores y que luego tomó sus distancias respecto a su persona, hasta el punto de emitir juicios críticos sobre Mons. Bugnini, en particular en sus trabajos históricos sobre liturgia; el

testimonio de otro experto en liturgia, Ferdinando Antonelli, secretario de la Comisión Litúrgica del concilio Vaticano II, miembro del Consilium post-conciliar y secretario de la Congregación de Ritos, llamada más tarde Congregación para el Culto Divino. Ninguno de estos testimonios consigue explicar su caída fulgurante en el favor de Pablo VI, aunque todos dejan claro que Mons. Bugnini brilló más como un organizador extraordinario que como teólogo o experto en liturgia. Todo el libro arroja una gran luz sobre la gran cantidad de obstáculos (más de los que se podrían suponer a primera vista) que tuvo que superar la reforma litúrgica del concilio Vaticano II, entre los cuales no hay por qué descartar las dudas mostradas por el propio Pablo VI ante las críticas que le fueron llegando.

Antonio Navas

COLOT, B., *Lactance. Penser la conversion de Rome au temps de Constantin*. Leo S. Olschki Editore, Firenze 2016, XLVII+356 p. ISBN: 978-88-222-6412-1.

La autora recuerda al lector que Eusebio de Cesarea ha sido considerado siempre como el gran historiador del cristianismo de la época de Constantino, mientras que a Lactancio se le ha considerado normalmente como un autor secundario, siendo así que fue testigo fundamental de la era constantiniana, al igual que Eusebio de Cesarea y que, lo mismo que él, tuvo especial interés en narrar lo que sucedió en este momento de cambio tan trascendental en la política religiosa del imperio romano. En la presentación nos avisa la autora que pretende, con este estudio, devolver a Lactancio, en cierto modo, los derechos que no le han sido reconocidos hasta ahora. El que se le denominara durante el renacimiento Cicerón cristiano contribuyó también a dejar en la penumbra la profundidad intelectual de la que hizo gala, hasta el punto de haber resultado determinante en la evolución del pensamiento de su tiempo. Con todo lo dicho, Blandine Colot pone especial énfasis en mostrar la importancia de Lactancio en la historia del cristianismo, como única manera de que se le preste de nuevo atención en nuestros días. Ella confiesa que no se ha dedicado a estudiar exhaustivamente la teología de Lactancio sino, más bien, los contenidos apologéticos mediante los que Lactancio esperaba convencer a sus interlocutores paganos de la verdad de la fe cristiana. Todo su mundo estuvo marcado por las últimas persecuciones, un hecho que le hizo insistir especialmente en los argumentos que mostraran la legitimidad del cristianismo a existir legalmente en el imperio, en lugar de ser perseguido sobre la base de las concepciones falsas entonces existentes en los ambientes de gobierno. Lactancio afirma que ha debido dotar su defensa del cristianismo de armas retóricas eficaces. Pero estas armas retóricas producían efecto diverso, según se tratara de paganos hostiles, de paganos indiferentes, de cristianos dubitativos o de cristianos firmes en su fe. De la misma manera el texto de Lactancio produce un efecto diferente de todos los señalados cuando el lector es una persona de nuestro tiempo. Blandine Colot intenta diseñar un perfil del orador y filósofo cristiano, teólogo político y teólogo de la historia, todo lo cual fue Lactancio, que jugó un papel de gran trascendencia en el momento crucial del giro constantiniano a favor del cristianismo. Con todo ello nuestra autora busca proporcionar una imagen precisa y coherente de Lactancio, que le devuelva la importancia real que tuvo, bastante mayor que la posteridad fue capaz de reconocerle. Este estu-

dio está dividido en dos partes. En la primera se trata el tema de la revelación bíblica, un debate y una polémica en que se presenta la justicia como a caballo entre la política y la religión en Roma. La segunda parte está consagrada a Lactancio como protagonista de su tiempo. Probablemente una de las aportaciones más importantes de Lactancio consistiera en concebir la verdad cristiana como objeto digno de creación literaria. También defendió la capacidad del cristianismo para asegurar la unidad político-religiosa de toda la humanidad, frente a otros sistemas espirituales y religiosos a los que se abrió antes de su conversión y de los que podía testimoniar que no eran capaces de hacer lo que podía hacer el cristianismo. Con todo lo dicho en este estudio resulta evidente que Lactancio fue un autor tan profundo y tan audaz, que contribuyó seriamente a la transición religiosa constantiniana.

Antonio Navas

DOVERE, U, *Dizionario biografico dei canonici della cattedrale di Napoli (1900-2000)*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, 312 p. ISBN: 978-88-6372-743-2.

Con esta obra se intenta mantener viva la memoria de los canónigos de la catedral de Nápoles, que lo fueron durante el siglo XX. Se presentan perfiles biográficos de ciento setenta y cinco canónigos, aprovechando datos obtenidos de los documentos capitulares, de los fondos de la Curia Arzobispal y de los datos escasos aparecidos en las publicaciones periódicas de la archidiócesis. Incluso se han recabado datos de testigos fiables, colegas o amigos. También han servido como fuente de investigación materiales fotográficos abundantes encontrados en los archivos eclesiásticos, en donde se reflejan sucesos como la entrada del arzobispo en la diócesis, los funerales solemnes de personalidades, las inauguraciones de obras pastorales, las consagraciones de templos, las manifestaciones políticas o militares, por citar algunos eventos concretos. La mayor carencia que muestran estos documentos fotográficos es que no suelen indicar el lugar o la fecha, ni tampoco proporcionan la identificación de las personas que aparecen en las fotografías. Para cada canónigo se han recogido los datos cronológicos fundamentales, o sea: fecha de nacimiento, ordenación sacerdotal, fecha de admisión en el cabildo, fecha de su fallecimiento. Además se han tenido en cuenta el itinerario seguido durante su formación, los cargos eclesiásticos que ha ejercido, una valoración sintética de los aspectos más sobresalientes de su personalidad y una recolección, lo más completa posible, de sus escritos. Cada uno de los artículos va acompañado de indicaciones archivísticas y bibliográficas, que permiten ampliar los conocimientos sobre la persona biografiada, junto con una reconstrucción del período histórico en el que vivieron. Un aspecto particular se refiere a los canónigos todavía vivos en el momento de publicar este estudio: de ellos se ofrecen solamente noticias personales y familiares, así como reseñas de los cargos desempeñados. El autor subraya la importancia de conocer el funcionamiento de los cabildos, ya que tienen una relación estrecha con la vida administrativa de las diócesis, así como con el ejercicio de la cura pastoral en los principales centros urbanos de las mismas. También se advierte que los biografiados en este diccionario no cuentan con un fondo histórico preciso, por la sencilla razón de que escasean los estudios

críticos profundos sobre la Iglesia de Nápoles durante el siglo XX. En el apéndice se encuentran varios elementos de consulta tales como el elenco alfabético de los canónigos en general, de canónigos por orden de nombramiento, de canónigos creados cardenales, de canónigos promovidos a arzobispos u obispos, de canónigos promovidos a obispos auxiliares del arzobispo de Nápoles, así como elencos específicos de los diferentes tipos de canónigos dentro del cabildo. El volumen se completa con un glosario e índices de nombres y lugares. Todo un trabajo de base de gran utilidad para investigadores e historiadores.

Antonio Navas

DE GIORGI, FULVIO, *Paolo VI. Il papa del Moderno*, Editrice Morcelliana, Brescia 2015, 769 p. ISBN: 978-88-372-2855-2.

El autor de este libro, que es profesor de Historia de la Educación en la Universidad de Modena y de Reggio Calabria, quiere hacer luz en la interpretación de Pablo VI y su obra buscando una cierta objetividad en medio de tantas lecturas, a veces contradictorias, como se hacen de él. Muchas de las críticas que se han hecho de papa Montini convergen afirmando que llevó a la Iglesia a un estado de crisis permanente y de confusión, entregándola indefensa en manos de la modernidad. En esa búsqueda de objetividad histórica, De Giorgi ha reconstruido toda la biografía de Juan Bautista Montini, pero prestando especial atención a sus 15 años como papa, distinguiendo en ellos tres etapas: los años del Concilio Vaticano II (acontecimiento que marcó profundamente su pontificado), los primeros años tras el Concilio (1966-1971), la última fase (1972-1978).

Respecto a los años del Concilio, se pone de relieve su continua búsqueda de equilibrio y el cambio que supuso respecto a Juan XXIII, no en el fondo sino en la forma: si Juan XXIII aceptó que fuera la Curia romana la que sirviera de contrapeso a la mayoría conciliar, Pablo VI quiso asumir esa tarea (¿para quitar protagonismo a la Curia?), lo que le sirvió para que sus intervenciones fueran criticadas por muchos. En realidad, su preocupación no debe entenderse como un deseo de recortar o frenar: más bien buscó siempre mayor rigor en unos planteamientos de la mayoría con los que se había alineado durante la primera sesión.

Pero su gran tarea fue la puesta en práctica del Concilio. Por una parte se ocupó de la reforma interna de la Iglesia, unas veces para corregir y otras para adaptarse a las nuevas condiciones de la sociedad. Pero esta reforma recibe su último sentido de lo que fue su gran preocupación de siempre, muy anterior a la llegada al pontificado: las relaciones de la Iglesia con la sociedad moderna, en último término, su entendimiento con la modernidad. No se trataba de plegarse a todas las exigencias de ésta, pero tampoco de cerrarse obstinadamente como querían núcleos representativos aunque minoritarios de la Iglesia, y señaladamente de la Curia. Las dos etapas en que el autor divide el tiempo del posconcilio responden a un cambio en su percepción de lo que está ocurriendo. A partir de 1971-72 se observa en él una cierta desilusión, que no hay que interpretar como renuncia al Concilio ni como nostalgia preconiliar, pero sí como una conciencia más honda de las dificultades que conllevan las reformas por las que apostó si se querían llevar a cabo en profundidad y con el rigor necesario. Por eso es significativo que el

título escogido para el capítulo sexto, donde se estudia esta etapa, sea “Se delinea el horizonte de un nuevo cristianismo”. Se expresa así, en efecto, lo que sería el horizonte último de toda su actuación, que quizá llegó a superar sus fuerzas. El autor concluye hablando de la “modernidad no modernista” de Pablo VI: ésa fue la herencia que nos legó. En este sentido su pontificado es singular y supuso un giro irreversible en la Iglesia, que sigue siendo motivo de malestar en determinados ambientes eclesiales todavía hoy. Leyendo esta historia de Pablo VI a los casi 40 años de su muerte, uno tiene la tentación de pensar que algo no muy distinto está ocurriendo hoy al papa Francisco.

Ildefonso Camacho SJ

DE LA HOZ VEROS, S., OSA, *Beato José Gutiérrez Arranz. Mártir de Uclés*, Ediciones Escorialenses, Madrid 2015, 368 p. ISBN: 978-84-85364-71-8.

Ediciones Escorialenses comenzó hace años una colección a la publicación de las biografías de los mártires agustinos de la guerra civil. La presente obra es la decimosegunda de la colección. En ella se cuenta la vida del mártir Beato José Gutiérrez Arranz, fraile agustino que pasó una buena parte de su vida entregado a la formación de sus compañeros más jóvenes. El autor de la biografía, también agustino, ha dedicado años a la investigación y al estudio del beato que nos presenta, dejando constancia de la virtudes y cualidades que atesoraba José Gutiérrez Arranz. La biografía, que sigue un orden cronológico de los acontecimientos, incluye una adecuada contextualización de los escenarios físicos y de vida religiosa en el que se movió el personaje. Al final de la obra, se recogen datos del proceso de beatificación y la crónica del mismo. Es de agradecer a Ediciones Escorialenses el esfuerzo por recuperar la memoria de aquellos que dieron su vida por la fe en los años más trágicos de nuestro país. En muchos casos, como el del Beato José Gutiérrez Arranz, personas que tan sólo fueron diana de una locura que todos deseamos no vuelva a ocurrir.

Pablo Ruiz Lozano

DUQUE, J. F., *Santa Beatriz de Silva. Fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción. Nueva biografía*, Cosmorama Edições, Maia (Portugal), 624 p. ISBN: 978-989-8029-64-5.

Esta biografía pretende sustituir a las publicadas hasta ahora sobre santa Beatriz de Silva por el hecho de estar compuesta aprovechando fuentes fidedignas, y no como las anteriores, que mezclaban lo histórico con lo hagiográfico o anecdótico, con lo que la figura de la santa quedaba distorsionada. Con esta nueva biografía se busca que salgan a la luz las cualidades que la adornaron y que, hasta el presente, han permanecido en la penumbra, dado que santa Beatriz de Silva fue una mujer fuerte, culta y santa. A lo largo del relato el autor ha atendido a todo lo que ha podido encontrar sobre la trama de relaciones genealógicas, sociales, políticas y eclesiásticas en las que se vio envuelta su vida. A pesar de lo concienzudo del trabajo realizado, el autor reconoce que no ha conseguido aclarar del todo los elementos referentes a una mujer que fue culta, virgen consagrada a ejemplo de María y fundadora de una nueva orden monástica. La Orden de la Inmaculada

Concepción se fundó en el siglo XV pero fue en el siglo XVI cuando alcanzó su máxima expansión, hasta el punto de sobrepasar el centenar de monasterios, llegando hasta nuestros días con buena salud institucional. En su obra pueden verse reflejados rasgos propios de su persona, como su condición de mujer fuerte y creyente, audaz y culta, mística y consagrada a Dios. El libro contiene un gran número de datos personales, ambientales, políticos y culturales, con incorporación de noticias completamente nuevas. Sus familiares anteriores o contemporáneos son descritos con gran cantidad de detalles. A través de todo lo que aporta esta biografía se puede comprobar que santa Beatriz de Silva estuvo en constante sintonía con los acontecimientos y personas de su generación en Portugal. No cabe duda de que tuvo que recibir influencias de la potente personalidad de sus padres, hermanos y otros parientes, que contribuyen a resaltar las cualidades personales de la santa. La investigación sobre el lugar y la fecha de su nacimiento, junto con el ambiente educativo que rodeó su infancia, dan buenas pistas para descubrir las convicciones más profundas que tuvo. También es ampliamente descrito todo lo relativo a su venida a Castilla, a la corte de Juan II, dándose una excelente descripción de las condiciones de la corte, el ambiente del momento, el drama de la señora a la que servía (Doña Isabel, hija de los Infantes de Portugal Don Juan y Doña Isabel) y a cuya crisis personal asistió. Todo lo referente a su proyecto de fundación, así como el proceso de consolidación, es narrado con competencia, al mismo tiempo que se manifiestan las dificultades a las que se tuvo que enfrentar para llevar a cabo su proyecto. Es notable también la clarividencia con que santa Beatriz se abrazó con el misterio de la Inmaculada Concepción, cuando esta verdad de la fe católica estaba lejos de ser admitida de manera universal. Y esto para que las mujeres que se sintieran llamadas a ello se abrazaran con la Inmaculada Concepción como modelo a seguir en sus propias vidas. Nuestro autor ha aplicado criterios críticos modernos a la hora de valorar las fuentes consultadas, y ha encontrado documentación nueva, que ha recopilado y aprovechado con la paciencia de un auténtico investigador. También muestra una modestia no común al ofrecer sus conclusiones o interpretaciones sin la pretensión de que sean aceptadas por los demás; incluso reconoce que este trabajo suyo adolece de carencias que espera ir subsanando a medida que pueda seguir buscando, estudiando y reflexionando. Contando con la modestia del autor y con la realidad de que el trabajo todavía no ha podido contar con toda la documentación que haría que pudiera considerarse completo, no cabe duda de que esta biografía va a ser punto obligado de referencia, y bien fundamentado, para toda persona que quiera asomarse a la vida y la fundación de santa Beatriz de Silva.

Antonio Navas

ERNESTI, J., *Benedikt XV. Papst zwischen den Fronten*, Herder, Freiburg – Basel – Wien 2016, 332 p. ISBN: 978-3-451-31015-7.

El autor, que es profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología Católica de la Universidad de Ausburgo, ya se inició en este tipo de estudios con Paul VI – Der vergessene Papst (Herder 2012). Ahora se centra en otro papa “olvidado”, injustamente olvidado porque en unos años tan decisivos como los de su pontificado (1914-1922) perfiló la política exterior de la Santa Sede con dos

rasgos que se han mantenido hasta hoy: la neutralidad política y la orientación humanitaria. Olvidado también porque ha sido poco objeto de estudio, al menos en el ámbito germano, a pesar de que el Archivo Secreto del Vaticano está abierto para esta época desde 1985. Por eso lo que pretende ahora el autor no es una biografía en sentido estricto, sino una valoración de los aspectos más destacados de los siete años de su pontificado, dejando también constancia de aquellos puntos que requerirían una investigación ulterior.

Evidentemente lo más destacado de su pontificado gira en torno a la primera guerra mundial y a la inmediata posguerra (págs. 67-207). Durante la guerra llamó insistentemente a la paz y condenó la guerra misma exhortando siempre a resolver el conflicto por la vía del derecho y no del poder. Incluso en el primer año de la guerra intentó por la vía diplomática impedir que Italia entrara en el conflicto. Por otra parte, mantuvo una estricta neutralidad eludiendo toda alianza con los Estados en guerra, incluso con los no católicos. Benedicto XV hizo todo lo posible para poner en juego los recursos de la Santa Sede como actor humanitario, en particular en todo lo relativo a afrontar las consecuencias del conflicto. En una palabra, todo su esfuerzo se orientó a que la Iglesia actuara como promotora y mediadora de una paz negociada.

Poco después de concluida la guerra publicó su encíclica *Quod iam diu* (1 diciembre 1918), en la que marca lo que va a ser la posición de la Santa Sede en el periodo que se abre: la paz no puede basarse en la imposición de los vencedores sobre los vencidos, la paz debe construirse sobre la justicia y el amor. Los acontecimientos no siempre se desarrollaron según estas pautas, y ello explicaría lo que sucedería más tarde.

Estos dos capítulos (4 y 5), que constituyen la parte central y más elaborada del libro, van encuadrados por los que le preceden los que le siguen. Le precede un recorrido breve por su biografía, que subraya su carrera diplomática en la Santa Sede desde su ordenación sacerdotal, con una experiencia que pudo estar entre las razones que impulsaron su elección en el cónclave de 1914. Esta larga etapa diplomática sólo quedó interrumpida por los años en que fue arzobispo de Bolonia, los años inmediatamente anteriores al cónclave que lo eligió (1907-1914): eso le permitió el contacto más directo con la acción pastoral. En la parte final de la obra un breve capítulo se ocupa de su actividad intraeclesial, con tres referencias destacadas: concluyó la iniciativa que había iniciado Pío X con la promulgación del Código de Derecho Canónico, primer texto legislativo de alcance universal en la Iglesia; concluyó también la reforma de la Curia romana emprendida por Pío X, la más profunda desde que fuera creada por Sixto XV al final del siglo XVI, en la que destaca la nueva Congregación de Seminarios y Universidades; y dedicó muchas energías a la causa ecuménica, en particular orientada a las iglesias orientales separadas.

Se complementa la obra, aparte de con una abundante bibliografía, con una selección de nueve breves textos, representativos de su actividad y de su preocupaciones.

Ildefonso Camacho SJ

GÓNZALEZ VELASCO, M., OSA, *Tres priores del monasterio de El Escorial martirizados en Paracuellos*, Ediciones Escorialenses, Madrid 2015, 344 p. ISBN: 974-84-15659-28-0.

El 28 de octubre de 2007 fueron beatificados en Roma un grupo de 498 mártires españoles, que habían entregado su vida en la persecución religiosa que se dio en España en los años de la II República y de la guerra civil. Entre esos nuevos beatos se contaban Benito Rodríguez, Mariano Revilla y Juan Monedero, los tres agustinos, los tres fueron durante un tiempo priores del monasterio de El Escorial, los tres sufrieron el martirio juntos y los tres, además de mártires, llevaron una vida santa. El texto, muy bien fundamentado históricamente y reflejo de una dedicada investigación, se estructura en torno a la presentación de cada uno de los mártires, de manera individualizada, aunque siguiendo la misma distribución: en primer lugar se habla del nacimiento, la niñez y la juventud de los personajes; en segundo lugar, de su vida como religioso agustino; y en tercer lugar, se centra en los años de persecución religiosa que van desde 1930 a 1936. Tras realizar este recorrido en los tres, el autor continúa con un apartado conjunto en el que relata la prisión, pasión y martirio de los tres beatos agustinos. Tras estos capítulos, se añaden algunos documentos o elementos que tienen que ver con la vida de los personajes o con el proceso de beatificación. Así se añade un perfil biográfico, se relata el proceso de beatificación, se presentan sus escritos, que fueron principalmente artículos. Y además se ofrece una abundante referencia de fuentes y bibliografía utilizada. Por último, se añade un apéndice con los nombres de los setenta mártires agustinos que fueron asesinados en la barbarie de Paracuellos. Como en textos anteriores similares, tenemos que agradecer a ediciones escurialenses esta dedicación a hacer memoria de aquellos que dieron su vida por la fe.

Pablo Ruiz Lozano

LAZCANO, R., *Episcopologio agustiniano. Vida, obra, escritos, retratos, escudos episcopales, fuentes, bibliografía y webgrafía de cardenales, patriarcas, nuncios, primados, arzobispos, obispos, sacristas pontificios, preladados, vicarios y prefectos apostólicos de la Familia Agustiana (agustinos, agustinos recoletos, agustinos descalzos de Portugal, agustinos descalzos de Italia, y agustinos asuncionistas) desde Inocencio IV a Benedicto XVI*. Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid), 2014, 3 vols., 3292 p. ISBN: 978-84-92645-40-4.

Hemos reproducido el subtítulo completo de la obra, porque supone la mejor exposición sintética del contenido de los tres grandes volúmenes (de más de mil páginas cada uno) de esta monumental investigación. Aunque el autor nos haya acostumbrado a obras de largo aliento, como la reciente edición en 57 tomos de la España Sagrada del P. Flórez (2000-2012), parece imposible que una persona, y no un numeroso equipo, haya podido llevar a cabo esta obra en solitario, simultaneándola con otras extensas publicaciones. Pues no se trata de un episcopologio al uso, sino de una enciclopedia agustiniana. Los episcopologios se suelen limitar a los datos esenciales de cada obispo, principalmente los años de su episcopado, los cambios de sede y pocos datos personales. Véase la gran Hierarchia catholica en nueve volúmenes. Pero en esta obra, aparte de esos datos fundamentales, el autor nos añade una exposición biográfica y bibliográfica de todos y cada uno de los obispos agustinos que han existido.

Se trata de los obispos agustinos de las cinco ramas principales de la Orden de San Agustín (véase el subtítulo) que ha habido en un espacio de ocho siglos, con 953 prelados (incluyendo los sacristas pontificios). La exposición empieza con los 13 cardenales agustinos por orden cronológico, desde Buenaventura Badoer de Peraga (1332-1385) hasta el cardenal maltés Prosper Grech, que estuvo en el cónclave que eligió al Papa Francisco y que redacta el prólogo.

Es importante tener en cuenta que los obispos no aparecen por orden alfabético ni cronológico, sino por el orden alfabético de sus sedes episcopales, con el fin de agrupar los de una misma diócesis. Este orden conlleva que un mismo obispo puede tener varias entradas en sitios distintos, según las sedes que ha ocupado. Y puede parecer en una lectura apresurada que algunas entradas están vacías. Pero es que es en la entrada que corresponde a su primer nombramiento donde se encuentra su vida y su bibliografía. Cuando aparezca una entrada que tiene solo el titular con sus sedes, se puede buscar al obispo en su primera diócesis, o, más rápidamente, en el índice onomástico final. En la entrada principal es donde encontraremos la biografía del obispo con su recorrido histórico antes de su ordenación, los documentos y bulas de su nombramiento, su actividad episcopal. Además, cuando es posible, se reproduce su retrato, tomado de cuadros, fotos o libros; y a veces la fotografía de su lápida sepulcral y su escudo episcopal.

Una de las aportaciones más importantes es la bibliográfica, que supone un trabajo que se puede calificar de colosal. Aparte de las 53 páginas de obras de referencia, con que empieza el libro, cada obispo cuenta con una lista de fuentes y bibliografía, que muchas veces incluyen sus obras editadas e inéditas, los estudios que se han realizado sobre él y hasta las entradas en la web, que el autor llama «webgrafía», lo que supone, por ejemplo, una treintena de páginas en autores como los cardenales Egidio de Viterbo o Jerónimo Seripando, o las ochenta páginas de bibliografía sobre Santo Tomás de Villanueva, dividida por siglos y temas. En total —pues están numeradas— son 32.079 referencias bibliográficas. A veces las exposiciones más concisas no son menos útiles, al tratarse de autores menos estudiados, pues, por eso mismo, las breves referencias que se aportan, entresacadas de libros y artículos, son difíciles de encontrar.

Una muestra de la exhaustividad de esta obra es que incluye, con el mismo tratamiento bio-bibliográfico de los obispos anteriores, 1) a los agustinos electos que rehusaron la mitra, 2) los nombrados, pero fallecidos antes de recibir la cédula real, 3) los presentados y no preconizados, y 4) los falsos o ilegítimos. Hasta incluye una lista de los 149 obispos de los Canónigos Regulares de San Agustín, a pesar de que se trata de una orden religiosa diferente, aunque amparada por el mismo santo doctor.

Volvamos al comienzo. El autor no se limita solo al área agustiniana, sino que en la larga Presentación (pp. 133-204) empieza con una exposición general muy útil sobre la teología del ministerio episcopal, sobre la evolución histórica en la elección de los obispos, sobre la distinción entre obispo titular, primado, exarca y patriarca, sobre las insignias episcopales y sobre el significado de la visita ad limina. Sigue con la historia de las distintas ramas agustinianas y con la exposición de la organización de la obra, que ayudará a su entendimiento. Explica lo que son los sacristas pontificios, puesto que dará cuenta de todos los que pertenecieron a la Orden de San Agustín. Y termina con dieciocho tablas (p. 189-202) sobre distintos aspectos históricos de la familia agustiniana.

Por último se incluyen otros complementos agustinianos, como un largo estudio, debido al padre José Luis Cancelo García, sobre el escudo y la simbología agustiniana (pp. 13-76), que tiene el atractivo de que los símbolos se comentan con textos del mismo obispo de Hipona. Y el tercer volumen se cierra con más de trescientas páginas de índices: de sedes episcopales, cronológico de nombramientos, onomástico, temático y toponímico, todos de gran utilidad.

En resumen, además de su valor como episcopologio, esta obra es un monumento a la Orden de San Agustín, así como una valiosa contribución a la historia de la Iglesia. Terminemos con la parte material de la edición. Está hecha a varias tintas y con artísticas letras capitulares, con variaciones de color, en los encabezamientos de cada obispo. Abundan las ilustraciones de temas agustinianos, además de las fotos y escudos de los obispos. En fin, estamos también ante una obra de arte tipográfico.

G. M. Verd

LÉCRIVAIN, P., *Les premiers siècles jésuites. Jalons pour une histoire (1540-1814)*, Lessius, Namur/Paris 2016, 681 p. ISBN: 978-2-87299-251-5.

25 de los 33 capítulos de esta obra habían sido ya publicados. Pero el autor se ha permitido, aprovechando un tiempo de inmovilidad relativa a la que se ha visto impedido, reelaborarlos para esta obra que, como el subtítulo escogido indica, no pretende ser una historia completa sino más bien “jalones para una historia”. Sin perder la perspectiva universal, sin la que sería imposible entender a la Compañía de Jesús, el autor presta una atención especial al desarrollo de los jesuitas en Francia. Se ha ceñido además a los tres primeros siglos de esa historia, que periodifica así: 1540-1640 (los orígenes y los herederos directos), 1640-1740 (los tiempos de la consolidación, no carentes de dificultades), 1740-1840 (los tiempos de las crisis entre la primera y la segunda ilustración y en el contexto de las revoluciones). Es difícil una presentación de los contenidos porque los temas abordados son diversos y hasta dispersos, pero no es imposible ofrecer una panorámica de conjunto.

Del primer periodo señalado se ocupa en las dos primeras partes. La figura de Ignacio es central, su espiritualidad y las líneas vertebrales de sus Ejercicios. Pero también la persona de Francisco Javier es objeto de atención así como el despliegue de las misiones en la Compañía de los inicios. La segunda parte se centra más bien en las dificultades que van surgiendo en el camino. Dificultades internas no faltaron, relativas sobre todo a la unión de los ánimos entre los jesuitas en los generalatos de Everardo Mercuriano y Claudio Aquaviva. Pero las dificultades externas tuvieron una resonancia notable por la presencia pública de la Compañía y de algunos jesuitas en particular: son los casos de Juan Maldonado y el Colegio de París, de Roberto Belarmino y las relaciones entre teología y política, de Cristóbal Clavio en la controversia de Galileo o de la confrontación con los jansenistas a propósito de las relaciones entre gracia y libertad.

En la tercera parte la atención a las misiones es muy destacada: misiones en territorios exteriores no evangelizados (se estudian los casos del Virreinato de Perú, de Canadá y Juan de Brebeuf, de los comienzos de la misión en China o de

las reducciones en Paraguay). Pero tampoco se ignoran las misiones interiores, como es el caso de Juan de Regis.

La cuarta parte se ocupa de los años de la crisis, un tiempo en que se acumulan los conflictos científicos (a propósito de la física moderna) o políticos. Dos capítulos se ocupan de la supresión de la Compañía, respectivamente en Provenza y a escala universal, y uno al restablecimiento de la Compañía. Tampoco se olvidan algunos jesuitas en sus difíciles relaciones con la Revolución (casos de Jean-Nicolas Grou o de Pierre de Clorivière).

El valor de la obra es la aproximación a muchos casos particulares que ilustran una historia de tres siglos. Llama la atención la ausencia casi total del tema educativo, que tan relevante fue en la Compañía desde los tiempos mismos de Ignacio. No la ignora el autor ni la minusvalora, pero no quiere que la historia de la Compañía se reduzca a eso. En contraste destaca el interés del autor por la actividad misionera de los jesuitas, que estaba tan en el núcleo de la intuición de Ignacio y nunca llegó a verse eclipsada por el compromiso educativo.

En la conclusión se alude al antijesuitismo: esa historia tejida de maledicencias y calumnias, que viene a ser un “incansable bricolaje”, siempre con los mismos materiales articulados en distintas formas y combinaciones. Pero en la obra no se advierte ningún tono polémico sino un esfuerzo grande de análisis propio de un autor que es a la vez teólogo e historiador.

Ildefonso Camacho SJ

MENOZZI, D. (ED.), *La Chiesa italiana nella Grande Guerra*, Morcelliana, Brescia 2015, 194 p. ISBN: 978-88-372-2897-2.

