

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Calvino, Juan

BURNETT, A. N. – COMERFORD, K. M. – MAAG, K., (ED.), *Politics, gender, and belief. The Long-Term Impact of the Reformation*, Librairie Droz, Genève 2014, 320 p. ISBN 978-2-600-01820-3.

Esta publicación quiere rendir homenaje a la sabiduría de Robert Kingdon (especialista en temas calvinistas en Europa), atendiendo a dos campos de investigación que caracterizaron su buen hacer: el primero, todo lo relacionado con Ginebra y Francia en relación con el calvinismo; el segundo, la libertad de investigación que concedía a sus discípulos, con lo que colaboró a trabajos de muy distinta factura a los suyos propios, y que contaron con su asesoramiento de verdadero científico. Después de dos publicaciones anteriores en las que se le rindió homenaje, esta tercera se caracteriza porque el número de los colaboradores es mayor que el de los dos volúmenes previos, con colaboraciones que partían de once paneles pensados para conmemorar su figura de manera aún más completa que en el pasado. Colaboraron en total treinta y seis participantes, de los cuales unos eran antiguos discípulos suyos y otros eran amigos o estudiosos influenciados por las investigaciones llevadas a cabo por Bob Kingdon. Además se tuvieron en cuenta temas de gran interés para él mismo como: política y religión; impresión y publicación; matrimonio y familia, el Consistorio de Ginebra, el Calvinismo internacional y el pensamiento de Peter Martyr Vermigli, por no nombrar más que a algunos de ellos. En este volumen se presentan diez ensayos, seleccionados de entre todos los que se presentaron en el encuentro celebrado en memoria suya. Estos diez ensayos están divididos en tres secciones, que se asoman a áreas de investigación que atrajeron el interés de Bob Kingdon durante años, continuando la oferta de fuentes ricas en contenido, y de interpretaciones para las genera-

ciones venideras de sabios de la Reforma. La primera sección está dedicada al Calvinismo y su impacto y, a través de tres contribuciones presenta el impacto de la fe reformada en contextos geográficos diversos. En ellas se ofrecen análisis cuidadosos de las maneras cómo entendían los líderes reformados los conflictos políticos y religiosos del momento, como parte integrante de un enfrentamiento más amplio, situándolo todo en el marco de la interpretación bíblica de su propio tiempo. Así, por ejemplo, se tomaba la lucha del pueblo de Israel como imagen de la lucha que debía sostener la reforma, sobre todo en Francia. Igualmente, en los sermones de Calvino, se situaban los sufrimientos de los reformados franceses en el contexto de la providencia divina que tenía cuidado de ellos. También se dan a conocer los resultados de la controversia sobre la Eucaristía, en la que los calvinistas insistían sobre todo en que el término transubstanciación no se hallaba en los Padres de la Iglesia y que, al revés de lo que opinaban los católicos, eran precisamente los católicos los que se apartaban de la doctrina tradicional. Respecto a la realidad de los reformados en el este de Europa se advierte de que todavía no se tienen suficientes datos como para poder afirmar el punto de vista de los reformados a propósito de los turcos. Sí queda claro que Ginebra y Zurich fueron firmes puntos de referencia para los reformados del este de Europa. En la segunda sección se estudia la realidad de las relaciones entre la iglesia y el estado en la Europa moderna. Se da cuenta de cómo Cosme de Médicis apoyó el trabajo de los jesuitas en Florencia, por considerar la herejía como equivalente a una potencial rebelión política, consiguiendo evitarla con bastante éxito. Se estudian también las vías por las que discurrían los subsidios eclesiásticos en España. En Alemania se describe el modo en que luteranos y calvinistas buscaron el apoyo estatal tras la Paz de Wesfalia, lo que habría tenido como consecuencia un aumento del influjo luterano sobre el calvinista, sobre todo en las comunidades rurales. Un estudio interesante lo constituye la relativa permeabilidad entre reformados y anabaptistas en el norte de Alemania; una permeabilidad mayor de lo que se podría suponer. La tercera sección está dedicada al género, la familia y el matrimonio, por ser uno de los temas que más ocuparon la investigación de Bob Kingdon. Se analizan los conflictos de las monjas en el siglo XVI a propósito del dinero de sus dotes, dejando claro la resistencia de los conventos a que las monjas tuvieran poder de decisión en este campo, así como los conflictos que esto generó hasta el extremo de hacer intervenir a las autoridades en apoyo de los derechos de las monjas. Entre los casos analizados se presenta la historia de dos matrimonios que fracasaron, incorporando sus trasfondos de amor, sexo y traición. Por último se citan tres casos de infanticidio en Ginebra, llevados a cabo por madres desesperadas, una vez que no encontraron vías para seguir adelante con sus hijos. No cabe duda de que con todas estas aportaciones se rinde un homenaje adecuado a Bob Kingdon, que tanto se interesó por las actividades reformadas a lo largo y ancho de Europa.

Antonio Navas

Ignacio de Loyola, San

GÖRTZ, PH., *Ignatianische Schulpastoral. Anregungen für eine spirituelle Praxis an konfessionellen Schulen*, Echter Verlag, Würzburg 2014, 166 p. ISBN 978-3-429-03682-9.

Para el papa Francisco la espiritualidad ignaciana está impregnada de la gran generosidad que puede convertirse en la clave para llevar al desarrollo

de la humanidad. Siempre impulsa a ser generosos de corazón, con grandes corazones en los que no quepa el miedo. Los grandes ideales hay que vivírlolos con generosidad en las cosas pequeñas, en la labor de cada día, con un corazón ancho y generoso. Esto es muy importante vivirlo en el trato íntimo con Jesús, que nos abre la ventana del espíritu hacia horizontes amplios. Equivale a ir de la mano de Jesús y dejarse impresionar por todo lo que Jesús nos comunica. Si los jesuitas tienen espíritu pastoral y celo por las almas, sus colegios, las obras de trabajo con la juventud y todo lo relacionado con la educación funcionará evangélicamente. El atender a fondo y adecuadamente a las personas solamente puede llevarse a cabo con un gran corazón, lleno de fe profunda y mucho amor. El autor intenta comunicar al lector su experiencia en el campo de la pastoral de la educación, en su contacto con jóvenes a los que intenta transmitir una visión espiritual fundamentalmente ignaciana. El primer capítulo analiza el desarrollo y la educación religiosa de los adolescentes. El segundo capítulo está dedicado a reflexionar sobre los fundamentos de la pastoral educativa. En el tercer capítulo el autor se adentra en los terrenos de la educación jesuítica y la pedagogía ignaciana. El cuarto capítulo presenta el enfoque que debería tener una pastoral de la educación de corte ignaciano. A lo largo de estos capítulos se van desgranando la mayor parte de los temas de problemática que se suscitan en los adolescentes o en la primera juventud y se van enfocando de modo conveniente, siguiendo las pautas pastorales de san Ignacio de Loyola. Todo el libro se sitúa bajo el enfoque de la pastoral ignaciana aplicada al campo de la educación. El autor cita al principio del volumen al papa Francisco, por ser alguien que sigue confesando que se mueve en estas coordenadas, como fruto de la formación ignaciana que recibió en la Compañía de Jesús, por el hecho de considerar dicha formación de especial importancia, ya lo hemos reseñado más arriba, para el desarrollo integral de la humanidad.

Ignacio Jiménez

LÓPEZ BARRIO, M., *La Parola nel dinamismo ignaziano. L'ispirazione biblica degli esercizi*, Gregorian & Biblical Press, Roma 2015, 148 p. ISBN 978-88-7839-304-2.

En estas páginas puede encontrarse el contenido de un curso de espiritualidad impartido por el autor en la Universidad Gregoriana de Roma, en los años 2004 y 2006. El autor confiesa que todo lo que aparece en ellas es fruto de su experiencia personal y de todo lo que intentó para seguir el camino ignaciano a lo largo de muchos años, siguiendo una práctica inspirada en la escucha de la Palabra. De alguna manera su experiencia refleja la del propio Ignacio de Loyola. Como no pretende presentar un trabajo científico, remite a los especialistas en cuestiones técnicas bíblicas de especial dificultad. Advierte de que el lector deberá haber vivido previamente la experiencia de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio, puesto que todo lo que se pueda encontrar en este curso no tendría valor para él sin la experiencia espiritual previa indicada. Centra su atención en que la experiencia de los Ejercicios Espirituales trasluce paso a paso la luz, el calor y la fuerza de la Palabra. La misma que lo modeló a él podría transformar al lector, en la medida en que éste se dejara plasmar internamente por Dios, comportándose como materia maleable en sus manos. Las referencias bíblicas que se contienen en el texto de los Ejercicios Espirituales no las ve el autor en las 52 contemplaciones de los misterios de la vida de Cristo, que Ignacio formula de manera casi telegráfica. En cambio se

afirma que todo el texto refleja la profunda experiencia bíblica que vivió Ignacio en sus vivencias de conversión espiritual. Llama la atención del lector sobre un aspecto extraordinariamente bíblico: el ejercitante, al seguir el curso propuesto por los Ejercicios, reproduce en sí mismo la experiencia del pueblo de Israel que, guiado por el propio Yahvé, fue liberado de la esclavitud, pasó por la etapa límite del tránsito por el desierto, hasta llegar a la tierra prometida. Destaca a este propósito que el pueblo solamente llegó a poseer la tierra prometida tras superar continuas guerras y dificultades y purificaciones sucesivas, que lo prepararon para un conocimiento siempre más elevado de Dios liberador. En esas idas y venidas experimentó que sus continuas infidelidades y rebeliones no consiguieron que Dios dejara de perdonarlo, simplemente porque lo amaba. Por ello a lo largo de la exposición el autor va a enviar constantemente al lector a la Sagrada Escritura para que descubra la vena bíblica que inunda todo el trayecto espiritual propuesto por Ignacio. El hecho de querer subrayar este trasfondo bíblico de Ignacio en los Ejercicios Espirituales mueve a Mario López Barrio a tocar elementos de hermenéutica y antropología bíblica, así como a insistir en algunos escritos del Nuevo Testamento que influyeron más a Ignacio en su espiritualidad. Su atención especial a los evangelios de la infancia la presenta como una muestra del interés pastoral que descubre en ellos. Después de hacer algunas indicaciones que considera fundamentales, y otras sobre la relación entre la Biblia y los Ejercicios Espirituales, toca como primer tema ignaciano *el conocimiento interno del Señor*. A partir de ese momento sigue el curso de los Ejercicios tal y como se propone en el librito ignaciano, añadiendo al final un capítulo sobre el papel de María en los Ejercicios de san Ignacio. Tres apéndices colaboran para ambientar adecuadamente el contenido del libro: uno sobre la teología de san Pablo; otro sobre los elementos que componen la hermenéutica bíblica y otro sobre el salterio, como inspirador de la oración del ejercitante. Libro de especial interés para ejercitantes y ejercitadores, por la relación profunda que transmite entre la Sagrada Escritura y la experiencia de los Ejercicios Espirituales.

Miguel Gutiérrez

MARYKS, R. A., *A Companion to Ignatius of Loyola*, Brill, Leiden-Boston 2014, XIV+345 p. ISBN 978-90-04-25113-7.

El editor de esta publicación sobre san Ignacio de Loyola hace alusión a los intentos que llevó a cabo Albert Schweitzer para descubrir el Jesús histórico, al margen de las devociones y creencias que surgieron en su entorno. De modo semejante, convencido de que todavía no existe una visión realmente crítica sobre la figura de san Ignacio de Loyola, pone a disposición del lector los resultados conseguidos por los mejores historiadores sobre su persona, como un medio para comprender mejor los orígenes de la Compañía de Jesús y su impacto en la historia moderna, ya que está convencido de que este tema fascina a muchos investigadores, sea cual sea su mentalidad respecto a la orden que Ignacio fundó. Aunque reconoce que la tarea de llegar al Jesús histórico es mucho más ardua, subraya que, a la muerte de Ignacio, artistas, escritores, historiadores, discípulos y simpatizantes rivalizaron de tal modo en colmarlo de alabanzas teológicas y retóricas, que no resulta tampoco nada fácil separar el mito Loyola del hombre real que fue. Considera que es importante volver a analizar las fuentes históricas de Ignacio y la Compañía pero con una mirada mucho más crítica de lo que se ha hecho en el pasado. Por poner un ejemplo, el

documento conocido como *Autobiografía* ha sido considerado como si hubiera sido escrito o dictado por el propio Ignacio, olvidando los principios de la crítica textual, que obligan a tener en cuenta la transmisión histórica del texto, así como las intenciones teológicas y retóricas que animaron a Cámara y Nadal a la hora de redactarlo, manipularlo y hacerlo circular. No parece posible recuperar, por tanto, las *ipsissima verba* de Ignacio, salvo en lo referente a las breves páginas que se salvaron de su diario personal. Aunque el lenguaje de Ignacio y Polanco en las *Constituciones* ha sido ya objeto de análisis, todavía está por hacerse el mismo análisis en la gran cantidad de cartas que escribieron entre ambos. En este momento las investigaciones ya han proporcionado gran cantidad de datos sobre la estancia de Ignacio en Montserrat, Alcalá, París y Roma pero todavía no han arrojado demasiada luz sobre su estancia en Loyola y en Arévalo, por no hablar de su presunta hija o de sus cartas dirigidas a mujeres. Conviene no olvidar que su familia de Loyola y las influencias que recibió en Arévalo lo equiparon con una mentalidad quijotesca que se fue expandiendo conforme se movió más allá del entorno tardomedieval de la península ibérica. Ignacio vivió a caballo entre dos mundos y, como dato curioso, mientras él transmite a los jesuitas el mensaje de que su hogar es el mundo, no el monasterio, mantiene la recomendación de que se lea la *Imitación de Cristo*, que es un verdadero prototipo de espiritualidad monástica de finales de la Edad Media. El hecho de que muchos de los datos sobre Ignacio hayan sido transmitidos por vía oral por sus discípulos, nos deja también con la duda de si transmitían al Ignacio real o al que correspondía a sus deseos, temores, conflictos o resentimientos. Este estudio aspira a colocar la figura de Ignacio como un hombre influenciado por el período dramático y revolucionario que le tocó vivir, más que como el gigante colosal al servicio de la Contrarreforma. En estas páginas, que no pretenden ser exhaustivas, se pueden encontrar importantes directrices que nacen de las últimas investigaciones y que sugieren nuevas perspectivas de estudios sobre esta figura fundamental de la primera Edad Moderna. En los estudios que se publican en este volumen se ha procurado tener en cuenta siempre el marco histórico en que vivió Ignacio, tanto en el terreno político como en el religioso. Este marco explica en gran parte la gran flexibilidad de que dio muestras Ignacio a la hora de enfrentarse a los problemas de evangelización de su época, sin olvidar que la mayor parte de su vida fue un laico y esto dejó su impronta en la manera de enfocar la experiencia de los Ejercicios Espirituales, por no citar más que uno de sus legados fundamentales. Este volumen va a contribuir sin duda a que el lector se acerque más al Ignacio real que existió, con lo que no sólo no va sufrir menoscabo su figura, sino que va a beneficiarse con enfoques nuevos, más verídicos y más interesantes.

Antonio Navas

MUSHIPU MBOMBO, D., *Le Récit du pèlerin de saint Ignace de Loyola et son rôle formatif dans l'accompagnement spirituel*, Academic Press Fribourg, Fribourg 2014, 552 p. ISBN 978-2-8271-1089-6.

Este libro presenta el contenido de una tesis doctoral en la que se da a conocer la aportación de las ciencias humanas por medio de la hermenéutica clásica y la psicología cultural, a la hora de leer pastoralmente el relato del peregrino que hace de sí mismo san Ignacio de Loyola. El autor confiesa que la realización de esta tesis doctoral ha estado animada por su deseo de contribuir de la manera mejor posible a la felicidad y la salvación de la persona humana, puesto que

siempre ha deseado situar a la persona humana en el centro de su existencia. Convencido como está de que todo bautizado tiene la obligación de contribuir a ayudar a los demás en su peregrinación hacia el Reino de Dios, pretende contribuir a esta misión con este trabajo suyo. El autor posee estudios de filosofía y teología, amén de psicología y ciencias de la educación, todo lo cual ha puesto al servicio de este trabajo de investigación. Su trabajo, por tanto, es de orden claramente interdisciplinar. Para completar la competencia del autor, tiene a sus espaldas una amplia experiencia pastoral, ejerciendo como sacerdote a lo largo de veinticuatro años. Toda la primera parte de este trabajo está dedicada a poner en su lugar las bases epistemológicas y metodológicas que ha aplicado al *Relato del Peregrino*. Posiblemente sea la primera vez que una historia que relata una vida religiosa de una persona haya sido situada tan sólida y científicamente sobre cimientos psicológicos y pedagógicos contemporáneos. Este trabajo subraya de manera particular el valor pedagógico del relato, aspecto que no ha sido demasiado destacado en los cursos formativos de los jesuitas. Todo ello está situado también en el marco de la teología actual referente al caminar espiritual o teología del camino. Así se procura una base sólida a la *pastoral de engendramiento* y a la catequesis narrativa. Un texto como éste de san Ignacio conduce a las personas acompañadas a dejarse alumbrar a una identidad nueva en el Espíritu, teniendo en cuenta siempre el respeto a la libertad personal. La fuente de esta orientación teológica, la llamada *pastoral de engendramiento*, la relectura pastoral de la práctica y de la existencia, constituyen pilares básicos, junto con el compartir la Palabra en pequeñas comunidades en camino hacia la interioridad. Por la coherencia de su construcción y la claridad de su lenguaje, así como por lo pertinentes que resultan sus propuestas pastorales, se verán interesados directamente por este libro los agentes de pastoral, presbíteros, diáconos y laicos, así como los acompañantes espirituales y los catequistas. El propio autor ha podido comprobar lo adecuado de sus propuestas en los casos en que ha acompañado a parejas jóvenes en su camino hacia el matrimonio. Los ha animado a relatar su vida por separado para hacerlo después conjuntamente, con lo que han obtenido un grado de autenticidad psicológica, relacional y espiritual, que ha sorprendido a estas parejas. Sus conclusiones tienen validez universal ya que han sido extraídas en gran parte de su experiencia pastoral tanto en Europa como en África. De especial utilidad será este libro para todas las personas que se dedican al acompañamiento espiritual.

Miguel Gutiérrez

Juan de la Cruz, San

BERZOSA MARTÍNEZ, R., *En el hogar de la palabra con Santa Teresa y San Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 108 p. ISBN 978-84-8353-702-2.

Raúl Berzosa intenta proporcionar al lector en estas páginas un modo de disfrutar de la experiencia viva del Dios vivo y viviente. Hace alusión al teólogo Karl Rahner cuando echaba de menos la presencia de *gurús* cristianos capaces de transmitir el mensaje con el fuego de su palabra. Los místicos son los que dejan claro que el tema de la fe no se juega en la afirmación o negación de Dios desde un punto de vista meramente o preferentemente mental sino que se juega en el campo de la verdadera experiencia de Dios, ya que no puede haber una fe auténtica sin experiencia vital de Dios. En el libro se nos invita a evitar tres tentaciones: instalarse como minorías resignadas, formadas por

gente buena cansada; dejarse llevar por fanatismos o intransigencias farisaicas; apuntarse a la deserción silenciosa que desemboca en sustituir la fe cristiana por otras espiritualidades, religiosas o laicas. Tras unas breves descripciones de rasgos propios de santa Teresa de Jesús y de san Juan de la Cruz, Raúl Berzosa presenta sus poemas, agrupándolos con títulos orientadores de su contenido: *Claves de Bóveda para una hermenéutica soñadora; Cincuenta despertares verticales de enamorado peregrino; El principio y el misterio de la Palabra; La fuerza y la fecundidad de la palabra; El silencio y la elocuencia de la Palabra; El color y el compromiso de la Palabra; La gratuidad y el peregrinaje de la Palabra*. Cada uno de estos títulos va seguido de una cita de un texto de san Juan de la Cruz y de otro de santa Teresa de Jesús, antes de presentar los poemas que se incluyen en dicho título. Termina con un epílogo consumado, un final agraciado y agradecido y una confesión. Como apéndice añade una cronología con las fechas más destacadas de las vidas de santa Teresa de Jesús y de san Juan de la Cruz. Por lo demás, estamos ante un libro para ser saboreado en el entorno espiritual tanto del santo como de la santa.

Miguel Gutiérrez

Teresa de Jesús, Santa

ÁLVAREZ, T., *Estudios teresianos. Tomo IV: Temas varios*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 739 p. ISBN 978-84-8353-640-7.

El centenario del nacimiento de santa Teresa ha servido también de revulsivo para que Tomás Álvarez componga este volumen, que se inserta en el amplio contexto de investigaciones y revisiones que se dan con esta ocasión sobre la figura de la santa, aportando una colección de ensayos selectos que versan sobre su persona, su pensamiento, y sus textos, que están recopilados sacándolos, tanto de jornadas preparatorias del actual centenario, como incluso de humildes folletos, que podrían perderse, y artículos procedentes de revistas o de congresos. El autor ha distribuido estos estudios teresianos en tres apartados temáticos, denominados series por él mismo. La primera serie bucea en las fuentes de su pensamiento, con atención especial a su cristología, su vivencia litúrgica, los modelos de los santos contenidos en el *Flos Sanctorum*, las últimas novedades en torno a sus poemas, cartas, avisos y regla carmelitana. En la serie segunda se presta especial atención al horizonte contextual de la santa: su experiencia y su doctrina; las posibles conexiones de la misma con autores como san Juan de la Cruz, san Juan de Ávila, el beato Juan de Palafox o fray Luis de León; su influjo en el *Calagurritano* de Juan de Jesús María, que fue un gran difusor de su espiritualidad, así como en santa Teresa del Niño Jesús, Edith Stein o el P. Silverio. La tercera serie presenta los últimos hallazgos autógrafos de la santa; también el conjunto de grabados históricos ocasionados en el siglo XVII con motivo de su beatificación y canonización. En total se contienen en este volumen 40 aportaciones al mundo teresiano, que se suman al centenar de ensayos contenidos en los tres primeros volúmenes de la colección, y que se verán completados en este mismo año del centenario con un quinto volumen dedicado al inventario de los manuscritos autógrafos de la santa, que se hallan diseminados en la actualidad por Europa y América. La primera serie lleva el título de *Maestra de espíritu*. La segunda serie se titula *Ambiente, personajes, resonancias*. La tercera serie se titula *Notas, novedades bibliográficas, iconografía teresiana*. Sorprende agradablemente encontrar en estas páginas la

reproducción de las viñetas de la Pasión del *Flos Sanctorum*, conociendo sobre todo la devoción de la santa a la pasión de Jesús. También se da cuenta de la recepción de santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz como místicos en el campo protestante. Igualmente las relaciones que mantuvo con el rey Felipe II. Resalta también el hecho de la recuperación de dos manuscritos autógrafos de ambos santos. Como curiosidad se reproduce también la medalla conmemorativa de la canonización de santa Teresa de Jesús, junto a san Felipe Neri, san Isidro Labrador, san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier por obra del papa Gregorio XV. Toda una aportación en el centenario del nacimiento de santa Teresa, con montones de datos de gran interés para cualquier lector interesado en su vida y en su espiritualidad. Este volumen, junto con los tres anteriores y el quinto que está por venir, va a ser un punto de referencia obligada para quien quiera adentrarse a fondo en el mundo de santa Teresa.

Antonio Navas

BERZOSA MARTÍNEZ, R., *En el hogar de la palabra con Santa Teresa y San Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 108 p. ISBN 978-84-8353-702-2.

Raúl Berzosa intenta proporcionar al lector en estas páginas un modo de disfrutar de la experiencia viva del Dios vivo y viviente. Hace alusión al teólogo Karl Rahner cuando echaba de menos la presencia de *gurús* cristianos capaces de transmitir el mensaje con el fuego de su palabra. Los místicos son los que dejan claro que el tema de la fe no se juega en la afirmación o negación de Dios desde un punto de vista meramente o preferentemente mental sino que se juega en el campo de la verdadera experiencia de Dios, ya que no puede haber una fe auténtica sin experiencia vital de Dios. En el libro se nos invita a evitar tres tentaciones: instalarse como minorías resignadas, formadas por gente buena cansada; dejarse llevar por fanatismos o intransigencias farisaicas; apuntarse a la deserción silenciosa que desemboca en sustituir la fe cristiana por otras espiritualidades, religiosas o laicas. Tras unas breves descripciones de rasgos propios de santa Teresa de Jesús y de san Juan de la Cruz, Raúl Berzosa presenta sus poemas, agrupándolos con títulos orientadores de su contenido: *Claves de Bóveda para una hermenéutica soñadora*; *Cincuenta despertares verticales de enamorado peregrino*; *El principio y el misterio de la Palabra*; *La fuerza y la fecundidad de la palabra*; *El silencio y la elocuencia de la Palabra*; *El color y el compromiso de la Palabra*; *La gratuidad y el peregrinaje de la Palabra*. Cada uno de estos títulos va seguido de una cita de un texto de san Juan de la Cruz y de otro de santa Teresa de Jesús, antes de presentar los poemas que se incluyen en dicho título. Termina con un epílogo consumado, un final agraciado y agradecido y una confesión. Como apéndice añade una cronología con las fechas más destacadas de las vidas de santa Teresa de Jesús y de san Juan de la Cruz. Por lo demás, estamos ante un libro para ser saboreado en el entorno espiritual tanto del santo como de la santa.

Miguel Gutiérrez

DE ANCOS MORALES, B., *Teresa de Jesús, comunicadora del Dios inefable. Tres claves de lectura de su obra literaria*, Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 91 p. ISBN 978-84-9055-108-0.

Continúa el goteo de publicaciones por la celebración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, ya formalmente clausurado aunque no en interés por esta gran santa abulense, primera doctora honoris causa por la

Universidad de Salamanca, patrona de los escritores españoles y doctora de la Iglesia, entre otros reconocimientos. ¿Por qué Teresa de Jesús logra ser buena comunicadora con sus obras, editadas en el s. XVI en Salamanca y Barcelona tan solo seis años después de su muerte y reclamados sus autógrafos por el rey Felipe II para su biblioteca de El Escorial? ¿Por qué sus páginas han despertado tanta curiosidad y estudio? Y, ¿por qué la lectura de sus obras ha impulsado, incluso, cambios de vida, como en el caso de la filósofa judía Edith Stein? ¿Por qué a través de sus escritos se convirtió Teresa de Ávila en maestra de vida espiritual para Carlos de Foucauld?, ¿o por qué Blaise Pascal, tras su conversión, admiró tanto a la Santa?...Son las preguntas iniciales de la autora, doctora en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, profesora de Educación Secundaria en diversas comunidades autónomas y actualmente docente en la Universidad Católica San Vicente mártir de Valencia. Preguntas que apuntan a un perfil singular de la Santa, trazado en la breve introducción de la autora. En general, el librito que nos ocupa, constituye un buen ejemplo de cómo en apenas un centenar de páginas de una obra de bolsillo, puede mostrarse un estudio serio, riguroso y a la vez atractivo, divulgativo y accesible a todas las personas por la sencillez y claridad del lenguaje de sus páginas, así como por la intención pedagógica que las recorren, comenzando por la propia estructura del libro, configurada desde tres claves de lectura de los escritos de Santa Teresa de Jesús propuestas por su autora, en un orden lineal pero simultáneo al contexto vital de Teresa. La primera clave, la unión de literatura y vida en Santa Teresa, pues sus escritos brotan de su experiencia de vida, en diálogo con su Creador y Señor y, a la vez, con la realidad de su tiempo y sus coetáneos. Con un lenguaje sencillo, impregnado de amor, no romántico sino realista y apasionado, propio de los místicos y místicas, pues es amor probado en el dolor y el gozo de la cruz. Las páginas de la Santa son vida comunicada, libro vivo, espontáneo o carta íntima y confesional. La segunda clave: escribir como necesidad imperiosa de comunicar lo vivido a todas las personas. Incluye un acto de comunicación con *emisor* doble: el Espíritu y ella (pues se siente apremiada a compartir lo que el Señor le ha dado a entender sin merecerlo); un *mensaje* que es testimonio experiencial, que va de lo particular a lo general y está escrito con un “estilo humilde” para ser entendida por todos, sin escatimar esfuerzos para ello, y para esquivar, de paso, prejuicios por su condición de mujer y culta. Y un *receptor* múltiple, variado: Jesucristo (receptor extraordinario), sus monjas, sus confesores y todos sus lectores, sin más deseo que el de exponer una vivencia y servir de guía a aquellas personas que decidan adentrarse por los caminos de la oración y el conocimiento de Dios. Finalmente, la tercera clave: comunicación de lo inefable, como reto permanente para todo místico o mística que escriba y pretenda traducir lo vivido y captado. Se trata por tanto de comunicar esa experiencia real, afectiva, dinámica y al mismo tiempo oscura, misteriosa y confusa de Dios (no como concepto sino en Sí mismo). Un conocimiento con una doble dificultad: por su irreductibilidad o la imposibilidad de ajustar su experiencia desbordante a la semántica de las palabras, y por la incapacidad de captar lo incomprensible, lo infinito de Dios desde la condición de criatura, sujeta a unas coordinadas espacio-tiempo. Teresa desea que entremos en diálogo con este Dios *inefable*, con este Alguien amoroso que desborda nuestros pequeños límites. Para ello, buscará comunicar conmoviendo, antes que explicar lo que sucede, recurriendo a una propia gramática y al lenguaje literario al basarse en la connotación de la palabra más allá de la de la racionalidad de la denotación semántica. Se nutre

por tanto de comparaciones, metáforas, símbolos y otros recursos retóricos de antítesis y oposición para paliar la insuficiencia de los límites del lenguaje. El libro finaliza con un curioso y clarificador *Epílogo para enamorados* para valorar qué tiene que decirnos hoy Teresa, descubriendo en la lectura de sus obras no sólo a una gran comunicadora de lo divino y lo humano, sino también el alma de una gran mujer profundamente enamorada de Jesús para quien todo lo creado palidece ante la visión y unión con su Amado, motor de su vida y su mensaje. Es esta permanencia en el Amor y su comunicación con un discurso sencillo, directo, claro, que concentra lo esencial y apela al corazón, lo que hace atractivo, jugoso y eficaz este mensaje teresiano para el mundo de hoy.

Magdalena Peña

DOMINGO, F., *Por el «Camino de Teresa» en Burgos*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 139 p. ISBN 978-84-8353-708-4.

En estas páginas se describe la forma que tuvo de llevar a cabo santa Teresa de Jesús la voluntad de Dios, percibida por ella, de fundar en la ciudad de Burgos. Con este relato el autor no se contenta con la memoria de lo sucedido. Desea agradecerlo, vivirlo y potenciarlo para las generaciones presentes. Para santa Teresa la fundación de Burgos constituyó el final de su trayecto como fundadora, ya que fue la última de sus fundaciones. Esta fundación se lleva a cabo en un momento realmente privilegiado en la intimidad entre Jesús y Teresa. En Burgos terminó de redactar su libro de las Fundaciones y desde esta ciudad envió las últimas cartas que salieron de su pluma. Es la fundación que coincide con la plenitud espiritual y mística de santa Teresa. Fue una fundación que debería haberse llevado a cabo mucho antes, pero que tuvo que arrostrar un montón de dificultades imprevistas. Estas dificultades no provinieron ni del Concejo de la ciudad ni del pueblo que, al contrario que en la fundación de Ávila, recibieron a la santa con los brazos abiertos, sino del arzobispo, que fue quien puso mil trabas a la fundación. Para el autor de este relato es también importante constatar que santa Teresa dedicó a la fundación de Burgos mayor número de páginas, en su libro de las Fundaciones, que a cualquiera otra de las que llevó a cabo en los últimos veinte años de su vida. El libro aspira también a servir de alguna manera de guía turística, para quien desee seguir las huellas de la santa por las calles de la ciudad. Se proporciona al lector una ruta de santa Teresa en Burgos, para que pueda visitar los sitios por los que discurrió la actividad de ella en la ciudad. Para acompañar mejor al potencial peregrino que se anime a utilizar este libro en su visita a la ciudad se comienza describiendo el Burgos de santa Teresa así como la presencia de ella misma en sus calles. Luego se da noticia de la fundación del convento de Burgos tal y como aparece en el libro de las Fundaciones. Lo que sigue en el libro es una serie de encuentros programados que pasan por el convento de San José de Santa Ana de Burgos, por la Catedral, la plaza de la Flora y la casa de doña Catalina de Tolosa, la Iglesia de san Gil, el Hospital de la Concepción, vuelta al convento de San José de Santa Ana, paso por el convento del Carmen, el convento de san Agustín, el monasterio de Las Huelgas Reales y el monasterio de Santa Dorotea. El penúltimo capítulo expone un breve itinerario por el tiempo y la vida de santa Teresa y el último está dedicado a los escritos de la santa, como el medio más adecuado para conocerla mejor. Obra breve muy bien concebida como acompañante realmente útil pedagógicamente para quienes visiten Burgos con motivo del centenario del nacimiento de la santa.

Ignacio Jiménez

GALIANA GUERRERO, J., *Discípulos y amigos. En el itinerario de Teresa de Jesús*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 220 p. ISBN 978-84-8353-658-2.

La editorial Monte Carmelo desde su colección “Nueva Evangelización”, nos presenta una obra muy acorde con los fines de aquélla, pues el autor, José Galiana Guerrero, presbítero de la diócesis de Orihuela-Alicante e iniciador en 1976 del llamado “Neocatecumenado Parroquial” (cuyos estatutos fueron aprobados en 2002), ofrece actualmente las “Semanas de Nueva Evangelización” pero bajo el sello de la Catequesis de Adultos de inspiración catecumenal, con vistas a la creación de “Comunidades eucarísticas Parroquiales” y de una “Escuela Parroquial de la Fe” (ambas creaciones, objeto de sendas publicaciones de José Galiana). Todo ello como instrumento pastoral al servicio de las diócesis y parroquias. Como muestra el propio autor en la introducción de este libro (aunque no tanto por el título, que puede despistar un poco a quien busque partir desde Santa Teresa o centrarse en ella), se ha pretendido ofrecer aquí un itinerario común o acomodado que, en conformidad con las orientaciones del Ritual de la Iniciación Cristiana de Adultos (RICA), integre en sí por un lado el itinerario de dicha catequesis “neocatecumenal parroquial”, el del Pueblo de Israel y el ofrecido a través de las Bienaventuranzas y, por último, el itinerario de las “Moradas del Castillo Interior” de Santa Teresa de Jesús, concretamente, desde las *cuatro primeras Moradas* (de las siete que, como se sabe, componen la obra de la santa abulense, cuyo V Centenario de su nacimiento celebramos este año 2015). Ello es así por encontrar el autor cierta correspondencia entre dichas *Moradas* y las diversas etapas del itinerario catecumenal, a saber: las primeras y las segundas *Moradas* corresponderían con la etapa del “precatecumenado” o “evangelización”; “la vida ordenada” que aparece en las terceras *Moradas*, guardaría algún paralelismo con la etapa “catecumenal” y, finalmente, las cuartas *Moradas* (y la “noche del sentido”), se asemejaría a la etapa de “Purificación-Illuminación” o etapa final de dicho neocatecumenado parroquial. El mismo José Galiana comenta que desea presentar, de esta forma, una “sencilla exposición acomodaticia de todo el itinerario de la Vida Cristiana hasta llegar a la ‘unión transformante’ de las ‘Siete Moradas’”. Un itinerario a “varias bandas” por tanto que, según el autor, quiere asemejarse en cierta forma al estilo de los EE de San Ignacio. Sin embargo, a diferencia de estos, en la propuesta de aquél son prolongados a ocho años de duración, que es el tiempo que se tarda en recorrer tal itinerario catecumenal, tras los cuales se renuevan las promesas bautismales siempre enfocadas hacia un ideal de vida cristiana y de santidad de este “hombre nuevo” salido del “capullito” de las quintas *moradas*, como especifica José Galiana. Este itinerario es expuesto de forma pedagógica e incluso gráfica, casi a modo de “manual” esquemático, aunque con un aparato crítico no siempre riguroso a nuestro entender, ceñido sólo a las numerosas y variadas citas insertadas dentro del texto: bíblicas, de documentos magisteriales y diversos autores (espirituales o no) como San Agustín, San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, el beato Carlos de Foucauld, San Josemaría Escrivá, la beata Madre Teresa de Calcuta, San Juan Pablo II, Benedicto XVI, etc. Con todo se echa en falta una referencia completa bibliográfica al final del libro, como apoyo. Es precisamente este “itinerario de fe y vida cristiana” en sus distintas etapas, el que da estructura al contenido del libro en tres partes principales. Las dos primeras (que corresponden al primer y segundo “escrutinio”, respectivamente) sintetizan el grueso de esta propuesta haciendo referencia, por este orden, en la primera parte: a “la escuela de Jesucristo”, al anuncio del Evangelio en las “periferias”, a la oración para una vida de unión e intimidad

con Jesucristo (su necesidad, definición, actitudes, métodos para orar...), a la adoración eucarística y a la revisión de vida de quienes desean ser “discípulos” de Jesús. En la segunda parte se aborda: la etapa de Purificación-Illuminación y el “chequeo” que ésta trae consigo para tener un “corazón nuevo” y vivir para el Señor como “amigos”, dentro de la misión de la Iglesia en el mundo. Finalmente, la tercera parte se dedica a las “últimas celebraciones”: sacramento del Bautismo, la Cuaresma, las promesas del bautismo y los grupos apostólicos parroquiales. Tenemos pues en este libro una propuesta pastoral de “nueva evangelización” desde el ámbito parroquial que busca, como dice su autor, “despertar el hambre de Dios” y “ponerse en camino”. Con una exposición clara y contundente, se dirige expresamente, según se deduce del texto, a laicos y laicas (aunque bien puede extenderse al conjunto de la Iglesia) que desean reavivar su fe cristiana e iniciar un proceso de formación en ella, que desconocen la vida de intimidad con el Señor o son principiantes en ella, y dentro del marco de la “comunidad parroquial” y, por tanto, eclesial.

Felicidad Prieto

LORENZ, E., *Teresa de Ávila. Las tres vidas de una mujer*, Herder, Barcelona 2015, 159 p. ISBN 978-84-254-3448-8.

Erika Lorenz compuso esta biografía de la santa hace una docena de años. La editorial Herder ha vuelto a editarla, con ocasión del quinto centenario del nacimiento de la santa. Aunque en la introducción ella da a entender que Teresa compuso el libro de su Vida como justificación de lo que eran sus experiencias místicas, la verdad es que la compuso a petición de sus confesores, que supieron darse cuenta muy pronto de la valía de las aportaciones que ella podía proporcionar a la vida mística y, en general, a la vida de intimidad con Dios de cualquier cristiano, como Erika Lorenz reconoce en la página 103. Erika Lorenz afirma, con mucha razón, que no basta leer el libro de la Vida para hacerse una idea de lo que fue santa Teresa de Jesús, ya que todavía vivió bastantes años y su actividad reformadora dio a su existencia una impronta con la que ella nunca contó cuando se sintió llamada a la vida contemplativa. Como le pasó a otros fundadores y reformadores, su dedicación a la reforma del Carmelo no estaba en su horizonte vital cuando traspasó los umbrales del monasterio de la Encarnación, en Ávila. En este sentido la autora tiene razón al decir que ofrece una biografía *completa* de la santa, no por exhaustiva, sino porque abarca las diferentes etapas y aspectos por los que discurrió su existencia. De acuerdo con esta visión suya de la vida de Teresa, la semblanza que ha compuesto consta de dos mitades bien diferenciadas: la primera viene titulada *Fases de una vida de experiencia mística*; la segunda lleva por título *Una vida actuando bajo la guía de Dios*. En la primera parte se detiene en tres apartados, dedicados al arrobamiento, la transformación interior y la ilustración que experimentó en su entendimiento. En la segunda parte intenta completar datos que Teresa no ofrece en su autobiografía, con tres epígrafes muy sugerentes: *Lo que Teresa calló*, *Lo que pudo y quiso Teresa* y *Lo que Teresa escribió y vivió*. En conjunto la biografía de Erika Lorenz muestra una inclinación muy determinada a desvelarnos los entresijos del alma de santa Teresa de Jesús, aportando incluso datos que la santa no consideró conveniente comunicar. Libro, por todo lo dicho, muy apropiado para esta efemérides del quinto centenario del nacimiento de la santa que, además de provechoso, resulta realmente ameno.

Trinidad Parra

MARCOS, J. A., *Teresa de Jesús. La transparencia del Misterio*, San Pablo, Madrid 2015, 287 p. ISBN 978-84-285-4705-5.

Juan Antonio Marcos coloca a santa Teresa de Jesús entre las personas que transparentan al ser humano, a la vida y a Dios en su misterio. Una de sus expresiones para describir a qué le sabe el estilo de santa Teresa es la de afirmar que parece, al leerla, que está asistiendo a una retransmisión en directo. Santa Teresa siempre transparentó a Dios, al mantenerse siempre contemplativa, a pesar del ajeteo de los últimos veinte años de su vida, en los que fundó hasta un total de diecisiete conventos. Ella siempre tuvo la actitud de expresarse con toda claridad y verdad, a pesar de las complicaciones que esto podría haberle acarreado, por tratarse de cosas de espíritu, tan peligrosas en la España en la que le tocó vivir. Como complemento de las transparencias a que alude en su obra, cita la transparencia del misterio que supo transmitir, a pesar de las veces que se topó con los *engaños, mentira, ceguedad, farsa, nonada o autoridades postizas*. Nunca se sirvió de máscaras ni disfraces a la hora de presentarse ante Dios o ante quienes pudieran leer sus escritos, acompañando esta cualidad de la transparencia con una apertura de mente que sigue sorprendiendo a quienes la conocen en profundidad. El recorrido de nuestro autor por la obra de santa Teresa abarca todos sus escritos, excepción hecha de sus cartas. Con muy buen criterio todo el contenido de la obra de santa Teresa, que intenta transmitir en estas páginas, está jalonado por constantes citas textuales de la santa porque, como dice con toda razón, la mejor manera de conocer a alguien a fondo, por sus escritos, consiste en acompañar las líneas de sus pensamientos con abundancia de citas textuales. Poniendo estas citas en sangrado y con un tipo de letra algo menor consigue nuestro autor que salten a la vista inmediatamente las frases literales de la propia Teresa, para que sea ella la verdadera protagonista, como desea Juan Antonio Marcos. Todo el estudio que presenta está organizado en tres grandes secciones. En la primera se da una visión completa de su persona y su mensaje, contemplando sus escritos desde distintas perspectivas o puntos de vista. Para ello ha tenido en cuenta disciplinas como la antropología, la fenomenología de la mística, la argumentación, la hermenéutica y el lenguaje en general. Pero, como él mismo indica, toda esta visión interrelacionada, va en su mayor parte a pie de página, para que el lector no pierda la frescura y la fluidez del texto original. La segunda parte está dedicada a tres de sus grandes obras de referencia, desde un punto de vista místico y experiencial: *Vida, Camino de Perfección y Moradas*. Advierte el autor que pueden notarse algunas repeticiones, en esta segunda parte, de contenidos presentados en la primera parte, pero es algo que considera como conveniente o incluso necesario. La tercera parte está dedicada a los lenguajes teresianos, con ese estilo tan suyo, abierto y suelto, que no se somete a las reglas del lenguaje y que inspiró incluso a autores como Cervantes. Dentro del gran interés que tiene Teresa por comunicar las experiencias vividas se analizan también en esta tercera parte las metáforas y los símbolos más fundamentales que se encuentran en sus escritos. Creo que esta obra logra el objetivo del autor de acercar el lector a una Teresa a la que él acertadamente califica como inolvidablemente verdadera.

Antonio Navas

SANCHO FERMÍN, F. J. (DIR.), *La identidad de la mística: Fe y experiencia de Dios. Actas del Congreso Internacional de Mística. Avila 21-24 Abril*

2014, [*Homenaje a los 400 años de la Beatificación de Sta. Teresa de Jesús*], Monte Carmelo, Burgos 2014, 910 p. ISBN 978-84-8353-644-5.

Partiendo de la convicción de que la mística es un misterio que se hace en la persona humana y que forma parte ineludible de su existencia, aunque la persona afectada por ella lo ignore, el coordinador de este volumen instruye sobre la razón de ser de este congreso, que pretende acercarse a la realidad de la mística desde su esencia más genuina, poniéndola al alcance de todos. Para ello se presta atención a la fe y a la experiencia, siguiendo el camino por el que la fe se convierte en experiencia viva que ilustra y transforma a la persona. Se trata por tanto de prestar atención de manera existencial al contenido de la fe, posibilitando que esta fe experimentada proporcione un contenido válido a la propia vida. Sólo a través de la experiencia religiosa la vida puede ser radicalmente transformada. Todo ello sin necesidad de recurrir a fenómenos paranormales, ni a evadirse de la realidad del mundo circundante. Se hace alusión a los papas Benedicto XVI y Francisco como dos papas que se mueven en la misma onda que este congreso, al subrayar que la fe sólo se puede realizar a partir del encuentro con la persona de Cristo. Aunque en este año de 2015 se celebra el quinto centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús, la ocasión para la celebración del congreso surgió del hecho de cumplirse en 2014 los 400 años de la beatificación de la santa, verdadera inspiradora de un congreso como éste, por el hecho de ser doctora de la Iglesia experta en cuestiones místicas como pocas personas a lo largo de la historia. El volumen, verdaderamente amplio, consta de multitud de temas, agrupados en ocho grandes bloques temáticos. Todos esos bloques están relacionados entre sí, pero se organizan de esta manera para facilitar el aprovechamiento de su contenido. En el preámbulo se aborda el problema de la experiencia mística y los lenguajes religiosos alternativos. En el primer bloque se intenta una aproximación a algunas cuestiones necesarias con las que hay que lidiar cuando se trata de estudiar la mística, utilizando para ello la fenomenología de la experiencia de Dios. Junto con este estudio fundamental, se trata sobre el estatuto epistemológico de la experiencia religiosa, la gratitud del Padre, la Encarnación y el Espíritu Santo en su labor dentro de la Iglesia. El segundo bloque está consagrado a la mística en el contexto actual, y en él se hacen referencias al cristiano de a pie, a la espiritualidad en el ambiente digital, a la mística en ámbito secular, así como en los aspectos de la búsqueda y el encuentro con Dios. La tercera parte congrega los trabajos que tratan sobre mística y salud. Se trata en ella de la mística y de la pseudomística, recalcando la ayuda que aporta la mística a la salud de las tradiciones religiosas y al funcionamiento psicológico de la experiencia espiritual. La cuarta parte pone en conexión la mística con la expresión del espíritu humano, con las nadas de san Juan de la Cruz en el mundo del espectáculo, el arte y la mística, lo ritual como psicoterapia, el toque de centella de Dios en el más profundo centro, y llevar a Dios desde el oído al alma. El quinto bloque trata de la relación entre mística y teología. En él se contempla el desafío de la teología actual, que consiste en volver desde la teología a la experiencia de Dios; a eso contribuye un estudio sobre la mística y teóloga Juliana de Norwich; claves estético-teológicas de la mística; alteridad, cuerpo y martirio en la síntesis de Edith Stein; la mística como forma de conocimiento y una propuesta de unión mística con la Iglesia. La sexta parte se dedica a la mística y el diálogo interreligioso, aclarando la contribución y especificidad que puede tener la mística en este campo. También se presenta una comparación entre la mística cristiana y la espiritualidad china.

El tercer trabajo versa sobre Paramahansa Yogananda, como místico hindú del siglo XX. La séptima parte está reservada a figuras y testimonios escogidos, como Ety Hillesum, Carlos de Foucault, la beata Lucila G. María de Jesús, y también la identidad y espiritualidad al servicio de la misión, que puede encontrarse en el movimiento de promoción educativa Fe y Alegría. La octava parte, con la que se cierra el volumen, está consagrada por entero a santa Teresa de Jesús. En esta parte es posible encontrar hasta trece estudios relacionados con la santa, todos los cuales contribuyen a la mejor intelección del fenómeno místico, utilizando la óptica de santa Teresa. En suma: un volumen para perderse en él, con tiempo por delante, y con la disposición de ir asimilando los tesoros contenidos en estas páginas, que van a ser punto de referencia obligado, en cuestiones místicas, de ahora en adelante.

Miguel Gutiérrez

SANCHO FERMÍN, F. J. – CUARTAS LONDOÑO, R. – NWOJOWSKI J. (DIR.), *Epistolario y escritos breves de santa Teresa de Jesús, Actas del V Congreso Internacional Teresiano. En preparación del V Centenario de su nacimiento (1515-2015)*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 529 p. ISBN 978-84-8353-652-0.

Las actas de este congreso ofrecen un conjunto de trabajos que versan sobre las cartas y escritos menores de santa Teresa, después de que los volúmenes anteriores de los congresos internacionales precedentes se dedicaran a cada una de las obras mayores de la santa. Los responsables de estas ediciones están convencidos de que se ha dado a la luz una auténtica enciclopedia teresiana, con una inmensa cantidad de estudios que ponen más al descubierto la grandeza de su figura. Las cartas y escritos menores no han sido objeto de demasiados estudios en el pasado y este volumen cubre en gran parte esa laguna, ayudando de paso a comprender mejor la riqueza doctrinal y el dinamismo espiritual de santa Teresa. El volumen se agrupa en cuatro bloques temáticos, al objeto de favorecer la lectura y la presentación de los documentos. Las cartas de santa Teresa son objeto de los tres primeros bloques, quedando para el cuarto los escritos breves. Después de un proemio en que se describe el arte de comunicar que tuvo la santa, la primera parte está dedicada a la historia y el lenguaje de su epistolario, con atención a autógrafos, copias manuscritas y libros impresos, así como a conclusiones grafológicas que se deducen del estudio de las cartas. En la segunda parte se presenta a Teresa en sus relaciones humanas tal y como se deducen de sus comunicaciones epistolares, subrayando algunas de sus estrategias de comunicación, su actitud como hermana, amiga y directora espiritual, con un apartado especial para la correspondencia con el P. Gracián, persona tan importante para ella. La tercera parte contiene grandes temas presentes en el epistolario, como el reflejo de la madurez humana de la santa, la unión de mística y realismo, la gestión del dinero y de las finanzas, la presencia de Dios en lo cotidiano o el estilo teresiano de comunicación. Esta parte termina con dos ficciones: un hipotético encuentro de un escritor de hoy con santa Teresa, y una carta escrita a la santa, *de mujer a mujer*. En la cuarta parte son revisados los escritos breves, como son la Meditaciones sobre los Cantares, las Exclamaciones y las Cuentas de Conciencia. Como se anuncia en la presentación, con este quinto volumen se culmina una serie de trabajos internacionales coordinados para hacer conocer mejor a santa Teresa de Jesús en el quinto centenario de su nacimiento. Todos estos trabajos (y en concreto

los de este volumen) contribuyen de una manera muy notable a un mejor conocimiento y aprecio de la doctora de la Iglesia, santa Teresa de Jesús.

Miguel Gutiérrez

Teología

PLATHOW, M., *Das 'Wort vom Kreuz' und die Kreuzestheologien*, Lit Verlag, Berlin 2015, 134 p. ISBN 978-3-643-13049-5.

El subtítulo de este estudio, “La disputación de Heidelberg (abril de 1518) de Lutero pensada de nuevo para hoy”, clarifica bien el contenido de este estudio. El volumen parte de una contextualización de Lutero en Heidelberg, se analizan sus tesis sobre la teología de la cruz, su trasfondo bíblico y teológico, su significado pastoral y el significado del concepto de consolación por parte de Dios. Se concluye con la cristología de la cruz: la salvación de la cruz, la redención del pecado, la reconciliación desde la dinámica de la sustitución vicaria y de la asunción del castigo por Jesucristo. La presencia de Dios en la cruz, su fundamento trinitario y el escándalo que genera, son tematizados teológicamente y posibilitan posicionarse ante el mensaje que anuncia. Finalmente, de forma muy breve, se estudia el significado actual de la *disputación* y el contenido de la referencia a la cruz en la Iglesia y sociedad. Un índice bibliográfico final completa el volumen. Hay que verlo como un esfuerzo de contextualización histórica, que posibilita comprender el debate teológico en su coyuntura social y eclesial, mientras que el esfuerzo de actualización se queda bastante corto y necesitaría nuevas aportaciones. Quizás la teología de la cruz, contrapuesta a la de la gloria, pueda ser de las mayores contribuciones del luteranismo al cristianismo actual. De ahí la necesidad de no quedar preso en la coyuntura histórica y abrirse a distintas perspectivas vigentes de la teología de la gloria, que apenas son tratadas en este trabajo.

Juan A. Estrada

STEWART, Q. D., *Lutheran Patristic Catholicity. The Vincentian Canon and the Consensus Patrum in Lutheran Orthodoxy*, Lit Verlag, Wien 2015, I+217 p. ISBN 978-3-643-90567-3.

El canon de Vicente de Lérins, en cuanto a la doctrina ortodoxa (*lo que fue creído en todas partes, siempre y por todos*), así como tener en cuenta la doctrina de los Padres de la Iglesia, nunca fue un criterio seguido por Lutero para descubrir y defender la verdad cristiana. Él era de opinión de que ni los padres ni los concilios habían coincidido en sus afirmaciones, todo lo cual hizo que se volviera a la Escritura como único punto seguro sobre el que fundamentar la fe. Suponía que, a pesar del oscurecimiento de la fe propiciado por el gobierno de los papas durante siglos, el evangelio había sido conservado en la Iglesia de manera providencial para poder llevar a cabo la reforma (luterana) de la misma. Pero su principal colaborador Melancton consideró el *consensus patrum* como un elemento fundamental sobre el que poder reconstruir la división que se había producido en la Iglesia. Por su parte Martin Chemnitz, discípulo de Melancton, y uno de los principales representantes de la reforma luterana tardía, también mantuvo hasta el final su respeto hacia la doctrina de los Padres. Sus afirmaciones fueron tan lejos que llegó a afirmar que el pretendido *consensus patrum* no existía en absoluto en la Iglesia Católica, a pesar de las

afirmaciones del Concilio de Trento, provocando una respuesta seria por parte del cardenal Roberto Belarmino. Johann Gerhard empezó siguiendo los pasos de Chemnitz, con gran respeto hacia el *consensus patrum* pero en su contestación a la obra del cardenal Belarmino avanza hasta negar la validez del *consensus patrum* para subrayar precisamente que éste no fue un criterio seguido por Lutero para su reforma (lo cual es cierto). Como reacción a los horrores de la Guerra de los Treinta Años, y con la preocupación ecuménica como trasfondo, Georg Calixt volvió a considerar de especial importancia el Canon Vicenciano, junto con todo aquello que surgía del *consensus patrum* buscando una base común para la reunificación en el seno de la Iglesia. Insistió así mismo en que la doctrina que debería prevalecer era la doctrina *quinquesaecularis*, o sea, la de los primeros cinco siglos, sobre los que todos podrían estar de acuerdo, aunque para ello hubiera que prescindir de planteamientos muy básicos de la doctrina de Lutero. A Georg Calixt le salió un serio oponente en Abraham Calov, que se entretuvo en componer veintiocho tratados anti consenso, atacando el Canon Vicenciano y el *consensus patrum* puesto que, en su opinión, el consenso cinco veces secular dinamitaba la identidad de Lutero y su reforma. Para él resultaba fundamental atenerse a los principios luteranos de *sola Scriptura* y *sola fides*. Posteriormente Conrad Dannhauer y Johann Andreas Quenstedt reconocieron un consenso parcial e incompleto entre los Padres, pero sin que este consenso incompleto pudiera servir de base a ninguna doctrina determinada. La insistencia de Calixt y su hijo en dar validez al *consensus patrum* solamente sirvió para que el interés por los Padres decayera seriamente a mediados del siglo XVII entre los luteranos. Los teólogos luteranos más ortodoxos rechazaron este planteamiento de Calixt y consideraron que la base para una unión en la Iglesia no podía ser la doctrina común cinco veces secular sino el consenso con la Escritura y las confesiones de Lutero. Según ellos la catolicidad sólo podría basarse en la verdad de la palabra de Dios, con lo que el *consensus patrum* y la doctrina de los tres primeros credos del cristianismo tendrían un valor únicamente secundario. Solamente continúa teniendo éxito la idea del *consensus patrum*, como posible base para el ecumenismo, en la Iglesia Anglicana, de apariencia tan *católica* con sus catedrales, coros, ornamentos y obispos, mientras que es protestante teológicamente hablando, debido a la reforma llevada a cabo y culminada por la reina Isabel I. En conjunto puede observarse cómo la diferencia de criterios a la hora de evaluar las fuentes más fiables de la revelación cristiana sigue constituyendo un serio obstáculo para la unión de las Iglesias Cristianas.

Ignacio Jiménez

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

BIANCHI, E., *Los cantos del Siervo del Señor*, Mensajero, Bilbao 2015, 92 p. ISBN 978-84-271-3709-7.

El autor es fundador y prior de la comunidad monástica de Bose y siempre ha intentado unir la tradición de la Iglesia con el mundo y la cultura actuales. Su comentario parte inicialmente de una exégesis seria del texto del profeta Isaías, situando los Cantos del Siervo del Señor en el interior del Déutero-Isaías pero sin mezclarlo con él. Se hace alusión al eunuco de la reina Candaces de Etiopía para subrayar el hecho de que estos cantos no son fáciles de entender. Porque el camino de la cruz como vía para la salvación resulta profundamente difícil de entender. Una vez identificado el enigma del Siervo del Señor con Jesús el Cristo, se gana algo más en luz pero posiblemente no se gane mucho más en coherencia. Se advierte al lector de que no todos los estudios de estos cantos han identificado al Siervo del Señor con Jesucristo, ya que ha habido gran diversidad de opiniones al respecto: entre los candidatos a siervo estarían Moisés, Job, Jeremías, el propio Déutero-Isaías, Josías, Joaquín, Ciro, Zorobabel, todo hombre oprimido y convertido en víctima inocente y todo hombre que carga sobre sí con los males de la sociedad. Tampoco se deben excluir las interpretaciones colectivas de esta figura, aunque el Mesías, por el hecho de serlo, también incorporaría a su persona este carácter colectivo. En los cantos primero y cuarto encontramos dos discursos de Dios sobre el Siervo. En los cantos segundo y tercero tenemos dos pasajes en los que el Siervo se presenta a sí mismo. Incluso, en el canto cuarto, podemos encontrar una extensa meditación realizada por un sujeto indeterminado que se presenta como *nosotros*. Todo el comentario de Enzo Bianchi tiene por objeto meditar en profundidad sobre la figura de Jesús, llegando a través de estos cantos a una presentación en la que se podría intuir el conjunto del contenido de los evangelios. Estos Cantos del Siervo del Señor han ayudado a superar el escándalo de un Mesías que acabó tan desastrosamente, al menos a primera vista. De esta manera las primeras comunidades se prepararon para sufrir destinos semejantes al que sufrió Jesús, por amor a Dios y a sus hermanos. Como apéndices se ofrecen también al lector la versión del canto cuarto en el *Targum Pseudo-Jonatán* y *El Siervo como el hombre negativo*. Todo el comentario está impregnado del enfoque de la espiritualidad cristiana sobre el padecimiento y la muerte.