Aunque el editor reconoce que se han estudiado los aspectos religiosos en relación con la Primera Guerra Mundial, no parece que se haya hecho mucho hincapié en el punto de vista que compartían todos los católicos, siguiendo las indicaciones de sus responsables eclesiásticos. De hecho los católicos contemplaron el conflicto en general como un castigo de Dios a la humanidad, tanto por sus pecados individuales como por el pecado colectivo proveniente de haber aceptado los principios de la modernidad política y social que provocaron el abandono generalizado de las directrices de la Iglesia sobre cómo organizar adecuadamente la sociedad. Quienes pensaban así consideraban que la solución a los problemas de la sociedad europea sólo pasaba por la vuelta a una sociedad cristiana de corte hierocrático, puesto que este sector seguía sin admitir nada de lo positivo aportado por la modernidad. Mientras la Santa Sede se mantuvo neutral y se dedicó a socorrer a los afectados por el conflicto, los episcopados nacionales legitimaron religiosamente la guerra desde cada uno de los bandos, tratando al adversario como verdadero enemigo y haciéndolo responsable de los males presentes y futuros, puesto que ya se iba comprendiendo que el papel preponderante de la Iglesia Católica en la sociedad europea iba a ser definitivamente cosa del pasado. Ambos bandos soñaban con que este oscuro horizonte no se cumpliera, por el hecho de ser uno de ellos capaz de volver a situar a la Iglesia Católica en el podio social en el que se encontraba antes de la Revolución Francesa. Las jerarquías nacionales actuaron sobre la conciencia de los católicos, haciéndoles ver la importancia de

su lucha para poder restaurar los principios cristianos en la sociedad, tal como ellas pensaban que deberían ser valorados en ella. Por este motivo se considera como si se tratara de una verdadera cruzada. El punto extremo de este enfoque se manifestaba en que los caídos en guerra eran considerados, a nivel nacional, como verdaderos mártires de la fe por la cual supuestamente luchaban. El conflicto ideológico se produjo cuando Benedicto XV, en sus esfuerzos por parar la guerra, afirmó claramente que la guerra provocaba una violencia inútil. A partir del momento en que los católicos comprendieron que esto suponía una desautorización del esfuerzo bélico, la propia Santa Sede tuvo que precisar que eso no eximía de la obligación de todo buen católico de prestar su apoyo al esfuerzo armado de su país respectivo para evitar una desautorización de las jerarquías locales. En este volumen se ofrece el resultado de nuevas investigaciones, generalmente de estudiosos jóvenes pero bien preparados, con las que analizan la realidad de la Iglesia italiana en esos momentos, atendiendo a las posiciones que defendían la guerra justa, la guerra santa o la matanza inútil. Entre los temas que se abordan vale la pena indicar algunos como la justificación o condena de los bombardeos sobre las ciudades; las plegarias por la paz o por la victoria; la legitimación de la guerra; un par de opiniones relevantes sobre el conflicto y un trabajo sobre la mentalidad nacional católica italiana entre el final de la guerra y la llegada del fascismo. Desde el punto de vista del lector creo que uno de los elementos que más resaltan consiste en la facilidad con que el nacionalismo se apropia las ideas religiosas para sus propios fines, así como la facilidad con que los fieles profundamente religiosos se rinden a los espejismos de los que se nutren los nacionalismos.

Antonio Navas

NICAISE, S., *Les missions jésuites dans l'océan Indien. Madagascar, La Réunion, Maurice*, Éditions jésuites, Paris 2015, 170 p. ISBN: 978-2-87299-288-1.

El propio autor confiesa en la introducción que su intención al publicar esta historia de las misiones jesuitas en el Océano Índico es contribuir a que la evangelización jesuita de la zona pueda ayudar a nacer con éxito a una zona del mundo que vive las tensiones inherentes a la globalización y que se ve afectada al mismo tiempo por un regionalismo más fuerte todavía que la propia globalización. Para él sería deseable que los jesuitas de la zona supieran inventar una forma original de presencia y de acción. Y para ello les será indispensable conocer las vicisitudes por las que pasó la misión de Madagascar. Aquí es donde este libro muestra su verdadera importancia ya que muchos hechos del pasado han dejado secuelas de sensibilidades que no se perciben a primera vista, pero que pueden constituir un auténtico obstáculo para la construcción del futuro. El territorio en el que se centra este estudio comprende la isla de Madagascar, con sus pequeñas islas adyacentes, así como las islas del archipiélago de las Mascareñas (Mauricio, Reunión y Rodrigues), estrechamente ligadas pastoralmente con la región india del Maduré, por el hecho de que muchos misioneros de la zona de Madagascar lo fueron también del sur de la India. Todo el esfuerzo misionero jesuita es posterior a 1814, año en que el papa Pío VII restituye la Compañía de Jesús en la Iglesia Universal, tras su supresión en 1773 por el papa Clemente XIV. Por eso su llegada al Maduré se produce en el año 1837 y el desembarco en Madagascar tuvo que esperar hasta

1844. Madagascar cuenta con un jesuita canonizado, el padre Jacques Berthieu, mártir de la fe por negarse a apostatar ante quienes confundieron la independencia malgache con la necesaria vuelta a los cultos de los dioses antiguos, convencidos de que el abandono de dichos cultos había permitido la colonización francesa de la que renegaban en torno al año 1875. El relato sigue con detalle las distintas etapas por las que pasó la zona de Madagascar, tanto la era de la *malgachización* como el momento en el que el *mauricianismo* se presentó como un verdadero desafío, trabajando en la reconciliación de las diferentes comunidades religiosas. Por eso, cara al futuro, el autor propicia que la manera de ser jesuita pueda contribuir a favorecer las mediaciones culturales y sociales, ya que éstas permitirán la inculturación del Evangelio en las gentes. Para ello cree también que hay que dejar el protagonismo a los naturales de la zona, ayudándolos a comprender especialmente lo que los une, que es mucho, y no tanto lo que los separa. Resulta muy interesante en este estudio la integración de lo que es propiamente historia con las preocupaciones propias de una evangelización que deberá buscar insertarse en la cultura a la que pretende transformar.

Antonio Navas

Ó HANNRACHÁÍN, T., *Catholic Europe, 1592-1648. Centre and Peripheries*, Oxford University Press, New York 2015, 270 p. ISBN: 978-0-19-927272-3.

La elección de la fecha de partida tiene que ver con el asentamiento de la reacción católica a las diferentes reformas operadas en Europa, con un papa Sixto V decidido a reformar la Iglesia Católica siguiendo las pautas del Concilio de Trento, con un Felipe II convertido en campeón del catolicismo, tanto en Gran Bretaña como en los Países Bajos, con la Compañía de Jesús de Ignacio de Loyola, ya con cincuenta años de existencia y con un Oratorio de Felipe Neri asentado, junto con la actividad de contrarreforma llevada a cabo por los capuchinos. Antes de 1592 todo lo enumerado estaba en proceso de gestación o de consolidación. Por todo ello el autor considera que la renovación católica que se llevó acabo en Europa tuvo lugar prevalentemente a lo largo del siglo XVII. Los decretos del Concilio de Trento adquirieron prácticamente la categoría de míticos durante el tiempo analizado en este estudio, una vez desaparecidos los padres conciliares y dejadas de lado las cuestiones y las aportaciones que se dieron en la asamblea y que no quedaron reflejadas en los textos definitivos. Así mismo el papa quedó constituido como el único intérprete válido de los decretos del concilio, sin que se tomara nota de la sugerencia presentada durante su celebración, de que fuera asesorado por los obispos a la hora de su aplicación. La puntual aplicación de los decretos del Concilio de Trento constituyó un elemento siempre presente en la correspondencia diplomática de la Santa Sede, convencida como estaba de la necesidad de su puesta en práctica para llevar a cabo las reformas necesarias en la Iglesia Católica. En este estudio importa subrayar de modo especial que el catolicismo europeo era semejante a una casa con muchas habitaciones, en la que la religión se adaptó a condiciones sociales muy variadas. En relación con esta variedad, se presta atención de modo particular a las periferias

católicas del continente: Irlanda y sus diferencias con Inglaterra o los Países Bajos, Bohemia y Hungría, Polonia y la península Balcánica. En torno a los años noventa del siglo XVI se produjo una crisis económica generalizada, que afectó a Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y los Países Bajos, así como a los territorios de los Habsburgo, que trajo consigo una serie de revueltas en diferentes países. A lo largo de este estudio se muestra la evolución de algunos aspectos centrales del movimiento católico de reforma en las sociedades europeas marginales escogidas. También se analiza el protagonismo del papa Clemente VIII en diversos frentes como el de la Controversia De Auxiliis o su ofensiva diplomática con los reyes europeos para liberar a la zona de los Balcanes del dominio turco. En conjunto se subraya el hecho de que la periferia europea siguió su propio camino de reforma católica, en muchos casos basado en sus tradiciones medievales, en lugar de seguir las directrices de Roma. Pero también se establece con claridad la flexibilidad de la que hizo gala la Santa Sede ante la resistencia encontrada frente a sus métodos de reforma, aprovechando con sabiduría las fuerzas religiosas católicas propias de los territorios periféricos de Europa.

Antonio Navas

PÉREZ DE VILLARREAL, V. – DE AZCONA, T. – ECHEVERRÍA, J. A., *Crónica del convento de capuchinos Extramuros de Pamplona (1679-1833)*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 379 p. ISBN: 978-84-235-3402-9.

Este convento de la orden capuchina es especialmente importante para conocer, por supuesto, la historia de la orden en Pamplona y Navarra, pero también lo es para el conocimiento de multitud de aspectos de la vida de la ciudad de Pamplona, si se tienen en cuenta las relaciones que existían entre los diferentes estamentos sociales y los poderes político y religioso, que eran dos puntales en la sociedad postridentina de la época. Lo que menos podría interesar sería la vida interna del convento y de hecho lo que más interesa es el protagonismo social de primer orden que tenía el clero en aquel momento, como estamento próximo al orden divino y espiritual, considerado como el más importante para la vida eterna del hombre, y el papel jugado por este convento en ese sentido. Esta crónica ayuda en gran manera a captar la mentalidad propia de una época muy diferente de la actual. La crónica pasa por alto casi todo lo relacionado con la vida interna del convento, mientras se hace eco de cuestiones más bien externas, como las obras en las diferentes partes del edificio, las visitas de los ministros generales, capítulos provinciales, celebraciones de beatificaciones y canonizaciones de santos capuchinos, o historias de benefactores del convento. La crónica comienza no cuando se fundó el convento sino cuando éste empezó a formar parte de la nueva provincia religiosa de Navarra y Cantabria, desgajada de la provincia de Aragón. Los frailes (sobre todo los que ostentaban cargos de gobierno) mantuvieron relaciones institucionales al máximo nivel con las autoridades civiles del reino y del consistorio de Pamplona, así como con las eclesiásticas de la diócesis, al igual que con virreyes y regidores. La orden capuchina llegó a contar en Navarra con nueve conventos, todos ellos situados en la zona media de Navarra y en la Ribera, expansión explicable por ser los capuchinos, junto con los jesuitas, las dos órde-

nes que más se emplearon en la aplicación de los decretos del Concilio de Trento en la Iglesia Católica. Especialmente notable fue el papel que jugó el convento en las visitas que realizaron a la ciudad personajes relevantes, entre los que destacan Felipe V e Isabel de Farnesio, junto con su ministro Alberoni. Como era normal también rendían visita al convento los ministros generales capuchinos, que tenían título de Grandes de España y que eran recibidos, conforme a su categoría, con salvas y cañonazos. Al protocolo propio de los Grandes de España se sumaba, como era natural, el protocolo interno propio de la orden. Entre las visitas no faltaban las que hacían los capuchinos a otras órdenes religiosas, como iniciativa o correspondencia a las que las otras órdenes les hacían. En las beatificaciones y canonizaciones de santos o santas de órdenes religiosas, todas ellas participaban en las celebraciones, guardando la debida precedencia conforme al protocolo eclesiástico. Lo mismo cabe decir de los funerales de reyes, virreyes o personajes importantes, en particular los obispos de la ciudad, canónigos relevantes o generales de órdenes religiosas. Para completar el cuadro también celebraban conjuntamente la instalación en el trono de los nuevos reyes (en este caso Felipe V y Carlos III), y la toma de posesión de las autoridades civiles cuando comenzaban su mandato de gobierno. Se encuentran en el código original hasta cincuenta firmas de superiores cronistas. El original contiene una serie de títulos marginales que se fueron añadiendo para localizar mejor las noticias incluidas en el texto de la crónica; estos títulos marginales han sido reproducidos al final del volumen junto con un índice de personas, lugares y materias. Con todo lo dicho no hace falta añadir más para ponderar la valía y la trascendencia de este trabajo sobre la historia del convento capuchino Extramuros de Pamplona.

Antonio Navas

REGOLI, R. (A CURA DI), *San Pio X papa riformatore di fronte alle sfide del nuovo secolo*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016, 199 p. ISBN: 978-88-209-9782-3.

Esta publicación nos presenta las actas de las Jornadas de Estudio que se tuvieron en el Vaticano, con motivo del centenario de la muerte de san Pío X, en junio de 2014. El responsable de la publicación intenta abrir nuevas perspectivas de investigación, de estudio y de profundización sobre su persona. Se intenta partir de los principios y las orientaciones pastorales del Papa, considerado fundamentalmente como pastor de almas en el ejercicio de todos los ministerios que ejerció, como presbítero y como obispo, con la intención de llevar a cabo su ideal pastoral, expresado en el lema de su pontificado: *Instaurare omnia in Christo*. Su modo de conducirse en Mantua y en Venecia da las pistas para orientarse acertadamente en lo que luego fue su pontificado. Todas sus iniciativas en el campo eclesial y en el social estaban impregnadas de un realismo pastoral, que buscaba la renovación de la vida cristiana de las personas y las comunidades. Entre estas iniciativas vale la pena señalar su atención a los párrocos, a los grupos de Acción Católica, sus reuniones con laicos comprometidos con la vida de sus parroquias y su atención a la prensa católica. Fue una persona extraordinariamente desprendida, que daba a los pobres todo lo que poseía. Aunque era enemigo tanto del socialismo como del liberalismo, siempre se preocupó por mejorar la vida de los obreros, incluso

creando una cátedra de ciencias económicas y sociales en el seminario. La primera de sus reformas como Papa fue suprimir el derecho de veto de las potencias católicas en los cónclaves para la elección de Papa, siendo así que él fue elegido Papa gracias, entre otras cosas, al veto que puso Austria al cardenal Rampolla. Tuvo una limitación propia de su tiempo en confundir la institución papal con la Iglesia entera, o la Santa Sede con el pueblo de Dios. Se atrevió a reformar la Curia Romana, que no había sido objeto de reforma desde 1588 con el papa Sixto V. Entre las colaboraciones que componen este volumen destacan balances y perspectivas de su pontificado, principios y orientaciones pastorales de Pío X; datos interesantes sobre el cónclave en el que fue elegido; la diplomacia de Pío X en el contexto internacional de principios del siglo XX; su actitud ante el desafío que supuso el Modernismo; su interés por la iglesias orientales; el serio legado que supuso la elaboración del Código de Derecho Canónico; los seminarios regionales y el papel que jugaron en la oposición al Modernismo; todo lo relativo a su reforma litúrgica, con especial atención a la música apropiada para las celebraciones de este tipo; la comunión de los niños con las implicaciones que esto tuvo en los sacramentos de la iniciación cristiana. Toda una serie de facetas interesantes del papa Pío X, completada con un índice de nombres y otro de lugares. Quizás lo que menos se conjuga con la actitud profundamente pastoral del papa fuera la connivencia que tuvo (cuando no iniciativa clara) en los métodos antimodernistas utilizados por el Sodalitium Pianum, que distaban mucho de las exigencias más elementales de la caridad cristiana.

Antonio Navas

SERRA ESTELLÉS, X., *Inventari dels arxius parroquials de la Vall D'Albaida*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2015, 204+XVIII p. ISBN: 978-84-95269-72-0.

Esta obra es el volumen XV de la Monumenta Archivorum Valentina, una serie de textos cuyo objetivo es proporcionar los inventarios, catálogos y transcripciones de documentación histórica de los archivos eclesiásticos, sobre todo de las parroquias de la diócesis de Valencia. En el caso del presente texto, se ofrecen los archivos de las parroquias de la comarca de la Vall de'Albaida, cuyas principal ciudad es Onteniente. En este libro, como ha ocurrido en alguna otra ocasión, el inventario ha utilizado como base la Guía Pallarés, publicada en 1963, que es de gran utilidad para la presentación de las parroquias de las que se va realizando el inventario. La obra trata de seguir los criterios para inventariar establecidos en publicaciones anteriores. De la misma manera se han respetado las singularidades de disposición de los diferentes archivos. Este criterio, no supone una merma de claridad para quien se acerque a los documentos. A diferencia de algún otro volumen anterior de la colección, el libro se limita al inventario de los archivos parroquiales. Sin más capítulo introductorio, sobre la comarca o sobre alguna de sus ciudades. El esquema es el mismo siempre, estructurado por pueblos y dentro de estos por parroquias. De cada parroquia se hace una breve presentación histórica, siguiendo la guía y, a continuación, se ofrece una cuadro de clasificación y, después el inventario, en forma de cuadro. Excepto de 12 parroquias, que no tienen fondo histórico. El libro, como es evidente, es un trabajo de investigación y una puesta al servicio de los historia-

dores de la Iglesia de un fondo imprescindible para ir realizando y profundizando en la historia de la diócesis valenciana. Toda la documentación inventariada ha sido digitalizada y se encuentra a disposición del investigador en la Sala de Consultas del Archivo Diocesano. Como conclusión, alabar una vez más la obra de conjunto que se está llevando a cabo, así como la aparición de este nuevo volumen, que contribuye grandemente al enriquecimiento documental de la serie Monumenta Archivorum Valentina.

Pablo Ruiz Lozano

DE SAINT MOULIN, L., *Histoire des jésuites en Afrique. Du XVI^e siècle à nos jours*, Lessius, Namur-Paris 2016, 136 p. ISBN: 978-2-87299-287-4.

El autor intenta articular esta historia de la Compañía de Jesús en África, teniendo en cuenta el punto de vista de los africanos, que consideran a todo el continente como una realidad única frente al resto del mundo. La historia africana que aquí se recoge no incorpora la presencia de la Compañía de Jesús en toda la fachada africana mediterránea, por considerarla quizás demasiado ligada a Europa. Este estudio está relacionado de alguna manera con el interés que han demostrado por África las congregaciones generales 34 y 35 de la Compañía de Jesús, que han insistido, entre otros puntos de vista, en incidir en un mejor conocimiento del continente, tantas veces presentado con tintes negativos en los medios de comunicación. El propio general Adolfo Nicolás expresó en el sínodo sobre la nueva evangelización su sospecha de que en la evangelización de África posiblemente se había atendido poco a las sorpresas que podría presentar el Espíritu en los países no europeos, por tanto también en África. Este enfoque del general ha inspirado esta historia, que presenta una relectura de las actividades pastorales de la Compañía de Jesús en África. Más que una historia de las misiones, presenta la historia del nacimiento de las nuevas Iglesias católicas del continente, intentando mirarlas con ojos, por decirlo así, africanos. Resalta de manera especial el conjunto de relaciones de África con el océano Índico y el continente asiático. Todo el relato está dividido en tres períodos: el primero discurre desde la fundación de la Compañía de Jesús hasta su supresión en 1773; el segundo arranca con su restauración en 1814 y llega hasta 1960; el tercer período presenta el período posterior al concilio Vaticano II, en el que la mayor parte de los antiguos territorios de misión se convirtieron en diócesis y dieron lugar a Iglesias de pleno derecho. Es en este último período en el que los misioneros han tenido especial interés en presentar unidas fe y justicia, así como en evangelizar las culturas y los medios sociales, atendiendo a su realidad cultural propia y no con residuos de cultura europea en sus planteamientos. En los tres períodos se intentan destacar las actividades que permitan presentar mejor el trabajo y la vida de la Compañía de Jesús en África. Como estudio sintético, completado por una breve bibliografía, contribuirá a ofrecer una visión básica de la presencia de los jesuitas en África, así como una plataforma de referencia para quienes deseen profundizar en aspectos concretos del relato histórico que se contiene en estas páginas.

Antonio Navas

SESBOÛE, B., *Léonce de Grandmaison (1868-1927). Un intellectuel témoin du Christ et apôtre de l'Esprit*, Lessius, Namur-Paris 2015, 152 p. ISBN: 978-2-87299-271-3.

La semblanza que contiene este libro está dedicada a un jesuita que hoy está muy olvidado, salvo por muchos de sus compañeros jesuitas. Bernard Sesboüé es consciente de que ya existe una gran biografía del padre Grandmaison, realizada por el padre Jules Lebreton y que vio la luz en París en 1932. Sin embargo, se lanza a publicar esta breve biografía movido por la convicción de que el padre Grandmaison puede transmitir al mundo actual un mensaje realmente importante porque sigue teniendo cosas que decir. El padre Grandmaison tuvo un comportamiento modélico en un momento en que la Iglesia Católica sufría desgarraduras serias provocadas por un modernismo de tinte antirreligioso que la atacaba como si se tratara de su peor enemiga. Desde un planteamiento que algunos tacharon de conservador, siempre procuró examinar a fondo los acontecimientos que se iban sucediendo, tanto en la sociedad como en la Iglesia con el objeto de discernir cuáles de ellos eran especialmente relevantes para el futuro. Contribuyó de una manera notable a que la ciencia católica llegara a ser considerada respetable, tras superar el retraso acumulado durante decenios. La revista *Études* fue el vehículo a través del cual pudo dar a conocer sus opiniones, que eran siempre tenidas en cuenta por su seriedad, cortesía y equilibrio. En el campo de la espiritualidad también sobresalió, propiciando una espiritualidad realmente moderna, adaptada a las exigencias del siglo XX, defendiendo la entrega total a Dios, que es el camino seguro que respeta y desarrolla al hombre en su totalidad, en contra del voluntarismo religioso que tanto proliferó durante el siglo XIX. El equilibrio fue una de sus características principales, con el cual supo salvaguardar lo mejor de la tradición espiritual clásica, utilizando lo más valioso de ella para dar respuestas al tiempo en que vivió. Ese equilibrio le permitió dar soluciones válidas y no perder la esencia, espiritual como sucedió a no pocas fundaciones del siglo XX. El autor nos confiesa que las páginas espirituales del padre Grandmaison podrán mostrar un estilo algo anticuado, pero sostiene que la doctrina que contienen conserva toda su frescura y su actualidad. Con este breve estudio se rinde homenaje a una figura humana y cristiana al mismo tiempo, capaz de suscitar iniciativas renovadoras en quienes sean capaces de valorar su modo de enfocar y de hacer las cosas.

Miguel Gutiérrez

VALLECILLO MARTÍN, M., *La provincia franciscana de Granada. (Apuntes y datos para otro final)*, Fundación Cultura y Misión Francisco de Asís, Martos (Jaén) 2015, 565 p. ISBN: 978-84-608-2863-1.

La ocasión que propicia la presentación de esta obra la proporcionó la fusión de la Provincia Franciscana de Granada de Nuestra Señora de Regla, con otras cinco provincias franciscanas de España, para formar la nueva Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción. El autor invita a la nueva provincia a reflexionar, como heredera que es de las otras seis provincias, a asumir y acoger como propios el pasado y la historia de las mismas. El hecho de que el autor haya desempeñado cargos importantes en el gobierno general de la orden y en el go-

bierno de la provincia le ha proporcionado un caudal de experiencia que le ha sido de gran ayuda para la confección de esta obra. Sobre la historia de la Provincia Franciscana de Granada, no se prescinde de la primera etapa (1583-1835), pero es en el período que va desde unos años después de su desaparición (en 1835) hasta nuestros días en donde se centra Miguel Vallecillo, entre otras razones porque nadie antes que él ha historiado este último período de la vida franciscana en la Provincia de Granada. Aunque presenta su trabajo como si se tratara de un esbozo o de unos apuntes, estamos ante un relato histórico en toda regla. Se parte de la irradiación franciscana en Andalucía, partiendo de la Custodia de Sevilla, para llegar a la fundación de la Provincia Franciscana de Granada en el siglo XVI. Se relata después la crónica de la provincia durante los siglos XVII, XVIII y XIX, hasta su interrupción en 1835, realidad por la que el autor considera este siglo como fatídico para la orden en España. A partir de ese momento se nos ofrece la parte más inédita de la Provincia Franciscana de Andalucía en Granada, parte en la que se centra especialmente el autor, atendiendo principalmente a la historia del Colegio de Misiones para Tierra Santa, así como a la historia de la propia provincia, restaurada canónicamente en 1933, y desaparecida (por integración en una sola provincia con otras cinco) el 31 de Diciembre de 2014. En su estudio se hacen presentes las patentes de los generales y provinciales que influyeron en el discurrir de la provincia. Conviene destacar en este sentido, como lo más nuevo que se aporta a la historia franciscana, temas como: los Comisarios Apostólicos del siglo XIX; el Colegio de Misiones de Regla, en Chipiona; La Comisaría de Nuestra Señora de Regla; la actividad misionera de Marruecos y Tierra Santa. En todo lo que esta historia da de sí, saltan a la vista innumerables aportaciones franciscanas en el orden cultural, litúrgico, docente y social. Tienen también su sitio en esta obra las religiosas franciscanas, en particular las clarisas y las concepcionistas, que han resistido en pie todos los embates de los tiempos. No se dejan de lado tampoco las denominaciones de lugares impregnados de franciscanismo, incluso cuando ya la presencia de la orden no sigue allí donde estos nombres se conservan: Plaza de San Francisco, Compás de San Francisco, Barrio de San Francisco, Huerta de San Francisco, Carrera de las Monjas y otras muchas más. Los cinco apéndices que cierran el volumen, junto con la bibliografía y los índices, hablan bien a las claras de la valía del gran trabajo de investigación histórica realizado por Miguel Vallecillo. En esos apéndices se nos presentan: la relación de los Capítulos provinciales desde 1583 a 2014; la relación de los Capítulos del Colegio de Regla; la relación de los Capítulos de la Comisaría de Regla; la relación de los Capítulos de la Provincia Franciscana de Granada de Ntra. Sra. de Regla y el listado de Provinciales que entroncan con la Provincia Franciscana de Granada desde los orígenes de la Orden Franciscana en España. No hay inconveniente en concederle al autor que su historia haya tenido que convertirse en crónica, en los últimos años de la provincia, dada la proximidad en el tiempo, que hace que cualquier historiador carezca de todo el material que sería necesario para un resultado histórico más completo. Pero es que, ante la cercanía de las fechas, o se renuncia a historiar o se toma el camino que ha seguido nuestro autor. Lo indudable es que esta obra va a ser piedra fundamental en la historia de la Orden Franciscana en España, con su especial atención a Andalucía y a Granada. Va a ser de una utilidad insoslayable, tanto para quienes se interesen por la historia, como para quienes busquen material de calidad para la formación de los jóvenes franciscanos, sin dejar de lado a la enorme cantidad de fieles que se

nutren de la espiritualidad franciscana y que se alegrarán de poder conocer mejor la historia por la que les ha llegado la evangelización a sus vidas.

Antonio Navas

7. Filosofía

ADRIÁN ESCUDERO, J., *Guía de lectura de 'Ser y Tiempo' de Martin Heidegger* (2 Vols.), Herder, Barcelona 2016, 390 pp. / 303 pp.

Esta guía filosófica práctica en dos volúmenes para la lectura de la obra clásica de 1927 del filósofo alemán M. Heidegger (1889-1976) es la primera editada en lengua española que –a diferencia de lo que ocurre en otros idiomas, donde existe gran variedad de ellas- cubre parágrafo por parágrafo el texto completo. Emplea como referente la traducción actualizada de Jorge E. Rivera de 2003 en Trotta, y no ya la antigua de José Gaos de 1959 en FCE. Y se aprovecha de la enorme cantidad de literatura especializada acumulada en torno a la obra y a su autor. Válida para ser empleada como material de estudio y enseñanza, la guía ofrece también una hermenéutica del texto bajo el hilo conductor del ‘cuidado de sí’ (Sorge), que retoma y renueva la tradición clásica de la epimeleia heautou griega y la cura sui latina.

Los sucesivos comentarios, documentados y sistemáticos, ayudan a apreciar las complejidades temáticas y sutilezas terminológicas del texto heideggeriano, así como a reconocer sus innovaciones metodológicas y sus juegos conceptuales. Siguiendo una metáfora musical, el autor de la guía, Jesús Adrián Escudero, desarrolla su trabajo en los tres momentos de Preludio, Exposición y Coda. Los análisis del Volumen 1 de la guía, precedidos por un oportuno estudio introductorio, están dedicados a la Introducción y a la Primera Parte de ‘Ser y Tiempo’ (Sein und Zeit) (sobre la existencia cotidiana); los análisis del Volumen 2 se centran en su Segunda Parte (sobre la existencia auténtica) y vienen complementados con una reflexión final acerca de la hermenéutica del sí mismo y unos apéndices didácticos con resúmenes temáticos y cuadros conceptuales, junto a una detallada bibliografía.

Como escribe J. Adrián: “Desde su publicación en 1927, ‘Ser y Tiempo’ ha sido objeto de críticas feroces y elogios hagiográficos. No se trata de entrar a discutir dichas críticas. De hecho, estas solo pueden comprenderse adecuadamente si uno tiene una clara visión del contenido del libro en cuestión” (vol 1, p 68). Para ello, la guía se aprovecha del conocimiento actual de su génesis y sus fuentes, acudiendo a escritos y cursos de Heidegger de años anteriores, y pone en diálogo al libro con importantes autores coetáneos y del pasado, incorporando anexos puntuales con referencias a Aristóteles, Kant, Husserl, Arendt, etc.

En la analítica existencial de ‘Ser y Tiempo’, Heidegger maneja esos dos términos rectores del pensamiento filosófico con vistas a preparar una respuesta a la pregunta por el sentido del ser, esto es, ensaya una ontología fundamental. El intento dará expresión a buena parte de las principales preocupaciones contemporáneas, relativas al desencantamiento de las ilusiones de la modernidad, la quiebra de los valores tradicionales, la crisis de la filosofía

en general y la metafísica en particular, la mundialización del dominio de la técnica, entre otras, pero relativas también a la búsqueda de nuevos caminos de significatividad simbólica para el pensamiento humano. Documento de la conciencia crítica y ética del s XX, la lectura de 'Ser y Tiempo' sigue invitándonos a descubrirnos a nosotros mismos como temporalidad. Somos aquellos seres que han de cuidar de su propia existencia en el mundo a lo largo de su tiempo finito, una existencia que viene marcada por la oscilación entre autenticidad e inautenticidad, vida anónima cotidiana y resolución ante la muerte, huida y reapropiación de sí.