Trinidad Parra

BURNET, R. – LUCIANI, D. VAN OYEN, G. (ED.), *Le Lecteur. Sixième Colloque International du RRENAB, Université Catholique de Louvain, 24-26 Mai*

2012, Peeters, Leuven-Paris-Bristol, CT 2015, XIII+530 p. ISBN 978-90-429-3160-2.

Después del interés generalizado que ha existido siempre por el texto bíblico, entre los nuevos puntos de investigación que se están produciendo en relación con la Biblia nos encontramos este libro con el punto de mira enfocado hacia el lector del texto sagrado. Y este enfoque se une a otros novedosos como la estrategia retórica, la intriga, la caracterización, la función del tiempo y del espacio, los puntos de vista o la ironía. Los expertos en narración han caído luego en la cuenta de que todos estos nuevos puntos de vista estaban afectados por la respuesta que pudieran ofrecer los lectores. La disciplina narrativa propiamente dicha (narratología) pensaba sobre todo en cómo reproducir la realidad del posible lector, ayudándose de los índices narrativos y retóricos del texto. Otros investigadores se interesaron especialmente por el itinerario seguido por el texto hasta su composición, así como por su comprensión a través de los siglos. Otros procuraron subrayar el papel específico de la Biblia (fuera negativo o positivo), impregnándolo con tintes concretos como el de la lectura feminista, la exégesis en la teología de la liberación o el interés por la ecología. En todos los casos se buscaba acentuar la experiencia de la lectura junto con la función creativa del lector. El papel indispensable que juega el lector en la interpretación del texto contribuye a lograr una mejor comprensión de la hermenéutica compleja de la interpretación de la Biblia. De tal manera que la comprensión que pueda aportarse al reflexionar sobre el lector obliga al exegeta a precisar los niveles de comunicación que pueden encontrarse en el texto, tales como el nivel de los personajes en el relato, el nivel alcanzado por el narrador o el nivel de un lector implícito o real. Todos estos matices contribuyen a clarificar la parte subjetiva que interviene en la construcción del sentido. La lectura crea una dinámica particular en la persona misma del lector, por el hecho de ser un acto humano fundamental, ya que la persona cambia por efecto de la lectura. El mismo mundo puede ser concebido como un libro desplegado ante nuestros ojos y en el que podemos leer. Al considerar esta lectura como un viaje, el hombre puede ser considerado como un lector viajero. Las experiencias que le proporciona la lectura pueden ser repetidas una y otra vez al volver a leer. A pesar de no estar ya tan presente en las sociedades desarrolladas, la lectura de la Biblia proporciona al hombre un tesoro incommensurable para el individuo y para los grupos que se adentran en su lectura. El relato de nuestra propia vida humana es lo que se implica en la lectura cuando se tiene un libro ante las manos. Cada autor de los estudios que se contienen en este libro ha recorrido a su manera una etapa del viaje que hace cada lector. El fenómeno del lector y el acto de la lectura son dos aspectos que proporcionan unidad a puntos de vista de los diferentes autores, que podrían suponerse a primera vista como sin nexo entre ellos. La intención principal de quienes organizaron el coloquio que se refleja en estas páginas fue la de contribuir al debate sin fin sobre el papel que juega el texto como intermediario entre autores-actores y lectores-oyentes. La lectura tiene algo de mágico y eso le da una variabilidad sin fin, puesto que no hay manera humana de agotar el misterio que se encierra en el encuentro entre el autor y el lector. El libro está organizado en cinco partes: la primera dedicada a conferencias; la segunda a talleres sobre métodos; la tercera a talleres sobre textos; la cuarta a comunicaciones libres y la quinta a diversos índices. Todo el conjunto es extraordinariamente sugerente y de gran interés para los admiradores de la Biblia.

Trinidad Parra

EGASSE, C., *Le lavement des pieds. Recherche sur une pratique négligée*, Labor et Fides, Genève 2015, 341 p. ISBN 978-2-8309-1580-8.

Corinne Egasse pertenece a la Iglesia Adventista, en la que se sigue practicando el mandamiento de Jesús a sus discípulos de lavarse los pies los unos a los otros. Pero, precisamente por esta práctica sacramental que vive en su Iglesia, ha notado que en la mayoría de las demás comunidades cristianas no se pone en práctica tal mandamiento, o solamente se lleva a cabo como un acto aislado simbólico, tal como sucede con la celebración de la Iglesia Católica en la liturgia del Jueves Santo. Por de pronto señala el hecho de que las monografías sobre el gesto del lavado de los pies son muy poco numerosas en los últimos tiempos; en total cinco obras a lo largo de cincuenta años. Por ello se vuelve a las raíces del gesto, analizando los textos del Antiguo Testamento, la literatura judía antigua y la literatura grecorromana. Siendo este gesto una realidad de la vida cotidiana, mezclada con conceptos de jerarquía social y no solamente de higiene, los cristianos han interpretado de manera muy diversa el mandato de Cristo, al no poder prescindir de las raíces culturales de su propio entorno, algo así como los manglares, que subsisten en troncos o ramas secundarios, justo al lado del tronco principal. Justamente por esto la autora advierte al lector que no es posible encontrar una interpretación unívoca del lavado de los pies en las primitivas comunidades cristianas, que reflejaban en dicho hecho la cultura polifacética a la que pertenecían. Durante todo el libro intenta reflejar una tipología que corresponda a los significados y las prácticas llevadas a cabo en el cristianismo primitivo, a propósito del mandato de Cristo. Una de las conclusiones de Corinne Egasse muestra que la ética de la humildad sustituyó de hecho a la práctica del lavado de los pies, que fue incluso zaherido por algunos autores, como Calvino, burlándose del gesto del lavatorio de los pies del Jueves Santo, como si se tratase de una auténtica farsa, en lugar de fe verdadera. Sin embargo, además de la raíz escriturística del gesto, hay que contar con la tradición patristica, que lo apoya, aunque sea como respaldo de la importancia que tiene para el cristiano ser humilde hasta el punto de no rehusar en la vida nada que considere bajo o inconveniente en el servicio a los hermanos. Eso sí, la autora reconoce que el lavado de los pies, como signo de servicio y de humildad, constituye una práctica extraordinariamente ajena a la sensibilidad de nuestra cultura contemporánea. Por ello aspira a que al menos los pastores adventistas puedan encontrar en estas páginas inspiración para mover a sus fieles a servir a los demás con absoluta humildad, impulsándolos con un gesto tan lleno de sentido como el que Jesús realizó en la noche del Jueves Santo.

Trinidad Parra

MEYNET, R., *Luke, The Gospel of the Children of Israel*, Retorica Biblica e Semitica 4, Roma 2015, 901 p. ISBN 978-88-7839-306-6.

Estamos ante un nuevo libro sobre el evangelio de Lucas estudiado a partir del análisis retórico. No podemos olvidar que el Nuevo Testamento nace en el mundo judío y que en él aparecen las técnicas de escritura propias del judaísmo de esa época. Teniendo en cuenta el trabajo del autor en el campo de la retórica bíblica y semita, propone interpretaciones inesperadas en contraste con las lecturas tradicionales que se han hecho del tercer evangelio.

La primera impresión del lector al leer los evangelios, señala Meynet en su introducción, es la de estar ante un texto que presenta un gran desorden.

Esta es la convicción que sostienen muchos de los especialistas actuales: los evangelios son compilaciones de pequeñas unidades, sin vínculos entre sí. Sin embargo, en el prólogo de su obra, Lucas dice claramente que ha compuesto un texto “escrito con orden” (Lc 1,3). De ahí, que el presente comentario pretenda dar mayor importancia al fenómeno de la composición, siguiendo los diferentes niveles de la organización del texto. El autor va a llevar a cabo el análisis del texto, como en sucesivas olas, no sólo analiza cada pasaje o perícopa, sino también toda la secuencia.

El método que Meynet utiliza para ello, es como ya hemos señalado anteriormente, el análisis retórico cuya finalidad consiste en fijar los límites de las unidades textuales en los distintos niveles de su organización, e identificar su función. Dicho análisis pertenece al campo de la lingüística tanto por su objeto: busca descubrir cómo se estructura la cadena hablada, como por su método.

El estudio que aquí se presenta ha tratado de beneficiarse de la ya larga experiencia de la exégesis bíblica y del rigor académico del análisis lingüístico y retórico; confrontando sus prácticas y resultados.

Cada secuencia en la que el autor divide el evangelio de Lucas está analizada desde una triple dimensión: la composición del texto, a modo de esquemas, el contexto bíblico y finalmente la interpretación. El comentario incluye un glosario de términos técnicos, así como una bibliografía actualizada del tema. Comentario original y novedoso en la presentación del tercer evangelio como una obra ordenada.

Carmen Román

METZLER, L., *Das Recht Gertorbener. Rizpa als Toralehrerin für David*, Lit Verlag, Münster 2015, 444 p. ISBN 978-3-643-12930-7.

Como nos indica el autor en su introducción, es probable que el momento evolutivo de la hominización pueda identificarse con el momento en que los homínidos empiezan a enterrar a sus muertos, cosa que no hacen los animales y, menos todavía, manteniendo la memoria y las honras del difunto en el lugar de la sepultura. Por eso no tiene nada de particular que la Biblia, testimonio de tantos comportamientos humanos, se interese especialmente por todo lo relacionado con la muerte y el sepelio como algo verdaderamente importante para el ser humano. Desde la edad media el derecho de todo ser humano a ser enterrado dignamente, que proviene tanto de la tradición judía como de la cristiana, ha formado parte de las leyes que rigen la sociedad alemana. La Biblia se pronuncia claramente en contra del tratamiento indigno de los cadáveres, puesto que toda persona, prescindiendo de las circunstancias que la afecten, tiene derecho a un enterramiento digno tras su muerte. En este contexto es especialmente importante la historia del comportamiento de Rizpa, incluso aun cuando se considerara la historia difícilmente creíble. Para todo lo relacionado con este tema el autor confiesa que sigue la conocida como línea exegética de Amsterdam, que subraya la unidad entre los escritos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Por ello trata de aprovechar todas las explicaciones e interpretaciones que se encuentran en la Mishna, el Talmud, los Midrashim, los comentaristas medievales e incluso los comentaristas judíos actuales para aquilatar la exégesis del texto bíblico. Pero la orientación de la escuela exegética de Amsterdam está enriquecida aquí con una definida aportación sobre la situación histórica y política. En su conjunto los libros hebreos del Antiguo Testamento lidian con una posibilidad política temible: la posibilidad de la

destrucción de la autonomía política de la identidad de Israel y por ello la disolución del pueblo hebreo en el océano de los pueblos de la tierra. Sus páginas van a echar mano de todo lo que los constituye como pueblo, al objeto de evitar su desaparición: recuerdos, esperanzas, preocupaciones, noticias, anales, cánticos, leyes, relatos. Estos escritos van a intentar evitar la descomposición del pueblo en tiempos del dominio babilónico y persa. Sus reflexiones van a girar en torno a la caída de Jerusalén, como en el Nuevo Testamento se centrarán en la catástrofe del año 70. El autor se esfuerza en mostrar que, en relación con la historia de Rizpa, los temas centrales del Éxodo resultan actualizados, de manera que Yahvé manifiesta su intención de procurar a su pueblo un estatuto en el que el rey se decante a favor del derecho y la justicia en beneficio de todo el pueblo. En este sentido David no es presentado como un rey que actúa, sino más bien como un rey que reacciona ante el cuadro que se le presenta por la actitud de Rizpa. Es claro que Rizpa es quien enseña a David el camino a seguir según la Torá, completando su acción con la permisión de dar sepultura a los muertos protegidos por ella, aunque el rey no haga ninguna alusión a Yahvé para permitir el sepelio. Es Rizpa la que ha obrado de manera diferente a como lo hacían los seguidores de los dioses extranjeros, comportándose conforme a la tradición de Yahvé propia del pueblo hebreo. Con esta manera de conducirse puede afirmarse que actúa de hecho como profetisa. Ella es la que mueve a David a reconocer que, a través de la acción de esta mujer, Dios vuelve a escuchar a su pueblo. Porque Rizpa se convierte en una imagen viviente de cómo Yahvé no olvida su empeño en cuidar de su pueblo, tanto en la vida como en la muerte.

Ignacio Jiménez

PARDILLA, A., *El esplendor bíblico de María, la suprema consagrada*, Librería Editrice Vaticana, Ciudad del Vaticano 2015, 313 p. ISBN 978-88-209-9522-5.

El autor se ha preparado para escribir este libro asomándose a las páginas dedicadas a los principales pasajes sobre María en los principales comentarios a los libros del Nuevo Testamento, con especial atención a los libros de carácter monográfico sobre el tema. Con todo ese material ha intentado presentar la verdad bíblica sobre María sin ningún tipo de prejuicios. Ha trabajado los textos en la lengua griega en que fueron escritos y ha tenido en cuenta las normas de la hermenéutica bíblica, con la pretensión de respetarlas rigurosamente. Con todo ello se siente respaldado para poder afirmar que María brilló siempre (en todas y cada una de las etapas de su vida) con el esplendor de la suprema consagrada, por ser la criatura más amada por Dios y la que lo amó más. En cualquier caso siempre procura explicar con claridad los motivos de la interpretación escogida en cada caso. El libro se desarrolla a lo largo de tres partes. En la primera se narra el esplendor de María antes de la vida pública de Jesús. En la segunda se subraya la luminosidad evangélica que procede de María, que ni desapareció ni disminuyó respecto al esplendor de su primera etapa. En la tercera se resalta la espléndida y singular dignidad que se le reconoció a María en los orígenes del cristianismo. El propio autor confiesa que este trabajo ha podido llevarlo a cabo porque antes había realizado otro sobre la figura bíblica y teológica de Cristo, relacionado específicamente con la formación para la vida religiosa. También insiste en que su conocimiento de las formas de expresión propias de la época, fruto de su investigación sobre la persona de Jesús, lo han ayudado mucho a in-

terpretar adecuadamente el esplendor bíblico de María, que él no ve disminuido en ningún momento durante la vida pública de Jesús. Con todo considera que los rasgos más luminosos de María aparecen en el evangelio según Lucas, en los relatos de la infancia. Sería en estos relatos en los que cabría contemplar con mayor esplendor la figura de María como la de la suprema consagrada. Es natural que, cuando los textos no lo acompañan como él desearía, aplique el sentido común o las deducciones que considera más normales para llenar la ausencia de testimonios tan contundentes como los de la primera parte del evangelio según Lucas, cuando se refiere a la vida pública de Jesús o todo lo que siguió hasta la muerte de la propia María. Por ello habría que decir que se nota en el autor una predisposición favorable a contemplar siempre todo lo referente a María desde el punto de vista más beneficioso para su persona y para su misión. Por eso se tiene la sensación de que, a tiempos, se pasa de un libro de investigación (incluso con toques filológicos de precisión), a otro de piedad mariana en la que la exaltación de la figura de María no tiene límites ni sombras.

Ignacio Jiménez

VALADIER, P., *Sagesse biblique, sagesse politique*, Salvator, Paris 2015, 190 p. ISBN 978-2-7067-1271-5.

Inspira este libro una justa reivindicación: reconocer la huella que la sabiduría bíblica ha dejado en la sabiduría política, i.e., en el pensamiento político moderno y contemporáneo. Porque hoy es frecuente tomar como referencia a los grandes autores de la Antigüedad griega y romana. Y no se trata de negar esta influencia, pero sí de completarla con lo que procede de la tradición bíblica y cristiana. Sólo de este modo no quedará injustamente mutilada la herencia occidental, que ha logrado además desbordar sus propias fronteras geográficas.

Con este objetivo Paul Valadier, renunciando desde el principio a todo afán de exhaustividad, ha optado por seleccionar algunos temas bíblicos que cree ayudan a esclarecer el pensamiento político actual. Su buen conocimiento de la filosofía moderna y contemporánea y su formación bíblica y teológica le permiten rastrear la presencia de esta huella en la literatura política.

El primer capítulo tiene un enfoque más general. Valadier contrapone Atenas y Jerusalén. Analiza para ello cómo muchos escritores políticos buscan en los grandes autores de la Antigüedad instrumentos para corregir las deficiencias de la política moderna. Tres les parecen sobresalientes: la democracia griega, como antídoto para nuestra democracia desvirtuada; el valor normativo de la naturaleza, como remedio contra el historicismo y el relativismo moral; la mesura, frente a la *hybris* y a todo abuso del poder. Valadier muestra cómo la sabiduría cristiana ha contribuido en esta misma dirección con otras tantas aportaciones: la universalidad, base de la igualdad; la conciencia moral, como complemento de la ley; el pecado, frente a toda visión ingenua de la bondad natural del ser humano.

Pero el tema que más espacio ocupa en el libro es el del poder y la autoridad, su origen y su ejercicio. De nuevo aquí, siempre que se haga una exégesis adecuada de los textos bíblicos (sobre el poder de los reyes en el Antiguo Testamento o sobre la actitud ante el poder en la carta a los Romanos o en la primera carta de Pedro), la tradición cristiana ha ofrecido elementos sustanciales, que han dejado huella en autores modernos de enfoque no religioso.

El otro tema que Valadier estudia (capítulo último) es el del fin del mundo a partir del género apocalíptico y su eco en el Nuevo Testamento. Lo pone en relación con el sentido de la historia huyendo de una doble tentación: re-

fugiarse en un sentido lineal de ésta donde todo es “progreso” o erigirse en juez “último” de toda la realidad, i. e., huir lo mismo del optimismo como del pesimismo sin límites.

No ha pretendido ser exhaustivo, pero estas calas, bien escogidas sin duda, ayudan a entender lo que Valadier llama “un recuerdo contrariado”: si es imposible tener una comprensión adecuada de este pensamiento ignorando la herencia cristiana, hay que reconocer que los pensadores políticos modernos más relevantes han querido siempre desmarcarse de esa tradición y han hecho todo lo posible por neutralizarla al menos.

Ildefonso Camacho

2. Teología

ASTI, F. – CIBELLI, E. (A CURA DI), *Scienza e fede in dialogo*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Napoli 2014, 284 p. ISBN 978-88-97232-07-0.

El contenido de este volumen viene proporcionado por la colaboración de docentes de diversas disciplinas de la Sezione S. Tommaso d'Aquino, de la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, así como de otros docentes provenientes de universidades estatales. El deseo de encontrar una vía de colaboración provechosa entre las distintas ramas del saber ha llevado a todos estos profesores a reflexionar sobre los nexos de unión existentes entre la investigación científica, la reflexión filosófica y la reflexión teológica en el momento presente. La enorme diversificación de la ciencia actual, entre otras razones por la decidida especialización de las investigaciones, exige más que nunca un contacto interdisciplinar que sea beneficioso para el conjunto del saber humano. Una de las intenciones que han movido a llevar adelante este proyecto ha sido la conciencia de que en el pasado ha habido personas de fe que han considerado a los científicos como enemigos de ella, al igual que científicos que han pensado que la fe obstruía el progreso humano. De ahí la importancia de poner en contacto ambos universos cognoscitivos para poder comprobar que, no sólo no se excluyen, sino que se complementan. La filosofía juega un papel especialmente integrador a la hora del acercamiento entre la ciencia experimental y las ciencias humanas. Se analiza en estas páginas la metodología que se utiliza en los ámbitos científico, filosófico y teológico, buscando los puntos de convergencia en que todos coinciden. También se han abordado algunos temas fundamentales de gran interés en el diálogo entre ciencia y fe. Igualmente se han presentado los elementos de la estructura antropológica que subyacen a los trabajos científicos, filosóficos y teológicos. Junto a un *trabajo* que habla expresamente de cómo funciona el método científico, existe otro basado en la frase de la Escritura de que *el temor del Señor es el principio de la sabiduría*. Se presentan así mismo trabajos específicos tanto sobre el método filosófico como sobre el teológico. Lo que hoy afirman las ciencias neurológicas sobre el problema de la conciencia también tiene cabida en estas páginas. No podía faltar una reflexión filosófica, a caballo entre ciencia y teología, sobre el alma humana. Otro tema de importancia versa sobre el sujeto conocedor y responsable, en búsqueda de un sentido integrador. La verdad en la teología es examinada desde el punto de vista hermenéutico. Se reconoce que en la Biblia la relación entre ciencia y fe aparece como algo difícil. Para terminar uno de los autores se cuestiona sobre si la doctrina sagrada puede

considerarse ciencia, reflexionando al mismo tiempo desde el enfoque propio de la secularización y desde la búsqueda de la verdad que puede encontrarse en la filosofía cristiana. En conjunto una colección de trabajos de gran interés, extremadamente útiles para huir de generalidades o prejuicios en el campo de las relaciones entre ciencia y fe, que pueden ser de gran utilidad a todos cuantos militan en alguno de estos sectores del saber humano.

Miguel Gutiérrez

BLOOMQUIST, K. - DUCHROW, U. (EDS.), *Kirche-befreit zu Widerstand und Transformation*, Lit Verlag, Berlin 2015, 230 p. ISBN 978-3-643-12975-8.

La cercanía del quinto centenario del comienzo de la Reforma (en 2017) es la que determina esta nueva serie, que tiene como eslogan “Radicalizar la Reforma”, buscando actualizarla; ampliar su significado eclesial a la cultura y la sociedad; analizar su relación con la modernidad, con el capitalismo y la razón instrumental y científica; estudiar su papel en relación con los procesos de descolonización del tercer mundo, con las otras culturas y religiones, y su potencial liberador y de contribución a la justicia social. Estas dimensiones, recopiladas al comienzo del volumen, marcan a toda la serie. En ella se integra este volumen quinto, “La Iglesia liberada para la resistencia y la transformación”. Se comienza con el análisis de la radicalización de la Reforma a partir de la provocación de la Biblia y de la crisis eclesial actual, centrado en 94 tesis que se exponen en alemán e inglés.

A partir de ahí se desarrollan las contribuciones del volumen. La primera aportación es de Marlene Crüsemann, “Consuelo, gracia (Charis) y fuerza de los débiles”, que se centra en la segunda carta a los Corintios, desarrollando el concepto luterano de justificación y de liberación de la Ley. A continuación, Martin N. Dreher, estudia “el redescubrimiento de la teología de la cruz de Lutero en el contexto de la teología de la liberación”. Uta André reflexiona sobre “La cruz y el espíritu. En diálogo con un borrador desde el movimiento pentecostal”, el cual parte de un análisis del teólogo norteamericano Amos Yong. La atención a la acción del Espíritu se completa con el trabajo escrito en inglés de Walter Altmann, “¿En qué medida es libre el Espíritu Santo?”, que de nuevo relaciona la concepción de Lutero sobre el Espíritu y la latinoamericana de los últimos decenios. Fernando Enns, de una iglesia menonita, centra su reflexión en “La muerte en la cruz de Jesucristo desde la perspectiva de la Iglesia de la paz: ¿reconciliación mediante un acto de violencia?”, que busca deslegitimar los sistemas legales que han reconciliado la cruz y el ejercicio de la violencia. “La doctrina de Lutero sobre los dos reinos en una edad de globalización” es la contribución de Wanda Deifelt, que desarrolla el concepto de “ciudadanía heterotópica”.

Por su parte, Vitor Westhelle, reflexiona sobre “El sacerdocio de todos los creyentes y el concepto de Lutero sobre la Iglesia de Adam”. El aspecto liberador de la Iglesia, “Las prácticas subversivas de ser Iglesia: ver, recordar, conectar”, es el objeto del estudio de Karen L. Bloomquist. El volumen concluye con un trabajo de Leonardo Boff sobre “El significado de Martín Lutero para la liberación de los oprimidos”. Una breve semblanza de cada uno de los autores completa el volumen. La dispersión de las temáticas y de los autores dificulta una visión global del volumen y de su aportación a la reflexión actual sobre la Reforma. Surgen también preguntas acerca de si el relieve que cobra la situación actual, no hace que retroceda el estudio histórico y contextualizado de la

Reforma, lo cual es necesario para una evaluación sobre lo que permanece de ella y lo que forma parte de la coyuntura histórica, sin que tenga relevancia para la actualidad.

Juan A. Estrada

BOUYER, L., *Misterio y ministerios de la mujer. Epílogo de Hans Urs von Balthasar*, Fundación Maior, Madrid 2014, 110 p. ISBN 978-84-936777-9-4.

La fundación Maior nos presenta la traducción española de esta pequeña e intensa reflexión del teólogo francés Louis Bouyer, editada originariamente en 1976. Incluye en ella el epílogo que en su momento se añadió a la obra en su publicación alemana un año después, a cargo de Hans Urs von Balthasar, gran teólogo y amigo del autor. L. Bouyer fue pastor luterano antes de convertirse al catolicismo en 1939. Muy influido por la patristica, la liturgia y la espiritualidad, pasó a convertirse en un referente en el ámbito bíblico y litúrgico durante el pasado siglo, notándose su influencia en el Concilio Vaticano II. Posteriormente destacó por una intensa actividad literaria y teológica, ésta con marcado acento escatológico, donde transcendencia y dualismo se constituyeron en dos principios siempre presentes en su teología. A través del presente ensayo, y como caracteriza a este género, aborda con un lenguaje denso y una manera libre, personal y asistemática, básicamente la problemática de la eventual ordenación al ministerio sacerdotal de la mujer, con toda la controversia creada alrededor. Sin embargo, tal como muestra el título, el autor no desea centrarse en esto sino ir más allá o hacia lo que él llama el “misterio de la mujer”, su esencia, cuya consecuencia viene manifestada, para el autor, en su no compatibilidad con el ministerio sacerdotal. Con todo aquél advierte en su introducción del “efecto saludable” que dicha controversia puede tener para ir al núcleo del problema, es decir, para llevarnos a desarrollar tal misterio en toda su autenticidad y en todas sus exigencias, dentro de una *justa* interpretación de los textos bíblicos y de la tradición. Estaría en juego, según Bouyer, la misma dignidad de la mujer, pues el verdadero problema está en el profundo malestar que existe respecto a ella, de su verdadero lugar y de su papel clave en la sociedad y en la Iglesia. A lo largo de los cinco capítulos que “exploran” esta problemática, él va, por un lado, refutando de forma hábil y marcadamente especulativa, algunas de las razones dadas por quienes critican el rechazo de la ordenación de las mujeres, apoyándose en argumentos bíblico-teológicos o religiosos (en clara y expresa oposición, por ejemplo, a las religiones místicas del mundo pagano, con sacerdotisas), así como antropológicos e incluso psicológicos. Por otro lado el autor, infiere desde unos principios teológicos “indudables”, cómo el “primer ministerio y más digno” de la mujer consiste en representar a la Iglesia como totalidad, como una especial consagración de toda la existencia dentro de la función que le es propia, como es la “recepción activa y portadora de dar a luz”. Todo ello en contraposición a la función “representativa sacerdotal” (ministerio ordenado) del varón, argumentado desde la “absoluta paternidad de Dios Padre” (que no “Madre”) y su representación por parte del Hijo (varón). H. U. von Balthasar, en el epílogo ya señalado, y secundando aquí el pensamiento de L. Bouyer, intenta explicarlo apoyándolo en una analogía interior entre la relación natural de los sexos (de igualdad, no de identidad en todo, aspectos estos que según él se confunden) con la relación sobrenatural entre Cristo (varón y Esposo) y su Iglesia (Esposa). Dadas aquellas dos funciones,

Bouyer establece la necesidad de redescubrir o descubrir ministerios que sí le son propios a la mujer en la tradición cristiana y que hoy se hayan olvidados, como el orden de las vírgenes consagradas y el orden de las diaconisas y viudas. A los dos se dedica en los apéndices finales del libro, estos con un lenguaje más suelto y con la finalidad, no de sacar conclusiones sobre la “auténtica enseñanza de la revelación bíblica y de la tradición eclesial” (como en el desarrollo de este trabajo) sino la de proponer de forma sencilla, y no exenta de ironía, algunas apreciaciones que puedan surgir en ella. Una de ellas se refiere a las vírgenes consagradas y la diaconía femenina como una realización anticipada, escatológica de la Iglesia (la “virgen-esposa”) que actualiza “de modo perfecto” esa capacidad de acogida que contiene en sí todas las posibilidades de lo humano y creado. Por tanto, ambas ordenes constituirían “esencialmente” un ministerio de “intercesión”, mientras que el ministerio de los apóstoles y de sus sucesores (la función episcopal y presbiteral) lo sería de “representación” (masculina), matizando que éste sólo sería eficaz con la “cooperación silenciosa” de la virgen consagrada. En estos apéndices se recoge también la legislación en torno a este tema y su influencia, “las vocaciones ‘religiosas’ o no, de la mujer moderna” y la Carta Apostólica *Ordinatio Sacerdotalis* de Juan Pablo II. Un remate variado para un libro que puede despertar cierta polémica, pero interesante en general para enriquecer el necesario diálogo en el debate eclesial actual en torno al papel de la mujer en la Iglesia y, desde aquí, al de su acceso al ministerio ordenado.

Felicidad Prieto

CORKERY, S., *A Liberation Ecclesiology? The Quest for Authentic Freedom in Joseph Ratzinger's Theology of the Church*, Peter Lang, Oxford-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Wien 2015, XIV+576 p. ISBN 978-3-0343-1902-7.

El autor se ha movido a realizar este estudio tras constatar la preocupación que siempre tuvo Joseph Ratzinger por armonizar la verdadera libertad con la vida dentro de la Iglesia. Vida que le gusta describir como el *espacio de la libertad*, para el hombre que vive religiosamente. En su estudio destaca la insistencia con la que Ratzinger presenta la presencia de la Iglesia en el mundo como una fuerza liberadora al servicio de la humanidad. Se levanta acta al mismo tiempo, de lo sorprendente que resulta este enfoque de Ratzinger en relación con la Iglesia, precisamente en un tiempo en que el descontento hacia ella ha crecido en manera exponencial. Para aclarar esto es necesario acceder al modo en el que Ratzinger contempla el camino por el que emergió, en la actitud cultural y filosófica contemporánea, su posicionamiento respecto a la libertad, para luego presentar una eclesiología que sea fructífera a la hora de conseguir que se produzca la libertad humana auténtica, lo cual sólo sería posible en el seno de la Iglesia. La mejor manera, según el autor, de acercarse a la mentalidad de Ratzinger es contemplar su pensamiento como la expansión de su filosofía de la libertad hasta expresarse en una eclesiología de liberación. Aun así, en este estudio se intenta sustanciar si es realmente apropiada la denominación de eclesiología de liberación para el pensamiento de Ratzinger. Si esto fuera así, habría que concluir que Ratzinger ha tenido siempre la intención de contribuir a liberar a la Iglesia en Occidente, de su particular exilio de Babilonia. Porque está convencido de que la fe de la Iglesia es el sendero por el cual se llega a la humanidad genuina, hasta el punto de identificar el credo cristiano

como la clave metafísica capaz de producir el florecimiento de lo genuinamente humano. En estas páginas se intenta llegar a una entente con el pensamiento de Ratzinger con vistas a lograr la liberación integral del espíritu humano y de toda la persona. Porque Ratzinger está convencido de que la persona humana no puede sobrevivir, a menos que acepte la verdad de su propia naturaleza. Este volumen se desarrolla teniendo en cuenta tres modos diferentes: en el primero se considera cómo Ratzinger se enfrenta al desplazamiento cultural que desafía la misión de la Iglesia; en el segundo se presentan los fundamentos en los que él apoya su comprensión cristiana de la libertad auténtica; en el tercero se aclara la propuesta que se hace de que la Iglesia sea la esfera de crecimiento en la libertad auténtica, que emana de su forma de entender la eclesiología. El libro está organizado en tres secciones: en la primera sección se analiza el actual concepto de libertad a la luz de la vida y teología de Ratzinger; en la segunda sección se examina la presentación que hace Ratzinger de cómo entiende la Iglesia la libertad, así como del papel que ella debe desempeñar como esfera dentro de la cual es posible la realización de la persona humana; en la tercera sección se presenta a la Iglesia como la esfera de crecimiento de la libertad auténtica humana. Todo su pensamiento testimonia la pasión con la que Ratzinger ha intentado siempre conectar con la mentalidad de su generación. Cuando él se esfuerza por subrayar los derechos legítimos de la fe y la razón, de la observancia religiosa y de la libertad de creencia, queda claro que pretende construir una sólida apologética de la fe cristiana en nuestro tiempo. Todo su esfuerzo se centra en reconciliar la aspiración humana a la propia realización en libertad, con el propio deseo de Dios que desea para el hombre eso precisamente.

Miguel Gutiérrez

DÖNERMANN, H., *Freundschaft. Die Erlösungslehre des Thomas von Aquin*, Echter, Würzburg 2012, 250 p. ISBN 978-3-429-03532-0.

El punto de partida de este libro, “Amistad. La doctrina de salvación de Tomás de Aquino”, es el dualismo entre cristología y soteriología, que, a juicio del autor, tiene su punto de partida en San Agustín. Ese dualismo hace que la cristología pierda relevancia y que la soteriología se establezca al margen de la cristología, con lo que perdería su especificidad cristiana. Dönermann encuentra la solución en la síntesis tomista, que busca recuperar y actualizar desde una perspectiva original, la de la “amistad” como concepto clave para las relaciones de Cristo y los cristianos, y para la misma teología de la gracia.

El punto de partida de la reestructuración tomista es el de la teología “de auxiliis”, antes de que se desencadenara el debate sobre la libertad y la gracia. Se centra en la Suma teológica y en la justificación por la fe, como núcleo de la gracia. Desde la perspectiva antropológica, capítulo tercero, analiza el objeto de la fe y la relación entre la razón natural y la fe sobrenatural, con especial atención a la voluntad y el afecto como dimensiones constitutivas de la fe. Esta se completa con la esperanza, capítulo cuarto, que se abre a la acción de Dios. Desde ambas se establece el amor divino como amistad con el ser humano, sobre la base de la concepción aristotélica de la amistad (ética nicómaca, analizada en el capítulo sexto) y la caridad como sustrato del amor a Dios, al prójimo y a sí mismo (desde el trasfondo del pecado original, la gracia posterior y la comunidad generada por Cristo, que se estudia en el capítulo séptimo). Se presenta la amistad como el paradigma de la salvación, vinculando la doctrina sobre la gracia, las virtudes y la cristología en la Suma Teológica (capítulo oc-

tavo). Finalmente, capítulo noveno, se analizan los mandamientos divinos y los sacramentos como fundamentos de la amistad entre Dios y el hombre, y como base para una teología sistemática.

El volumen se completa con un índice bibliográfico y otro de autores. Está muy bien estructurado y recoge buena parte de la teología tomista desde la clave que asume el autor. Quizás la actualización de esa doctrina es la parte más endeble, que se hubiera enriquecido teniendo en cuenta aportaciones actuales sobre la inteligencia emocional y su papel en la fe religiosa. La profundización en la inteligencia emocional hubiera servido también para una valoración más integral de San Agustín, que valora más que Santo Tomás los componentes afectivos y existenciales de la fe.

Juan A. Estrada

DUJARIER, M., *Église-Fraternité. L'Écclésiologie du Christ-Frère aux huit premiers siècles*, Cerf, Paris 2013, 498 p. ISBN 978-2-204-09699-7.

Nos encontramos ante el primero de los tres volúmenes previstos por el autor para completar la publicación de su investigación. La base de la investigación se apoya en que durante los primeros siglos la Iglesia se refirió a sí misma con el término de ἀδελφότης (fraternitas), como el tipo de nombre que mejor cuadraba con su ser y con su misión. A pesar de las apariencias, que parecían indicar que a partir del siglo VIII dicho término había caído en desuso, la realidad es que remontó en su uso precisamente a partir de ese siglo, al menos en parte por el protagonismo de los monjes, que fomentaron su uso. A este concepto se asocia el de *Cristo-Hermano*, que se incorporó a la fraternidad humana al encarnarse y que divinizó a los creyentes incorporándolos a su fraternidad. Además los Padres de la Iglesia hicieron alusión a numerosos textos de la Sagrada Escritura, que vienen a constituir una especie de corpus bíblico que sirve como fundamento a la teología de la Iglesia-Fraternidad en Cristo. La primera investigación del autor se centró exclusivamente en los aspectos filológicos del término pero ahora ofrece al lector el primero de los tres volúmenes previstos, en que se analiza dicho término en el decurso de los siglos I al III. Porque el propio autor era consciente de que el puro estudio filológico se quedaba corto y exigía una continuidad en una investigación de mayor amplitud. Espera que su obra sea considerada como un primer paso que sea completado y profundizado por otros patrólogos, ya que su propio trabajo ofrece una gran cantidad de pistas prometedoras tanto para la vida como para la pastoral y la misión de la Iglesia. El contenido del tomo está distribuido en cuatro partes precedidas de una presentación general para ayudar al lector a redescubrir la Iglesia-Fraternidad. La primera parte está dedicada a la fraternidad eclesial durante el siglo I, con atención particular al modo en que apareció el término entre los cristianos en torno a los años 75-95 y al uso que hicieron de él los primeros cristianos. La segunda parte describe la fraternidad durante el siglo II en el mundo mediterráneo, en donde ya se constata cómo el término *fraternidad* es el nombre propio de la Iglesia, con un recorrido pormenorizado de su uso en numerosas Iglesias del siglo II. La tercera parte está dedicada a la expresión *fraternidad*, pero en este caso durante el siglo III; se muestra al lector el uso del término en Egipto, Asia Menor, Siria y los filósofos; luego se pasa a analizar la situación en Occidente, con especial protagonismo de Tertuliano y Cipriano de Cartago. La cuarta parte relaciona el lenguaje de la fraternidad con la teología de *Cristo-Hermano*, en la diferentes Iglesias durante

el siglo III; en el caso de los latinos sobresale de nuevo Cipriano de Cartago y luego se pasa a examinar la teología de los *hermanos* y del *Cristo-Hermano* entre los Orientales durante el siglo III, con especial atención a Orígenes, las corrientes gnósticas y los maniqueos. Todo un estupendo trabajo de Patrología a propósito del término *fraternidad*, aplicado tanto a la Iglesia como a Cristo y con amplias posibilidades pastorales.

Ignacio Jiménez

ENDERS, M. (HG.), *Meister Eckhart und Bernhard Welte. Meister Eckhart als Inspirationsquelle für Bernhard Welte und für die Gegenwart*, Lit Verlag, Berlin 2015, 142 p. ISBN 978-3-643-13095-2.

El Maestro Eckhart, maestro de espiritualidad, se convirtió en fuente de inspiración para el pensamiento del filósofo de la religión de Friburgo, Bernhard Welte. Eckhart le proporcionó los elementos para la descripción mistagógica de nuestra experiencia humana a la luz oscura de la divinidad. En este marco destaca la virtud mistagógica de la serenidad, que se halla presente en la soledad interior de los humanos. Con estos presupuestos resulta interesante preguntarse por la importancia que pueden tener para la espiritualidad cristiana actual los planteamientos del Maestro Eckhart tal y como los contempló y valoró Bernhard Welte, junto con el influjo profundo que tuvo en su pensamiento. Para explorar este terreno interior se presentaron en la Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg, cuatro ponencias. La primera ponencia trata de la soledad como camino hacia el interior de la luz oscura de la divinidad, con la misma radicalidad con la que trató este tema el Maestro Eckhart. La segunda ponencia transmite la recepción del pensamiento del Maestro Eckhart tal como tuvo lugar en el protestantismo, destacando los aspectos interconfesionales en el planteamiento. En la tercera ponencia se aborda la ejemplaridad espiritual, así como la potencial provocación teológica que supone el pensamiento del Maestro Eckhart. La cuarta ponencia trata el pensamiento del Maestro Eckhart sobre el anonadamiento y la abnegación, basándose principalmente en el contenido de sus escritos latinos. Estos estudios resultan especialmente relevantes en un momento en que la expresión mística de la fe es tan importante para su continuidad en el tiempo, ya que dicha fe puede verse especialmente enriquecida y fortalecida tanto por el pensamiento del Maestro Eckhart como por la reflexión y digestión intelectual de su pensamiento, que llevó a cabo Bernhard Welte. Entre los dos autores puede constatar una auténtica continuidad, a pesar de los siglos de distancia entre ambos, que fluye de las entrañas de lo mejor de la mística cristiana.

Miguel Gutiérrez

FÉNELON, F., *Gedanken zur reinen Gottesliebe*, Schwabe Verlag, Basel 2014, ISBN 978-3-7965-3242-9.

François Fénelon es uno de los defensores más conocidos de la posibilidad que existe en el corazón humano de albergar un amor puro hacia Dios, don de este último, pero posible ya en esta vida. Es curioso cómo sus doctrinas fueron condenadas, sobre todo por influencia de Bossuet, cuando se conservan los testimonios de muchos católicos y católicas canonizados, que han expresado eso mismo sin que se cerniera sobre ellos ninguna sombra de duda, y menos todavía de anatema. Entre los pensamientos que forman parte de

esta misma manera de pensar son los de aquellos santos que han manifestado su deseo de amar a Dios tan desinteresadamente, como para aspirar a amarlo incluso en el caso (en la realidad totalmente imposible) de ser condenados al infierno. En la tradición literaria española se conserva un soneto modélico que trata este mismo tema y que comienza con el verso *No me mueve mi Dios para quererte*, que nadie ha cometido la torpeza de interpretar como quietismo. Bossuet encontró terreno abonado para atacar a Fénelon por el hecho de que Luis XIV se molestó mucho con las críticas que el propio Fénelon le hizo referentes a su política, tanto nacional como internacional. Fénelon se constituyó en un personaje fundamental de referencia en lo relacionado con la disputa entre el panteísmo y el ateísmo. Especialmente aficionados a Fénelon fueron, en el ámbito de la cultura alemana, Herder, Jakob y Clemens von Brentano. El contenido de este volumen fue seleccionado, y publicado en Junio de 1800, por Mathias Claudius, tras un examen concienzudo de todas las obras de Fénelon. Se advierte en esta selección la atención que le merecía a Mathias Claudius todo lo concerniente a la cultura piadosa interconfesional, especialmente la que busca su fundamento en la Biblia y en los Santos Padres. Aquí no se trata solamente de la felicidad o la salvación del propio individuo, sino de la gloria y el honor de Dios. Aunque pueda parecer que Fénelon roza en algunos momentos la herejía, siempre se mantiene en el terreno humano normal a los ojos de Dios, sin considerarse superior a nadie, ni siquiera tras haber recibido un don tan excelso como el del puro amor divino. Este libro puede ayudar extraordinariamente a expansionar el corazón de las personas que se sienten atraídas hacia el infinito, sobre todo ese infinito personal que es Dios. Además, el tema del amor puro de Dios, resulta tan extraño en nuestros días, que justamente por eso es especialmente oportuna la aparición de este volumen para tantas personas piadosas como aspiran a dar rienda suelta a su corazón a la hora de amar a Dios sin trabas.

Antonio Navas

FÖRST, J. - SCHÖTTLER, H.-G. (HG.), *Einführung in die Theologie der Pastoral*, Lit Verlag, Berlín, 2012, 333 p. ISBN 978-3-643-11435-8.

Esta introducción a “La teología de la pastoral”, aborda las dimensiones fundamentales y actuales del tratado de teología pastoral, que tiene sus inicios en el siglo XVIII. Después de un breve prólogo de Först y una introducción de Schöttler, el volumen se divide en tres partes. Uno de “Fundamentos”, con aportaciones para una hermenéutica práctica teológica de R. Feiter. Una segunda contribución de R. A. Siebenrock, sobre la liturgia como dimensión fundamental de la existencia cristiana y eclesial, y como sacramento universal de salvación; otra sobre la importancia empírica y teológica de la recepción de la realidad como condición de todo discurso sobre Dios (J. Först) y una última de J. Rader sobre la iglesia de hoy, entre la utopía y el tránsito.

La segunda parte, “Lugares pastorales”, se centra en la religiosidad popular (W. Gebhardt); la crisis de la comunidad (H. Haslinger); una nueva configuración de la Iglesia en la pastoral (B. Spielberg); la pastoral escolar (A. Kaupp) y la pastoral social con los pobres y los oprimidos (I. Baumgartner). La parte tercera, “Realizaciones”, afronta la crisis de la secularización y de la lejanía de la Iglesia (J. Först); la interculturalidad, interreligiosidad e interconfesionalidad en un mundo globalizado (S. Knobloch); el cuidado pastoral desde la praxis y la localización (K.G. Eich-G. Köhl), y el diálogo pastoral y el cuidado

de almas (R. Fuchs, H. Scharler, M. Wild). Un índice de autores y de palabras claves completa el estudio. Tanto los autores como las temáticas tienen un enfoque exclusivamente alemán, sin apenas referencias a la problemática en otros países. La parte más teológica, la primera, sirve sin embargo de referencia general, más allá de su enraizamiento en la teología alemana.

Juan A. Estrada

GARCÍA MUÑOZ, F., «Una palabra habló el Padre que fue su Hijo». *Jesucristo en San Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 303 p. ISBN 978-84-8353-636-0.

La editorial Monte Carmelo edita de nuevo un texto de juventud de Florencio García Muñoz, que está considerado como un clásico dentro de la espiritualidad carmelitana. El autor considera que san Juan de la Cruz puede ser de gran utilidad con las personas de mentalidad atea, por el hecho de que ambos (el ateo y el místico) perciben en su interior la *ceguera de Dios*, el primero posiblemente por falta de luz, mientras el segundo la percibe por exceso de la misma. En estas páginas intenta el autor ayudar, a quien lo lea, a vivir la experiencia de Cristo que tuvo san Juan de la Cruz en su vida. El magisterio y la experiencia del santo aparecen en estas páginas para ayudar a cualquiera que busque a Dios, lo sepa o no lo sepa, lo haga de forma consciente o inconsciente. Se destaca que, siendo místico, no por eso se ha separado el santo de la realidad que supone el misterio del Verbo Encarnado, coincidiendo con ello con santa Teresa, a la que tampoco llenaban los espiritualismos que la animaban a prescindir de la humanidad de Jesús. Las obras de san Juan de la Cruz son de carácter claramente mistagógico, lo que supone que pretenden, sobre todo, proporcionar luz, calor y vida, sin atender demasiado a la sistemática teológica. Jesucristo está en el centro de la espiritualidad de san Juan de la Cruz. Jesucristo es el esposo que aparece en sus poemas y es su Señor. La primera parte del libro es claramente sistemática por parte de Florencio García Muñoz, recorriendo el camino que transita Jesús desde la eternidad a la encarnación, así como el de vuelta de la encarnación a la eternidad. En la segunda parte el tema que le da sentido es el de la mística, que no es otra cosa que la deificación del hombre por Cristo. En esta segunda parte se ofrecen al lector claves para comprender el proceso que lleva a la persona hasta la unión transformante, la forma concreta en que se puede imitar a Cristo, hasta acabar en una unión íntima con Él que tendrá su culminación en la inmersión en la vida trinitaria, una vez que el Espíritu Santo haya tomado posesión del espíritu humano, transformándolo profundamente en sus experiencias y en los efectos que deja en su interior. La tercera parte la presenta el autor como un mosaico, dedicado a los misterios de la vida de Jesús y a los nombres de Cristo, para terminar con una evocación sentida del momento en que fallece san Juan de la Cruz en Úbeda, con la repercusión inmediata que se produce en los habitantes de esta población. Especial importancia tiene este estudio por cuanto hay quien cree que, cuanto más profunda sea la realidad mística de una persona, más lejos estará de todo lo que sea material y concreto, incluyendo la encarnación del Verbo, siendo así que los grandes místicos cristianos nunca han caído en esa falacia, percibiendo cómo la divinidad del Verbo se trasluce y brilla en la humanidad de Jesús, como en ningún otro imaginable espejo divino.

Antonio Navas

GONZÁLEZ MARCOS, I. (ED.), *La vida consagrada: epifanía del amor de Dios en el mundo*, Centro Teológico San Agustín, Madrid 2015, 431 p. ISBN 978-84-92645-45-9.

Los textos que se contienen en este volumen corresponden a las XVII Jornadas Agustinianas. Estas jornadas tienen su contexto eclesial natural en el año dedicado especialmente a la Vida Consagrada por el papa Francisco para conmemorar los cincuenta años del Concilio Vaticano II. Después de constatar lo aparentemente desconcertante que resulta celebrar los cincuenta años del concilio, cuando fue precisamente a raíz del concilio cuando la vida religiosa entró en una crisis de la que todavía no se ha recuperado del todo, estas jornadas se han organizado conforme a tres parámetros sugeridos por el Prior General de la Orden Agustiniiana: gratitud, esperanza y pasión. Los trabajos se hacen eco de las sugerencias del papa Francisco, que ofrece como signos de vitalidad de la vida religiosa la alegría, la profecía, la comunión de bienes, la salida a las periferias y la reflexión sobre lo que Dios y la humanidad piden en estos tiempos. Es probable que la vida consagrada se comprenda mejor en estos momentos por verla con un espíritu más evangélico, más eclesial y más apostólico, pero sigue todavía sin ser inmune a la mediocridad, el aburguesamiento o la mentalidad consumista, como efectos de una cultura secularizada que también se ha infiltrado a veces entre los que la profesan. Isaac González Marcos está convencido de que algunos de los pecados que el papa ha encontrado en la Curia romana son también fácilmente aplicables a la vida consagrada. El propio papa animó a los Agustinos a mantener siempre viva la inquietud de la búsqueda, por medio de una inquietud movida por el amor. Sería deseable además que se hiciera un recorrido hacia atrás, hasta llegar al encuentro personal con Jesús en las calles de Palestina, capaz de vivificar todo lo que tiene de bueno y deseable la vida consagrada. Igualmente sería fundamental poder compaginar la dimensión contemplativa con la vorágine de la acción para vivir el tiempo como tiempo de Dios. La vida consagrada debería compartir las opciones de vida que tuvo Jesús, la obediencia de la fe, la bienaventuranza de los pobres, la radicalidad del amor. Isaac González Marcos considera el mundo como una red global y un desafío para quienes viven el Evangelio, algo a lo que pretenden ayudar estas jornadas. Las conferencias se abren con un estudio sobre el origen y fundación de la Orden de los Ermitaños de San Agustín, que contiene una relación muy valiosa de autores y obras notables de la historiografía agustiniana. En las sucesivas conferencias se repasa la *Perfectae Charitatis*, el liderazgo en el espíritu y las experiencias de nueva evangelización en una comunidad de agustinas contemplativas. A continuación se presenta un seguimiento de las jornadas mundiales sobre la vida consagrada, llevadas a cabo entre los años 1997-2014. Encuentra también su lugar en estas jornadas un trabajo sobre psicología y discernimiento espiritual, otro sobre la manera de educar en la era de la tecnología aplicada a la educación, otro sobre la dimensión sacramental de la vida religiosa y una última aportación sobre la vida consagrada en la Iglesia tal y como la sueña el papa Francisco. Dentro de las dificultades para renovar la vida consagrada, y que se han experimentado ampliamente a lo largo de muchos años, las aportaciones de este volumen pueden ayudar a arrojar nueva luz sobre su renovación en el marco de la Iglesia y del mundo de nuestros días.

Miguel Gutiérrez

GRANADOS, J. - LARRÚ, J. (COED.), *El que cree ve. En torno a la Encíclica Lumen Fidei del Papa Francisco*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 155 p. ISBN 978-84-8353-646-9.

“Si no ves, cree”, se suele decir, provocando una especie de salto al vacío o una cita a ciegas, dando a entender que cuando falta la luz, entra la fe, como si ésta perteneciera a la región o al ámbito de la oscuridad. Sin embargo, el Papa Francisco, en continuidad con Benedicto XVI, quiere probar lo contrario desde las palabras de Jesús a Marta en Jn 11, 40: “... *Si crees, verás...*”..., pues la luz de la fe ilumina las concretas realidades humanas. ¿De qué modo? Iluminando en modo singular las relaciones en que vivimos, sacándonos del círculo cerrado del “yo”, creciendo en el amor y la confianza; dejando que, al igual que el amor abraza a toda la persona, la fe toque también la carne, los ojos “físicos”, llevando en definitiva todos los sentidos a su plenitud y así poder recuperar la capacidad de asombro permitiendo una nueva mirada, más rica, y la real posibilidad de dejar atrás los laberintos para emprender un camino con corazón, horizonte y sentido; un camino que ayude a dilatar aquel “yo” constreñido para abrirse a la comunión con quienes nos precedieron en este camino y con quienes nos acompañan hoy, dejando pasar la luz como hace la vidriera al ser atravesada por aquélla. De este modo es posible abrirse a la fecundidad duradera de la fe, cuya luz transfigura nuestro cotidiano... Estas frases son una muestra de lo que acontece en las páginas de este sugerente libro que nos presenta la editorial Monte Carmelo a través de la colección *didaskalos*, escrito “a varias manos” por ocho miembros del Instituto religioso Discípulos de los Corazones de Jesús y María (quienes dirigen precisamente esta colección), a propósito de la Encíclica *Lumen Fidei*, la Luz de la Fe (LF), escrita en gran medida por Benedicto XVI y afirmada y confirmada por el Papa Francisco, completándose así la “trilogía” que aquél comenzara con las “virtudes teologales” (Amor, Esperanza y Fe, por este orden). El libro se inicia con un apetitoso prólogo a cargo de Olegario González de Cardedal que bien podría constituir en sí un capítulo más del libro, introductorio, sumándose así a los ocho que forman el contenido central de esta obra. Ésta, según su introducción que corre a cargo de dos de sus autores, José Granados y Juan de Dios Larrú, asume como tarea la llamada que el Papa Francisco hace en la LF de “vestir la fe”, dejando que ésta alumbre el mundo concreto en que se juega nuestra vida (ambiente, familia, trabajo, sociedad en general). Pretenden de esta forma ayudar al lector o lectora a disfrutar en toda su riqueza de la propuesta de Francisco, tan necesaria hoy para la Iglesia y el mundo, desplegando la fecundidad de esta Encíclica y descubriendo, según palabras de Olegario G., los caminos que la fe abre para marchar y dialogar con ellos, más allá de los reduccionismos que existen sobre ella. Caminos que descubren a su vez nuevas posibilidades y responsabilidades para la fe. Todo ello, como bien señala con atino este eminente teólogo acerca del libro, desde la antropología, la Sagrada Escritura, la moral e incluso la música. Esta hermosa simbiosis de pensamiento bíblico y filosófico, de textos de la encíclica, de la literatura clásica griega y contemporánea se pone al servicio de los autores para plasmar la importancia tanto de los sentidos como del corazón y asumir desde aquí el “dinamismo encarnativo de la fe” y darle cauce. En general se acentúa en estas páginas la dimensión “luminosa” y teologal de la fe como don de Dios, sin olvidar tampoco la fe como tarea del hombre y la mujer a través de la reflexión, la oración y la acción en pos del bien común. Las ricas, variadas y acertadas referencias que los autores realizan dentro del propio texto, compensan en parte la ausencia de notas a pie de página y la escasez de bibliografía en algunos

de sus capítulos. Por otro lado, aunque se echa en falta el uso de un lenguaje más “inclusivo”, el lenguaje teológico que presenta, siendo algo denso en algunas de sus partes por el tema abordado y su tratamiento, para las personas no familiarizadas, en general resulta bastante asequible para cualquier persona interesada o con inquietud por estos derroteros, que no son otros que aquellos que apuntan a nuestra esencia cristiana, la de una fe en *Alguien*; una fe que, en palabras del Papa Francisco, “es la fe en el Amor pleno, en su poder eficaz, en su capacidad de transformar el mundo e iluminar el tiempo” (Papa Francisco, LF 15).

Felicidad Prieto

GRESHAKE, G., *Maria-Ecclesia. Perspektiven einer marianisch grundierten Theologie und Kirchenpraxis*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2014, 636 p. ISBN 978-3-7917-2592-5.