El Dr. Jesús Adrián Escudero enseña Filosofía Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde es director del Grupo de Estudios Heideggerianos. Profesor invitado en diversas universidades europeas y americanas, además de traductor de diversos escritos heideggerianos, entre sus obras más conocidas destacan 'El lenguaje de Heidegger' (2009) y 'Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser' (2010).

Antonio Martín Morillas

ALBERO ALABORT, G. (ED.), *Logos y vida. Homenaje al profesor D. Juan José Garrido Zaragoza*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2015, 644 p. ISBN: 978-84-95269-71-3.

Este homenaje está dedicado a una persona, Juan José Garrido, que era un convencido de que la fe y la razón se fecundan mutuamente. Por ello se escogió como título para los trabajos recopilados en esta publicación, en memoria suya, el de *Logos y vida*. Juan José Garrido tenía razón, aunque eso pueda parecer a algunos una quimera., ya que es extraordinariamente válida una razón filosófica capaz de abrirse a la trascendencia. Resulta coherente, por tanto, la distribución de esta iniciativa en tres partes: en la primera se analiza la razón que busca la verdad; en la segunda se presenta la verdad inteligible desde el hombre y desde Dios; en la tercera se explicita una actitud de diálogo constante con el mundo y la cultura, desde el Derecho, el Arte, la Historia, la Filosofía o la Teología, todo ello relacionado con la vida misma, que tiene la virtualidad de ofrecer un logos de sentido a quien se acerca a ella sin prejuicios. La primera parte contiene una serie de estudios sobre autores tan relevantes como Aristóteles, el padre Francisco Suárez, Ortega y Gasset y Zubiri, abordando temas de gran interés como la posible relación entre la existencia moderna y la pura fe, o la importancia de unir la educación con el amor. En la segunda parte abre las disertaciones un estudio sobre el argumento de san Anselmo y las cinco vías de santo Tomás de Aquino; a continuación se ofrecen vías para ofrecer la fe o, como se titula en el estudio, *dar razón de nuestra esperanza*; los términos de creación y evolución se examinan en profundidad para poder presentar una imagen de Dios que sea coherente con la concepción del mundo que se tiene en la actualidad; luego viene considerada la redención en Jesucristo con vistas a una propuesta cristiana que sigue dando que pensar, en opinión del autor del artículo; la inspiración y la verdad de la Sagrada Escritura son revisadas a la luz del último documento reciente emanado de la Pontificia Comisión Bíblica; esta segunda sección termina con un estudio sugerente so-

bre Dios misericordioso, hombre misericordioso, todos misericordiosos. La tercera parte se mueve en el diálogo constante con el mundo y la cultura y se inicia con un ensayo de derecho constitucional comparado, que destaca el relieve constitucional que posee la identidad religiosa; se desvela luego el contenido armónico y místico del trasagrario eucarístico barroco de un templo concreto; otro estudio da a conocer los sermones manuscritos en la Biblioteca de San Juan de Ribera del Real Colegio Seminario de Corpus Christi; san Juan de Ribera es descrito en el año en que fue nombrado arzobispo de Valencia, aprovechando el estudio para ofrecer precisiones biográficas y detalles concretos de su viaje a Valencia; vienen luego presentados escritores del Reino de Valencia, a través de un libro emblemático en la materia; las pugnas entre foráneos y naturales del reino, a la hora de opositar a canonjías en la Seo de Valencia también tienen lugar aquí; el volumen termina con un estudio sobre la tolerancia en el siglo XVI. Como es normal en este tipo de publicaciones, la diversidad de su contenido prima incluso sobre los epígrafes generales a los que se acogen los diversos trabajos. Pero en su conjunto el homenaje al profesor Garrido Zaragoza es valioso en sí y honra la memoria de su persona, ya que toda la orientación de los trabajos presentados van en la dirección que Garrido Zaragoza habría deseado, de interacción fecunda entre la razón y la fe.

Antonio Navas

CAPIZZI, A., *Introducción a Parménides*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2016, 188 p. ISBN: 978-84-16515-74-5.

Antonio Capizzi, filósofo italiano fallecido en 2003, dedicó su vida intelectual a la filosofía presocrática y, en sentido amplio a la cultura griega. Su trabajo no ha sido prácticamente traducido al español, a pesar de su interesante aportación a la filosofía antigua. El planteamiento de este autor situar a los filósofos presocráticos en su contexto y analizar el pensamiento como respuesta a la problemática que cada filósofo vive en ese momento. Podemos decir que Capizzi quiere liberar a la filosofía presocrática del condicionamiento que siempre ha supuesto las interpretaciones aristotélica y platónica, siempre condicionadas por su propia estructura conceptual, metafísica y, por supuesto, política. El presente libro apareció en su idioma original, italiano, en el año 1975. El texto consiste básicamente en un análisis de los fragmentos que conocemos de Parménides a partir de una lectura política, que pretende unir las facciones en las que se ha dividido la ciudad de Velia. El filósofo griego, recurriendo a sus premisas lógico-lingüísticas, intenta mostrar a sus ciudadanos el sentido de su argumentación. El lector va a descubrir en el libro el original planteamiento del autor italiano, una lectura materialista que rompe con el tradicional estudio de carácter más metafísico. Esta forma de hacer filosofía se ha extendido a otros ámbitos de Europa, en especial en Francia, sin embargo, en España no se ha afrontado salvo alguna excepción. De ahí la importancia y el interés que esta publicación tiene para el público de habla española. Hay que agradecer a la Universidad de Zaragoza el acierto en su decisión.

Pablo Ruiz Lozano

DAGUET, F., *Du Politique chez Thomas D'Aquin*, Libraire Philosophique J.Vrin, Paris 2015, 408 p. ISBN: 978-2-7116-2597-0.

La obra que nos ocupa consiste en un estudio desde una perspectiva sistemática del pensamiento político de Santo Tomás de Aquino, entendiendo por política el conjunto de la dimensión social de la vida humana. Para realizar este estudio, François Daguet va repasando ordenadamente las principales categorías del sistema social de Sto. Tomás presentando una visión de conjunto del pensamiento del autor medieval en temas políticos. Para este trabajo, Daguet no sólo se apoya en la Suma de Teología de Santo Tomás, sino que recoge las afirmaciones sobre política presentes en otras obras del Aquinate. Destacan entre estas otras de Sto. Tomás sus comentarios a la Ética a Nicómaco y a la Política de Aristóteles – Daguet resalta la inspiración aristotélica del Aquinate – y su obra *De regno ad regem Cypri*, la más explícitamente política de todas.

Este libro es una obra significativa en el panorama de la filosofía política y el pensamiento social cristiano porque no había otra igual hasta ahora. La importancia del pensamiento de Santo Tomás en el pensamiento social cristiano, sobre todo católico, es indiscutible. Junto con esto, en los últimos años ha habido una recuperación más amplia de su pensamiento en entornos más seculares como una aproximación a la política sana y equilibrada. Siendo esto así, hasta ahora no se contaba con un estudio más sistemático del pensamiento político de Sto. Tomás, se recogía éste más bien en fragmentos parciales sin poder captar la visión de conjunto. La razón probablemente es que esta dimensión del pensamiento de Sto. Tomás no está realmente sistemaziada en su obra sino repartida en el tratamiento de otros temas. Daguet, demostrando un gran conocimiento de la obra del autor medieval, ofrece una presentación sencilla y clara del conjunto del pensamiento político de éste.

La presentación que hace Daguet del pensamiento político del Aquinate es relativamente sencilla y no busca erudición o novedad. Daguet repasa los principales aspectos de dicho pensamiento en los diferentes capítulos: el estatuto de lo político, el bien en política, los principios antropológicos, la articulación de los poderes civil y religioso, el orden de la ciudad, la ley, el régimen político mejor, el papel de la Iglesia. En cada capítulo se esfuerza en presentar la articulación de conjunto de los diferentes conceptos y categorías. En muchos casos la exposición de Daguet puede sonar conocida, su gran valor está en fundamentarla en el conjunto de obras sobre el tema de Santo Tomás y en la articulación de todo el sistema. Sí se percibe en la lista de temas tratados por Daguet un conocimiento de los principales debates modernos sobre vida política y un deseo de contribuir a ellos desde su estudio de Sto. Tomás. El mejor ejemplo en este sentido es el capítulo sobre la relación entre Iglesia y sociedad civil.

Daguet se esfuerza en mostrar el pensamiento auténtico de Santo Tomás diferenciándolo de otras interpretaciones o derivados como serían los de diferentes escuelas tomistas o neo-tomistas o la misma apropiación por parte del magisterio social de la Iglesia. Daguet es muy riguroso en diferenciar la posición de Tomás de las interpretaciones más o menos acertadas de éste. Esto es de gran ayuda para conocer y valorar mejor el pensamiento político del Aquinate. Tal vez está fálto Daguet de alguna reflexión más sobre las claves hermenéuticas para interpretar y actualizar el pensamiento de Sto. Tomás con provecho hoy en día. En ocasiones el

lector puede sentir que el autor le lleva a valorar y alabar el pensamiento auténtico de Sto. Tomás sin saber muy bien cómo hacerlo luego fructífero en las actuales discusiones sobre lo político en nuestras sociedades.

Gonzalo Villagrán Medina sj

DIVJANOVIĆ, KRISTIN, *Paulus als Philosoph*, Münster, Aschendorff Verlag, 2015, 434 p. ISBN: 978-3-402-11441-4.

La pregunta por la ética de Pablo (su conducta, valores y acciones) desde el trasfondo de la filosofía popular de su época, es la central en esta tesis doctoral. Tras una breve introducción sobre “Pablo como filósofo”, que da el título a la obra, y una descripción de su método y de la finalidad de su tesis, el autor analiza el significado de la conversión de Pablo y en los filósofos, así como estudia la presentación que Pablo y los filósofos hacen de sí mismos. A partir de ahí se centra en la doctrina pauliana, su enseñanza e instrucciones a la comunidad y la relación de Pablo con ella, comparándola con las escuelas filosóficas y sus doctrinas y formas de enseñanza, así como la relación entre los maestros filósofos y sus discípulos. Especial interés tiene el capítulo centrado en la relación del apóstol con los sufrimientos y adversidades, como consecuencia de su actividad, en los que se singulariza la cercanía y diferencia del apóstol con los filósofos. Al final, el autor ofrece una síntesis de su indagación, además de la literatura y el índice de citas bíblicas que completan el estudio.

Según el autor, se puede ver a Pablo como un filósofo, con paralelos respecto de otros filósofos de su época. A partir de ahí, se ofrece un esbozo de la personalidad paulina. Es indudable el influjo de la cultura greco-romana en su enseñanza, y sobre todo hay que resaltar la cercanía a los filósofos cínicos, a su menosprecio del dinero, a su doctrina que se explicita en concurrencia entre distintas escuelas filosóficas. No hay que olvidar que el mismo cristianismo se presentó a veces como la verdadera filosofía. Sin embargo, es evidente que la teología de la cruz y el énfasis en la gracia, más que en la razón y en las propias obras, le distancia de las metas de la sabiduría que buscan los filósofos. Es un trabajo bien estructurado y que enriquece la pluralidad de los estudios paulinos, aunque se echa de menos alguna reflexión sobre las diferencias entre este tipo de enseñanza y el de Jesús en los evangelios en el marco de la cultura judía.

Juan A. Estrada

GONZÁLEZ CUEVAS, P. C. (COORD.), *Historia del Pensamiento Político Español. Del Renacimiento a nuestros días*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2016, 511 p. ISBN: 978-84-362-7005-1.

Este manual de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se ocupa de la historia de las ideas políticas, un aspecto de la cultura que no ha sido contemplado en España en el marco de su utilidad indiscutible. Esto ha sido así por dos tipos de adversarios con los que ha contado España siempre en torno a esta disciplina: los que buscan en la filosofía, o en las ideas políticas una especie de sabiduría intemporal y quienes directamente niegan que la historia de las ideas posea algún tipo de interés práctico. Para abordar la historia de las ideas no puede

prescindirse en absoluto del contexto en que se producen y esto lo han tenido en cuenta, tanto el coordinador del volumen como el grupo de colaboradores. Porque las ideas, separadas del contexto en que nacieron a la vida, pierden su razón de ser y su utilidad. La historia de las ideas políticas es fundamental para asir la esencia de la identidad nacional española e, incluso, de la propia identidad europea. Además, elementos como la leyenda negra, o bien opiniones desfavorables a los españoles a lo largo de su historia, han incidido en un cierto complejo nacional, como si la peculiaridad hispana supusiera una desventaja respecto a otras en el mundo de las ideas políticas. Ha sido curioso cómo autores españoles han negado a Raimundo Lulio, Juan Luis Vives o Francisco Suárez, lo que se les ha concedido sin ambages más allá de nuestras fronteras, como creadores válidos de pensamiento para el conjunto de la humanidad. El grupo de trabajo que colabora en el volumen no intenta centrarse en la existencia o inexistencia de un pensamiento político genuinamente español, sino más bien en el modo en que se enfrentaron entre sí los españoles desde el Renacimiento hasta la Modernidad. De entre las tres perspectivas culturales dominantes en una sociedad (la religiosa, la científica y la estética), en España el factor preponderante fue el religioso hasta bien entrado el siglo XX. Algo realmente normal cuando se considera hasta qué punto la tradición cristiana, en su variante católica, caló en el conjunto de la sociedad española. Los materiales acarreados por dicha tradición influyeron todo el ámbito social y, por tanto, también las ideas políticas de sus habitantes. Hasta tal punto es esto cierto que, cualquier español que renuncie a conocer a fondo la tradición cristiana católica, se verá imposibilitado a la hora de descifrar los entresijos del alma hispana, en la que dicha tradición ha depositado posos de una enorme consistencia. Dar la espalda de manera voluntarista a todo un pasado de siglos, constituyó para España una auténtica tragedia. En conjunto hay que tener en cuenta que la mentalidad española ha estado más influenciada por el carácter ecléctico y conservador, siendo especialmente débil en todo lo referido al positivismo, el idealismo o el marxismo. Curiosamente la llegada a España de los aires del Concilio Vaticano II propiciaron en gran medida la inmanentización de la sociedad española, con la secularización y la desaparición consiguiente de la cultura cívica tradicional. Todo lo pedagógico está especialmente cuidado, con lecturas de texto y bibliografías apropiadas. Una estupenda aportación a la enseñanza universitaria en el ámbito de las historia del pensamiento político español.

Antonio Navas

FATTAL, MICHEL, *Du Logos de Plotin au Logos de saint Jean. Vers la solution d'un problème métaphysique?* Les Éditions du Cerf, Paris 2016, 130 p. ISBN: 978-2-204-10967-3

El escrito presente, reeditado, responde al interés suscitado por una ya larga investigación, que parte de 1977 sobre el tema del logos en el pensamiento griego, desde Homero a Plotino. Leemos que el tema ha dado ya pie a la publicación de 19 obras en revistas especializadas, por lo que el autor confiesa que esta obra que presentamos ahora representa una etapa importante de sus investigaciones, entre las que se encuentran estudios sobre Platón, Plotino y Pablo de Tarso, entre los que relaciona las distintas problemáticas.

A primera vista ya se podría decir que este escrito intenta acercarse de nuevo a una posible solución del supuesto conflicto que podría saltar a la vista si se comparan dos de los más antiguos y bellos enfrentamientos lógicos que se pueden dar entre conceptos tan familiares y venerados, en torno al Logos, como los del cuarto Evangelio y las Enéadas de Plotino. La obra que presentamos supone una meditación sobre el estatuto metafísico del Logos de Plotino, *Lectio magistralis* presentada en Roma, en la Universidad Pontificia Salesiana, el año 2011 y una precedente conferencia también sobre el tema «El logos de Plotino, ¿es un problema metafísico?», presentada en febrero del mismo año en la Universidad Ca'Foscari de Venecia, así como de otra conferencia titulada «El Logos y los logoi de Plotino, ¿resuelven un problema metafísico?», presentada en 2013 en la Universidad Católica de Milán. De esta conferencia se ha derivado un debate entre diversos colegas del autor, que se mueve en torno a estos acontecimientos académicos que tuvieron lugar durante la primera década de este siglo, y teniendo como base el estatuto metafísico del logos y las relaciones conocidas del tema entre Platón, Plotino, san Pablo, san Juan o Heráclito de Éfeso, trabajos publicados principalmente en Francia e Italia. A esta actividad meritoria se añaden algunas series de conferencias impartidas en los países respectivos.

Este tema que nos presenta M. Fattal, no es, pues, un estudio aislado, sino que, tanto este escrito como los que se nos citan en el prólogo, forman parte de un interés común entre especialistas de universidades europeas, que ha dado ya notables resultados. Y el que recensionamos aquí se hace eco de toda esta actividad y supone uno de los notables trabajos que han provocado el interés por el estudio del logos y de los temas metafísicos de la primera teología. Justamente en el prólogo se reseñan las actividades y publicaciones en torno a esa materia, que sigue siendo fuente de hallazgos para la profundización y continua puesta al día de estatuto metafísico del logos, por lo que resulta especialmente interesante la convergencia de muchos de los estudios recientes en torno a los filósofos citados: casi todos se relacionan entre sí por el interés común de la relación del logos con la metafísica en Platón, Plotino, Heráclito, etc., a los que acabo de aludir. Muchas de estas interesantes actividades son conferencias que han extendido los puntos de interés y derivaciones culturales de temas que parecen no agotarse, aunque son consecuencia más bien de las nuevas incidencias literarias que están despertando el interés de estos especialistas, y tienen por ello el mérito de contribuir al desarrollo continuo del estudio de los antiguos textos de la filosofía griega y de los conceptos que han penetrado y pervivido en su posterior desarrollo.

El presente volumen de Fattal empieza con una disquisición sobre la postura de Plotino ante el problema de la Metafísica, a partir de nuevas consideraciones sobre el alcance de su concepción de las «separaciones» hipostáticas (el Uno, el Intelecto y el Alma), y nos plantea la cuestión de si Plotino hubiese estado en disposición de responder a las posteriores disquisiciones metafísicas. La comparación y relación evolutiva de los tres conceptos metafísicos a través de los grandes platónicos es importante para un lector de nuestro tiempo.

Aun que sea ésta una obra relativamente breve, sin embargo, dada la variedad de problemas presentados, todo lo que suponga ahondar en las diferencias, dentro de la evolución de las corrientes interpretativas, es interesante y hasta necesario, para seguir completando el conocimiento que tenemos de esta antigua filosofía

que ha entregado su esencia al mundo occidental y, por supuesto, en nuestro caso, su lenguaje. Es difícil resumir en una reseña de este tamaño, aunque se limite a sólo los enunciados de cada una de las tesis diferenciadas, de Platón respecto a Plotino, por ejemplo. El autor mismo no se propone, al parecer, mostrar en profundidad estas diferencias, sino moverse en un terreno de características de lenguaje, fiel a un empeño ya habitual en la interpretación helenística, de contribuir al entendimiento del abstracto lenguaje, a través del cual, quiso reducirse, en ausencia de inaccesibles vuelos místicos o tal vez, meramente metafísicos.

Esto ha forzado, sucesivamente, al lector nuevo de cada época posterior a plantearse incógnitas de interpretación, siempre desde perspectivas nuevas, y a relativizar conceptos que parecían ya definitivamente encasillados en una línea concreta. Aparte de que los conocimientos lingüísticos siguieron adelante. Todo lo cual sirvió para una época nueva. Pero el fenómeno interpretativo siguió desprendiéndose de principios ya no evidentes. Volvió a fijarse como un nuevo principio para el lector de cada época posterior, hasta tocar la actual, y ahondó en la importancia que se espera para todas las nuevas versiones metafísicas posteriores, acerca de la idea del Bien, en Plotino, identificándolo con el Uno y exaltándolo y situándolo sutilmente «más allá del ser», al extraer estas diferencias.

Sin embargo, una vez más, asistimos a una exposición prácticamente enunciativa y de literales enunciados que no resultan definitorios, lo que hace que el lector se mantenga sin esperanzas de tomar partido hermenéutico alguno, sino obligado a mantenerse ante la misma puerta cerrada de siempre, contentándose con las repeticiones de los infranqueables conceptos esenciales. Pero esto no quiere decir nada que minusvalore ese tipo de ediciones o que yo me mantenga personalmente en sólo una. En realidad, ésta y otras ediciones son imprescindibles, ahora más que antes, pues parece que podemos observar el interés creciente por atender a todos los datos posibles que puedan iluminar los recovecos, oscuros todavía, que los incansables buscadores en la historia del lenguaje greco-latino y su cultura en torno lo sustentan. Por su parte, M. Fattal nos pone a disposición a cada paso valiosas aportaciones que pueden, tanto ayudar nuestra ambición de conocimiento, como abrumarnos. Pero es el camino que exige el tener que acudir a las corrientes pitagóricas que vemos aparecer en Platón, Plutarco o los Oráculos Caldeos, por ejemplo, o para entender los caminos de la «emancipación de la Alteridad» desde la «Unidad primordial» de nuestra primera historia metafísica.

Por mi parte, sin entrar realmente en materia, inacabable, misteriosa, asombrosa, no puedo menos que invitar a la lectura y relectura de estas páginas de rápidas pero sabias y profundas síntesis, elementales y a la vez profundas reflexiones que orientarán al lector ya familiarizado a este lenguaje y entorno cultural, a acercarse al origen de nuestra filosofía. Quiero añadir que esta edición que nos ofrece Les Éditions du Cerf será realmente útil para muy diferentes tipos de interés cultural de niveles altos, que son los que se interesan, por un enunciado descriptivo, como éste que se ha escogido como título de la presente edición.

Enrique Borrego

Desde el primer momento la aparición de los “Cuadernos negros” de Heidegger han desencadenado una gran discusión, de la cual forma parte este volumen. Sus autores, Friedrich W. von Herrmann, (asistente privado de Heidegger desde 1972 a 1976 y principal responsable científico de la Edición de sus obras completas) y Francesco Alfieri, profesor de Fenomenología de la religión en la Universidad lateranense, se centran en los pocos textos con referencia a los judíos de los cuadernos negros. Rechazan, como indican en la introducción, la interpretación antisemita que se ha hecho de estos textos, la existencia de un antisemitismo onto-stórico en Heidegger, que este haya impregnado a su vez su obra filosófica, y que toda la historia del ser y la crítica heideggeriana haya que interpretarla en esta clave antisemita, como han propuesto algunos autores. También denuncian la acusación de antisemitismo metafísico, que ha sido muy popular en Italia, y reivindican la importancia del pensamiento de Heidegger, denunciando que se haya impuesto una interpretación histórica, más que filosófica, de su obra y de su biografía.

En el capítulo primero, “Necesaria clarificación de los ‘Cuadernos negros’ ataca von Herrmann la ingenua instrumentalización que se ha hecho de ellos en base a intuiciones sin base. El capítulo segundo, el más amplio e importante, de F. Alfieri, presenta un análisis histórico crítico de los cuadernos, sin glosa, que se centra en algunos pasajes más polémicos y en otros en los que el mismo Heidegger se defiende y responde a algunos de sus críticos. El capítulo tercero, de von Herrmann, estudia el intercambio epistolar de Heidegger con otros autores, destacando la relación con Gadamer. Tras una relación bibliográfica, hay un epílogo de “Consideraciones sobre el antisemitismo onto-histórico y metafísico”. Consta de un estudio de Leonardo Messinese, “La ‘cuestión hebrea’ en los Cuadernos negros, considerada a la luz de la crítica a la metafísica”, y un breve trabajo de Hermann Heidegger (“Martin Heidegger no era antisemita”. El estudio concluye con un apéndice de Claudia Guldana sobre “la instrumentalización mediática en Italia de los Cuadernos negros. Con alguna anotación sobre un diálogo inédito con Friedrich W, von Herrmann”. Un índice final de nombres completa el trabajo. Habrá que analizarlo a la luz de las nuevas fuentes de información que ofrece y someterlo a la crítica en las tres temáticas diferenciadas, la cercanía de Heidegger al Nacional Socialismo en cuanto personaje histórico (sin que la ausencia de un antisemitismo claro obste para su filiación e ideología política); la obra filosófica de Heidegger en cuanto pensamiento del ser y si ya en ella hay connotaciones antisemitas; y si el discurso metafísico es congenial al antisemitismo. No hay duda acerca del carácter apologético de este volumen que se sitúa en el extremo opuesto a la obra de Victor Farías, que es uno de los autores a los que más se oponen.

Juan A. Estrada

MARMELADA, C. A. *El Dios de los ateos. Las sorprendentes claves del mayor debate de todos los tiempos*, Stella Maris, Barcelona 2014, 318 p. ISBN: 978-84-16541-32-4.

La cuestión de Dios nunca ha dejado de ser un tema de debate. En los últimos siglos y, de manera particular, desde el siglo XIX, una considerable parte del pen-

samiento ha insistido en argumentar la no existencia de Dios. Lo que este libro se plantea es cómo hemos llegado hasta aquí, cuáles son los fundamentos de esta postura. Y sobre todo se pregunta, como dice de modo provocativo el título de la obra, de qué Dios habla la filosofía atea, cuando reflexiona sobre Dios. El texto está dividido en cinco partes: en la primera, aborda la importancia del problema de Dios; en la segunda, describe lo que llama el ateísmo actual que se caracteriza por la indiferencia, un ateísmo más práctico que teórico; en la tercera parte, la más extensa, ofrece un recorrido por lo que ha sido el origen y el desarrollo de lo que podríamos llamar el ateísmo clásico; la cuarta parte, se interroga sobre una de las grandes cuestiones que ha suscitado desde siempre, pero de manera particular en los últimos siglos, la pregunta sobre Dios: el problema del mal; y, por último, en la quinta parte, aborda las claves desde la que se puede establecer hoy un diálogo con el ateísmo, reclamando una adecuada formulación y fundamentación del problema. De manera especial, el autor considera que tras el fracaso del ateísmo teórico, pero del cuestionamiento del hombre a partir de la experiencia del mal, el problema para abrirse a Dios está en un adecuado acercamiento al tema de la libertad y su relación con Dios.

La exposición y la presentación de las grandes corrientes filosóficas ateístas están muy bien reflejadas y son accesibles, incluso, para el lego en filosofía. Por otra parte, es discutible que se pueda calificar la indiferencia, o el mismo agnosticismo, que se ha implantado en el último siglo como una forma de ateísmo. La indiferencia dificulta el diálogo porque hace que el problema de Dios ya no sea significativo. Además, llama la atención que no se haya abordado el nuevo ateísmo, aparecido en las últimas décadas, en especial, desde el inicio del nuevo siglo. Este nuevo ateísmo es filosóficamente menos potente. Y sin embargo, ha sabido captar la atención de la opinión pública y popularizarse en los medios.

La gran virtud de este libro es poner los fundamentos de lo que ha sido la discusión filosófica, incluso científica, hasta hace poco. Creemos que acierta en la hipótesis de fondo. Aunque, le falta haber llevado la argumentación hasta los últimos momentos del debate actual, el que plantea el nuevo ateísmo.

Pablo Ruiz Lozano

MARTÍNEZ LÓPEZ, J. J., *Montesquieu: la complejidad de lo político*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 2016, 498 p. ISBN: 978-84-259-1719-6.

“Ciencia política y Construcción sociocultural” es el subtítulo de este volumen que pretende actualizar las contribuciones de un clásico, Montesquieu, que ha sido determinante para la filosofía política desde el siglo XVIII. Desde una perspectiva basada en la complejidad de lo político, vinculado a lo sociocultural y a las ciencias naturales y antropológicas, se analiza el concepto de ciencia política en relación con la naturaleza (como fuente política y legislativa), con la antropología (vinculando ciudadanía e ideales personales del sujeto) y la epistemología (subrayando los elementos socioculturales constituyentes del conocimiento, desde un enfoque clásico más que actual). A partir de ahí, se estudia la metodología de Montesquieu (entre el ser y el deber ser), los distintos factores de construcción

sociocultural (factores geoclimáticos, efectos psicológicos de las políticas públicas y la complejidad determinante de lo sociocultural). Se dedica además un apartado al fenómeno religioso, visto como regulador sociocultural, pero se centra en debates clásicos sin plantear las cuestiones actuales sobre la función de la religión y la secularización que replantea el enfoque de Montesquieu. No se mencionan autores importantes sobre la temática estudiada como Habermas, Rawls, Taylor o Rorty, por poner sólo algunos ejemplos. La filosofía sociopolítica actual, incluso mencionados en la bibliografía final, es poco utilizada en el texto y la actualización de Montesquieu.

Se presenta finalmente una síntesis sobre una ciencia política compleja, inspirada en Montesquieu, que clarifique el arte de legislar y de gobernar desde una regulación de la función social del derecho. Concluye con una perspectiva de futuro, ¿Ciencia política para el siglo XXI?, un epílogo que sintetice y clarifique las propuestas y la Bibliografía. El escrito está bien estructurado, es claro y sistemático, y se lee con facilidad por sus propósitos pedagógicos. Quizás abarca demasiadas temáticas y la bibliografía que utiliza es muy heterogénea y, a veces, difícilmente conciliable (como los enfoques neurológicos y las referencias a una espiritualidad no dual ni personalista). En el estudio prima lo descriptivo-expositivo, sobre la crítica actualizada.

Juan A. Estrada

MILLÁN-PUELLES, A., *Obras completas: Vols. VII-VIII*, Rialp, Madrid 2015, 634 p. / 651 p. ISBN: 978-84-321-4529-2 y ISBN: 978-84-321-4569-8.

La Asociación de Filosofía y Ciencia Contemporánea publica en la editorial Rialp los volúmenes VII y VIII de las “Obras completas” del filósofo gaditano Antonio Millán-Puelles (Alcalá de los Gazules, 1921 - Madrid, 2005). En concreto, el Vol. VII está dedicado al manual “Léxico filosófico” (1984) y el Vol. VIII, al ensayo “Teoría del objeto puro” (1990).

Repensando sobre todo las tradiciones aristotélico-tomista, kantiana y fenomenológica, de las que era especialista, Millán-Puelles escribió acerca de una amplia gama de materias filosóficas, que van desde el análisis de las relaciones entre subjetividad y conciencia y entre metafísica y lógica hasta la ontología del ente ideal, el tratamiento de cuestiones sociales y la elaboración de manuales de filosofía, todas ellas atravesadas por el hilo conductor del problema de la libertad humana. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, ejerció de catedrático de Filosofía primero en la Universidad de Madrid y el Instituto Cervantes y luego, desde 1976, en la Universidad Complutense de Madrid. Con un discurso de marcada inspiración cristiana (pertenecía al Opus Dei), a lo largo de su extensa producción reflexionó sobre la obra de Locke, Nietzsche, Russell, Wittgenstein y Heidegger, entre otros, y en ella se aprecia la huella de Brentano, Meinong y Hartmann, habiendo sido también buen conocedor del pensamiento existencialista, especialmente el de Jaspers, de cuya filosofía fue introductor en España.