Para justificar su tratado de Mariología el autor empieza haciendo alusión a su biografía, como la de alguien que ha asistido a una verdadera hipertrofia mariológica en la Iglesia Católica, que llegó a su cumbre en el pontificado de Pío XII con la proclamación del dogma de la Asunción de María en cuerpo y alma a los cielos. Entre las razones de esta abundancia de estudios y publicaciones sobre María, Gisbert Greshake cita, por ejemplo, la posibilidad de llegar a un mejor conocimiento de Cristo, dejando de lado la presentación de su humanidad con tintes monofisitas, por el enriquecimiento que aporta María a la comprensión de la humanidad de su Hijo. María ha supuesto también para muchos creyentes la posibilidad de zafarse del aspecto amenazador de la divinidad, se piense en el Padre o en el Hijo, puesto que María ha invitado siempre a los cristianos a tratarla sin complicaciones, transmitiéndoles al mismo tiempo confianza y seguridad. Ella siempre ha proporcionado la impresión de que, con su ayuda, siempre sería más fácil eludir la condena en el día del juicio. Para muchos María es una especie de cuarta persona de la Santísima Trinidad y, desde luego hay que contar con que para muchos de ellos es más importante que las otras tres Personas. No es raro por ello constatar que hay oraciones y canciones en las que el fiel se entrega por entero a María, como fruto de la más alta estima que tiene hacia ella. Respecto a este enfoque teológico llama la atención que Pablo VI considerara la devoción a María como muy defectuosa teológicamente, en las vivencias del pueblo cristiano, cuando todos los papas que abordaron el tema, desde León XIII hasta Pío XII, no consideraron la devoción a María como algo con lo que transigir con benevolencia, sino más bien como algo digno de ser apoyado con firmeza. También considera que contribuyó a la hipertrofia mariana la orientación eclesiológica, tan específica del Concilio Vaticano II, que subrayó la importancia de la figura del papa para la vida de la Iglesia, produciendo así un enfoque personalista de la teología, que no desentonaba en absoluto con la personalización mariana de los devotos de María. De esta forma, tanto la figura del papa como la de María, se constituyeron como los dos rasgos más significativos de la identidad católica. Al mismo tiempo que se producía una hipersubjetivización de la figura de María, se producía una hiperinstitucionalización de la figura de la Iglesia, como sacramento de salvación. Estos dos ámbitos (subjetivo e institucional) fueron entrando progresivamente en conflicto entre ellos. Añádase a todo lo anterior que hay teólogos que consideran que la Teología Dogmática prácticamente está completa y que solamente en el campo de la Mariología quedan suficientes flecos como para poder dedicarse a las especulaciones teológicas, con nuevos desarrollos en este

campo. Un ejemplo de este tipo de especulaciones se presenta en los teólogos que se preguntan si María, durante su vida, tuvo conocimiento del dogma de la Santísima Trinidad. La teología de la liberación vino a recuperar, para Europa, la figura de María, a la luz de su *Magnificat*, como abogada y defensora de pobres y desgraciados. Hasta Teilhard de Chardin mantuvo siempre que la figura de María era un don especial de Dios para la fe de los cristianos. Greshake reconoce que su estudio sobre las relaciones entre la Trinidad y el mundo creado le abrió los ojos para comprender que María era fundamental en este campo, no sólo biológicamente, sino teológicamente, por su colaboración voluntaria a la relación intensa entre Dios y el mundo. Por esto ha emprendido este estudio, que quiere subrayar que Cristo no es otra cosa que *Dios en María*, lo que le confiere a ella un papel relevante en la historia de la salvación. Con todo lo dicho, y la competencia teológica del autor, se presenta en esta publicación un tratado de Mariología de gran calidad, que no es solamente tributario del pasado, sino que ha sido llevado a cabo por un teólogo *de ida y vuelta* en el campo de la Mariología, una vez superadas las dificultades antimariológicas que le planteó el postconcilio, e incorporados los planteamientos sólidos de quienes no dejaron de considerar fundamental a María en el plan de salvación de Dios.

Miguel Gutiérrez

GRÖSSEL, J., *Die Freiheit des Menschen als Risiko Gottes*, Aschendorff, Münster 2015, 335 p. ISBN 978-3-402-11893-1.

El presente trabajo, “La libertad del hombre como riesgo de Dios”, estudia la compatibilidad entre la omnisapientia divina y la libertad humana. Se centra en la corriente norteamericana del teísmo abierto (Open Teism), que han desarrollado en los últimos treinta años teólogos como C. Pinnock, G. Boyd, W. Hasker, J. Sanders y J. Lucas, cercanos y diferenciados respecto de la teología del proceso. El estudio se centra en la relativización de la omnisciencia divina y en la dependencia por amor de Dios respecto de su creación, asumiendo el riesgo de la libertad humana y los problemas del mal que conlleva. Se renueva así el tratado sobre la libertad y la gracia desde un teísmo relacional que es compatible con la teología católica sobre la creación, aunque resaltando la interacción entre Dios y el hombre y una concepción de Dios que admite la temporalidad, aunque la divina y la humana se diferencian. El centro del problema consiste en defender el saber providencial de Dios y su plan de salvación, sin menoscabar la indeterminación de las leyes de la naturaleza y el carácter creativo e imprevisible de la libertad humana. El estudio ofrece una selección bibliográfica, un índice temático y otro de autores.

Juan A. Estrada

HAUERWAS, S., *The Work of Theology*, Eerdmans, Grand Rapids (Michigan) – Cambridge (UK) 2015, XI+293 p. ISBN 978-08028-7190-9.

En este libro el autor vuelve a tocar algunos de sus primeros planteamientos filosóficos y teológicos. Con ello no aspira solamente a replantearse las bases de su pensamiento, de las que parte, sino que pretende también que el lector comprenda por qué dichas bases han sido y siguen siendo tan importantes para el propio autor. Esta vuelta atrás le ha permitido corregir algunas imprecisiones de su pensamiento anterior. Es consciente de que ha producido una imagen de sí mismo como alguien radical, incluso dispuesto a dar la espalda al mundo o,

al menos, a la política. Pero su aparente radicalidad solamente consistió en intentar subrayar la diferencia que supone ser cristiano, y darla a conocer mejor, para proporcionar mayor seguridad a los cristianos sobre la verdad de la fe que profesan. Esta postura suya le crea bastantes dificultades a la hora de dialogar con quien no comparta sus convicciones primarias. Esto lo hace saber, no para jactarse de ello, sino para que el lector sepa situarse siempre correctamente ante sus propuestas. Aunque reconoce que se ha comportado de un modo polémico, siempre creyó que lo era de una manera constructiva. Se siente deudor de los estudios de teología que cursó en la Yale Divinity School y considera que toda su aportación teológica no intenta otra cosa más que conservar el enfoque teológico que recibió en Yale. De acuerdo con este enfoque, está de acuerdo con uno de sus mentores en que la ortodoxia consiste en una tradición viva que cuenta con amplios espacios en lo que moverse. Y este enfoque puede comprobarse claramente en su manera de hacer teología. Porque siempre le resultó extraña la forma de hacer teología que intentaba separar a los cristianos del mundo en el que viven. Está convencido de que un cristiano que vive sólidamente su fe no debería tener miedo nunca a aspectos de la verdad que puedan salirle al paso en lugares desconcertantes, puesto que no debería tener miedo a ningún tipo de desafío para su propia fe. Su manera de producir teología siempre ha intentado responder a preguntas tales como *Cómo redactar un pensamiento teológico*, o bien, *Cómo pienso que aprendí a pensar teológicamente*. De esta manera, cuando se consulta el índice de este libro, llama la atención el que los títulos de los capítulos empiezan siempre con la interrogación *¿Cómo...?*, para luego completar la frase con temas fundamentales de la teología a los que va dando respuesta. Todo el libro es una pura sugerencia para el lector, que se ve inundado de osadía, originalidad, y aprecio por lo mejor de la fe cristiana.

Miguel Gutiérrez

HESSE, M., *Die Eucharistie als offer der Kirche. Antwortssuche bei Odo Casel – Karl Rahner – Hans Urs von Balthasar*, Echter Verlag, Regensburg 2015, 628 p. ISBN 978-3-03806-9.

Víctima es un concepto que puede utilizarse de forma activa como de forma pasiva. En forma activa se utilizan expresiones como *ofrecer una víctima*; en forma pasiva se utiliza como *convertirse en víctima*. En este volumen se analiza el concepto de *víctima* y de *sacrificio* en tres grandes teólogos católicos contemporáneos, para analizar dicho concepto desde un punto de vista actual. Los tres teólogos católicos, cuya obra se analiza en estas páginas son: Odo Casel, Karl Rahner y Hans Urs von Balthasar. La palabra *víctima* no se utiliza casi en nuestro tiempo en contexto religioso sino más bien en el ámbito de todo lo relacionado con personas afectadas por catástrofes, accidentes de tráfico, heridas de guerra o de crímenes. También se utiliza el término para referirse a personas afectadas por sucesos o compromisos ineludibles. Frente a las víctimas reales se experimenta un rechazo del término en la opinión pública pero esta misma opinión pública se muestra inclinada a usar el término en sentido metafórico. Eso sí, el término *víctima*, de amplia raigambre religiosa, se utiliza en estos tiempos con frecuencia con un significado secularizado. Todo ello podría mover a pensar que, cuando se habla de una víctima o un sacrificio de la Iglesia, se está incurriendo en un anacronismo. Esto genera la duda de si no se está utilizando un término cuyo significado se ha vuelto irrelevante o se ha perdido definitivamente. Aunque el término debe seguir teniéndose en cuenta en el campo de la exégesis del

Antiguo Testamento, cabe la pena preguntarse si sigue teniendo sentido aplicar el concepto a la muerte de Cristo en la cruz. Este estudio se ha interesado por comprobar si el concepto de *sacrificio de la Iglesia* sigue teniendo vigencia o ya resulta obsoleto aplicado a la Eucaristía. Importa saber también si puede ser utilizado en relación con la comunidad eclesial o si tiene un también un significado particular para cada uno de los creyentes. Toda esta temática se ha visto afectada también por el giro teológico que se experimentó en el Concilio Vaticano II respecto a la Eucaristía. En lugar de altar de sacrificio, se prefiere hablar de la mesa de la última cena; no se utiliza la expresión de altar de una víctima sino la mesa de una comida comunitaria. En este contexto cabe la pena preguntarse si ha sido la liturgia la que ha influido en el cambio de enfoque teológico, o si ha sido la teología la que ha provocado el cambio de enfoque litúrgico. Parece que, definitivamente, se ha abandonado el término sacrificio relacionado con la Eucaristía para sustituirlo por el término banquete. No parece que puedan integrarse ambos conceptos, que son considerados antitéticos por los partidarios del nuevo enfoque teológico-litúrgico. Dado que el papa Juan Pablo II, en su encíclica *Eccelesia de Eucharistia*, afirma que renunciar al carácter sacrificial de la Eucaristía supone cercenar su significado integral, Michael Hesse considera importante que la teología actual recupere ese carácter de la Eucaristía, colaborando a su fundamentación teológica con este estudio. Con ello se diferenciarían y explicarían adecuadamente tanto el aspecto convivial como el sacrificial de la Eucaristía. No obstante siempre quedará en pie la pregunta de si tiene algún sentido hablar de un *sacrificio de la Iglesia*, cuando Jesús se ofreció como víctima en la cruz de una vez por todas, aboliendo por consiguiente cualquier otro posible sacrificio posterior. Concomitantemente con todo lo dicho hasta ahora, la reflexión sobre el tema teológico que ocupa a nuestro autor tendrá siempre un impacto en el ámbito del diálogo ecuménico. Porque la existencia de un sacrificio propio de la Iglesia puede dejar la impresión de que la redención de Cristo quedó incompleta y se estaría completando a través del sacrificio eucarístico de la Iglesia. Antes de entrar en el contenido doctrinal de los tres teólogos escogidos, se hace un recorrido muy interesante por la evolución histórica que ha tenido el término *sacrificio*. A partir de ese momento el lector tiene la oportunidad de sumergirse en la problemática suscitada por el concepto *sacrificio de la Iglesia*, aplicado a la Eucaristía, llevado de la mano por tres de los más relevantes teólogos de nuestro tiempo.

Miguel Gutiérrez

HORN, G.-R., *The Spirit of Vatican II. Western European Progressive Catholicism in the Long Sixties*, Oxford University Press, Oxford 2015, IX+264 p. ISBN 978-0-19-959325-5.

El contenido de este volumen proviene de doce instituciones diferentes de Bélgica, Francia, Italia, Países Bajos y España. El autor ha contado además con un buen número de colaboradores voluntarios, que le han permitido en gran medida realizar un trabajo para el que no habría dispuesto de fondos suficientes, de haber tenido que pagarles por sus servicios. Reconoce, por ello mismo, que no le es posible nombrar individualmente a tan gran número de colaboradores y se ha limitado a citar a los que considera más relevantes. El tiempo más significativo de todo lo que supuso el espíritu del concilio Vaticano II se sitúa entre los años 1968 y 1975. Pero el hecho de que estos años coincidieran con la reacción de movimientos contrarios a dicho espíritu en el seno de la Iglesia Católica, limita la luna de miel del catolicismo progresista a tres años

solamente, los que van de 1965 a 1968. Esto hace pensar al autor en la posible influencia de esta ola progresista católica sobre el movimiento conocido como *el espíritu del 68*. Convencido de que el movimiento progresista católico influyó seriamente en *el espíritu del 68* a nivel global, el autor se decidió a llevar adelante el estudio que ofrece al lector en estas páginas, con vistas a corregir la ignorancia de esta influencia por autores que ignoran sistemáticamente el influjo de la religión en la sociedad europea. Los países más afectados por esta nueva ideología católica fueron los Países Bajos, Bélgica, Francia, Italia y España. El autor no ha extendido su investigación a más países porque ha considerado más viable un buen resultado científico limitándose a los cinco países mencionados. No presenta en este libro algo parecido a una enciclopedia. Cree que es demasiado ambicioso intentar hacer una síntesis completa de todo lo sucedido a partir de esa renovación en la Iglesia Católica. Por ello ha preferido investigar casos y situaciones concretas, para iluminar mejor el clima de fondo de los progresistas católicos tras el concilio. Con este enfoque divide el libro en cinco capítulos. El primero de ellos está dedicado a las conclusiones más importantes y más prometedoras del concilio Vaticano II, acompañadas de las contribuciones más estimulantes de los teólogos postconciliares. Subraya el hecho de que la publicación de los documentos aprobados en el concilio fue el punto decisivo que permitió la floración teológica que siguió a dicha publicación. Los capítulos 2 y 3 están dedicados a las innovaciones institucionales más importantes, que siguieron a la conclusión del concilio: asociaciones sacerdotales radicales; la segunda oleada de sacerdotes obreros; el nacimiento y la desaparición del Congreso Cristiano de Solidaridad Internacional, constituido sobre todo por párrocos, y caracterizado por su amplia libertad de expresión; el nacimiento de las comunidades de base por toda Europa, dedicadas sobre todo a la acción evangélica más que a la reflexión teológica. Respecto a las comunidades de base el autor se limita a estudiar a fondo las existentes en Italia, para resaltar mejor su singularidad, vitalidad y multiplicidad de iniciativas. Los capítulos 4 y 5 están dedicados a las fuerzas católicas de izquierda, presentes especialmente en movimientos radicales de obreros y de estudiantes. Dentro de estos capítulos el enfoque se centra sobre todo en España porque constituyó un caso anómalo dentro de la Europa occidental, al recibir el legado del concilio en tiempos del franquismo. Esta circunstancia llevó a los pensadores católicos españoles a decidirse claramente por Marx, en lugar de hacerlo por Hegel. Considera el autor que la segunda ola de la izquierda católica no ha producido todavía una posible tercera ola, lo que le hace pensar que esta monografía no tendrá continuidad. Como conclusión asevera que todo lo producido por la segunda ola de la izquierda católica en Europa, aunque por el momento no haya tenido en la Iglesia Católica el impacto que podría haber producido, en su momento servirá para nuevos planteamientos, acciones e iniciativas en su seno, en su irrenunciable vía al encuentro del pensamiento y la sensibilidad actuales.

Antonio Navas

KNEIPS-PORT LE ROI, TH. – TEMMERMAN, R., *Being One at Home. Interchurch Families as Domestic Churches*, Lit Verlag, Wien 2015, II+224 p. ISBN 978-3-643-90619-9.

Es difícil saber si Juan Pablo II, cuando se refirió a la familia como *Iglesia Doméstica*, pensó en algún momento en la realidad que refleja este libro. Parece más probable que pensara en la realidad de una familia católica unida

y piadosa, ya que nada indica que tuviera presente para este momento un tipo de enfoque ecuménico como el que están llevando a cabo familias en las que sus miembros pertenecen a Iglesias diferentes. Aunque tampoco habría que descartar este enfoque, dado que Juan Pablo II afirma que la familia cristiana *constituye una revelación y realización específicas de la comunión eclesial*. De esta definición es de la que él extrae el concepto de *Iglesia Doméstica*. La Red Internacional de Familias Intereclesiales (Interchurch Families International Network) presentaron en 2005 ante la Santa Sede un cuadro del modo en que los miembros de tales familias participan de las Iglesias que las conforman hasta donde es posible hacerlo o hasta donde se les permite. Estas familias se consideran como *Iglesias Domésticas* de un modo particular, por el hecho de pertenecer a confesiones religiosas diferentes, y contemplan con claridad que pueden constituir un signo de referencia para los caminos que podrían emprender las Iglesias en búsqueda de la unidad, ya que en estas familias se vive como algo normal la unidad en la diversidad. En torno a este fenómeno eclesial se han promovido numerosas iniciativas, entre las cuales se pueden destacar los trabajos presentados en este volumen, que no son sino una selección de otros muchos que han abordado este tema. En todos estos trabajos se tienen en cuenta la vertiente que brota de la experiencia y la vertiente que nace de la teología. Como resulta evidente que la teología se nutre de la experiencia, para luego ser aplicada de nuevo a la experiencia, los trabajos han seguido en este volumen ese mismo orden genético: primero los que se refieren a la experiencia, seguidos de los dedicados a los planteamientos teológicos. En los estudios que se basan en la experiencia se contemplan tanto las familias como las parejas, así como el modo más adecuado de educar ecuménicamente en su seno, extendiendo el amor que se tiene a la propia pareja hasta abrazar la Iglesia diferente a la propia a la que se pertenece. En la parte teológica se discute si predominan en estas familias la realidad o la imperfección, o sea, si están mucho más logradas que como suponen los que no las miran como demasiado buenos ojos. También se aborda en esta sección la comparación entre la unión conyugal y la comunión eclesial. Igualmente se presentan las ventajas y los inconvenientes religiosos en el seno de este tipo de familias, en las que se supone deberían existir algunas prácticas religiosas comunes para que su fe no decaiga. No se deja de lado el examinar si este tipo de familias constituyen una amenaza, un desafío pastoral o incluso un recurso en este campo. Uno de los puntos que llaman más la atención, cuando se considera a este tipo de familias, se refiere a las restricciones que existen en la actualidad a la hora de compartir la comunión con una Iglesia diferente de la propia, cuando los esposos están unidos fuertemente por el vínculo del amor. Se completan los estudios con dos apéndices que contienen documentos que reflejan la conciencia que tienen de sí mismas este tipo de familias. No cabe duda que esta realidad puede ser un punto de referencia especialmente valioso para que los esfuerzos ecuménicos consigan superar las dificultades planteadas desde un plano meramente teórico o doctrinal.

Miguel Gutiérrez

LIZCANO AJENJO, A., *La fe es la puerta*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 166 p.
ISBN 978-84-8353-688-9.

En este volumen se recoge todo lo que expresaron sobre la evangelización los papas Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco, además del Sínodo Extraor-

dinario que se celebró con motivo de los veinte años de la clausura del Concilio Vaticano II, la exhortación *Evangelii nuntiandi* del papa Pablo VI y los textos del propio concilio, cincuenta años después de su finalización. El contenido del libro lo califica su autor como ensayo y, entorno al tema de la justificación, maneja conceptos claves como santificación, salvación, evangelización o nueva evangelización. Se describe en sus líneas todo lo referente al plan de Dios conocido como historia de la salvación, que Él añadió a la creación, por medio de la gracia. El autor pretende provocar una sensación en el lector para que experimente un sentimiento que lo lleve a adentrarse en una sorpresa que no tenga nada que ver con lo que en la vida se presenta como obvio. En su modo de expresarse, toda la obra de Dios se caracteriza por la justicia. Pero sus obras predilectas, el hombre y la mujer se han especializado en *desajustarlo* todo. Eso lo perpetraron por el simple hecho de no haber creído a la palabra que Dios les había comunicado. De tal manera que el don más precioso con el que Dios habría dotado a la creación sería la fe. Una fe que permite a la persona humana convivir con las Personas Divinas y que supera a la razón, que no pasa de la capacidad de dar cabida dentro de sí al universo externo. La fe es la que capacita para conocer y amar al mismo Dios del que se separó la humanidad por quebrantar sus recomendaciones y no fiarse de Él. Con este ensayo el autor pretende proporcionar inteligibilidad a lo que parece incapaz de tenerla. El punto de partida es, para él, subrayar el origen (en los comienzos de la humanidad) de toda la enorme cantidad de calamidades que han afligido a la humanidad desde entonces, preguntándose incluso si podría haberse evitado tamaño desastre. Se van a analizar específicamente tres textos bíblicos así como la carta encíclica *Lumen fidei*, del papa Francisco. El ensayo que presenta el autor trata de la fe como fuente superior de conocimiento; superior por tanto a la razón. A lo largo de los capítulos se analiza en primer lugar en qué consiste creer. Luego se traza el camino mental que corre desde el Sinaí al Monte de las Bienaventuranzas. A continuación se describen los manantiales de la Gracia y los frutos que ella produce. Luego la atención se aplica a las especies de cizaña que existen, así como al Maligno, que vive a sus anchas en el mundo perverso de la sospecha. Se trata también expresamente lo difícil que resulta conceptualizar la fe. También se aporta el enfoque de posible desposorio, que puede frustrarse, entre la razón y la fe. Seguidamente se describe el acto mismo con el que se cree y se termina con un coloquio que nace de una abundante lluvia de ideas. Se constata que la relación entre la razón y la fe no siempre consigue realizarse armónicamente, aunque el autor deja siempre claro que es más valioso lo percibido por la fe que lo percibido por la razón.

Ignacio Jiménez

MARTELET, G. *Évolution et création. Sens et non-sens de l'homme dans la nature?*, Les Éditions du Cerf, Paris 2014, 324 p. ISBN 978-2-204-10309-1.

El autor de la presente obra, en dos volúmenes, es el jesuita francés Martelet, nacido en 1916 y fallecido en 2014. Es un reconocido especialista en Teilhard de Chardin y en temáticas relacionadas con el Concilio Vaticano II. De hecho, participó en él como perito del área francófona de África. Fue profesor del Centro Sèvres de París y de la Universidad Gregoriana de Roma. Especialmente, y dentro del ámbito de la cristología, ha tratado temas tales como la revelación y la resurrección de Cristo. Con todo, es un exponente muy significativo del diálogo fe y cultura dentro del panorama intelectual actual en Francia.

La presente obra apareció, por primera vez, en 1998. Ahora estamos ante una edición de 2014. La obra se estructura en dos volúmenes, con el título genérico de *Evolución y creación*. Aunque, a juicio de Martelet, es una cuestión irrenunciable, ha quedado un tanto relegada, debido a que, la mayoría de las veces, lo urgente acaba siendo lo más importante. Problemas cotidianos, u otros tales como cuestiones sociales y políticas, acaban invadiendo el espacio de nuestra conciencia y se dejan descuidadas cuestiones relacionadas con el fundamento. Por tanto, con esta correspondencia entre evolución y creación estamos ante uno de los temas más apasionantes dentro del campo de discusión entre fe y ciencia.

La propuesta de este primer tomo será la de ofrecer una visión del problema mismo de la evolución y de los cuestionamientos más candentes que suscita. El segundo tomo entrará más decididamente en las cuestiones que atañen a la fe; específicamente en relación con el subrayado cristiano de la libertad.

El primer tomo, bajo la pregunta ¿Sentido o sinsentido del hombre en la naturaleza?, está dividido, a su vez, en tres partes: primera, *La magnitud del problema*; segunda, *La identidad del hombre en cuestión*; y tercera *La apelación al sentido*.

En definitiva, en este primer volumen se intenta poner en correlación el misterio del universo, con lo que podríamos llamar la “singularidad” del ser humano dentro de la inmensidad de ese cosmos. Así, las preguntas cosmológica y antropológica se correlacionan y se inter-penetrán recíprocamente, en referencia a la cuestión del sentido: ¿supone la emergencia del ser humano en el conjunto del cosmos un plus de significatividad, no fácilmente reducible a unas leyes necesarias de la evolución, o es una emergencia casual y azarosa ajena a ulteriores profundizaciones?

Serafín Béjar

MENDOZA-ÁLVAREZ, C., *Deus ineffabilis. Una teología posmoderna de la revelación del fin de los tiempos*, Herder-Universidad Iberoamericana, Barcelona-México 2015, 511 p. ISBN 978-84-254-3681-9.

El autor tiene la clara intención de colaborar a que se viva con esperanza en un momento, como el actual, en el que se asiste al colapso de prácticamente todos los sueños modernos. Considera que hay bastantes elementos que contribuyen a la desesperanza de los hombres y mujeres de nuestro tiempo: el dominio de la economía a nivel mundial, pero para beneficio de unos pocos; una tecnología que no se detiene ante la destrucción a la que puede llevar al ecosistema; unas democracias liberales que no consiguen que se consolide en el mundo el reconocimiento de los derechos humanos para todos sus habitantes; por si faltaba algo, el fanatismo religioso de muchos creyentes, que contribuye a aumentar la desesperanza con su intolerancia supuestamente sagrada hacia lo que no pertenece a su propia religión, justificando el abuso de poder del que hacen gala en un hipotético respaldo nada menos que de Dios. Pero el autor se apoya en otros signos, que ofrecen según él indicios de que la humanidad se encamina hacia una nueva etapa más avanzada de conciencia espiritual en la humanidad. Esos signos los descubre en muestras como las experiencias de solidaridad, la compasión, la creación y la belleza y la dignidad. Considera que las grandes tradiciones místicas y las sabidurías religiosas preparan el terreno para una posible reconciliación universal; también concede su mérito a la voz de las innumerables víctimas producidas por las dictaduras del siglo XX y por las heridas de dos tremendas

guerras mundiales. Ante tanta exclusión en todos los terrenos, el autor opina que se va imponiendo una mentalidad generalizada que anima a configurar un mundo en que quepan todos los hombres y mujeres que lo habitan. Situándose en los parámetros de la teología fundamental, se anima por tanto a intentar describir los mecanismos de lo que él opina que será un salto cualitativo en la historia de la humanidad. La gran aportación que adjudica al cristianismo es la de pregonar la verdad cordial del amor universal, amor gratuito que incluye a víctimas y verdugos, de modo que la conversión de estos últimos haga posible esa vida nueva que tanto se ansía. Se sitúa desde un punto de vista latinoamericano, en diálogo crítico y fecundo con otras sensibilidades y racionalidades. Sobre todo dialoga con el pensamiento occidental nacido en Europa y con el surgido a lo largo de cinco siglos en toda América. Advierte que en ningún momento habrá que perder de vista el rostro y la voz de los desheredados de la tierra, ni la sabiduría y espiritualidad de los pueblos originarios, todo lo cual conforma un terreno especialmente apto para sembrar en él el Evangelio. En cualquier caso quiere dejar claro que la revelación del fin de los tiempos no es un anuncio de catástrofe sino de esperanza. Su recorrido histórico y contextual surge del profetismo hebreo y se orienta por el horizonte cristiano, con la misma actitud de Cristo, que intercedió ante su Padre por los que lo asesinaban, creando así la posibilidad de que el amor pudiera encontrar un sitio permanente en el mundo.

Ignacio Jiménez

MOINGT, J., *Croire au Dieu qui vient. I. De la croyance à la foi critique*, Gallimard, Paris 2014, 612 p. ISBN 978-2-07-014652-9.

“Creer en el Dios que viene. I. De la creencia a la fe crítica”, con este título nos ofrece Moingt el primer volumen de su nueva obra, que completa y actualiza sus cristologías anteriores. Precedido de un prólogo, en el que narra cómo se ha ido construyendo esta obra, aborda en la primera parte, “De la creencia a la revelación de la salvación”, los orígenes de las creencias religiosas en la historia de la humanidad (capítulo primero). En este contexto estudia la concepción de la salvación del pueblo judío, desde cuyo trasfondo hay que interpretar la de Cristo (capítulo segundo). La segunda parte, la más amplia, teológica y actual, la titula “De la revelación de Cristo a la fe de los cristianos hoy”. Parte de la fe trinitaria de la Iglesia, que resume para luego someterla a una reflexión crítica. En ella desvela los problemas que actualmente se plantean respecto a la concepción cristiana de Dios (capítulo tercero y último de este primer volumen). La relectura crítica de la salvación lleva consigo un replanteamiento del significado de la tradición dogmática, subrayando cómo los planteamientos filosóficos se impusieron a las reflexiones que partían de la fe bíblica. En este marco ofrece su planteamiento sobre el trasfondo mitológico y tradicional en el que se enmarca la fe y la tradición de la Iglesia, así como su necesidad de actualizarla.

Dedica una gran atención a la afirmación tradicional sobre la pre-existencia de Cristo, distinguiendo entre la intencionalidad de Dios y de su plan de salvación. También analiza las consideraciones míticas que han surgido sobre la preexistencia del Verbo, intentando actualizar y al mismo tiempo conservar lo esencial del contenido bíblico y dogmático. La doble distinción entre la economía immanente y salvífica es analizada desde el trasfondo de la concepción omnipotente de la divinidad, que impregna a todas las tradiciones religiosas de la antigüedad en Occidente. A partir de ahí se redefine la problemática trinitaria

acerca de la unidad y pluralidad personal en Dios, así como ofrece su propia interpretación del misterio trinitario. Este denso capítulo tercero se completa con dos subapartados, el análisis de la encarnación desde la perspectiva de la historia y de la fe, y el de la redención vinculada a la humanización. Este último permite un nuevo enfoque no biologicista de la concepción virginal, de la teología mariológica tradicional y de la cristología del Nuevo Adán. Ambos apartados se enmarcan en la tradición exegética, sobre todo en las reflexiones paulinas, sobre la muerte de Cristo como expiación y el significado de que es querida por Dios, alejándose de la teoría tradicional del rescate y de la imputación, que han marcado distintas corrientes de teología cristiana.

La obra, cuyo segundo volumen todavía no se ha publicado, recoge muchos tópicos de la cristología tradicional y de sus intentos de actualización, completando lo ya mostrado en los libros anteriores. Por eso son inevitables las repeticiones, que también se deben a la extensión innecesaria del volumen. También ofrece lo mejor de los volúmenes anteriores, un conocimiento profundo y bien documentado de la exégesis y de la historia de la teología, desde el que hay un intento de responder a las críticas e interrogantes actuales de la cultura, sobre todo, de la tradición filosófica ilustrada. Esperemos que pronto tengamos una traducción española que haga más accesible su pensamiento.

Juan A. Estrada

MOLTMANN, J., *Der lebendige Gott und die Fülle des Lebens*, Gütersloher Verlaghaus Gütersloh 2014, 232 p. ISBN 978-3-579-081731.

El subtítulo “Una aportación al debate sobre el ateísmo de nuestro tiempo”, clarifica la intencionalidad de este libro. Una primera parte, con tres capítulos, se centra en una presentación sintética de las tradiciones metafísicas y teológicas sobre Dios, después de un capítulo inicial que analiza la sociedad tecnológica en la que vivimos y los distintos modelos de secularización que se han dado en Europa. Las propiedades y predicados metafísicos sobre Dios y las vinculaciones entre la unidad divina y la trinidad, desde la perspectiva bíblica son los contenidos que se ofrecen. La segunda parte, “La plenitud de la vida”, con ocho capítulos, analiza la vida eterna y la religión, en concreto el cristianismo, como buena noticia que contribuye a la fiesta y a la alegría vital. Se reflexiona sobre el concepto de libertad y de solidaridad desde la perspectiva humana y la del Dios del éxodo y de la revelación bíblica. Resalta la vinculación entre amistad y libertad, entre esperanza y conocimiento, y entre un dios que ama al universo y que recibe una respuesta amorosa. Esta correspondencia la canaliza desde una espiritualidad de los sentidos, en contra del intelectualismo, y valora la vida como una fiesta abierta a la expectativa escatológica. Un índice de nombres y de citas bíblicas completan las notas al texto. Es un libro divulgativo, que recoge ideas tradicionales sobre Dios. No aporta nada nuevo a la rica producción de Moltmann y tampoco se puede decir que haya contribuciones al debate actual sobre el ateísmo, aparte de sintetizar la doctrina tradicional sobre Dios.

Juan A. Estrada

MOSHER, L. – MARSHAL, D. (EDS.), *The community of believers. Christian and muslim perspectives*, Georgetown University Press, Wasington 2013. 171 p. ISBN 978-1-62616-196-2.

Este libro recoge las conferencias y comentarios del 12º Seminario “Tendiendo Puentes”, celebrado en Doha (Qatar) entre los días 27 y 29 de mayo de

2013. Dicho seminario fue constituido en un principio por el arzobispo de Canterbury Rowan Willians en 2003, hasta que al retirarse en 2012 quiso ponerlo bajo los auspicios de la Universidad de Georgetown ese mismo año. El texto está compuesto por tres pares de ponencias, de las que una es propuesta por un cristiano y la otra por un musulmán. El primer par versa sobre la naturaleza y finalidad de la Iglesia (parte cristiana) y de la Umma (parte musulmana). El segundo par trata de la unidad y la desunión en la vida de la comunidad en la historia de la Iglesia (parte cristiana) y en la Umma (parte musulmana). Finalmente, el tercer par contiene las ponencias sobre continuidad y cambio en la vida de la comunidad (actitud musulmana hacia el cambio y perspectiva ecuménica hacia una eclesiología moderna). Cada uno de los pares de ponencias está seguido de la propuesta de textos de la Biblia y del Corán (también Hadith) en orden al diálogo; cada texto está precedido por un breve comentario. Como cuarta parte del libro contamos con una reseña de los diálogos mantenidos entre cristianos y musulmanes, titulada “Conversaciones en Doha” en la que uno de los editores, L. Mosher, realiza una apretada síntesis de lo tratado, de las aportaciones de una y otra parte sobre los textos propios y los del interlocutor.

El libro consta además de un índice de contenidos al principio y se cierra con un índice de autores y materias al final. La lista de los 30 participantes, 15 por cada parte interlocutora, viene relacionada inmediatamente después del índice.

Destacaría como muy interesantes las ponencias acerca de “cambios en la comunidad musulmana (umma) respecto del cambio”, del prof. Ahmed Alibašić (universidad de Sarajevo), y la propuesta de una eclesiología ecuménica para un tiempo post-cristiano, del prof. Brandon Galaher (Universidad de Oxford). Un texto, en su conjunto, especialmente interesante para la implementación del diálogo entre cristianos y musulmanes en el nivel de los expertos, especialmente después del prometedor “Forum Católico Musulmán” de noviembre de 2008 que siguió al Discurso de Ratisbona de Benedicto XVI y a la Carta “A common world between us and you” que fueron seguidas por un segundo fórum en Amman cuyos resultados no respondieron a las expectativas que el primero de 2008 había despertado.

José Luis Sánchez Nogales

MUTSCHLER, HANS-DIETER, *Halbierte Wirklichkeit. Warum del Materialismus die Welt nicht erklärt*, Butzon & Bercker, Kevelaer 2013, 340 p. ISBN 978-3-7666-1721-7.

De forma clara y pedagógica, propia de un ensayo que puede ser también un manual, ofrece el autor, profesor de filosofía de la naturaleza y de la técnica, una visión general del materialismo con el título de “Realidad reducida. Por qué el materialismo no explica el mundo”. El volumen se centra en una crítica del monismo materialista apoyado en una concepción cientificista que rechaza toda realidad que no sea material. De esta forma se reduce la complejidad y el pluralismo diferencial del ser a lo que es captable por la razón científico-técnica. Mutschler establece un paralelismo entre el monismo espiritualista y el materialista, ya que ambos son reductivos y simplifican la realidad, y aboga por una ontología que recoja el pronunciamiento tradicional de que el ser se dice de muchas maneras. A partir de ahí se estudian los tres principios epistemológicos: el materialismo, lo que sobreviene y el cierre causal del mundo. Desde ahí defiende el mundo de la vida como la realidad última, contra la física, así

como un mundo emergente, que hace posible conciliar lo espiritual y lo material. De ahí, el rechazo del pensamiento de la unidad tanto materialista como espiritulista, con especial hincapié en la crítica al cientificismo y al idealismo hegeliano. El autor muestra cómo el mismo concepto de materia ha perdido hoy contenido y relevancia, lo cual deriva en una pérdida de significación de las concepciones naturalistas y en una progresiva asunción por parte de los materialistas de presupuestos metafísicos, que denuncian en las cosmovisiones contrarias.

La alternativa que ofrece el autor parte de la realidad humana psico-somática, que corresponde también a cosmologías emergentistas y está abierta al diálogo con la teología y la religión. El último capítulo se centra en las cosmovisiones espirituales y en una crítica de la misma teología, que frecuentemente claudica ante el materialismo evolutivo y se cierra a la emergencia de la diferencia entre lo espiritual y lo material, erosionando así la oferta de sentido que es propia de la religión. El autor propugna una concepción evolucionista del mundo compatible con el cristianismo, una valoración de lo cualitativo que no se quede en la acumulación de lo cuantitativo, y una apertura a la afirmación de Dios. Su crítica a la teología se complementa con una valoración de los problemas que plantea el mal a una concepción creacionista cristiana, sin entrar a resolver las dificultades de la teodicea. Quizás ésta es la parte que más interrogantes suscita, ya que hace una apologética de la cosmovisión cristiana y muestra su compatibilidad con los hechos científicos, pero no entra en una evaluación crítica de esta y de los problemas que plantea hoy una referencia a Dios a partir del mundo y de una concepción evolutiva. Una amplia documentación se ofrece en las notas y en la bibliografía final, en la que se muestra el buen conocimiento que tiene el autor tanto de la literatura científica como de la filosófica. Es una obra bien planteada y desarrollada que merecería una traducción al español.

Juan A. Estrada

NASINI, F., «*San Tommaso e l'angelo imperfetto*». *L'eredità tomista nella sacramentaria di Rahner*, Schillebeeckx e Chauvet, Cittadella Editrice, Assisi 2011, 625 p. ISBN 978-88-308-1186-7.

No es nada extraño que, cuando se alude a Tomás de Aquino, las opiniones se dividan. Hay quienes se sitúan en una postura excesivamente crítica hacia él, olvidando el tiempo en que vivió y los hay que querrían conservarlo (incluso echando mano del formol) como si sus logros teológicos fueran la última palabra posible dicha en este campo, de una vez por todas y para siempre. Tener esto en cuenta ayudará a comprender este libro de Francesco Nasini. Inicia su estudio con un repaso a la teología sacramental del siglo XX en su relación con Tomás de Aquino, como pórtico al estudio de tres autores concretos relacionados con el tema. A continuación analiza el pensamiento del jesuita Karl Rahner en torno al principio teológico *Deus virtutem suam sacramentis non alligavit*. Este capítulo del libro intenta establecer una comparación válida entre las diversas interpretaciones que se dan a la teología de los sacramentos de Rahner. A continuación se presenta el pensamiento del teólogo dominicano Edward Schillebeeckx, enfocando el análisis hacia el lenguaje cultural y celebrativo *como exterioridad de una interioridad*. Después de mostrar el dualismo existente en la relación entre el nivel antropológico y el nivel teológico, se cierra la visión sobre el pensamiento de Schillebeeckx, abordando sus consideraciones sobre

la libertad humana enfocada como una variante de la libertad de los ángeles. El tercer personaje analizado es L. M. Chauvet, visto fundamentalmente a través de su enfoque de *la mediación ritual como inmediatez insuperable*. Chauvet no parece mantener el equilibrio que siempre mantuvo Tomás de Aquino, a caballo entre la metafísica y el fundamento escriturístico. No ha conseguido, por tanto, la síntesis original de Tomás de Aquino sobre la eficacia instrumental, que tiene en cuenta la dimensión del sacramento que pertenece a la creación y a la historia. Tomás de Aquino, sin abandonar la ontología, consigue salvaguardar la dimensión contingente y finita que permite a la gracia llegar hasta el hombre y esta síntesis no consigue alcanzarla Chauvet con su enfoque. En la segunda parte del libro el autor estudia las raíces antropológicas y rituales de la teología sacramental de Tomás de Aquino, luego atiende a presentar las lecturas más recientes que se hacen de su antropología sacramental y termina con la descripción de las nuevas posibilidades que se abren de acercamiento al pensamiento de Tomás de Aquino. El propio autor reconoce que enfrentarse al pensamiento del santo es al mismo tiempo arriesgado y fascinante. Considera que es arriesgado por la enorme selva de interpretaciones que se han dado de su pensamiento; también piensa que es fascinante por descubrir en su pensamiento una sorprendente modernidad (a pesar de vivir en una época y en una cultura tan diferente de la actual), junto con una capacidad extraordinaria de responder a los problemas a los que tienen que enfrentarse en nuestros días la teología y la filosofía. Da por hecho que tanto Rahner, como Schillebeeckx, como Chauvet, tienen como punto de referencia de fondo la propia teología sacramental de Tomás de Aquino. No cree que sea un buen camino a seguir aceptar el enfrentamiento entre tomismo y antitomismo, ni tampoco pretender que Tomás responda a cuestiones que han surgido en la Iglesia ocho siglos más tarde. Francesco Nasini aspira a que este estudio suyo mueva a releer la teología sacramental de Tomás de Aquino para descubrir en ella su apertura a la antropología, al mismo tiempo que a lo ritual-simbólico, así como la modernidad del santo, tan infravalorada en tantas ocasiones. Estudio en su conjunto muy bien llevado adelante y que tiene el valor añadido de ser sugerente para el lector que se interesa por la teología de los sacramentos a lo largo de la historia de la Iglesia.

Ignacio Jiménez

NOCETI, S. – REPOLE, R. (A CURA DI), *Commentario ai Documenti del Vaticano II. 2 Lumen Gentium*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, 516 p. ISBN 978-88-10-40848-3.

Cincuenta años tras la clausura del Concilio Vaticano II los comentarios a los textos no pueden ser de la misma índole que los que fueron publicados nada más clausurarse la asamblea. En aquel momento la mayor parte de los comentarios fueron realizados por las mismas personas que participaron en la elaboración de los documentos pero, desde entonces hasta ahora, el *sensus fidei*, así como las diversas vicisitudes por las que ha pasado la Iglesia Católica, han intervenido en la interpretación y recepción de los textos, hasta el punto de que se hace necesario recoger lo máximo posible de todas las aportaciones recibidas desde entonces para aprovechar mejor las enseñanzas del concilio en las nuevas circunstancias por las que atraviesan actualmente la Iglesia Católica y la sociedad. Los autores que han participado en el presente comentario a la *Lumen Gentium* tienen conciencia de hacer un tipo de comentario bastante

diferente de los últimos que se han publicado y eso por varias novedades que introducen a la hora de confeccionarlo. En primer lugar tratan los documentos del Concilio Vaticano II como un *corpus* literario-teológico unitario. Para cada texto se ofrece un comentario de tipo filológico en el que se aprovechan los estudios histórico-teológicos publicados hasta el presente. Además, cada uno de los textos se lee teniendo en cuenta (siempre en la medida de lo posible) la recepción que ha tenido en otros ámbitos del concilio o de importantes textos sucesivos del Magisterio. Este comentario a la *Lumen Gentium* forma parte de una obra de conjunto que cuenta inicialmente con ocho volúmenes dedicados a la introducción y al comentario concreto de las constituciones, los decretos y las declaraciones, teniendo siempre en cuenta el desarrollo de las sesiones conciliares, así como los aspectos de afinidad temática dentro de cada fase. En cada uno de los documentos se examina su base teológica, la formación literaria, las referencias culturales, los presupuestos bíblicos, patrísticos o filosóficos, todo ello unido a las líneas de recepción teológica, con interés especial hacia las implicaciones ecuménicas. En la bibliografía los respectivos autores han hecho una selección, necesaria para que el lector no se pierda en la enorme selva de publicaciones producidas a raíz del concilio durante los últimos cincuenta años. Se tienen también en cuenta los logros principales producidos por el debate sobre criterios hermenéuticos de los textos conciliares, procedentes de las intervenciones de estudiosos como Ratzinger, Kasper, Congar, Theobald o O'Malley entre otros. El hecho de considerar el conjunto de los documentos como un *corpus* unitario ha propiciado el que se lleve a cabo una lectura transversal de los documentos, examinando tanto las cuestiones pendientes tras la terminación del conjunto de los textos, como las que piden una elaboración ulterior todavía hoy. Con estos estudios la Asociación Teológica Italiana ha conseguido un comentario especialmente valioso, que se beneficia de la aportación de más de treinta expertos, que pretende ayudar a conservar viva la memoria del Vaticano II. El comentario logrado de esta manera está destinado a ser punto inevitable de referencia para todas las personas que se interesen en el futuro por cualquier aspecto relacionado con la constitución *Lumen Gentium* del Concilio Vaticano II.

Ignacio Jiménez

PANIKKAR, R., *Obras Completas. I. Mística y espiritualidad. 1. Mística, plenitud de vida*, Herder, Barcelona 2015, 467 p. ISBN 978-84-254-3277-4.

PANIKKAR, R., *Obras Completas. I. Mística y espiritualidad. 2. Espiritualidad, el camino de la Vida*, Herder, Barcelona 2015, 578 p. ISBN 978-84-254-3278-1.

Con estos dos primeros volúmenes comienza Herder la publicación de las *Obras Completas* de Raimon Panikkar, que ocuparán un considerable número de volúmenes, entorno a quince en total. La edición original se realizó en Milán en 2008, todavía en vida del autor. Hago esta observación porque en la presentación se expresa Raimón Panikkar como si todavía estuviera vivo. En ella confiesa que sus obras abarcan un período de tiempo de cerca de setenta años, en los cuales se dedicó a profundizar en el sentido de una vida humana más justa y más plena. Siempre deseó vivir de una manera consciente y con capacidad para ayudar a sus hermanos los hombres, siguiendo la inspiración superior que viene del Espíritu. Resulta emotivo comprobar que no manifiesta ningún interés especial por dejar tras de sí una obra que dé testimonio de su magisterio

espiritual, ya que reconoce, junto con santo Tomás de Aquino, que los grandes maestros como Pitágoras o Sócrates no escribieron nada. Pero pudo más en él la posibilidad de que sus escritos ayudaran a alguien, que el propio interés personal por pasar a la posteridad. Afirma que en estas obras completas están incluidos prácticamente todos sus escritos. La selección y disposición de los textos publicados se ha llevado a cabo de acuerdo con Milena Carrara, estrecha colaboradora del autor, en quien él confiaba como en sí mismo a la hora de presentar sus escritos. El primer volumen es de tipo autobiográfico, ya que trata de la mística, considerada por el autor como el tema más importante de su vida y el que ha inspirado todos sus escritos. Sin la adecuada comprensión de este tema no se lograría asimilar acertadamente el resto de sus escritos. Aunque el tomo primero está dividido en dos volúmenes, que tratan respectivamente sobre *mística y espiritualidad*, Panikkar deja sentado que son dos temas que conviene diferenciar entre sí pero a los que no conviene separar. Considera que la mística ha sido en general horrorosamente interpretada, agravándose más la situación cuando entraba en juego la espiritualidad. Por eso cree que se ha reducido la mística a un conjunto de fenómenos más o menos extraordinarios o esotéricos, y a la espiritualidad se la ha interpretado como una educación del espíritu separado del cuerpo, cuando no opuesto a él. Sin la aportación de la mística, la persona humana quedaría reducida a un ser racional (cuando no racionalista), y se pensaría que la vida humana no es otra cosa que la supremacía de la razón. Si Panikkar pensara en una definición breve de la mística, la identificaría con *la experiencia de la vida*. Para él la mística es la característica humana por excelencia. Se trata de una experiencia completa y no fragmentaria; una experiencia de vida en plenitud y no superficial. El hombre, en cuanto animal racional y corporal, es místico, aunque no lo sea más que en potencia, ya que la mística pertenece al mismo ser humano como algo consustancial. El primer volumen consta de tres partes: la primera lleva como lema *la nueva inocencia*; la segunda parte trata de la contemplación y la tercera presenta un estudio sistemático y filosófico sobre la experiencia mística, subrayando la afirmación de que todo ser humano está capacitado para la experiencia mística. El segundo volumen consta también de tres partes: la primera trata sobre el camino de la fe, atendiendo a los iconos del misterio y el camino espiritual del cristiano; la segunda parte trata del camino del monje, con un elogio de la sencillez, el reto de descubrirse monje y la descripción del monje hindú, junto con sus tradiciones; la tercera parte consiste en una invitación a la sabiduría como arte de la vida. No cabe duda de que estas obras completas de Raimon Panikkar van a constituir en el futuro un punto de referencia obligado para cualquiera que se interese de verdad por las posibilidades que tiene la realidad mística de abrirse camino en nuestro tiempo.

Ignacio Jiménez

PARDILLA, A., *María, espléndido modelo de vida consagrada*, Librería Editrice Vaticana, Ciudad del Vaticano 2015, 336 p. ISBN 978-88-209-9523-2.

En la introducción al libro reconoce el autor que el supremo consagrado, sin duda, es Cristo. Por asimilación derivada y subordinada respecto a su persona, también los apóstoles pueden incorporarse de algún modo a esta categoría. Éste fue el primer trabajo que llevó a cabo el autor como instrumento útil para acompañar en el proceso de formación que se sigue para incorporarse a la vida religiosa o, dicho de otra manera, a la vida consagrada. En este estudio

profundizó de manera particularmente concienzuda en los textos bíblicos, que fueron completados con las enseñanzas del concilio Vaticano II y de los textos del Magisterio que subrayaban la importancia teológica y espiritual que tiene para la vida consagrada la configuración con Cristo y la imitación de la forma de vida de los apóstoles. Estas dos partes en que estructuró el estudio sobre Cristo y los apóstoles lo animó a intentar lo mismo con la figura de María. En este caso el resultado no fueron dos partes de un mismo libro sino dos libros diferentes. En el primero de ellos se incluye todo lo que tiene que ver con el esplendor bíblico de María. Para este segundo libro ha utilizado las enseñanzas del concilio Vaticano II (al igual que en la segunda parte del estudio sobre Cristo como supremo consagrado), pero no se ha resistido a incorporar los testimonios de la Tradición que le han parecido más *luminosos y representativos*. El libro está distribuido en dos partes, de las que la primera está dedicada a testimonios de figuras ilustres de la primitiva Iglesia y a testimonios de eximios representantes de la vida religiosa. Así como los primeros ocho autores no superan el siglo V de nuestra era, los representantes de la vida religiosa abarcan un período que va desde el siglo VI al siglo XIII. La segunda parte presenta a María como espléndido modelo de vida consagrada según el magisterio de la Iglesia. El capítulo primero contiene las orientaciones del concilio Vaticano II. El capítulo segundo las orientaciones de Pablo VI sobre María, después del concilio Vaticano II. El capítulo tercero alberga las orientaciones marianas de Juan Pablo II, con hasta una veintena de documentos, como era de esperar de un pontificado tan prolongado como el suyo. El capítulo cuarto contiene las orientaciones emanadas del magisterio de Benedicto XVI y el quinto las que ya ha formulado el papa Francisco. Una amplia conclusión recoge al final las líneas principales de todo el volumen. A destacar que este trabajo puede servir especialmente de orientación para quienes deseen seguir la pista de las intervenciones marianas del Magisterio.

Ignacio Jiménez

PERROT, CH., *Marie de Nazareth au regard des chrétiens du premier siècle. Lectio divina*, Les Éditions du Cerf, Paris 2013. 400 p. ISBN 978-2-204-09921-9.

Es sacerdote de la diócesis de Moulins, Doctor en Sagrada Escritura, autor de una tesis sobre los evangelios sinópticos, profesor emérito del Instituto Católico de París, especialista en la literatura judía de comienzos de nuestra era, es decir la contemporánea de Jesús; sus estudios sobre la lectura de la biblia en la sinagoga o sobre el Pseudo-Filón, por ejemplo, tienen renombre y gran autoridad. Es autor de varias obras bíblicas entre las que destaca *Jésus et l'histoire* (Desclée de Brouwers, 1979). Libro que es punto de referencia sobre cuestiones históricas a propósito de Jesús y del judeo-cristianismo de su época y de los primeros siglos. Entre sus obras están: sobre las epístolas de San Pablo, sobre los milagros, sobre la Eucaristía y sobre los ministerios entre otras.

En el libro que nos ocupa, se pregunta: ¿Quién era María de Nazaret? ¿Cuáles eran las relaciones con los galileos de su tiempo y con las mujeres que están en el Nuevo Testamento? ¿Cómo ven las primeras comunidades a María? Busca presentar a María tal y como aparece a los ojos de sus conciudadanos. Para contestar a estas preguntas Perrot nos lleva a descubrir el mundo femenino judío de la Galilea de este tiempo. Los cuatro evangelistas y Pablo dibujan el retrato de María que es el objeto de su libro. Perrot escribe con sencillez

y profundidad y algunas veces utiliza discretamente los procedimientos del análisis estructural, demostrando que no es difícil y su utilidad en la reflexión sobre la historia de las primeras comunidades.

El texto consta de una introducción, 15 capítulos divididos en 4 partes y una conclusión:

En la introducción: *A la búsqueda de María*, investiga en los apócrifos y en los primeros Padres de la Iglesia. Destaca la influencia de los apócrifos en el arte y algunas tradiciones sobre María, que apoya con escritos de santos Padres. Pablo apenas habla de María. Los evangelios al principio tampoco lo abordan y Lucas y Mateo lo hacen al hablar de la infancia de Jesús. Termina con una breve exposición sobre las formas de leer los textos y una alusión a los numerosos libros publicados sobre María, pero que generalmente son espirituales sin que abunden la exégesis bíblica y el análisis teológico.

La primera parte: *María de Nazaret y las mujeres de su tiempo*, comprende cuatro capítulos en los que desarrolla un primer esbozo de la figura de María como una mujer de Nazaret, sobre su nombre, las costumbres y la condición de las mujeres judías del primer siglo, la situación religiosa de las mismas y otros puntos de interés para situar a María en la vida cotidiana, como una más entre las demás mujeres. Esto nos permitirá, medir mejor la singularidad de su persona. Habla de su sepultura en Jerusalén. Afirma que de José apenas se sabe nada y María era viuda al comenzar Jesús su vida pública. Expone cómo es la vida, social y religiosa, en la pequeña aldea de Nazaret. Pasa a analizar el papel de la mujer en la Escritura y en otros escritos de la época. Las Escrituras nombran a más mujeres que los demás, lo hacen, generalmente en positivo y desempeñan un designio de Dios.

La segunda parte: *Las primeras aproximaciones a la figura de María*, comprende tres capítulos en los que glosa cómo la ven las comunidades de Pablo, Marcos y Mateo. Se observa que Pablo y los evangelistas la nombran con el nombre de María o con el de madre de Jesús, se da una unidad y una relativa diversidad, de esta forma los evangelios sin ofrecer una biografía sobre María, ofrecen una meditación diversificada de su persona. Comienza con las mujeres en las comunidades paulinas. En Gal.3, 28 habla de la igualdad de los sexos, porque todos somos bautizados en Cristo y somos uno con él y atribuye a la mujer una función eclesial, tienen derecho a la palabra en un contexto de oración comunitaria, bajo la acción del Espíritu Santo, María pudo ser la primera en ejercer este ministerio. Comenta que Pablo nombra a muchas mujeres en sus cartas y apenas habla de María, parece querer evitar se la compare con otras diosas, la madre de Jesús no es como ellas. En sus tres grandes himnos, el de los Filipenses 2, 7, lo enfoca desde una cristología de resurrección, por lo que no aparece María; el segundo a los Gálatas 4,4-5, dirá: nacido de mujer. Al recibir María al Hijo del Padre surge una filiación nueva –la nuestra– y alude a la maternidad virginal de María; en el tercero a los Romanos 1,3-4, no la nombra, pero habla del Hijo como del linaje de David según la carne. Los autores de las otras cartas no nombran a las mujeres, se da un retroceso en el rol de la mujer en las comunidades.

Marcos habla de algunas mujeres, pero lo hace poco de María. Marcos habla de las mujeres temerosas y emocionadas en el calvario y en la resurrección, pero la Madre no está allí. Marcos nombra a María cuando los hermanos de Jesús le buscan porque está loco y al afirmar que Jesús es el hijo de María cosa inhabitual en ese momento. El evangelio de Marcos está centrado en la filiación divina de Jesús sin rechazar su unión con María.

Termina esta segunda parte con Mateo cuyo mensaje de Jesús es universal. A las mujeres las menciona en los relatos de la Resurrección. Nombra a mujeres extranjeras, ya desde la genealogía, la cananea, la mujer de Pilatos y otras judías como la madre de los Zebedeos. Jesús parece defender los derechos de las mujeres y afirma un trato igual para ambos sexos. Serán las primeras en anunciar el mensaje de salvación, las primeras en verle en persona. Cumplen un rol diaconal. Mateo habla 9 veces del niño y su madre, el acento lo pone sobre la maternidad de María y no como mujer. Da la impresión de cierta pasividad en María, no habla ni actúa. Jesús es del linaje de David por José esposo de María en la que se engendró Jesús. El verbo engendrar lo usa en pasivo que es la forma de relatar la acción de Dios. Se detiene poco en relatar la reacción de José y sobre los hermanos de Jesús; comenta que es difícil afirmar lo que un texto no dice. Mateo recoge las preguntas que se hacen las primeras comunidades cristianas sobre Jesús, Hijo de Dios y al mismo tiempo hijo de David. José y María son los lugares vivientes de esta indecible decisión y recoge la primera interrogación cristiana sobre la paternidad de José. Dios concede a María el don de una maternidad misteriosa y a José le da una paternidad legal y exteriormente el rol de padre sin romper la única forma de ser engendrado el Hijo que es la divina. Según este autor el silencio de Pablo, de Marcos y de los primeros Padres de la Iglesia sobre María se debe a que querían despolitizar el mensaje cristiano promovido por el entorno de María.

Tercera parte: *La virgen María según san Lucas*, dedica cinco capítulos a su desarrollo. Comienza con una visión general sobre María y las mujeres en la obra de Lucas, y pone de relieve el paso de la antigua alianza a la nueva, del Bautista a Jesús, de Isabel a María, como continuidad entre los grandes momentos de la salvación, sin oposición. Sitúa a María entre las mujeres de las que se habla en el contexto de los años 80. La virginidad de María recogida en los capítulos 1-2 describe una mujer diferente de la de Marcos. Imagen de María que se impone progresivamente en la tradición griega y latina. En nuestros días la reflexión sobre María está fuertemente construida sobre la presentación que hace Lucas. En éste todo pasa simplemente, sin extravagancias ni prodigios parecidos a los del mundo greco-romano. Ciertas acciones de Dios no pueden ser traducidas con palabras humanas, emplea a la vez un lenguaje real y simbólico. Lucas presenta a María sencillamente sin leyendas doradas como se iniciaban en Mateo, estrella, magos... La madre no aparece entre el grupo de mujeres que siguen a Jesús, aparece siempre de manera discreta no insiste mientras dura la actividad de Jesús.

Es interesante, largo y profundo el estudio que Perrot hace de Lucas, destaca una serie de actitudes de María: escucha, medita, habla, cumple la voluntad de Dios, le alaba por lo que ha hecho en ella, ora, acoge, unifica... Dice que Lucas pone un paralelismo entre los relatos de la infancia y el comienzo de la Iglesia. Así mismo acude a escenas y personas en paralelo y a recursos literarios y signos para revelar la acción de Dios. Destaca dos puntos delicados que son la concepción virginal de Jesús y la acción creadora del Espíritu.