Aunque en sus años de cátedra universitaria hizo profesión de la doctrina tomista en su versión ortodoxa, estos dos trabajos ahora publicados de A. Millán-Puelles son también representativos de la línea general de su trayectoria

pensante, abierta a otras corrientes como el criticismo y la fenomenología. Distinguiendo con honestidad entre el ámbito religioso y la labor filosófica, la reflexión viene marcada por su declarada condición de pensador de inspiración cristiana y su optimismo con respecto a las posibilidades del hombre y de la libertad humana, convencido de que no se puede hablar sin más de un retroceso moral del ser humano en general. A diferencia de Heidegger, por ejemplo, discípulo de Husserl como él y también centrado en el estudio del ser, no llega a sostener una postura contraria al primado de la técnica en el mundo contemporáneo, sino que, en su opinión, “la suspicacia ante la técnica es una falta de fe en la libertad”. Discípulo de L. E. Palacios y de Manuel García Morente, es deudor, además de Tomás de Aquino, de otros autores neoescolásticos como Francisco Suárez, Juan de Santo Tomás y Francisco Araujo. En sus últimos años se mostró crítico con el catolicismo oficial y se interesó por la filosofía analítica, descubriendo afinidades metodológicas y conceptuales entre ésta y la escolástica en el campo de la investigación ontológica.

En “Léxico filosófico”, redactado poco antes de abandonar la docencia, el autor ofrece un original manual de consulta conformado por cincuenta y seis términos filosóficos fundamentales, concienzudamente elegidos, mediante los que, a la vez que instruye sobre su significado y empleo filosófico, ofrece también una revisión virtual de su propio pensamiento. Es notable que el texto deje sin abordar importantes aspectos de anteriores escritos como el método fenomenológico y el objeto de la conciencia, la lógica y la antropología filosófica, muy escasamente tratados, y que los materiales se articulen ahora en una clave primordialmente metafísica. Como declara A. Millán-Puelles al comienzo del Prólogo (p. 11): “Éste Léxico se denomina filosófico porque tiene la pretensión de que sus lectores filosofen al hacer uso de él. Su intención no es histórica ni pura y simplemente informativa. Por supuesto, también los datos históricos de mayor interés son recogidos aquí, pero no solamente para hacerlos constar, sino para valorarlos o enjuiciarlos en sus dimensiones doctrinales. La selección de las voces responde fundamentalmente a la idea de que lo más peculiar del conocimiento filosófico se encuentra en la Metafísica”. La variedad de temas estudiados, empero, hace difícil determinar cuál de ellos son los principales. Sobresalen, acaso, las entradas de voces en las que se mencionan los pares finitud-infinitud y naturaleza-libertad, junto a las relativas a términos cruciales de la teodicea tradicional.

En el texto tardío “Teoría del objeto puro”, por su parte, el autor vuelve a abordar uno de los temas que más le habían interesado desde los tiempos de su tesis doctoral: el problema del ente ideal. Este ensayo ontológico tiene como objetivo demostrar que lo irreal posee una función positiva en el desarrollo de una filosofía realista. El ente puramente ideal, irreal o de razón desempeña una función necesaria en el despliegue del conocimiento humano y posee un papel relevante en el relato de un diálogo entre el realismo gnoseológico y el idealismo susceptible de aterrizar en el esclarecimiento de la cuestión de la libertad. Para el autor, sólo es posible percatarse de que algo es real por comparación con su posible irrealidad. De este modo, la irrealidad resulta necesaria para la percepción de la realidad, pues ésta se descubre siempre por contraste con aquélla. Más aún, la irrealidad sirve de condición de posibilidad de la libertad humana: “En todo uso de la libertad –también en el uso práctico– lo irreal es imprescindible para la realidad de nuestro ser” (p 648). Contrastando su teoría del objeto con la de Alexius

Meinong, Millán-Puelles explora el significado del término objeto y realiza una catalogación del objeto puro, es decir, aquel objeto del entendimiento cuyo ser se agota en su mero ser dado a la conciencia. El objeto puro, de hecho, no posee siquiera un estatus transobjetual. Justo esta independencia del objeto puro con respecto a la objetualidad fenoménica empírica es lo que permite al pensamiento abandonar el principio de inmanencia y atender a la posibilidad de una fundamentación de una trascendencia real en el conocimiento. La obra consta de tres partes, cada una de ellas dividida en dos secciones. La primera parte desarrolla el análisis fenomenológico-ontológico del objeto en tanto que objeto, deteniéndose en la consideración de la patencia en general y la irrealidad de la presencia del objeto en particular, su seudopasividad y su pseudoactividad, para desembocar en la tesis de la ilusión de la realidad de la patencia. Sobre esa base, la reflexión se lanza hacia la postulación de una equipolencia entre la noción de objeto puro y el concepto de lo irreal que atraviesa las ideas de preobjetualidad, objetualidad pura y objetualidad connatural o sineidética. La parte segunda de la obra se concentra en la elaboración de una taxonomía y una ontología regional de lo irreal, distinguiendo entre los planos de lo irreal sensible (mediato e inmediato), por un lado, y lo irreal inteligible (entes de razón e inteligibles fácticamente inexistentes), por otro. La tercera parte, finalmente, expone una etiología del objeto puro (en los dos momentos de la génesis de lo irreal sensible y el origen de lo irreal inteligible) y una teleología del objeto puro (en los dos horizontes de los fines de lo irreal sensible y el para qué de lo irreal inteligible), para concluir con el análisis de la objetualidad pura práctica y la extracción de dos corolarios acerca de la idealidad del fin y las condiciones objetuales puras de la praxis intencional.

Antonio Martín Morillas

MARITAIN, J.-MOUNIER, E., *Correspondance*, París, Desclée de Brouwer, 2016, 463 p. ISBN: 978-2-22008-141-0.

Esta cuidada edición de Sylvain Guéna, con anotaciones propias y una breve presentación, recoge la correspondencia entre ambos autores desde 1929 hasta 1949, poco antes de la muerte de Mounier con 45 años. Es una edición que mejora los datos fragmentarios que teníamos anteriormente y hay una breve referencia a las fuentes que se han usado para este volumen. Se ha organizado el intercambio de correspondencia en forma cronológica y temática. Se inicia con el encuentro de ambos de 1929 a 1931, en diálogo con pensadores ortodoxos, protestantes y católicos, y la unión de esfuerzos para publicar un estudio sobre Charles Péguy. De febrero de 1931 a Agosto de 1932, la correspondencia se centra en torno a la fundación de la Revista *Esprit* y la necesidad de una publicación con espíritu abierto y dialogante. Los primeros problemas y también desacuerdos en torno a la revista son discutidos en la correspondencia de septiembre de 1932 a Julio de 1933. Desde entonces hasta mayo de 1935 se discute la nueva problemática política, con especial atención a los que luchan contra el nazismo y a los escritores rusos después de la revolución.

Poco a poco van emergiendo los rasgos distintivos del personalismo, junto a los primeros manifiestos políticos en la revista. Se concreta así el programa del «Humanismo integral» y surgen las primeras polémicas en torno al movimiento,

desde mayo a Diciembre de 1935. Este es un año complicado para la revista a la que se denuncia ante el Vaticano como pro-comunista y que obliga a Mounier a intervenir ante la jerarquía católica francesa mientras que Maritain se centra en los proyectos editoriales. El intercambio de cartas entre ambos cambia de orientación y se orienta hacia la guerra civil en España desde noviembre de 1936 a Febrero de 1938, que revela la complejidad de la toma de posiciones entre ambos. Al recrudecimiento del peligro ante la inminente guerra mundial se une al creciente interés de Maritain por el totalitarismo y el antisemitismo, mientras que Mounier es movilizado en septiembre de 1939. Desde 1940, con la derrota de Francia, Maritain permanece en América y ya se limita el ciclo de correspondencia entre ambos. Un breve epílogo se refiere al periodo de 1941 a 1950, además de presentar correspondencia complementaria.

El intercambio epistolar y el carácter ocasional e histórico de muchos de los acontecimientos sobre los que se reflexiona en las cartas, facilita captar la personalidad de Mounier y Maritain, sus puntos comunes y también las diferencias entre el personalismo del primero y la problemática metafísica del segundo. En ambos se refleja el dinamismo de un catolicismo abierto, que es el que se refleja en sus obras, así como un espíritu ecuménico, que luego ha permanecido como un sello de la revista *Esprit*. La correspondencia clarifica la biografía y personalidad de ambos autores y es fundamental para contextualizar el pensamiento de sus obras principales. Un índice final de autores y de personajes relevantes, facilita una consulta rápida de la correspondencia. También las anotaciones a la correspondencia por parte de Sylvain Guéna, facilitan la contextualización del intercambio de cartas.

Juan A. Estrada

PAYEN, G., *Martin Heidegger. Catholicisme. Révolution, nazisme*, París, Ed. Perrin 2016, 681 p. ISBN: 978-2-262-03655-3.

Entre la vasta bibliografía que hay sobre Heidegger, habrá que hacer un lugar a este estudio, cuyo autor es un historiador más que un filósofo, que se centra en el personaje más que en sus libros y que muestra el devenir biográfico en el que hay que situar su producción filosófica. Se trata de una biografía histórica, precedida por una presentación de Jean Paul Bled, en la que Payen desarrolla en cuatro partes la evolución ideológica y existencial de Heidegger. La primera parte, Un destino católico (1889-1918), es especialmente importante porque trata de los orígenes familiares, pueblerinos, políticos y religiosos de Heidegger. Muestra como este participa del catolicismo intransigente y ultramontano de su época; también, sus breves estancias en el Noviciado de los jesuitas y en el seminario, siendo despedido de ambos por sus carencias de salud. Se analiza su paso de la teología, a la filosofía, vinculado a las iniciales perspectivas de una cátedra de teología católica, que, al revelarse imposible, le lleva a un acercamiento al protestantismo y a la filosofía en universidades protestantes. Se analiza su progresiva ruptura con el catolicismo, la influencia de su mujer protestante, y el influjo determinante de Husserl que es quien le abre a una carrera universitaria filosófica. La guerra de 1914 a 1918 es también la época de su ruptura con sus orígenes, buscando convertirse en un autor que contribuya a la renovación espiritual de Alemania.

La segunda parte, *Un filósofo revolucionario (1919-1933)*, se centra en sus escritos en una época clave, cuyo culmen es “Ser y tiempo”. El análisis de la teología católica, las lecturas de S. Pablo y S. Agustín, el estudio de la mística medieval y el influjo de autores como Schleiermacher, Dilthe, Kant y Hegel constituyen el centro de su evolución filosófica. Pasa de la concepción escatológica cristiana a una escatología profana, abocada al ser para la muerte, que abre a la nada del Dasein humano. Se enraiza en una tensión entre la inmanencia de la finitud y la contingencia, el ser para la muerte, y la apertura al Ser, que se desvincula de la teología y de la referencia a Dios. Se muestran los avatares académicos de estos años, las posibilidades que se abren de docencia en Berlín, la enseñanza en Friburgo y su progresiva radicalización política, anticatólica y filosófica. La angustia de la guerra se traducía en un análisis de la existencia humana, marcado por la angustia, la certeza de la muerte, y la traducción filosófica de la escatología cristiana secularizada, que era el trasfondo de su análisis de la existencia. Es una época de brillantes alumnos (Arendt, Hans Jonas, Bultmann, etc.) y de acercamiento ambiental a la filosofía de Nietzsche.

La tercera parte, *¿El nazismo, destino de Alemania? (1933-1945)*, se centra en el estudio de su vinculación biográfica y personal al nazismo, constatable en los distintos escritos que han ido apareciendo en los últimos años, sobre todo en los cuadernos negros. El discurso de rectorado, sus funciones y disposiciones administrativas, su desencanto respecto a su influjo en el mismo nazismo, sus rupturas y nuevas vinculaciones constituyen el centro de las indagaciones de Payen.

Esto se completa en la cuarta parte desde 1945, *¿Un nazi conducido al silencio?* Se afronta el periodo más difícil de Heidegger, las denuncias y juicios sobre su pasado nazi, los intentos de rehabilitarlo, los nuevos caminos que se abren a su docencia y publicaciones de 1950 a 1976, y el debate filosófico y político que se produce tras su muerte en 1976. Especial interés tienen las controversias que se desatan evaluando su persona y su obra, y las nuevas revelaciones concernientes a la revisión y omisión de citas de las obras originales en la Edición completa. Cada vez más se hace evidente que no sólo el personaje sino también su pensamiento están marcados por elementos antisemitas y la ofuscación filosófica y política respecto del Nacional socialismo. También aparece el trasfondo de su catolicismo intransigente que impregna en más de una ocasión su radicalismo filosófico. Una breve conclusión, que sintetiza buena parte de su evolución, un amplísimo índice de notas con abundante documentación, la Bibliografía, el Índice y los agradecimientos completan la obra.

Esta se lee a veces como una novela, está escrita con claridad y pedagogía para acercar al lector a la complicada estructura de su pensamiento. Y sobre todo ofrece una abundante documentación, que avala las propuestas y juicios del autor. No cabe duda de que se trata de una obra fundamental para comprender el trasfondo religioso y político de Heidegger. Es de desear que se traduzca pronto al español.

PELLEGRINI, M., *Umanesimo. Il lato incompiuto della modernità*, Morcelliana, Brescia 2015, 223 p. ISBN: 978-88-372-2890-3.

Estas páginas están dedicadas a buscar, para el lector, la esencia del *humanismo*, como concepto de constante actualidad y enormemente relevante por la trascendencia que tiene para el individuo y para la sociedad. Se parte de la realidad de que la filosofía y la religión se han encontrado enfrentadas con frecuencia a lo largo de los siglos, a la hora de proporcionar al individuo pistas para descubrir el sentido de la vida, o al menos de su vida. La dignidad y la excelencia del ser humano fueron punto de mira de los pensadores, de manera particular desde que empezó a usarse (hacia los años treinta del siglo XVI) el neologismo *antropología*. Éste fue el punto en el que se concentró el impulso de la cultura renacentista y que llevó a reconocer las posibilidades del ser humano. La cuestión de la dignidad del hombre fue un tema que el renacimiento heredó de la antigüedad precristiana a través del medievo, que supo conservarlo y transmitirlo. Se hacía de esta forma alusión al puesto especial que tiene el hombre en el conjunto de la naturaleza, respecto a la cual se encuentra al mismo tiempo dentro y fuera de ella. Aunque la dignidad alude claramente a un puesto privilegiado, también tiene en cuenta los deberes que lleva anejos inevitablemente, para quien lo ocupa, el estar en dicha posición superior. Si hay algo que caracteriza al ser humano es la posibilidad de situarse en cualquier nivel de la escala que va desde la materia informe a la perfección divina. La conciencia de ser dueño del propio destino fue un pensamiento embriagador para todas las mentes educadas en el humanismo pero no para llegar a una fácil conclusión optimista. Más bien esta conciencia de la propia libertad iba unida a la evidencia de que tal libertad podría servir para la mejora del individuo o para su ruina. La libertad se vivió en ese ambiente como un riesgo a correr y, por tanto, como un peso a sobrellevar. El haber resuelto en nuestros días en gran medida la carencia de bienes materiales no ha hecho más que destacar las carencias de orden inmaterial. Siempre se ha comprendido que la vida humana se sitúa en un estado de cosas al que se le adjudicaba el nombre de *miseria*. La miseria que es inherente a la vida humana proviene de todo lo malo que puede afectar a la persona: enfermedades, hambre, vejez, violencia. Todas estas calamidades se condensaban en la edad media en una realidad de proporciones abrumadoras: la epidemia de peste. En un continente como el europeo, mientras en la primera mitad del siglo XX se superó el problema del abastecimiento alimentario, se vino a caer en las catástrofes bélicas más imponentes de su historia. Al reducir el término *miseria* a la mera penuria económica, se desvinculó dicho término de la relación que tuvo siempre en la edad media con la noción de pecado original. La Iglesia siempre aludió al pecado original en un modo que pudiese provocar sentimientos de miedo o repulsión en el auditorio, para que tales sentimientos condujeran al oyente a la conversión. Así como en la edad media las cualidades humanas eran consideradas preferentemente a la luz de los dones que Dios concede y de cuyo buen uso va a exigir pruebas, en el entorno del humanismo el hombre descubre sus cualidades como algo innato en sí mismo, y de cuyo uso y logros recibe una satisfacción increíble. De esta manera la visión de la existencia humana como una realidad llena de finitud y limitaciones pasó a convertirse en la visión de la

misma como un lugar ilusionante en el que el ser humano tenía la oportunidad de mostrar su valía.

Ignacio Jiménez

RAMOS CENTENO, V., *Pensando con Ratzinger. Reflexiones filosóficas a partir del «Jesús de Nazaret»*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2016, XXVI-II+136 p. ISBN: 978-84-220-1896-4.

El autor confiesa su admiración por Joseph Ratzinger como hombre de pensamiento, tanto en el campo filosófico como en el teológico, en estos tiempos en que el pensamiento parece haber desaparecido de la escena internacional, con planteamientos tan superficiales que apenas merecen el apelativo de pensamiento mínimamente serio, dada la banalidad con que se abordan los temas más trascendentes del devenir humano. El propio Vicente Ramos afirma que no le interesa entrar en los temas propiamente teológicos del pensamiento de Ratzinger, sino que pretende tratar filosóficamente algunos temas del libro *Jesús de Nazaret* del Papa emérito, al objeto de contribuir al esclarecimiento del presente que vive la humanidad, para la reconstrucción de la razón y para lograr que el cristianismo no pierda su especificidad, no se trivialice, ni renuncie a su compromiso con la historia. El libro está organizado en cinco capítulos, el primero de los cuales trata de la racionalidad del cristianismo, del golpe mortal que el protestantismo asestó a la racionalidad de la fe cristiana, y de la importancia de hacer ver la amistad de la religión cristiana con la filosofía, algo sumamente importante para el futuro de la razón, del cristianismo y de la humanidad. El segundo capítulo relaciona la historia y el Reino de Dios, puesto que el cristianismo no se basa en elucubraciones sino en hechos reales, los de la historia de Israel y los de la historia de Cristo. Este engarce del cristianismo con la historia lo capacita para poder decir algo sobre la marcha de la humanidad en el tiempo, al confesar que Dios es el que puede decir la palabra definitiva sobre la historia. En el tercer capítulo se presenta la unidad que muestra la historia de la salvación, empezando por Israel y realizando luego él mismo las promesas de Israel. Esto supone que considera muy de desear el aprecio de Israel por parte de los cristianos y el del cristianismo por parte de los judíos. El capítulo cuarto describe el cinismo que inunda un mundo sin Dios, un mundo que, no sólo no ha podido mejorar ni igualar las aportaciones del cristianismo, sino que ha transmitido al tercer mundo un ateísmo sin esperanza, lleno de violencia, explotación y barbarie, a pesar de presentarse como defensor de los derechos de los desposeídos de la tierra. En el quinto capítulo el autor se enfrenta a la pretensión postmoderna de que el hecho de creer en una verdad sólida y fundamentada lleva a la dictadura, con lo que la fe religiosa la convierten en enemigo de la democracia. Es una falacia que lo que ha conseguido es dejar vacías las mentes de pensamientos humanistas válidos y coherentes, convirtiendo a las masas descristianizadas en rebaños fácilmente manejables. Todo ello con planteamientos que el ateísmo utiliza más como si se tratara de axiomas que no necesitan demostración, por la evidencia que creen que poseen. A la hora de utilizar el *Jesús de Nazaret* Vicente Ramos nos advierte de que no es la única obra de Ratzinger en la que se inspira, ya que utiliza otras obras suyas para explicitar su pensamiento. Igualmente entra en diálogo con otros autores, cuando necesita

precisar una idea, para hacer una crítica adecuada o para mostrar de dónde vienen ciertas cosas. Pretende hablar *en cristiano*, sin vencerse a tendencias ideológicas o políticas, resistiéndose a ser etiquetado con un adjetivo que no sea el de *cristiano*. Por supuesto todo lo anterior lleva a nuestro autor a la conclusión de que sólo el cristianismo está en disposición de salvar a la razón en el mundo en que vivimos. Todo el libro tiene un estilo algo combativo, sin agresividad, sin concesiones al purismo, pero sin encogerse ante los desplantes de un ateísmo sin base en la que apoyarse, aunque sean muchos los que opinen que sí la tiene.

Miguel Gutiérrez

SECRETAN, P., *Reforma protestante y Filosofía. Tres lecciones y un epílogo*, Ediciones Universidad de San Dámaso, Madrid 2015, 85 p. ISBN: 978-84-15027-83-6.

Philibert Secretan ha sido un reconocido profesor suizo de filosofía en la Universidad de Génova y de Friburgo, de convicciones católicas, pero abierto al diálogo ecuménico. Quien ha trabajado y estudiado en profundidad los filósofos cristianos europeos, entre ellos Edith Stein, Eric Przywara, Karl Barth y Xavier Zubiri. De este último ha traducido al alemán algunas de sus obras. Su pensamiento se ha centrado en el ámbito de la fenomenología. En 2014, el profesor Secretan fue invitado a dar unas conferencias en un curso en la Universidad Eclesiástica de San Dámaso, el libro recoge las tres lecciones que versan, como anuncia el título del libro, sobre la reforma protestante y la filosofía. Una perspectiva interesante, porque, a diferencia de la tradición católica, la teología protestante no ha tenido como referencia explícita un fundamento filosófico. Cada una de las lecciones aborda un autor y se relaciona con uno de los principios de la reforma.

La primera lección, sobre Blaise Pascal, cuya filosofía relaciona con el principio de la sola fe. Aunque este autor es católico, su posicionamiento filosófico se distancia de lo que era tradición en la filosofía católica de la época y, frente al intelectualismo imperante, propone una apertura a otras dimensiones del conocimiento, evitando la sola razón.

La segunda lección, sobre Hegel, establece una relación entre el pensamiento de este autor y el principio de la reforma de la sola gracia. Secretan parte de la interpretación que Chevalier realiza de Hegel, ofreciendo una lectura dialogante y de acercamiento a la reflexión católica.

La tercera lección, sobre Ricoeur, conecta con el principio de la sola escritura. La hermenéutica del francés, piensa Secretan, puede ser un puente para un posible diálogo entre la lectura bíblica católica y la hermenéutica protestante, que ha evolucionado como un sustituto de la filosofía primera, dado su radical rechazo a la metafísica.

Como complemento a estas tres lecciones se añade un anexo, epílogo, con un texto del destacado especialista en escolástica, Etienne Gilson, con el título "Calvinismo y filosofía". El texto resitúa la cuestión de fondo que atraviesa el conjunto de lecciones, el diálogo entre fe y razón, tanto desde la perspectiva católica como desde la tradición protestante.

Esta breve obra nos ofrece en una perspectiva ecuménica y dialogante un acercamiento a las implicaciones que tuvo la reforma en su modo de hacer

filosofía y los espacios de encuentro que hoy se pueden establecer entre catolicismo y reforma.

Pablo Ruiz Lozano

ZUBIRI, X., *En torno al problema de Dios*, Encuentro, Madrid 2016, 96 p. ISBN: 978-84-9055-127-1.

Xavier Zubiri es uno de los más importantes y originales filósofos españoles del siglo XX. Según ha ido pasando el tiempo, su obra ha adquirido más peso en el ámbito filosófico. Aunque su modo de pensar y su deseo de crear una metafísica de lo real no sea la preocupación que más ha predominado en el campo de la filosofía. Sin embargo, cada vez hay más personas interesadas en su obra y el conocimiento de su pensamiento ha cruzado las fronteras de España, teniendo especial incidencia en algunos países de habla castellana, en especial en Centroamérica y en México. Una labor fundamental en la extensión y divulgación de la obra de Zubiri la está realizando la fundación del mismo nombre, que en los últimos años ha conseguido publicar prácticamente toda su obra, incluso muchos textos inéditos.

Es posible que la transcendencia e importancia de Zubiri, y su originalidad, capaz de enriquecer el pensamiento católico actual, sea lo que haya animado a la editorial Encuentro a publicar este ensayo del filósofo vasco. El texto, *En torno al problema de Dios*, no se trata de un documento inédito. Al contrario, es de las primeras publicaciones realizadas en vida de él. Y que, pronto se integra en el conjunto de uno de sus libros más conocidos: *Naturaleza, Historia, Dios*.

Como bien dice Juan Carlos Infante Gómez en la interesante introducción que antecede al texto, la importancia del mismo radica en que a través de él se capta una de las ideas claves de toda la filosofía de Zubiri, el concepto de religación. En el ensayo el filósofo trata de comprender no tanto Dios mismo, sino el problema de Dios. Para Zubiri la cuestión no es lo que plantea el ateísmo, el agnosticismo o el creyente, que podría estar de alguna manera incluido en su reflexión. Lo que le interesa es el problema filosófico de Dios, el problema de la experiencia del hombre que, de una u otra manera, no puede soslayar la realidad de Dios, porque el ser humano está necesariamente religado a él.

Esta idea de religación es clave para comprender la metafísica de lo real que propone Xavier Zubiri. Por eso el texto de este ensayo se puede considerar como fundamental para comenzar a introducirse en su pensamiento. Esta es la riqueza que aporta la publicación llevada a cabo por la editorial Encuentro.

Pablo Ruiz Lozano

8. Historia

BALCOU, J., *Ernest Renan. Une biographie*, Honoré Champion Éditeur, Paris 2015, 467 p. ISBN: 978-2-7453-2858-8.

El autor de esta biografía es compatriota de Renan, se ha interesado siempre por su figura y ha llegado a ser un gran especialista en todo lo relacionado con su

persona. De ahí que esta biografía tenga todas las garantías de un gran conocedor del mundo y de la persona de su biografiado. Renan, según su biógrafo, posee una personalidad incalificable, de movimientos ondulatorios y contradicciones dialécticas. Solamente presentar los diferentes juicios sobre su persona, aparecidos tras su muerte, proporcionarían materia para un volumen considerable. A lo largo de esta biografía se puede seguir su itinerario interior, que parte de una infancia en Bretaña para continuar luego como clérigo rebelde, que muestra una extraordinaria pasión filosófica, que lo llevará inevitablemente a conflictos con la fe. A partir de ese momento tiene que dedicarse a la reconstrucción de su personalidad, pasando del mundo en que vivía a otro completamente diferente, en el que va a tener gran importancia su interés por descubrir las raíces culturales de Europa. España, Italia y Oriente van a dejar su impronta particular, interesándose de una forma particular por el averroísmo. Va a reencontrarse con fundamentos célticos y bretones, mostrando al mismo tiempo gran interés por las lenguas semíticas. Tras una estancia en Palestina retornará a Francia para hacerse cargo de una cátedra en el Collège de France, en el que se señalará con un discurso de toma de posesión que provocará un auténtico escándalo, por atreverse a presentar a Jesús como *un hombre incomparable*. Porque no era lo que de positivo tiene esta afirmación lo que escandalizaba. Lo que sentaba peor es que implícitamente negaba la divinidad de Jesús. La verdadera bomba la hizo estallar con la publicación de su *Vie de Jésus*, que se convirtió inmediatamente en un gran éxito editorial. Los eclesiásticos se volvieron contra él y se le comparó a Voltaire en sus planteamientos sobre la fe. Luego vendría la comparación entre Pablo (san Pablo) y Jesús, para pasar a continuación a una etapa en que se sintió tentado por la política. Seguirá interesándose luego por Grecia, Egipto e Israel, en este último caso con especial atención al reino de Judá nacido tras la restauración persa. En sus alusiones a Israel se advierte cómo cree que ese pueblo despertará en el futuro, como despertó en tantas ocasiones históricas del pasado. Todo el trabajo de Renan, por más discutible que pueda considerarse, ha servido para que la fe (en concreto la fe en Jesús y en su divinidad) haya tenido que ser mejor estudiada y mejor fundamentada por los mismos creyentes que lo criticaron o lo aborrecieron. En este sentido sigue siendo una aportación valiosa a los problemas que se suscitan entre la fe y la razón, poder adentrarse en la biografía de alguien que tuvo el valor de seguir los dictados de su razón, a pesar de los conflictos internos y externos que pudo suscitar en el ámbito de la fe en Jesús.

Ignacio Jiménez

BONO, S., *Schiavi. Una storia mediterranea (XVI-XIX secolo)*, Società Editrice Il Mulino, Bologna 2016, 481 p. ISBN: 978-88-15-26052-9

En los estudios históricos sobre la esclavitud se solía excluir a la Europa moderna, como si el fenómeno quedase circunscrito a la antigüedad o, ya más recientemente, a los territorios coloniales de África y América. Salvatore Bono se propone corregir esta visión tan parcial de la historia. Cuenta cómo él comenzó a interesarse por el tema de una forma casual, a partir de un libro que cayó en sus manos cuando era un joven doctorando, donde se narraba la historia de Giovan Marco Betti, un hombre natural de Bolonia que fue sometido a la esclavitud y posteriormente rescatado gracias a la Opera del Riscatto, instituida en Roma en 1581.

Indagando una historia que estaba por elaborar e encontró con los enfoques de Fernando Braudel en su obra *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* (1947), quien se convirtió en referente obligado de este trabajo. Para Braudel el mundo mediterráneo no es sólo la cuenca marítima, sino el conjunto de relaciones que a partir de ella entablan los hombres y los pueblos, y que abarca desde las tierras desérticas al sur de Marruecos hasta las frías llanuras de Crimea o el principado de Moscú. Este marco es que le va a servir para estudiar esa forma de relación que es la esclavitud.

Establecido este marco humano y social de su estudio, Bono se atreve a cifrar entre 7 y 9 millones las personas que vivieron en situación de esclavitud en los casi cuatro siglos de historia estudiados. Incluye en ese número a europeos y musulmanes, así como a negros africanos. Es cierto que en ese conjunto se dan situaciones muy diversas, y que no se puede hablar de una sociedad esclavista, pero sí de sociedad con esclavos. Por mucho que se quiera afirmar que el cristianismo puso la base para la abolición de la esclavitud, no se puede ignorar que la práctica se mantenía aunque estuviese sometida cada vez a más fuertes críticas que acabarían por desterrarla. Pero ello costó siglos.

Bono ha estudiado muchos casos particulares. Ése es un gran valor de su obra, pero eso mismo le hace difícil llegar a generalizaciones en los distintos aspectos de la praxis esclavista que va recorriendo en su libro: la distribución geográfica, la frecuente relación con las guerras y sobre todo con la piratería en el mar, la vida de los esclavos y sus trabajos en tierra o en el mar, la vías para el retorno a la libertad. Esta última cuestión está con frecuencia relacionada con la conversión de los esclavos y su adaptación a la sociedad de adopción una vez convertidos, tema al que se dedica un interesante capítulo. La cuestión religiosa condiciona sin duda el problema de la esclavitud en el mundo mediterráneo: y concretamente el marco de las difíciles relaciones entre cristianismo e islam durante siglos. Cree el autor que se ha interpretado erróneamente la historia hablando casi siempre sólo de los esclavos cristianos a manos de los musulmanes, cuando la realidad es que se trata de un fenómeno recíproco. En este punto la historia ofrece lecciones que siguen siendo igualmente válidas hoy, cuando estas diferencias culturales y religiosas no sólo persisten sino que alcanzan dimensiones dramáticas. Porque no puede olvidarse que hoy, como en la historia de los siglos que estudiamos, muchos de los que fueron esclavos terminaron siendo liberados para integrarse en las sociedades que los esclavizaron: “los otros están de nuevo entre nosotros, están convirtiéndose en nosotros” (pág. 13).

Ildefonso Camacho SJ

BRIZZI, G., *70 D. C. La conquista di Gerusalemme*, Editori Laterza, Roma-Bari 2015, XI+426 p. ISBN: 978-88-581-1979-2.

La guerra judaica que culminó en el año 70 de nuestra era con la caída de Jerusalén fue una guerra enormemente dura, que le supuso a Roma más esfuerzo que el de la conquista de toda la península ibérica. Polibio la denominó como una guerra de fuego, sin pausa y sin reglas a seguir. Las legiones romanas se enfrentaron a combatientes hebreos de gran valía y se vieron obligadas a un esfuerzo suplementario para sofocar la rebelión del país. Fueron necesarios cuatro años de

lucha para que Roma pudiera consolidar su dominio sobre la Palestina de entonces. Las revueltas judías continuaron produciéndose más adelante, tras la caída de Jerusalén, debiendo emplearse a fondo las fuerzas romanas para sofocar los levantamientos en Cirenaica, Egipto, Chipre y toda la zona del hebraísmo babilónico, en tiempos del emperador Trajano. La peor de las revueltas tuvo lugar durante el mandato del emperador Adriano y la represión fue tan dura que el territorio se convirtió prácticamente en un desierto. Los judíos luchaban por sus convicciones religiosas, que impregnaban toda su cultura. Los romanos para preservar las leyes que habían hecho grande su imperio. Los dos frentes lucharon entre sí con absoluta incomunicación y al límite de sus posibilidades, hasta el punto de que el imperio también salió debilitado de esta cadena de conflictos con los hebreos, que duró alrededor de doscientos años. Este estudio se divide en tres partes, la primera de las cuales se abre con una serie de reflexiones sobre la identidad hebrea, destacando el hecho de que el último intento de conciliar el mundo hebreo con la cultura helenística, llevado a cabo por Filón de Alejandría, fracasó porque el pueblo se dejó arrastrar a una lucha desesperada por extremistas, que lo que consiguieron fue su dispersión y su destrucción en gran medida. Durante toda la primera parte se analizan los diversos mandatarios en el país, así como su obra de gobierno: Herodes el Grande, Arquelao, Herodes Agripa y los gobernadores romanos. En la segunda parte se analizan los preliminares de la gran revuelta del año 70, con la caída de Jerusalén, la destrucción del templo y la última resistencia ofrecida por los hebreos desde la fortaleza de Masada. La parte tercera se pregunta si los combatientes hebreos podrían ser considerados como bandidos o como miembros de la resistencia. A continuación se describen las guerras y guerrillas llevadas a cabo por los hebreos de la diáspora, así como la actitud que se vio obligada a tomar Roma para hacer frente a la guerra de guerrillas. Se completa el volumen con tres apéndices: el judaísmo y el cristianismo frente a Roma, los hebreos de Mesopotamia, y Trajano en su enfrentamiento con los partos. Se completa el estudio con una cronología de los acontecimientos, una buena bibliografía, una selección de mapas, así como un índice de nombres y otro de lugares. En conjunto un estudio muy clarificador de los acontecimientos sucedidos antes y después de la guerra del 70, al igual que de las causas que los provocaron, de especial utilidad para quien desee profundizar en la compleja idiosincrasia del pueblo hebreo.

Antonio Navas

CASTRO, D., *El Carlista en las Cortes. La política electoral y parlamentaria del Carlismo en la primera etapa de la Restauración*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 161 p. ISBN: 978-84-235-3399-2.

A pesar de su participación parlamentaria, siempre fue evidente que el Carlismo, como ideología política, estaba en claro desacuerdo con el parlamentarismo, por aquello de que no dejaba de ser en un cierto sentido una manifestación de liberalismo. Su presencia aumentó en las cámaras a raíz de su derrota definitiva en el campo de batalla, ya que no le quedaba, al menos por el momento, otro modo de influir en la vida civil. Con todas sus limitaciones y excentricidades, el Carlismo acabó siendo un actor más en la política institucional electoral y parlamentaria de finales del XIX y comienzos del XX. Para este estudio se ha tomado como

objeto la actividad de los carlistas durante el último decenio del siglo XIX, que fue el período en que intervinieron en la política de una manera más activa. Esto, a pesar de que mantuvieron su intransigencia doctrinal hacia las características del parlamentarismo liberal; intransigencia a la que nunca renunciaron, a pesar de acabar participando en elecciones, justificando su conducta como un elemento de utilidad pública que no debería rechazarse, aunque no fuera más que por la oportunidad que proporcionaban para dar a conocer los principios programáticos del Carlismo. Argumentaban sus deseos de dar a conocer sus planteamientos políticos a la sociedad, en la convicción de que muchos electores no sabían ni lo que querían, ni lo que convenía para la sociedad o la nación, mientras que ellos se sentían capaces de dar respuesta adecuada a la inquietud poco ilustrada de gran número de electores. Sin embargo, resulta llamativo comprobar que representantes destacados del Carlismo, no se diferenciaron gran cosa de los militantes del partido liberal a la hora de participar en acuerdos, componendas y maniobras, propias del régimen que denostaban. En este estudio se pretende ofrecer luz sobre algunos aspectos poco conocidos hasta ahora, como el modo en que condujeron los carlistas su política electoral, o la forma en la que administraron su presencia en las Cortes, y especialmente en el Congreso de los Diputados. La base de la ampliación de la investigación sobre estos aspectos se apoya en estudios precisos de comportamientos en distritos y elecciones concretas, teniendo en cuenta especialmente las circunstancias locales, para describir la manera en que articularon los carlistas sus objetivos y estrategias sobre el terreno. El autor es consciente, con todo, de que hay todavía fuentes documentales por explorar, como el archivo de Tirso Olazábal, que arrojarán nueva luz sobre la realidad más íntima del Carlismo. El texto está organizado en cinco partes. En la primera de ellas se analiza el parlamentarismo y la representación política, en la doctrina y en la práctica del Carlismo. La segunda trata de la realidad que se produjo entre el Carlismo y las Cortes tras la guerra civil. En la tercera parte se concentran las batallas electorales del Carlismo entre 1891 y 1901. La cuarta está dedicada a describir el procedimiento que seguían los carlistas a la hora de acudir a las elecciones. La quinta parte presenta a los carlistas en las Cortes de la Restauración. El epílogo deja bien claro que la mentalidad carlista era la de participar en el parlamentarismo liberal, mientras no hubiera otra posibilidad, pero reservándose siempre la propia vía para solucionar de otra manera los problemas de España.

Antonio Navas

CHANDELIER, J. - ROBERT, A. (DIR.), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIIIe-XVe siècles)*, École Française de Rome, Rome 2015, 568 p. ISBN: 978-2-7283-1123-1

Con el curso del tiempo los estudiosos interesados por la historia de las ciencias han prestado una creciente atención a la historia de los saberes. Porque el saber es un campo más amplio y fluido, donde irán configurándose posteriormente las ciencias por la fijación de unas reglas y procedimientos adecuados. Entre otras cuestiones, resulta decisivo definir los límites de cada ciencia con otras que puedan ser afines, lo que choca frecuentemente con la misma complejidad inherente a la realidad que se quiere estudiar.

La historia de los saberes y de las ciencias muestra además cómo unos y otras están condicionados por los lugares y las circunstancias en que nacieron y se desarrollaron. Tal estudio histórico debe prevenir frente al peligro de proyectar la rejilla de los criterios de racionalidad científica hoy vigentes: es la condición para comprender mejor el propio avance científico en las coordenadas de cada momento.

Los autores que colaboran en este volumen abordan todas estas cuestiones, pero delimitando el ámbito de su estudio en un triple sentido: las universidades, de Italia, en los tres últimos siglos de la Edad Media. Las universidades son lugar donde las ciencias, no sólo se desarrollan, sino que interaccionan y llegan a ofrecerse en un programa que quiere ser sistemático. Italia en los siglos XIII a XV está atravesando un periodo de florecimiento, favorecido por el desarrollo de las grandes ciudades y de los poderes políticos y económicos existentes en ellas; pero además está creando un nuevo modelo universitario distinto del resto de Europa (de París, por ejemplo) bajo el influjo determinante del humanismo.

Los trabajos recogidos se centran en tres áreas científicas de pujanza en las universidades de entonces, fijándose siempre en cómo se configuran marcando sus fronteras con otros saberes afines: en primer lugar, la retórica, un saber que comenzó siendo propedéutico para reivindicar luego un puesto central en el universo de saberes; en segundo lugar, el Derecho, que parece en principio un saber muy bien delimitado, pero cuya incidencia con la cultura del entorno es innegable; por último, la Medicina, en que está atravesando un periodo de fuerte expansión en aquel tiempo, atenta siempre a controlar otros saberes semejantes o en competencia con ella.

Hay todavía un cuarto bloque que se ocupa del marco local y material en que se desarrolla la ciencia. Las bibliotecas y los manuscritos ocupan un lugar destacado.

Podrá llamar la atención la ausencia de dos disciplinas claves en el *quadrivium*, como son la Filosofía y la Teología. Pero precisamente este peso indiscutible que tenían entonces hace que aparezcan continuamente en relación con las otras. No hubiera estado de más, con todo, dedicarle algún estudio particular dentro de un volumen donde destaca el carácter muy particular de todos sus capítulos. En efecto, todos ellos son particulares: se ocupan de cuestiones muy concretas. De su lectura no se puede alcanzar una síntesis de un tema tan complejo. Se trata de casos que ilustran el desarrollo de los saberes científicos, en esta etapa en que se están jugando los orígenes de la ciencia moderna.

Ildefonso Camacho SJ

CHAPMAN, D.W. - SCHNABEL, E.J., *The Trial and Crucifixion of Jesus*, Mohr Siebeck, Tübingen 2015, 867 p. ISBN: 978-3-16-153786-8.

El presente volumen tiene una intención ciertamente interesante para todo lo referente a la investigación histórica sobre el juicio y la muerte en cruz de Jesús. En efecto, el objetivo del libro es “publicar los textos primarios que han sido citados en la literatura erudita como relevantes para entender el juicio y la crucifixión de Jesús” (V). Por tanto, nos encontramos ante un *vademécum* de textos que, con un orden cronológico, ayuda en lo posible a reconstruir y a comprender

los sucesos acaecidos en la pascua judía del año 30 de nuestra era. Se tratan de textos bíblicos y extra-bíblicos que implica rastrear testimonios donde concurren tres lenguas fundamentales: hebreo, griego y latín. La traducción, mientras no se indique lo contrario, es llevada a cabo por los propios autores de esta obra y el esquema que se sigue es siempre el mismo: explicación del texto en cuestión, en su lengua original; la traducción inglesa de dicho texto; y un breve comentario significativo sobre los datos que allí se ofrecen.

El volumen se estructura en tres grandes bloques. El primero ofrece textos relativos al juicio de Jesús ante el Sanedrín. El segundo hace referencia a los textos fundamentales que nos ayudan a comprender los juicios romanos y, más en concreto, el juicio de Jesús ante Pilato. Y el tercer bloque aporta textos referentes a las prácticas de ejecución de la época; concretamente la crucifixión, evidentemente referida al modo concreto de muerte de Jesús.

Esta recopilación de textos es francamente impresionante, por la extensión del rastreo y por la pertinencia de los mismos para reconstruir contextos. Encontraremos textos de autores tan relevantes como Flavio Josefo, Cicerón, Suetonio, Tácito... así como de significativos padres de la Iglesia, además de relevantes textos de las leyes judías de aquel tiempo. Una obra de consulta imprescindible.

J. Serafín Béjar Bacas

EXTRAVÍS HERNÁNDEZ, I., *Jerónimo Zurita (1512-1580)*, Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza 2014, 122 p. ISBN: 978-84-9911-290-9.

Esta publicación se encuadra en un género histórico que está siendo especialmente cultivado en los últimos años: la biografía de personajes relevantes por su posición en la sociedad en su momento, sus actividades o sus vínculos exteriores, literarios, artísticos o políticos. Para ello se tienen también en cuenta a los grupos sociales implicados, sus actitudes o necesidades, así como las decisiones que tomaron. Las biografías son especialmente importantes porque describen el punto de vista de alguien que vivió todas esas situaciones desde dentro, mostrando la especial relación existente entre individuo y sociedad, subrayando el influjo que ejerce el entorno social en la interioridad de cada protagonista de acción social, sin olvidar los límites fijados por las normas sociales, que recortan la libertad de los individuos. Esta visión personalizada de la historia intenta interrelacionar diversos aspectos tales como los económicos, sociales, políticos o culturales, tanto en los actos públicos como en los privados. De este modo el protagonista de la biografía ayuda a configurar una historia total en la que él mismo juega el papel de hilo conductor de los acontecimientos que se producen a su alrededor, por ser un testigo privilegiado de lo que sucede en su mundo. En todo el relato importa también conocer los significados de su vida, o sea lo que el sujeto biografiado percibe a lo largo de su existencia. La biografía de Jerónimo Zurita es la biografía de un humanista al servicio de la Corona y del Reino. Su excelente formación tuvo lugar en la Universidad de Alcalá de Henares, en la que se rodeó de un círculo de amistades que mantuvo a lo largo de su vida. Dominó las lenguas clásicas, así como la cultura del mundo antiguo, rasgos ambos que propiciaron su nombramiento

como Cronista del Reino de Aragón. En su carrera ascendente llegó a ser secretario de Felipe II, por cuyo encargo visitó archivos y bibliotecas de Barcelona, Valencia, Sicilia, Nápoles, Florencia y Roma. La documentación que pudo recoger iba destinada al nuevo Archivo Real de Simancas, en parte organizado también por él. Acercarse a Jerónimo Zurita supone acercarse a la vida cultural del momento, en la que se producen tensiones que provienen del final de humanismo renacentista, el influjo erasmista en España y el resurgir del protagonismo de la Iglesia Católica, con su empeño en llevar a cabo la reforma inspirada en los decretos del Concilio de Trento. Por sus servicios a los Austrias pudo conocer de primera mano el mundo de la política, las intrigas cortesanas y el desarrollo de las guerras. Por su cargo como secretario del Santo Oficio, tuvo conocimiento de juicios especialmente relevantes, de la persecución a los protestantes, los problemas con los moriscos y los nombramientos de los nuevos inquisidores. A todo ello hay que añadir su condición de cronista de Aragón, lo que le permitió tener acceso a abundante documentación a la hora de conocer y entender la historia de su tiempo. Es de notar el grupo de humanistas con los que tuvo correspondencia Jerónimo Zurita; entre otros están Gonzalo Argote de Molina, Antonio Agustín, Hernán Núñez de Guzmán, Juan Páez de Castro y Juan de Verzosa. La metodología empleada, a base de los hechos de Jerónimo Zurita, consta de cinco partes dedicadas a la historiografía de la época, a situar al personaje en su historia, a los estudios realizados por él junto con su ambiente cultural, a su entorno social y familiar, para terminar analizando su condición de historiador. Todo un estudio repleto de aciertos y de buen hacer en el campo de la historia de España.

Antonio Navas

GARCÍA FERNÁNDEZ, M. (COORD.), *El rey don Pedro I y su tiempo (1350-1369). Estudios conmemorativos del DCL aniversario de la construcción de la fachada mudéjar del Alcázar del rey don Pedro de Sevilla (1364-2014)*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2016, 225 p. ISBN: 978-84-472-1795-3.

El motivo de esta publicación no es otro sino el de conmemorar los seiscientos cincuenta años de la construcción del Alcázar de Sevilla por el rey don Pedro I el Cruel. Tomando como punto de partida esta efemérides, el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, organizó un seminario titulado «El siglo XIV en primera persona. El rey don Pedro y su tiempo, 1350-1369». Especial interés tenía para los organizadores el profundizar en la figura de este monarca, por el hecho de haber sido considerado siempre como un rey sevillano, al igual que sus antepasados Fernando III el Santo y Alfonso X el Sabio, ambos enterrados en la catedral de Sevilla. A la petrista ciudad de Sevilla se une también la de Carmona, que compartió con la primera la celebración del seminario, además de ser la última plaza que se rindió a Enrique de Trastámara. Los trabajos presentados muestran, en primer lugar, una revisión muy actualizada de la imagen tradicional (bien cruel, bien justiciera) del rey don Pedro y del tiempo que le tocó vivir. Luego se aborda la crisis del XIV a luz de nuevos contextos, con reflexión tanto sobre la crisis como sobre sus interpretaciones historiográficas. Otro de los trabajos, versa

sobre don Pedro López de Ayala y la crónica del rey don Pedro, buscando reconstruir la memoria de los acontecimientos. La nobleza señorial de Castilla es luego objeto de estudio, dando cuenta de las actitudes regias y las reacciones nobiliarias durante el reinado de don Pedro. A continuación se analiza lo que pudiera haber habido de cierto en el mito del filojudaísmo de Pedro I, enfrentando los datos de la leyenda con los de la realidad. La Iglesia y la religiosidad en la Castilla de Pedro I son objeto también de un estudio específico. Otro está dedicado a los retratos que se conservan de Pedro I de Castilla, con especial atención a los retratos inéditos o desconocidos del monarca. De especial envergadura es el estudio dedicado al propio Alcázar de Sevilla, ilustrado con reproducciones gráficas de gran calidad que lo realzan de manera notable. El epílogo que cierra la obra tiene un especial interés, no sólo por los datos históricos que aporta, de entre los que se sucedieron a la muerte de Pedro I, sino por una opinión interesante del autor, que ve en este conflicto una muestra más de la tendencia peninsular a la guerra civil fratricida, en contra de quienes la vieron como un conflicto entre dos Españas.

Antonio Navas

GIARDINI, M., *Figure del regno nascosto. Le leggende del Prete Gianni e delle dieci tribù perdute d'Israele fra Medioevo e prima età moderna*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2016, XX+349 p. ISBN: 978-88-222-6443-5.

En estas páginas se nos propone un estudio, a ratos apasionante, sobre dos tradiciones medievales, una de origen cristiano y otra de origen hebreo. La primera es la tradición del reino del Prete Juan, mientras que la segunda se refiere al reino de las diez tribus hebreas del reino del norte, que fueron al exilio a Asiria y que permanecerían en aquellas tierras. Como indica muy bien el autor, la aparición y el mantenimiento de ambas tradiciones trasluce un enfrentamiento constante y de fondo entre las comunidades cristianas medievales y las comunidades hebreas del mismo tiempo. En todo el estudio se lleva a cabo un análisis muy acertado para distinguir lo que podría corresponder a hechos o realidades históricas en ambos casos, de lo que sería fruto de la mentalidad medieval que miraba al oriente como la zona del mundo en que todo lo maravilloso podría tener lugar. En el caso de la leyenda del Prete Juan está clara la aspiración del occidente cristiano a contar con un soberano cristiano en oriente, capaz de sumar sus fuerzas al imperio bizantino y al sacro imperio romano germánico, con vistas a recuperar, de forma efectiva y definitiva, los Santos Lugares para la Cristiandad. En el caso de la leyenda de las diez tribus perdidas, la tradición hebrea subraya la pureza religiosa de tales tribus frente a la relajación de las comunidades hebreas establecidas en el occidente cristiano. Estas últimas habrían sido castigadas con el destierro y la sumisión a las autoridades cristianas en castigo de su propia prevaricación. En medio de este enfrentamiento de fondo aparecen mentalidades cristianas de signo diferente respecto a las comunidades hebreas. Mientras los Santos Padres orientales, que conocían de primera mano tales comunidades, las consideraban especialmente refractarias e incapaces de abrirse al mensaje mesiánico cristiano, san Agustín (del que no consta que conociera personalmente ninguna de tales comunidades) las considera como una especie de testimonio negativo respecto a Jesús, que confirmaría la verdad del enfoque mesiánico cristiano. Por si faltaba algo,

Gioacchino da Fiore propondrá su visión sobre la tercera edad de la revelación, la Edad del Espíritu, en la que se superará la visión enfrentada de las Escrituras, por parte de cristianos y hebreos, en un modelo de interpretación superior al de la Edad del Hijo, por obra del Espíritu Santo. Todo el volumen está lleno de grandes hallazgos e interesantes sugerencias, en donde la parte histórica queda enmarcada en un mundo de mentalidades contrapuestas, representadas por las leyendas del Preste Juan y de las diez tribus perdidas del judaísmo.

Antonio Navas

ITÚRBIDE DÍAZ, J., *Los libros de un reino. Historia de la edición en Navarra (1490-1841)*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 541 p. ISBN: 978-84-235-3393-0.

El autor distingue con precisión entre una historia del libro y una historia de la edición. La historia del libro se ciñe a la aparición de volúmenes junto con los datos básicos inherentes a su impresión. La historia de la edición intenta rastrear los móviles que llevaron a que un determinado libro pudiera imprimirse, en vez de ir a la papelería como ha sucedido de hecho con multitud de proyectos editoriales. Javier Itúrbide se resiste a que se considere su obra como una bibliografía regional al uso, a pesar de que cita muchísimos libros en estas páginas. Tampoco quiere que se la considere como un diplomatorio, a pesar de que el trabajo realizado aporta la mención de una enorme cantidad de documentos. Sí desea subrayar que estas páginas albergan los nombres de una gran cantidad de obras, así como de impresores, libreros, editores y decretos. Con todo ello ha buscado proporcionar al lector una historia, a la vez interna y externa, del libro y de la edición en Navarra, a lo largo de tres siglos y medio. El fruto de sus investigaciones se contiene en cinco capítulos. El primer capítulo tiene el sugerente título de La imprenta visita el Reino de Navarra. El siglo XV, con lo que su contenido queda claramente delimitado. El segundo capítulo está consagrado a la instalación de la imprenta en el territorio a lo largo del siglo XVI. El tercer capítulo recopila las ediciones oficiales en defensa del reino a lo largo del siglo XVII. El cuarto capítulo se centra en los aspectos relacionados con el libre mercado y el vigor editorial a lo largo del siglo XVIII. El quinto capítulo muestra el ocaso al que llegan las imprentas locales coincidiendo con la llegada del fin del antiguo régimen. El volumen incluye un anejo, en formato CD-Rom, en el que se puede encontrar un diccionario de impresores y libreros de Navarra a lo largo de todo el período estudiado, o sea, desde 1490 hasta 1841. Las valiosas notas que acompañan al texto están situadas al final de cada capítulo y contribuyen a que este volumen sea un auténtico acervo de datos sobre libros y ediciones en Navarra, que va a ser punto de referencia obligada para quien quiera tratar este tema a partir de esta edición.

Antonio Navas

MARTÍN CASARES, A. (ED.), *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos*, Universidad de Granada, Granada 2015, 332 p. ISBN: 978-84-338-5793-4.

Este volumen nace con la vocación de dar voz a la memoria silenciada sobre la esclavitud en los mundos hispánicos. Se trata de dar su oportunidad de aparecer en estas páginas, tanto a los excluidos como a aquellos que lucharon por la libertad; a los esclavos y esclavas, así como a los abolicionistas. El hecho de que la presencia española se extendiera a América, Asia y Europa proporciona unos horizontes enormemente amplios a la hora de tratar el tema y permite ofrecer una variada gama de situaciones de esclavitud, mestizaje y abolicionismo. No parece que la esclavitud en el Nuevo Mundo se implantara como legado del viejo continente; parece más bien que fue fruto de la nueva coyuntura atlántica. La investigación llevada a cabo por los autores lleva al lector a conocer la realidad de la esclavitud en una buena colección de países: Argentina, Cuba, Jamaica, el Virreinato de Nueva España, México, Perú, Santo Domingo, España y Filipinas, en contextos tan diferentes como los de América, Asia o Europa. La primera parte del libro (la más extensa, como es fácil de comprender) está dedicada a América, con un total de nueve trabajos. La segunda parte está dedicada a Asia, concretamente a las Islas Filipinas, y contiene dos trabajos. La tercera parte está dedicada a Europa, o sea exclusivamente a España, con tres trabajos específicos. En el caso de Argentina se examina la situación de los africanos y sus descendientes en Córdoba del Tucumán y también el caso del negro en la Argentina revolucionaria. En Cuba se estudia el trabajo de los esclavos del mundo del tabaco, los problemas que se les plantea sobre su identidad en la realidad social en la que viven, y luego se describe la presión abolicionista en Cuba con Inglaterra como fondo. En el caso de Jamaica se estudia la rebelión de Morant Bay, contemplada desde el abolicionismo. Nueva España cuenta con dos estudios: en el primero se analiza la vida de los mulatos libres, las redes personales y las cogniciones en la Nueva España; en un segundo estudio se muestra el cuadro de la devoción existente entre los negros y mulatos de Nueva España hacia santa Ifigenia. Un estudio a dos bandas examina la situación de la población afrodescendiente (sean esclavos o insurgentes) en los procesos de independencia de Perú y México. El tema de Santo Domingo versa sobre negras, mulatas y morenas en La Española del siglo XVI (1502-1606). Respecto a las Filipinas se estudia el posible sincretismo religioso existente en las islas, con atención especial a los negritos nativos así como a los africanos procedentes de Mozambique y otras colonias portuguesas; igualmente se estudia todo lo relacionado con la esclavitud al margen de la ley. Ya en España se describe el problema que se planteó con motivo de la vuelta a España de los moros libertos en el siglo XVII; otro tema es el de los esclavos incorregibles del Madrid borbónico y el tercero estudia la evolución de la esclavitud al abolicionismo en la historia de España. En conjunto un volumen que alcanza el fin que persigue, que no es otro que el de hacer luz sobre el pasado esclavista y abolicionista en España y en sus posesiones de ultramar, todo ello avalado por una valiosa colección de especialistas.

Antonio Navas

MARTÍNEZ MANZANO, T. *Historia del Fondo Manuscrito Griego de la Universidad de Salamanca*, Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca 2015, 379 p. ISBN: 978-84-9012-528-1.

Libro muy interesante dentro de su género. La información es rica y abundante; la documentación muy sólida. Escrito con claridad y precisión, Teresa Martínez Manzano ha conseguido —a mi juicio— elaborar un escrito que se lee con gusto a pesar de parecer de entrada un tema árido, al tiempo que informa sobradamente sobre el estado de la cuestión. Centrada en la investigación del conocimiento del griego existente en el siglo XVI en España, realiza una amplia exposición de todos los factores y elementos relativos al tema; tal conocimiento no es tan escaso como se creía.

Dividido en seis partes, dedica la primera, a modo de Introducción, a cuestiones genéricas previas, tales como el coleccionismo de manuscritos griegos en España en el siglo XVI junto con el interminable debate sobre el mismo, para pasar después a considerar la situación del propio fondo griego con las vicisitudes de su catalogación y las signaturas y contenidos de los Códices griegos salmantinos.

En ese contexto se realiza un análisis detallado de este fondo griego que se divide en dos grupos: el de la propia Universidad de Salamanca (fondo antiguo) y el de los Colegios Mayores de Madrid, cuyos códices fueron devueltos a Salamanca gracias a la gestión del helenista Antonio Tovar y a la autorización de Francisco Franco. Todos ellos fueron inventariados a finales del s. XIX por el erudito francés Charles Graux. Posteriormente, Tovar catalogó los del fondo antiguo que, aunque desfasado hoy día por la carencia de recursos paleográficos y demás, sigue siendo útil y necesario para la investigación. No obstante, Teresa Santander, alumna de Tovar, continuó con el trabajo de catalogación desde 1967-71, supervisada por aquel; publicó un libro en 1984, que, reaparecido en el año 2000, sigue siendo sumamente útil, como afirma Diego de Covarrubias. En 1997 Francisco Lisi y Paolo Eleuteri anunciaron una nueva catalogación que forma parte del proceso. Sin embargo, en otra publicación reciente de catálogo general, quedaron fuera los manuscritos griegos.

Hasta aquí, los antecedentes al tema que presenta la autora; después los desarrollará más ampliamente, en los capítulos III y IV, de la Segunda Parte.

Menciona, asimismo los notables progresos realizados en la actualidad sobre la historia del fondo manuscrito griego, con las consiguientes aportaciones que ello supone para el conocimiento del helenismo español en el s. XVI y para la cultura en general. A continuación, presenta un listado de 91 manuscritos ordenado por el número de signatura y agrupados en: fondo antiguo y fondo colegial con distintas precisiones sobre el origen y pertenencia de cada uno, bien al Pinciano, a la Universidad, o al Fondo colegial y el colegio al que perteneció. Describe brevemente los autores y los textos que predominan en cada uno de los fondos: clásicos, teológicos escriturísticos, jurídicos, patristicos, o científicos, según las actividades y procedencias de los distintos autores.

La Segunda Parte dedicada al Fondo antiguo y Bolonia, está dividida en cuatro apartados, en los que se centra en dos figuras fundamentales: Lianoro Lianori y el Pinciano.

El helenista Lianoro Lianori, que desarrolló su actividad en la Universidad de Bolonia y en la Curia papal, es de una gran significación al respecto, por el hecho de que su valiosa biblioteca de manuscritos griegos pasó a manos del Pinciano que la donó, a su vez, a la Universidad de Salamanca. Teresa Martínez Lozano realiza un estudio de todo el proceso y afirma que ya en la época de Tovar, se conocían algunos manuscritos con el *ex libris* de Lianoro

Lianori. Enumera una serie de manuscritos de su biblioteca privada y destaca la importancia de este hallazgo y de su autor y, basándose en ello, la posibilidad de revisar incluso la tesis de Tovar en cuanto al origen de los manuscritos del scriptorium cretense de los Apostolios, sin menoscabar la trascendencia de sus trabajos e investigaciones en este campo con la consiguiente escasez de documentos y medios de la época.