Cuarta parte: *La Madre de Jesús según san Juan*, recoge los últimos cuatro capítulos. Su singularidad es considerable. Algunos aspectos son necesarios puesto que María ocupa un lugar discreto en la fe y extrañamente marginal. Esta tradición encuentra su expresión escrita en un relato de un medio cultural de corte helenístico. La convicción permanece viva inscrita en la palabra aguda de Jesús a la samaritana Jn 4,22 "la salud viene de los judíos". El recuerdo de las costumbres judías, festivas u otras, aflora frecuentemente y el interés sobre

el ministerio de Jesús en Jerusalén y no tanto en Galilea como en Marcos y Mateo. La identidad filial de Jesús está constantemente unida a la presencia del Padre a lo largo del evangelio hasta el punto que María casi desaparece. Nombra nueve veces a la madre de Jesús pero ni una vez aparece su nombre.

Es novedosa en los relatos joánicos la presencia de las mujeres, en Cana la madre de Jesús, en el pozo de Jacob la samaritana, en Betania Marta y María, no tiene equivalente en los otros. Todas aparecen como modelos a la mirada del lector, cada una con su rol propio, hay una excepción en la sirvienta que interpela a Pedro antes de la pasión que sí está en los otros con menos relieve. El punto se pone en el gesto de Caná, presencia activa de la Madre en la inauguración del Reino, del vino nuevo de las bodas y las palabras que Jesús le dirige sobre la cruz, es el signo de una iglesia que viene y se hace universal, los dos hechos no tienen paralelos en los sinópticos. Por último evoca la fe luminosa y oscura que el autor del Apocalipsis ofrece de la Madre del Mesías.

Termina el libro con una breve alusión a los autores modernos y sus principales referencias que nos ayudan a descubrir la singularidad de María, una mujer entre los creyentes de su tiempo y es la madre de Jesús. La encarnación del Verbo de Dios motiva nos preocupemos también de su madre. No sólo señala su orden cristológico sino también el eclesiológico. El libro presenta la evolución de María y sus contrastes reflejando las preocupaciones y el estilo general de las comunidades cristianas originales en las que se va formando la Iglesia de Jesús. Se pasa de los hermanos de Jesús, familiares de María y de tendencias judaizantes a la comunidad del discípulo amado a quien Jesús pide acoger a su madre y que es una manera más amplia de ver la forma de reunión que quiere Jesús, la más universal de la Iglesia cristiana.

Es un libro interesante para leerlo despacio y confrontar algunos enfoques nuevos que incluye al comentar las diferentes visiones y hechos de María.

M^a del Henar Yubero

RUGGIERI, G. (A CURA DI), *Il corpo e l'esperienza religiosa*, Studio Teologico S. Paolo, Catania 2013, 269 p. ISBN 978-88-99070-00-7.

Todos estos trabajos han sido promovidos por el Centro di Studi Interdisciplinari sul Fenomeno Religioso, en el que colaboran el Studio Teologico S. Paolo de Catania y la Universidad de Catania. En este caso se han interesado por determinar qué puesto ocupa el cuerpo en la experiencia religiosa. Como una auténtica sorpresa se descubrió en este coloquio que era el cuerpo de Jesús de Nazaret el punto de referencia casi obligado para comprender la relación existente entre el propio cuerpo y la experiencia religiosa. Este hecho hizo que no se pudiera dar una respuesta suficientemente universal al problema planteado, ya que estuvieron ausentes del coloquio tradiciones de experiencia religiosa tales como la budista, india o islámica. No obstante estas limitaciones, se pudo llegar a la conclusión de que la oración crea el *círculo de la oración*, diverso según las tradiciones religiosas diferentes, como puede ser el monasterio para los monjes antiguos, los *mandala* de los neófitos indios, el templo que reúne a los fieles en torno al altar, o la celda que permite al monje centrarse en sus facultades internas. La oración dota así a determinados lugares y a determinados gestos con una dimensión específicamente religiosa, que les da un nuevo sentido. Incluso el mobiliario de tales lugares se ve impregnado por la misma orientación. Esto sucede con los objetos dedicados al culto, que son bendecidos y consagrados, que expresan, incluso en silencio, la intención con

la que han sido puestos a disposición del orante. De especial importancia en el mundo de la experiencia religiosa son los sentimientos, puesto que tal experiencia privilegia determinados aspectos y manifestaciones de la vida psicológica del creyente. La ternura y el amor son dos de los sentimientos que cabría decir que impregnan habitualmente las experiencias religiosas de las personas piadosas. La esencia de la experiencia religiosa se manifiesta ampliamente a través del cuerpo, el espacio y el tiempo, todo lo cual se enfoca hacia el centro más delicado, que es el espíritu de cada persona. Pero nada de esto sufre de desarraigo en su aparición en la humanidad, ya que todo ha ido surgiendo por iniciativa de gentes del pasado que han transmitido a sus sucesores todo lo que ellos experimentaron a la hora de vivir su propia experiencia religiosa. De esta manera la historia sigue estando presente en las manifestaciones espirituales de los individuos y las comunidades, como herederos que son de una sabiduría existencial que ha impregnado de espiritualidad todo lo material, con especial referencia al cuerpo humano, como expresión privilegiada del espíritu que lo anima. Están presentes en este sentido estudios sobre el Evangelio de Marcos, los concilios de Ancira y Neocesarea, pensamientos de san Agustín al respecto, así como estudios sobre la espiritualidad corporal que van desde la tarda antigüedad y la Edad Media, hasta completar los testimonios históricos con el recuerdo de autores que llegan hasta nuestros días. Todo de gran valor científico, espiritual y pastoral, en que lo material y el cuerpo se manifiestan como vehículos inevitables de las manifestaciones religiosas del espíritu humano.

Miguel Gutiérrez

SECKINGER, S., *Dantes theologie: Beatrice. Die Liebe als Zielgrund menschlichen Strebens in der Divina Commedia des Dante Alighieri*, Echter Verlag, Regensburg 2015, 358 p. ISBN 978-3-429-03809-0.

Toda la teología que irradia de la Divina Comedia está llena de vida por todas partes. El lector precisa de una gran imparcialidad a la hora de adentrarse en sus páginas. El autor de este estudio no pretende describir las entrañas de la Divina Comedia sirviéndose de la pluma de psicólogos contemporáneos. Más bien pretende llevar al lector a su inspiración original. Dante es una criatura del medievo y comparte el enfoque filosófico-teológico de su tiempo. Los personajes que aparecen en el relato resultan ser los personajes reales, tal y como él los conoció a lo largo de su vida. A la hora de presentarlos muestra una enorme audacia, cuando a unos los sitúa en el infierno y a otros en el cielo, siendo así que eran sujetos enormemente conocidos en la sociedad de su tiempo. Los utiliza como ejemplo moralizador de lo que debería ser, o no ser, la conducta humana, según se incline hacia el bien o hacia el mal. Su obra está escrita en su ciudad natal Florencia, en un momento en que se haya profundamente desgarrada entre el partido de los güelfos y el de los gibelinos. Perseguido y desterrado, muestra una enorme aversión hacia el papa Bonifacio VIII y la monarquía francesa, al mismo tiempo que mantiene la esperanza de que enderece la situación un emperador con capacidad para hacerlo. El hecho de que haya incorporado a su obra los acontecimientos reales de su tiempo es algo que ejerce en el lector una verdadera fascinación. Precisamente el destino personal de cada uno brilla por todas partes a lo largo de su relato. Su extraordinario viaje literario empieza en el Viernes Santo del año 1300 y termina, tras una semana de peregrinaje, con la contemplación de Dios. Como cada uno de los cantos (Infierno, Purgatorio y Paraíso) consta de 33 poemas, a los que

hay que sumar el poema de entrada, son en total un centenar de poemas. La visión astronómica y sideral que posee es la del sistema tolemaico, también muestra elementos tomados de santo Tomás de Aquino y tiene muy claro que las cuestiones de la ciudadanía civil deben estar regidas por la autoridad del emperador, por considerar que los papas no deben dedicarse a los asuntos terrenos sino a los religiosos. En la Divina Comedia la meta final a la que tiende el autor es Dios. A la luz de Dios el amor no es un sentimiento irracional sino más bien una expresión de la verdad, ya que Dios es su objeto al mismo tiempo que Dios es amor. El amor da más de sí que en el terreno de los sentimientos, conformando toda la vida del ser humano. De manera que es el amor el que hace que la persona se comporte de un modo adecuado respecto a Dios y respecto a los demás. En la Divina Comedia es Beatriz el personaje que orienta al poeta hacia el amor a Dios. La teología no puede consistir en un conocimiento frío y abstracto. Debe alcanzar también el plano emocional de quien teologiza, ya que la teología tiene que ver en alguna manera con la propia persona del teólogo, con su vida, de manera que se unan su fe y su amor. Desde que Cristo vino al mundo cualquier hombre tiene ya la capacidad de comportarse como teólogo. Y esta cualidad de teólogo lo capacita para comunicar la Palabra de Dios, que consiste en el mismo Dios. Por eso Dante intenta transmitir en la Divina Comedia su propia visión de Dios, expresada de una manera poética. Con esta forma de expresión comunica también su noción de la belleza que irradia de Dios. También se expresa en su obra la aspiración irrenunciable a una vida integral y sin final. Por todo ello Dante constituye también un modelo para los teólogos que no se contentan con expresar su fe por escrito, sino que implican toda su persona a la hora de vivir su fe.

Ignacio Jiménez

TAGLIAFERRI, M., (A CURA DI), *Teologia dell'evangelizzazione*, Dehoniane, Bologna 2014, 393 p. ISBN 978-88-10-475009-3.

El coordinador del volumen, Maurizio Tagliaferri, advierte al lector que los trabajos que aquí se presentan provienen de la propuesta de la que se parte en la *Scuola teologica di Bologna*, que él considera un centro que posee el primer departamento especializado en Teología de la Evangelización, en toda Italia. En estas páginas las diferentes ponencias ofrecen una reflexión entorno al estatuto epistemológico de la Teología de la Evangelización, pero también valoran los diferentes paradigmas surgidos en otras escuelas teológicas que han tratado la misma disciplina, comparándolos con los propios de la *Scuola teologica di Bologna*. La escuela boloñesa intenta un estilo de teología que evite directamente la tentación del formalismo académico, aunque sin renunciar en absoluto a la seriedad teológica, que resulta indispensable en una teología que aspira a ponerse al servicio del hombre en el punto preciso en que la razón se encuentra con la fe. El trabajo realizado en la escuela se ha surtido de las diferentes reflexiones de teólogos, sin dejar de tener en cuenta el magisterio pontificio y episcopal, empezando por las encíclicas de los últimos papas relacionadas con la evangelización, la misión o la nueva evangelización. También se han tenido en cuenta los planes decenales de la Conferencia Episcopal Italiana, junto con las intervenciones de diversos episcopados nacionales o internacionales. En los trabajos publicados aquí se llega hasta levantar acta de las reflexiones actuales, enfrentándose a los nuevos fenómenos, los nuevos desafíos, las nuevas situaciones de desorientación, teniendo en cuenta aspectos que van desde la globa-

lización hasta la secularización, desde la inmigración al pluralismo religioso y al diálogo intercultural, desde la subjetivización al relativismo religioso y moral, desde la indiferencia religiosa a la marginalización de la religión, desde el neo-atéismo a la fragmentación existencial. Están también presentes en estas páginas los cuatro elementos típicos de la escuela boloñesa. El primero de ellos, la naturaleza auténticamente teológica, y no solamente pastoral, de sus planteamientos. El segundo tiene en cuenta especialmente el fundamento cristológico de la Teología de la Evangelización. El tercero incorpora el horizonte antropológico, concretado en estos tiempos en la post-modernidad, considerada con los rasgos típicos de los habitantes de la región de la Emilia-Romagna. El cuarto contempla al sujeto eclesial de la Teología de la Evangelización, que sería una Iglesia en comunión para la misión. Estos estudios sobre la Teología de la Evangelización han sido realizados como un saber abierto y relacionado con otros saberes teológicos, sobre todo las ciencias bíblicas y las disciplinas que se ocupan de los orígenes del cristianismo. Se tienen por tanto en cuenta tanto los logros exegéticos como los históricos a la hora de construir este tipo específico de teología. Esta base exegética e histórica le permite mantener una relación privilegiada con las reflexiones sistemáticas de la cristología y la soteriología, lo que lleva inevitablemente a una reflexión sobre la presencia y la acción del Espíritu Santo en el acto eclesial de la evangelización. Se observa, por tanto, en la escuela boloñesa el convencimiento de que la verdad debe ser consensuada, como fruto de una investigación convergente que sea llevada a cabo por sujetos diferentes. Esta condición la hace capaz de mantener un diálogo sereno con el contexto actual de pluralismo cultural y con saberes sociales y comunicativos que lo interpretan y lo reelaboran. Todo lo dicho anteriormente no es más que una presentación del marco en que se sitúan las ponencias publicadas en este volumen, y que abordan el tema de la Teología de la Evangelización desde un conjunto de puntos de vista tan variados como interesantes, constituyendo su publicación un verdadero referente para cualquier persona interesada seriamente en el tema.

Ignacio Jiménez

THEOLBALD, CH., *Selon l'esprit de sainteté. Genèse d'une théologie systématique*, Cerf, Paris 2015, 539 p. ISBN 978-2-204-10586-6.

Este libro lo ha compuesto el autor con la convicción de que todavía se pueden aprovechar numerosas aportaciones de los teólogos que hicieron posible el Concilio Vaticano II pero, al mismo tiempo indica que ya se están trazando nuevos caminos en el quehacer teológico que buscan satisfacer las expectativas más profundas de las mujeres y los hombres de hoy. Cree que no hay que caer en la trampa de volver a agotar el contenido de los teólogos del pasado, en particular de los grandes clásicos, sino que hay que aprender de ellos a construir una teología que nazca del contexto en que vivimos, aunque no por eso deje de tenérselos en cuenta. Inspirándose en la postura del profeta David, que se situaba a la espera de Dios utilizando la música, adopta la metáfora de la composición musical, que permite una arquitectura o estructura que deja paso a las cuestiones modernas y contemporáneas. Deja de momento de lado el interés que mostró, en una obra suya anterior, por la forma de hacer teología, para centrarse en esta ocasión en las condiciones históricas al mismo tiempo que teológicas de la génesis posible de una teología sistemática para nuestro tiempo. Todavía más que en los dos volúmenes precedentes, en éste van a estar

presentes más que nunca cuestiones o dudas susceptibles de ser sometidas a debate, algo que cree necesario llevar a cabo por el hecho de que la situación de la teología sistemática él la contempla como especialmente difícil y compleja en este momento, puesto que se trata de navegar por aguas desconocidas pero sin carta de navegación. Tiene especial interés en mostrar algunas de las principales dificultades con las que se tropieza en nuestros días a la hora de formular una teología sistemática, aunque ésta no intente ser tan exhaustiva como las grandes obras de los clásicos. Empieza por aludir a las dificultades que plantea la propia terminología, ya que el término *sistemática* se utiliza en donde antes se adoptaba el término *dogmática*, con lo que se suscitan dudas y vacilaciones que hacen difícil el entendimiento entre teólogos. Otra dificultad notable es la inserción del término *pastoral* en el campo específicamente doctrinal, como sucedió a raíz del planteamiento que dio Juan XXIII al Concilio Vaticano II. Por si faltaba algo, el ambiente ecuménico también aporta sus correcciones a lo que se entendía tradicionalmente por teología dogmática, invitando al teólogo a una conversión interior y situarse en postura de aprendizaje en el marco de este nuevo horizonte. Con todo, se tiene en cuenta que los teólogos y teólogas están tan implicados en tareas de enseñanza y de formación, que tienden a apoyarse en dos grandes teólogos sistemáticos como son Karl Rahner y Hans Urs von Balthasar. A pesar de citar a Karl Rahner como alguien escéptico frente a la posibilidad de construir un sistema teológico, Christoph Theobald cree que no se debería rechazar totalmente tal posibilidad, sino que debería ser transformado en función de la complejidad que nos presenta la situación en que nos encontramos. Con vistas a no fracasar en dicho intento, el autor propone una triple transformación de la forma sistemática de la teología. La primera transformación debería tener en cuenta la multiplicidad de enfoques que pueden utilizarse, de manera que la fe permanezca discernible al mismo tiempo que reconocible, pero sin que pueda ser completamente definible. La segunda transformación debería poner el acento en la exigencia de lograr que se dé la concordancia entre la forma de la teología sistemática y su fondo. La tercera transformación de la teología sistemática está relacionada con su arraigamiento eclesiológico y su forma católica; una cosa serían los matices propios de las escuelas teológicas regionales o locales y otra diferente la teología que nace de la unidad católica común a todas esas escuelas. Con estos elementos en perspectiva el libro está dividido en tres partes. La primera está dedicada a la teología del siglo XX. La segunda explora los nuevos caminos por los que discurre la teología. La tercera se atreve con los elementos que serían precisos a la hora de articular una composición teológica. El formidable intento del autor queda confesado explícitamente en la conclusión. En ella confiesa que aspira a invitar a los lectores a pasar de una metáfora a otra, y de una teología sistemática de corte kantiano a una sistemática católica ecuménica, abierta a la riqueza inextinguible del Evangelio.

Miguel Gutiérrez

UZUKWU, E. E. (ED.), *Mission for Diversity. Exploring Christian Mission in the Contemporary World*, Lit Verlag, Wien 2015, III+246 p. ISBN 978-3-643-90641-0.

Esta colección de ensayos y estudios nacen en el entorno de la Congregación Espiritana y el editor de este volumen es el titular actual de la Father Pierre Schouwer C.S.Sp. Endowed Chair in Mission. Siguiendo el carisma de

su fundador, el editor de esta publicación busca aceptar la diversidad y la diferencia, adentrándose en lo desconocido, dejándose llevar para ello por la guía fiable del Espíritu Santo. Todo ello es especialmente evidente para una congregación misionera que se encuentra inmersa en un mundo de una gran complejidad multicultural. La colección de estudios que se presentan en estas páginas intenta salir al encuentro de los imponderables que presenta en la práctica la interrelación humana a nivel mundial. El convencimiento que subyace a estas contribuciones a la misión es el de que la misión es verdadera solamente cuando se lleva a cabo como participación humana en la misión del Dios Trinidad. Esto lleva a cruzar fronteras, más allá de las cuales es necesario utilizar una imaginación creativa y un intercambio entre las personas a través de la hospitalidad y la colaboración. El desafío que supone superar esas fronteras exige en el misionero la práctica de la sinestesia, mediante la cual pueda ser capaz de oír y sentir con todos sus sentidos la mismo tiempo, de modo que alcance un encuentro completo con el otro en su heterogeneidad. Los trabajos que presenta Elochukwu E. Uzukwu proceden de localidades diversas y de grupos culturales diferentes. Todos los autores presentan sus estudios teológicos teniendo en cuenta un enfoque multidisciplinar. La diversidad de los autores queda evidente cuando se comprueba que proceden del Vaticano, así como de instituciones de los Estados Unidos de América, Europa, Asia y África. Todos ellos intentan mostrar el camino por el que se puede seguir avanzando en un intercambio interdisciplinar e intercultural. De acuerdo con la inspiración espiritana se intenta reexaminar constantemente todo lo relacionado con la propia historia o la propia tradición (tanto de la congregación como de la Iglesia) para poder impulsar una sólida revitalización misionológica. En estas páginas se abordan todos los aspectos que pueden considerarse relevantes, en estos momentos, para la misión, las iglesias y las religiones. Se plantean cuestiones metodológicas acerca de la misión en un mundo diferente, proporcionando claves para comprender los estudios misionológicos como estudios interculturales. Ninguno de los estudios tiene la pretensión de ser definitivo. Por supuesto todos ellos se mueven en un terreno que no tiene nada que ver con la misión concebida como elemento integrante de la colonización occidental. Intentan enmarcarse en la perspectiva que nace de la globalidad y en las características más genuinamente católicas. Todo esto lleva a un diálogo más fértil y más humano en el interior de la Iglesia. Aparte la introducción, dedicada a los puntos de vista y a los desafíos del sur hacia el norte, los estudios están organizados en cuatro partes. La primera está dedicada a la hermenéutica de los términos misión, interculturalidad, colonialismo y método teológico. La segunda recoge el impacto producido por el concilio Vaticano II tanto en la Iglesia como en su manera de misionar. La tercera se centra en el diálogo con y entre las naciones. La cuarta examina la relación existente entre la misión y el ministerio. Todo un conjunto de ideas e iniciativas sobre cómo misionar, dejando de lado los lastres del pasado.

Antonio Navas

WESS, PAUL, *Papstamt jenseits von Hierarchie und Demokratie*, LIT, Viena-Berlín 2013, 208 p. ISBN 978-3-8258-6590-8.

La excelente acogida que ha tenido este estudio, que alcanza ya la tercera edición, muestra la actualidad y relevancia de la temática que ofrece: “El ministerio papal más allá de la jerarquía y de la democracia”. Se intenta elaborar una

nueva teología del papado desde una base bíblica y ecuménica, en la que se recupere una cristología pneumatológica como base para la Iglesia, la jerarquía en general (el colegio de los obispos) y el papado. La primera parte se dedica a una reconfiguración colegial del ministerio papal, interpretando los dogmas del Vaticano I, las aportaciones y correcciones del Vaticano II, y la base bíblica y exegética desde la que hay que clarificar ambas aportaciones. A continuación, parte segunda, Grigorios Larentzakís ofrece “los aspectos ortodoxos sobre el ministerio papal” y Ulrich H. J. Körtner ofrece las aportaciones evangélicas a la discusión, con el título de “Ministerio papal. ¿Signo necesario e instrumento de la unidad?”.

La segunda parte, “Comunión más allá de la jerarquía y de la democracia. Un camino a una comunidad ecuménica”, continúa la exposición de la primera parte buscando profundizar en las propuestas realizadas. Paul Wess responde a las sugerencias de la teología ortodoxa, analizando la concepción papal y jerárquica de Juan Pablo II, la relación del papa con los otros patriarcas, el significado de “Primus inter pares” y las diversas relaciones del papa con el colegio episcopal a lo largo de la historia. De la misma forma se responde a las reflexiones de Körtner, preguntando sobre la primacía de Dios, de la Escritura y del dogma, sobre la praxis y el significado del ministerio petrino y su función de unidad en la Iglesia.

Finalmente, se completa el estudio con un análisis de la postura de Rudolf Petsch sobre las bases bíblicas del primado del papa y las de J. R. Quinn, sobre una reforma del papado. Ambas posturas han tenido repercusión e influencia en la teología católica. Un resumen sintético describe el paradigma nuevo del papado que postula Paul Wess, marcado por un fuerte acento colegial del primado y de su praxis eclesial. Se ofrece también una comprensión ecuménica y bíblica de todos los ministerios de la Iglesia, que es el marco para encuadrar el ministerio papal. Esto se completa con un panorama ecuménico eclesiológico, que define a la cristiandad como una “koinonía” de Iglesias principales, vinculadas al colegio episcopal y posibilitantes de un ministerio de unidad. Una breve mención del pronunciamiento del arzobispo de Salzburgo sobre la teología que propone Wess y un índice de autores completan el estudio. Dada la calidad y variedad de los autores y análisis, que reflejan varias de las eclesiologías cristianas actuales, hay que valorar positivamente las aportaciones de este volumen. Habría que desear su pronta traducción al español.

Juan A. Estrada

3. Liturgia

AROCENA, F. M^a., *El Prefacio de Alexander Lesley al Misal Mozárabe de Cisneros*, Edizioni Liturgiche, Roma 2014, 401 p. ISBN 978-88-7367-189-3.

Tal y como expresa el arzobispo de Toledo en la presentación que precede a este volumen, esta publicación es de gran interés para continuar con el encargo del concilio Vaticano II de recuperar los diferentes ritos que ha habido en las diferentes Iglesias locales, de modo que los fieles puedan gozar de los tesoros litúrgicos incluidos en ellos. Entre estos ritos tiene especial importancia para España el Rito Mozárabe, del que fue un experto notable el jesuita Alexander Lesley, en la primera mitad del siglo XVIII, hasta el punto de que Félix M^a Arocena considera que sus logros no han perdido actualidad para quienes se interesen por este rito hispano. De ahí que se haya embarcado en una edición tanto del texto original latino como de una traducción que pueda ser más útil

al lector de nuestros días. Dentro de lo que es la introducción se ofrece una reseña biográfica de Alexander Lesley, con información básica sobre su vida y su obra. Respecto a su obra se citan las ediciones anteriores de su obra para mostrar a continuación las características de la edición presente, que consta de una introducción, del texto latino, de la versión castellana, una serie de notas que iluminan algunos párrafos del Prefacio, cuestiones implícitas que hacen el texto más inteligible y la versión castellana de uno o varios cánones conciliares a los que alude Alexander Lesley. También se incluyen dos apéndices al final con el texto latino de la carta de san Isidoro a Leudefredo, obispo de Córdoba, y una breve reseña biográfica de algunos autores citados por Alexander Lesley en su Prefacio al Misal Mozárabe de Cisneros. Puestas estas bases, el autor del estudio muestra las características del contenido del Prefacio, que no son fruto de una inspección superficial del libro de Cisneros, sino de un examen concienzudo de cada una de sus páginas. En el apéndice 2 se da cuenta del amplio número de autores que cita Lesley, que alcanzan casi del número de cincuenta, aunque no están citados todos los que él nombra. Estos nombres son los de publicaciones de su tiempo y anteriores, que han tratado sobre la liturgia romana y las liturgias occidentales no romanas, con el añadido de algunas otras publicaciones sobre las liturgias orientales. Entre esos nombres aparecen historiadores y liturgistas franceses, italianos, españoles, ingleses y germanos. Las materias que Lesley se propuso tratar en su Prefacio las formuló en diecisiete apartados, la mayoría de los cuales formulados como cuestiones a la manera escolástica. Lesley se interesa particularmente por aclarar la presunta contaminación adopcionista del Misal Mozárabe, la vigencia de la liturgia Gotho-Hispana en el período que discurre desde los tiempos apostólicos hasta el reino visigodo y el cotejo entre el Misal Mozárabe los libros Galicanos. El método científico del que se sirve apunta ya hacia lo que serían los futuros manuales de liturgia comparada. Lesley es extraordinariamente respetuoso con el texto que analiza y nunca se permite ningún tipo de corrección o de supuesta mejora, por considerarlo una traición al propio texto o al lector. El estilo que utiliza es dialógico y polémico, hasta el punto de que dialoga no solamente con otros autores, sino incluso consigo mismo en ocasiones. Subraya que la liturgia, como fuente de fe, debe estar exenta de errores y afirma que el Misal Mozárabe goza de esa pureza, al mismo tiempo que se puede encontrar en él una relación clara entre liturgia e identidad nacional. Lesley, además, es un defensor acérrimo de la antigüedad del rito mozárabe, anterior a los ritos galicanos, que se habrían inspirado en él y no al contrario. En este sentido, también asevera que los ritos galicanos sufrieron corrupciones e interpolaciones romanas, que no se dieron en el Misal de Cisneros, que conserva el rito mozárabe con gran pureza. La introducción que precede al texto se completa con una relación de las fuentes litúrgicas más relevantes así como de las fuentes conciliares relacionadas con el Misal de Cisneros. En conjunto un excelente trabajo histórico-crítico sobre un elemento tan fundamental de la liturgia hispana como es el rito mozárabe.

Antonio Navas

FUEYO SUÁREZ, B., *El Breviario Portátil de Santo Domingo el Real de Toledo* (ss. XIV-XV), Editorial San Esteban, Salamanca 2014, 162 p. ISBN 978-84-8260-305-6.

Este ejemplar de época renacentista, descubierto en una hornacina por casualidad, una vez restaurado, pudo ser examinado progresivamente por Bernardo

Fueyo, hasta llegar a esta publicación, en la que se contiene la revisión, refundición y sistematización de todo lo investigado hasta el momento. El libro en cuestión es un breviario manual del rito dominicano, que se mantuvo inalterable en uso desde el siglo XIII hasta la reforma del Concilio Vaticano II. El autor advierte que el códice actual está formado por tres estratos muy desiguales, que no coinciden ni en la fecha ni en la procedencia. Su contenido procede de un período de tiempo que va desde los comienzos del siglo XIV hasta la segunda mitad del siglo XV bastante avanzada. Parece con todo que la parte más tardía (la última que cierra el contenido del códice) se compuso en Toledo y quizás en el propio monasterio. La más breve, que es la primera, parece de finales del siglo XIV y es de procedencia probable de Zamora. La mayor parte del contenido no es de origen español y se puede fechar con seguridad entre 1306 y 1320. Tiene por tanto una antigüedad de medio siglo anterior a la fundación del propio monasterio de Santo Domingo el Real. Pudo llegar a España procedente de la zona oeste de Francia, ocupada a la sazón por Inglaterra, de los Países Bajos o de la propia Inglaterra. Parece que cuando se encuadernó (finales del siglo XV o principios del XVI) ya había dejado de usarse como libro privado de devoción. Se trata de un ejemplar muy importante, tanto por su calidad material como formal. El hecho de que existan en España pocos ejemplares de breviarios dominicos del siglo XIV lo hace todavía más valioso. Además tiene una serie de características que lo convierten en un libro verdaderamente peculiar: la primera sección tiene algunos textos originales en castellano; las rúbricas del salterio del breviario primitivo están parcialmente traducidas al francés; su ciclo santoral sorprende presentando un conjunto de memorias de santas y santos ingleses, desconocidos en la Iglesia toledana y en la liturgia española en general, así como en el calendario particular de los dominicos. Con todo ello se puede decir que constituye una especie de testigo en tono menor del Toledo de los traductores y del cruce de culturas, que parecen trascender las fronteras de la época. Tampoco es un dato a pasar por algo la importancia que muestra tener en la ciudad de Toledo el monasterio de Santo Domingo el Real, y esto por mérito de sus moradoras más ilustres. Junto con los datos confirmados por Bernardo Fueyo, él mismo nos pone sobre la pista de los datos que no han podido ser esclarecidos: se ignora el lugar preciso del que procede la sección primitiva, que es la más importante y también se ignoran las vías por las que pudo llegar al monasterio, siendo cincuenta años más antiguo que el propio monasterio. La primera parte, en la que se especifican la naturaleza y las funciones del breviario portátil es especialmente útil para quien se sienta desorientado en estos terrenos. En el apéndice se incluyen un calendario inicial castellano, un santoral del breviario primitivo y correcciones originales del Salterio. Los índices de santos, capítulos generales y nombres ayudan grandemente a la utilización del contenido de la publicación, así como las láminas que ilustran la edición.

Ignacio Jiménez

HIÉROMOINE GRÉGOIRE DU MONT ATHOS, *La divine liturgie de saint Jean Chrysostome*, Éditions des Syrtes, Genève 2015, 296 p. ISBN 978-29-40523-16-0.

El autor busca con esta publicación contribuir a una mejor comprensión de la liturgia para propiciar una participación en ella más profunda. Para él Cristo es el pan de vida que desciende constantemente desde el cielo en la *divina liturgia*, por la fuerza del Espíritu Santo. Lo expresa diciendo que desciende en el momento de la Anunciación eucarística hasta la Iglesia-Virgen, y la santa Iglesia se

convierte en la *tierra buena, bendecida*, que da a luz el Pan de Vida. Recuerda Gregorio que estos acontecimientos del descendimiento de Cristo y de su presencia en la Iglesia, los viven los fieles en la *divina liturgia*, que es la expresión que utilizan los orientales para referirse a la celebración litúrgica. Según este enfoque la *divina liturgia* equivale a la presencia de Cristo con nosotros, de manera que cualquier comentario que se haga sobre ella se convierte en una homilía sobre Cristo. Para él los *santos evangelistas* y los *padres teóforos* hablan de Cristo a los cristianos tal y como ellos lo percibían cerca de sí mismos en la celebración de la *divina liturgia*. Este convencimiento lleva a Gregorio a inspirarse en quienes han percibido la Luz verdadera, han escuchado al Verbo y han tocado *la cabeza inmaculada del Maestro*, a la hora de ponerse a redactar comentarios sobre la *divina liturgia*. Por tanto el contenido del libro no es otro que el de las experiencias eucarísticas que tuvieron los santos, de manera que se presenta la *divina liturgia* tal como ellos la han vivido y como la vive actualmente la Iglesia (cuando hace alusión a la Iglesia se refiere siempre a la Iglesia Oriental). Precisamente por ello no se limita a los testimonios del pasado, convencido como está de que en el tiempo presente, aunque sea un tiempo difícil, existen corazones que arden en el amor a Cristo y que experimentan su presencia cerca del altar. También está convencido de que existen almas que concelebran con los ángeles y los santos durante la *divina liturgia*, participando así en el Reino bendito de Dios Trinidad. Cree que a través de todos estos testimonios los lectores experimentarán la cercanía de todas estas almas y por ello la cercanía de Cristo. Destaca en su introducción que la *divina liturgia* es el misterio del amor de Dios, que ha sido entregado a la humanidad por el hecho de que Dios amó primero a los hombres y mujeres que la componen, para darles la oportunidad de recibir el beneficio de convertirse en partícipes del propio Cristo y en imágenes vivas de su amor. Una vez establecidas estas bases teológicas Gregorio hace un recorrido exhaustivo por todo el contenido de la celebración litúrgica, partiendo de la Última Cena y las primeras liturgias conocidas, hasta llegar a la persona de san Juan Crisóstomo y su relación con la *divina liturgia*. Se presta atención a los frutos que produce, a su preparación, a los ornamentos de los celebrantes, a la preparación de los dones eucarísticos, antes de centrarse en la *divina liturgia* como tal. Ésta es objeto de comentario espiritual profundo y pormenorizado en cada una de sus partes, sus oraciones, sus ritos y sus textos, hasta llegar a la acción de gracias que sigue a la santa comunión. En el epílogo se incluye una homilía catequética de san Juan Crisóstomo tras abordar la realidad de que los misterios de la liturgia son de Cristo y son de todos los que lo siguen. Un glosario y un cuadro con los principales textos patrísticos sobre la *divina liturgia* completan el volumen. El resultado es una presentación extraordinariamente bien fundada en lo teológico y en lo espiritual, que sin duda conseguirá su pretensión de contribuir a una adecuada comprensión de la liturgia y a una participación más íntima y profunda con el propio Cristo, que se comunica en ella a los fieles.

Miguel Gutiérrez

HOPING, H., *Il mio corpo dato per voi. Storia e teología dell'eucaristia*, Editrice Queriniana, Brescia 2015, 414 p. ISBN 978-88-399-0473-7.

Este libro vio la luz en 2011 Friburgo de Brisgovia, como fruto de una serie de clases magistrales impartidas por el autor en dicha universidad. Ahora nos llega esta traducción italiana, que corrobora la importancia de esta publicación, ya que sigue siendo relevante cuatro años después de ver la luz. El autor lleva

a cabo un trabajo de estudio sobre la celebración eucarística, intentando siempre mantener el contacto entre la teología dogmática y la ciencia litúrgica. Con ello intenta evitar la disociación de que era objeto la Eucaristía en el pasado, ya que entonces la dogmática sobre la Eucaristía no tenía en cuenta la celebración litúrgica, mientras que los tratados de liturgia obviaban los contenidos dogmáticos, por el hecho de ser tratados por otra disciplina. Sin embargo Helmut Hoping ha llevado a cabo sus estudios sobre el tema con el convencimiento inquebrantable de que hay que tener en cuenta ambos aspectos (el dogmático y el celebrativo conjuntamente) para poder llegar mejor a la esencia del sacramento de la Eucaristía. En ella está presente sacramentalmente el sacrificio de nuestra redención, por el cual Dios ha reconciliado a la humanidad consigo a través de Cristo. Por eso Cristo tuvo interés en perpetuar este sacramento, que testimoniara su generosa entrega en la cruz hasta el fin de los tiempos. Como toda la redención es iniciativa de Dios, es normal que el nombre definitivo de este misterio instituido por Cristo sea precisamente el de Eucaristía, o sea, acción de gracias. La actitud de quien se siente redimido se expresa por medio de la alabanza y la gratitud hacia Dios, que obró por medio de su Hijo la maravilla de la redención. No admite la más mínima discusión afirmar que la Eucaristía se constituye como el centro y el fin de toda la vida sacramental de la Iglesia. La Eucaristía consigue que la realidad operada en la revelación se continúe en la vida de los creyentes. El autor recuerda cómo la Eucaristía es considerada como *theologia prima*, o sea, como la teología previa a cualquier otra reflexión científica sobre la fe. La unión entre liturgia y contenido dogmático de la fe es tan estrecha, que la liturgia ha tenido un influjo decisivo en la fijación del canon del Nuevo Testamento, ha conservado en el Credo las verdades fundamentales del cristianismo y ha inspirado constantemente la reflexión teológica. Las fórmulas diversas en las que se pide la fe incluso para quienes no la poseen, indican de manera contundente que la fe debe ser considerada siempre como un don divino. Por todo lo dicho, y por otras muchas consideraciones, la Eucaristía debería estar siempre situada en el centro del quehacer teológico. Liturgia y dogma han estado inseparablemente unidos a lo largo de la vida de la Iglesia. El autor pretende contribuir a superar la separación entre hermenéutica litúrgica y hermenéutica dogmática de la Eucaristía, precisamente para que la dogmática se asiente sobre la base sólida de la celebración litúrgica, considerada a lo largo de su desarrollo histórico. Por el hecho de que en la Iglesia Católica predomina el rito romano, es este rito el que toma el autor como punto principal de referencia, aunque no deja de aludir a otros ritos cuando lo considera necesario u oportuno. Se parte de la última cena de Jesús, se continúa con las celebraciones en los orígenes del cristianismo, el desarrollo enormemente vital de la misa romana a través de los siglos, la reforma del misal romano llevada a cabo por el Concilio Vaticano II e incluye también las discusiones actuales en torno a la unidad y a la forma de la misa romana. Con todo ello la liturgia y el dogma cuentan con un excelente instrumento de profundización sobre la Eucaristía, integrando ambos sectores de la fe cristiana en el sacramento que Jesús dejó como legado de su pasión.

Miguel Gutiérrez

MARTÍN PINDADO, V., *Arte, escena y misterio. Una cierta lectura de Europa*, Ediciones Encuentro, Madrid 2014, 631 p. ISBN 978-84-9055-056-4.

Este libro es el testimonio de gratitud de un grupo de compañeros y de discípulos que han querido dar a la luz un trabajo que Vicente Martín Pinda-

do dejó inédito al morir inesperadamente hacía ya diez años (2004). Al texto que estaba casi preparado se han añadido otros de familiares y colegas (págs. 541-631), que quieren dejar así constancia de su aprecio por el que fuera gran especialista en liturgia y, después de su secularización sacerdotal, profesor de temas teológicos y morales en la Escuela de Magisterio María Díaz Jiménez de Madrid.

La obra que estaba elaborando el autor quería ser una “lectura de Europa”. Él mismo considera en la Introducción su apuesta como “arriesgada”. Y es que busca en ella armonizar tres tradiciones o concepciones del mundo que vincula con el sentir, el ver y el oír. El ver sintetiza la cultura de Grecia y la tradición indoeuropea; el oír, la cultura de Israel y la tradición mesopotámica; el sentir, la cultura oriental tal como se expresó en el helenismo mediterráneo. Todo esto da lugar a los tres campos semánticos que se recogen en el título del libro (arte, escena, misterio) y que constituyen el contenido de las cuatro partes en que la obra está dividida.

El campo semántico de la creación artística es el objeto de la primera parte y se concreta en la historia del arte. Obra de arte se considera cualquier representación plástica, por lo común de carácter figurativo, que puede ser interpretada desde la doble clave de la manifestación y el ocultamiento.

El campo semántico de la representación dramática (segunda parte) se centra en la imagen en movimiento, con formas de manifestación tan diversas como pueden ser el teatro, la procesión, el belén, la película o el carnaval. La escena no es sino ese espacio animado por el que desfila la vida.

Al campo semántico del misterio litúrgico se dedican las partes tercera y cuarta. Ahora predomina la dinámica del símbolo, que se estudia desde una doble perspectiva: la del año litúrgico como icono en movimiento (parte tercera) y la de la celebración litúrgica como lenguaje del misterio (parte cuarta).

Este rápido recorrido por el contenido de libro muestra que estamos ante una obra ambiciosa en sus pretensiones de análisis y de síntesis: en ella se va desentrañando todo lo que ha ido incorporando la cultura europea, dando siempre una especial preeminencia a su expresión cristiana, pero sin ignorar que esa matriz cultural cristiana sirve también como clave interpretativa de muchas manifestaciones de la cultura secular de nuestros días. Destaca en todo momento el manejo que tiene el autor de la Biblia, de la historia, del arte y de la liturgia.

Ildefonso Camacho

MAZZA, E., *Dall'Ultima Cena all'Eucaristia della Chiesa*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2014, 293 p. ISBN 978-88-10-41635-8.

Como indica el propio autor, en este libro ha intentado establecer la conexión entre los datos rituales que conservamos de la Cena del Señor y los textos eucarísticos más antiguos, para mostrar a continuación cómo estos textos arcaicos han llegado a transformarse en las anáforas utilizadas en las diversas Iglesias. Busca sobre todo la estructura de las anáforas más antiguas (paleoanáforas), especialmente las que permiten establecer el nexo de unión con los ritos actuales. La forma de proceder ha sido la similar a un árbol genealógico, partiendo de los textos más primitivos hasta los que se utilizan en la actualidad. Hay que subrayar lo interesante que resulta conocer que el Canon Romano, tan importante en la Iglesia occidental, es de origen alejandrino, o sea, orienta, aunque esto se explique por la particular conexión que hubo en

un primer momento entre las Iglesias de Roma y Alejandría. También se pone el acento en un hecho algo sorprendente, que es el fenómeno de las anáforas que no incluyen el relato de la Última Cena, hecho que se produce en todas las tradiciones litúrgicas. Partiendo del hecho en sí de la Última Cena, se presentan a continuación los textos de la propia Última Cena, resaltando en ellos las palabras y los textos de más relieve. Luego se muestra la doctrina antigua sobre los sacramentos, que es completado con el cuadro histórico de las homilías mistagógicas, con acento especial en las que se conservan de Cirilo de Jerusalén. En el cuadro de la doctrina antigua sobre los sacramentos se estudia también la tipología bíblica, a partir de la enseñanza de cuatro Padres de la Iglesia (Agustín de Hipona, Tertuliano, Cipriano de Cartago y Ambrosio de Milán) y también en relación con el pensamiento filosófico. Algunos textos arcaicos sirven para promover una reflexión sobre los mismos. A continuación se muestra una breve historia de la plegaria eucarística, siguiendo los pasos de las grandes anáforas, la de la Tradición Apostólica, la de san Basilio y la de Jerusalén. Tras las grandes anáforas se dedica un capítulo a otros textos importantes, como la anáfora de Juan Crisóstomo, la de los Doce Apóstoles y la de los apóstoles Addai y Mari. El canon de la misa, tal como es presentado en el tratado *De sacramentis*, de Ambrosio de Milán, es objeto de estudio en un capítulo en el que también se analiza su hasta dónde alcanza su influencia en lugares diversos de la Iglesia en occidente, como Roma, Milán y España. La última anáfora examinada es la anáfora galicana e hispánica, con alusión específica al texto contenido en el *Missale Gothicum*, o en la *Oratio Sexta*, de Isidoro de Sevilla. En conjunto, todo un trabajo minucioso sobre la evolución de los textos litúrgicos relacionados con la Eucaristía, especialmente útil tanto desde el punto de vista científico, como histórico y pastoral.

Miguel Gutiérrez

ORLANDO, L., *Inni a Gesù Signore. Alle origini della Chiesa. Fil 2,6-11; Col 1,15-20; 1Tm 3,16*, Ecumenica Editrice, Bari 2015, 174 p. ISBN 978-88-88758-78-7.

Luigi Orlando analiza en estas páginas tres himnos paulinos que presentan a Cristo como mediador único entre Dios y los hombres, ocupando el centro de la historia y del cosmos. Estos himnos nos muestran a Cristo indisolublemente unido al Padre, que es conocido a través de Cristo, juntamente con el contenido de toda la obra de salvación. En el primer capítulo se ofrecen las tradiciones y la evolución de los escritos de la Iglesia de los orígenes. En el segundo capítulo se estudia el himno de Fil 2,6-11. En el capítulo tercero toca el turno al himno de Col 1,15-20. En el capítulo cuatro es motivo de consideración el himno de 1 Tm 3,16. El capítulo quinto está dedicado a estudiar las interconexiones mutuas que les afectan, atendiendo al saber teológico que se va desarrollando, en lugar de mostrar un conjunto de modelos teológicos diferentes. El himno más antiguo, el de Filipenses, es objeto de un estudio más exhaustivo, por el hecho de ser el himno más antiguo de los tres. Al final del volumen se encuentran cuatro *excursus* finales, que precisan algunos aspectos concretos de la investigación: las fórmulas kerigmáticas de fe, las litúrgicas, las himnicas, las parenéticas; juntamente con todas ellas también se analizan la eclesiología paulina, la cruz y el señorío cósmico de Cristo, así como Jesús como señor de los muertos, tal y como se afirma en Fil 2,10. En todos los casos en que esto es posible, la investigación exegética se aprovecha de la reflexión patrística,

teniendo en cuenta que es la fe en Jesús la que unifica los tres himnos y a las comunidades eclesiales respectivas. Nuestro autor subraya que la inspiración no se limita al contenido de los himnos, sino que se extiende también a la relación recíproca que existe entre ellos. Esto es así por el hecho de que la comunidad cristiana posee el mismo Espíritu Santo que ha inspirado los textos de dichos himnos. La comunidad los ha acogido, los ha conservado y los ha transmitido fielmente, adjudicándoles su cualificación y su función en el ámbito litúrgico, en un modo que trasluce claramente el sello imborrable de Pablo y de su escuela, sin por ello haber traicionado su propio origen litúrgico. Frente a otros planteamientos, más preocupados por los eventos del Jesús histórico, Luigi Orlando se remonta a los orígenes de la fe de la Iglesia en sus primeros momentos efervescentes. Estos momentos los encuentra claramente expresados en estos tres himnos de origen paulino. A pesar de la diferente exégesis de que es objeto cada uno de ellos, los tres nacen de una teología originaria y decisiva para los pronunciamientos posteriores, tanto en cristología como en eclesiología, como puede comprobarse en los escritos de Pablo, en los evangelios y en otras cartas del Nuevo Testamento. A cada uno de los himnos precede una introducción orientadora sobre el texto, seguida de consideraciones sobre el género literario empleado, la estructura del himno, las interpretaciones, datos como el autor, la lengua, la fecha de composición, el lugar en que fue redactado, el ambiente vital y la cristología que manifiesta. El uso del griego original es constante y le da al trabajo una magnífica altura científica que lo hace especialmente valioso.

Ignacio Jiménez

SODI, M. – BAROFFIO, G. – TONIOLO, A. (A CURA DI), *Sacramentarium Gregorianum. Concordantia*, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 2012, 608 p. ISBN 978-88-213-0846-8.

SODI, M. – BAROFFIO, G. – TONIOLO, A. (A CURA DI), *Sacramentarium Gelasianum. Concordantia*, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 2014, 792 p. ISBN 978-88-213-1160-4.

Las obras con las que se relacionan estas concordancias constituyen un punto de referencia obligado y esencial para conocer el desarrollo de las formas litúrgicas del Rito Romano. Ya se ha publicado la edición más antigua del Sacramentario Gregoriano y se completa dicha publicación con la concordancia de su contenido, así como con la publicación de la concordancia correspondiente al *Sacramentarium Gelasianum*. Las concordancias verbales figuran entre los instrumentos más útiles en el campo de la investigación de los códices y pretenden descubrir la tradición a la que pertenecen muchos libros, así como los innumerables fragmentos que pueden encontrarse por todas partes. Estos fragmentos ofrecen mucha dificultad a la hora de ser interpretados, debido a su lamentable estado de conservación en muchos de los casos. Para colmo de dificultades muchos de los fragmentos conservados (mal conservados) carecen de título de referencia, son acéfalos, lo que complica todavía más su interpretación. El texto base que se ha utilizado para la concordancia del *Sacramentarium Gregorianum* corresponde a la edición de 1985, ya que fue una edición que corrigió el códice en bastantes puntos, rectificando errores o anomalías gráficas que, al menos en parte, están recogidas en el aparato crítico. La importancia de una concordancia se deriva de que solamente un examen filológico-sintagmático permite descubrir los contenidos ocultos a la hora de escoger un determinado término en lugar de otro. Es un instrumento de gran

importancia, que permite descubrir la unidad y la riqueza bíblica, teológica y litúrgica que se hallan presentes en la celebración de la Eucaristía y del resto de los sacramentos conforme al Rito Romano.

Por su parte el *Sacramentarium Gelasianum* (que se remonta al siglo IX) consiste en una selección de textos litúrgicos, cuya concordancia se publica en el segundo de los volúmenes citados. Este texto muestra en su contenido la realidad de la liturgia romana, pero con la inclusión de diferencias de culto provenientes de otros lugares. Ha sido un texto que influyó notablemente en la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, dada la gran riqueza que atesora entre sus páginas. Con la publicación de los sacramentarios más antiguos, así como con la de las concordancias que facilitan el conocimiento y uso de sus contenidos, se consigue alcanzar un horizonte bastante más orgánico de toda la tradición que transmiten las oraciones del rito romano. Los editores de estos textos y de estas concordancias consideran que estas publicaciones permiten captar un conjunto de aspectos, prácticamente inagotable, sobre la riqueza de la expresión orante de la Iglesia, en torno a la mitad del primer milenio. Esta riqueza pasó después a los libros litúrgicos del segundo milenio, para alcanzar su mayor vigencia en nuestros días por obra de la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II. El contenido de todos estos textos permitirá en el futuro ampliar las posibilidades teológicas del culto cristiano. Con estas dos concordancias se dota a toda persona interesada por la liturgia en general, y por la liturgia romana en particular, de dos instrumentos de trabajo de primera calidad en el campo de la profundización litúrgica.

Miguel Gutiérrez

SODI, M. – BAROFFIO, G. – TONIOLO, A. (A CURA DI), *Sacramentarium Veronense. Concordantia*, Librería Ateneo Salesiano, Roma 2013, 665 p. ISBN 978-88-213-0883-3.

Esta publicación se sitúa en la continuidad con la de la *Concordantia del Sacramentarium Gregorianum*. Ve la luz a causa de la enorme importancia que tiene el único ejemplar que se conserva en el Archivo Capitular de Verona. Varios factores han movido a los responsables de esta edición a llevarla adelante. El primero ha sido la experiencia adquirida por quienes han participado en este empresa, experiencia ya demostrada en el trabajo realizado en otras numerosas concordancias, además de en las concordancias del *Sacramentarium Gregorianum* ya citado. El segundo factor de peso consiste en que la liturgia, tras la reforma llevada a cabo por el concilio Vaticano II, pide que se den a conocer las fuentes litúrgicas del pasado, para colaborar de este modo mejor a la mejora de la liturgia en todos los sentidos. En el caso que nos ocupa es especialmente importante dar a conocer una fuente como ésta de difícil acceso, no solamente para el pueblo cristiano, sino incluso para los que están dedicados a la conservación y mejora de la liturgia católica. En esta ocasión se tiene en cuenta un tercer aspecto: la posibilidad de ofrecer un texto base, que fuera fiel, como es natural, a la edición crítica preparada por Leo Cunibert Mohlberg, pero revisada con vistas a que el texto latino resulte correcto y fluido. Este propósito, que ha sido llevado a cabo con éxito en esta edición, facilita la lectura del texto pero permite también una comparación directa con los textos que se utilizan en el *Missale Romanum* actualmente en uso, y que constituye el engarce más actual con la *traditio* que transmite la experiencia orante de las Iglesias a lo largo de dos mil años. La corrección que va unida a la fluidez del texto permite captar

de inmediato el significado de una oración, de un prefacio o de una bendición, cayendo en la cuenta de que la tradición milenaria sigue estando presente en los textos litúrgicos actuales, al mismo tiempo que se pueden advertir las variantes de los diversos textos que han pasado de una formulación concreta a otra diferente. Para una edición como la presente era necesario que incluyeran el texto completo del sacramentario, dejando constancia gráfica de las intervenciones que han llevado a cabo en el mismo. Pero nos advierten los responsables de la edición de algo que es fundamental en un trabajo científico: la edición crítica debe continuar siendo el punto de referencia indiscutible, como texto base al que se refiere todo el aparato crítico que se añade, así como la documentación bibliográfica. Esta publicación aparece en el 50 aniversario de la Constitución sobre la Sagrada Liturgia, del concilio Vaticano II, y pretende también servir de reconocimiento a los padres conciliares, que tuvieron el acierto de llevar adelante un texto de tan profundas repercusiones en la vida de la Iglesia Católica.

Miguel Gutiérrez

SORIA JIMÉNEZ, A., *Los principios de interpretación del Motu Proprio Summorum Pontificum*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2014, 552 p. ISBN 978-84-7057-598-3.

El autor pertenece a una comunidad que se ha mantenido fiel a los grandes principios de la tradición litúrgica católica y que ha llevado a cabo una tesis doctoral sobre los principios de interpretación que deben aplicarse al motu proprio *Summorum Pontificum*, de Benedicto XVI, por el cual declaraba que el Misal Romano de 1962, revisado y promulgado por Juan XXIII y el Misal Romano de 1969, revisado y promulgado por Pablo VI, como consecuencia de la reforma litúrgica operada con el Concilio Vaticano II, son dos manifestaciones del único rito romano y no dos ritos romanos diferentes dentro de la Iglesia Católica. En este trabajo se puede encontrar una gran variedad y amplitud de fuentes y autores consultados, con una bibliografía que supera los mil seiscientos títulos, con lo que este trabajo ya empieza desde ahora a ser punto de referencia para el estudio del tema al que está dedicado. Lo que más importa al autor es fundamentar la continuidad litúrgica, así como los temas afines, basándose sobre todo en los textos de Joseph Ratzinger, antes de ser papa, y los textos suyos como Benedicto XVI. Este estudio se hace eco sobre todo de las personas que siguieron deseando poder usar el Misal Romano de 1962, incluso después de la instauración del Misal Romano de 1969, aprobado por Pablo VI. El autor muestra cómo este camino de integrar el Misal Romano de 1962 en la liturgia normal del rito romano, fue un camino que ya inició Juan Pablo II y que culminó Benedicto XVI en su motu proprio *Summorum Pontificum*, junto con la instrucción *Universae Ecclesiae*, para satisfacción de quienes añoraban poder seguir celebrando conforme a la liturgia tridentina en la versión renovada de Juan XXIII. El libro puede resultar apasionante para quien lea entre líneas. Quiero decir que, una cuestión es añorar un texto concreto de Misal Romano, como correspondiente a una devoción personal, y otra cosa aferrarse al Misal Romano de 1962 por rechazo implícito o explícito del Misal Romano de 1969. También es de considerar que, una cosa es mantener la continuidad en la tradición litúrgica de la Iglesia Católica, en concreto del rito romano, y otra muy diferente es rechazar de forma expresa o práctica el camino litúrgico que la Iglesia Católica ha seguido a partir del Concilio Vaticano II. Porque el valorar tanto el texto del Misal Romano de 1962 podría

llegar a interpretarse como valorar menos el texto del Misal Romano de 1969, lo cual implicaría una desafección clara hacia la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, confundiendo esta reforma litúrgica con los abusos o desviaciones que se dieron a partir de ella, pero sin ser propiciadas por la misma. El autor no cae en esta trampa pero no sé si ha calculado suficientemente el riesgo de que otros fieles católicos puedan caer en ella. Eruditamente esta obra es de una gran calidad y sirve como base de investigación ineludible para los años venideros, algo que hay que agradecer profundamente a su autor. Pastoralmente tengo mis dudas de que su pretensión de valorar la vigencia del Misal Romano de 1962, concebida como un derecho de los fieles del que nunca se les debió privar, sirva para la unión de los ánimos en la liturgia, en lugar de para fomentar divisiones más basadas en la reivindicación del purismo litúrgico que en la esencia de la celebración eucarística.

Miguel Gutiérrez

4. Moral. Pastoral

ÁLVAREZ DE LAS ASTURIAS, N.(ed.), *En la salud y en la enfermedad. Pastoral y derecho al servicio del matrimonio*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 252 p. ISBN 978-84-7057-606-5.

De nuevo en la Introducción se nos dice que: “La ayuda de la Iglesia a la familia, y de modo especial, a las familias en dificultad constituye, pues, un camino en el que se requieren opciones pastorales valientes”. Pero ni la insistencia en la misericordia, ni las enseñanzas de la historia, ni la legislación canónica, ni los fracasos en el matrimonio, ni los procesos de nulidad, sobre los que se trata en los cinco capítulos del libro, posibilitan otra valentía que no esté de acuerdo con la enseñanza tradicional. Como se recuerda en la conclusión de un capítulo: “La mejor pastoral con los divorciados vueltos a casar es la que va a la raíz del problema: evitar la multitud de los fracasos con una mejor preparación al matrimonio y con un acompañamiento pastoral de las parejas y de las familias más serio, que muestre de ese modo el rostro materno de la Iglesia”. Pero esto no evita que, en el corazón de la Iglesia, pueda haber otros muchos que sueñan con otras alternativas también evangélicas.

Eduardo López Azpitarte.

ÁLVAREZ DE LAS ASTURIAS, N. (ed.), *Redescubrir la familia. Diagnóstico y propuestas*, Ediciones Palabra, Madrid 2015, 286 p. ISBN 978-84-9061-224-8.

El tema de la familia está siendo un tema discutido. El Papa Francisco lo ha planteado para su estudio en el Sínodo que terminará en el próximo octubre. Frente a la ilusión que ha despertado en muchos sectores para el análisis y reflexión sobre determinados problemas que le afectan, ha provocado también bastantes voces críticas por el miedo ante posibles cambios en la doctrina o pastoral de la Iglesia. Hay que reconocer que, hasta en el mismo Vaticano II, siempre se eliminaron estos puntos conflictivos. Y que las proposiciones ofrecidas por el Sínodo sobre la Familia no tuvieron después ninguna acogida en la Exhortación posterior de Juan Pablo II. Por eso, me alegró leer, en la presentación del editor: “que una misma partitura puede ejecutarse de diferentes maneras... Los autores de este libro hemos ofrecido la nuestra” (p.24), con el reconocimiento de que es posible “ofrecer otras versiones de la misma obra”. El lector sabe, pues, lo que

encontrará en esta libro. Una presentación seria de la doctrina más tradicional, que dejará insatisfechos a los que buscan otras soluciones.