Cita después al gran helenista Hernán Núñez de Guzmán, el Pinciano, al que, justamente, denomina figura estelar, no solo por la aportación de sus propias colecciones, sino por la huella que dejó a lo largo del tiempo en destacados helenistas y bibliófilos españoles. Describe el proceso de ingreso y las vicisitudes de circulación de sus libros en el fondo antiguo y de su depósito en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, así como la utilización de sus manuscritos por eruditos y estudiosos del griego, no solo en vida del propio Pinciano, sin posteriormente.

En la Parte Tercera, El fondo antiguo y la Universidad, se centra en la gestión que realiza la propia Universidad de Salamanca para la adquisición de nuevos códices. Es así como los catedráticos León de Castro y Fray Luis de León, avalan la habilidad del cretense Nicolás de la Torre para prestarle sus servicios como copista. Posteriormente, se producen otras dos adquisiciones importantes: la del Colegio trilingüe y la del Colegio de los Jesuitas. Cierra esta sección con un amplio apartado para los manuscritos desaparecidos y dedica íntegramente la Parte Cuarta a los Fondos Colegiales y sus artífices; así: Francisco de Mendoza y el Colegio de S. Bartolomé, Diego de Covarrubias y el Colegio de Oviedo, Lorenzo Ramírez de Prado y el Colegio de Cuenca, no sin hacer mención de los manuscritos desaparecidos y de las circunstancias cambiantes por las que atravesaron hasta ubicarse en la Universidad.

Me ha parecido especialmente interesante y sustanciosa —quizás por mi dedicación a la filología clásica—, la investigación y el amplio estudio que efectúa sobre la Protohistoria de los Manuscritos, en la Parte Quinta. Se remonta a sus orígenes; realiza una minuciosa exposición de determinados manuscritos partiendo de su ámbito de procedencia: orientales, humanísticos, hispánicos, tridentinos, con especificaciones de lugares concretos, autores, códices autógrafos y copias de códices; todo ello, con la aportación de gran cantidad de detalles y abundantes notas a pie de página, como viene haciendo a lo largo de toda la obra.

La parte Sexta titulada: Anexos, comprende dos apartados: el primero está dedicado a las Encuadernaciones bizantinas, como sugestivo complemento para todo bibliófilo que se precie; el segundo versa sobre la Biblia del Pinciano y algún libro más de su colección.

Finalmente, un peculiar repertorio de láminas con fragmentos manuscritos y dibujos, constituye un digno e ilustrativo apéndice de este libro con el que la autora logra sobradamente su objetivo y que con, todo merecimiento en mi opinión, ha sido objeto del “Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España”.

Teresa Berdugo Villena

MORALES SOLCHAGA, E., *Gremios artísticos en Pamplona durante los siglos del barroco*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 418 p. ISBN: 978-84-235-3401-2.

En estas páginas se proporcionan datos sobre los cambios que sufrió Pamplona durante los siglos del Barroco en su demografía, sociedad, mercado, instituciones y morfología urbana, porque fue en este contexto donde se desarrolló la actividad artística de los gremios, que son analizados en este estudio en todo lo referente a su trayectoria, organización e importancia. Las corporaciones de oficio eran asociaciones necesarias para el desarrollo de las actividades productoras, por lo que era imprescindible incorporarse a ellas para poder llevar a cabo la propia actividad. En el siglo XVII fueron las cofradías las que impusieron sus constituciones y ordenanzas frente a personalidades e instituciones, pero esto cambió a partir de la década de los cincuenta del siglo XVIII, debido al centralismo borbónico, que se impuso a través de las academias para las cofradías artísticas y las reglamentaciones y leyes generales para las cofradías de oficios. Con esta nueva realidad las cofradías perdieron buena parte de su influencia anterior. Eso sí, las instituciones forales procuraron proteger a las cofradías frente a las nuevas leyes, aunque solamente hasta donde les fue posible. La Guerra de la Independencia y las desamortizaciones acabaron paulatinamente con la organización corporativa, hasta que ésta desapareció prácticamente del todo en el último tercio del siglo. Durante el siglo XVIII Pamplona fue un centro impresor de mayor importancia que la que correspondería a su volumen de población, como puede constatarse por el gran número de impresores, oficiales de imprenta, aprendices y librereros que tuvo la ciudad durante este siglo y que contribuyeron a hacer de ella un centro de cultura importante. También en este siglo gozó de una extraordinaria actividad teatral, en la que participaban incluso los canónigos, aunque con teatro propio, por el hecho de no poder asistir a los espectáculos profanos. También habría que considerar como género en cierto modo cultural las corridas de toros, que formaban parte segura de los festejos de la ciudad. Igualmente contribuyeron a la vida cultural ciudadana las beatificaciones y canonizaciones, entre las que destacaron las de san Francisco Javier y san Fernando Rey. Entre las procesiones religiosas destacaban la del Corpus Christi, la de san Saturnino, por ser patrono de la ciudad, y la de san Fermín. Otras fiestas tenían como motivo de celebración proclamaciones, visitas, casamientos y nacimientos reales, ambiente en el que se podía percibir que no quedaban rencillas de la anexión forzada de Navarra a Castilla a principios del siglo XVI. Gran importancia tuvieron también las celebraciones de los funerales de los monarcas españoles, en los que sobresalía el túmulo o catafalco real, que se colocaba en el nave central de la catedral. En él se colocaban jeroglíficos y emblemas pintados, con referencias varias, así como juegos de ingenio o acertijos de tipo literario o matemático, sin que faltara el correspondiente sermón funerario. También se celebraban con festejos las victorias militares sobre las potencias europeas. En el campo de la arquitectura religiosa se construyeron muchos conventos durante los dos siglos del barroco, con lo que cambió seriamente el aspecto de la ciudad. La arquitectura civil tuvo que esperar hasta el siglo XVIII para renovarse y en este siglo también se tomaron medidas de saneamiento y urbanismo de gran importancia, incluyendo el alumbrado público. Se estudian en este volumen los gremios artísticos de la ciudad: el de san José y santo Tomás para carpinteros; el de san Eloy para los plateros y el de san Lucas para los pintores. En la construcción de retablos sobresalió el taller de Tudela pero Pamplona no brilló excesivamente en el terreno de la pintura artística. Eso sí, la platería se mantuvo bastante floreciente, siguiendo la tradición de los siglos XV y XVI. Todo

lo analizado en este volumen lleva a la conclusión de que el foco artístico de Pamplona no era de los mejores existentes en la Monarquía Hispánica.

Trinidad Parra

MÚGICA, M., *Margarita de Angulema. Una princesa del Renacimiento*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 211 p. ISBN: 978-84-235-3404-3.

Dentro de las biografías dedicadas a personajes navarros, se nos presenta en esta edición la de Margarita de Angulema, junto con una antología del Heptamerón (colección de cuentos de los que ella misma es autora). Fue reina de Navarra, no demasiado dichosa en su matrimonio y persona de ideas nobles respecto al amor en el matrimonio y a la condición de la mujer. A pesar de no tener una vida fácil encontró tiempo para componer la colección de cuentos a la que denominó Heptamerón, inspirándose en la obra de Boccaccio, y que no dejó terminada porque la sorprendió la muerte antes de hacerlo. En esta edición se seleccionan diez de esos cuentos, que no fueron la única obra literaria que compuso, ya que se conservan de ella una colección de cartas en verso, junto con otras obras literarias, algunas de las cuales las firmaba con su nombre y otras con pseudónimo. El carácter de los cuentos del Heptamerón es erótico y ella misma nunca citó estos cuentos en las otras obras que compuso. Ella añade a cada cuento conclusiones morales, con lo que no se puede decir que se trate de una obra licenciosa. Pero estos complementos dejaron de ser tenidos en cuenta, con lo que a muchas personas no les cuadraba que una reina de Navarra, conocida por su piedad y su fervor religioso, así como por sus poemas cristianos, hubiera compuesto este tipo de relatos eróticos. Estamos ante la figura y la obra de una princesa del renacimiento poco conocida, a cuya figura hace justicia esta publicación, hecha además con una presentación esmerada, digna de su contenido.

Antonio Navas

RUIZ ASTIZ, J., *Violencia y conflictividad comunitaria en la Navarra de la Edad Moderna*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 511 p. ISBN: 978-84-235-3403-6.

El autor analiza la conflictividad en Navarra entre 1502 y 1808, período en el que la convivencia se vio ocasionalmente alterada en las comunidades vecinales por la aparición de desórdenes y disturbios de procedencia diversa. Es todo un espacio en el que las investigaciones han sido escasas y que el autor se anima a ilustrar con investigaciones que den a conocer lo que hasta ahora se ignora en este terreno. Quienes daban por supuesto que la comunidad navarra vivió una vida estable en todo ese período, hasta que todo habría cambiado con la Guerra de la Independencia y la Primera Guerra Carlista, no hacían afirmaciones que estuvieran apoyadas en estudios sólidos. Por el contrario nuestro autor asoma al lector a un variado panorama de conflictos que se dieron en el Reino de Navarra a lo largo del Antiguo Régimen. Este cambio de perspectiva ha sido posible por la riqueza contenida en los archivos, dada su cercanía y su accesibilidad. A la cabeza de estos veneros de fuentes documentales están el Archivo General de Navarra y el Archivo Diocesano de Pamplona, con el añadido de que lo sucedido en Navarra

puede extrapolarse a situaciones concretas que se dieron también en el resto del continente europeo. La documentación más importante para esta investigación se encuentra en los procesos judiciales relativos a desórdenes públicos, que fueron juzgados por los Tribunales Reales de Navarra o por la Audiencia Episcopal pamplonesa según los casos. El autor lleva un procedimiento de análisis cualitativo en cada proceso, estudiando de forma exhaustiva el contenido de cada uno de los 368 procesos consultados. Ha prestado especial atención a las confesiones de cada testigo, las declaraciones de los acusados, las pruebas presentadas y los argumentos dados por la defensa y por el fiscal. De ahí han podido conocerse la naturaleza de los agravios y los motivos que existieron en cada uno de los casos analizados, junto con los protagonistas, los objetivos de los acontecimientos y las motivaciones que los provocaron. A todo ello hay que añadir la comprensión que nos proporciona la documentación sobre la actitud de las autoridades civiles y religiosas del reino en la lucha contra el desorden. De todos los procesos judiciales se extrae una gran cantidad de información sobre la sociedad de la época: los valores sociales y morales expresados en formas concretas de pensar, sentir y actuar; consideración social del delito y comportamiento de los jueces en relación con la legislación penal; el año, mes, día de la semana y hora en que se ocasionaron los sucesos; se conoce mejor a los protagonistas, entendiéndolos por ellos tanto a los instigadores como a sus víctimas; los motivos reales salen a la superficie; la mentalidad de los testigos se muestra en el contenido de sus declaraciones; por último estos procesos permiten conocer la evolución de la conflictividad. Esta documentación viene a enriquecerse con los recursos bibliográficos que se conservan en el fondo antiguo de algunas bibliotecas. La primera parte de la obra está dedicada a los aspectos básicos de la conflictividad en la Navarra moderna. La segunda parte estudia los disturbios y conflictos comunitarios. La tercera parte se centra en la criminalización de la violencia colectiva. Queda claro para el lector que la violencia colectiva impregnó todas las esferas y todos los espacios de la sociedad navarra. Y como conclusión resalta el hecho de mostrar que la conflictividad no se compone solamente de grandes rebeliones o revueltas, sino también de una enorme variedad de micro-conflictos, todo lo cual afectó seriamente las vidas de los individuos navarros de aquellos siglos.

Antonio Navas

SÁNCHEZ CARO, J. M. – CALVO GÓMEZ, J. A. (Eds.), *La Casa de Santiago en Jerusalén. El Instituto Español Bíblico y Arqueológico en Tierra Santa*. Universidad Pontificia de Salamanca – Editorial Verbo Divino – Biblioteca de Autores Cristianos, Estella (Navarra) 2015, 462 p. ISBN: 978-84-9073-159-8.

Esta institución, como centro religioso y académico dedicado a la investigación bíblica, pertenece a la Conferencia Episcopal Española y su dirección está encomendada a la Universidad Pontificia de Salamanca. En las páginas de este libro se recogen los testimonios autorizados de quienes llevaron a cabo la creación y mantenimiento de la Casa de Santiago en Jerusalén. En ellas se recogen y documentan tanto sus orígenes como su trayectoria a lo largo de los sesenta años que lleva de vida. Entre las características que definen mejor la idiosincrasia de esta casa hay que subrayar la investigación científica, el amor a la Iglesia y la

clara pertenencia a España. La obra no fue producto de una iniciativa de la Conferencia Episcopal Española, aunque ahora sea su última responsable, sino de don Maximino Romero de Lema. El propio fundador de la casa se mostró siempre agradecido a una serie de instituciones de la ciudad de Jerusalén, que ayudaron a la existencia de la Casa de Santiago, y que él se cuidó de visitar en su viaje fundacional: el Delegado Apostólico de la Santa Sede en Jerusalén, el Patriarca Latino de Jerusalén y el Padre director de l'École Biblique et Archéologique Française, también de Jerusalén. En concreto fue la Escuela Bíblica la que ejerció luego de forma habitual su patrocinio intelectual sobre la Casa de Santiago. Otra institución que no podía estar al margen en el apoyo a la fundación fue la Custodia de Tierra Santa, y también colaboró activamente en su fundación y funcionamiento el Consulado General de España en Jerusalén. La parte que correspondió más directamente al episcopado español consistió en ceder algunos de sus presbíteros más cualificados para dirigir la Casa de Santiago. Esta institución ha llevado a cabo proyectos arqueológicos de gran interés en colaboración con Jordania e Israel. Como una muestra más de colaboración hay que tener en cuenta la que se lleva a cabo en el terreno editorial, como puede comprobarse con las tres instituciones que sustentan la publicación de este volumen. Todo lo que se contiene en estas páginas tiene el carácter de una presentación seria y documentada de la Casa de Santiago, por haber contado para ella con la aportación de sus protagonistas. Esta presentación de la institución puede servir como base para que en el futuro se pueda realizar una verdadera historia de la Casa de Santiago. Aquí se ofrece al lector el diario de su fundador, don Maximino Romero de Lema, junto con la crónica de los primeros diez años de vida de la institución, redactada por el primer rector de la casa. También se narran los primeros trabajos arqueológicos descritos por el primer arqueólogo de la institución. El archivo que se conserva en la casa ha permitido también componer una primera crono-historia, que se completa con la lista de los directores de la casa (con notas breves sobre cada uno de ellos) y el recuento de los residentes en la casa a lo largo de los últimos sesenta años, aunque no se la haya podido completar de manera exhaustiva. Con ocasión de los cincuenta años de vida de la institución tuvieron lugar tres conferencias pronunciadas en el centro Notre Dame of Jerusalem, que han sido incorporadas a la publicación. En conjunto, una publicación de gran utilidad, que no sólo servirá para ilustrar al lector sino también para suscitar posibles colaboradores en la labor tan fecunda y tan importante que realiza la Casa de Santiago de Jerusalén en el plano bíblico.

Antonio Navas

SOLA GUTIÉRREZ, L., *Sinfonía fernandina. Dos figuras en la sombra del reinado de Fernando VI*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2016, 219 p. ISBN: 978-84-235-3413-5.

El autor se interesa de modo particular por el reinado de Fernando VI de España. Esto deriva de que, a través de sus investigaciones, ha podido comprobar que el reinado de este monarca no fue en ningún modo un erial, como otros autores han sostenido con bastante superficialidad. Ya en el preludeo, para que quede constancia de la solidez de su afirmación, cita una serie de personajes de este reinado que son de una relevancia indiscutible: Feijoo, Mayans, el Padre

Isla, Luzán, Jorge Juan, Ulloa, Sachetti, Ventura Rodríguez, Olivieri, Salvador Carmona, Amigoni, Giaquinto, Scarlatti y Farinelli. No obstante, en estas páginas se ha dedicado a rescatar la memoria de dos personajes de este reinado que son como personajes en la sombra pero que merecen ser puestos de relieve a los ojos de la historia. Los dos autores estudiados específicamente son Martín Sarmiento, monje benedictino (no fraile como dice el autor) y Antonio González Ruiz, pintor navarro. Utiliza un estilo que él denomina *sinfónico*, para que se aprecie del mejor modo posible la profunda imbricación entre los diferentes elementos y campos que integran la cultura, como son las ciencias y las humanidades, arquitectura, escultura, pintura, grabado y música, ya que todos estos elementos pertenecen a la cultura integral de la época. El monje benedictino es un personaje que cuenta con conocimientos enciclopédicos, que trató, a lo largo de su vida, todos los temas que se le vinieron a la mano. En el caso del pintor se puede constatar una tupida red de contactos con otros personajes de la época, especialmente del ámbito artístico y cortesano, a los que llegó a conocer por razones de su profesión y especialmente por su larga permanencia en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a la que estuvo ligado ya desde sus primeros momentos de existencia. El autor tenía en cartera otras dos figuras de aquel tiempo, que habrían proporcionado interesantes perspectivas complementarias del abanico cultural de la época, pero desistió de hacerlo para no alargar en exceso el trabajo realizado con los otros dos autores. Todo su *Allegro inicial* es un repaso al contenido del reinado de Fernando VI y Bárbara de Braganza, en el que se subraya la importancia de los logros obtenidos en este tiempo por un monarca amante de la paz y la neutralidad internacional, que se preocupó sobre todo por el bienestar de sus súbditos, hasta el punto de que sentó las bases de la modernización que proseguiría seguidamente durante el reinado de Carlos III. Su *Adagio* está dedicado a Fray Martín Sarmiento, como homenaje al retiro fecundo de un sabio peculiar. Su *Minuetto* describe la figura del pintor navarro Antonio González Ruiz, que ejerció su arte en la corte de Madrid. Su *Allegro final* está dedicado a las huellas de un tiempo y de unos personajes que aún perviven. En él se refiere de manera explícita a una serie de lugares de Madrid y alrededores, que es posible visitar, y que son muy representativos del reinado de Fernando VI. Con todo lo aportado en estas páginas el autor intenta impregnar al lector del espíritu de un tiempo y de algunos de los hombres que lo vivieron y representaron más a fondo, y que la historia no había destacado como se merecían. Este semiolvido ha sido remediado con creces en estas magníficas aportaciones históricas sobre la época del reinado de Fernando VI.

Antonio Navas

VIOLA, C. (A CURA DI), *Carteggi con Mabillo...Maittaire*, Leo S. Olschki, Firenze 2016, 541 p. ISBN: 978-88-222-6442-8.

El Centro di Studi Muratoriani de Módena está llevando a cabo la edición nacional de la correspondencia de L. A. Muratori. Este volumen constituye el número 26 de los publicados hasta la fecha y la dificultad para su composición nace inicialmente de que las personas citadas con las que mantuvo correspondencia llegan, solamente en este tomo, hasta el número de 27. Un trabajo que encontró su inicio en Michela Fantato, que luego tuvo que dejarlo de lado, pero que contó a continuación

con la disponibilidad valiosa de Corrado Viola, que se hizo cargo de la publicación completa. Este volumen sigue los criterios de una edición nacional, como es su caso, y eso supone completar lo más posible las noticias relacionadas con la correspondencia de L. A. Muratori, sobre todo en los casos en que la propia carta no aporta apenas noticias de este tipo. Una primera dificultad la ha constituido el hecho de que los corresponsales son de mucha talla o, por lo menos, verdaderas celebridades. Esto ha multiplicado hasta el infinito el trabajo de aportar todas esas noticias complementarias tan necesarias para comprender adecuadamente los documentos. En ellos se trata de infinidad de temas, en muchos casos solamente en forma de alusiones o reticencias, que han hecho más dificultosa la búsqueda. Para solucionar el problema se ha recurrido a un número ingente de fuentes externas, que ha habido que encontrar y analizar posteriormente. Algunas de estas fuentes han sido de gran tamaño, de acuerdo con la erudición de los interlocutores o las encrucijadas vitales en que se vieron sus protagonistas. Por supuesto que se ha tenido que echar mano de una amplia bibliografía, tanto por la importancia de las personas como por la propia obra escrita de todos ellos. Todo este mundo complejo ha desembocado en que algunas introducciones hayan alcanzado prácticamente la categoría de monografía, a pesar de que las normas de la colección advierten expresamente de que es algo que habría que evitar siempre que se pudiera. En 1989 se aprobaron unas Norme per l'Edizione del Carteggio Muratoriano y esta edición se atiene a tales normas, debido a las cuales se respeta rigurosamente la ortografía, aunque se postula la conveniencia de modernizar los signos de puntuación. Esta última licencia de las normas establecidas para publicaciones de esta colección es posible llevarla a cabo porque no se pretende presentar una edición crítica en el sentido estricto de la palabra, atendiendo más a la transmisión del contenido del texto que a sus aspectos meramente filológicos, de interés solamente para superespecialistas. No obstante se hacen algunas observaciones de este tipo a pie de página, cuando parece que puede ayudar al fin que pretende la edición. A todo esto hay que añadir el mérito de Corrado Viola, que ha sabido coordinar sabiamente a una verdadera muchedumbre de colaboradores, todos los cuales han contribuido acertadamente a llevar a cabo esta magnífica edición.

Antonio Navas

9. Varia

AMORTH, G., *Mi encuentro con el diablo*, San Pablo, Madrid 2015, 272 p. ISBN: 978-8-428547-06-2.

Desde el inicio de su pontificado el papa Francisco se ha referido al diablo continuamente. Lo ha combatido sin tregua. Y no lo considera en absoluto un mito, sino una persona real, el enemigo más insidioso de la Iglesia. Quizás por eso la editorial San Pablo nos trae este libro en clave de testimonio, en el que el exorcista más famoso del mundo, el Padre Amorth, se deja entrevistar largamente por un compañero de congregación, la Sociedad San Pablo. El libro no se presenta como una reproducción directa del diálogo mantenido, sino que se ha dividido en temas para ofrecer una mejor ayuda al lector. En una primera parte, se dedican va-

rios capítulos a comentar la situación de la sociedad, la Iglesia, el plan de Dios. En una segunda parte, se abordan las cuestiones más propias de las manifestaciones del mal y sus peligros, en este grupo se encuentra un largo capítulo a las amenazas espirituales que afectan al hombre de hoy. En una tercera parte, se dedica un capítulo sobre las ayudas y medios espirituales para luchar contra el demonio. El libro termina con un capítulo que habla sobre la familia y los peligros que se ciernen sobre ella. El texto es de fácil y entretenida lectura. A veces, el posicionamiento del entrevistado resulta sorprendente para la sensibilidad del cristiano actual. En todo caso, es interesante conocer una visión sobre el mal y sus peligros como la que en esta obra se sostiene.

Pablo Ruiz Lozano

BANCHOFF, T. – CASANOVA, J. (EDS.), *The Jesuits and Globalization. Historical Legacies and Contemporary Challenges*, Georgetown University Press, Washington 2016, 299 p. ISBN: 978-1-62616-286-0.

Este libro, que quiere conmemorar el segundo centenario de la restauración de la Compañía de Jesús en 1814, es el resultado de un proyecto auspiciado por el Berkeley Center for Religion, Peace and World Affairs (Universidad de Georgetown): un proyecto para tres años que convocó a los participantes a tres encuentros (abril 2013, Washington; octubre 2013, Oxford; mayo 2014, Florencia). La obra está coordinada por un politólogo (Thomas Banchoff) y por un sociólogo (José Casanova), al frente de un equipo de otros doce investigadores (siete de ellos jesuitas), teólogos e historiadores.

La pregunta que dirige toda la investigación del equipo es doble: ¿qué aporta a los jesuitas el hecho de la globalización? ¿Qué aporta la globalización a la Compañía de Jesús y en qué sentido nos ayuda a comprender su historia? Porque la investigación tiene un claro enfoque histórico que comienza por identificar tres fases sucesivas en el proceso de globalización, que es el esquema donde se encuadran todos los estudios.

Una primera globalización corresponde a la modernidad temprana. Coincide con los orígenes de la Compañía y se enmarca en una triple coordenada: la expansión colonial de España y Portugal, un cierto renacer del catolicismo previo a la Reforma, el humanismo renacentista. Los jesuitas desarrollan su actividad, misionera y educativa, en un esfuerzo por la inculturación en el mundo asiático y americano, lo que les permitió una fuerte expansión y una creciente influencia social y política, sobre todo en los territorios americanos.

La segunda globalización corresponde a la modernidad, ya en el siglo XIX y después de la restauración de la Compañía. El escenario es otro, marcado ahora por la paz de Westfalia con el desarrollo de los Estados-nación, que promueven un nuevo nacionalismo, al que se une un cierto expansionismo político imperialista. Las metrópolis europeas abren camino a los jesuitas recién restaurados para su propia expansión, pero al precio de una subordinación a los gobiernos más conservadores y en alianza con una Iglesia igualmente conservadora y un papado a la defensiva frente al liberalismo y al socialismo (entendidos como amenaza para la civilización cristiana).

Puede hablarse todavía de una tercera globalización, contemporánea, que se inicia tras la segunda guerra mundial, con el fin del colonialismo y la apertura a un mundo multipolar. En la Iglesia es el concilio Vaticano II el momento fundamental, que abre a la Compañía a nuevos desarrollos y a compromisos más radicales en favor de la justicia en el mundo y del encuentro con otras culturas y religiones.

Los estudios del volumen remiten continuamente a las intuiciones originarias de Ignacio: su concepto de bien universal (o bien común) como criterio para discernir la misión, tal como se afirma en la Fórmula del Instituto de 1550, o la atención a las personas (que es la clave de los Ejercicios Espirituales): porque la globalización es atención a lo universal, pero también a la diversidad y sensibilidad para adaptarse a ella con flexibilidad.

Si la primera globalización fue ocasión para un desarrollo espectacular de la Compañía que terminó en la supresión (quizás también víctima de algunos excesos), la globalización del siglo XIX fue vivida en forma demasiado defensiva (occidentalista y eclesiástica). La globalización contemporánea ha supuesto cambios profundos en la Compañía y abre amplios horizontes para profundizar en su doble misión evangelizadora y educativa.

Ildelfonso Camacho SJ

BELLIDO, J. F., *En los confines del mundo. Entrevista a Xavier*, Ciudad Nueva, Madrid 2015, 227 p. ISBN: 978-84-9715-326-3.

El contenido de este libro es fácil de resumir. Se trata de una entrevista fingida entre el autor y Francisco Javier en la isla de Sanción, poco antes de que éste falleciera, y que es relatada después junto con una serie de datos de la vida del santo misionero, con un estilo suelto, ameno y de tipo periodístico, capaz de enganchar fácilmente al lector. La entrevista es el pretexto para componer una vida resumida muy lograda del santo misionero. Como es normal, en esta entrevista (que no es sino una semblanza encubierta de Francisco Javier) aparecen personajes fundamentales en su vida, tales como su madre, san Ignacio de Loyola, san Pedro Fabro y otros amigos suyos de la Compañía de Jesús, entre ellos Nicolás de Bobadilla, que era el designado para ir a las Indias, y al que sustituyó Javier a última hora por haber caído él enfermo. Además de utilizar fuentes propias de la Compañía de Jesús, el autor sabe insertar en el relato trozos selectos de las cartas que envió Francisco Javier a Europa, que provocaron una verdadera conmoción en quienes las leyeron por entonces y que siguen siendo la mejor muestra del espíritu interior que lo animaba, sea como religioso, sea como misionero. Esta biografía original de Francisco Javier es uno de esos libros que puede uno acabar leyendo de un tirón, si dispone de tiempo para ello, tanto por su interés como por su amenidad.

Ignacio Jiménez

BERGOGLIO, J. M., *El papa Francisco responde. Todas sus entrevistas y ruedas de prensa*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 509 p. ISBN: 978-84-7057-624-9.

En el prólogo se comenta la conveniencia de publicar todas las entrevistas y ruedas de prensa del papa Francisco, con la intención de que se puedan utilizar como documentos pontificios, precisando con gran oportunidad la diferencia de categoría de estos documentos respecto a otros de características más oficiales o de contenido doctrinal más denso. También se pretende que el lector pueda contar con el contenido completo de las manifestaciones del Papa, para evitar así las citas fuera de contexto, que pueden tergiversar la mentalidad del papa Francisco en temas especialmente sensibles. Todas las versiones están revisadas por los protagonistas de las mismas, para garantizar la fiabilidad de los textos presentados aquí. En estas entrevistas y ruedas de prensa el Papa ha descubierto un modo realmente eficaz para llegar verdaderamente a todo tipo de personas. Se destaca también cómo el Papa considera esta forma de comunicarse como especialmente favorable para llegar hasta las periferias existenciales, que tanto le importan a la hora de evangelizar. El volumen se completa con un índice temático, de gran utilidad para seguir el pensamiento del papa Francisco con un cierto orden, que no es razonable intentar encontrar en la espontaneidad de las entrevistas.

Antonio Navas

BRUNI, L., *Le levatrici d'Egitto. Un economista legge il libro dell'Esodo*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, 193 p. ISBN: 978-88-10-55857-7.

Luigino Bruni es conocido como economista, del grupo que en la Universidad de Bolonia viene trabajando hace años sobre la economía civil. Esto es importante para comprender esa incursión que hace ahora en temas bíblicos y que viene ya precedida por *Le imprese del patriarca. Mercato, denaro e relazioni umane nel libro della Genesi* (2015). Pero no espere el lector un comentario bíblico, ni un estudio de exégesis, porque este libro responde más bien al género de la haggadah de los rabinos. En efecto, el estilo narrativo que se usa para ir recorriendo las distintas páginas del Éxodo se complementa con reflexiones sobre los acontecimientos que narra el texto bíblico.

Pero es un economista el que lee el Éxodo. Y lo hace, más concretamente, desde las claves que maneja la economía civil para proponer una alternativa a la economía capitalista que sea más acorde con la realidad humana y con lo que, antes de la irrupción de la economía moderna, fue la actividad económica. Don, gratuidad, reciprocidad son las categorías clave de esta lectura, que sustituyen al concepto dominante de la economía moderna, el intercambio, y a su presupuesto antropológico (el homo oeconomicus).

La lectura del Éxodo nos descubre cuál es el verdadero Dios, frente a los ídolos. Para ello se juega con la contraposición de dos figuras: el faraón, que encarna la lógica de la idolatría, y el Dios YHWH, que actúa desde la gratuidad. La situación de esclavitud, de servidumbre, de trabajo forzoso, en que se encuentra el pueblo hebreo, ahogan al ser humano y lo inmolan en el altar de la idolatría. YHWH interviene para liberar al pueblo. Las plagas son signos de los tiempos, que el faraón es incapaz de interpretar desde su corazón de piedra. Pero el pueblo liberado tiene que aprender a usar su libertad, perderle el miedo a los riesgos que ésta supone. Y para ello necesita del profeta, que es palabra

permanente e histórica, voz de Dios. A YHWH sólo se le entiende desde la gratuitad, pero al mismo tiempo es el Dios, que a diferencia de los ídolos, no se deja manejar ni manipular.