E. López Azpitarte.

AMORTH, G., *El diablo. Una investigación contemporánea*, San Pablo, Madrid 2014, 134 p. ISBN 978-84-2854602-7.

El padre Gabriel Amorth es un conocido exorcista de la diócesis de Roma, experto también en Mariología, que ha dedicado buena parte de su vida a luchar contra Satanás en el terreno del exorcismo y que intenta poner en guardia al lector, en estas páginas, contra las asechanzas del diablo. Por eso en estas páginas se pueden encontrar afirmaciones básicas, propias de la doctrina católica como la de que el diablo es un espíritu puro que vive en el infierno. Pero que no permanece confinado allí sino que actúa de un modo ordinario y extraordinario en el mundo de los humanos. Una de sus formas de actuación más contundente es la posesión demoníaca, contra la que luchan todos los exorcistas católicos autorizados para ello. En torno al fenómeno de la posesión se analizan los elementos que se presentan antes de la posesión, así como los que suelen seguir a la expulsión del mal espíritu. La fe, la oración y el ayuno son subrayados como especialmente importantes para luchar contra Satanás. El autor también pone en guardia al lector sobre las falsas creencias en torno a este tema. Como detalle pedagógico explica cómo habría que hablarles a los niños sobre este asunto, tomando como referencia las visiones del infierno que tuvieron los niños de Fátima. Esto habría que hacerlo subrayando al mismo tiempo que Dios es bueno pero que el demonio se ha hecho enemigo de Dios y, por tanto, enemigo del hombre. Hay que poner en guardia contra los aliados que tiene el diablo en todas partes, tales como las malas compañías, las lecturas o espectáculos nocivos y todo lo que pueda mover a desobedecer a Dios en la propia vida. Es importante también saber que el diablo no puede hacer daño a quien sirve a Dios, de ahí la importancia de llevar una buena vida cristiana. En la parte final del volumen se describe el rito del exorcismo tal como se practica en la Iglesia Católica y se concluye todo con citas del papa Francisco sobre la existencia y actividad del diablo.

Ignacio Jiménez

ANTONELLI, E., *Crisi del matrimonio & Eucaristia*, Edizioni Ares, Milano 2015, 64 p. ISBN 978-88-8155-654-0.

El autor es presidente emérito del Pontificio Consiglio per la Famiglia y es consciente de que nuestra sociedad se mueve en un contexto claramente postcristiano. Con esa conciencia por delante opina que la Iglesia debería concentrar sus energías en varios frentes. Por una parte debería atender a la educación teórica y práctica en el amor cristiano, de los adolescentes y los jóvenes, al objeto de hacerles comprender que el amor cristiano se manifiesta en el don de uno mismo a la otra persona, manteniendo al mismo tiempo la comunión con ella con respeto hacia las diferencias que ostente. Otro frente que debería atender de manera particular sería el de la preparación de los novios para el matrimonio, con la vista puesta en que sea válido y fructífero, a través de itinerarios adaptados a las diversas situaciones espirituales, culturales y sociales. El complemento de todo lo anterior debería ser la formación permanente de los cónyuges, con especial atención a las parejas más jóvenes, proporcionándoles encuentros periódicos que estén previstos en los progra-

mas pastorales anuales, ayudándose de agentes ministeriales idóneos (como podrían ser matrimonios preparados para esta tarea), dando especial importancia a las comunidades pequeñas, los movimientos y las asociaciones. Dicho todo lo anterior, el autor avisa de que su intención es aportar reflexiones útiles sobre el punto más conflictivo que tendrá que discutir la próxima asamblea del Sínodo: la posibilidad de admitir a la comunión eucarística a los divorciados que volvieron a casarse y viven en común. Pretende manifestar su pensamiento claramente, al mismo tiempo que se muestra receptivo a la hora de considerar puntos de vista divergentes de los que él expresa. A pesar de las pocas páginas utilizadas, el autor toca toda una serie de temas relacionados dicho punto: la coherencia y la perfectibilidad de la praxis pastoral que se ha seguido hasta ahora; la variedad de propuestas de cambio existentes y las objeciones en contra de ellas; la incapacidad de la llamada *ley de gradualidad* para sugerir criterios generales para la admisión a la Eucaristía de los divorciados vueltos a casar y que viven en común; el punto firme de la indisolubilidad del matrimonio cristiano; el carácter oblativo del amor respecto a la validez del matrimonio; la autenticidad evangélica para la fecundidad misionera. En sus consideraciones pueden encontrarse matices valiosos para sumarse a su enfoque del punto más polémico que trata o para disentir después de conocer la aportación de una persona experimentada en la problemática que puede suscitarse en el seno del matrimonio católico.

Trinidad Parra

AYMANS, W. (ed.), *Once cardenales hablan sobre Matrimonio y Familia*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 206 p. ISBN 97898497057-615-7.

Hemos conocido muy bien las tensiones existentes en torno al Sínodo sobre la familia. Que el Papa se haya atrevido a plantear a la comunidad cristiana temas, que se consideraban intocables, ha hecho que se manifestara con mayor claridad la doble división existente desde el Vaticano II. Sobre todo, cuando se consideraba como más importantes el problema de los divorciados vueltos a casar o el de las personas con tendencia homosexual. En el libro que presentamos, se han recogido estos artículos que intentan subrayar con insistencia la absoluta imposibilidad de que los que rompieron su matrimonio y se comprometieron con otra persona pudieran acercarse a la confesión y comunión. Como se dice en la introducción, la exhortación apostólica *Familiaris consortio* de Juan Pablo II es la magna carta que tiene la Iglesia sobre el matrimonio y la familia en esta época. No existe ninguna posibilidad de dar un paso adelante. Prescindiendo si con este libro, como se ha dicho, se pretendía un ataque contra ciertas aperturas del Papa. Otros lo han hecho con un descaro y una agresividad manifiesta. Es lógico, por tanto, que al estar condicionados por esta problemática, las ideas y argumentos se repitan con mucha frecuencia. Los que quieran reforzar su visión más tradicional pueden encontrar aquí los argumentos más tradicionales. Sin embargo, no van a convencer con ellos a los que piensan en otras alternativas, que no van a eliminar tampoco las enseñanzas de Jesús. En el Informe final del Sínodo, todo el trabajo efectuado se entrega “en las manos del sucesor de Pedro” para que pueda ofrecer un documento sobre la familia. Cualquiera que conozca las proposiciones que los padres sinodales entregaron al Papa, en el sínodo sobre la familia de 1980, sabe muy bien que las más importantes no tuvieron ningún reflejo en el documento posterior.

Eduardo López Azpitarte

BOHIGUES FERNÁNDEZ S. – HERNANSANZ GÓMEZ, I., *Itinerario de maduración de la vida cristiana. Hacia un catecumenado post-bautismal desde el pensamiento del P. Luis M^a Mendizábal, SJ*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 365 p. ISBN 978-84-8353-699-5.

En estas páginas se propone un itinerario de maduración de la vida cristiana para adultos mayores de 18 años, a partir del pensamiento del P. Mendizábal, para ayudar a vivir y testimoniar el amor experimentado de Cristo y preparar personas capaces de entregarse en la vida con la fuerza del Espíritu. Esto es lo que surge de la devoción al Corazón de Jesús, que puede descubrirse en esta páginas. En ellas se ha llevado a cabo un trabajo de sistematización de la doctrina del P. Mendizábal, lo cual fue llevado a cabo por medio de una tesis doctoral de Santiago Bohigues. Él considera que esta publicación no es un texto acabado ni definitivo, sino que consiste en una recopilación de documentos, que en su momento fueron utilizados para acompañar a personas y grupos. No tiene claro si algunos deberían ser resumidos, mientras que otros a lo mejor necesitarían ser ampliados. Cree que quienes los utilicen son libres de tomarlos tal cual están o adaptarlos según las conveniencias del momento o de las circunstancias. Como preparación a esta publicación se recomienda que el lector actualice sus conocimientos sobre la historia de la salvación, los sacramentos, el credo, el decálogo, el Padrenuestro y todo lo que es considerado básico en el Catecismo de la Iglesia Católica. También habría que tener en cuenta la espiritualidad ignaciana como principal en la mentalidad del P. Mendizábal, pero sin olvidar otros hitos de la espiritualidad católica como los Santos Padres, san Benito, san Bernardo, santo Tomás de Aquino, la espiritualidad franciscana o la espiritualidad carmelitana. Todo el contenido está organizado en meditaciones y convivencias que han ayudado a muchas personas a descansar en la misericordia de Dios. Se recogen en ellas las mejores aportaciones del P. Mendizábal a lo largo de veinte años, tal y como han sido acogidas y apreciadas por las personas que lo conocieron y se sintieron ayudadas por él. Se comienza iniciando a la oración a los que empiezan, ayudándose de la *lectio divina*, reservando algún rato al día para el contacto con Dios y con participación en la Eucaristía a ser posible. El texto que haya tenido más impacto en un lector determinado, luego deberá compartirlo con el grupo. Las reuniones grupales son semanales y en ellas se reservan cuarenta y cinco minutos para exponer el tema de meditación y otros cuarenta y cinco para compartir los textos bíblicos que han sido objeto de oración durante la semana. Siguen una serie de disposiciones, como la convivencia de revisión trimestral, siendo ayudados los miembros de los grupos por un sacerdote que podrá llevar adelante funciones de dirección espiritual. Son las personas que están detrás de esta publicación, en concreto Inmaculada Hernansanz y Santiago Bohigues, quienes avalan la bondad del método catecumenal que transmiten en estas páginas.

Miguel Gutiérrez

CARBAJO NÚÑEZ, M., *Economia francescana. Una proposta per uscire dalla crisi*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2014, 220 p. ISBN 978-88-10-40615-1.

La evolución reciente de la economía ha estado dominada por el paradigma generado en la época moderna, tal como fue formulado por los economistas de las escuelas clásica y neoclásica y mantenido como trasfondo no cuestionado hasta hoy. Pero no faltan ya autores que se preguntan si no es hora ya

de proceder a una crítica a fondo de presupuestos hasta ahora no sometidos a crítica. Por esa vía está siendo grande el interés despertado por la escuela franciscana, que Stefano Zamagni y su equipo de la Universidad de Bologna están empleando como tema de investigación y como inspiración para la elaboración de manuales universitarios alternativos a los usuales.

Esta obra, de un franciscano español que enseña en Roma (Antonianum y Alfonsianum), busca ahondar en las fuentes de su propia tradición, el mismo Francisco de Asís y sus primeros compañeros. Su estudio se enmarca en un análisis valorativo de la crisis socioeconómica que ha azotado al mundo desde 2007 (capítulo 1) y en una presentación breve de algunas iniciativas actuales que buscan alternativas inspirándose en la economía franciscana (capítulo 5º y último).

Pero sin duda lo más interesante de este libro son los tres capítulos centrales, donde se estudian la experiencia personal de Francisco (capítulo 2) y la aportación económica de los primeros franciscanos (capítulo 3), para presentar luego una síntesis en cuatro principios aplicables a la economía (capítulo 4).

La piedra angular de todo es la experiencia de Dios que tiene Francisco: su conversión significa el reconocimiento de que la propia existencia es un don de Dios, supremo bien; de ahí brota como respuesta obvia la llamada al amor gratuito. La pobreza franciscana es, entonces, libertad para amar, y no tiene sentido ascético sino teológico; la comunidad es el lugar para vivir el amor a los demás.

Los primeros compañeros, que se vivieron sencillamente entre la gente, intentaron responder a los problemas económicos de esta desde su propia espiritualidad. La economía se sitúa así en sus verdaderas coordenadas: al servicio de la dignidad de las personas y de la comunidad. Un caso típico es la creación de los Montes de Piedad, una institución creada por los franciscanos, ya en el siglo XV en España y después en Italia: una institución de crédito y benéfica, que pretende poner al servicio de todos los recursos de todos, no con la pretensión de lucro sino de servicio.

Como síntesis, cuatro son los principios de esta economía, que algunos autores han llamado “economía civil”, y que funcionó hasta que fue arrasada por la “economía política”. El primero es el *principio de libertad*: la libertad es el paradigma interpretativo de todo cuanto existe, y es el ideal de la existencia humana; la economía tiene como razón de ser el facilitar esa libertad a todos. Segundo principio, el *principio de gratuidad*: parte del hecho de que Dios creó al mundo sin tener necesidad de él; por eso la lógica del don es la que debería presidir el comportamiento humano, y no la lógica de la eficiencia. El tercer principio es el *principio de fraternidad*: alude a la dimensión comunitaria de la persona y se traduce en una actividad económica basada en el principio de reciprocidad, alternativa al criterio de equivalencia que domina el mercado (interesa más la persona con la que se entra en relación que el objeto que se da). Por último, el *principio del bien común*: en un mundo donde se consuma la emancipación del individuo, característica del feudalismo, la atención al bien común quiere garantizar que el ejercicio de la libertad no sea perjudicial para nadie; se opone así a la concepción del bien común como sumatorio, que luego impondría el pensamiento utilitarista.

Ildefonso Camacho

en camino por los signos de Dios. Palabras del Magisterio del Papa Francisco, San Pablo, Madrid 2014, 103 p. ISBN 978-84-285-4623-2.

Este texto nace con ocasión del Año de la Vida Consagrada, proclamado por el papa Francisco para todos los institutos de vida consagrada y las sociedades de vida apostólica. Todo el documento se sitúa bajo el signo de la alegría evangélica tan querida para el papa Francisco. Se invita a todos los consagrados y consagradas a vivir al estilo del Evangelio, con la actitud de una Iglesia que sale a los caminos del mundo, movida por la libertad evangélica. Se anima a todos ellos y ellas a respirar el aire puro del Espíritu Santo, que permita que no vivan centrados en sí mismos, sino en Dios y en los demás. Se compara a la vida consagrada con un éxodo hacia el verdadero futuro de la humanidad en la vida futura. Se pide a todos una fidelidad creativa y una laboriosidad diligente. La vida consagrada sigue siendo considerada por la Iglesia como una herencia preciosa y un verdadero camino de gracia. Se exhorta a mirar hacia el concilio Vaticano II, como hito irrenunciable en todo lo referido a la renovación de la vida consagrada, con una exhortación a buscar de la mano de Dios el camino bueno para seguirlo siempre, conforme al consejo del profeta Jeremías. Todo consagrado debería honrar el carácter profético de su vocación, siguiendo en ello a Cristo bajo la inspiración del Espíritu Santo. Se anima a escrutar los horizontes de la vida consagrada para reconocer el fuego que ilumina y guía desde el cielo, de forma que la vida consagrada sea bendecida para la superación de la sequía que ahora padece. Esto será posible si se deja abierta la puerta al Espíritu Santo creador y renovador de todo. Para los nuevos tiempos de profecía al servicio de la Iglesia, se invita a todos los consagrados a colaborar en un discernimiento unánime sobre lo que Dios espera de ellos y ellas, de modo que sepan reconocer los signos de Dios y secundarlos dócilmente. En una primera parte de la exhortación se estimula a los consagrados a seguir el éxodo de la vida consagrada con espíritu de obediencia. En la segunda parte se anima a estar en atenta vigilia y se termina en la tercera parte con algunas consideraciones para la reflexión, haciendo especial hincapié en lo que se denomina como *las provocaciones del papa Francisco*. El texto termina con una referencia explícita a María, la madre de Jesús, como la consagrada por excelencia, capaz de iluminar los caminos de los consagrados hasta el encuentro con su Hijo.

Trinidad Parra

COTTIN, J. – PARMENTIER, É., *Évangéliser. Approches oecuméniques et européennes*, Lit Verlag, Münster 2015, 198 p. ISBN 978-3-643-90635-9.

Este volumen nace de unas jornadas de estudio que tuvieron lugar en la Facultad de Teología Protestante de la Universidad de Estrasburgo. Se partía de que el concepto *evangelizar* no goza en estos momentos de buena prensa, especialmente por el aspecto de conquista que ha mostrado en el pasado. No obstante es necesario reconocer que la evangelización (*nueva evangelización* para los católicos, *iglesia misionera* para los protestantes y *Emerging Church* en los medios anglófonos) forma parte de los fundamentos de la Iglesia, tanto bíblicos como comunitarios, especialmente como Iglesia de testimonio y de encuentro, para hacer posible que el mensaje de Jesús llegue a todos los pueblos, sin olvidar a aquéllos que se han descristianizado. Entre los elementos con los que hay que contar, y que justifican estas jornadas de estudio, está en primer lugar el abandono de los templos por parte de gran número de fieles,

en particular de los más jóvenes, a los que habría que ir a buscar, ya que ellos no se acercan por las iglesias. También hay que tener en cuenta que los futuros pastores no han podido estudiar, durante sus estudios, determinados problemas que han surgido después y para los que es conveniente proporcionar un complemento de formación que les permita hacerles frente con éxito. Además, desde el punto de vista de la catequesis protestante francófona se considera insuficiente el mejorar los sistemas pedagógicos de evangelización. Creen que debería abrirse la catequesis a fieles de todas las edades y de todo tipo de público, volviendo a centrarla en el corazón de la vida de la comunidad, que se manifiesta en el culto, la meditación bíblica y la oración. Esto tiene una especial relevancia por el simple hecho de que no existen ni niños ni adolescentes a los que impartir dicha catequesis. Habría que interesar en la fe cristiana a las familias y a cada persona, fomentando en ellas el deseo de reunirse, leer la Biblia, participar en una aventura comunitaria y espiritual, antes de ofrecer una pedagogía específica dirigida a la infancia o conjuntamente con ella. Los temas de reflexión que han surgido en las jornadas de Estrasburgo pueden resumirse en seis puntos conclusivos. En primer lugar, no se trata de reconquistar un *mercado* perdido, sino de mover a los fieles a reconocer (y a fomentar) en sí mismos una necesidad espiritual, de la que brote la evangelización, como salida del fondo del corazón. En segundo lugar, habría que combatir la imagen triste que ofrece hoy la Iglesia a los ojos de la sociedad, echando mano de las tres grandes imágenes bíblicas que la describen: la planta que crece, la casa que se construye y el cuerpo humano con todos los miembros que lo complementan. En tercer lugar, no hay que considerar las instituciones eclesiales protestantes tradicionales como obsoletas, puesto que la experiencia ha mostrado que iglesias jóvenes han fracasado en ocasiones debido a crisis o divisiones internas; habría más bien que complementar lo tradicional con lo actual. En cuarto lugar, puede fomentarse también la renovación de las Iglesias partiendo de experiencias muy personales pero capaces de producir tal fruto; lo importante es que propicien el crecimiento en las Iglesias protestantes del anuncio de la palabra y la participación sacramental. En quinto lugar, el pensamiento estructurador debe guiar todas las iniciativas nuevas, basándose en la Palabra de Dios considerada a la luz de la fe, que es la que hace crecer la Iglesia, y no el activismo o las prácticas taumatúrgicas, por espectaculares que puedan resultar. En sexto lugar, la evangelización proporciona la ocasión de redescubrir la noción de *catolicidad de la Iglesia*, ya que ninguna Iglesia concreta tiene la capacidad de identificarse ella sola como la Iglesia de Jesucristo, con lo que la evangelización debería ser llevada a cabo conjuntamente por el mayor número de Iglesias posibles, reunidas todas ellas bajo la inspiración del Espíritu Santo, que renueva y santifica al mismo tiempo al creyente, a la Iglesia y a la creación. Todas estas aportaciones deberían contribuir a una revitalización de la evangelización, tanto en el campo protestante como en el terreno ecuménico.

Miguel Gutiérrez

CREPALDI, G. (CON STEFANO FONTANA), *La Dottrina sociale della Chiesa. Una verifica a dieci anni dal Compendio (2004-2014)*, Edizioni Cantagalli S. l. r., Siena 2014, 101 p. ISBN 978-88-6879-120-9.

Diez años desde su publicación constituyen un periodo suficiente para hacer balance: es lo que hace en este libro Mr. Gianpaolo Crepaldi, que fue secretario del Consejo Pontificio Justicia y Paz hasta 2009, por tanto en el tiempo en

que el *Compendio* se elaboró, en un proceso que el mismo Crepaldi reconoce que fue largo y no exento de muchas dificultades. Pero se trata de un libro-entrevista, entrevista que conduce Stefano Fontana, director del *Osservatore Internazionale Cardinal Van Thuan* (sobre Doctrina Social de la Iglesia), del que Crepaldi es actualmente presidente.

Crepaldi presenta el *Compendio* como “un documento magisterial”, “un acto del magisterio” de la Iglesia (págs. 48-49), y hace un balance de estos diez años transcurridos desde su publicación y un análisis de los retos que la Doctrina Social tiene planteados ahora. Todos ellos se pueden sintetizar en lo que él cree está en el origen de la Doctrina Social de la Iglesia, la secularización, un fenómeno que la Iglesia todavía hoy no ha llegado a analizar y comprender en todas sus dimensiones. La secularización moderna, que él identifica con el secularismo, se ha convertido en una “religión de la irreligiosidad”, en una “religión de la antirreligión”, porque la sociedad moderna y los Estados nacidos en ella se han empeñado en construir una sociedad, no sólo sin Dios, sino contra Dios. Aunque hay nuevos problemas hoy que ni siquiera se contemplaron en el *Compendio*, como es el caso de la globalización, la cuestión última sigue siendo la imposibilidad de construir una sociedad sin Dios.

En las reflexiones de Crepaldi (¿demasiado dirigidas y condicionadas por el enfoque de la entrevista y las preguntas que va formulando el que la conduce?) los temas clásicos de la Doctrina Social de la Iglesia quedan muy en un segundo plano, y ceden el lugar a la ética de la vida y a la negación de ésta en la sociedad actual: y es que, sin una afirmación rotunda de la vida como un bien intocable, carece de sentido entretenerse en cuestiones que son “posteriores”.

El tono de la entrevista es polémico y no invita al diálogo. Parece que lo que preocupa a Crepaldi y a Fontana es dejar claras ciertas ideas y principios que hoy se discuten, como por ejemplo la ley natural o el concepto de naturaleza, por no hablar de la posibilidad de una ética sin Dios. Se critica con cierta dureza a autores como Karl Rahner o Johann B. Metz, a los que se acusa de haber puesto las bases de los que han cuestionado luego la Doctrina Social de la Iglesia. Hasta propuestas tan repetidas por el papa Francisco como son “la Iglesia en salida” o la invitación a “ir a las periferias existenciales” son analizadas con cautela y matizadas en su interpretación para que no se presten a confusión.

Ildefonso Camacho

DE ALMEIDA, J. A., *Nuevos ministerios. Vocación, carisma y servicio en la comunidad*, Herder, Barcelona 2015, 164 p. ISBN 978-84-254-3315-3.

El autor nos ofrece en estas páginas un ensayo que es a la vez teológico y pastoral, enfocado hacia los ministerios en la Iglesia, que necesitarían, según él, toda una reflexión a todos los niveles, inspirándose en la versatilidad que tuvieron los ministerios en la Iglesia primitiva. Según él sería muy conveniente (más bien necesario) que los ministerios no se redujeran al ministerio ordenado, sino que admitieran otro tipo de soluciones, capaces de conseguir para muchas comunidades que no tienen acceso a los sacramentos, ministros capaces de suministrárselos. Esto no sería posible si se mantiene la actual rigidez, propia del ministerio ordenado, que, en estas circunstancias, no cuenta con el suficiente número de miembros como para atender a todas las comunidades que lo precisan. A lo largo del texto se hace un recorrido histórico que va desde el concilio Vaticano II hasta la reunión de Aparecida, para recordar cómo no

se ha llevado a cabo la evolución ministerial flexibilizada que se esperaba naciera de la profunda renovación que supuso el concilio Vaticano II, ya que este concilio descubrió una diversidad ministerial que la Iglesia tuvo en el pasado y que se había perdido. La opción de Medellín a favor de las comunidades eclesiales de base supuso un verdadero aldabonazo en este campo, puesto que las considera como las células iniciales de la estructura eclesial, responsables de la riqueza y expansión de la fe, así como del culto, que es la expresión de la misma. Aunque se cita el documento de Pablo VI *Ministeria quedam* como lo que fue (un auténtico paso revolucionario), no salta a la vista en un primer momento la razón por la que se le atribuye la importancia que le reconoce el autor. Su importancia radica en que, junto con la supresión de los órdenes menores y del subdiaconado, Pablo VI estableció al mismo tiempo que los ministerios de lector y acólito pudieran ser ejercidos por fieles laicos. Lo revolucionario de la decisión consistió en abrir a los seglares dos tipos de ministerios previamente reservados para el clero. Durante toda esta etapa postconciliar hubo un florecimiento tal de nuevas formas de ministerios en la Iglesia, que suscitaron la alarma en los medios más tradicionales. En los años setenta los ministerios que se ejercían en Brasil (por ejemplo) fueron clasificados en trece categorías diferentes: ministerios de administración, de animación, de caridad, de coordinación, litúrgicos, misioneros, de oración, de la Palabra, de presidencia, de los sacramentos, pastorales, de derechos humanos, de promoción y defensa de la justicia. Otro documento importante de Pablo VI volvió a tratar el tema de los nuevos ministerios; fue la exhortación *Evangelii nuntiandi*, con la que dio la bienvenida a los nuevos ministerios, arrojando luz sobre la reflexión teológica y pastoral relacionadas con ellos. La *Christifideles laici* de Juan Pablo II la considera el autor, con razón, como una piedra en el camino. Este camino de retroceso respecto a los tiempos de Pablo VI se confirmó en la *Instrucción Romana sobre la colaboración de los laicos en el ministerio de los sacerdotes*, también de tiempos del papa Juan Pablo II. El mismo título subraya el punto de vista clerical según el cual el ministerio sería de competencia y responsabilidad de los sacerdotes. En Brasil, sin embargo, se siguió cultivando el camino de los ministerios tanto de clérigos como de laicos, hasta confirmar esta dirección en la reunión de Aparecida. El final del libro aterriza en un rápido balance y una propuesta que ayude a pensar sobre los posibles caminos a seguir. Dignos de subrayar son también en este sentido el prólogo de Víctor Codina S.I. y el epílogo de la laica Emilia Robles. Sería de desear que un trabajo tan inspirado como éste no cayera en saco roto, sino que contribuyera a la renovación profunda y creativa de los ministerios en la Iglesia Católica.

Antonio Navas

DUCHROW, U. – HOFFMANN, M. (HGB/ED), *Politik un Ökonomie der Befreiung. Politics and Economics of Liberation*, Lit Verlag, Berlin 2015, 322 p. ISBN 978-3-643-12973-4.

Ante las críticas que afirman que la reforma luterana sirvió para amparar el nacionalismo romántico o el imperialismo germánico, un grupo de teólogos han querido contemplar la reforma luterana desde un punto de vista doble que contemplaría la reforma como motor de radicalización, abordando los problemas planteados por la crisis actual a la luz de su impacto en la historia y de la orientación que surge de la Biblia. La perspectiva escogida se podría expresar como la búsqueda de la liberación en la vida por medio de relaciones interper-

sonales adecuadas, partiendo de la experiencia de la reforma y del contenido de la Escritura. Es importante por tanto para los colaboradores en este volumen partir de una perspectiva actual de la reforma, evaluando lo que puede significar su impacto histórico ante la amenaza global que sufre la humanidad, tanto de manera positiva como negativa. No pretenden limitarse a contemplar la reforma desde el punto de vista eclesial, sino que pretenden también descubrir su impacto sobre la propia cultura considerada como un todo. También les interesa descubrir la relación entre la reforma y la modernidad en sus comienzos, tanto positiva como negativamente, así como lo que la reforma puede aportar a un mundo del que está desapareciendo la modernidad y que está siendo puesto en peligro por los planteamientos postmodernos. Igualmente les interesa analizar el impacto de la tradición de la reforma en el capitalismo imperialista, así como el avance del protagonismo de la mujer tanto en el ámbito de la ciencia como en el de la tecnología y en el de la nueva mentalidad de corte individualista. El interés de estos autores prosigue intentando descubrir la forma en que la iglesias de la reforma se sitúan ante los movimientos emancipadores propios de la modernidad. Se analiza igualmente la forma en que la reforma se posiciona respecto a la integridad de otras culturas y religiones, subrayando la importancia de comprobar que se ha abandonado de hecho por completo el enfoque colonialista. Se preguntan del mismo modo si la tradición de la reforma contribuye en nuestros días a mejorar la vida de quienes siguen sus creencias y si contribuye realmente a la liberación por medio de la justicia. Al referirse a la liberación por medio de la justicia, la relacionan, como no podía ser por menos, con la acción liberadora de Dios en nuestros días por medio de la justicia. Con ello se preguntan los participantes en esta publicación si la tradición de la reforma será capaz de facilitar una nueva cultura de vida en las relaciones personales. Todos los estudios de esta obra bilingüe parten del hecho de constatar la crisis general vital de nuestros días. El contenido del volumen contiene 94 tesis sacadas del material aportado por cinco volúmenes. Los títulos de estos volúmenes son suficientemente expresivos: la liberación respecto a la justicia; la liberación de *Mammon*; política y economía de liberación; liberación de la violencia para poder vivir en paz; liberados para resistir y transformar. El conjunto está presentado como una iniciativa creativa que pueda dar pie a nuevos volúmenes que profundicen en el tema que es el eje de éste que se publica ahora. Aunque no han podido (por razones económicas) presentar todos los documentos en alemán e inglés, advierten de que se pueden encontrar en ambas lenguas en su propia página web, junto con algunos otros trabajos en español y en portugués. Todo el volumen constituye un intento interesante de aplicar lo mejor de la tradición reformada luterana a la solución de los problemas acuciantes que afligen a nuestro mundo.

Miguel Gutiérrez

DYCKHOFF, P., *Seguir a Jesús con Tomás de Kempis. La «Imitación de Cristo»*, hoy, Mensajero, Bilbao 2015, 343 p. ISBN 978-84-271-3710-3.

Aunque después del Concilio Vaticano II, por razones no fácilmente explicables, la lectura entre los cristianos de la *Imitación de Cristo* de Tomás de Kempis ha descendido considerablemente, sigue siendo el libro más veces impreso en toda la historia después de la Biblia. En la actualidad se cuenta con más de tres mil ediciones, en unos cien idiomas. Nuestro autor ha intentado en estas páginas adaptar el texto a la sensibilidad contemporánea, a través de una

traducción que salve los obstáculos que presenta su estilo literario original. Como todo el mundo sabe, el original está escrito en latín. Es un libro lleno de sentencias, que no está pensado precisamente para ser leído de un tirón. Por eso Peter Dyckhoff nos da unos cuantos consejos sobre cómo utilizarlo: leer algo a menudo, a ser posible diariamente; con atención y sin precipitación, para que el libro pueda hablar con quien lo lee; detenerse en los pasajes en que uno se dé por aludido; no es recomendable leer más de uno o dos capítulos a la vez, ya que su densidad no lo aconseja; es recomendable tomar alguna de las enseñanzas que proporciona, procurando llevarlas a la vida práctica; la oración de entrega, que se expresa en sus líneas, ayuda a desarrollar mejor la vida activa y el bienestar general; una vez leído por completo es recomendable volver a leer pasajes del libro desordenadamente, ya que cualquiera de ellos conduce al amor que Dios nos tiene a los seres humanos y el que nosotros podríamos tenerle a Él. La traducción que nos ofrece Peter Dyckhoff incluye también una adaptación para el lector de nuestros días. Tras el propio texto de la Imitación de Cristo se da a conocer una serie de opiniones relevantes sobre la Imitación de Cristo; también se incluyen el epílogo a la sexta edición alemana y un ensayo titulado *Clave para acceder al tú de Dios y al tú del ser humano*, que pertenece a Irmgard Schmidt-Sommer. Habría que añadir que este libro solamente puede ayudar de verdad a quien busque con el mismo apasionamiento, lo que buscó su autor: una profunda espiritualidad, capaz de procurarle la tranquilidad interior. Se cita a este propósito un lema suyo que se hizo famoso: *He buscado la tranquilidad en todas las cosas, pero en ninguna parte la he encontrado, salvo en un rincón con un libro*. A este libro se le ha achacado en los últimos tiempos un exceso de espiritualismo, posiblemente olvidando que no es posible vivir una auténtica vida cristiana que imbuya al espíritu humano del amor de Dios, que es del que se sigue el amor al prójimo. Considero un verdadero acierto esta nueva edición-adaptación de la Imitación de Cristo, que podrá contribuir a la revalorización de un maestro de la vida espiritual que nunca debió descender en el aprecio de los cristianos.

Antonio Navas

FUENTES, M. A., *Salvar el Matrimonio o hundir la Civilización. Indisolubilidad, divorcio y sacramentos en debate. Aportes para el Sínodo de la Familia 2015*, Magthas Ediciones, Barbastro 2015, 280 p. ISBN 978-84-92970-11-7.

El autor comienza su libro con una *justificación* de por qué lo publica, indicando que éste es un libro de *circunstancias*. Circunstancias que presionan, en su opinión, para que se *desalinicen* el matrimonio y la familia, promovidas por diferentes corrientes ideológicas a las que sólo uniría el mismo propósito: desvirtuar la doctrina tradicional católica sobre el matrimonio y la familia. Considera que muchos de los que militan en semejante corriente ofrecen solamente débiles sofismas, referencias mutiladas, juicios infundados y cansinos *ritornellos* que se repiten hasta el cansancio *como vacíos mantras*. Al lado de estos grupos contempla otros en los que se han visto numerosos frutos, en conferencias, artículos, libros de buen nivel teológico, canónico, histórico y bíblico sobre el tema. Considera que ceder en un terreno como éste llevaría a la humanidad a no creer en los *valores incondicionados*, con lo que perderían su base nuestra cultura y nuestra civilización, socavadas por el relativismo deletéreo. Cree que el matrimonio es el puente ideal para que la Iglesia pueda testi-

moniar ante el mundo el valor de lo incondicional, por los dos polos en los que se sustenta: lo visible (institución natural) y lo invisible (el plano de la gracia sacramental). Cree que un matrimonio sacramental, que se vive para siempre, en las buenas y en las malas, traslada esta lealtad a otras relaciones humanas, como la patria, los amigos, las promesas, la vocación, las grandes decisiones o las grandes empresas. Llega a afirmar que *la sombra del divorcio ha alterado la época moderna con más fuerza que las dos guerras mundiales del pasado siglo*. Una afirmación contundente de muy difícil demostración. El contenido de estas páginas proviene de un Curso de Actualización Teológica para sacerdotes, que impartió el autor en San Rafael (Argentina), Arequipa (Perú) y Nueva York (EE UU). En el primer capítulo refuta las que él denomina *Controvertidas propuestas del Cardenal Kasper*. En el segundo capítulo expone las dos *Relaciones* del Sínodo de la Familia de 2014. En el capítulo tercero se centra en el matrimonio, considerado desde el punto de vista de *plan del principio* de Dios para la especie humana. En el capítulo cuarto analiza la problemática existente entre matrimonio y castidad, con referencia a la castidad en los divorciados y al segundo matrimonio en las Iglesias Ortodoxas. El quinto capítulo desarrolla los conceptos de misericordia, verdad y justicia, respondiendo a todo lo que considera como mal enfocado por Kasper, con detenimiento especial en las cuestiones relacionadas con la epiqueya y la *oikonomía* católica. El capítulo sexto desarrolla el análisis de las propuestas de nulidad. En el capítulo séptimo, a la pregunta de si existe alguna posibilidad de dar la comunión a un divorciado vuelto a casar, que vive activamente como pareja, responde negativamente. El capítulo octavo incluye la ayuda pastoral que se puede prestar a los divorciados vueltos a casar civilmente, que se centra en un tipo de ayuda espiritual y afectiva que los ayude a abandonar la vida que llevan. El capítulo noveno está dedicado a un horizonte que el autor describe como *la familia bajo ataque*; ataque que atribuye principalmente a la masonería y al marxismo. Concluye con un epígrafe titulado *Dar la buena batalla*, en el que propone toda una serie de vías de reeducación familiar y social que logren devolver la familia al lugar en que Dios la quiso situar para el ser humano. Al mismo tiempo que es evidente su interés por preservar la doctrina y la tradición de la Iglesia sobre el matrimonio y la familia, produce la impresión de interpretar los planteamientos del cardenal Kasper solamente desde un punto de vista negativo y perjudicial.

Ignacio Jiménez

GARCÍA IGLESIAS, L., *La devoción salesiana a María Auxiliadora*, Editorial CCS, Madrid 2015, 147 p. ISBN 978-84-9023-236-1.

El autor advierte que escribe sin ser miembro de la Familia Salesiana y que su pretensión es llegar precisamente a los de fuera, aprovechando el segundo centenario del nacimiento de Don Bosco para dar a la luz su libro. No ha utilizado los fondos documentales o impresos de la Familia Salesiana, sino los medios bibliográficos de su biblioteca particular. Ha sido consciente de que no ofrece un trabajo de investigador concienzudo, sino algo más modesto que tenga la capacidad para llegar a todo tipo de personas. Se siente satisfecho ya con el beneficio personal que ha recibido de este trabajo, emprendido como ha personalmente ha querido y sin miramientos hacia otro tipo de consideraciones. Deja constancia claramente de que este trabajo quiere ser una especie de correspondencia agradecida a cuanto recibe espiritualmente de los salesianos, por ser asiduo asistente a los cultos de las iglesias regentadas por ellos. Empie-

za por describir el papel de María en la infancia y adolescencia de Don Bosco, así como durante su etapa de clérigo y joven sacerdote. A continuación da cuenta de las referencias marianas existentes en los comienzos fundacionales de Don Bosco. Luego se detiene a relatar la historia del título de *María Auxilio de los Cristianos*, tan ligado a gestas importantes en la historia de la Iglesia como la batalla de Lepanto, la liberación de Viena del asedio de los turcos o la vuelta a Roma de Pío VII, y que fue el papa que instituyó la fiesta de *María Auxiliadora* para el día 24 de Mayo. Se dan las razones por las que Don Bosco asumió la advocación de *María Auxiliadora* para la Familia Salesiana, en lugar de la de la Inmaculada Concepción. También se narra la historia de la Basílica de María Auxiliadora en Turín. Luego se da razón de la iconografía con la que se representó esta advocación entre los salesianos. Como no podía ser menos se da cuenta también de cómo los salesianos han extendido la devoción a *María Auxiliadora* por todo el mundo, dejando constancia así mismo del papel de la Virgen para los salesianos al amparo de esta advocación. En el epílogo que cierra el libro se destaca a Don Bosco como el que dio el pistoletazo de salida a esta devoción, que encontró una extraordinaria continuidad en los miembros de su congregación. Hay un recuerdo para los lugares santos salesianos, así como para la adhesión de los salesianos a la Virgen María. Todo lo contenido en estas páginas será de gran agrado para todos los salesianos y salesianas del mundo, así como para el resto de los fieles que viven esta devoción animados por la Familia Religiosa Salesiana.

Ignacio Jiménez

GAUTHIER, J., *Diez actitudes interiores. La espiritualidad de Teresa de Lisieux*, Desclée De Brouwer, Bilbao 2014, 180 p. ISBN 978-84-330-2744-3.

Desear amar a Jesús, soportar con dulzura nuestras imperfecciones, esperar en la misericordia divina, crecer en pequeñez, escoger la pequeña vía de la santidad, volver incansablemente al Evangelio, hacerlo todo por amor, abandonarnos a Dios en la oración, apagar la sed de Jesús y, por último, unirnos a Jesús en el sufrimiento, son las diez sugerentes actitudes que el canadiense Jacques Gauthier, desde esta editorial, nos invita a vivir junto a la “pequeña Teresa”, una santa que las encarnó vivamente en su corta vida, al dejarse hacer y deshacer en una *apertura confiada* a Dios, por Aquel al que deseaba y amaba, con el convencimiento interno de saberse amada por Él, a pesar de la espesa noche oscura de los últimos 18 meses de su vida, y sobre la que avanzó con las manos vacías pero confiadamente, asumiendo así el riesgo de la esperanza. El autor, laico y padre de familia, poeta y ensayista, escritor prolífico y profesor durante veinte años en la Universidad de San Pablo en Ottawa, bien remarca y advierte en la introducción de la obra, que la espiritualidad de Teresa, es decir, su vivir conforme al Espíritu o su ser conforme a la vida del Espíritu, no se resume en una práctica o virtud particular, sino en una intención fundamental del corazón en base a aquella confianza y al *ardiente deseo* de “vivir de amor”, algo que, según ella, es lo único que le importa a Dios. El propio autor explica, como admirador confeso y estudioso de esta joven carmelita descalza francesa, que la presente obra es el resultado de la reorganización de la primera parte de una obra anterior de aquél, editada en 1997 y ya agotada. Con ello ha pretendido abordar expresamente la espiritualidad de Santa Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz, centrada en la persona de Jesús y diversificada en aquellas provocadoras actitudes interiores que sugiere el autor. Y, desde ahí, mostrar

su teología, caracterizada por él como de “espiritual”, “práctica”, “narrativa”, “existencial” y “esperanzada” (o “esperante”). Sin haber dejado esta “doctrina de la Iglesia” ningún sistema o tratado teológico sino a lo sumo algunas síntesis dispersas nada sistemáticas, J. Gauthier ha querido, a modo de desafío personal, captar y dar a conocer el hilo conductor de la espiritualidad de aquélla para comprenderla y mostrarla mejor. Más allá de ciertas catalogaciones de esta genial mujer por algunas expresiones suyas que pueden parecer anacrónicas, que la hacen también tributaria de su tiempo o bien mal comprendida, y más allá también del contexto legalista de las prácticas espirituales y de las ideas reductoras de entonces del Dios-amor, que Teresa purificó, el autor de este pequeño pero intenso libro, parece lanzar sondas de profundidad para “dibujar” el fondo marino, cordial, o dilucidar la hondura de una existencia (la de Teresa) que es en sí misma “teológica”, el lugar de su misión en la Iglesia y en el mundo. Sus recuerdos, símbolos, alegorías, poemas, etc., muestran, a juicio del autor, la revelación de Dios en el “minievanglio” que conforma la vida de Teresa de Lisieux, desempolvando realidades que siguen siendo válidas hoy y susceptibles de ser vividas por todo el mundo, con independencia del estado y las circunstancias de la persona, como son la libertad evangélica, la sencillez de vida, el deseo de Dios, la experiencia de fe e intimidad con Dios, la hondura de la esperanza, la autenticidad y gratuidad del amor, el camino de interioridad, en definitiva, jalonado por lo anterior, y acrisolado por la muchas veces agri-dulce experiencia de pequeñez y finitud, que en la acogida serena y en la confianza amorosa, es transformada por Dios en esperanza, permitiendo atestiguar (como ocurrió en Teresa) que el amor tiene la última palabra. Es precisamente esta “pequeña vía” o camino de “confianza y amor”, la piedra angular de la espiritualidad de esta gran mujer que, movida siempre por el deseo, la unifica, y a través de la cual unifica a su vez, como señala Gauthier, miseria humana y misericordia divina, pobreza interior y curación espiritual, “infancia” espiritual y dinamismo de confianza, viviendo el amor a lo pequeño y cotidiano, en el lugar de nuestros límites y debilidades, donde Dios nos espera. Las diez actitudes interiores que aúnan todo esto, estructuran y dan título a los diez capítulos de la obra. Estos son desarrollados con un lenguaje sencillo pero abrumador por la profundidad a la que apunta, y agradecidamente respetuoso, por lo demás, con la ortografía utilizada por Teresa en sus escritos, dejándola hablar a través de los numerosos textos transcritos e intercalados por el autor, en una jugosa selección de aquellos. Estupenda pues la nueva y atractiva obra de J. Gauthier que nos vuelve a recordar una joya de nuestra espiritualidad cristiana, siempre actual y siempre necesaria, sobre todo en este hoy tan necesitado de una “sanación” veraz del corazón que abra el presente y el futuro a la esperanza.

Magdalena Peña

Instructionis Dignitas Connubii Synopsis histórica, Gregorian & Biblical Press, Roma 2015, 287 p. ISBN 978-88-7839-305-9.

Transcurridos diez años de la publicación de la Instrucción *Dignitas connubii*, la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Gregoriana considera llegado el momento de hacer una primera valoración de lo que ha supuesto su aplicación durante este tiempo en los Tribunales de la Iglesia. Con ello pretende resaltar la ayuda que ha prestado este documento al desarrollo de los procesos de nulidad matrimonial, las potencialidades del mismo que todavía no han sido exploradas e incluso descubrir las cuestiones a las que podría no haber

sabido responder hasta el presente. Algunas de estas cuestiones ya se planteaban cuando la instrucción estaba en proceso de preparación, mientras que otras han surgido posteriormente. También consideran los expertos de la facultad que es un buen momento para dar a conocer a los canonistas y a los miembros de los tribunales el trayecto que se siguió durante su preparación, dado que, de los tres esquemas previos de la instrucción, solamente se conocían fragmentos, casi todos del esquema tercero. Tal trabajo se ha visto favorecido por el hecho de que la mayor parte de los miembros de las tres comisiones preparatorias estaban relacionadas (en diverso grado) con la Universidad Gregoriana y en particular con la Facultad de Derecho Canónico. Con tales expertos a disposición publica la facultad en estas páginas una sinopsis de los textos mencionados, que facilitará el conocimiento del desarrollo de cada una de las normas de la *Dignitas connubii*, además de descubrir la *mens* existente tras cada una de las disposiciones. El Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica ha permitido el acceso a los esquemas, poniéndolos a disposición y participando también en la presente edición. La síntesis cuenta con cuatro columnas, de las cuales la primera contiene el primer esquema aprobado por la comisión; la segunda, el primer esquema modificado, una vez incorporadas las aportaciones de las Conferencias Episcopales; la tercera columna presenta el nuevo esquema preparado por otra comisión diferente de la primera; la cuarta columna contiene el texto definitivo de la *Dignitas connubii* tal como fue publicado. Como publicación histórica y metodológica este volumen tiene un gran valor, por aportar a la *Dignitas connubii* todo el horizonte de pensamiento y de investigación que llevó a su redacción, lo que facilitará su mejor comprensión, así como los retoques que pudieran considerarse necesarios en el futuro.

Trinidad Parra

JIMÉNEZ-ORTIZ, A., *La fe en tiempos de incertidumbre. Teología para dar que pensar*, Madrid 2015, 475 p. ISBN 978-84-606-9822-7.

El presente trabajo, editado por su autor, responde a una doble finalidad, la de ser un manual para la docencia y la de ofrecer una visión sistemática de la fe de la Iglesia católica, que abarque las temáticas de un tratado de teología fundamental. El autor parte de la situación actual (Cap. 1: “Contexto social y la cuestión del sentido de la vida”), analizando la sociedad, la familia y la cultura en que vivimos; los problemas que se plantean al cristianismo y los cambios que se producen en torno al sentido de la vida. A partir del capítulo segundo (“Creer y comprender: fe y teología”) desarrolla la fe cristiana, su contenido y dimensiones, y las posibilidades del lenguaje religioso para hablar de Dios, así como las exigencias que se plantean a la teología. El capítulo tercero, “Sobre el misterio de Dios”, arranca del ateísmo y de la ambigüedad del resurgir religioso, se plantea el contenido de la fe en el dios cristiano y se centra en el Dios creador, abordando cuestiones importantes como las del mal y la teodicea.

El capítulo cuarto, “La revelación de Dios en la historia”, se centra en el concepto de revelación, sus dimensiones, los planteamientos de los dos últimos concilios en torno a la revelación y cómo ésta se da en la tradición bíblica. El Dios creíble, revelado en la historia, es la conclusión y síntesis de este apartado. Se completa con el capítulo quinto, “Jesús el Cristo”, en el que dedica un amplio espacio a la vida de Jesús. También se analiza a María desde los evangelios, el mensaje de la resurrección y el concepto de salvación. El capítulo sexto, “La Iglesia”, parte del Espíritu para definir la identidad de la Iglesia, y

dentro de ella el laicado. Analiza también el papel del magisterio de la Iglesia y sus condicionamientos, así como dedica un espacio a reflexionar sobre la vida religiosa y el significado actual de los votos. El capítulo séptimo, “Los sacramentos de la Iglesia”, define lo que se entiende por sacramento y estudia cada uno de ellos, con especial hincapié en el bautismo y la eucaristía. El capítulo octavo, “La evangelización como misión de la Iglesia”, se centra en la problemática actual, en la necesidad de la inculturación y en la complejidad de la evangelización de los jóvenes. Reflexiona sobre las claves pastorales, el acompañamiento personal y en la oración, la transmisión de los contenidos de la fe, y la necesidad de la fortaleza y la perseverancia. El capítulo décimo, “A vueltas con el más allá”, aborda la problemática tradicional escatológica: el significado de la muerte, la vida eterna, el purgatorio, la posibilidad de la muerte eterna y la parusia final de la historia.

El trabajo se completa con una amplia sección bibliográfica, índice de nombres y el índice general. Se trata de un trabajo de madurez en el que se sintetiza la obra del autor, con abundante erudición y notas a pie de página. El estilo es claro, pedagógico y ágil, lo cual facilita la lectura. Se prima la exposición y la visión global, más que la profundización en puntos concretos. Quizás la parte que más falla es la de debate y evaluación, ya que se da la prioridad a exponer la fe de la Iglesia. Las críticas y problematización de los contenidos de la fe reciben menos atención, aunque se mencionan sin profundizar. Es un útil manual de enseñanza que refleja la fe oficial de la Iglesia y que puede servir de complemento docente actualizado y enriquecedor del “Catecismo de la Iglesia católica” que promulgó Juan Pablo II.

Juan A. Estrada

KEENAN, J. F., *University Ethics. How Colleges Can Build and Benefit from a Culture of Ethics*, Rowman & Littlefield, Lanham-Boulder-NewYork-London 2015, VIII+281 p. ISBN 978-1-4422-2372-1.

El autor se muestra convencido de que, cuando una universidad se enfrenta a problemas serios que resolver, sólo raramente recurre a los principios éticos para resolverlos, incluso en el caso de que se trate de materias relacionadas con la ética. También cree que la mayor parte de los profesores de ética no se paran a comprobar si ellos mismos practican lo que intentan enseñar en las aulas. Ha comprobado que el enfoque ético se tiene en cuenta en sectores como la medicina o la enfermería, mientras este enfoque brilla por su ausencia en el ámbito universitario. Teniendo en cuenta que el número de adjuntos en las facultades es muy elevado, resulta también extraño que el resto de sus colegas docentes los consideren como si fueran mercancía, sin preocuparse por lo que viven o piensan. El saber universitario lo encuentra Keenan tan parcelado, que ve el trabajo que se realiza limitado a grupos cerrados, entorno a sus jefes propios y con una mentalidad más en consonancia con la Edad Media en la que nació la universidad, que con nuestro tiempo. Parece ser, a juicio de nuestro autor, que las condiciones de posibilidad de las estafas dentro de la universidad tienen mucho que ver con la ausencia de cualquier tipo de código ético. Los profesores no suelen interesarse éticamente por la vida de sus estudiantes, cosa que sí hacen todos los que luchan contra el racismo o las novatadas, o se asocian en fraternidades para llevar adelante ideales de vida que no ven defendidos en las instituciones. Quizás la única puerta de acceso a la universidad para la ética se encuentre en los temas de género. Todo lo relativo a las mujeres

(violaciones, discriminación laboral, igualdad de acceso a puestos de trabajo, etc.) es objeto continuo de reflexión y de discusión. Keenan piensa también que las universidades dejan que empeore progresivamente todo lo referente al mundo de la discriminación racial. Incluso la historia confirma hasta qué punto las universidades estadounidenses se beneficiaron en el pasado del tráfico de esclavos. En la actualidad, en los campus universitarios no existen ni culturas, ni comportamientos que promuevan la integración interracial. Entre los atractivos que encuentran en estas universidades los estudiantes que provienen del extranjero, no se encuentra precisamente la ética de la hospitalidad. Con este panorama el autor insiste en que todos los aspectos que conforman dichas universidades son considerados habitualmente como mercancía. Los colegios se están volviendo cada vez más inaccesibles para las rentas bajas, sin que la universidad estadounidense haga ninguna apuesta por la movilidad social, que permita a los menos dotados económicamente igualdad de oportunidades a la hora de ir a la universidad. Nuestro autor termina su estudio partiendo de la suposición de que él fuera el rector de una universidad. Las reformas pasarían a través de un comité ético, que fuera dando respuestas a todas las malformaciones indicadas a lo largo de estas páginas y que hacen que el futuro de la universidad estadounidense se presente problemático. Eso sí, recomendaría a dicho comité que contara con la colaboración de todos aquellos que se interesan por la ética en los campus a título personal: los que luchan por la igualdad de los sexos o contra los abusos de las novatadas; los empleados contratados últimamente; los miembros del servicio estudiantil que se preocupan también de temas diferentes al del estudio; los deportistas capaces de ver más allá de los campos de entrenamiento, interesándose por otros temas de la sociedad; incluso los padres de los alumnos, a la hora de expresar sus inquietudes en la primera visita que hicieran con sus hijos a la universidad. En estas páginas nos presenta J. F. Keenan todo un plan de regeneración ética de la universidad que, de ser viable, mejoraría en gran medida su validez y su servicio a la sociedad.

Ignacio Jiménez

MAZZEO, M., *Vía Lucis con los iconos. Vivir con Jesús*, Mensajero, Bilbao 2015, 126 p. ISBN 978-84-271-3708-0.

A semejanza del *Via Crucis* (“camino de la cruz”) que, desde la Edad Media, como devoción popular cristiana, recorre los momentos principales de la Pasión y Muerte de Cristo a partir de la oración del huerto hasta la sepultura de su cuerpo, el *Via Lucis* (“camino de la luz”) viene a complementar y completar a aquél, al celebrar la resurrección de Jesús y aquellos acontecimientos desarrollados tras ella, desde que María Magdalena encuentra el sepulcro vacío (aunque en esta obra se le anticipen los discípulos) hasta Pentecostés. De esta forma, se pretende continuar una historia que no acabó en el sepulcro ni tampoco en la mañana de la Resurrección, sino que se extiende durante siete semanas pascales hasta que la Pascua de Cristo se consuma con la efusión del Espíritu Santo y su actuación, puesto que el “camino de la cruz” conduce siempre al “camino de la Luz” abierto con la Resurrección, y éste a su vez pasa inevitablemente por aquél. El Oriente cristiano siempre ha sabido poner de relieve esta segunda parte de la historia, central en nuestra fe, en claro contraste con la tradición de Occidente, más inclinada a vivir la Pasión y Muerte de Jesús. Con el *Via Lucis*, se pretende vivir, orar y caminar los cincuenta días que van desde Domingo de Pascua hasta Pentecostés, tan llenos de aconteci-

mientos inolvidables y trascendentales, de la mano de aquellos y aquellas que, según el testimonio de los Evangelios canónicos, se encontraron con este Jesús resucitado, en persona, y aprendieron a vivir de un modo nuevo, a compartir con él un camino nuevo, intenso en gratas sorpresas e incluso en desconciertos, aunque siempre inundado de un gozo inimaginable e indescriptible. En paralelismo estructural con el *Via Crucis* por tener como él catorce estaciones, no ocurre lo mismo en cuanto a los episodios que se incluyen en el *Via Lucis*, no existiendo todavía un acuerdo general y universal de la lista de dichas estaciones, sin duda por ser una devoción reciente aún. El *Via Lucis* de la presente obra se apoya en su itinerario básicamente en los textos evangélicos y en algún texto del magisterio del Papa Francisco (así como de Benedicto XVI) y de la Iglesia. Pero sobre todo, rescatando el gusto por los iconos de nuestros hermanos cristianos orientales, se le suma la gran originalidad de acompañar el camino con catorce luminosos iconos realizados con la finalidad de vivir este *Via Lucis* con ellos, porque Cristo es «imagen (icono) del Dios invisible» (Col 1,15), y en él también nosotros, hombres y mujeres, somos «imagen de Dios» (Gn 1,26-27; Gn 5,1), su icono viviente. Este camino vital pascual se desarrolla como una propuesta a la vez pedagógico-bíblico-espiritual pensada para ayudar a los creyentes de hoy a vivir la experiencia que vivieron los apóstoles, María de Nazaret, y las mujeres y los hombres que comieron con él tras la resurrección y se dejaron conducir por él a la experiencia del Espíritu y, con él, de la Misión, siendo así los primeros en acoger y anunciar el Evangelio. Para ello, tras un brevísimo prólogo y un más breve aún “rito introductorio”, se van desplegando cada una de las catorce estaciones, que se cierran al final con un “rito de conclusión”. A fin de facilitar este especial recorrido, tanto de forma individual como comunitaria, cada estación (una por cada capítulo) se estructura y desarrolla de forma fija, es decir, en primer lugar se nos asoma la imagen del icono, después el texto bíblico al que se refiere, a continuación una meditación y un canto para finalmente “orar con el icono” y concluir con unas invocaciones. Los iconos que aparecen aquí están impresos en el taller *Glikophilousa* de Crochi, Caulonia (Calabria), y se encuentran y pueden visitarse en el Eremitorio Santa Maria della Stella, Montestella, Pazzano, donde se celebra el *Via Lucis*. Sin casi ningún aparato crítico que pueda distraer de la finalidad de la obra y con un lenguaje accesible a todos, cercano y hondo, este pequeño librito de Michelle Mazzeo (religioso capuchino y profesor de diversas materias relacionadas con la espiritualidad bíblica, en el *Istituto Teologico Calabro di Catanzaro* y en la *Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale* de Nápoles) resulta delicioso para quienes deseen caminar todas las etapas del camino con Jesús, sin eludir ni disminuir ninguna, mediante el *Via Lucis* propuesto en estas páginas y a través de, podríamos añadir aquí, la “vía de la belleza” (*Via pulchritudinis*), que aportan los hermosos iconos que acompañan este inagotable “camino de la Luz”.

Magdalena Peña

MONSERRAT, J., *El gran enigma. Ateos y creyentes ante la incertidumbre del más allá*, San Pablo, Madrid 2015, 448 p. ISBN 978-84-285-4712-3.