Esta lectura permite a Bruni proyectar la luz del Éxodo sobre la realidad actual y la contaminación idolátrica que la caracteriza. Para él, el sistema histórico más cercano a la cultura idolátrica es el capitalismo financiero y consumista, con su absolutización del lucro económico, con su insistencia en el incentivo que reduce la motivación para trabajar a una recompensa exclusivamente externa. Lo mismo ocurre con la cultura del consumo, que nos invade con su gigantesca obsesión por exorcizar la muerte y todo lo que significa limitación en la vida humana.

Más allá del dato, que está detrás del título escogido, de las comadronas de Egipto que no obedecieron el precepto del faraón y gracias a ello no impidieron el crecimiento del pueblo hebreo, la lectura de este libro ofrece un mensaje de alcance: cómo la verdadera comprensión de Dios es la única que pone al ser humano en su lugar y garantiza una sociedad de convivencia humana, que sirve de contrapunto a la cultura que domina hoy en las sociedades más desarrolladas.

Ildefonso Camacho SJ

BURRIEZA SÁNCHEZ, J., *Letras descalzas. Escritoras y lectoras en el Carmelo de Valladolid*, Ayuntamiento de Valladolid, Valladolid 2015, 313 p. ISBN: 978-84-96864-95-5.

Este estudio asoma al lector al mundo de las letras en el interior de la comunidad de las Carmelitas Descalzas de Valladolid, una de las fundaciones que llevó a cabo personalmente santa Teresa de Jesús. Subraya muy justamente que santa Teresa, que sufrió lo suyo con consejos de gente poco instruida, fue siempre amiga de letrados y procuró que sus monjas tuvieran siempre trato con gente ilustrada, al mismo tiempo que les procuraba una instrucción y una educación (si no la traían al convento) que les permitiera desarrollar su personalidad en comunidad, incluso las que no habrían tenido ninguna oportunidad para hacerlo en la vida civil. Su misma formación literaria, fruto en gran parte de las lecturas de libros de caballería que compartía con su madre, le permitieron atreverse hasta con la poesía, dejando un elenco de poemas sencillos e inspirados, que sirvieron de modelo y de estímulo a sus monjas carmelitas, como se ha podido comprobar examinando los archivos de sus conventos. En este caso el estudio se centra en las carmelitas de la comunidad de la Concepción del Carmen de Valladolid. Primero se presenta una semblanza de santa Teresa de Jesús, como fundadora que fue de la reforma descalza y fundadora también de este convento. Se presta especial atención a las actuaciones de santa Teresa en la ciudad de Valladolid, pasando luego a otros aspectos del estudio. Se describe el ambiente de clausura de un convento, como un ambiente en el que podían florecer las letras. A continuación se dedica un capítulo a todo lo relacionado con las mujeres y las letras, fueran monjas o no, tanto en aquello que las favorecía como en lo que se lo estorbaba. Entre las contemporáneas de Teresa de Jesús ya hubo un grupo de monjas que cultivaron las letras, imitando a su santa madre y aquí se da cuenta de las más importantes entre las que

cogieron la pluma. Destacan entre las escritoras las hermanas Sobrino, María de San Alberto y Cecilia del Nacimiento, como poetisas del Carmelo de Valladolid. Como colofón de las escritoras se dedica un capítulo a las que ejercieron el oficio de cronistas en Valladolid, como Teresa de Jesús Vela y Petronila de san José. En la conclusión Javier Burrieza hace un merecido homenaje a todas las monjas que, a través de cinco siglos, han constituido, cuidado y transmitido un archivo enormemente valioso para la historia de la comunidad. Todo en el libro suena, en su trasfondo, a homenaje a santa Teresa de Jesús, pero con el acierto de hacerlo a través de sus hermanas del convento de la Concepción del Carmen de Valladolid.

Miguel Gutiérrez

CASTELVETRO, L., *Lettere. Rime. Carmina*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, 462 p. ISBN: 978-88-6372-672-5 e 978-88-6372-673-2.

Este volumen está dedicado a una serie de obras inéditas del filólogo y crítico de Modena, Lodovico Castelvetro, personaje realmente importante del renacimiento italiano. Fue un literato que no incurrió en la tentación de aislarse del mundo en el que vivió. En ese estrecho diálogo con su época se mostró como juez severo, implicado en el debate político, consejero siempre dispuesto a aconsejar a quien lo necesitara, con alumnos profundamente afectos a su persona, en la que veían un magisterio atento y no exento de polémica, respecto a la cotidianidad ciudadana que tanto les interesaba. De toda su correspondencia solamente se han conservado 66 cartas, de las cuales un tercio inéditas, junto con una serie de respuestas de sus corresponsales. Esta correspondencia viene aquí publicada precedida de un amplio comentario histórico, lingüístico y filológico. Como añadido curioso se presentan restos de su producción poética, de corte vulgar, un fragmento de sucesos de Modena y un conjunto de composiciones latinas (en torno a treinta), casi todas ellas inéditas, que lo muestran como un poeta aceptable dentro del género elegíaco. El volumen viene completado con una estupenda bibliografía, un índice específico con las primeras palabras de cada documento, otro índice de los remitentes y los destinatarios, otro índice de los manuscritos y las anotaciones que han sido citados, para completar la edición con un índice general de nombres con el que poder acudir a consultar rápidamente a todas las personas presentes en la documentación que se publica en este volumen. La introducción es realmente propedéutica para el lector, con un estudio de las cartas en primer lugar, pasando luego a las rimas, siguiendo con los carmina, para culminar con el fragmento de crónica Modena. Una excelente publicación, que viene a enriquecer el horizonte del renacimiento italiano a través de la profundización en la vida y la obra de un personaje tan interesante como sugerente, como es el caso de Lodovico Castelvetro.

Trinidad Parra

DE CHARENTENAY, P., *Les Philippines, archipel asiatique et catholique*, Éditions jésuites, Paris 2015, 187 p. ISBN: 978-2-87299-268-3.

Pierre de Charentenay constata las divisiones profundas que afectan a la sociedad filipina, como fruto de una historia completamente peculiar entre los

pueblos del extremo oriente. Porque las Filipinas fueron colonizadas durante 300 años por los españoles y luego 50 años por los americanos. De estas dos colonizaciones los filipinos han adoptado la lengua inglesa frente al español, mientras han mantenido la religión católica de manera tan masiva, que son el único país católico de todo el continente asiático. La sociedad filipina alberga una masa de casi la mitad de la población que viven solamente con dos dólares diarios, al mismo tiempo que sus ciudadanos pudientes tienen una capacidad adquisitiva equivalente o superior al de sus semejantes americanos o europeos. El autor intenta dar pistas sobre cómo puede construirse una nación que tiene tantas fracturas de fondo y, para ello, invita al lector a un recorrido histórico, político y religioso que pueda servir de base para un futuro más cohesionado. Consta que no se puede hablar de política, economía o cualquier otra cosa en Filipinas sin hablar al mismo tiempo de religión, ya que la religión sigue viviendo en la entraña de la población, a pesar de la separación política entre la Iglesia y el Estado. Hasta tal punto que el catolicismo constituye una de las señas de identidad más generalizada y más profunda de la población filipina, como reflejo de la evangelización llevada a cabo por España en el archipiélago, a pesar de la lejanía de la metrópoli. También, para la construcción necesaria de una identidad nacional cohesionada considera el autor indispensable el paso por la historia, subrayando el papel jugado por los factores educativos, lingüísticos y religiosos, que constituyen elementos clave de cualquier cultura. La revolución no violenta contra el presidente Marcos sigue estando en el trasfondo de la vida social filipina, como una meta a la que aspirar, pero que se revela como difícilmente alcanzable una y otra vez. Porque, a pesar del aire nuevo que trajo aquel movimiento, las Filipinas siguen viviendo en la tensión que se produce cuando no se sabe si inclinarse a respetar el derecho, o volver a aceptar un poder dictatorial, supuestamente necesario para resolver algunos de los graves problemas que aquejan al país. Con todo en estas páginas se reconoce que el panorama no es tan oscuro como cabría esperar de las contradicciones y dificultades que aquejan al archipiélago, puesto que a lo largo de los últimos 30 años el desarrollo ha progresado mucho, aunque con intermitencias. Se han hecho grandes esfuerzos en el terreno de la educación y la formación, lo que debería ser especialmente beneficioso si las nuevas generaciones de expertos se mantuvieran trabajando en el país. La capacidad de resistencia de la población frente a las adversidades que la aquejan es una garantía para las dificultades que se avecinan. Igualmente ha contribuido a la mejora general la pacificación casi completa del país. Todo lo anterior ha puesto a las Filipinas a la cabeza del crecimiento en Asia, dentro de una condición híbrida de su población, que le garantiza un futuro esperanzador.

Antonio Navas

COLLAUD, T. – GAY-CROISIER, V. – BURLACU, M. (ÉDS.), *L'économie de communion, une utopie?*, Academic Press, Fribourg 2015, 195 p. ISBN: 978-2-8271-1099-5.

¿Es la economía de comunión una utopía? No, sino una práctica profética. Esta es la conclusión a la que llega Thierry Collaud al final de estas páginas. En ellas se recogen como base los trabajos expuestos en un coloquio internacional

celebrado en la Universidad de Friburgo (Suiza) el 15 de mayo de 2013. Son once estudios el total, más una conclusión, aunque no todos se presentaron en el citado coloquio. Se distribuyen en tres bloques: perspectiva, práctica, prospectiva. La perspectiva da una visión de conjunto de lo que la economía de comunión es y de cuáles fueron sus orígenes; la práctica muestra con casos reales que no estamos ante una utopía; la prospectiva abre horizontes a desarrollar en el futuro más allá del movimiento focolar, donde encontró su primer desarrollo.

Con la expresión “una práctica profética” quiere subrayarse no sólo su viabilidad real sino también esa dimensión de propuesta alternativa frente al modelo dominante en que se desarrolla la actividad económica. En ella se cultivan valores que van más allá de lo que normalmente se puede exigir en este terreno y que no cabría generalizar ni imponer a todos: por eso es profética. Ahora bien, tampoco sería justo concebirla como ceñida sólo a la experiencia de los focolaris, aunque fue en ese ambiente donde nació como fruto, no de análisis económicos, sino del carisma de Chiara Lubich en su deseo de afrontar la pobreza en que vivían las comunidades de su movimiento en Brasil. Fue en los comienzos de los años 1990 cuando surgió la idea de crear una empresa cuyos socios estuvieran dispuestos a compartir los beneficios. Los grandes monasterios benedictinos del medievo sirvieron de modelo inspirador.

En los trabajos recogidos en este libro se recorre la experiencia de la economía de comunión en diferentes aspectos. En todos ellos se insiste en las dimensiones ética y espiritual del modelo, que tiene potencialidad para desarrollarse por sí mismo y no ser patrimonio exclusivo de un movimiento. Benedicto XVI en la encíclica *Caritas in veritate* abogó por ampliar el abanico de modelos de organización económica y de la empresa productiva, mencionando expresamente la economía de comunión. Las páginas de este libro permitirán acercarse a la historia, los valores, las realizaciones y las posibilidades de este modelo, siempre de la mano de expertos en diferentes disciplinas que buscan el diálogo de la ciencia económica y empresarial con la ética y la espiritualidad. Los aspectos éticos se tratan desde ópticas complementarias: la ética de las virtudes (lo hace precisamente uno de especialistas más reconocidos en el tema, el italiano Luigino Bruni); la ética del don y la fraternidad como contrapuesta a una ética del contrato (Thierry Collaud); la Doctrina Social de la Iglesia (Véronique Gay-Crosier); la espiritualidad de Chiara Lubich (Michel Vandeleene), la economía social y solidaria (Luca Crivelli). Si el genio inspirador fue Chiara Lubich y los focolari fueron el ámbito donde adquirió un primer y espectacular desarrollo, la experiencia puesta en marcha desborda los límites de ese movimiento y se presenta al mundo de hoy (y es presentada por sus mismos autores) como una alternativa sostenible que se abre camino con la pretensión de promover la unidad, combatir la pobreza y contribuir al verdadero desarrollo humano.

Ildefonso Camacho SJ

FERNÁNDEZ-LADREDA, C. (DIR.) – MARTÍNEZ ÁLAVA, C. J. – MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J. – LACARRA DUCAY, M^a. C., *El arte gótico en Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 669 p. ISBN: 978-84-235-3400-5.

Los autores que han participado en la confección de este volumen parten del supuesto de que el arte románico navarro ha sido ampliamente estudiado y reconocido, mientras que el gótico sólo contaría con algún tipo de estudio algo arcaico y parcial. Con esta publicación desean que el arte gótico navarro cuente con la misma proyección que el arte románico y aspiran a que el lector, navarro o no, valore este arte más de lo que lo hace en la actualidad. La época que se estudia en estas páginas va desde 1200 hasta principios del siglo XVI, en consonancia con el período gótico del arte europeo e hispano. En el caso del románico navarro su localización difería en algunos momentos de los límites de la Navarra actual, pero esto no sucede con el gótico, ya que las obras analizadas en este volumen se encuentran, salvo contadas excepciones, dentro de los límites de la comunidad de Navarra. El estudio está organizado en cuatro períodos: el primero llega hasta 1276 y estudia la recepción y difusión del gótico clásico; el segundo comprende el gótico radiante, que se extiende hasta 1387; el tercero incluye obras propias del estilo internacional y de la corriente borgoñona y llega hasta 1441; a partir de ahí el reino cae en una profunda decadencia debida a la guerra civil, lo que dificulta la realización de obras tardogóticas. En cada una de las etapas descritas se examinan la arquitectura y la escultura como los dos elementos comunes que se estudian en los cuatro períodos reseñados. Las variantes nos las dan las artes del color y suntuarias, para el primer período; los sepulcros, imaginería, pintura, miniatura y artes suntuarias para el segundo período; las artes de color y suntuarias para el tercer período y solamente las artes del color para el período tardogótico. Cada uno de los estudios tiene en cuenta las fuentes documentales a la hora de valorar las obras de arte, con lo que el aspecto científico discurre al mismo nivel que el artístico, complementándolo adecuadamente. Para mejor consulta de la publicación, se añaden al final, junto con una extensa bibliografía, un índice onomástico y otro toponímico. De la presentación del volumen todo lo que se diga es poco. Se ha contado con los mejores medios, tanto para las reproducciones como para el resto de las ilustraciones, todo lo cual convierte al libro en un ejemplar enormemente valioso, con gran atractivo para el lector interesado en este arte.

Antonio Navas

GARCÍA ÁLVAREZ, J., *Santo Tomás de Villanueva: la misericordia hecha vida y pensamiento*, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2016, 286 p. ISBN: 978-84-92645-49-7.

Esta semblanza está dedicada a uno de los personajes de la historia de España que más se distinguieron por su dedicación a los pobres y desfavorecidos: santo Tomás de Villanueva. El autor orienta al lector advirtiéndole que está ante un trabajo para el que ha escogido algunos de los temas que considera más importantes en el pensamiento del santo. El tipo de exposición que ha elegido ha sido el de la meditativa o reflexiva, propiciando siempre que sea el propio santo Tomás quien hable a través de sus textos. El resultado de este planteamiento ha sido que el lector se encuentra con numerosas citas del santo, entre las que hay algunas que destacan por su amplitud, siempre con vistas a que el protagonismo principal sea el del propio santo Tomás de Villanueva. Por tanto, en estas páginas no hay que buscar el tipo de exposición teórica o sistemática que cabría esperar,

sino más bien de tipo meditativo y reflexivo, como se encarga de subrayar el autor en más de una ocasión. Con esta semblanza el autor pretende que santo Tomás de Villanueva acuda en ayuda del lector, para ofrecerle su mano y ponerlo en pie. En este caso el santo no estaría ofreciendo una limosna en metálico al lector sino más bien la limosna de su enseñanza; enseñanza toda que él puso al servicio de la misericordia. En este año de la misericordia, que ya termina, esta publicación tiene su espacio con toda la legitimidad del mundo, mostrando al lector la figura de quien practicó esta virtud en modo sublime.

Ignacio Jiménez

GILBERT, M., *Les Jésuites et la Terre Sainte*, Gregorian & Biblical Press, Roma 2014, 155 p. ISBN: 978-88-7653-668-7.

Es posible que cualquiera que no conozca a fondo la Compañía de Jesús ignore hasta qué punto Jerusalén y toda Tierra Santa está en el corazón de cada jesuita. San Ignacio de Loyola se desplazó hasta allí con la intención de quedarse para siempre. No le fue posible y tampoco pudo llevar a cabo otros proyectos, como el de fundar un colegio o establecer una residencia, a ser posible en Jerusalén. Durante cuatro siglos los esfuerzos de los jesuitas por establecerse en Jerusalén resultaron vanos, teniendo que contentarse con peregrinaciones más o menos frecuentes pero sin la posibilidad de asentarse en Tierra Santa. La ocasión de afincarse allí se presentó solamente en 1909, cuando la Santa Sede creó una sucursal del Pontificio Instituto Bíblico de Roma, que debería tener su sede en Jerusalén. Esta institución acaba de cumplir un siglo de existencia y la labor de los jesuitas que no se identifica con la del Pontificio Instituto Bíblico de Jerusalén no tiene más de cincuenta años de existencia. Hasta que se fundó el Patriarcado Latino de Jerusalén, en 1847, no existían posibilidades reales de establecerse en Tierra Santa. Con la excepción de los franciscanos, a las demás comunidades religiosas no les fue posible establecerse allí con anterioridad a esa fecha. El deseo profundo de San Ignacio de Loyola, por el que habría querido quedarse para siempre junto a los Santos Lugares, siempre ha sembrado en los jesuitas un deseo similar, que no han podido satisfacer durante más de cuatro siglos más que a base de peregrinaciones esporádicas, por numerosas que éstas pudieran ser. La parte menos conocida de la historia de los jesuitas en relación con Tierra Santa se analiza en estas páginas a lo largo de tres capítulos que corresponden a los años 1534-1556, 1556-1773 y 1814-1909. Toda una serie jesuitas, con nombres y fechas, aparecen en estos capítulos como justo reconocimiento a su amor por Tierra Santa. Algunos de entre ellos dejaron un relato escrito de su experiencia espiritual en la Tierra de Jesús, mientras que de la mayoría solamente conocemos sus nombres y la fecha (en algunos casos solamente el año) de su peregrinación. Para completar el cuadro se habla en estas páginas de otros jesuitas que han trabajado en Tierra Santa entre 1960 y 2012: un sacerdote obrero, un sabio cardenal emérito (Carlo Maria Martini), un capellán docente en Belén, un vicario patriarcal. En la conclusión se subraya que los jesuitas del Pontificio Instituto Bíblico de Jerusalén viven en paz y en buenas relaciones con su entorno, sea cristiano, judío o musulmán. Eso sí, el autor expresa el deseo de que la Compañía de Jesús aproveche mejor de lo que

lo hace esta presencia suya en Tierra Santa, modesta pero abierta al corazón ignaciano de todo jesuita.

Antonio Navas

VON HILDEBRAND, A., *La noche oscura del cuerpo. Por qué en las relaciones íntimas el respeto es lo primero*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2016, 147 p. ISBN: 978-84-7057-623-2.

La autora reedita aquí algunos artículos publicados previamente en revistas, dedicados de manera expresa a la esfera íntima, al objeto de subrayar la relación estrecha existente entre sexualidad e intimidad, a la que corresponde la palabra de modestia. El cardenal Carlo Caffarra, en el prólogo al libro, define la modestia como la no revelación de la persona a ojos que la degradarían, como objeto para ser utilizado. Porque hay una gran diferencia entre el amor conyugal, que es casto, mientras que el amor impuro va contra la propia dignidad de la persona. Por eso la autora presta también atención al hecho de la pornografía, porque reduce la persona a un juguete y la degrada hasta convertirla en un objeto. En todo caso mantiene el principio agustiniano de odiar el pecado y amar al pecador. Le preocupa de modo especial la presentación que hizo Christopher West de la Teología del cuerpo, del papa Juan Pablo II, ya que considera que malinterpretó la auténtica tradición católica, promoviendo un tipo de entusiasmo religioso que podría denominarse como rebelde y que ha dado lugar a numerosos movimientos equivocados en el seno de la Iglesia. Cree que su deseo de evangelizar de un modo más moderno le hace dejar de lado el valor del pudor en la sexualidad, con lo que acaba socavando su propio mensaje. Alice von Hildebrand aprovecha la preocupación que le suscita el enfoque de West para comparar sus puntos de vista con los de su propio marido, Dietrich von Hildebrand, que trató los temas de sexualidad humana a la luz de la enseñanza católica, evitando los peligros y las trampas que la autora encuentra con frecuencia en las publicaciones occidentales. Destaca de modo especial la complementariedad que viven hombre y mujer, mucho más intensa y constante que la que hay entre los machos y hembras de especies animales, que limitan sus encuentros a los momentos de celo y con vistas a la fecundación. El capítulo último es toda una confesión de un catolicismo de hondas convicciones, frente al cual no encuentra parangón ninguno en las otras religiones. Por todo ello este libro, no solamente plantea o revisa lo referente al mundo de la intimidad sexual humana, sino también advierte sobre la enorme cantidad de sofismas o verdades aparentes que desconciertan a la sociedad actual, siempre en nombre de una ciencia a la que se considera infalible e indiscutible.

Trinidad Parra

JUHANT, J. - ŽALEC, B. (EDS), *Which Religion, What Ideology? The (religious) potentials for peace and violence*, Lit Verlag, Zurich 2016, 208 p. ISBN: 978-3-643-90644-9.

Violencia y religión es un tema recurrente en la reflexión de las ciencias humanas, pero ha adquirido más importancia en los últimos años, en especial a partir de los atentados a las Torres Gemelas de Nueva York y de la crítica que el nuevo

ateísmo ha lanzado contra las religiones, acusando a éstas de ser causa inevitable de violencia en la sociedad. Es cierto que antes del nuevo ateísmo, se habían producidos otros acercamientos al problema, en algunos casos con un posicionamiento muy diferente, como es el pensamiento de René Girard, quien sostiene una perspectiva mucho menos crítica con el hecho religioso y su relación con la violencia. La obra que reseñamos, editada por dos profesores de la Universidad de Ljubljana (Eslovenia) que trabajan en el campo de la ética, la antropología y la teología o la filosofía política, es un aporte más a la reflexión sobre este importante tema. En ella se han recopilado diecinueve ensayos que abordan la relación entre religión, ideología, violencia y paz. Los enfoques son muy diferentes (educación, matrimonio, cultura de la memoria, ética empresarial, etc), mostrando una vez más, el potencial que tiene la cuestión y las múltiples posibles maneras de abordarlo. Para poner orden a tantas perspectivas, los editores han dividido los ensayos en torno a tres grandes temas.

En el primero, recogen ensayos que tratan sobre cuestiones básicas fundamentales, que ayudan a clarificar aspectos antropológicos, filosóficos y conceptuales del problema. Se reflexiona sobre la violencia desde la perspectiva de Hanna Arendt, o de la sociedad poscomunista, marcada por la tecnología (en el caso concreto de Eslovenia). También se aborda el problema de la religión y la cultura postsecular desde una perspectiva de teología política. O se preguntan sobre cómo enfrentar la violencia en el horizonte de la hipótesis girardiana.

En el segundo, titulado dimensiones históricas, sociológicas, religiológicas y teológicas, incluye, como vemos, artículos de muy diversos enfoques. Es común a ellos, la perspectiva de muchos de los autores, que proceden de países del este de Europa, con claras referencias a sus contextos. En conjunto nos ofrecen investigaciones que ponen en relación religión y ética con elementos de la economía y de las estructuras sociales. Es interesante el trabajo de Osredkar sobre la teoría de Jan Assmann acerca del monoteísmo y su papel en la violencia y el cambio de visión en la doctrina de la Iglesia, a partir del Vaticano II, en la que se ha propuesto un monoteísmo inclusivo, que se abre más al diálogo.

El tercer apartado, Educación, Psicología, Terapia y Ley, es el más breve. Contiene tan sólo cuatro ensayos. Uno, sobre la educación religiosa en Eslovenia y su evolución a través de los cambios de sistema político producido en el país. Otro, un interesante artículo sobre la diferente capacidad que la religión y la ideología tienen para integrar a los otros. Reconociendo los autores que no estando la primera libre de causar división y violencia, sin embargo, la religión ofrece herramientas suficientes para posibilitar la acogida y la integración. En el siguiente, la investigación se centra en cuestiones de salud a partir de los conceptos de empatía, tomado de Martha Nussbaum, y de cuidado, tomado de Nel Noddings. Por último, se aborda el problema de la intolerancia religiosa en el interior del matrimonio y las consecuencias que conlleva para la familia.

En conjunto, el libro es un interesante acercamiento a los problemas que surgen de la vivencia religiosa en la sociedad y las posibles influencias que ejerce sobre ella. A veces esa influencia viene dada por la violencia que puede generar la religión y otras por la que despierta en quien no la acoge. El

libro nos enseña que la relación entre violencia y religión tiene múltiples matices y que cualquier acceso simplista es un reduccionismo poco serio.

Pablo Ruiz Lozano

LIA, P., *Poetica dell'amore e conversione. Considerazioni teologiche sulla lingua della Commedia di Dante*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015, XIII+321 p. ISBN: 978-88-222-64107.

El autor acepta el reto que lanza Dante a cualquiera que lea la Divina Comedia, para que, no sólo la haga suya, sino para que sea capaz de responder también con lo que su obra haya podido suscitar en él mismo, ya que para Dante su obra no fue meramente una ficción literaria, sino que fue el fruto de una experiencia espiritual excepcional, que cambió su vida. Tal reto lo acepta como literato, de la misma manera que Dante lo aceptó como tal, convencido como estaba del papel relevante de los literatos en la humanización del mundo. Dante creía que la calidad literaria podría contribuir a la mejora de la *societas christiana*, a través de la terminología, la arquitectura sintáctica y el orden gramatical. Por eso se advierte al leer la obra de Dante que él mismo se ha identificado con su Divina Comedia, por lo mucho que expresa de su rica realidad espiritual. Nuestro autor da fe de que, como teólogo y hombre de letras se siente impulsado por Dante a algún tipo de responsabilidad testimonial, civil, ética y cristiana, semejante a la que lo movió a él mismo a escribir. Con ello intenta dar una modesta respuesta a la sugerencia que hace Dante a cada uno de sus hipotéticos lectores. En este sentido subraya hasta qué punto el hombre actual ha caído en un estado de esclavitud en el que ha llegado a ser irreconocible para sí mismo, por lo oculta que está en estos momentos su dignidad original, junto con la pérdida de conciencia de su propia identidad teológica. La condición propia de la esclavitud, tal como la que se narra a propósito de la estancia de los israelitas en Egipto, lleva a que se produzca una falta de dichas coordenadas religiosas, sociales y culturales, no solamente en la práctica de la vida, sino también en el mundo imaginativo que compartimos, lo que lleva a una enorme dificultad para el lector de nuestros días, a la hora de acercarse a la prodigiosa estructura escénica y representativa de la Divina Comedia y a la conciencia que movió a su autor a componerla. Aun así nuestro autor cree que la propia obra de Dante tiene la virtualidad de llevar al lector a su mundo interno, a pesar de las dificultades que se acaban de enumerar, proporcionando al lector una cierta distancia del mundo interior en que vivimos, que le permita acabar acercándose (y potencialmente entregándose) al Dios cristiano que inspiró la Divina Comedia. Cree que será apasionante para el lector intentar seguir los pasos interiores de Dante, a pesar de nuestro mundo cultural tan diverso del suyo. Cree también que, de la mano de Dante, el lector podría descubrir que cualquier inspiración digna del hombre y de Dios transita por un principio femenino, algo realmente sorprendente si se tiene en cuenta que la obra de Dante fue compuesta en el siglo XIV, tan alejado aparentemente del nuestro.

Ignacio Jiménez

MARTÍNEZ CAMINO, J. A., *Con tres papas. Teología breve al filo de los días*, BAC, Madrid 2014, 322 p. ISBN: 978-84-220-1771-4.

En el decenio que va del año 2003 al año 2013, Juan Antonio Martínez Camino ejerció como secretario de la Conferencia Episcopal. Primero, siendo sacerdote, y desde 2008, como obispo auxiliar de la diócesis de Madrid. El texto que reseñamos es una crónica de ese tiempo, que coincide con el pontificado de tres papas diferentes, Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. De ahí el título de la obra. Se trata de una recopilación de escritos, la gran mayoría publicados en la prensa de esos años. Los artículos están reunidos en torno a seis temas: el primero, presenta testimonios y reflexiones sobre los tres papas que coincidieron durante el servicio de estos años; el segundo, dedicado a los mártires del siglo XX, recoge de manera especial homilías y artículos con motivo de algunas beatificaciones; el tercero, son semblanzas de personas que han sido un testimonio de fe para los creyentes, ahí aparecen personajes como el recordado Eugenio Romero Ponce, hasta santos como Ignacio de Loyola o Pedro Fabro; el cuarto, aborda cuestiones de moral política y de la persona; el quinto, presenta reflexiones sobre documentos de la Conferencia Episcopal o de la Iglesia universal; y el sexto, quizás el más personal, recoge homilías y testimonios con motivo de su ordenación episcopal. El hecho de que la mayoría de textos sean artículos breves, pensados para periódicos u homilías, impiden que en algunos temas se pueda realizar una argumentación más elaborada, aunque ello permite que los textos sean cercanos y, en muchos casos, testimoniales. Con todo, en el conjunto de la obra da fe y transparenta la formación y el teólogo que durante tantos años ha enseñado en la Universidad. Se puede afirmar que la obra es un reflejo de los acontecimientos eclesiales y sociales sucedidos durante el servicio que autor realizó para la Conferencia Episcopal, pero también se refleja la persona que hay detrás de los textos, mucho más cercana de lo que los medios mostraron durante esos años.

Pablo Ruiz Lozano

MARTÍNEZ CAMINO, J. A., *Testigos. Para evangelizar la cultura de la libertad*, Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 306 p. ISBN: 978-84-9055-110-3.

El autor coincide con la opinión de los papas Benedicto XVI y Francisco en que la Iglesia no crece por proselitismo sino por la atracción que produce el testimonio de los cristianos. Por eso busca en este libro dar pautas para una evangelización que se apoye precisamente en el quicio del testimonio personal del creyente. Pretende igualmente evangelizar la cultura de la libertad, algo arduo (porque la libertad nació precisamente a raíz de conocer el evangelio, al que luego parece haberle dado la espalda) pero no imposible, puesto que el punto de partida para muchas personas es el desencanto a que ha llevado el progreso, tras sus grandes fracasos, especialmente en el siglo pasado. No intenta en ningún momento abandonarse a la denuncia de los estragos (directos o colaterales) producidos por el progreso; intenta contrarrestar los daños derivados de sus carencias intentando colaborar a que venza en este medio el amor de Dios. Considera necesario tener en cuenta la confrontación intelectual, o sea, el diálogo filosófico y teológico, aunque sin olvidar nunca que la verdadera fuerza evangelizadora radica en lo que él llama testimonio integral de vida. Teniendo en cuenta que los santos son las personas auténticamente libres, son estas personas las que producen la atracción que impulsa a abrazar la fe. Con todo se debe advertir que este libro no ha sido com-

puesto de una vez, sino que incorpora todo tipo de documentos producidos por el autor, que van desde congresos académicos o pastorales hasta pregones de fiestas populares, o bien alocuciones a jóvenes o entrevistas en medios de comunicación social. El autor subraya que todas estas contribuciones suyas a la evangelización constituyen un conjunto unificado desde su punto de vista. Tras un tema introductorio, dedicado a los testigos de la esperanza en el marco de la secularización en Europa, el resto del libro agrupa los temas en seis partes. La primera está dedicada a Dios; la segunda a Jesucristo; la tercera a la Iglesia; la cuarta a los propios testigos de la fe; la quinta habla de palabras y la sexta lleva por título Diálogos. Con todo, estos títulos de las diferentes partes, parecen contener artículos bastante heterogéneos, aunque hay que dar fe al autor de que el hilo interior que los une sea el que viene expresado en el título del libro.

Trinidad Parra

MAYERES-REBERNIK, A., *Le Saint-Siège face à la "Question de Palestine". De la Déclaration Balfour à la création de l'État d'Israël*, Honoré Champion Éditeur, Paris 2015, 825 p. ISBN: 978-2-7453-2946-2.

Este estudio concienzudo sobre la Cuestión Palestina, así como el planteamiento de fondo de la Santa Sede tras la Declaración Balfour, es de gran utilidad para comprender de alguna manera la maraña política, diplomática y religiosa que afecta a todo el próximo oriente y, en particular a Palestina y el Estado de Israel. Aquí se manifiesta la enorme influencia que tuvo el planteamiento teológico a la hora de condicionar los planteamientos de la Santa Sede, cara a la posible implantación de un *hogar judío* en territorios de la Palestina. Porque esta posibilidad era entendida por los sionistas como la prueba de que Dios no había rechazado definitivamente a su pueblo, aludiendo incluso a textos de los profetas clásicos de Israel, mientras que para la Iglesia Católica este reasentamiento de los hebreos en su tierra ancestral no tendría mayor significado que el de una ocupación de tierras por parte de los judíos, pero sin formar parte de ningún plan divino de la restauración del pueblo hebreo. El texto está organizado en tres partes: la Palestina del mandato británico en sus relaciones políticas con la Santa Sede; las relaciones interconfesionales en Palestina y las interpretaciones teológico-políticas de la historia a propósito de la Cuestión Palestina. El estudio se completa nada menos que con diez anexos con documentos de especial relevancia en todo el problema relacionado con los cristianos, el sionismo y el mundo árabe. Queda claro que, a los ojos de los árabes y de los sionistas, Gran Bretaña perpetró una traición respecto a ellos, por la postura ambigua que observó respecto al problema de fondo. Por parte de la Santa Sede destaca su insistencia imperterbable en mantener una política que le permitiera mantener íntegramente sus prerrogativas seculares en Palestina. En esta política intentaban implicar a las naciones cristianas para que la apoyaran en el mantenimiento de sus derechos en Tierra Santa. Respecto a la ciudad de Jerusalén, caballo de batalla para la paz entre árabes e israelíes, la Santa Sede apoyó fuertemente la internacionalización de la ciudad, hasta que la guerra de los Seis Días, que trajo consigo la ocupación de Jerusalén Este por parte del estado de Israel,

la animó a conformarse con obtener garantías internacionales para que fueran respetadas la igualdad de las tres religiones monoteístas, así como sus derechos respectivos, inclinándose lentamente hacia el reconocimiento pleno del Estado de Israel. Los puntos en que todavía difieren las dos partes serían los siguientes: por parte de la Santa Sede se pide libre acceso a los Santos Lugares, con salvaguarda del patrimonio arquitectónico y urbano, junto con el mantenimiento de los derechos civiles y religiosos de judíos, musulmanes y cristianos; por parte de Israel se considera la posibilidad de conceder la extraterritorialidad a los Santos Lugares, garantizando el libre acceso a ellos, así como la salvaguarda del patrimonio arquitectónico. En el texto se dan a conocer un buen número de detalles complementarios en el marco de estas posturas de partida. Otro asunto de fondo se refiere al reflejo que tienen en esta tierra los temas referidos a la unidad de los cristianos. Por último, se aborda la problemática teológica del Estado de Israel, como un hecho que no tendría nada que ver con la historia de la salvación o como una primicia de la redención escatológica de Israel. Realmente todo el libro está lleno de información bien documentada, para quien se interese por los problemas relacionados con Tierra Santa. Con todo lo que se aclara en estas páginas el lector puede enfocar de forma muy adecuada la problemática actual del mundo árabe, del mundo palestino, del Estado de Israel, así como de los judíos, musulmanes y cristianos que habitan en la zona.

Antonio Navas

Miradas al pasado. Iranganari so, Gobierno de Navarra, Pamplona 2016, 110 p.
ISBN: 978-84-235-3418-0.

Esta publicación nace de una Exposición Fotográfica que se tuvo en el Museo del Carlismo en Estella (Navarra), desde el 16 de Mayo al 23 de Octubre de 2016. La exposición está dedicada a la fotografía de recreación histórica en el contexto de las guerras carlistas. Ésta es una de las exposiciones temporales que prepara el Museo del Carlismo habitualmente, y que completan sucesivamente la exposición permanente que ofrece el museo a los visitantes. Con esta exposición los organizadores pretenden una aproximación al fenómeno del recreacionismo histórico a través del objetivo de cuatro fotógrafos, con cuatro enfoques diferentes, como corresponde a la preparación y sensibilidad de cada uno de ellos. También se propone en estas páginas una reflexión acerca del interés que sigue suscitando en nuestros días un movimiento social y político, como el carlismo, que cuenta con casi dos siglos de vida. En esta exposición las obras de los pioneros de la fotografía histórica se convierten en referencia obligada y dan lugar a citas, versiones o interpretaciones que ayudan a fortalecer el recuerdo que queda de algunos hechos, a los que pretende ayudar a perdurar el recreacionismo histórico. Los cuatro artistas cuyas obras se incorporan en la exposición son Jabi Soto, José María Tuduri, Vlentín Gómez «Valischka» y Jordi Bru. Una excelente introducción a la historia del reportaje bélico prepara al lector para saborear mejor las obras de composición fotográfica que se ofrecen en la exposición.

Antonio Navas

MORABITO, R., *L'evo e il tempo del Canzoniere*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2015, 71 p. ISBN: 978-88-222-6387-2.

Para analizar comparativamente el tiempo o el evo en el Canzoniere de Francesco Petrarca, se presenta en estas páginas la visión que han tenido de esta realidad los antiguos, los filósofos comparados con los teólogos, los filósofos comparados con los poetas y el modelo paulino. También se analizan la subjetividad del tiempo, el tiempo del reloj, objetividad y subjetividad como polos contrapuestos o complementarios, la anamnesis y la epiclesis, los nombres del tiempo, así como una serie de aspectos presentes en el Canzoniere y relacionados con el tiempo: la estructura formal de la obra, su tiempo litúrgico, el sol y el itinerario que brillan en ella. Respecto a este asunto Petrarca es tributario de la crisis de los conceptos de sustancia y causalidad, presentando el tiempo no como un valor absoluto sino como una realidad que se manifiesta en la subjetividad de quien lo percibe. Toda la visión sobre el tiempo en el Canzoniere se desarrolla con una estructura inspirada en el año litúrgico y que subraya el aspecto fundamental de la *mutatio vitae*. Petrarca se encuentra en una encrucijada en que el mundo está cambiando y en el que, por tanto, también está cambiando el concepto que se tiene del tiempo así como la percepción de su discurrir. Se le nota influido profundamente por las ideas de Ockham, contrarias a los absolutos propios de la escolástica clásica y esto se puede notar hasta en la forma que tiene de estructurar el Canzoniere. No cede a la tentación de escaparse hacia la eternidad, sino que permanece fiel al mundo y, en concreto, al mundo temporal. Al contrario que Dante, que termina su Divina Comedia con una oración a la Virgen, en su intento de alcanzar la eternidad, Petrarca acaba con otra oración a la Virgen, pero que no pretende servir de preparación a la visión beatífica absoluta, sino una modesta petición de paz terrena y de cese de los conflictos sangrientos de la Italia de su tiempo.

Ignacio Jiménez

NAVAS, I., *Cosas que pasan junto al mar*. CASTIELLA, J., *Atrocity exhibition. La exhibición de las atrocidades*. RANZ, O., *God is beautiful and loves all that is beautiful*. PASTOR, M., *Bidean*. GIL, A., *DIY / Máquina de punto cero*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2016, 155 p. ISBN: 978-84-235-3420-3.

En esta publicación se presentan los proyectos de cinco artistas navarros, que fueron seleccionados tras la convocatoria de un concurso financiado por el Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, bajo el título *Ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales 2015*. Cada proyecto viene presentado por su autor en castellano y en euskera. En cada caso se añaden una serie de imágenes gráficas que ilustran el contenido de los proyectos. El trabajo de Ignacio Navas se subtitula *En las antípodas de la mente*. El de José Castiella mantiene el mismo título para la presentación de su trabajo. Lo mismo sucede con Óskar Ranz, Miren Pastor y Álvaro Gil. La acogida que tenga este volumen dependerá mucho de la sensibilidad de quien lo tenga en sus manos, así como de sus tendencias estéticas. Queda claro, con todo, el empeño del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, de

abrir nuevas vías a la expresión estética, con una selección de cinco proyectos artísticos de muy diversa factura.

Trinidad Parra

PADEN, William E., *New Patterns for Comparative Religion: Passages to an Evolutionary Perspective*, Bloomsbury, Londres 2016, 253 p. ISBN: 978-1-4742-5210-2.

William E. Paden es profesor emérito de Ciencias de la Religión en la Universidad de Vermont. La perspectiva adoptada por Paden en su carrera se ha basado en el estudio comparativo de las religiones. En este ensayo, nuestro autor intenta recoger las principales tendencias que él identifica en el campo de las ciencias de la religión tras sus años de vida académica. Estas tendencias se agrupan en tres grandes líneas: una relectura actualizada de las fuentes principales de las ciencias de la religión, una propuesta de comparativismo que sea capaz de responder a las críticas a este acercamiento a las religiones y un esfuerzo por integrar intuiciones del evolucionismo de las ciencias naturales.

En un primer lugar, Paden muestra como es necesario recuperar algunas fuentes importantes del estudio científico de las religiones que se habían abandonado últimamente. En este sentido, Paden valora especialmente el trabajo de Durkheim, al que se le acusa de secularizar completamente la comprensión de las religiones, y en quien, sin embargo, Paden encuentra grandes intuiciones sobre el lugar de lo sagrado. A partir de las intuiciones de Durkheim y de Mircea Eliade, Paden relea el concepto de mundo de manera que se pueda conectar mejor la naturaleza con la cultura al acercarse a las religiones.

En un segundo momento, Paden propone una nueva metodología para la comparación de religiones. Este tipo de acercamiento ha sido muy criticado en los últimos años por sus peligros de etnocentrismo, y paternalismo frente a otras religiones. Paden propone maneras de superar estas críticas. La comparación debe ser más bien analogía, no debe estar centrada en la perspectiva de una religión concreta y debe concebir las categorías de comparación como evolucionarias y cambiantes en sí mismas. Esto lleva a una comparación sobre todo de comportamientos religiosos. Con estos matices, el comparativismo sigue siendo la mejor manera de acercarse a las religiones.

En un último momento, Paden muestra como la teoría de la evolución, proveniente de las ciencias naturales, aporta cada vez más a la ciencia de las religiones. Construyendo en parte sobre lo ya afirmado, Paden muestra que hay que comprender las religiones, y las culturas en que se apoyan, como fruto de la propia evolución del ser humano. Por lo tanto, estudiando los patrones evolutivos biológicos podemos comprender mejor las religiones y su propio desarrollo.

El libro plantea una tesis interesante, el lugar de la evolución en el estudio de las religiones. La larga trayectoria académica de Paden garantiza su acierto para identificar las grandes tendencias de ésta disciplina. Paden plantea así líneas de trabajo interesantes para desarrollar en el futuro. Sin embargo, habría que señalar que los ensayos del autor son más bien cortos y sólo presentan en general las diferentes problemáticas, por lo que el libro sólo apunta la dirección de continuación del trabajo. Igualmente, en algún momento se percibe una gran

heterogeneidad entre los ensayos que hace difícil ver la línea de fondo de la propuesta del autor. En cualquier caso, la lectura del libro permite tener una muy buena perspectiva de la situación actual de la Ciencia de las Religiones y de su desarrollo en el futuro. Padén demuestra, en este sentido, gran erudición y conocimiento profundo de los autores.

Gonzalo Villagrán Medina, SJ

RODRÍGUEZ, J.V. *Los papiros de la madre Teresa de Jesús*, San Pablo, Madrid 2015, 560 p. ISBN: 978-8-428548-36-6.

Este texto nace con ocasión del V centenario del nacimiento de Santa Teresa, es un intento más, novedoso y certero de acercar a la santa de Ávila a los lectores. El carmelita José Vicente Rodríguez, especialista en San Juan de la Cruz, no ha querido desaprovechar este acontecimiento para transmitir su modo de ver a Teresa de Jesús. El planteamiento es original. El texto no es una nueva colección de escritos recién descubiertos, sino una selección, por temas, de lo ya conocido. A través de esta recopilación el autor nos va delineando la singular figura de Teresa, su modo de vivir a Dios, la vida religiosa o su trato con las personas. Todo se nos va presentando temáticamente, con acertadas contextualizaciones y explicaciones del autor. El libro está dividido en cincuenta y dos capítulos, más un epílogo final sobre las virtudes humanas y una despedida. En cada capítulo se trata un tema, entre los que destacan cuestiones como la vida espiritual, el trato a la mujer, las amistades, los refranes de la Madre, la misericordia de Dios, los santos, los animales, etc. El lector puede gozar con la lectura de este libro que acierta en aproximar la persona de Teresa de Jesús a cualquiera que esté interesado en su figura.

Pablo Ruiz Lozano

SALE, G., *Isis, Islam e cristiani d'oriente*, Jaca Book – La Civiltà Cattolica, Milano – Roma 2016, 165 p. ISBN: 978-88-16-41328-3.

Libro especialmente interesante para quienes deseen orientarse sobre lo que está sucediendo con el islamismo radical y, en concreto, con el autodenominado Estado Islámico. Quien lea este libro saldrá de su lectura con las ideas mucho más claras de lo que pudiera tenerlas en relación al islamismo radical y a sus últimas manifestaciones. Se describe la nueva estrategia del terror de supuesto Estado Islámico, distinguiéndola claramente de lo que fue el planteamiento de al Qaeda bajo la dirección de Osama Bin Laden. Mientras éste buscaba unir a toda la comunidad musulmana contra el enemigo (los cruzados occidentales), para liberar los territorios ocupados y que fueron musulmanes en el pasado e instaurar el califato, el Estado Islámico no tiene la fuerte centralización ideológica que caracterizaba a al Qaeda, ni tampoco la centralización táctica que caracterizaba a sus acciones violentas. En estos momentos la mayor parte de los grupos activos están desconectados entre sí y ni prestan obediencia a un mando central, ni a un único líder carismático. Baste repasar los grupos islamistas violentos de la actualidad para comprender que la realidad actual tiene poco que ver con la que planteó al Qae-

da: Boko Haram en Nigeria, los talibanes en Pakistán, el Movimiento Islámico en Uzbekistán, los grupos radicales dispersos por Libia y Egipto, además de los lobos solitarios que actúan aisladamente en los países occidentales. Otra cuestión que aclara este estudio se refiere a las cualidades que debería tener el califa para poder asumir dicha autoridad. Tales cualidades deberían ser: varón libre, que haya alcanzado la pubertad, perteneciente a la tribu del profeta, versado en las ciencias religiosas musulmanas (o sea, un ulema), líder competente y elegido por la comunidad de los creyentes. Como puede comprobarse con facilidad Abu Bakr al-Baghdadi carece de la mayor parte de tales cualidades para ser proclamado califa. Esto hace que, en lugar de unir a todos los musulmanes contra los sionistas y los cristianos occidentales, tenga también en el punto de mira a los musulmanes que no son de su tendencia religiosa, como es el caso de los chiítas y otros grupos disidentes; grupos todos que no lo contemplan precisamente con simpatía. En el libro se dedica la primera parte a describir la nueva estrategia del terror que lleva a cabo el supuesto Estado Islámico. La segunda parte analiza la teoría del califato y del imanato desde los puntos de vista sunita y chiíta, dejando para la tercera parte la descripción de la situación de los cristianos en el Próximo Oriente, tanto a lo largo de la historia como en la actualidad, pues ahora se ven en verdaderas dificultades a la hora de optar por la modernización, la inmigración o la deportación. Como ya queda dicho al principio, el resultado de este estudio es de un gran interés y de absoluta actualidad, con el mérito de servir de brújula para poder orientarse en las turbulencias a las que se ha visto sometida la humanidad en nuestros días, a causa de la actuación violenta del islamismo radical.

Antonio Navas

SAVORANA, A., *Luigi Giussani. Su vida*, Encuentro, Madrid 2015, 1400 p. ISBN: 978-84-9055-105-9.

En 2015 se cumplieron diez años del fallecimiento de Luigi Giussani, fundador de la fraternidad *Comunión y Liberación*. Coincidiendo con este aniversario, la editorial Encuentro ha publicado la traducción de su primera biografía, aparecida en su original italiano dos años antes, y que puede considerarse oficial, ya que ha sido promovida por la misma *Comunión y Liberación*. El autor de la obra es Alberto Savorana, quien durante años fue colaborador de Giussani, como portavoz del movimiento. La biografía se ha escrito a lo largo de cinco años, después de consultar miles de páginas inéditas, transcripciones de discursos, cartas familiares, apuntes y también después de entrevistarse con muchas personas que tuvieron relación con Luigi Giussani. El resultado es una biografía detallada en la que se ha querido reflejar más a la persona de la que se habla, que la reflexión o visión del autor. Se puede decir que Alberto Savorana ha escrito el texto desde el profundo respeto que tiene por la persona de Giussani y por los acontecimientos que vivió. Quizás no era momento de distanciarse temporal y afectivamente de él o quizás se han querido mostrar tan sólo los hechos. Prueba de esta fidelidad son las más de cien páginas de notas que el libro contiene. La gran aportación es el inmenso esfuerzo por reflejar la vida de un hombre que ha sido pieza imprescindible en la historia de la Iglesia de los últimos sesenta años.

Para el lector de España, es interesante el excursus histórico sobre el origen y nacimiento de Comunión y Liberación en nuestro país. En tiempos rudos para la fe, como los que vivimos, esta biografía nos muestra el testimonio de un hombre que vivió profundamente la experiencia de amor, el amor de Cristo por él y el amor que él sintió por Cristo. Esta experiencia radical y fundamental le llevó a reconocer a Cristo presente en cada instante y en cada momento de su vida, lo cual le llevó a promover entre los jóvenes una vida entendida como vocación y cómo testimonio de ese amor de Cristo por los hombres. La vida de Luigi Giussani va más allá de lo que es la fraternidad de Comunión y Liberación. El acercamiento a él es una oportunidad para reflexionar sobre la fe, sobre los fundamentos sobre los que cada creyente se sostiene. Dejarse interpelar por esta vida es abrirse a una mayor profundización de la propia fe. Es evidente que esta biografía será una gran riqueza para todas las personas que están en contacto con Comunión y Liberación. Pero su mayor valor puede ser para quienes no conocen su figura y para quien esté abierto a preguntarse cómo vivir la fe en nuestros días.

Pablo Ruiz Lozano

SCHLÜTER A. M^a., *Zendo Betania. Donde convergen zen y fe cristiana*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 126 p. ISBN: 978-84-330-2844-0.

La autora es responsable de Zendo Betania, centro de espiritualidad establecido en la localidad de Brihuega (Guadalajara), en el que se lleva a cabo una tarea encomiable de diálogo interreligioso entre el budismo y el cristianismo. Entre sus premisas Ana M^a Schlüter tiene claro que no se trata de hacer cristiano a un budista o budista a un cristiano. Manteniendo a ambos en su ambiente espiritual se aspira que el budista se enriquezca con la tradición espiritual cristiana, sin dejar de ser budista y lo mismo hay que decir del cristiano, al que se impulsa a enriquecerse con la tradición espiritual budista sin dejar de ser cristiano. La inculturación zen que llevaron a cabo los jesuitas en Japón fue posible porque los maestros zen los admitieron como discípulos, con la posibilidad de llegar a maestros de budismo zen, sin exigirles la conversión al budismo. Entre los pioneros destacó el jesuita Hugo M. Enomiya Lassalle, que contó con el apoyo del general de la Compañía, padre Pedro Arrupe, misionero como él en Japón. En el capítulo dedicado a los antecedentes y cimientos de esta realidad se le rinde homenaje como el verdadero rompedor en este campo. El segundo capítulo está dedicado al arte del zen tal como se vive en Zendo Betania, describiendo por un lado en qué consiste el arte del zen y reflexionando luego sobre la práctica de este modo de espiritualidad. En un tercer capítulo se describe cómo se llegó a la construcción del emplazamiento actual de Zendo Betania, para acabar con un cuarto capítulo dedicado a los cristianos que practican el zen. Destacan en este capítulo aspectos de gran interés como las diversas formas de recepción del zen entre los cristianos; los antiguos poemas zen como orientación; el influjo de Hugo M. Enomiya-Lassalle y Yamada Kôun Roshi; la fidelidad creativa; un nuevo lenguaje, para acabar con el encuentro entre cristianismo y budismo durante el siglo XX. La autora intenta orientar la marcha de Zendo Betania con fidelidad

al propio corazón y en respuesta a las interpelaciones de las circunstancias, sin poder prever lo que traerá consigo el futuro.

Miguel Gutiérrez

SINTOBIN, N., *Moquez-vous des jésuites... Humour et spiritualité*, Éditions jésuites, Namur – Paris 2016, 89 p. ISBN: 978-2-87356-641-8.

Este libro pretender ser al mismo tiempo divertido y serio. El lenguaje utilizado es claro y agradable a la hora de describir cómo viven, oran y trabajan los jesuitas. El jesuita que ha redactado la presentación considera que este libro es una excelente introducción para comprender la espiritualidad de los jesuitas y su forma de actuar. A través de estas breves páginas se aprenden un montón de cosas sobre Ignacio de Loyola y los primeros jesuitas, así como sobre los jesuitas contemporáneos. Entre los puntos que analizan los elementos esenciales de la espiritualidad jesuita merecen la pena destacarse: la vida en las situaciones de tensión, la unión con Dios, la formación para la libertad, la implicación social, la obediencia jesuita, el acompañamiento espiritual tanto de jóvenes como de adultos. No está fuera de lugar recordar que el papa Francisco ha sido formado precisamente en esta espiritualidad y que podría ser que el lector reconociera en su comportamiento algunos rasgos semejantes a los que se describen en este libro. Cada capítulo se abre con una broma jesuita, tomada tanto de la historia pasada como de la actual. La idea de este libro le vino al autor de la convicción que tiene de que el jesuita tiene capacidad de reírse de sí mismo. Los diferentes temas hipertrofian a menudo la realidad, pero siempre con un tipo de humor que no pretende herir a nadie. A esto habría que añadir que, en el célebre Dictionnaire de spiritualité, publicado por los jesuitas franceses, se afirma que el humor es importante para poder llevar una vida espiritual sana. Como muestra digna de notarse merece la pena recordar aquí que el papa actual, siendo jesuita, ha tomado el nombre del fundador de los franciscanos. Una muestra más de todo lo que puede contenerse en el interior profundo y serio de la vida de los jesuitas. Los veinte aspectos de la vida de los jesuitas que analiza el autor buscan (y consiguen) que el lector se haga una idea bastante acertada de quiénes y cómo son estos religiosos de la Iglesia Católica que pertenecen a la Compañía de Jesús. Pero no queda la cosa ahí. El autor aspira a que esta presentación de la espiritualidad ignaciana, a través de la vida de los jesuitas, pueda contribuir a orientar la vida del lector, en caso de que alguno tuviera necesidad de ello. Y para que todo esto llegue a buen fin hay que reconocer que el libro resulta realmente divertido.

Antonio Navas

SULLINS, D. PAUL, *Keeping the Vow. The Untold History of Married Catholic Priests*, Oxford University Press, 2016, 322 pp. ISBN: 978-0-19-986004-3.

El autor es un profesor asociado al departamento de Sociología de la Universidad católica de América. Lleva ya 30 años casado y hace unos 10 años pasó desde la Iglesia anglicana para continuar su ministerio dentro del catolicismo. Dentro de la Iglesia católica ya sabemos que la ordenación de una persona casada es muy poco frecuente. Pero, desde lo establecido por Juan Pablo II en 1980, más de un

centenar de sacerdotes casados, sobre todo de la Iglesia episcopaliana, ejercen su trabajo sacerdotal entre los fieles católicos. Ya en otras publicaciones del mismo autor aparecía su preocupación sobre esta temática. En este último libro, recoge y analiza una amplia encuesta, con más de 115 entrevistas con sacerdotes y sus esposas, con todos los problemas y preguntas que plantea una situación como esta. Ofrece, por tanto, una visión bastante completa de cómo se ve, dentro de ese colectivo, la posibilidad de un sacerdote casado: interrogantes que plantea; ventajas e inconvenientes; situaciones familiares; cómo lo viven las esposas. También, para los que nos hemos comprometido con otra opción, las reflexiones que nos ofrece el estudio no dejan de ser enriquecedoras.

E. López Azpitarte.

STEFFENS, M., *El color de la vida. Por qué la vida es bella incluso en la prueba*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 189 p. ISBN: 978-84-7057-615-7.

El autor intenta reactivar la energía espiritual que permita al lector afrontar la vida tal cual es, con todas sus consecuencias. Considera que la aceptación de las pruebas siempre trae consigo una recompensa para las personas que viven de esta manera. Desea hacer de cada lector un artista de la vida, capaz de seguir adelante, improvisando si es preciso, cada vez que una prueba le salga al paso. Quiere, por tanto, proporcionar herramientas para que se pueda construir una vida feliz a partir de las pruebas que la vida presenta. La prueba se sintetiza en que cada persona tiene una piel que salvar, un corazón que late y una cabeza que no logra comprender el misterio del mal. A partir de ahí, sea mayor o menor la edad o la experiencia, todo el mundo está capacitado para hablar de la prueba. Habla de un tipo de hombre de la otra orilla, al que ninguna prueba impresionara tanto como el ver a alguien trastornado; este hombre tendría palabras adecuadas y consignas claras para catapultarse hacia adelante a partir de la prueba. Convencido de que lo único que se puede hacer ante quien sufre es escuchar en silencio, expresa su paradoja diciendo que habría que escribir un libro que callase. Un libro que fuera incluso capaz de escuchar. Algo paradójico como el hecho comprobado por tantas personas, que han recibido fortaleza interior del mismo enfermo al que pretendían apoyar. Cree que la vida es fuerza y alegría, aunque reconoce que dichas fuerza y alegría no siempre están donde se las espera. Todo en este libro pretende enseñar el arte de vivir la prueba. Considera inapropiado el papel de los consoladores profesionales, que se empeñan en que la persona que sufre la prueba no pueda gritar, llorar o rebelarse. No son en ella la razón o la voluntad las protagonistas, sino la paciencia, que consiste en el abandono confiado a la vida y al tiempo que pasa. Con todo lo dicho, se ofrece al lector orientación para que pueda ejercer el discernimiento, sabiendo lo que se puede esperar legítimamente de la vida. La vida sobrevive en las pruebas y sólo se puede vivir adecuadamente si se rechazan las falsas paces de una hipotética vida sin pruebas. Para él, ver la vida de color azul equivale a gritar, esperar, discernir y pelearse. En suma, equivale a no volver nunca la espalda a una realidad, que lleva siempre consigo la prueba a la vida humana.

Trinidad Parra

Torelló, J. B., *Quién es quién en la familia*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 222 p. ISBN: 978-84-7057-617-1.

El autor reúne en estas páginas una serie de conferencias sobre la familia, con el propósito de evitar la descomposición progresiva de la sociedad, como consecuencia del deterioro de la institución familiar. Compara a los estados modernos desarrollados con enormes hormigueros en los que no existe cohesión entre los individuos sino tendencia a satisfacer prioritariamente los propios intereses, olvidando la integración familiar y social tan necesaria al ser humano. Cree que la familia tiene una gran importancia como caldo de cultivo para el desarrollo de la personalidad. Desde luego, convencido como está de que la familia debe adaptarse a los tiempos que corren, opina que el padre no debería caer en el autoritarismo ni en el anti-autoritarismo total; el primero sofoca la personalidad de los educandos mientras que el segundo priva a éstos de la posibilidad de encontrar modelos de comportamiento que puedan servirles de referencia. Considera que la mujer está dotada de una dignidad específica, basada en maternidad o virginidad, siempre en contacto muy íntimo con el misterio de la vida, pero sin que parezca que esta dignidad podría ponerse a la altura de la autoridad del padre. Trata temas esenciales como el amor o entrega en la pareja, junto a otros más inesperados, como la intimidad y el pudor. Dentro de lo específico de la sexualidad humana dedica un acento especial a la abstinencia, la cruz y la castidad. En uno de los capítulos hace una defensa cerrada del no nacido apoyándose en la personalidad que porta ya en sus genes. Relaciona educación con virtud y dedica un capítulo especial a la crisis existencial del adolescente. Se pronuncia igualmente a favor de la asignatura de religión y defiende la dignidad de las personas mayores durante los últimos años de su vida. Todo el contenido del libro sigue las pautas del Catecismo de la Iglesia Católica y queda en el aire la pregunta de si llegará a hacer reflexionar a lectores que tengan un formato mental diferente del que tiene el autor.

Ignacio Jiménez