“El gran enigma” es la existencia del universo y las preguntas últimas que suscita sobre su origen, significado y finalidad. Monserrat recopila en este estudio muchos de sus trabajos y estudios, principalmente accesibles en revistas digitales como Tendencias21. El punto de partida es la inquietud metafísica del

hombre ante el universo y las distintas interpretaciones sobre él en relación con la pregunta por Dios. A partir de ahí, se presenta la hermenéutica cristiana y el significado de un Dios creador trinitario y de un Cristo mediador en armonía con el universal religioso. Tras esta introducción, se confronta la incertidumbre cultural actual con el dogmatismo religioso, abordando el problema de Dios desde el teísmo y el ateísmo de la época contemporánea.

El primer capítulo se centra en la incertidumbre filosófica y el análisis de la razón, la ciencia y la filosofía. La consistencia y estabilidad absoluta del universo, sus causas en el orden físico y biológico, y la emergencia evolutiva de la conciencia son los problemas que aborda la razón científico-filosófica. La nueva imagen de la materia, del universo, de la vida y del hombre marcan la nueva época y el paradigma contemporáneo. Los problemas científicos se vinculan a las preguntas metafísicas propias de una cultura crítica e ilustrada, pero no incompatibles con la ciencia.

El capítulo segundo, teísmo, ateísmo y religiones, plantea la creencia en Dios en el actual contexto existencial y de incertidumbre metafísica. Se analiza el silencio de Dios desde distintas perspectivas, cósmicas y antropológicas, así como el problema del mal, que conlleva tanto la respuesta atea, como la fe en un dios liberador y oculto. Desde ahí se analizan las grandes religiones. Hay un giro antropológico en la cultura y una mayor atención al juicio moral, junto al permanente argumento cosmológico, siempre vinculado a la incertidumbre sobre Dios y la explicación de su silencio. El ateísmo y la irreligiosidad rechazan la creencia en un dios liberador y oculto, que propugna el cristianismo y que se relaciona con las concepciones del hinduismo, el budismo, el judaísmo y el islamismo.

El capítulo tercero se centra en el cristianismo, en el contexto universal religioso del hombre. Se estudia el significado del silencio divino, cósmico e histórico, los conceptos de creación, revelación y encarnación, la muerte de Cristo y la resurrección. Se ofrece una síntesis de la concepción cristiana de la vida. La predicación se centra en el dios revelado en Jesús de Nazaret, el dios trinitario, así como en el concepto de libertad, responsabilidad humana y pecado. A partir de ahí se explica el significado de la redención, el misterio de la encarnación y la teología de la muerte y resurrección de Cristo. El logos cristológico, la relación de la naturaleza y de la gracia, y el significado del Dios espíritu especifican el hecho histórico del cristianismo. Finalmente, el epílogo y un anexo plantean la autonomía y la salvación humanas a la luz del contexto cultural y de la situación de la iglesia en el mundo de hoy. Una referencia bibliográfica, así como una selección de artículos de Internet completan el volumen. Este se puede definir como una breve suma teológica de la concepción cristiana en el siglo XXI.

Juan A. Estrada

Mosaicos de la Madre de Dios. Con mosaicos de M. I. Rupnik y del Taller del Centro Aletti, San Pablo, Madrid 2015, 37 p. ISBN 978-84-285-4653-9.

La idea que ha dado lugar a la aparición de este libro ha sido la de subrayar una vez más el papel decisivo de la Virgen María en la historia de la salvación. El contenido se compone de doce textos sobre los diversos atributos de María como colaboradora en la Encarnación e intercesora a favor de la humanidad. Los diversos atributos de la Virgen son ilustrados con doce mosaicos que son creación del jesuita Marko I. Rupnik. Texto e imagen quieren ser complemen-

tarios pero no por el camino de la explicación sino por el de la complementariedad que ofrece la doble vía de expresión: las palabras y las imágenes. Se utilizan textos de la tradición siríaca, en particular de san Efrén, que tanto se caracterizó por su devoción a la Madre de Dios. Los textos que acompañan a las imágenes están esmaltados de pequeñas perlas que expresan las principales verdades de fondo de la vida espiritual. En el apéndice se incluye un artículo de Sebastian Brock, gran conocedor de la tradición siríaca y que enlaza de forma natural con los grandes autores de esta espiritualidad. Los mosaicos son sencillamente preciosos. En ellos podemos encontrar todo un camino espiritual que va desde la vocación de María hasta su presencia al lado de su Hijo junto a la cruz. No hay una unidad temática entre todos ellos, ya que cada uno de los mosaicos nos indica el lugar del mundo en el que se encuentra, unas veces en la República Checa, otras en Madrid, París o diversas ciudades de Italia. La belleza de los mosaicos hace que el texto crezca en hondura y brillantez al mismo tiempo, hasta el punto de constituir este libro un instrumento excelente para una contemplación reposada y serena, impregnada del gozo de los misterios que en ellos se representan.

Trinidad Parra

MURTAS, N., *La preparazione al matrimonio: origini, prassi e disciplina della Chiesa*, Università Pontificia Salesiana, Roma 2011, 912 p. Sin ISBN.

El autor de esta tesis doctoral considera que las circunstancias que vive en nuestros días la institución matrimonial han hecho más necesaria que nunca una preparación adecuada para la misma, al objeto de que no se vea arrastrada por los vaivenes que afectan a la sociedad actual. El resultado de sus investigaciones viene presentado en cinco partes. En la primera se estudian los documentos eclesiales existentes desde los orígenes hasta el nacimiento de la Escolástica, o sea, desde los siglos I al V, momento este último en que pasa a manos de la Iglesia la celebración pública del matrimonio, tanto religioso como civil. La segunda parte contiene toda la documentación emanada desde la primera Escolástica hasta el concilio de Trento. La tercera parte presenta los documentos producidos entre el Concilio de Trento y el Concilio Vaticano II. En la cuarta parte se examina todo lo relacionado con la normativa postconciliar que continúa estando en vigor. Para la quinta parte ha reservado el autor todo lo concerniente al desarrollo doctrinal, pastoral y normativo que ha visto la luz en la Iglesia Italiana en relación con el matrimonio. Todo lo que precede a la celebración del matrimonio, como preparación inmediata al mismo, viene denominado por el autor con el término clásico de *esponsales*. En cualquier caso advierte de que su trabajo no incluye en absoluto consideraciones sobre la atención pastoral a la vida matrimonial ya constituida sino que se limita al período preparatorio. También deja claro que su análisis del matrimonio parte del hecho de que no es una institución puramente humana, ya que sus raíces se insertan en el orden de la creación y de la naturaleza, con la finalidad y el sentido que Dios mismo le ha dado, con lo que levanta acta de que cuenta con la fe cristiana a la hora de abordar el problema que intenta ayudar a resolver. La realidad actual, que muestra la fragilidad a la que se sometido el matrimonio como institución, es lo que ha movido al autor a emprender esta investigación. Incorpora en la primera parte las tradiciones de muchos pueblos de la antigüedad, que ya prescriben un período preparatorio anterior a la celebración del matrimonio. Muchas de estas tradiciones fueron incorporadas a su pastoral

por la Iglesia, dotándolas de un sentido cristiano del que carecían. Entre las sociedades, cuya preparación al matrimonio describe, se encuentran el mundo hebreo, el mundo griego, el Oriente Próximo y el mundo romano. En ámbito cristiano presenta los testimonios pertinentes de los Padres Apostólicos y los Padres de la Iglesia, así como disposiciones disciplinares de los primeros sínodos o concilios locales y generales, junto con intervenciones del Magisterio, de la autoridad civil e incluso utiliza datos que emergen del arte funerario. A partir de esas bases sigue el autor el sendero de todas las intervenciones en el seno de la Iglesia, desde la primera Escolástica hasta la época posterior al Concilio Vaticano II. El método que ha utilizado para su estudio ha sido el histórico-jurídico. Siguiendo esta pauta ha consultado y expuesto sintéticamente todo lo relativo a normas, leyes, disposiciones o medidas disciplinares relacionadas con la institución matrimonial. En todo este recorrido están presentes la Biblia, la liturgia, la teología, los concilios, la normativa civil y la canónica. Tiene razón cuando afirma que un trabajo, de esta profundidad y sobre este tema, es la primera vez que ve la luz. No cabe duda de que constituye un verdadero hito, tanto para el ejercicio de la pastoral prematrimonial como para futuras investigaciones en torno al período de preparación para el matrimonio.

Ignacio Jiménez

NORIEGA FERNÁNDEZ, R., *Ética para la reina. Isabel de Castilla y Martín de Córdoba*, Ediciones Religión y Cultura, Madrid 2014, 586 p. ISBN 978-84-8536-4-64-0.

Roberto Noriega ofrece en este libro un estudio extenso y profundo, que se inscribe en el campo de la teología moral, y que toma como base el libro del agustino fray Martín de Córdoba *El jardín de las nobles doncellas*, que fue escrito por él para Isabel la Católica cuando todavía era infanta, pero con vistas al momento en que fuera reina, ya que, entre Isabel la Católica y Juana la Beltraneja, fray Martín de Córdoba se decantó a favor de la primera como futura reina. Roberto Noriega considera que el contenido de dicho tratado puede ser todavía de gran utilidad para personas que tengan que tomar decisiones éticas en los momentos en que se vean obligadas a conjugar las responsabilidades políticas y socio-económicas con las familiares. El mismo autor, fray Martín de Córdoba, debe ser considerado como un erudito muy valioso en su tiempo. Es autor que valora especialmente el papel de la mujer en la sociedad y en la familia, lo que lo hace especialmente interesante también por este concepto. Su tratado viene examinado en estas páginas centrándose en sus aspectos teológico-morales. Se recogen por ello los temas referentes a la teología moral general como los referentes a cuestiones particulares, buscando resaltar al mismo tiempo la conexión existente entre la moral familiar y la moral político-social. Como no podía ser menos, también se incluye en este estudio la aportación teológica de fray Martín de Córdoba, insertando *El jardín de las nobles doncellas* en el contexto del resto de sus obras. Nuestro comentarista, al considerar válidos, incluso para nuestro tiempo, muchos de los planteamientos de fray Martín de Córdoba, subraya especialmente tal validez para todo lo que se refiere al mundo femenino y en concreto para sus ámbitos familiar (privado) y político (público), puesto que también en nuestro días se dan frecuentemente conflictos que exigen una integración nada fácil de obtener. Para todo lo relacionado con el momento histórico en que nace el tratado de fray Martín de Córdoba remite al lector a cualquier buena enciclopedia, para situar esta obra en su

marco apropiado, con el propósito de que se la valore adecuadamente en su ámbito histórico específico. Todo el estudio está distribuido en tres partes. La primera de ellas está dedicada a la biografía del autor y al análisis de su obra, con un capítulo completo dedicado exclusivamente a su obra *El jardín de las nobles doncellas*. La segunda parte contiene un análisis teológico moral de dicha obra, considerando los fundamentos de la moral, la ética femenina para una doncella y futura esposa, añadiendo a lo anterior la ética política para la infanta y futura reina. La tercera parte incorpora un estudio comparado de las dependencias e influjos de fray Martín de Córdoba, situándolo en la tradición agustiniana de pensamiento jurídico-moral. Las conclusiones sintetizan adecuadamente todo el contenido del estudio. El apéndice es un auténtico regalo para el lector, ya que se le ofrece la transcripción del texto original de *El jardín de las nobles doncellas*, justamente cuando el lector está más preparado para apreciar su contenido. Este volumen aporta una valiosa investigación, tanto moral como histórica e incluso literaria, que enriquece el conocimiento de la literatura religiosa española del siglo XV.

Antonio Navas

PAUL, A. *Éros enchaîné. Les chrétiens, la famille et le genre*, Albin Michel, Paris 2014, 214 pp.

El autor es un conocido historiador y teólogo, que se ha especializado por sus conocimientos en los textos y doctrinas de la Antigüedad tardía greco-romana, judía y cristiana. Sus múltiples publicaciones sobre temas relacionados con la Biblia, como su enseñanza en el Instituto Católico de París –del que fue retirado en 1977- y en otros centros de estudio avalan su autoridad. No hay que extrañarse, por tanto, que algunas de sus opiniones hayan sido objeto de discusión por parte de otros autores. En la obra que recensamos pretende demostrar cómo de los dos mitos existentes en Platón sobre el origen de los sexos, en la Iglesia ha prevalecido el de Timeo: la mujer viene después del hombre, en una situación de dependencia, peligro e inferioridad. La regulación del eros, defendido por autores más rigurosos, se infiltró en la conciencia de la Iglesia, confirmada después por los mismos autores cristianos, como Clemente de Alejandría. Su lectura parece justificar la opinión de Nietzsche cuando recuerda que el cristianismo habría dado de beber al eros un veneno, el cual, aunque no le llevó a la muerte, le hizo degenerar en vicio. Una acusación que se ha repetido con frecuencia. Aunque no todos estarán de acuerdo en la interpretación de los textos, no cabe duda que su análisis puede ayudar para pensar con un nuevo talante ciertos puntos de la ética sexual cristiana. No se puede negar que, en este campo, ha existido un rigorismo mayor que en otros temas morales.

Eduardo López Azpitarte.

PONTIFICIA COMISIÓN PARA AMÉRICA LATINA, «*La emergencia educativa y la Traditio de la Fe a las nuevas generaciones latinoamericanas*». *Actas. Reunión Plenaria. 25-28 de febrero 2014. Ciudad del Vaticano*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2014, 204 p. ISBN 978-88-209-9372-6.

En estas páginas se publican las Actas de la Reunión Plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, realizada en la Ciudad del Vaticano en Febrero de 2014. De esta reunión el papa Francisco destacó tres temas fundamentales: el primero, la importancia de la educación como transmisión de con-

tenidos, hábitos y valoraciones; el segundo, el cultivo de la *utopía* en la vida de los jóvenes, como antídoto contra el desencanto, pero sin perder de vista la memoria y el discernimiento de la realidad tal cual es; al tercero lo llamó la cultura del descarte, que hace que la juventud sea vulnerable a la seducción de las drogas, a pesar de sus efectos destructivos. Esta transmisión de la fe debería ser también, según el papa, *tradición y transmisión de esperanza*. Al comienzo del volumen se publica el discurso del papa Francisco, en el que se dirige a los Consejeros y Miembros de la Comisión. En las distintas conferencias que se tuvieron en esta reunión se llevaron a cabo algunas aproximaciones a la realidad de la juventud en América Latina, con especial atención a las cuestiones fundamentales que presentan la emergencia educativa y la *traditio fidei*. A continuación se abordan las responsabilidades, problemas y desafíos de la familia respecto a tales cuestiones. Luego se examinan la formación en la fe de las nuevas generaciones, los compromisos misioneros en los ámbitos tecnológicos y el protagonismo de los jóvenes como constructores de paz y justicia. En último lugar se plantean las exigencias y compromisos surgidos a partir de la Jornada Mundial de la Juventud que se tuvo en Río de Janeiro. Para obtener pautas prácticas que ayuden a la realización de toda esta tarea se tienen en cuenta las *Recomendaciones Pastorales* que surgieron como fruto de la reflexión llevada a cabo sobre la educación y la evangelización de la juventud latinoamericana. Como pórtico de toda esta documentación se ofrece el programa completo de la reunión, en el que constan tanto las conferencias como las celebraciones eucarísticas, los debates y aportaciones, las recomendaciones finales y la audiencia con el Santo Padre. Con todo ello se ha compuesto este volumen, de gran importancia pastoral a la hora de enfocar adecuadamente la evangelización de la juventud en América Latina.

Trinidad Parra

QUADRIO CURZIO, A. - MARSEGUERRA, G. (A CURA DI), *Solidarity as a "social value" paradigms for a good society*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2015, 571 p. ISBN 978-88-209-9568-3.

“Repensar la solidaridad”: he ahí el encargo que hizo el papa Francisco a la *Fondazione Caritas in veritate - Pro Pontifice* con ocasión de su conferencia internacional celebrada en mayo de 2013. Como respuesta a ese encargo se desarrollaron tres actividades en los meses siguientes: en mayo de 2014 se celebró un encuentro internacional en el Vaticano sobre “Sociedad justa y futuro del trabajo: ¿pueden la solidaridad y la fraternidad tomar parte en las decisiones del mundo de los negocios?”; en septiembre de 2014 tuvo lugar un encuentro en Nueva York con la colaboración de la Fordham University sobre “Pobreza y desarrollo: una perspectiva católica”; por fin, en octubre de 2014 se concluyó en Dublín el trabajo “Un diálogo sobre las finanzas y el bien común”, que partió de una consulta internacional iniciada en septiembre de 2013.

Este volumen recoge las principales intervenciones que se presentaron en los tres encuentros. Es difícil hacer una síntesis de ellas, aunque es posible encontrar algunas líneas de convergencia. Eso es lo que pretenden en la introducción (*Introduction: Solidarity and Community*) Alberto Quadrio y Giovanni Maseguerra, respectivamente presidente y secretario del Comité Científico de la citada fundación.

El primer punto de recurrencia en los distintos participantes es la denuncia del crecimiento de la desigualdad económica y la aparición de nuevas formas de

pobreza. Todo ello tiene que ver con la inestabilidad económica y la excesiva financiarización, unido al énfasis puesto en el corto plazo y en la rentabilidad basada en la volatilidad de precios en los mercados bursátiles. Las desigualdades se dan tanto entre países como en el interior de ellos. Relacionados con este problema de la desigualdad aparecen otras cuestiones relevantes: los movimientos migratorios, los atentados contra la libertad religiosa, la erosión de la cohesión social, el aumento de la violencia. Todo ello revela que la crisis ha dejado más en evidencia la ausencia de solidaridad que caracteriza a nuestro mundo.

Las propuestas que se hacen en las distintas intervenciones apuestan por una solidaridad no estática, que se limite a redistribuir la riqueza existente, sino dinámica y creadora de nueva riqueza. Para ello se subraya la necesidad de profundizar en el modelo trimembre, que tanto subrayara Benedicto XVI en *Centesimus annus* (mercado, Estado y sociedad civil): porque esas tres han de ser coordinadas indiscutibles y complementarias de toda la actividad económica.

En la obra se incluye la llamada “Declaración de 2015” (*A Reformed Market Economy: Entrepreneurship for Human Development*), págs. 61.-70, como la mejor expresión de los resultados de estos encuentros. En ella la iniciativa económica ocupa un lugar central e insustituible, pero se espera que se desarrolle bajo la inspiración de la solidaridad y bajo el deseo efectivo de colaborar al bien común de la sociedad.

Ildefonso Camacho

ROHR, R., *Compassión silenciosa. Encontrar a Dios en la contemplación*, Herder, Barcelona 2015, 123 p. ISBN 978-84-254-2023-8.

Richard Rohr intenta hacer comprender al lector las ventajas que supone el encontrarse con Dios en lo que él denomina como el silencio divino. El silencio divino es una realidad que impone demasiado respeto, cuando no temor, a muchas de las personas que intentan vivir la intimidad con Dios. Sin embargo para nuestro autor, el hecho de encontrar a Dios en las profundidades del silencio constituye una garantía de paz, así como una fuente interna de compasión hacia los demás. Esta experiencia del silencio se reconoce como experiencia del vacío, al mismo tiempo que de la unidad del ser. Su doctrina sobre la compasión silenciosa está basada en la contemplación y el vaciarse de sí mismo. Ambas cosas harían desembocar a la persona en una compasión radical, de especial inclinación hacia las personas que sufren en mayor grado la marginación social. En estas páginas incluye los elementos fundamentales de la tradición mística perenne en la Iglesia, como base de su pensamiento, pero no descuida el espíritu ecuménico que lo lleva a tender puentes interiores con otras tradiciones religiosas. Entre sus experiencias puede contar con haber sido el representante cristiano en un encuentro celebrado en Louisville (Kentucky), en Mayo de 2013, en el que se dieron cita musulmanes, hindúes, judíos, cristianos y budistas, con el añadido de que estuvo representando a los budistas el propio Dalai Lama. El mensaje de paz del Dalai Lama, hecho a base de paz, misticismo, mezcla de acción y contemplación, es fundamentalmente la misma misión que ha llevado a cabo Richard Rohr, puesto que ha dedicado su vida a atender a los miles de personas que han buscado la integración espiritual a través de su asesoramiento espiritual. Lo mismo que san Francisco de Asís, se muestra abierto a todos los signos de Dios que están presentes en la creación. En ese encuentro los participantes trataron de dar expresión y cauce al deseo que todos tenían de vivir juntos en verdadera armonía. Todos además coinci-

dían en que la mística es el medio por antonomasia para empastar sensibilidades religiosas diversas sobre el trasfondo misterioso del ser humano, común a todas las ideologías, incluso a las no religiosas. En el apéndice final ofrece nuestro autor una cronología del misticismo, especialmente orientadora para quienes se interesen por las grandes personalidades místicas que han surgido a lo largo de la historia.

Miguel Gutiérrez

SCHINDLER, D. L. - HEALY, N. J., *Freedom, Truth, and Human Dignity: The Second Vatican Council's Declaration on Religious Freedom*, The Catholic University of America Press, Washington D.C. 2015, 477 p. ISBN 978-0-8028-7155-8.

La obra que comentamos está compuesta de varias secciones diferentes. En primer lugar ofrece una traducción nueva de la Declaración *Dignitatis Humanae* puesta en paralelo con la versión original latina. A continuación tiene un extenso ensayo de David Schindler comentando la declaración. Le sigue un breve ensayo de Nicholas J. Healy sobre la redacción de la Declaración durante el Concilio Vaticano II. Finalmente, la obra ofrece el texto de los cinco diferentes esquemas de la Declaración que se fueron sucediendo hasta llegar a su redacción final. Concluye con dos apéndices con las intervenciones de Karol Wojtyła y de Alfred Ancel durante la discusión en torno a la Declaración *Dignitatis Humanae*. En ese sentido, la obra quiere ser un estudio riguroso del sentido del documento conciliar fundamentado en un conocimiento hondo de su proceso de redacción y del sentido del texto.

Este libro hay que situarlo en el contexto de la controversia en torno a la interpretación de la Declaración *Dignitatis Humanae*. Esta controversia la comenzó ya en 1967 John Courtney Murray, el principal redactor de la Declaración. Murray afirmaba tras el final del concilio que el sentido último del texto de la Declaración implicaba entender la libertad religiosa como inmunidad de coacción en un sentido meramente jurídico. Para Murray la última redacción del documento, en la que él no pudo participar por enfermedad, hizo cambios en un sentido distinto que ponían en peligro el reconocimiento de la libertad religiosa, aunque el resultado final es correcto. Más tarde, en 2002, el jesuita Herminio Rico estudiaba la historia de la redacción y recepción de la Declaración defendiendo la posición de Murray y objetando que el magisterio de Juan Pablo II había impuesto implícitamente otra lectura de la Declaración.

El libro de Schindler y Healy se introduce en este debate proponiendo una interpretación de la Declaración que cuestiona la opinión de John Courtney Murray. En el ensayo de Schindler sobre la interpretación de la Declaración se intenta demostrar como la última redacción de la Declaración, en la que estaba ausente Murray y en la que influyeron Karol Wojtyła y Alfred Ancel, le da su sentido pleno. La versión final de la Declaración entronca con la visión medieval de la libertad que la conecta con la verdad. La libertad religiosa no sería por lo tanto, una afirmación meramente jurídica, sino que incluiría la afirmación de la verdad religiosa que esa libertad debe buscar. Una lectura así permitiría además hablar de una cierta continuidad con el magisterio pre-Vaticano con el que Murray creía que había habido una ruptura.

El detallado estudio del texto literal de la Declaración, así como las diferentes redacciones, se explica por el deseo de los autores de dar la mayor fundamentación posible a su tesis.

El libro me parece una obra de gran calidad y rigor que se atreve a introducirse en una controversia difícil que está en el corazón de diferentes tensiones de la Iglesia de hoy. La obra puede pecar de ser demasiado prolija al incluir tantas secciones diferentes. Tal vez hubiera bastado con el comentario a la Declaración y un breve estudio de la redacción del documento. En cualquier caso, los autores demuestran un gran rigor académico y auténtica erudición. Ciertamente es una aportación importante al estudio del Vaticano II y de la libertad religiosa en la Iglesia que obligará a otros académicos a situarse ante ella.

Gonzalo Villagrán

SCHOCKENHOFF, E., *La Chiesa e i divorciati risposati. Questione aperte*, Queriana, Brescia 2014, 258 p.

El tema de los divorciados vueltos a casar lo había planteado el Papa a la Iglesia para ser estudiado en el Sínodo sobre la Familia. Se trata de analizar la posibilidad de que los que han vuelto a casarse por lo civil puedan acercarse de nuevo a la Eucaristía. Llama la atención el rechazo tan grande que se ha levantado contra esta iniciativa, por parte, incluso, de algunos cardenales y obispos, como si se tratara de una doctrina, que pone en peligro la fe de la Iglesia y que no admite otra interpretación que la práctica actual. Somos muchos también los que creemos y deseamos una nueva interpretación, para superar este rigorismo, que nos acerque más al talante de Jesús. Es un problema que ha estado presente, desde los comienzos de la Iglesia, y que todavía no ha sido resuelto de manera definitiva. El libro que presentamos es un estudio serio y bastante completo sobre toda esta problemática. Junto a la praxis actual de la Iglesia y sus dificultades, se analizan otras propuestas con sus razones. La doctrina del evangelio sobre el divorcio, algo más compleja de los que algunos se creen. A lo largo de la tradición, se pueden observar las diferentes interpretaciones que se han dado en la historia. Es verdad que el amor auténtico tiene una nostalgia de perpetuidad, que puede purificarse por las crisis y dificultades, pero no siempre se puede evitar el fracaso. A Dios hay que encontrarlo más allá de nuestros fallos. La Iglesia, como comunidad de reconciliación, tiene que buscar los caminos para que todo pecador arrepentido pueda reconciliarse en la mesa del Señor. Un libro que debería ponerse también al alcance de la lengua española.

Eduardo López Azpitarte

SOLER SÁENZ DE VALLUERCA, M^a. DEL C., *La inmortalidad. Guía para agnósticos*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 113 p. ISBN 978-84-8353-660-5.

Este libro se ofrece los que se preguntan por la muerte y su significado, mostrándoles que a lo largo de la historia de la humanidad siempre ha subsistido la fe en la inmortalidad y el sentimiento religioso. Por eso, la autora hace un breve recorrido por la Antigua Persia, Egipto y las mitologías, para centrarse luego en las religiones monoteístas y grandes personalidades proféticas, culminando en Mahoma. A partir de ahí plantea los contenidos del cristianismo sobre la Trinidad, Jesucristo y la resurrección. Concluye con unas breves páginas sobre moribundos que han tenido experiencias de la muerte y que “reviven”, regresiones o recuerdos de otras vidas y la conclusión final de que el más allá existe. Este es el significado de su guía para agnósticos, escrita con un lenguaje pedagógico, casi catequético. Una bibliografía final completa el recorrido temático.

Antonio Sánchez

TAMARO, S., *Meditaciones sobre la Pasión*, Rialp, Madrid 2015, 103 p. ISBN 978-84-321-4498-1.

Este pequeño libro contiene un comentario espiritual a las catorce estaciones del Viacrucis. En la oración inicial la autora nos da una pista del enfoque de fondo de sus consideraciones sobre los últimos pasos de Jesús sobre la tierra. Parte de su visión de que el mundo se ha degradado en pocos años hasta extremos increíbles. Incluso niega a la humanidad la capacidad de reconocer lo que le falta, porque ya no echaría de menos (según su opinión) ni siquiera el agua que saciara su sed, aunque por otra parte considera que en toda la tierra existe un grito unánime pidiendo el agua que alimenta al espíritu humano. Cada estación tiene una misma estructura en la que destacan, después del título, dos invocaciones clásicas en latín (aunque de fácil comprensión), que muestran que la autora conoce la versión más tradicional del Viacrucis en la Iglesia Católica. A continuación se presenta el texto básico evangélico de cada estación, una oración relacionada con el contenido de la que corresponda y se acaba con la recitación del Padre Nuestro comunitariamente. También resulta curioso que, después de la recitación del Padre Nuestro en cada estación, se añade una estrofa del himno Stabat Mater, también en latín. Esto último habría requerido una traducción adjunta, ya que dicho himno es más difícil de entender por quien no conoce la lengua latina, pero este detalle no se le ha ocurrido a la autora. El texto termina con una bendición final para todos los participantes en el Viacrucis. El resultado es un libro de devoción dedicado al trayecto de Jesús desde la Vía Dolorosa al Calvario, para ayudar a la práctica de este ejercicio de devoción católico.

Trinidad Parra

VANHOYE, A., *Jesús, modelo de oración*, Mensajero, Bilbao 2014, 162p. ISBN 978-84-271-3635-9.

De forma clara y pedagógica, presenta Vanhoye una síntesis de su exégesis de la carta a los hebreos, concentrándola en una cristología. El punto de partida es, “Jesús, modelo de oración”, centrada en la acción de gracias y la relación filial con el Padre Dios. Esta presentación se completa con la oración de súplica de la carta a los hebreos, el corazón sacerdotal de Jesús y la tematización de la novedad del sacerdocio de Cristo, centrada en la mediación y en la ofrenda existencial del mismo Cristo. A partir de ahí, se analizan los aspectos fundamentales del sacerdocio en el Nuevo Testamento desde la autoridad y misericordia, y se estudia el significado de la nueva alianza enclavándola en las riquezas del corazón de Cristo y en su ofrenda sacerdotal. Es un estudio teológico-espiritual, más expositivo que evaluativo, y que recoge la síntesis tradicional de anteriores escritos de Vanhoye. No aporta novedades exegéticas ni teológicas y está marcado por una clara orientación pastoral y pedagógica.

Juan A. Estrada

WIJSEN, F., *Christianity and Other Cultures. Introduction to Mission Studies*, Lit Verlag, Münster 2015, 267 p. ISBN 978-3-643-90579-6.

Frans Wijssen considera el cristianismo como una cultura más entre otras culturas. De ahí el título de su libro, que incluye el cristianismo en el ámbito de todas las demás culturas. No considera la cultura como un sistema com-

partido de pensamiento, sino más bien como una comunidad imaginaria, o bien como una manera de organizar la diversidad. Define la misión como una forma intercultural de comunicación cristiana, o una comunicación intercultural de la fe cristiana. La misionología no sería para él nada más que la teoría de la misión y en este libro considera equivalentes los términos *misionología* y *estudios sobre la misión*. La misión comprende para él la comunicación entre los cristianos occidentales y no occidentales en el seno del cristianismo (lo que pertenecería al ámbito del ecumenismo) y también la comunicación entre cristianos y no cristianos (esto referente a creyentes de otras religiones). Dando por supuesto que la misionología es una encrucijada de comunicación cristiana y que, por tanto, es una ciencia de la comunicación, considera que la misionología contiene cuatro perspectivas: la histórica, la empírica, la normativa y la estratégica. Enfocada así, tendría también cuatro subdisciplinas: antropología, historia, teología y pedagogía de la misión.

Desde luego parte de la experiencia que tuvo con el pueblo Sukuma de Tanzania que, como en otras partes de África y el mundo, afirman con rotundidad *que todas las religiones son válidas*. Eso explica que en sociedad como la sukuma, sus miembros puedan vivir dos sistemas religiosos simultáneos, profesando el cristianismo los domingos, mientras se considerarían fieles de las religiones indígenas los demás días de la semana, sin olvidar que también entre ellos los hay totalmente fieles al cristianismo o totalmente fieles a las religiones indígenas. También entre los africanos el autor comprobó la existencia de quienes no profesan ninguna religión, sino que se adhieren a algún tipo de socialismo o de humanismo de corte secular. Toda esta mezcla ha producido también un conjunto de creencias y prácticas de tipo intermedio, como síntesis curiosa entre el cristianismo y las religiones tradicionales africanas. En su tesis doctoral el autor utilizó la expresión *círculo pastoral*, que luego desarrolló como una espiral práctico-teológica, cuyo desarrollo podría describirse de la siguiente manera: adquirir conocimiento de la práctica que se ha demostrado como problemática; obtener datos de la práctica que se ha considerado problemática; llevar a cabo una evaluación de dicha práctica; demostrar las condiciones de posibilidad de una innovación respecto a la situación.

Con el tiempo el autor fue dándose cuenta de que había generalizado demasiado algunas experiencias que tuvo en Sukumaland. También pasó de creer que el Dios de la revelación cristiana y el Dios de la revelación africana eran independientes entre sí, para considerarlos más bien como interdependientes. También precisó que su postura inicial de inculturación debería ser corregida por otra que expresara mejor la realidad, o sea por el término interculturación. Quiere corregir la tendencia demasiado empírica que existe en la misionología en el círculo de Nimega, buscando más bien respuestas sobre si las prácticas de comunicación de la fe son auténticas. Siempre ha considerado los estudios religiosos y los estudios misionales como disciplinas diferentes, que colaboran la una con la otra pero sin mezclarse entre sí. Anima a los misioneros a buscar métodos válidos de misionar, inspirándose en los que han utilizado otros misioneros. En todo caso tiene especial interés en fomentar los estudios misionológicos como encrucijada cristiana de comunicación al objeto de proporcionar una base sólida a los trabajos misioneros concretos.

5. Derecho Canónico

GALLEGOS SÁNCHEZ, K., *Rahmenbedingungen kirchlicher Kommunikation*, Lit Verlag, Berlin 2015, 411 p. ISBN 978-3-643-12951-2.

“Las condiciones que enmarcan la comunicación eclesial. Una investigación canónica y de comunicación científica” es el título de esta tesis doctoral que se encuadra en un contexto interdisciplinar y de teología comunicativa. El punto de partida es la importancia de la comunicación en la Iglesia, en cuanto comunidad salvífica y de fe, también sociológicamente como un sistema abierto. La primera parte del estudio se centra en distintas perspectivas de la comunicación: sus componentes, el espacio que la posibilita, su proceso y sus consecuencias, desde el doble paradigma del causalismo y el constructivismo. La meta fundamental a la que se tiende es a la integración. La segunda parte se centra en los aspectos jurídicos de la comunicación en la Iglesia: sus metas salvíficas, sus distintos actores y los derechos y deberes resultantes para las figuras eclesiales más representativas: el papa, el obispo, los clérigos y los laicos. Partiendo del actual código de derecho canónico se establecen los derechos y obligaciones de la recepción y de los diversos sujetos de ella, el espacio jerárquico y la comunidad. Los procesos de comunicación y sus efectos son analizados también desde la perspectiva jurídica, que sirve de mediación y concreción respecto a lo que se ha establecido en la primera parte.

Esta dinámica jurídica se concreta en la tercera parte en un modelo de comunicación de la fe que caracteriza a la iglesia católica y que tiene raíces teológicas. Es también el espacio en el que se analizan las diversas dificultades de la comunicación eclesial y las implicaciones del poder, así como los efectos de la conjunción entre la jerarquía y la comunidad eclesial. Una breve cuarta parte busca la concreción y análisis práctico de lo que se ha establecido a nivel teórico, “¿Hay posibilidades de cambio?”. Es la parte en la que se establece un puente entre las teorías de la comunicación en su doble dimensión jurídica y sociológica con los planteamientos teológicos como los de la comunicación trinitaria, la necesidad de la inculturación, el significado de la verdad desde la dimensión escatológica, el papel teológico del derecho canónico y el significado del bien común para la intercomunicación eclesial. Es la parte más limitada del estudio a pesar de la importancia que tiene para dar consistencia a las anteriores. También se echa de menos un análisis detallado de algunas de las teorías filosóficas actuales sobre la comunicación interpersonal, aunque tiene referencias puntuales respecto de algunos autores y teorías. El estudio se completa con los índices temáticos, de personas y de citas, y con una selección bibliográfica, predominantemente en alemán.

Juan A. Estrada

HAERING, S. – REES, W. – SCHMITZ, H., *Handbuch des katholischen Kirchenrechts*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2015, LXVIII+2172 p. ISBN 978-3-7917-2723-3.

Esta obra ha sido durante 30 años un clásico utilizado en la enseñanza, en los juicios, en asuntos de gobierno, en la formación permanente y en el trabajo de las comunidades. Esta tercera edición está notablemente remozada y ampliada por un equipo internacional de personalidades especialmente competentes en este campo. No sólo se han tenido en cuenta los aspectos relativos a la Iglesia

universal sino también a las Iglesias particulares. Esta nueva edición del Manual del Derecho de la Iglesia Católica presta especial atención a la realidad eclesial en Alemania, Austria, Suiza, Francia, Luxemburgo, Liechtenstein y el Tirol del Sur en Italia. En la primera parte se describen minuciosamente los principios del derecho, con atención a la historia, a la propia Iglesia, a los fundamentos filosóficos del derecho eclesiástico y a la teoría relativa al derecho canónico. Los fundamentos del derecho eclesiástico y las normas generales también se presentan en esta primera parte. En la segunda se incluye todo lo referido a la constitución y organización de la Iglesia Católica, partiendo de las bases de la fe hasta el desarrollo histórico de la institución. La tercera parte contiene todo lo referente a la misión de la Iglesia, considerada como un servicio en el terreno de la enseñanza y de la santidad, con atención a todo lo referente a la liturgia, a los sacramentos y a la acción caritativa de los fieles. La cuarta parte analiza el derecho que tiene la Iglesia de poseer bienes, así como el modo como debería administrarlos. La quinta parte contiene las sanciones que pueden aplicarse en el seno de la vida de la Iglesia, con enumeración de aquéllas que afectan al ámbito del derecho. La sexta parte describe todo lo relacionado con la defensa del derecho eclesiástico, partiendo de los fundamentos que lo legitiman y analizando los métodos que se siguen para conseguir la mencionada defensa. La séptima parte se detiene en todos los aspectos referentes a las relaciones entre la Iglesia y el Estado, y es en esta parte en la que se estudian pormenorizadamente las circunstancias específicas del derecho eclesiástico en los países antes citados. El gran valor de este volumen consiste en haber puesto al día, ampliándolo y mejorándolo, un instrumento innumerables veces reconocido como de una enorme utilidad para la marcha de la Iglesia en los aspectos jurídicos que la afectan. Para que su utilidad sea completamente aprovechable en todos los sentidos, se completa el libro con índices de cánones de personas y de palabras, con los que orientarse de un modo especialmente práctico en el momento de efectuar consultas concretas.

Ignacio Jiménez

MUÑOZ FITA, S. – CABEZAS CAÑAVATE, J. M., *La incardinación en los institutos seculares. Estudio genético del c. 715 a partir del Concilio Vaticano II y acercamiento a su aplicación y precisión en el periodo post-codicial*, Universidad San Dámaso, Madrid 2015, 154 p. ISBN 978-84-15027-70-6.

Los Institutos Seculares nacieron como una nueva forma de santificación del mundo, desde el interior del propio mundo. Pero, con el discurrir del tiempo, se plantearon cuestiones que tuvieron necesidad de ser clarificadas, como la cualidad de secularidad de unos institutos que contaban con presbíteros en su seno. En este estudio se trata de manera específica del problema que plantea la incardinación de los clérigos en los Institutos Seculares, problema que viene tratado en el canon 715 del actual Código de Derecho Canónico. La incardinación se refiere a la adscripción de un clérigo a una Iglesia particular, a una Prelatura personal, a un Instituto de Vida Consagrada o a otro tipo de sociedad que haya recibido dicha facultad de la Sede Apostólica. La relación que se establece entre el presbítero en cuestión y la entidad a la que se incorpora va más allá de los meros derechos y deberes que le son propios. Porque según el papa Juan Pablo II tal incorporación no se reduce a un vínculo puramente jurídico, sino que exige que este vínculo vaya acompañado de una serie de actitudes y opciones espirituales, así como pastorales, que acaban conformando de manera peculiar la figura vocacional de este tipo de presbíteros. Aunque el aspecto teológico no es el fun-

damental de este trabajo, no se deja completamente de lado, sino que se tiene en cuenta aunque sin hacerlo de manera profunda. La identidad íntima del sacerdote, como la de alguien que pertenece al ministerio ordenado, lleva incorporada la existencia de una misión, como corresponde a cualquier ministerio. Esto deriva de la participación del presbítero en la consagración misma de Cristo, por efecto de la recepción del sacramento del Orden. Aunque se le encargue cualquier tipo de ministerio, este encargo no es algo puramente extrínseco a la identidad del presbítero, sino que surge también de la misma esencia del sacramento recibido. Según esto, vocación y misión no son sino dos aspectos de una misma realidad, que lleva a cabo el Espíritu Santo en el interior del fiel. La acción interior del Espíritu y la complejidad de la reglamentación dispuesta por la Iglesia se entremezclan con frecuencia creando situaciones de compleja solución. La misión del presbítero es de índole universal, lo que supone que puede pasar a ejercer en otra comunidad, si bien deberá atenerse a las disposiciones reguladas por la Iglesia para dichos casos. La relación entre el presbítero y su comunidad de referencia es recíproca, lo que significa que la comunidad se vincula al presbítero de la misma manera que él se vincula a ella. Además de esta cuestión hay que tener presente la relación del presbítero con el obispo y con el presbiterio; relación que exige un análisis reposado por las implicaciones a que puede dar lugar. La regulación de todos los elementos mencionados no ha sido homogénea a lo largo de la historia de la Iglesia. Los diferentes contextos históricos han ido obligando a adaptaciones sucesivas, hasta llegar al momento actual de regulación de la relación entre el presbítero y su comunidad de referencia. Aunque en este estudio se parte del Concilio Vaticano II, se tiene en cuenta la legislación anterior, para poder apreciar mejor las nuevas perspectivas introducidas por los documentos del concilio. En distintos anexos se recogen algunos de los documentos utilizados por los autores, que son de indudable ayuda para alcanzar una comprensión adecuada de las conclusiones a las que se llega a través de este estudio. Estos anexos son de especial utilidad para el lector por la dificultad que existe para encontrarlos en la lengua original en la que fueron redactados. Las conclusiones a las que llegan los autores intentan compaginar la relación del presbítero tanto con su instituto secular como con su diócesis, sin menoscabo de la función de ninguna de las partes implicadas, aunque reconociendo que su punto de vista no es aceptado por todos en la Iglesia.

Ignacio Jiménez

6. Historia de la Iglesia

ALABAU MONTOYA, J., *Inquisición y frontera. La actuación del Tribunal del Santo Oficio en los antiguos Arciprestazgo de Requena y Vicariato de Utiel (en el obispado de Cuenca)*, Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca 2014, 465 p. ISBN 978-84-16161-32-4.

Para el estudio de la actuación del Tribunal de la Inquisición en lo que José Alabau denomina como *la comarca* (los territorios pertenecientes al Arciprestazgo de Requena y al Vicariato de Utiel), el autor ha hecho un seguimiento exhaustivo de todas las fuentes relacionadas con dicha actuación, llegando hasta el punto de rastrear (con resultado negativo) incluso la posibilidad de encontrar procesos hechos a naturales de la comarca en Barcelona, Córdoba, Logroño, Murcia y Aragón. La ventaja de hacer una investigación de este tipo en nuestro tiempo radica (como indica el propio autor) en la posibilidad de acceder a los

archivos de la Inquisición, algo que no fue posible en numerosas ocasiones en el pasado. Aparte toda la información derivada de los procesos en sí mismos, dicha documentación es una excelente fuente informativa sobre temas como edificios, parajes urbanos tanto agrícolas como rurales, expresiones populares, sobrenombres o motes, mobiliario, actividades lúdicas y profesiones, por no citar más que algunos de los capítulos de información que pueden encontrarse en ella. También es rica la documentación inquisitorial en información social, urbanística, toponímica, onomástica y costumbrista. El autor advierte que, por falta de espacio, muchos de los datos recopilados sobre estos capítulos no han podido ser incluidos en esta publicación. Otros aspectos menos neutros han dado a conocer todo un mundo de historias trágicas y amargas, de rencores vecinales, persecuciones, amenazas, castigos, penitencias, arrepentimientos, odios, sospechas, venganzas y, en una gran cantidad de casos, miedo al Santo Oficio y a todo lo que significó en la vida de España desde que fuera creado este tribunal. Se puede notar que las actuaciones del Santo Oficio eran las mismas en todo el territorio de la monarquía española, a pesar de que actuara en espacios geográficos diferentes, con características geopolíticas distintas y con ordenamientos político-institucionales propios. El secretismo usado en sus procedimientos lo hacía más propenso que los tribunales civiles a posibles abusos. El autor muestra cómo la Inquisición, incluso cuando actuaba a nivel mediocre o provinciano, lo hacía de forma silenciosa y discreta con características claramente obsesivas. El autor ha cuidado siempre que su lenguaje sea sencillo e inteligible para cualquier lector no iniciado en estos temas. Entre los asuntos que ha considerado faltos de interés para ser publicados en este estudio cita expresamente la organización interna del tribunal, su financiación o su administración. Ha procurado transcribir los textos antiguos, sin adaptarlos a la redacción moderna, convencido de que de esta manera el lector se verá más atraído por la versión original que por las adaptaciones al estilo del idioma de nuestros días. No obstante, al final de la obra se incluye la transcripción de algunos documentos considerados especialmente interesantes, al igual que cuatro cuadros nominales en los que se relacionan por orden alfabético los procesados, los comisarios, los familiares y otros cargos del Santo Oficio, naturales o vecinos de la comarca. El libro está estructurado en dos partes, de la que la primera está dedicada a la historia y funcionamiento del Santo Oficio, mientras que la segunda está dedicada a los delitos considerados como tales por el tribunal. En cualquier caso subraya con claridad cómo la Inquisición, en su deseo de erradicar hasta la más mínima sospecha de herejía, arremetió con frecuencia contra manifestaciones ingenuas o ignorantes, propias de campesinos analfabetos y con escasa formación religiosa. Aunque muchos de los acusados en estos casos no fueron condenados, no se pudo evitar su desprestigio social en el seno de una sociedad rural como la comarca. Excelente trabajo de investigación que se suma valiosamente a otras monografías que van mejorando progresivamente el conocimiento que ya se poseía sobre el Tribunal de la Inquisición en España.

Antonio Navas

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, J. (A CURA DI), *1914-1962: L'Ordine Agostiniano tra la Grande Guerra e il Concilio Vaticano II*, Institutum Historicum Augustinianum, Roma 2015, 919 p. ISBN 978-88-99502-00-3.

Tras los dos volúmenes precedentes, dedicados a la supresión de Orden Agustiniiana y a su restauración, en estas páginas se avanza en la investiga-

ción hacia los límites históricos más cercanos a nuestros días. Para componer este volumen sus colaboradores han trabajado a fondo con las fuentes, con las tradiciones e incluso con los recuerdos personales. Incluso en este congreso han querido correr el riesgo de acercarse demasiado a nuestros días, algo que muchos historiadores considerarían como un inconveniente serio para la objetividad; inconveniente que creo que han obviado con destreza y profesionalidad. Los claroscuros de la vida más reciente de la orden han sido reflejados en estas páginas, a través de las cuales puede percibirse que los agustinos que los vivieron nunca perdieron la esperanza en su propio futuro. Con esta actitud revivieron los valores agustinianos de comunión y fraternidad, en ámbitos como los de la parroquia o la familia cristiana, los colegios para jóvenes o las misiones propiamente dichas. En estas páginas se presta atención a temas como la diversidad cultural, el diálogo intercultural, la capacidad de individuos e instituciones, el apego a la tradición y la incorporación al cambio, la tendencia a replegarse sobre sí mismo o a abrirse al contacto con los demás. Los datos aportados por los investigadores provienen tanto de la historia oficial como de la cotidiana, la urbana, la periférica, la administrativa o la artística. La orden ofrece una configuración al mismo tiempo única y variada, como fruto de su compleja composición internacional e intercultural. El congreso presenta los trabajos básicamente por orden cronológico, sin ningún tipo de organización temática. Los temas en sí mismos ofrecen una variedad realmente notable, ya que se ve que se ha concedido a los investigadores plena libertad dentro de un marco temporal, porque lo que no cabría buscar en el volumen otro tipo de unidad que el de la ocasión que se ha presentado a los expertos de exponer los temas en los que se consideraban más versados, sin tener que preocuparse de relacionarlos con la temática de los trabajos de sus colegas en el congreso. Con esta publicación el Instituto Histórico Agustiniiano ha contribuido grandemente a esclarecer y ampliar los conocimientos que ya se poseían, tanto de la propia orden, como de la Iglesia Católica y de todo el entorno en que se movieron los agustinos durante la primera mitad del siglo XX.

Antonio Navas

ARANDA DONCEL, J., *La Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de Córdoba. Estudio histórico y artístico de un edificio singular*, Ministerio de Defensa, Madrid 2014, XXXIII+402 p. ISBN 978-84-9781-967-1.

Es una verdadera satisfacción comprobar, a través de esta publicación, que el Ministerio de Defensa se embarcó hace tiempo en una valiosa obra de restauración y conservación cultural, no sólo de un edificio que ocupa con fines militares, sino de la historia de ese mismo edificio, en asuntos que no tienen nada que ver con la vida castrense y sí con la vida cultural de la ciudad de Córdoba. Para ello han interesado últimamente al historiador cordobés Juan Aranda Doncel, para realizar el estudio histórico y artístico del edificio que es hoy la Subdelegación del Ministerio de Defensa en Córdoba, pero que no tuvo ese uso desde el principio. El edificio mencionado parte del conocido como Palacio de los Venegas, palacio que fue adquirido por el canónigo Luis Belluga y Moncada para el establecimiento de la Congregación del Oratorio de san Felipe Neri en la ciudad. Las necesidades pastorales de la Congregación del Oratorio llevaron a la construcción de un templo bajo la advocación de Nuestra Señora de los Dolores. El presente estudio trae a la luz los efectivos humanos de la congregación y el gobierno de la comunidad a lo largo del siglo

XVIII, sin olvidar el capítulo de recursos económicos, en donde destacan los apuros que siempre sufrió la congregación en este campo. La labor pastoral de los filipenses y su influjo en la sociedad cordobesa son destacados, subrayando aspectos específicos de los oratorianos, como la devoción a la Virgen de los Dolores y a san Felipe Neri, así como la dedicación al esplendor de la liturgia y al fomento de la música sacra. También encontramos en este volumen un estudio sobre el proceso de formación de la biblioteca del Oratorio de san Felipe Neri, junto con un examen del fondo librario filipense conservado. El autor sigue la trayectoria de la congregación hasta el primer tercio del siglo XIX, momento en que el Oratorio fue suprimido y se desamortizaron sus bienes. A partir de ese momento, la entrega del edificio para usos militares ha resultado ser una bendición para él, ya que las fuerzas armadas empezaron por acometer obras de conservación de la fachada del Palacio de los Venegas para continuar con una restauración ejemplar del templo filipense. Al final nos encontramos en estas páginas con una descripción artística de un edificio singular, mezcla de estilos renacentista y barroco, el primero presente en el Palacio de los Venegas, mientras que el segundo fue utilizado en el edificio dedicado al Oratorio de san Felipe Neri. Las fuentes documentales (entre las que abundan las fuentes manuscritas) indican la calidad de un gran trabajo de campo en este terreno y, junto con la estupenda bibliografía, respaldan la competencia y valía del estudio llevado a cabo por Juan Aranda Doncel. Para que no faltara nada, el formato de la publicación hace honor a la presentación propia de un libro de arte, con abundantes ilustraciones de una gran calidad. Todo ello contribuye que haya que valorar altamente una obra que enriquece el patrimonio cordobés y de la orden oratoriana, con referencias incluso a ciudades cercanas en las que también trabajaron pastoralmente los miembros de la congregación del Oratorio de san Felipe Neri.

Antonio Navas

ARANDA DONCEL, J., *Los Agustinos Recoletos en Andalucía. El convento de san Nicolás de Tolentino de la villa de Luque (1626-1835)*, Editorial Augustinus, Granada 2015, 515 p. ISBN 978-84-85096-83-1.

La extensión de la recolección agustiniana por Andalucía empezó por lo que se conoce como Andalucía Oriental, con los conventos de Granada y Santa Fe. En la Andalucía del Guadalquivir, la fundación del convento de la villa de Luque se anticipó incluso a la del de Sevilla en algunos años. El autor abarca todos los elementos vitales que están presentes en la vida de una comunidad religiosa. Examina la fundación del convento, enmarcándola en el proceso de expansión de las órdenes religiosas, sobre todo la de los agustinos recoletos en Andalucía y durante el siglo XVII. Entre las personalidades relevantes estudiadas encontramos priores, profesores y estudiantes, y se atiende también a la economía conventual y a la presencia apostólica en la villa, que luego se extendería especialmente por el sur de la provincia de Córdoba. Entre los elementos artísticos de interés en el convento resalta el estudio del edificio de la iglesia conventual. Todo ello abarcando un período de tiempo de algo más de dos siglos. De este estudio se desprenden datos de gran trascendencia religiosa, social, económica y cultural. Al no haber demasiados estudios de este tipo en la orden de los agustinos recoletos, esta investigación supone al mismo tiempo un gran logro y un gran estímulo. Las vicisitudes de la orden de los agustinos recoletos, así como su influencia en la población cercana a Luque, han quedado

plasmadas en diez capítulos. Se empieza describiendo el proceso de expansión de las órdenes y congregaciones religiosas en Andalucía a lo largo del siglo XVII, hasta llegar a la fundación del convento de la villa de Luque y resaltar su influencia pastoral en la diócesis de Córdoba. La parte más brillante de la historia, la que se refiere a su andadura a lo largo del siglo XVII, se narra a continuación; brillantez que tiene su continuación en los acontecimientos vividos a lo largo del siglo XVIII. En los últimos capítulos se describen las dificultades y escollos que tuvieron que superar los agustinos recoletos en el primer tercio del siglo XIX, incluyendo la exclaustración forzada de 1835, con el consiguiente cierre del convento. Aparte la valía del trabajo científico, ya reseñada, el libro viene ilustrado con un complemento gráfico que ilustra también visualmente su contenido.

Antonio Navas

AURENHAMMER, H. – BOHDE, D. (HRSG.), *Räume der Passion. Raumvisionen, Erinnerungsorte und Topographien des Leidens Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Peter Lang, Bern 2015, 483 p. ISBN 978-3-0343-1535-7.

El tema de la Pasión de Cristo es uno de los más sobresalientes en la cultura europea. Dicho tema solamente puede ser abordado con competencia, si se hace de forma interdisciplinar, analizando las peregrinaciones, procesiones y otras prácticas relacionadas con dicho tema. Los coordinadores de esta serie de investigaciones han constatado que este tipo de manifestaciones tienen mucho que ver con la imaginación de los peregrinos o de las personas con las que ellos tuvieron contacto. Entre los enfoques que han interesado a los autores de los estudios, presentados en un congreso celebrado en la Universidad Wolfgang Goethe de Frankfurt, están los siguientes: cómo escenifican los fieles los lugares de la pasión en Tierra Santa; cómo se los imaginan estos fieles desde lejos; qué ambiente prefieren las personas para recordar la pasión de Cristo. Los fenómenos descritos en estas páginas abarcan desde la era constantiniana hasta 1600 aproximadamente. Las descripciones de los peregrinos sobre la situación de los lugares santos (Cenáculo, Getsemaní, Gólgota) acabaron inspirando las procesiones o los viacrucis en otros lugares. De esta manera, caminos o senderos de paso podían transformarse en un momento dado en la *Via Dolorosa*, mientras que algunas colinas podrían servir para la recreación de los Lugares Santos. Este tipo de zonas híbridas es el que interesa principalmente a los autores de los trabajos que se publican en este volumen. Para este tipo de *identificación* no es necesaria en absoluto la semejanza de tales zonas con el original. Junto con esto los autores que trataron de la pasión de Cristo animaron a sus lectores a contemplar los sufrimientos de Jesús con los ojos del corazón. El volumen está dividido en seis partes, la primera de las cuales se refiere a los *Loca sancta*, con atención especial al Gólgota, tanto en su realidad como en la de la imaginación occidental. La segunda parte estudia la *re-escenificación* de la pasión, aludiendo a lugares concretos como las murallas de la ciudad de Nürtemberg, sin dejar de lado las referencias a la topografía de los lugares santos. La tercera parte está dedicada a las representaciones, la liturgia y las procesiones. La cuarta parte está dedicada al libro como vehículo especialmente útil en el mundo de las devociones piadosas, con alusión a la celebración de la pasión en el contexto de la historia de la salvación. La quinta parte estudia los espacios figurativos de la imaginación respecto a la crucifixión de Cristo en artistas como Jacopo Bellini, Giovanni Bellini y Antonello da Messina; además se

analiza el ámbito peculiar de los espectadores en los relatos de la pasión. La sexta parte está dedicada al estudio de dos lugares de especial significación entre las representaciones artísticas de la pasión: la Capilla de la Santa Cruz, de Karlstein, y los frescos de Pordenone representando la pasión, en la catedral de Cremona. Posiblemente la razón económica haya impedido que la excelente colección de ilustraciones gráficas con que se completa el volumen, se hayan impreso en blanco y negro, en lugar de en color. Estas ilustraciones transportan al lector a otros tiempos y otras culturas, de la mano de una serie de trabajos de investigación de gran calidad.

Ignacio Jiménez

BENGOA, J. M., *Historia General de la Orden de Agustinos Recoletos. Tomo XIII (1891-1894)*, Editorial Augustinus, Madrid 2015, 669 p. ISBN978-84-85096-69-5.

Este volumen es un monumento a la continuidad histórica de la Orden de Agustinos Recoletos, ya que la desaparición del autor de sus primeros doce volúmenes no ha impedido encontrar un sucesor en el padre José Manuel Bengoa para este tomo XIII. El resultado es un libro denso, que llama la atención por su extensión, por el hecho de referirse solamente a un plazo de tres años. Pero es que el autor no ha querido pasar nada por alto y ha examinado con profundidad las estructuras de gobierno, los recursos económicos, la formación académica y espiritual de los frailes, al igual que sus campos y métodos apostólicos. Se asiste a los largo de estas páginas a la vida que se da en las casas de la orden, con las ilusiones, realizaciones y fracasos de los miembros de sus comunidades. Se narran con veracidad las luces y las sombras de estos tres años, con especial atención a las Filipinas y Colombia, reconociendo también que no siempre los superiores de la orden supieron dar con el camino correcto a la hora de mejorar la formación de los religiosos o de reconducir el apostolado de acuerdo con el propio carisma. El lugar en el que se inspira prioritariamente el autor es el de las fuentes originales, como corresponde a un buen historiador. Esto garantiza exactitud y cercanía a los acontecimientos, aunque siempre con una cierta escasez de documentos producidos por la base, como suele suceder en casos semejantes. Por el contrario, la información oficial es muy abundante y abarca capítulos, definitorios, actas de visita, proyectos, contratos, estadísticas, cuestionarios, comunicaciones varias y datos extraídos de la correspondencia privada de los superiores. Lo más valioso de una historia de este tipo consiste en que retrata de una manera especialmente acertada lo que es la vida de cada día, vivida como lo hacen las personas corrientes. En estas páginas se pueden encontrar sus luces y sombras, aciertos y equivocaciones, éxitos y frustraciones. Eso sí, todos los protagonistas de este relato tenían conciencia de ser siempre frailes, misioneros, pastores o educadores. El propio autor atribuye, al menos parte del mérito de una obra tan valiosa como ésta, a la abundancia de documentación con la que se ha encontrado y que le ha permitido reconstruir la vida de estos tres años con gran minuciosidad. El contenido de esta historia lo considera su autor un servicio a un patrimonio común que debe ser conocido, respetado, conservado y amado, como patrimonio espiritual que es, carisma, estilo de vida y herencia recibida. José Manuel Bengoa tiene gran interés en que este patrimonio histórico y carismático continúe siendo cultivado cada día de una manera mejor para el servicio y el beneficio de la comunidad. Antes de entrar en el relato propiamente dicho nos presentas las siglas utilizadas, así

como las fuentes manuscritas, la bibliografía y las abreviaturas. Todo empieza con el relato del capítulo provincial de 1891, del que se incluyen en apéndice las actas, elecciones, determinaciones y nombramientos. A continuación se narra la visita provincial a las distintas comunidades, con apéndices sobre la inauguración de una iglesia en Manila, el decreto de visita de un arzobispo y la relación de los religiosos fallecidos en el trienio 1891-1894. Un capítulo entero está dedicado a la economía, con apéndices interesantes que contienen un informe presentado al defensor provincial, un proyecto de arreglo parroquial y la percepción de estipendios. Otro capítulo está dedicado a ministerios significativos, entre los cuales se nos describe la vida de una misión viva, la labor en un par de seminarios o el trabajo en una encomienda. Varios capítulos posteriores están dedicados a fundaciones concretas, un capítulo por cada fundación. Luego se estudian las obras pías de la provincia en Filipinas, una peregrinación española a Roma, las misiones de Colombia y un provincialato concreto con su visión sobre las comunidades y sus ministerios, este último provincialato también en Colombia. En conjunto una obra muy bien estructurada y muy bien realizada, que será de gran interés a todo historiador que se interese por los temas que trata, sea por razón de la tierra, de la orden, de la Iglesia Católica o de la sociedad en general.

Antonio Navas

BLAIR KAISER, R., *Inside the Jesuits. How Pope Francis is changing the Church and the World*, Rowman & Littlefield, Lanham-Boulder-New York-London 2014, XIII+224 p. ISBN 978-1-4422-2901-3.

El autor fue jesuita durante diez años y subraya el hecho de que uno de los últimos generales de la orden lo ha reconocido como jesuita, por conservar lo que él llama el ADN de la Compañía de Jesús. Opina que el papa Francisco tiene ese mismo ADN y que, al revés de lo que muchas personas puedan pensar, no fue elegido papa *a pesar de ser jesuita sino precisamente por el hecho de serlo*. Para él esto es claro, porque considera que los cardenales no son *idiotas* (según sus propias palabras) y se dieron cuenta de que hacía falta alguien con este ADN que diera otro rumbo a la Iglesia Católica. Un rumbo que la cambiara de comportarse como si fuera un museo para convertirse en una Iglesia misionera. Subraya, como no podía ser por menos, lo programática que resultó su elección del nombre de Francisco, por todo lo que san Francisco de Asís supuso para la Iglesia: amor a la pobreza, huida del fasto, abandono de las riquezas de su familia para vivir humildemente, diálogo con el mundo musulmán y amor por la naturaleza. Cree que esa tendencia hacia el *más*, tan propia de la Compañía de Jesús, la lleva en la sangre, como demostró al ser elegido arzobispo de Buenos Aires, situando hasta una docena de parroquias nuevas en los suburbios más abandonados de la ciudad, a los que acudía regularmente. Esa misma tendencia la ha dejado plasmada de forma evidente en su exhortación apostólica postsinodal *Evangelii gaudium*, en la que puede verse con claridad hacia dónde desea que camine la Iglesia, en seguimiento del Evangelio de Jesús. El papa Francisco ha traído a la Iglesia Católica un estilo gozoso, relacionado profundamente con el aprecio que siempre ha experimentado el carisma jesuita por todo lo auténticamente humano. Son muchos los que opinan que él está logrando que se disfrute en la Iglesia lo que se esperaba que se pudiera disfrutar a partir del Concilio Vaticano II y que acabó frustrándose en gran medida. El papa Francisco tiene la convicción de que se ha estorbado

en gran medida la labor que el Espíritu Santo inició con el concilio. En lugar de las condenas de los dos papas anteriores respecto al mundo actual, muestra verdadero aprecio por él, da gracias a Dios por él y busca mejorarlo aprovechando el espíritu del Concilio Vaticano II. En ese mismo sentido muestra un gran aprecio por cuanto hay de bueno en otras religiones, siguiendo una tradición jesuita que tantos quebraderos de cabeza y sinsabores ocasionaron a teólogos de la Compañía de Jesús como Jacques Dupuis, por defender el papel del Espíritu, que no se limita a actuar solamente dentro de la Iglesia Católica. Igualmente ha mostrado un acercamiento personal a teólogos de la liberación como Leonardo Boff o Gustavo Gutiérrez, al mismo tiempo que ha mostrado su deseo de redactar una encíclica sobre ecología. Se hace también mención en estas páginas de una serie de jesuitas pioneros, con el mismo ADN que el papa, y que colaboraron a la preparación del clima que hizo posible el Concilio Vaticano II. Al igual que otros jesuitas tiene claro que la mejor manera de ayudar a los demás es enseñarlos a ayudarse a sí mismos. Tiene también presente que le gustaría que la Iglesia se dejara llevar por el Espíritu, como le ha sucedido a él mismo, siempre pegada al pueblo, no por encima de él, sino formando parte de él. Todo el libro va a ser especialmente valioso para las personas a las que haya llegado ya el mensaje de este papa que, siéndolo en el pleno sentido de la palabra, no ha dejado de ser jesuita en su interior.

Antonio Navas

CARPIFAVE, A., *Un Concilio nella rivoluzione. Religione e politica nella Russia del primo '900*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2015, 366 p. ISBN 978-88-10-41707-2.

Este volumen contiene la historia del Concilio local de Moscú, que tuvo lugar entre 1917 y 1918, precisamente en el momento político más convulso de la historia rusa del siglo XX. La importancia de este concilio puede entreverse si se tiene en cuenta que el patriarca Alejo II (1929-2008) afirmó que, tras recobrar la libertad perdida, lo que más importaba a la Iglesia Rusa era actualizar el Concilio de Moscú hasta sus últimas consecuencias. A través de las páginas del concilio se pueden percibir los efectos de la revolución, que se van entrecruzando con la marcha del propio concilio. La decisión más importante de esta asamblea consistió en la reposición del patriarcado, después de 200 años en que la Iglesia Rusa estuvo gobernada por el estado a través del Santo Sínodo y del *Oberprokurator* estatal. Esta decisión trascendental ayudó enormemente a que la Iglesia Rusa no sucumbiera al exterminio al que la tenía destinada el régimen soviético. Una idea de la persecución que tuvo que sufrir la Iglesia Ortodoxa Rusa puede darla el número de canonizaciones llevadas a cabo por el patriarca Alejo II, tras reunirse en un concilio con los obispos, y que fueron un total de 1154 nuevos santos, de los cuales 867 canonizados a título de mártires. Porque la Iglesia Rusa pasó, de ser gobernada por el estado, a ser negada y perseguida por el estado. Junto con la reposición del patriarcado el Concilio de Moscú subrayó la importancia de los monjes y los laicos en la Iglesia, como miembros activos e indispensables para la conservación de la fe y de la catolicidad de la misma. Este fortalecimiento del monacato y del papel de los fieles fue uno de los elementos más importantes para el éxito de la resistencia de la Iglesia Rusa frente al estado ateo perseguidor. Otro aspecto importante que salta a la vista es el papel del estado por encima de la Iglesia, en el período anterior a la revolución de Octubre, con el zar a la cabeza como *Ungido del Señor*. Esto planteó

el problema de sus exequias, precisamente porque no podían negarse al *Ungido del Señor*, y no por razones políticas, sino religiosas. Además, tanto él como toda su familia, asesinados injustamente, fueron considerados como mártires, que habían participado por ello de una manera relevante en la pasión del Señor. A través del desarrollo del concilio se van a dar a conocer los teólogos de mayor relieve y que luego serán conocidos también en Occidente. Estos teólogos subrayarán de modo particular la diferencia de concepción eclesial entre la Iglesia Rusa y la Iglesia Católica o las Iglesias salidas de la Reforma. Basándose en un profundo conocimiento de los Padres de la Iglesia y de los primeros concilios, toda la teología elaborada en el Concilio de Moscú se decide por la sinodalidad como forma de gobierno, con un patriarca que gobierne de forma sinodal, teniendo en cuenta la *catolicidad (sobornost)* de la fe, que tiene valora adecuadamente la indispensable aportación de los monjes y de los laicos. También se describen en estas páginas las vicisitudes por las que pasó la recepción del concilio, teniendo en cuenta la diferente situación de la Iglesia Rusa bajo el régimen soviético y la que comenzó a tener en el exilio, en régimen de libertad. El volumen se completa con varias tablas cronológicas sobre los acontecimientos en el seno de la Iglesia Ortodoxa Rusa, la serie de los patriarcas de Moscú y todas las Rusias, la serie de acontecimientos políticos y la que describe las represiones religiosas en la URSS. Volumen de extraordinario interés histórico y ecuménico, por cuanto todo lo que sea conocer más a fondo el alma de las Iglesias cristianas las acercará mejor hacia la unión.

Antonio Navas

CATLOS, B. A., *Muslims of Medieval Latin Christendom, c. 1050-1614*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, XIX+628 p. ISBN 978-0-521-71790-8.

Este volumen parte de la opinión generalizada, y errónea, de que, mientras las comunidades judías formaban una minoría compacta en el seno de la comunidad cristiana medieval, los musulmanes habrían sido un conjunto de personas dispersas a lo largo de su geografía, siendo así que también constituyeron comunidades sólidas que subsistieron en algunos casos durante un siglo o dos e, incluso en algún caso aislado, durante cinco siglos. Por eso este estudio, buscando las raíces y las comunidades que hicieron posible el nacimiento de la cultura y la sociedad modernas de Europa, intenta descubrir la historia de los musulmanes residentes en la Cristiandad Latina, examinando la experiencia que vivieron una serie de comunidades regionales, así como las circunstancias que contribuyeron a su supervivencia o a su desaparición. También se aborda el estudio de musulmanes, cristianos y judíos, que vivieron en la Europa medieval, fijándose especialmente en cómo se veían los unos a los otros, cómo estructuraban sus mutuas relaciones, cómo se implicaban los unos a los otros políticamente, económicamente, culturalmente o socialmente, al mismo tiempo que se presta atención al impacto que produjeron en el desarrollo de la cultura y la sociedad europeas. De estas páginas brota la evidencia de la enorme variedad de experiencias que tuvieron dichas comunidades, tanto a nivel interno como a nivel de integración con los cristianos que los dominaban, junto con su capacidad para sobrevivir y mantenerse. No cabe atribuirlo todo a las condiciones ideológicas o a la cultura religiosa cambiante de la Europa premoderna. Del presente estudio se deduce que la experiencia de tales comunidades está influenciada por todo un conjunto de factores, locales

o regionales, pragmáticos o idealistas, que pueden proporcionar lecciones valiosas para nuestra comprensión de la diversidad religiosa y cultural, tanto del mundo de la Edad Media como del mundo contemporáneo. Aquí no se narra la historia de los vencedores (como tantas veces se afirma que sucede en los relatos históricos) sino de la historia de los vencidos o de los sometidos a un poder que consideraban ilegítimo, infiel o incluso demoníaco. La existencia de las minorías musulmanas (por cierto muchísimo más numerosas que las judías) propició un gran movimiento de aculturación, adaptación e innovación, que funcionó como un desafío y un estímulo para los cristianos que vivían en contacto con ellas. A pesar de todo lo dicho hasta ahora, estas comunidades musulmanas en el seno de la Cristiandad Latina han sido de poco interés para los historiadores, lo que resulta incomprensible a los ojos de nuestro autor. Pero partir de los años setenta se produjo en los investigadores un gran interés por el tema, lo que facilitó el presente trabajo por la gran cantidad de estudios, artículos y monografías publicadas al respecto. Con estos materiales el autor ha podido reconstruir con gran detalle los entresijos de la sociedad mudéjar, aunque sin tener a mano datos sobre las particularidades concretas de las diferentes comunidades y esta circunstancia fue la animó a Brian A. Catlos a realizar este estudio. En la primera parte de las dos en las que se divide el volumen se analizan las diásporas estáticas, o sea, las comunidades musulmanas establecidas dentro de las fronteras de la Cristiandad Latina. En la segunda parte se examina lo que el autor denomina como *vivir en el pecado*, correspondiendo a la mentalidad de los musulmanes que tenían que vivir en tierra de infieles. Termina este estudio con consideraciones sobre si hubo convivencia, intolerancia, o si habría que plantear las cosas desde otro punto de vista. Además de una excelente bibliografía, el volumen incorpora un glosario de términos relacionados con el mundo musulmán, de gran utilidad para el lector. En conjunto, un gran esfuerzo de investigación, que aporta una profundización seria sobre las relaciones entre musulmanes y cristianos en la Cristiandad Latina durante la Edad Media.

Antonio Navas

CAUCANAS, R., *Relations islamo-chrétiennes en Méditerranée. Entre dialogue et crispation*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2015, 261 p. ISBN 978-2-7535-3555-8.

El autor de este estudio ha partido de su conocimiento de la realidad social de la ciudad de Marsella, que cuenta con un 30% de población musulmana, para completarlo, pero ha sabido escapar de la tentación de localismo, para presentar un estudio de alcance mediterráneo, que se ha extendido hasta las relaciones políticas y culturales, además de las religiosas que estaban previstas inicialmente para el trabajo. El material procedente del Secrétariat de l'épiscopat pour les relations avec l'islam es completamente inédito y ha resultado mucho más importante de lo que se presumía, tanto por la calidad de los fondos como por la profundidad de la experiencia que se refleja en dicha documentación. El valor de la investigación sube de tono cuando se tiene en cuenta la maestría del autor que la ha llevado a cabo, en la que hace gala de un impresionante aparato crítico. El término *diálogo* es objeto de un examen concienzudo por parte del autor, que distingue hasta cinco niveles en el modo de ejercitarlo, de una manera que resulta al mismo tiempo precisa y convincente. Para que no faltara nada ha incorporado a este punto de su trabajo la evolución histórica del término, que prepara adecuadamente al lector para lo que va a conocer a

continuación. Se descubren numerosos datos sobre cómo se forjó y se transformó en los años treinta el concepto de *diálogo*, con inflexiones y variantes que conviene tener en cuenta. Este concepto no se hará realidad sino después de haber superado una etapa, que no puede considerarse todavía como dialogal, sino como de *encuentro* entre el cristianismo y el islam. El diálogo se mostrará como indispensable tras la Segunda Guerra Mundial, cuando ambas orillas del Mediterráneo parecen tener un peso semejante en la escena política. Por supuesto que este nuevo diálogo incluirá los intentos de reconciliación entre los colonizadores y los colonizados. Todo desemboca en un nuevo paradigma de relaciones internacionales, que busca el diálogo como conjunto de relaciones políticas, económicas y culturales entre Europa y el mundo árabe. Ante el fracaso de este diálogo, se abrirá paso a nivel mundial el nuevo concepto del *enfrentamiento de las culturas*. Los acontecimientos de Septiembre de 2001 más bien suscitan una gran agresividad contra el islam, con lo que el diálogo es rechazado explícitamente. En esta situación acaban predicando en el desierto los partidarios, aun entonces, de un diálogo interreligioso. Las llamadas *primaveras árabes* suscitaron esperanza y entusiasmo en muchos espectadores de tales acontecimientos, pero esta visión positiva no tuvo eco en la Iglesia Católica, con lo que quedaron aislados dentro de ella los que proponían continuar con el diálogo entre cristianismo e islam. El futuro de estas relaciones entre cristianismo e islam, tanto a nivel religioso como político o económico se presenta imprevisible pero, para afrontarlo, cuenta el lector en estas páginas con un punto de partida digno de ser tenido muy en cuenta.

Antonio Navas

CHAUVARD, J.-F. – MERLOTTI, A. – VISCEBLIA, M^a. A. (A CURA DI), *Casa Savoia e Curia Romana dal cinquecento al risorgimento*, École Française de Rome, Rome 2015, 564 p. ISBN 978-2-7283-1082-1.

Este estudio, que es el resultado de la colaboración entre la Reggia di Venaria, l'École française de Rome y l'Università di Roma La Sapienza, versa sobre las relaciones entre la corte de Saboya y la corte pontificia durante una Edad Moderna prolongada en el tiempo, hasta la realización de la unidad italiana, y pretende servir de punto de partida para nuevas investigaciones en el futuro. La ocasión para esta iniciativa la ofreció el 150 aniversario de la unidad italiana, que se llevó a término en un ambiente de serio enfrentamiento entre el estado saboyano y la Santa Sede, sobre todo en el campo cultural e ideológico, aunque sin dejar de lado los aspectos políticos y militares. Además es bueno tener en cuenta que durante la Edad Moderna los enfrentamientos entre la Casa de Saboya y la Santa Sede fueron duros y no escasos. Los aspectos polémicos, así como los diferentes enfoques existentes sobre la unidad italiana y sus consecuencias, hacen todavía más oportuno el volumen actual. Se ha pretendido repensar en estas páginas la historia a la luz del debate actual, incluyendo temas que pertenecían en exclusiva a la historia religiosa del pasado. En el momento de la unificación italiana la monarquía saboyana estaba al frente de un estado que contenía en su interior elementos de estabilidad y de solidez capaz de servir de punto de apoyo firme a los anhelos de unificación italianos. Se han tenido en cuenta numerosas fuentes desconocidas o poco consultadas hasta la fecha. Como consecuencia se valoran las dimensiones religiosas y sacras del estado saboyano, subrayando el papel que tuvo la Santa Sede en la formación de la imagen del duque como un buen príncipe católico, para centrarse en un

segundo momento en la relación que se estableció entre Saboya y la Santa Sede en el campo internacional. En esta parte se aprovecha una gran cantidad de material de archivo, procedente de la rica documentación vaticana que se conserva en la sección correspondiente a la nunciatura de Saboya. Tras la tormenta que supuso el período revolucionario el país buscó consolidarse sobre los pilares considerados más importantes: el trono, la aristocracia, el ejército y la Iglesia. Se ofrece, a partir de este momento, un análisis histórico-jurídico sobre la forma en que funcionaba el concordato entre el Reino de Cerdeña y la Santa Sede en el período previo a la realización de la unidad italiana. Se analiza también la evolución, tras la toma de Roma, de un gobierno compuesto casi exclusivamente por eclesiásticos, a otro acorde con la condición de una corte secular, que se vería obligado a cohabitar con el soberano destituido, el papa, recluido en el Vaticano. También se analiza la evolución de la nobleza romana en su adaptación al final del dominio temporal pontificio. Todo esto con un soberano al mismo tiempo católico y excomulgado, que tuvo que hacer frente a la adaptación del calendario litúrgico, así como a las ceremonias de bautismo, matrimonio o funerales. En conjunto esta publicación constituye una gran aportación a la historiografía de la Edad Moderna, con la aportación estelar de un estado como el saboyano, que pasó de piadoso, o incluso religioso a laico, y un estado clerical llamado a la desaparición, como era el Estado Pontificio.

Antonio Navas

DAL BELLO, M., *El secuestro de Pío XII. La conspiración de Hitler*, Ciudad Nueva, Madrid 2015, 204 p. ISBN 978-84-9715-316-4.

Lo primero que hay que agradecer a Mario Dal Bello es que, en apoyo de la versión novelada de los hechos que nos presenta, haya incluido una selecta bibliografía, incluso mayor de lo que podría esperarse en una obra de divulgación. Ante la posibilidad de que Hitler llevara a cabo el rumor que se extendió en un momento dado, de que pensaba secuestrar al papa, tras invadir previamente la Ciudad del Vaticano, Pío XII, secundado por monseñor Montini, tuvo gran cuidado de eliminar documentos comprometedores que pudieran resultar útiles al nazismo en sus campañas antijudías y anticatólicas. Cualquiera que conozca la historia sabrá que, tanto la república revolucionaria francesa, como Napoleón, secuestraron en su momento a los papas Pío VI y Pío VII, de manera que Hitler tenía un modelo en el que inspirarse si hubiera considerado semejante iniciativa más provechosa que perjudicial para su causa. Precisamente por el hecho de que este supuesto plan nunca se llevó a cabo, todavía hoy las conjeturas pesan más que los hechos comprobados y en eso nuestro autor se muestra como un historiador serio (aunque sea a través de un relato novelado), sin dejarse llevar de fantasmagorías sin base, para no fomentar el morbo que alimenta al lector de noticias sensacionalistas. Toda la trama se mueve en el campo de las intrigas políticas, al igual que en la esfera de los servicios secretos y, dado que la documentación de estos servicios suele aparecer con bastante retraso, todavía son muchas las cuestiones a las que no es posible dar una respuesta con fundamento documental. El libro hace alusión, como no podía ser menos, a la campaña contraria Pío XII, que lo considera el papa que no denunció públicamente el holocausto; se aporta también como contrapeso el dato de rabinos que ya empiezan a considerar a Pío XII como «justo entre las naciones», en contra de la campaña de descrédito a que se vio sometido. De gran interés son la serie de notas explicativas que se ofrecen después del

relato y antes de la bibliografía. En suma, una historia novelada, con base en documentación fiable, de ejecución amena y que llega a introducir al lector en la trama oculta del nazismo en su empeño por eliminar obstáculos para lograr el poderío mundial.

Antonio Navas

DAL COVOLO, E. – SFAMENI GASPARRO, G. (A CURA DI), *Costantino il Grande alle radici dell'Europa. Atti del Convegno Internazionale di Studio in occasione del 1700° anniversario della Battaglia di Ponte Milvio e della conversione di Costantino*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2014, 296 p. ISBN 978-88-209-9514-0.

Con este volumen se entrega a la publicación el resultado de las investigaciones llevadas a cabo con ocasión del Congreso Internacional sobre Constantino el Grande, celebrado en la Ciudad del Vaticano en Abril de 2012. Todo ello ha sido fruto de varios años de trabajo sobre esta figura de tanta trascendencia en la historia tanto de lo que entonces era considerado Occidente como de lo que era denominado Oriente. Se ha tomado como referencia el aniversario 1700 de la Batalla del Puente Milvio y de la conversión de Constantino, por la extraordinaria importancia que tuvo para el cristianismo el hecho de que se incorporara a sus filas la persona que ostentaba la máxima autoridad en el Imperio Romano. Entre los temas esclerotizados por el pasado, y que han tenido en cuenta los expertos al presentar sus estudios, figuran aspectos como el de la sinceridad o el oportunismo político en la decisión de Constantino de convertirse. El contenido del volumen se estructura en tres partes. La primera de ellas está dedicada a la Iglesia y el Imperio Romano en el momento inmediatamente anterior al año 312. La segunda parte tiene como eje la Batalla del Puente Milvio, mientras que la tercera parte analiza la conversión y el bautismo de Constantino. Como pórtico de los trabajos se reflexiona sobre la actitud de Constantino, más propenso a mantener dentro del imperio la concordia entre sus súbditos, que a apoyar la ortodoxia de la fe, como pudo comprobarse en algunas de sus iniciativas respecto a la Iglesia. Sin embargo este intervencionismo del emperador también permitió a la Iglesia definir sus estructuras internas y organizar su propia acción misionera con el apoyo del poder político. Se analiza con especial interés la educación de Constantino, por la importancia decisiva que tuvo en la formación de la inteligencia y la mentalidad del futuro emperador Lactancio. El punto más destacado de su actitud lo constituyó el sustituir la religión imperial (incapaz ya de mantener la cohesión del imperio) por la religión cristiana, en la que vio los elementos necesarios para mantener dicha cohesión, lo que llevó consigo enormes cambios en la relación entre el cristianismo y el estado. La gran sorpresa para Constantino fue descubrir la división que existía en la Iglesia por la aparición del arrianismo; de ahí sus intentos por buscar una concordia inadmisibles para quienes se movían en el terreno teológico y no político. En este intento fallido por conseguir la concordia siempre consideró que el papel del obispo de Roma era especialmente importante y significativo. No obstante los privilegios que concedió a la Iglesia y a los obispos, no los incorporó a la administración imperial, lo que libró a la Iglesia de no pocos inconvenientes. Algo que los cristianos no comprendieron adecuadamente fue su postura de tolerancia hacia todos los cultos existentes en el imperio, respetando así las respuestas diversas que podía dar la mente humana a la búsqueda de la verdad. Esta fue la verdadera razón de que mantuviera

la legitimidad del culto pagano y no cayera en la tentación de hacer del cristianismo la religión oficial o única del imperio. En cuanto a su persona parece que mantuvo un cierto sincretismo religioso que afectó incluso a su muerte y sepultura. Todo el conjunto arroja luz histórica sobre numerosos aspectos interesantes y polémicos de la vida y la personalidad de Constantino, con la repercusión inevitable de llevar esta luz a las entrañas del Imperio Romano y la Iglesia de su tiempo.

Antonio Navas

DALARUN, J. – FIELD, S.L. – LEBIGUE, J.-B. – LEURQUIN-LABIE, A.-F., *Isabelle de France soeur de saint Louis. Une princesse mineure*, Les Éditions Franciscaines, Paris 2014, 505 p. ISBN 978-2-85020-331-2.

Isabel de Francia fue hermana de san Luis IX, rey de Francia y era más joven que él. Realmente es muy poco conocida aunque, una vez asomados a su vida, tendría más razones para la popularidad piadosa que otras santas como Isabel de Hungría o Inés de Praga. Tuvo la oportunidad de casarse con el hijo del emperador Federico II del Sacro Imperio Romano Germánico pero decidió consagrar a Dios su virginidad, aunque siguió viviendo en la corte para conseguir la aprobación de la Regla de las Hermanas Menores, con las que pretendía seguir los pasos de san Francisco de Asís en la vida religiosa, pero de manera independiente de la orden fundada por santa Clara de Asís. Estuvo siempre unida a la comunidad de Longchamp, monasterio femenino fundada por ella con la ayuda de su hermano, del que nunca quiso ser abadesa, por su gran amor a la humildad. Su biografía es muy útil también para conocer muchos de los entresijos del reinado de san Luis rey de Francia. En estas páginas se ofrece al lector una presentación biográfica de la propia princesa, junto con la totalidad de las fuentes medievales relacionadas con ella, pero traducidas al francés moderno para mayor comodidad. En estas fuentes pueden distinguirse todos los géneros literarios que se utilizaron en la época que le tocó vivir y arrojan mucha luz sobre la época que podríamos denominar como *el siglo de san Luis*. Junto con estas aportaciones históricas se relata todo lo relacionado con la espiritualidad de Isabel y las circunstancias peculiares que adornaron su vida, sobre todo teniendo en cuenta que siempre prefirió ser rebelde a sumisa o convencional. A pesar de las dificultades que cualquier mujer tenía entonces consiguió redactar la Regla de Longchamp, sirviéndose para ello de san Buenaventura, como excelente seguidor del estilo de vida de san Francisco de Asís, pero también recurrió a los mejores teólogos de la Universidad de París. Su pretensión fue fundar una orden femenina calcada sobre el modelo de la propia orden franciscana masculina, no a semejanza de otras órdenes femeninas, ni siquiera la que fundó santa Clara. Lo curioso es que la Regla que ella redactó, y que fue aprobada por Inocencio IV (después de que ella rechazó la que le había sido propuesta por el papa Alejandro IV), tuvo una enorme influencia en la regla definitiva que siguieron los monasterios de las clarisas. Esta iniciativa la llevó a buen término a pesar de que el Cuarto Concilio de Letrán prohibía innovar la vida religiosa con nuevas reglas, lo cual da idea de su valía como persona capaz de llevar adelante grandes proyectos espirituales incluso contra opiniones de altas autoridades eclesiásticas. A pesar de ello siempre fue fiel a su vocación virginal, pero sin profesar ni siquiera en Longchamp, aunque vivió su vocación en contacto constante con la abadía que fundó hasta el final de su vida. Como posible santa, su culto no progresó más allá de la propia abadía de Longchamp,

pero su santidad, su espiritualidad y su libertad de espíritu bien merecen este estudio, que le hace justicia, aunque sea tantos siglos después de su muerte.

Antonio Navas

DAVY-RIGAUX, C., *La musique d'Église et ses cadres de création dans la France d'Ancien Régime*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2014, XIII+218 p. ISBN 978-88-222-6310-0.

En estas páginas se publican los resultados de un seminario de investigación inscrito en el programa *Muséfrem*, que congregó a musicólogos, historiadores, especialistas del libro y liturgistas. Toda una serie de cuestiones son abordadas a través del estudio de los contextos de las producciones musicales, a saber: textos de prescripciones; cuadros ceremoniales o litúrgicos, procesos de fijación de modelos establecidos por la práctica al uso o por imperativos comerciales. También se busca definir los márgenes de creatividad y adaptabilidad que fueron explorados por los compositores y los intérpretes, algunos de los cuales alcanzaron tal grado de innovación, que pusieron en cuestión el propio estatuto de lo que era considerado como música de iglesia. Se han llevado a cabo en el pasado gran número de estudios, sobre todo en el contexto de la Capilla Real, al objeto de conocer mejor la realidad de la música de iglesia en Francia. Baste para ello comprobar los estudios dedicados a Henry Du Mont, André Campra, Michel-Richard de Lalande o Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville. Pero todavía se sabe poco de las prácticas musicales o de los procesos de creación de este tipo de música en las catedrales, colegiatas, parroquias o monasterios del reino, a pesar de que todas estas instituciones eran los lugares por excelencia en los que podían formarse, tanto teórica como prácticamente, los compositores y los intérpretes. El proyecto *Muséfrem* aspira a explorar estos nuevos campos bajo el patrocinio de la *Agence National de la Recherche* de France. En estos estudios el enfoque principal se ha interesado por el proceso de formación de tales profesionales de la música, muchos de los cuales comenzaron su carrera como niños de coro. Siempre hay que tener en cuenta que este tipo de música está muy condicionado por las exigencias propias de las ceremonias litúrgicas. Entre estos condicionamientos hay que tener en cuenta: el calendario litúrgico; la duración estimada de la pieza; los efectivos musicales y vocales de los que se podía disponer; las limitaciones formales, textuales o de espacio litúrgico, sin olvidar una cualidad muy importante para este tipo de música, que era el *decoro*. La música de iglesia puramente funcional irá dejando paso a una institución conocida como Concierto Espiritual, que aparece a principios del siglo XVIII, y que se desembaraza de la exigencia de funcionalidad litúrgica estricta mantenida hasta entonces. A la propia flexibilidad que se concedía a los compositores vino a unirse el apoyo de reyes como Luis XIV, que ensalzó el papel de los músicos hasta el punto de referirse a ellos como a *maestros creadores*, de los que se suponía que deberían ser capaces de este título por la calidad de la música que debería ser interpretada en la presencia del rey. Esto llevó a que se estableciera una cierta rivalidad entre los nobles y entre las propias iglesias, por el deseo que tenían de prestigio (en el primer caso) o de atraer a los fieles (en el segundo). En todo caso estos estudios muestran con suficiente claridad que las exigencias del ceremonial litúrgico no consiguieron decir la última palabra en el ámbito de la música de iglesia en Francia.

Ignacio Jiménez

DEMPSEY, G. T., *Aldhelm of Malmesbury and the ending of Late Antiquity*, Brepols, Turnhout 2015, XIII+358 p. ISBN 978-2-503-55490-7.

Aldhelm de Malmesbury, en afirmación del autor, es infinitamente menos conocido que Beda el Venerable, entre otras razones por el horroroso latín en que están redactadas sus obras. A eso achaca el práctico desconocimiento a que se ha visto sometida su figura, que empezó a oscurecerse a raíz de las preocupaciones que produjeron las invasiones normandas en las islas británicas y cuyo oscurecimiento ha durado prácticamente un milenio. En el capítulo primero se presenta a Aldhelm desde el punto de vista intelectual, en el seno del mundo de los sabios de su tiempo. En el capítulo segundo se intentan demostrar las razones de su hostilidad hacia los sabios irlandeses en su empeño por hacerse con el mundo intelectual de la Antigüedad tardía. El capítulo tercero muestra el uso que hizo Aldhelm de las diversas fuentes a las que tuvo acceso sobre las vidas de las vírgenes mártires y de las personas de su entorno; éstas últimas esgrimiendo en algunas ocasiones argumentos discutibles. El capítulo cuarto presenta a Aldhelm como un paradigma de las contribuciones mutuas o intercambios entre las dos emergentes culturas cristianas de la primitiva Irlanda cristiana y de la primitiva Inglaterra anglosajona, todo ello enmarcado en el campo más amplio de la cultura Latina de su tiempo. Todo el capítulo cuarto consigue situar adecuadamente a Aldhelm en el seno de su cultura eclesiástica y de la sociedad en la que vivió, para iluminar desde dentro las realidades de su tiempo y lugar, el porqué de que decidiera escribir y, sobre todo, el porqué se sintió impelido a llevar adelante su teología social de la virginidad en el modo en que lo hizo. Con todo ello Aldhelm queda enmarcado dentro de la corriente principal de los estudios de la Antigüedad tardía, adornado con los elementos estéticos de Roma, así como con la literatura patristica cristiana. Con todo lo expuesto en estas páginas el autor subraya que los últimos estudiosos de la figura de Aldhelm han llegado a la conclusión de que la figura más sobresaliente del siglo XI, entre los sabios del mundo anglosajón, fue Aldhelm de Malmesbury y no Beda el Venerable. Aldhelm llegó con sus obras a más personas porque, mientras Beda dirigía sus obras a otros monjes como él mismo, Aldhelm se interesó directamente por las necesidades y preocupaciones de la naciente sociedad cristiana aristocrática, todavía imbuida de sus creencias más tradicionales, así como de sus modelos de conducta acordes con su cultura pagana y bárbara todavía reciente. En el ámbito de la nueva cultura aristocrática cristiana subrayó la valía de los monjes y monjas célibes, como modelos de particular heroísmo. Con ello intentó informar a dicha sociedad sobre cómo vivir una vida cristiana, siguiendo los valores ínsitos en el pasado de su sociedad. En lugar de exaltar, como los antiguos poetas ingleses, a figuras heroicas de las leyendas germánicas, él exaltó los relatos legendarios de la cristiandad primitiva, sobre todo las *passiones* de las vírgenes mártires, especialmente las que murieron por preservar incólume su virginidad. Junto con estos modelos, propone como premio a obtener la corona del martirio en los cielos, en lugar de obsequios tales como espadas de oro aquí en la tierra. También se podía ver en el trasfondo de sus relatos que los monjes y monjas muertos por su fe y su virginidad, compartieron la experiencia de verse sometidos a autoridades que ejercieron la violencia contra ellos. Todo ello lo redactó Aldhelm en latín, pero con una estructura interna germánica, copiada de la tradición oral de su pueblo. Con este estudio se revaloriza notablemente una figura como la de Aldhelm de Malmesbury, tan importante para conocer las raíces de la cultura cristiana en el mundo anglosajón.

Miguel Gutiérrez

DUNN, G. D. [ED.], *The Bishop of Rome in Late Antiquity*, Ashgate, Farnham (Surrey) – Burlington 2015, XI+273 p. ISBN 978-1-4724-5551-2.

El editor advierte al lector que la forma en que los papas ejercen hoy el ministerio petrino, reclamando un primado universal que lo sitúa por encima de los demás cristianos e incluso de cualquier autoridad civil, no siempre ha sido la forma en que han gobernado la Iglesia Católica. Por eso el estudio que coordina se centra en un período de tiempo que va desde los comienzos del siglo IV (desde los tiempos de Constantino) hasta los comienzos del siglo séptimo (con la muerte de Gregorio el Grande). Este período de tiempo fue especialmente convulso y resulta especialmente interesante ver cómo resolvieron los papas de esa época sus responsabilidades o prerrogativas, tal y como nos ha sido legado desde el pasado a través de su correspondencia. En nuestro tiempo la figura papal, que se mantiene después de 2000 años, es objeto de un especial interés, tanto por sus intervenciones en el seno de la Iglesia Católica, como por la manera en que se sitúa respecto a otras iglesias cristianas, algunas de las cuales consideran que esta figura es el principal motivo de división con la Iglesia de Roma, por su pretensión de poseer el primado universal de jurisdicción. Observando la historia es fácil comprobar que una cosa es que el papa reclamara ese poder y otra muy distinta que consiguiera ejercerlo, sobre todo por la resistencia, en primer lugar, de las iglesias ortodoxas orientales y posteriormente de las iglesias protestantes occidentales. El autor se pregunta en este libro durante cuánto tiempo han reclamado los papas ese primado universal de jurisdicción. Esta reclamación papal es analizada en estas páginas en el contexto de la antigüedad tardía. En muchos casos la respuesta a la pregunta planteada depende de la perspectiva en la que se sitúa la persona que hace dicha pregunta. La polémica suscitada en campo protestante por la definición de la infalibilidad del papa en el Concilio Vaticano I ha llevado a profundizar históricamente en este tema, con la conclusión de que los obispos de Roma reclamaron siempre para su sede el primado universal de jurisdicción, si bien no siempre tuvieron la posibilidad de que se le reconociera ese poder. Los colaboradores de este volumen creen que se puede reconstruir la mentalidad pontificia existente en la antigüedad tardía, sin dejarse influenciar por la problemática surgida a raíz de la definición conciliar de la infalibilidad pontificia. Lo que no tiene ninguna duda es que la sede de Roma fue objeto de muy alta consideración en la antigüedad tardía, por parte de las restantes iglesias, como puede comprobarse en la documentación de los concilios, en especial Nicea I y Constantinopla I. Entre otros argumentos jugaba a su favor el hecho de poseer los sepulcros de los santos apóstoles Pedro y Pablo. Constantinopla, Milán o Ravenna albergaron temporalmente la corte imperial y, sin embargo, esta circunstancia nunca logró quitar importancia a la Iglesia de Roma como una iglesia privilegiada entre el resto de las iglesias. El tema de este volumen ha sido objeto de gran atención durante los últimos años, como lo prueba la abundante bibliografía que se incluye en este libro. Los trabajos que aquí se nos ofrecen nacieron de un par de sesiones tenidas en 2011 en la International Conference on Patristic Studies, en la Universidad de Oxford. Algunos estudios fueron presentados en esas reuniones, mientras otros han sido compuestos expresamente para completar el contenido de esta edición. Geoffrey G. D. Dunn confía en que estas páginas contribuyan a un mejor conocimiento y aprecio del papel del obispo de Roma en la antigüedad tardía, por la gran importancia de conocer bien esta época para comprender mejor la evolución posterior del ministerio del obispo de Roma.

Antonio Navas

FERLAN, C., *I gesuiti*, Il Mulino, Bologna 2015, 200 p. ISBN 978-88-15-25432-0.

Se hace alusión en la introducción a los acontecimientos, en cierto sentido sorprendentes, que se han dado en el ámbito de las relaciones entre la Santa Sede y la Compañía de Jesús. La historia de estas dos instituciones está llena de tensiones y desencuentros y en tiempos de Juan Pablo II acababa de pasar por uno de sus momentos más difíciles. Pasar de ahí a la elección como papa de un jesuita no era fácilmente predecible. Este hecho ha movido a nuestro autor a componer un relato sintético de la historia y las vicisitudes de la Compañía de Jesús, en un momento en que muchos lectores se estarán preguntando qué hay en la cabeza de un papa que ha sido formado y preparado para el trabajo apostólico como jesuita. Claudio Ferlan reconoce lo arriesgado que resulta hacer una selección de temas en un asunto tan complejo, y con un alto grado de suposición, por su parte, de lo que pueda realmente interesar a los lectores, tanto sobre la mentalidad del papa, como sobre la forma de vivir y entender la fe los jesuitas. En general el relato sigue un orden cronológico, con alguna excepción, como es el caso de las misiones de la Compañía de Jesús, en donde el autor ha preferido la presentación temática. Dentro de lo que supone un trabajo tan sintético, ha dedicado mayor espacio tanto a los orígenes de la Compañía, como a los tiempos más recientes. Los orígenes transmiten la mentalidad de Ignacio de Loyola y su modo de concebir la orden fundada por él. Los últimos cincuenta años manifiestan la adaptabilidad propia de la orden, siguiendo en esto la sensibilidad del propio fundador, y con un horizonte universal, que abarca toda la tierra, sin miedos ni complejos. Tres aspectos fundamentales han sido privilegiados en esta investigación: el modo de proceder, la obediencia y la identidad. El modo de proceder, término usado por los primeros jesuitas, lo sintetizaban diciendo que el jesuita debe obrar con el corazón, con el espíritu y con la práctica. Este enfoque equivalía a una síntesis entre las normas escritas que se deberían observar y la flexibilidad necesaria a la hora de adaptarse a las condiciones cambiantes del mundo en que vivieran. La primera gran realización de esta síntesis se encuentra en el propio Ignacio de Loyola, que excluyó la enseñanza como apostolado en un primer momento, para cambiar de opinión a la vista de las necesidades de la Iglesia del momento y de las solicitudes que recibió para que los jesuitas atendieran este campo. En estas páginas se encuentran más ejemplos de esta flexibilidad jesuita, que muchos consideran simplemente incoherencia. Claudio Ferlan recuerda con humor cómo la incoherencia mayor puede ser el que un jesuita (que, por el hecho de serlo, debería resistirse a aceptar dignidades eclesiásticas) haya llegado a ser papa. Esta flexibilidad debería estar siempre unida a la obediencia, que pide una gran disposición a aceptar las órdenes del superior pero que, antes de obedecer, permite e incluso recomienda, que se discuta en ambiente de discernimiento para encontrar mejor la voluntad de Dios. La unión de obediencia y discernimiento ha hecho que la Compañía de Jesús nunca haya sido un grupo compacto y homogéneo; además ha sido acusada con frecuencia de adaptarse a las circunstancias por pura conveniencia, en lugar de hacerlo por necesidad de llegar a la realidad tal cual se presentaba. Esta diversidad entre los sujetos de la orden ha hecho, y sigue haciendo, que sus miembros estén presentes en numerosos campos de la ciencia y, algunas veces, con posiciones claramente contradictorias. Quizás el término que mejor explique la forma de entender la obediencia por parte de los jesuitas sea el de *obediencia negociada*, que ha conformado realmente el comportamiento de la Compañía a lo largo de su historia. Ignacio de Loyola consideró también muy importante la información de lo que hacían los jesuitas para ir enriqueciendo y

renovando la pastoral. De ahí su atención a todo lo que fuera documentación, correspondencia o archivos. Toda esta documentación fue de especial utilidad a la hora de la restauración de la Compañía de Jesús, para enlazar adecuadamente con el espíritu original de la orden. Es importante subrayar que este volumen consigue el fin que se había propuesto. Los que lo lean van adquirir un conocimiento básico de la Compañía de Jesús, sobre todo del alma que la anima, que les permitirá comprender mejor tanto a la orden ignaciana como al actual papa Francisco.

Antonio Navas

FIRPO, M., *Juan de Valdés and the Italian Reformation*, Ashgate, Farnham (Surrey) – Burlington 2015, XVI+261 p. ISBN 978-1-4724-3977-2.

Este volumen contiene la traducción al inglés de la *Introducción al Alfabeto cristiano*, junto con otras obras publicadas e inéditas de Juan de Valdés, además de un libro pequeño sobre *Riforma protestante ed eresie nell'Italia del cinquecento*. Un *profilo storico*. Estas traducciones las ha enriquecido el autor con estudios propios, con vistas a producir una edición que funcionase como un todo coherente. El autor ha intentado hacer ver hasta qué punto las doctrinas derivadas de la rebelión de Lutero se difundieron y establecieron al sur de los Alpes. Pero no sólo eso, sino que también examina el modo en que fueron cambiando, sobre todo al mezclarse con otros movimientos religiosos o legados culturales específicos. Su perspectiva está más de acuerdo con los términos *Italian Reformation*, preferible a aquellos otros de *Reformation in Italy*, que daría la impresión de que las reformas protestantes lograron en la península italiana más asiento del que de hecho lograron. Hay autores que consideran que durante el siglo XIX, la pertenencia prácticamente masiva de los italianos al catolicismo, les impidió de hecho sumarse a los logros económicos y de progreso que lideraban en ese tiempo la Gran Bretaña de la reina Victoria y la Alemania del canciller Bismarck. Creen también que Italia perdió su gran oportunidad durante el siglo XVI, en que estuvo sometida a potencias extranjeras y estuvo dividida en pequeños estados que fueron languideciendo progresivamente al ser incapaces de sacudirse el dominio de papas y sacerdotes, lo que la hizo establecerse en una especie de Contrarreforma sin fin. Pero otro tipo de autores creen que la celebración del Concilio de Trento y el logro de la reforma católica situaron a Italia como punto de referencia inevitable en la historia de la Iglesia y de la modernidad occidental. Unos y otros tienden a ignorar que el cuadro que presentan, positivo o negativo, no lo fue en tal grado, en ninguno de los dos aspectos, como para ignorar las lagunas, retrocesos o abusos que se produjeron al mismo tiempo que se llevaban adelante las reformas religiosas, tanto en campo católico como en campo protestante. El papel de Juan de Valdés en el movimiento de reforma italiano, con sus características erasmianas, sirvió de gran inspiración tanto a cristianos corrientes como a prelados católicos. Eso sí, fue condenado tanto por el Santo Oficio, en Roma, como por los pastores calvinistas de Ginebra, al ser considerado desde el punto de vista católico y calvinista como un hereje enormemente peligroso, inventor de todo tipo de nuevas herejías, y que llegó a influir seriamente en la mente de personajes tan relevantes como Reginald Pole o Giovanni Morone, a los cuales les faltó un pelo para haber sido elegidos papas. En estas páginas se hace especial hincapié en distinguir entre el pensamiento de Juan de Valdés y el movimiento valdesiano, que evolucionó hacia formas tan diversas que, en algunas de sus manifestaciones ya rechazaban incluso los fundamentos más básicos de la fe

cristiana. La gran variedad de discípulos que militaron en las diferentes ramas de valdesianismo explican el hecho del mapa tan complicado que resulta del análisis de los movimientos de reforma protestante en Italia y que nuestro autor ha logrado diferenciar y describir con gran éxito.

Trinidad Parra

GARCÍA PINILLA, I. J., (COORD.), *Disidencia religiosa en Castilla la Nueva en el siglo XVI*, Almad Ediciones, Toledo 2013, 310 p. ISBN 978-84-941120-1-0.

Como se advierte en la introducción, en el título se utiliza el anacronismo de Castilla la Nueva como equivalente en la práctica al reino de Toledo, pero añadiéndole poblaciones tan importantes como Madrid o Alcalá de Henares, que también estaban en la órbita de dicho reino, debido a su importancia intrínseca como focos de disidencia en la zona. En la época en que Cisneros fundó la Universidad Complutense el erasmismo era considerado por unos como una promesa de renovación espiritual, mientras que otros lo consideraban como una amenaza para la integridad de la fe. A partir de la Junta de Valladolid de 1527 cambia el clima, hasta entonces favorable a los erasmistas, y éstos son considerados sospechosos y empiezan a ser perseguidos. Personas de tanta influencia en la corte como Constantino de la Fuente, acabaron siendo objeto de la intervención de la Inquisición, hasta el punto de que Constantino murió en una cárcel inquisitorial antes de que se terminara su proceso. El primer capítulo está dedicado a la matriz de la disidencia en Castilla en el siglo XVI, en forma de herejía judaizante y controversia con los conversos. El segundo capítulo describe el influjo que ejerció la Universidad Complutense en la sociedad hispana, desde su fundador Cisneros hasta Fonseca y Carranza. A continuación se examina el campo de los alumbrados castellanos, estudiando el movimiento de los alumbrados y la percepción de una herejía; el libro de los alumbrados y la construcción de una herejía; el fantasma converso y el fenómeno de los conventículos. El protestantismo hispano, por su parte, llevaba las de perder frente a la Inquisición porque la gran masa del pueblo español los rechazaba, tanto por herejes como por antiespañoles. Un capítulo está dedicado a Juan de Vergara, padre de la crítica histórica en España. Otro capítulo está dedicado a Juan de Valdés, que se extrañó a Italia y formó parte del movimiento evangélico napolitano con un grupo propio que se disolvió con motivo del establecimiento en Italia de la Inquisición romana. El siguiente estudio está dedicado a Juan Díaz, hebraísta protestante y pariente de los hermanos Valdés, que se interesa de manera particular por la correcta administración en la Iglesia, considerando fundamental para esto que existan un príncipe (o funcionario público) piadoso y un ministro (o pastor) fiel. A continuación el caso de Constantino de la Fuente da pie para analizar la relación entre el irenismo y la herejía a mediados del siglo XVI en Castilla. Constantino tuvo un ideal unitario de la Iglesia, fundado en san Agustín, que resultó inadecuado para un momento en que la Iglesia Católica intentaba delimitar con claridad las diferencias más que las coincidencias con las demás confesiones cristianas emergentes. El último de los trabajos está dedicado al protestante Juan de Luna, autor de la segunda parte del *Lazarillo de Tormes*, así como su posible vinculación con los Álvarez Zapata, que huyó de España siendo fraile agustino, por razones que nuestro autor no ha conseguido desvelar. Todo el libro aborda un tema apasionante, muy bien desarrollado, y apoyado por una bibliografía de gran calidad.

Antonio Navas

GUITTON, J., *Pablo VI secreto*, Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 159 p. ISBN 978-84-9055-095-3.

La primera edición de este libro fue publicada en 1979, algo que conviene tener en cuenta a la hora de asomarse a su contenido. Jean Guitton fue amigo personal de Pablo VI. Antes que eso había sido su cronista, su presentador en sociedad de sus palabras y sus acciones. Él mismo reconoce en su introducción que, teniendo tantos datos sobre Pablo VI, sacados de todos sus pronunciamientos de palabra y por escrito, habría tenido que hacer una auténtica obra de marquería para dotarlos de una unidad de presentación que orientara al lector potencial. Por eso pensó que la mejor manera de dar a conocer a Pablo VI por dentro, aprovechando que lo conocía como pocas personas, sólo podría llevarlo a cabo con una serie de entrevistas personales con él, en las que el formalismo quedara en segundo lugar y se diera un mayor espacio a la expresión espontánea. A cambio Pablo VI le pidió que lo informara, poniéndolo al corriente de las opiniones de los que tenían ideas falsas sobre su persona, o se situaban a considerable distancia de él. Llegó incluso a pedirle que defendiera su memoria después de su muerte, lo que indudablemente dio lugar al libro presente en que Jean Guitton nos muestra las interioridades de Pablo VI, con la veracidad y la fiabilidad de quien lo conoció en la intimidad y fue un buen amigo suyo. La muerte de Pablo VI le dio pie para cumplir el encargo que el papa le había hecho. Sus encuentros comienzan en 1950, cuando monseñor Montini era arzobispo de Milán, y acaban en Septiembre de 1977, once meses antes de su muerte, momento en que lo encontró menos preocupado por la muerte de lo que era habitual en él, incluso alegre y bromista. Nos muestra en estos encuentros esa sensibilidad especial que fue patrimonio de Pablo VI durante toda su vida. Con un poco de imprecisión histórica afirma Jean Guitton que Pablo VI fue *el único papa que había amado a Francia*. En realidad se suma a una serie de pontífices que tuvieron verdadera debilidad por esta *hija primogénita de la Iglesia*, que proporcionó a la Iglesia Católica más sinsabores de los que se pueden contar en esta breve presentación. Jean Guitton llega a formular una hipótesis realmente sugerente: ¿es que Pío XII lo nombró arzobispo de Milán y no cardenal porque consideraba que su carácter indeciso lo hacía poco apto para ser elegido papa? No hay que olvidar que Juan XXIII, que lo conocía a fondo y, a pesar de ello lo nombró cardenal, comparaba a monseñor Montini con Hamlet. Eso sí, cuando salía de su indecisión, era capaz de adoptar una actitud firme, que podría considerarse incluso como inflexible. El sentido tan agudo que tuvo de su responsabilidad, y la carga que eso supuso para su conciencia, brillan en estas entrevistas al mismo tiempo en que mostraba su confianza en Dios, junto con la convicción de que lo ayudaría siempre a llevar adelante de manera acertada el gobierno de la Iglesia.

Antonio Navas

KIM, S. C. H. – KIM K., *A History of Korean Christianity*, Cambridge University Press, New York 2015, XII+361 p. ISBN 978-0-521-19638-3.

En este momento la tercera parte de los coreanos se confiesan cristianos, lo que supone que las iglesias cristianas juegan un papel cada vez más influyente en los acontecimientos políticos y sociales que tienen lugar en la península coreana. Este estudio contiene una historia integral y oportuna de las diferentes denominaciones cristianas que existen en Corea: católi-

cos, ortodoxos, protestantes de diversas tradiciones y también los recientes movimientos de nuevas iglesias. En este mundo tan diversificado los autores prestan atención también a la diáspora cristiana coreana, así como a los movimientos misioneros que tienen su origen en la península, incluyendo enfoques innovadores a la hora de describir la realidad cristiana en Corea del Norte. Se subrayan en este libro los desafíos a los que se enfrentan las iglesias cristianas coreanas en un país que ha recibido una herencia cultural multirreligiosa, en una Corea del Sur que está experimentando un rápido crecimiento por su importancia en la economía mundial, mientras que Corea del Norte está en estado precario y amenazando la paz mundial. Los autores presentan esta historia como una oportunidad para quienes se interesan por el cristianismo a nivel mundial, al igual que quienes están interesados en los estudios sobre Corea y las misiones. No hay más que ver el lugar estratégico que ocupa Corea en el Extremo Oriente, como el cruce principal entre China y Japón, para comprender lo importante que es su futuro para la paz mundial o para ser causa de algún conflicto internacional. Los dos autores de esta historia subrayan que Corea ha sido muy poco estudiada, mientras que China y Japón han sido objeto de numerosas investigaciones. A pesar de las tradiciones confucianistas y budistas, la expansión del cristianismo, en formas muy diversas, ha producido un fuerte impacto en Corea y en los coreanos, sin excluir de esta influencia a la propia Corea del Norte. La evolución del cristianismo en Corea es fundamental para comprender la realidad actual de la península y puede proporcionar medios capaces de resolver el conflicto entre el norte y el sur. Estas páginas intentan explicar cómo es posible que el cristianismo haya crecido rápidamente hasta un 30% en un país con antiguas religiones asentadas en su territorio, por el hecho de que este fenómeno no tiene ninguna comparación posible con la marcha del cristianismo en el resto de Asia. Los cristianos coreanos han sabido integrar su fe en su cultura tradicional y han sabido relacionarse fructíferamente con la pluralidad religiosa, sobre todo en Corea del Sur. La potencia de esta nueva Iglesia se ha manifestado en la creación de una amplia diáspora, junto con un gran impulso misionero que actúa en otras partes del mundo. El pasado del cristianismo en Corea fue de origen misionero pero los nuevos cristianos supieron integrar la fe en su cultura y consiguieron que los propios misioneros extranjeros colaboraran en esta labor. Esto puede percibirse leyendo entre líneas los relatos del pasado, que son de procedencia claramente misionera. Muy importante es constatar que, durante los tiempos más convulsos del pasado, la Iglesia como institución no ha podido funcionar con normalidad, siendo los laicos los que han sacado adelante su fe en medio de enormes dificultades. Los autores han tenido que integrar también dos visiones de la historia de la Iglesia en Corea: la católica y la protestante, que parecían ignorarse mutuamente. Como la historia antigua de Corea presta atención sobre todo a los hombres, nuestros dos historiadores se han esforzado por completar la visión del pasado prestando especial atención a las mujeres. La estructura del libro consta de seis capítulos cronológicos, que se ajustan a la historia nacional del país y no al de ninguna iglesia en particular. No se ha descuidado la atención debida a la Corea tradicional, especialmente al Budismo y al Confucianismo, con lo que se ha completado un volumen con sólida base para investigaciones futuras pero ya con la hondura interdisciplinar de dos historiadores que se han mostrado receptivos a los aspectos más dispares de la sociedad coreana.

LÓPEZ GARCÍA, B., *Tomás Malagón Almodóvar*, Almud Ediciones, Toledo 2014, 85 p. ISBN 978-84-941120-2-7.

Tomás Malagón fue un sacerdote ejemplar al servicio de la HOAC. Esta biografía está compuesta por una persona, Basilisa López, que lo conoció personalmente, y que se imbuó de su espiritualidad y de su empeño por la formación de militantes cristianos en el mundo obrero. Él, junto con su amigo Guillermo Roviroza, acabó siendo apartado de la HOAC por calumnias, incomprensiones e intereses mezquinos. En el ámbito de la HOAC se le conocía, y se le conoce todavía, por don Tomás. Supo mantenerse en pie a pesar de los cambios vertiginosos que se operaron en la sociedad española, apoyado en su confianza profunda en el Dios de la historia. Tras la guerra civil, intentó todos los caminos posibles para la reconciliación con la Iglesia de quienes se consideraban sus enemigos irrenunciables. Se le considera con toda razón el alma de la consolidación actual de la HOAC. Murió imprevistamente, lleno de confianza en Dios y proyectos de futuro, tras regresar a la Comisión Nacional como colaborador, sin resquemor por el ostracismo anterior que sufrió. Fue hombre de diálogo, de síntesis y un adelantado de la modernidad, precursor de la teología política e incluso de la teología de la liberación. Su obra supuso la ruptura con el obrerismo católico tradicional, lo cual trajo consigo la incomprensión del catolicismo más conservador. Incluso un antiguo amigo suyo, alcalde de Puertollano y socialista, reconoció en una conferencia algo tan contundente como esta frase suya: *muchos de los que ahora estamos en partidos políticos y cargos de responsabilidad en sindicatos o ayuntamientos, se lo debemos casi todo*. Dicho de otra forma, *casi nada* como reconocimiento de un cura católico que amó profundamente a la clase obrera, a pesar de los sinsabores que le procuró este amor.

Miguel Gutiérrez

MAGAZ, J. M^a. (ED.), *Los riesgos de la fe en la sociedad española*, Ediciones Universidad San Dámaso, Madrid 2014, 201 p. ISBN 978-84-15027-62-1.

El centenario de la muerte de Marcelino Menéndez y Pelayo, en 2012, ha servido de alguna manera de inspiración para este interesante trabajo en colaboración, con el que se intenta reflexionar sobre las desviaciones que ha sufrido la fe católica en la sociedad española, así como sobre el papel jugado por el catolicismo en la historia de España. Marcelino Menéndez y Pelayo era de la opinión de que el catolicismo había jugado un papel extraordinario en la Historia de España, así como en la conciencia nacional de ser español. Como su figura fue exaltada por el bando vencedor después de la guerra, hay quien casi lo considera franquista, siendo así que fue una persona de profundas convicciones católicas y muy interesado por todo lo que fue constituyendo el pasado de España como nación. Quienes colaboran en los trabajos presentes en este volumen no intentan reivindicar sus ideas como si todavía tuvieran vigencia en su totalidad. Solamente quieren hacer justicia a lo que supuso su figura en el mundo intelectual español, respetando el momento en que vivió, sin intentar juzgarlo desde parámetros de nuestro tiempo. De entre sus ideas la que merece que sea tenida en cuenta, al menos como tema de reflexión, es la de que la idiosincrasia española es producto de una simbiosis entre clasicismo y catolicismo. Junto con sus planteamientos, hay estudios en estas páginas que muestran con claridad los aspectos en los que su pensamiento se ha visto su-

perado. Entre los temas que se presentan merece destacarse el que reconsidera la visión tradicional histórica del adopcionismo hispano, considerado por su autor como el mal llamado adopcionismo hispano. También están presentes las sectas místicas y los alumbrados de los siglos XVI y XVII. La opinión de Marcelino Menéndez y Pelayo sobre la relación entre los españoles y la herejía, es objeto de un estudio específico. Igualmente se estudia la situación de los protestantes españoles a partir de la Constitución de 1876. El último de los estudios está dedicado a reflexionar sobre la fe y la heterodoxia en España. A través de todos estos estudios es fácil llegar hasta las raíces de las desviaciones que sufre la fe en este momento en la sociedad española, considerando como una herejía que lo invade todo la religión de la política y la propia ciencia, que degenera hasta convertirse en cientificismo, que aspira a sustituir a la moral, la filosofía y la teología. Por supuesto que su pretensión va en primer lugar contra el cristianismo, como representante histórico en España de estos sectores, al que intenta sustituir, por el hecho de que el cientificismo los desea gestionar en exclusiva.

Ignacio Jiménez

MARÍN CARA, A., *Almería y los jesuitas. Cien años en compañía 1911-2011*, Editorial Universidad de Almería, Almería 2015, 707 p. ISBN 978-84-16027-74-3.

La pretensión de este trabajo es la de contribuir al conocimiento de la vida religiosa de los jesuitas en su relación con la sociedad almeriense, durante los cien años que discurren entre la primera década del siglo XX y la primera década del siglo XXI. Estas páginas son fruto de una excelente tesis doctoral, adaptada para la publicación, incluso recortada en su extensión, en las que se puede encontrar todo cuanto pueda resultar de interés al lector respecto a los jesuitas y su quehacer en la sociedad de Almería. Ya la relación de siglas y abreviaturas avisa de la cantidad de fuentes a las que ha recurrido el autor y que han hecho posible la realización de un trabajo de esta envergadura. El contenido está organizado en cuatro capítulos, de los cuales el primero está dedicado a los antecedentes de esta historia, el momento fundacional y la etapa de asentamiento de los jesuitas en Almería, entre los años 1877 y 1929. El segundo capítulo está dedicado a las vicisitudes por las que pasaron los jesuitas de Almería en el período que comprende la llegada de la Segunda República y la Guerra Civil, entre los años 1929 y 1939. El tercer capítulo está dedicado a la labor de los jesuitas en Almería durante el régimen franquista, comprendiendo los años 1939-1978. En el cuarto capítulo se enlaza con el momento presente, con un título significativo de la evolución en los planteamientos de la comunidad jesuita de Almería, que se desplaza desde el centro hasta la periferia, con los acontecimientos que sucedieron entre 1975 y 2011. En sus conclusiones Marín Cara destaca los aspectos más significativos que aparecen en la historia de este siglo de presencia de los jesuitas en Almería. Entre las virtudes que descubre está la capacidad de adaptación y superación, teniendo en cuenta la escasez de medios con que contaron habitualmente, y evolucionando en sus planteamientos desde un tipo de pastoral selectiva a una apertura a cualquier tipo de personas. Dentro de la adaptabilidad subraya el autor el paso a la periferia de la ciudad, abandonando el centro, para hacerse cargo de parroquias (algo más bien escaso dentro del panorama pastoral jesuita). En este nuevo ambiente tuvieron que aprender a trabajar con tipos de personas y de situacio-

nes que resultaban novedosos para ellos. Como resultado de este nuevo campo de apostolado los jesuitas almerienses se vieron abocados a una conversión interior en la que tuvieron la gallardía de reconocer sus propios errores, para superar las contrariedades con las que se encontraron. Como consecuencia de estas nuevas experiencias y actitudes los jesuitas de Almería contaron cada vez más con seglares a la hora de llevar adelante su trabajo apostólico, sin por ello prescindir de colaboradoras tan valiosas como las religiosas que se unieron a los proyectos pastorales. Entre las instituciones con las que más colaboraron cita el autor a Manos Unidas, el Teléfono de la Esperanza, Intermon, Anesvad, Entreculturas y el Proyecto Hombre. Toda esta nueva orientación dejó claro a la sociedad almeriense que los jesuitas se inclinaban decididamente por las clases menos favorecidas. Como fuente y raíz de toda esta evolución, se cita con justicia la elección como General de la Compañía de Jesús, del padre Pedro Arrupe, que puso al servicio de la orden su carisma renovador de forma tan eficaz como para notarse tan fuertemente en una comunidad pequeña como la de Almería. El volumen se completa con seis apéndices documentales, una breve cronología de los jesuitas en Almería durante este período, el catálogo de fuentes y bibliografía consultadas, una relación de memorias personales, un índice onomástico y una galería fotográfica ilustrativa del contenido. En suma, un excelente trabajo, de gran ayuda a investigadores y público en general, que se constituye en punto de referencia para quien desee ahondar en aspectos de la estancia de los jesuitas en Almería durante el período estudiado aquí y como estímulo para nuevas investigaciones que tomen ésta como referencia.

Antonio Navas

MARTÍNEZ CUESTA, A., *Historia de los Agustinos Recoletos, Vol. II. El Siglo XIX*, Editorial Augustinus, Madrid 2015, 1097 p. ISBN 978-84-85096-52-7.

Con este segundo volumen se continúa la historia de los Agustinos Recoletos, de la que ya se publicó el primer volumen, que abarca desde el siglo IV hasta los umbrales del siglo XIX. Este segundo volumen se centra en un siglo XIX realmente agitado. La enorme crisis que se produjo en la vida religiosa española a raíz de la Guerra de la Independencia y sus secuelas, también tuvo su reflejo en la congregación, a la que le tocó gustar el trago más amargo con la desamortización en España y en Colombia. Por si faltaba algo, también les tocó sufrir a los Agustinos Recoletos las inclemencias de la revolución filipina. En estas páginas se puede seguir con detenimiento el desenvolvimiento institucional, geográfico y apostólico de la congregación en cada uno de los tres países citados: España, Colombia y Filipinas. En los dos primeros capítulos se narra el hundimiento de la congregación en España, a raíz de la Guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz y la desamortización, así como la suerte que corrieron los conventos y los religiosos. El capítulo tercero describe el gobierno interno, en circunstancias realmente excepcionales. Los capítulos cuarto y quinto narran los avatares de la provincia colombiana y de sus misiones, con abundancia de contrariedades. El volumen cierra con cinco capítulos dedicados a la provincia filipina, que fue la única superviviente durante varias décadas. El autor tiene la intención clara de dar a conocer con su trabajo las raíces y la misión propia de la congregación en la Iglesia Católica. El volumen se completa con una cronología, una lista de los Superiores de la Recolectión, otra de los Vicarios Generales, otra de los Comisarios Apostólicos, así como con índices de ilustraciones, mapas, nombres y conceptos, para rematar con el

índice general. La presentación es inmejorable, con un complemento gráfico en el que destaca la calidad de las ilustraciones, así como la de los mapas, que ayudan sobremedida a seguir el relato de los acontecimientos vividos por los Agustinos Recoletos durante el siglo XIX. Creo que el autor puede considerarse satisfecho de estar llevando a cabo un servicio impagable a la congregación de los Agustinos Recoletos, así como a la historia de España, de Colombia, de Filipinas y de la Iglesia Católica.

Antonio Navas

MARYKS, R. A. – WRIGHT, J. (ED.), *Jesuit Survival and Restoration. A Global History, 1773-1900*, Brill, Leiden-Boston 2014, XXI+530 p. ISBN 978-90-04-28238-4.

La catástrofe que supuso la supresión de la Compañía de Jesús en 1773 por obra de Clemente XIV, no fue una hecatombe total por varias razones. Hubo lugares como Canadá o China en donde los jesuitas fueron desapareciendo progresivamente. En Prusia y en Rusia se los sostuvo en sus puestos al margen del breve de supresión, por conveniencias educacionales y pedagógicas de los gobernantes de esos países. Los jesuitas españoles, exilados en bloque, primero a Córcega, luego paulatinamente a los Estados Pontificios, contribuyeron de manera significativa a la vida intelectual y cultural de la península italiana. Incluso en los casos en los que hubo mayor dispersión, la tendencia a la solidaridad y a mantener las señas de identidad de la orden propició la posibilidad de que ésta pudiera resurgir en el futuro. No obstante, cuando llegó el momento de la restauración en 1814, por obra de Pío VII, las circunstancias del mundo habían cambiado de tal modo que surgieron dudas sobre si la Compañía de Jesús sería capaz de adaptarse a los nuevos tiempos. Las continuas alteraciones sociales y políticas se hicieron sentir de manera dramática en la restauración de la orden, como puede comprobarse con lo que tuvo que sufrir en España: restaurada en 1815, fue suprimida en 1820; volvió al país en 1823 para ser suprimida de nuevo en 1835; volvería del exilio en 1848 para ser exiliada una vez más en 1868 y retornar en 1875. La misma situación en Francia era algo menos inestable, aunque siempre amenazada por sucesivas olas revolucionarias. En Alemania el peor enemigo de la Compañía de Jesús fue el movimiento del *Kulturkampf*, del canciller Otto von Bismarck, que llevó a cabo su supresión. Este nacionalismo se hizo notar también obstaculizando su labor en los países industrializados como Gran Bretaña y Bélgica, sin dejar de lado a Francia y a Alemania, los Estados Unidos y el Japón. El cambio de peso de las potencias a nivel mundial tuvo serias consecuencias sobre la estabilidad de los misioneros en todo el mundo y, por supuesto también de los misioneros jesuitas. Aunque los jesuitas de la restauración pusieron un gran empeño en mantener su identidad, tuvieron suficiente flexibilidad como para adaptarse a situaciones de separación entre la Iglesia y el estado y la libertad religiosa, como sucedió en los Estados Unidos, a pesar de que esa postura era considerada inadecuada en el resto de la Iglesia Católica. La Compañía de Jesús demostró en los Estados Unidos un dinamismo superior al del resto de la orden en otros países del mundo. De tal manera que, en un contexto mayoritariamente protestante y de recelo hacia la orden, los jesuitas estadounidenses supieron establecerse y expandirse a pesar de todas las dificultades. La gran dificultad de fondo la experimentaron los jesuitas ante el dilema que se les planteaba de ser fieles a su tradición o de abrirse a los nuevos tiempos que iban sobreviniendo. Por eso un tema que se plantea,

a nivel historiográfico, es si se puede hablar con propiedad de restauración en una Compañía de Jesús que tuvo que recuperar sus señas de identidad al mismo tiempo que se adaptaba a los nuevos aires de una sociedad nueva que emergía a borbotones. Fue de gran trascendencia para el futuro de la Compañía el que las nuevas experiencias vividas en la enseñanza y en las misiones pesaron tanto o más que las reflexiones abstractas sobre los problemas planteados. La Compañía aceptó nuevos retos en nuevas zonas del mundo, en ocasiones con tal osadía que todavía se echa de menos el que el período posterior a 1814 no haya tenido la cantidad de estudios que merecerían los logros de la Compañía desde entonces hasta el presente. La primera parte de este volumen incluye los trabajos dedicados al contexto histórico. La segunda parte al papel de Polonia, Lituania y el Imperio Ruso en la supresión y en la restauración. La tercera parte analiza la evolución de la orden en la Europa central y occidental. La cuarta parte está dedicada a Asia, con especial atención a China. La quinta parte narra la andadura de la Compañía de Jesús en ambas Américas y la sexta parte los intentos que realizó en África. Con todo ello se completa un excelente estudio sobre la restauración de la Compañía de Jesús en el mundo, dejando apuntados gran cantidad de temas que esperan a ser profundizados por los historiadores en el futuro.

Antonio Navas

MATA, S., *Monseñor Óscar Romero*, Ediciones Palabra, Madrid 2015, 540 p. ISBN 978-84-9061-244-6.

Santiago Mata subraya en su introducción el hecho de que los mártires son de Dios, porque muchos de ellos lo han sido en circunstancias completamente opuestas e incluso imprevisibles. Para ello aduce los ejemplos del jesuita Miguel Pro y de monseñor Óscar Romero. El primero fue fusilado por un régimen que podría denominarse como de extrema izquierda; monseñor Romero fue asesinado por elementos de un régimen de extrema derecha. Ambos dieron su vida por Cristo; el padre Miguel Pro tuvo que esperar 60 años hasta ser beatificado por Juan Pablo II, mientras que monseñor Óscar Romero tuvo que esperar 35 años hasta que se reconociera su condición de mártir de la fe. Con su muerte en testimonio de la fe monseñor Óscar Romero se convirtió en el primer obispo mártir de América. Sólo estuvo tres años al frente del arzobispado de San Salvador, pero en esos años se convirtió en la voz de los sin voz. Fue el Parlamento Británico quien lo propuso como candidato al Premio Nobel de la Paz en 1979, un año antes de su muerte, asesinado mientras celebraba la Eucaristía. Se vio entre la espada y la pared de quienes le pedían por una parte que mirara para otro lado, y de quienes pretendieron de él que se aliara políticamente con la guerrilla. Entre estos dos fuegos recibió la palma del martirio, por ser honesto, ya que cuando fue nombrado arzobispo de El Salvador, muchos que creían conocerlo pensaron que sería una mera marioneta del régimen dictatorial que gobernaba el país en ese momento. Nunca fue subversivo, pero nunca dejó de predicar con insistencia la caridad cristiana, la conversión y el perdón, como elementos de la auténtica revolución cristiana, que libera del pecado y de las injusticias sociales. Nuestro autor relata primero, como es normal, su infancia, sus estudios en Roma (con especial afición por los autores espirituales), su ordenación sacerdotal, su labor como sacerdote y publicista en San Miguel y su puesto como secretario de la conferencia episcopal, hasta acabar siendo ordenado obispo *para proclamar los derechos de Dios y de los hombres*. La última

parte de la biografía está dedicada al período de su vida como arzobispo de San Salvador, con la tremenda impresión que le produjo el asesinato del jesuita Rutilio Grande, al que conocía personalmente y con el que le unía una gran amistad, las tensiones dentro de la jerarquía salvadoreña, a la hora de elegir entre la fortaleza o la prudencia, hasta que desembocó en una postura muy similar a la del dominico Antonio de Montesinos, y que le acabó costando la vida. Además de la bibliografía que completa esta semblanza de monseñor Romero, las 63 siglas que abren el volumen, para que el lector no se pierda en la selva de asociaciones salvadoreñas del momento, muestran bien a las claras la seriedad del trabajo realizado por Santiago Mata en esta biografía de monseñor Óscar Arnulfo Romero, beatificado por el papa Francisco como confirmación de la veneración que sienten hacia su persona los católicos salvadoreños y muchos otros católicos del mundo, que veneran su memoria como mártir de la justicia y de la caridad hacia los más excluidos, como diría el propio papa Francisco, que ha utilizado tantas veces este término para referirse a los más pobres.

Antonio Navas

NUVOLONE, F. G., *Colman, Columba, Giona: destino singolare d'un Sole d'Irlanda, fondatore dell'Abbazia di Bobbio. Nuova biografia di San Colombano (615-2015)*, Edizioni Pontegobbo, Bobbio-Modena 2015, 197 p. ISBN 978-88-96673-47-8.

El autor busca, con esta biografía sobre San Columbano, profundizar en sus propias raíces familiares y culturales. A esto se vio animado por el párroco de su pueblo, que lo impulsó con más entusiasmo que materiales útiles en ese primer momento. Convencido de que la documentación más antigua se había perdido, se llegó hasta Bobbio para investigar en los archivos diocesanos, a través de los cuales lo guió un excelente archivero, en un momento en que los archivos diocesanos de Bobbio todavía no estaban bien organizados. Él le ayudó a superar una auténtica selva imponente de documentos desordenados, referentes a la Abadía de Bobbio, a la diócesis y a sus personajes más relevantes. De esta manera tuvo lugar su encuentro con la figura de san Columbano y de Giona di Susa, así como con la impronta social que dejaron tras de sí. Giona compuso en el siglo IX una vida de san Columbano y sus discípulos, que salió a la luz, en edición diplomática del manuscrito de Metz, con ocasión del congreso sobre san Columbano, que tuvo lugar en 1965. La revista *Columba* fue una plataforma a través de la cual se pudieron publicar investigaciones de origen archivístico o de intercambios culturales nacionales e internacionales. El centro de todos estos estudios era la Abadía de Bobbio, con su papel civilizador y sus grandes personajes, entre los cuales figuraba por mérito propio san Columbano. Junto con este trabajo de archivo y documental, Flavio Nuvolone ha incorporado todos los datos válidos de las biografías de san Columbano existentes hasta el momento. Con todo, no se ha querido constreñir dentro de los límites de una biografía específicamente científica. Quiere llegar sobre todo al creyente o curioso que se interese, no por un icono o un fantasma, sino por una persona encarnada entre su gente y en su historia, que intentó responder a las exigencias fundamentales de la persona y de los pueblos. Lo que va a prevalecer, por tanto, en esta biografía es la preservación para el lector del espíritu columbiano. Todo esto lo va a contemplar a través de incidencias en su vida que son realmente notables: funda monasterios en el reino merovingio, teniendo que enfrentarse con los obispos y los soberanos de

la Galia; es expulsado del territorio por el ejército y se traslada al norte, hasta el Rin, Constanza y Bregenz; pasa luego a Lombardía hasta llegar a Bobbio, en donde construye la abadía y vive en parte una vida de ermitaño. Esta biografía va a contribuir a dar a conocer a uno de los personajes más egregios de la historia del monacato y de la evangelización en occidente, verdadera fuente de inspiración para quien se sienta tan apasionado como él por la difusión del Evangelio.

Ignacio Jiménez

RAGUER I SUÑER, H. (A CURA DE), *Arxiu de l'Església catalana durant la guerra civil. III/1 Gener-Juny de 1937*, Publicacions de l'Abadia de, Barcelona 2014, 231 p. ISBN 978-84-9883-660-8.

En este volumen se continúa la publicación de los documentos relacionados con la Iglesia Catalana entre 1936 y 1939, que empezó a publicar el padre Hilari Raguer en el año 2003. El volumen anterior comprendía el período que va desde Julio a Diciembre de 1936, mientras que éste comprende desde Enero hasta Junio de 1937. La importancia del período al que se refieren estos documentos salta a la vista, tanto por el desarrollo de la guerra en los diferentes frentes como por la instalación de la Delegación de Euskadi en Cataluña, los intentos de reconocimiento del gobierno de Burgos por parte de la Santa Sede y por los informes del cardenal Vidal i Barraquer a la Santa Sede, relacionados directamente con Cataluña o referidos a otros temas. Entre estos temas destaca la preparación, por parte del cardenal Isidro Gomá, de la carta colectiva del episcopado español, que Vidal i Barraquer no quiso firmar. Al final del volumen se cuenta con un índice de nombres y un resumen de los documentos. Ambas cosas permiten constatar la riqueza de temas que pueden encontrarse en estos documentos, así como la gran cantidad de personas que aparecen en ellos, de una manera o de otra. No es necesario subrayar la importancia de la documentación publicada en estas páginas, tanto para la historia de la sociedad española como para la historia de la Iglesia, tratándose de un período tan sensible de la historia más reciente de España.

Antonio Navas

ROCHE, J. T. – JENSEN, J. M. (EDS.), *The Second Crusade. Holy War on the Periphery of Latin Christendom*, Brepols, Turnhout 2015, XII+338 p. ISBN 978-2-503-52327-9.

Las últimas investigaciones sobre la Segunda Cruzada han convencido a los editores de esta publicación de que el actual momento es ideal para presentar las últimas investigaciones sobre este fenómeno histórico de mediados del siglo XII. En lugar de concentrarse en las raíces del movimiento que dio origen a las cruzadas, su enfoque atiende más bien a ofrecer los acontecimientos y eventos discutidos o recientemente descubiertos, así como los conceptos asociados con dicha empresa, en un contexto ideológico, cronológico, geopolítico y geográfico más amplio que el utilizado hasta la fecha. Tras una lista de mapas y de abreviaturas para comodidad del lector, la introducción describe los principales debates relacionados con el tema, así como los nuevos horizontes de investigación que se abren para el futuro. A partir de ahí el volumen se articula en tres partes. La primera está titulada *La Segunda Cruzada y la Guerra Santa*. En ella se aborda el tema del año jubilar, con sus indulgencias correspondientes

para quienes participaran en la cruzada, todo ello reforzado por la personalidad arrolladora de Bernardo de Claraval. También se analiza todo lo relacionado con el Reino Latino de Jerusalén, la historia nicena y la antioquena, junto con la identidad regia de quienes fueron reyes en Jerusalén en ese momento. Como respuesta a la invasión de los occidentales, se narra la respuesta musulmana de Damasco, en términos de Jihad o Guerra Santa. La segunda parte se centra en los impactos periféricos que produjo esta cruzada, sobre todo en los que fue provocando a lo largo del itinerario en su marcha hacia Tierra Santa. Aquí se presenta, entre otros, el impacto producido en el reino de Polonia, en Escandinavia y en toda la región correspondiente al Atlántico Norte. Otro de los asuntos abordados en esta segunda parte se refiere al rey Conrado III en su relación con el Imperio Bizantino, con un comportamiento propio de un aliado leal, con intentos de sellar tal lealtad con matrimonios de miembros pertenecientes a las dos dinastías. La tercera parte estudia todo lo relacionado con la expansión de las fronteras. En este lugar se describe todo lo relacionado con la reconquista, apoyada por la Segunda Cruzada, en la zona oriental de la península ibérica, con atención específica a la expansión cristiana en el valle del bajo Ebro. Respecto a la captura de la ciudad de Lisboa, no parece que fuera planeada con anterioridad por el rey Afonso de Portugal, sino que aprovechó la llegada de los caballeros ingleses (en ruta hacia Tierra Santa) para pedirles ayuda en ese momento para la conquista de la ciudad. Otro escenario de esta Segunda Cruzada se sitúa en el norte de Europa, en donde la campaña de los Sajones contra los Wendos es considerada a la luz de las intervenciones de sus protagonistas principales. Esta tercera parte termina con un estudio de la *Primera Cruzada Sueca* contra los finlandeses, contemporánea también de la Segunda Cruzada. Todo este mosaico de estudios completa, desde diferentes puntos de vista, gran parte de lo sucedido a propósito del lanzamiento de la Segunda Cruzada, que fue convocada por el papa Eugenio III, para contrarrestar la caída de Edesa y el peligro grande de que cayera también Jerusalén. En este estudio pueden contemplarse numerosos entresijos de esta iniciativa papal, a la que respondieron los reyes cristianos, no solamente por fidelidad a sus sentimientos religiosos, sino también motivados por sus intereses políticos y estratégicos. Estos príncipes tenían que contar también con personajes tan influyentes como Bernardo de Claraval, verdadero animador de esta Segunda Cruzada y, en cierto sentido, más decisivo en toda esta empresa que el propio papa Eugenio III.

Antonio Navas

Ros, C., *Pío XII versus Hitler y Mussolini*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 530 p. ISBN 978-84-8353-659-9.

Este libro pretende responder, con documentación fehaciente, a la enorme cantidad de calumnias que se vertieron sobre Pío XII a raíz de la aparición de la obra *El Vicario*, de Rolf Hochhuth, que no es más que un conjunto de infamias contra el papa sin fundamento ninguno, pero que dio pie a toda una campaña de desacreditación de su memoria que todavía no se ha extinguido, a pesar de la respuesta contundente desde diversos sectores, mostrando lo falso de tales acusaciones. Todo el libro consigue del lector una lectura interesada, cuando no apasionante, empezando por los tiempos en que Pacelli fue secretario de estado del papa Pío XI. Todo el libro, fundamentado todo él en documentación fiable, como se puede comprobar por su valiosa bibliografía y por las notas a pie de página, está redactado en un estilo ágil, de tipo periodístico, muy atrac-

tivo para cualquiera que se asome a sus páginas. Entre los testimonios a favor de la persona y del comportamiento de Pío XII figuran algunos rabinos judíos de relieve, que no han temido afirmar que todo lo que hay a favor de Pío XII ha sido analizado desfavorablemente para perjudicar su memoria, mientras que lo que pudiera hallarse en su contra, se ha procurado magnificar, dándole una importancia que en la realidad no tenía. Por supuesto que aparecen en el libro los nombres de este tipo de historiadores llenos de prejuicios, que más que contar lo que sucedió buscaron condenar al objeto de sus ataques. Incluso se indica cómo hay historiadores de lengua inglesa, de entre los críticos hacia la memoria de Pío XII, que han reconocido no haber consultado la documentación publicada por la Santa Sede relacionada con esos años desgraciados por no conocer lenguas como el francés, italiano, alemán o latín, que son las que más abundan en la redacción de dichos documentos. Cualquier lector que se interese por este estudio podrá ser de opinión favorable o contraria al comportamiento de Pío XII durante la Segunda Guerra Mundial hacia el nazismo y el fascismo. Pero ninguno de esos lectores se sentirá indiferente ante un estudio como éste, basado en documentos que no admiten discusión y redactado con la soltura y la amenidad de un periodista consumado.

Antonio Navas

ROSA, M., *Il giansenismo nell'Italia del Settecento. Dalla riforma della Chiesa alla democrazia rivoluzionaria*, Carocci Editore, Roma 2014, 295 p. ISBN 978-88-430-7358-0.

Giovanni Lami, al frente de las *Novelle letterarie* de Florencia, intentará durante aproximadamente treinta años, relacionar la crítica de Muratori, que propiciaba la reforma de la Iglesia, con la que él consideraba *sana doctrina agustiniana*, eso sí en polémica con jesuitas como Pichon y Berruyer y en apoyo de agustinianos como Bellelli y Berti, que seguían las pautas de su maestro, el cardenal agustiniano Noris. En estos años se establecen lazos con el jansenismo francés y el jansenismo holandés (sobre todo en su realidad presente en la Iglesia de Utrecht), pero con características propias del jansenismo italiano: un policentrismo de grupos y de personalidades aisladas, que responde a condiciones culturales, políticas y religiosas que reflejaban la fisonomía diversificada de cada uno de los estados italianos, lo que constituía al mismo tiempo la fuerza y la fragilidad del movimiento. Igualmente resalta en el jansenismo italiano una postura ambivalente, por una parte anticurial y antirromana y por otra mediadora entre los jansenismos francés y holandés y la Santa Sede, en un intento (que resultaría fallido) de hacerlos llegar a un entendimiento con Roma, como se pudo comprobar tras la ruptura que sobrevino entre los jansenistas italianos y la Santa Sede como consecuencia del Sínodo de Pistoia. También propusieron el modelo del *buen obispo*, opuesto al modelo tridentino, que era considerado como demasiado funcional y poco pastoral, para seguir el modelo de los obispos franceses (fueran jansenistas o galicanos), con vistas a potenciar la autonomía y las responsabilidades de los obispos dentro del ámbito diocesano. Además favorecieron la vida comunitaria parroquial en oposición a la pastoral de las órdenes religiosas, a las que acusaban de fomentar sobre todo una espiritualidad de corte externo. Sus iniciativas para limitar la labor pastoral de los religiosos sería aprovechada más adelante por las autoridades civiles para llevar reformas estatales en el mismo sentido. A raíz de la desaparición de Benedicto XIV el jansenismo italiano apoyará el esfuerzo por reformar

la Iglesia Católica entera, en sentido jansenista, mostrando entusiasmo antes las tesis episcopalistas de Febronio y adhiriéndose a la Iglesia de Utrecht a través de cartas de comunión. Desaparecidos los jesuitas (sus adversarios más directos) mantuvieron una relación oscilante con la cultura ilustrada, a la que ven en ese momento como una amenaza preocupante. Centrarán sus esfuerzos reformadores en una serie de campos como la formación del clero; la práctica religiosa de los fieles a través de la formación, las reformas litúrgicas y devocionales, imbuidas de austeridad y claridad; la reforma de la música sacra, desprovista de la pompa barroca; los catecismos; la lectura de la Biblia y de textos patrísticos, así como selecciones de textos de espiritualidad, inspirada sobre todo en el jansenismo francés. Todo este esfuerzo alcanzó a la mayor parte de los clérigos y laicos del conjunto de la península italiana. Respecto al ámbito político se respeta a los soberanos ilustrados y se compagina la tolerancia con la piedad ilustrada. Tras las alteraciones producidas por la invasión francesa de la península, será motivo de comentario la Constitución Civil del Clero, de Francia, para examinar las posibilidades de reforma que podría ofrecer. El autor confiesa que ha sintetizado todo lo posible un trabajo de casi cincuenta años, sin recargar el aparato científico, en aras de un planteamiento acorde con un trabajo de síntesis, que es como él ha concebido su obra.

Antonio Navas

SCHRÖDER, CH., *Armenfürsorge und katholische Identität. Südbaden und die Saarregion im historischen Vergleich (1803-1870)*, Lit Verlag, Münster 2014, 360 p. ISBN 978-3-643-12020-5.

Este volumen corresponde fundamentalmente a una tesis doctoral presentada por el autor en la Facultad de Teología de Tréveris, en Alemania. Se centra en una zona concreta de Alemania, que son las regiones de Südbaden y del Saar, como parte de un proyecto ambicioso de investigación, que intenta hacer luz sobre la *atención a los pobres y la identidad católica en la primera parte del siglo XIX* que, a su vez, forma parte de un proyecto más amplio que se interesa por la relación que ha existido entre la condición de extranjero y la pobreza, junto con las formas de inclusión y exclusión que se han dado desde la antigüedad hasta nuestros días. El contenido del libro empieza cuestionando, en su introducción, si la caridad es una función fundamental de la Iglesia, relacionando esta consideración con actitudes diversas dentro del catolicismo, tales como la ilustración o el ultramontanismo. Dentro de la misma introducción se muestran los caminos metodológicos seguidos, así como la forma en que el autor ha seleccionado las fuentes en las que se ha inspirado para su trabajo. La segunda parte ya está dedicada a la región de Südbaden, contemplada bajo la acción caritativa de los católicos de la zona, con estudios específicos de las ciudades de Freiburg, Konstanz, Breisach, Überlingen, Donaueschingen, Bonndorf y Meßkirch. La tercera parte va dedicada a la región del Saar, con estudios especiales sobre las ciudades de Saarlouis, Wallerfangen, Merzig, St. Wendel, Ottweiler, Saarbrücken junto con St. Johann y Wadern-Dagstuhl. Tras los estudios pormenorizados, tanto de ambas regiones como de cada una de las ciudades principales de las mismas, se presentan las conclusiones que resultan de la comparación entre la región de Südbaden y la de Saar, con especial atención a las formas de inclusión o exclusión que han emergido a la luz en el campo de la atención a los pobres por parte de los católicos. El estudio se cierra con la exposición sintética de que el cuidado de los pobres formaba parte de

la identidad de los católicos del siglo XIX como un componente esencial de su fe. En cualquier caso, no sólo no se puede afirmar que los católicos de estas regiones se vieran influidos en esta actitud suya por planteamientos propios de ideologías políticas, sino que, por el contrario, algunas de estas ideologías se vieron influidas a su vez por el interés que mostraban los católicos en atender a los pobres. Las diferencias que se constatan en el modo de atender a los pobres por parte de los católicos, provienen de diversas formas de interpretar la propia fe en el seno de la Iglesia Católica y no de influjos ideológicos o políticos ajenos a ella. Esta actitud católica contribuyó incluso a la erección o modernización de estructuras civiles que atendieran eficazmente a los necesitados. En cualquier caso queda claro que, a lo largo del siglo XIX, la identidad religiosa de los católicos no puede comprenderse adecuadamente sin tener en cuenta que formaba parte indisoluble de ella la preocupación por los pobres, actitud con la que contribuyeron eficazmente a las mejoras sociales en su país a favor de los más necesitados.

Antonio Navas

SERRA ESTELLÉS, X., *Inventari dels arxius parroquials de la ribera*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2014, 318 p. ISBN978-84-95269-63-8.

Esta obra es el volumen XIII de la Monumenta Archivorum Valentina, una serie de textos cuyo objetivo es proporcionar los inventarios, catálogos y transcripciones de documentación histórica de los archivos eclesiásticos, sobre todo de las parroquias de la diócesis de Valencia. En el caso del presente texto, se ofrecen los archivos de las parroquias de la comarca de la Ribera con poblaciones tan notables como Algemesí, Almussafes, Alzira, Carcaixent, Cullera o Sueca. En este volumen se ha añadido un elemento que el coordinador de la serie considera muy conveniente: en lugar de contar con la brevísima introducción histórica que acostumbraba a situar ante cada uno de los archivos de los pueblos inventariados, ha preferido copiar literalmente las notas de una obra muy conocida en ambientes eclesiásticos, la *Guía Pallarés*, publicada en 1963. El autor fue un presbítero eximio, buen historiador, y su obra sigue siendo de gran utilidad todavía hoy. Estas notas de la *Guía Pallarés* podrán contribuir a saciar la curiosidad de la gente joven o no tan joven, ya que les llamará la atención ver cómo se encontraba su pueblo hace cincuenta años. En este momento, en que internet contribuye enormemente a la comunicación, pueden resultar entrañables datos como *que hay teléfono y telégrafo en la localidad*, o bien *que no tiene reloj de torre ni de sol*. Al llevar a cabo este inventario también se ha podido constatar su utilidad, incluso su urgencia, por el hecho de que, tras visitar el archivo de una localidad en un momento dado, y volver al cabo de cierto tiempo, se pudo constatar en muchas ocasiones pérdida de documentos, en algunos casos en modo cuantioso. El pasar los archivos de mano en mano no ha contribuido precisamente a su mejor conservación. Sin embargo el trabajo que se pretendía llevar a cabo en este volumen, ha dado la posibilidad a su autor de recuperar documentos e incluso libros. En otros casos el libro se ha perdido definitivamente y esto ha sucedido con más frecuencia con el material perteneciente a los últimos años. Se tienen en cuenta los archivos con más de cien años de antigüedad, como especialmente valiosos y se ha animado a las parroquias a que reúnan las fuentes históricas, con una excelente respuesta por su parte. El autor considera que la mejor manera de preservar los archivos, especialmente

los de menor entidad, sería integrarlos en el Archivo Diocesano. Pero ante esta propuesta se encuentra con reacciones tan absurdas como la de pensar que se les está robando el patrimonio documental. Todos los archivos inventariados se encuentran en buenas condiciones, ya sea que sigan en las parroquias o en el Archivo Diocesano. Y toda la documentación inventariada ha sido digitalizada y se encuentra a disposición del investigador en la Sala de Consultas del Archivo Diocesano. Como conclusión, alabar una vez más la obra de conjunto que se está llevando a cabo, así como la aparición de este nuevo volumen, que contribuye grandemente al enriquecimiento documental de la serie *Monumenta Archivorum Valentina*.

Antonio Navas

TENE, R., *Changes in Ethical Worldviews of Spanish Missionaries in Mexico. An Ethical Transition from Sight to Touch in the 16th and 17th Centuries*, Brill, Leiden-Boston 2015, XI+162 p. ISBN 978-90-04-28454-8.

El conquistador Cortés pidió a Carlos V que enviara frailes de vida ejemplar para que sirvieran de ejemplo a los nativos con vistas a su conversión. El estudio de Ran Tene se centra precisamente en este grupo de personas, de tanta influencia en la marcha de los acontecimientos tras la conquista inicial. Estos frailes, por el mero hecho de acudir a lo que se les pedía, se convirtieron en una ventana abierta a dos culturas. Para los nativos eran los destructores de la religión azteca; para los españoles eran los mejores conocedores de esa religión. Tuvieron el cuidado de transmitir sus impresiones, pensamientos y experiencias en crónicas, libros de historia, relaciones y memoriales. Los historiadores actuales siguen asomándose a estos escritos cuando intentan conocer a fondo la cultura de los indígenas. El autor aborda aquí la tarea de mostrar con precisión su tarea como agentes de evangelización, así como el de propagadores de la visión cristiana del mundo. El libro se basa en los textos históricos escritos por los misioneros de Méjico. El principal protagonista del libro es el franciscano Juan de Torquemada, superior de los franciscanos en el país y autor del libro *Monarquía indiana*, publicado en Méjico en 1615. Lo que más interesa del contenido de estas páginas es el cambio de mentalidad misionera que se produjo en los frailes entre mediados del siglo XVI y comienzos del siglo XVII. El enfoque, por ejemplo, que dieron al símbolo de la cruz, evolucionó desde la esperanza de obtener la curación al contemplarla, a servir de ayuda y alivio a sufrimientos interiores. Como propiciar la conversión implica un proyecto de educación e instrucción, el uso diferente que hicieron de las cruces da pistas sobre la manera que tuvieron de mostrar la presencia de Dios en el Nuevo Mundo. El enfoque de esta investigación se centra en analizar la relación que existió entre el objeto de su transmisión y la naturaleza de dicha transmisión. El término de conquista espiritual, usado por los misioneros como lo más natural del mundo, tiene un tinte indudable de imposición, que supone la existencia de quien se impone y de quien es sometido. Dos pilares sustentan el argumento fundamental que se desarrolla en este libro: el pilar histórico, que muestra las transformaciones que se produjeron en el Nuevo Mundo; el pilar conceptual que se caracteriza por el análisis de los dos modelos éticos utilizados por los misioneros durante medio siglo aproximadamente. Una aspiración profunda de estos misioneros fue la que los hizo adherirse al realismo. Comprendieron que los conceptos abstractos tenían mucho menor recorrido en la mente de los nativos que los comportamientos reales, como el hecho de la veneración de las

grandes cruces repartidas por los campos. A través de estos símbolos los indígenas comprendían que existía la justicia y que existía un orden en el mundo. Por eso se pasa del mundo del concepto al del tacto, como algo real que fundamenta la visión cristiana del mundo, con gran ventaja sobre el mundo de las ideas. En conjunto se aprecia en este estudio la evolución pastoral de los primeros misioneros franciscanos de Méjico, siempre con el trasfondo de la religión azteca que pretendían reemplazar por la cristiana, adaptándose paulatinamente a la idiosincrasia de estos pueblos tan desconocidos para ellos.

Antonio Navas

VACCARO, L. (A CURA DI), *Dal Mediterraneo al Mar della Cina. L'irradiazione della tradizione cristiana di Antiochia nel continente asiático en el suo universo religioso*, Librería Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2015, 582 p. ISBN 978-88-209-9354-2.

Este libro dedicado a la irradiación de la tradición cristiana de Antioquía, muestra también cómo tal tradición se encontró con la multiplicidad de experiencias religiosas que existen en el continente asiático. El padre Yousif, uno de los invitados más deseados en el encuentro, no pudo acudir a él por su trabajo inaplazable con la enorme cantidad de refugiados que se están dando en estos años. Este encuentro manifiesta la voluntad de sus organizadores de favorecer la información, el conocimiento y la capacidad de hacerse cargo de lo que ocurre, con especial atención a las generaciones jóvenes, como primera modalidad indispensable de participar solidariamente con las poblaciones y las Iglesias que están viviendo momentos de su historia que pueden ser considerados como entre los más angustiosos que han vivido estas comunidades cristianas. El testimonio del padre Yousif deja en evidencia el papel ineludible del derecho supremo a la libertad religiosa, como vía para caminar unidos en la construcción de una cultura europea y mundial, capaz de promover la dignidad de la persona humana y el bien común de todos los pueblos. Un papel fundamental en la organización del encuentro y en la publicación lo ha jugado la Fondazione Ambrosiana Paolo VI, especialmente interesada en el derecho a la libertad religiosa, como fundamento y garantía de todos los otros derechos de la persona y de las comunidades, de acuerdo con el magisterio postconciliar, especialmente de los papas Pablo VI, Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. Ejerce como pórtico del volumen un trabajo sobre la historia religiosa como instrumento de conocimiento y vía hacia la comunión. El resto del contenido está organizado en tres secciones. La primera de ellas está dedicada a las tradiciones de la Iglesia de Antioquía y su irradiación en el continente asiático. Como temas interesantes vale la pena citar el valor de Antioquía como metrópoli cristiana, su expansión evangélica hacia oriente, su presencia en Persia, la invasión islámica que sufrió, sus contactos con el espiritualismo sufí, las Iglesias de matriz antioquena en la *casa* del Islam, la expansión misionera en el Asia Central, los cristianos de santo Tomás y el papel de Tamerlán en la islamización del Asia Central. La segunda sección está dedicada a las Iglesias de matriz antioquena en su relación con el occidente. Destacan entre otros temas algunos de los sirios orientales en su unión con Roma, las misiones protestantes en Oriente Próximo, el camino que se recorrió desde la colonización a la romanización en la India como encuentro entre Oriente y Occidente y las jerarquías episcopales en relación con sus sedes y la reconstrucción de los catálogos episcopales. La tercera sección está dedicada a las Iglesias de matriz antioquena en el Próximo

Oriente en la edad de los nacionalismos. Destacan sobre todo temas como la identidad asiria de una parte de la Iglesia sirio-oriental, con el genocidio de 1915 y la diáspora consiguiente; el Baghdad College como signo de excelencia en la enseñanza, como muestra del éxito de la colaboración entre Oriente y Occidente; los cristianos antioquenos que promovieron el arabismo a finales del siglo XIX; los maronitas y el Líbano como modelo de un espacio común de libertad; la ideología islamista y la situación de los cristianos en el Próximo Oriente y se termina con un repaso a las Iglesias de antigua tradición antioquena ayer y hoy. Un volumen realmente valioso, especialmente para lectores occidentales, que no suelen estar muy al tanto de la vida y logros de este tipo de Iglesias de Oriente, que siguen evangelizando a través de enormes dificultades, que soportan en muchos casos desde hace siglos.

Antonio Navas

WADDELL, M. A., *Jesuit Science and the End of Nature's Secrets*, Ashgate, Farnham (Surrey)—Burlington 2015, X+214 p. ISBN 978-1-4724-4972-6.

El descubrimiento de América, al mismo tiempo que las noticias que llegaban del lejano Oriente, movieron a muchos pensadores a buscar las causas profundas de cuanto sucede en la naturaleza, al mismo tiempo que ponían en cuestión las propias bases de la ciencia en Occidente. Fueron los escépticos antiguos, que negaron la capacidad humana para adquirir determinados conocimientos o que, incluso, negaron la capacidad humana para alcanzar cualquier conocimiento fiable, los que estimularon la mente de los investigadores, a partir de comienzos del siglo XVI, que es cuando estas obras de los escépticos antiguos se dieron a conocer en Occidente. La enorme conmoción que supuso el empezar a desconfiar de los sentidos humanos, para apoyarse solamente en la razón, así como la aportación de elementos artificiales que mejoraran la percepción sensorial (como las lentes para la vista), hicieron evolucionar la ciencia en Occidente, hasta asomarse a lo que hoy conocemos como ciencia moderna, a finales del siglo XVII. No es cierto que la ciencia progresara sobre todo de la mano de los puritanos, como afirmó Robert Merton, sino que colaboraron en ello muchas ramas religiosas de la época con gran cantidad de investigadores. Lo que sucedía es que los científicos católicos siempre tenían más dificultades para dar a conocer sus logros al gran público, por la presión que ejercía sobre ellos la doctrina oficial de la Iglesia Católica. En el campo católico fueron precisamente los jesuitas los principales protagonistas en el avance de la ciencia en muy diversos terrenos. La gran red de instituciones educativas europeas de la Compañía de Jesús, fueron el soporte adecuado para el desarrollo de las ciencias. Es difícil saber cuándo alguno de los numerosos jesuitas que sobresalieron en el campo científico manifiesta un comportamiento piadoso por convicción propia o por lo conveniente que esta actitud era para no incurrir en la censura de la orden o de la Santa Sede, sobre todo cuando se veían obligados a separarse del aristotelismo impuesto por las autoridades de la Iglesia Católica. En todo caso ninguno de estos jesuitas científicos se situó respecto a la ciencia en una postura marginal o ambigua, como lo demuestra el que se atrevieran a cuestionar los principios fundamentales de su filosofía común, atreviéndose a preguntarse sobre la certeza y la utilidad de los sentidos a la hora de estudiar los arcanos de la naturaleza. Estas páginas presentan las ideas de algunos jesuitas relevantes, cuyas publicaciones intentaron

desvelar los secretos de la naturaleza, desterrando sus resultados del ámbito de la filosofía natural, tal y como se concebía hasta entonces. Utilizaron una metodología innovadora que condujo a una visión del mundo libre de ofuscamientos e inseguridades. El autor intenta descubrir hasta qué punto el uso de los sentidos y la imaginación, en la experiencia de los Ejercicios Espirituales, uso con el que se familiarizan los jesuitas ya desde el noviciado, pudo constituir un soporte favorable al estudio concienzudo de la naturaleza. Los jesuitas de los siglos XVI y XVII, ante la falta de respuesta que podía ofrecer el aristotelismo de la época, estaban convencidos de que poseían el derecho de ordenar y definir el mundo, al mismo tiempo que estudiaban el modo de llevarlo a cabo. La espiritualidad ignaciana familiarizaba a los jesuitas con lo visible y lo invisible en el campo espiritual. No era nada difícil que trasladaran también esta facilidad para observar lo invisible en el campo de la naturaleza. Esto no fue un privilegio de algunos jesuitas aislados sino una actitud básica de cualquier jesuita fiel a la formación espiritual recibida. Durante décadas jesuitas relevantes lidiaron con cuestiones profundas relacionadas con el conocimiento, la observación y la experiencia. Uno de sus mayores esfuerzos consistió en explorar los caminos para transmitir a grupos amplios experimentos que dichos grupos no podían comprobar por sí mismos. En este intento estaban acompañados por los estudiosos de la naturaleza que intentaban comunicar a sus contemporáneos europeos los hallazgos del Nuevo Mundo. Los jesuitas que son presentados en este libro son intelectuales europeos; no se incluye a ninguno de sus compañeros de Asia o de América, y además se tiene en cuenta su estrecha relación con la curia jesuita de Roma. La mayor parte de los estudios que se incluyen en esta obra se centran en tres personajes: Niccolò Cabeo, Athanasius Kircher y Gaspar Schott, por estar entre los jesuitas más influyentes fuera del ámbito de la Compañía de Jesús. Todos ellos se beneficiaron del trabajo previo llevado a cabo por el jesuita Christopher Clavius. Tuvieron la gran habilidad de contribuir al avance de la ciencia sin que se les acusara de transgredir los límites del aristotelismo de la época. Todo este volumen tiene un valor añadido, como es el de dar a conocer el papel fundamental que puede suponer para el avance de la ciencia un tipo de espiritualidad como la ignaciana que, por sí misma, tendía a impulsar a quienes la profesaban, al conocimiento de lo que no se ve en el mundo de lo que se ve.

Antonio Navas

XENIO T., *Paolo VI. Una biografia*, Istituto Paolo VI – Edizioni Studium, Brescia – Roma 2014, 563 p. ISBN 978-88-382-4279-3.

El Instituto Paolo VI de Brescia es ampliamente conocido por su dedicación a utilizar documentos procedentes de archivos, por dar a luz ediciones de fuentes y por prestar una especial atención a la figura del papa Pablo VI, hijo preclaro de esa tierra. El trabajo de documentación dura ya más de treinta años, prestando un servicio inestimable a la investigación y con la mira puesta en publicar en su día una biografía valiosa del papa Montini.

Ésta es la biografía que ahora nos presenta el instituto, en la cual se recorren las principales etapas de las vivencias humanas y eclesiales de Giovanni Battista Montini. Se parte en ella desde los orígenes familiares y el ambiente de Brescia en el que se crió inicialmente, hasta su importancia como el papa que continuó y llevó a término el concilio Vaticano II y que promovió toda una

cadena de reformas en la Iglesia que, hoy por hoy, son consideradas como normales pero que, en su momento, supusieron una gran clarividencia espiritual por su parte, para ayudar a la Iglesia a soltar al menos parte del lastre que se le había ido acumulando a través de los siglos. Como fundamento de esta biografía hay que contar con el trabajo llevado a cabo de recogida de documentos y de ediciones de fuentes, junto con estudios históricos y teológicos, no sólo provenientes del Istituto Paolo VI de Brescia, sino también de otros centros de estudio o de investigadores que ejercen en otras instituciones. El haber sido gran amigo de tener correspondencia epistolar ha ayudado mucho, a los responsables de esta edición, a reconstruir los años de su juventud. En cuanto a los años de su madurez, esta biografía toca un montón de temas y acontecimientos de importancia, que han tenido lugar durante una buena parte del siglo XX, por el hecho de estar relacionados de alguna manera con el papa Montini.

La parte espiritual de su personalidad también es puesta de relieve, mostrándolo como una persona de gran inteligencia y de gran fuerza de voluntad junto con una alta tensión espiritual, a pesar de la apariencia que tenía de una cierta fragilidad corporal. Desde su juventud se mostró preocupado por intentar encontrar respuesta a los interrogantes planteados por la cultura de su tiempo a la fe cristiana, tomando decisiones arriesgadas, sabedor de que el riesgo que corría le pasaría factura con seguridad a lo largo de su vida. Todo su trabajo con la asociación juvenil católica italiana FUCI transmite el mensaje claro de que la educación le interesaba muchísimo, siguiendo su impulso interior de abrir la cultura contemporánea a la fe, especialmente en el espíritu de los jóvenes. Pablo VI fue un papa que creyó muchísimo en el diálogo; esta creencia lo llevó a soportar situaciones especialmente delicadas, cuando sus interlocutores no estaban a la altura de lo que deberían haber hecho o sido, al igual que cuando era incomprendido porque quienes estaban en su entorno y no se hacían cargo de la importancia que tiene para la Iglesia adaptarse constantemente al tiempo en que le toca vivir. Por eso supo dialogar con los regímenes comunistas, utilizando en modo muy acertado los cauces diplomáticos, e intentó incluso un diálogo con las Brigadas Rojas, para intentar convencerlos de que respetaran la vida de Aldo Moro. Se dedicó así mismo a llevar a cabo las reformas propiciadas por el concilio Vaticano II, hasta donde le fue posible. Fruto de esta tensión suya reformadora son instituciones eclesiales, como su empeño por aplicar adecuadamente la reforma litúrgica, la creación del sínodo de los obispos, la revisión de las directrices episcopales para el gobierno de las diócesis, la renuncia a la corte pontificia, la supresión de los cuerpos militares, amén de impregnar todo su gobierno de una sobriedad realmente ejemplar. Él fue quien inició los viajes apostólicos que luego se convertirían en una actividad pastoral normal de la Santa Sede. Internacionalizó la Curia Romana y creó el Secretariado para los No Cristianos y el Secretariado para los No Creyentes. Incluso algún lector se sorprenderá comprobando que fue él quien dio el disparo de salida a las Jornadas Mundiales de la Juventud. Dejó tras sí además una Jornada Mundial de Oración por la Paz, al igual que otra Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones. Es posible que el largo pontificado de Juan Pablo II haya contribuido a dejar un poco en la sombra los que supuso la obra de Pablo VI en la Iglesia, en las Iglesias, en el mundo de la increencia y en el mundo en general. Esta biografía contribuirá sin duda alguna a hacer justicia a su memoria, ya que es, sin discusión alguna, uno de los grandes papas del siglo XX.

6. Filosofía

ADAMS, D., *Cultura de la paz: una utopía posible*, Editorial Herder, Barcelona 2015, 427 p. ISBN 978-84-254-1545-6.

En realidad esta edición castellana incluye tres libros distintos que el autor compuso en un intervalo de dos años: *The History of Culture of War* (2008), *World Peace through the Town Hall: A Strategy for the Global Movement for a Culture of Peace* (2009) y *I Have Seen the Promised Land: A Utopian Novella* (2009). Cada uno de estos escritos ha pasado a ser una de las tres partes de la obra en castellano. Cultura de la guerra y cultura de la paz es la dialéctica en que se mueve todo el libro. Pero estos dos términos quieren expresar algo más de lo que normalmente entendemos por guerra y paz (sobre todo si paz equivale a mera ausencia de guerra).

Trabajar por una cultura de la paz ha sido el horizonte que da sentido a la vida de David Adams, que se ocupó desde 1992 en la UNESCO de promover la *Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de la Paz* y hoy coordina la *Culture of Peace News Network*.

La guerra y la cultura de la guerra son dos fenómenos, en modo alguno naturales o biológicos, sino claramente culturales. Por eso el análisis de la primera parte de la obra es de carácter histórico, con un recorrido que va desde la prehistoria hasta hoy. Y ese estudio muestra cómo la guerra ha evolucionado hasta convertirse en monopolio del Estado. ¿Existe una alternativa a la cultura de la guerra, cuya utilidad está directamente relacionada con la unidad y el poder del Estado? Adams cree que sí, y a ello dedica las partes segunda y tercera de su obra.

La parte segunda contiene una propuesta estratégica. Excluye la noción clásica de paz como ausencia de guerra entre Estados-nación y busca como base una forma alternativa de poder político. La cultura de la paz consiste en un proceso, y en él tienen su propio papel, tanto los individuos en sus comportamientos cotidianos, como la sociedad civil a través de sus múltiples iniciativas y los gobiernos locales. Todo ello se articula, además, en un movimiento global que actúa en red y que supone una democracia participativa a todos los niveles.

Esa es la propuesta estratégica de Adams. Pero hay todavía una propuesta utópica, que se desarrolla de forma más breve en la tercera parte. La llama “novela utópica” o “páginas de un diario del futuro”. Efectivamente está escrita en forma de un diario que se localiza en los años 2026 y 2027. Describe un mundo distinto, donde la ONU juega un papel diferente como marco último de esa democracia participativa.

David Adams ha dedicado mucho tiempo a la cultura de la paz. Cuando se leen estas páginas se tiene la impresión de que sabe de lo que está hablando, sabe lo que es la realidad actual pero quiere que este realismo no le haga prisionero de ella. Trabajar por la cultura de la paz es una tarea a largo plazo.

Ildelfonso Camacho

BROWN, W., *Estados amurallados, soberanía en declive*, Herder, Barcelona 2015, 208 p. ISBN 978-84-254-3361-0.

De esta profesora de la Universidad de California solo ha llegado al lector español otro título: *La política fuera de la historia* (Madrid, 2014). Pero ella comenzó a publicar ya en 1988 pero ocupándose de temas muy distintos de

enfoque feminista: por eso era considerada como representante del feminismo teórico al tiempo que se la conocía ya como activista política. En esto estriba la originalidad de su pensamiento: en su convicción de que no se puede tratar la política al margen de la cuestión del género. Y el punto de confluencia entre ambos ámbitos es el de las relaciones disimétricas de poder. Visto así el poder, se entiende mejor la complejidad que se oculta tras términos a primera vista tan acabados como humanismo, democracia formal o Estado de derecho.

Política y psicología se entrelazan en este libro, que toma como punto de partida –tal como sugieren el título y sobre todo la imagen escogida para la portada– la realidad de los muros como instrumento que sirve para delimitar y para separar. La obra describe las muchas “vallas” que perviven o se levantan en la sociedad globalizada, y se detiene en analizar dos de las más significativas hoy: el muro de seguridad de Israel, para aislarse del mundo palestino, y el muro que separa a Estados Unidos y México, para defender al primer país de la invasión del sur. La multiplicación de muros en la sociedad global es una paradoja que choca contra quienes fantasean hablando de un mundo sin fronteras y socavan la soberanía del Estado-nación subrayando que son las grandes empresas, el mercado o los organismos internacionales los que realmente toman las decisiones.

De los cuatro capítulos de la obra, los dos primeros se mueven en el terreno de la política: de la teoría política y de la historia de las instituciones políticas. En ellos se pretende identificar lo que es la esencia del muro a través de la historia, aunque sean variadas sus formas y la utilización que se ha hecho de ellos, para adentrarse luego en la relación entre soberanía y cerramiento y mostrar cómo los avatares del poder terminan minando la soberanía estatal. Los dos capítulos restantes se mueven, en cambio, en el ámbito de la psicología y estudian cómo todo muro es una respuesta a algún tipo de amenaza. Es aquí donde la psicología ilumina a la política analizando cómo estamos ante amenazas tanto para la identidad y los poderes del Estado y como para los individuos, siempre como consecuencia de ese declive de la soberanía estatal que tanto marca a nuestro tiempo. Y este fenómeno se puede descubrir tanto en el discurso político (capítulo 3º) como en el nivel más profundo en que se mueve el psicoanálisis (capítulo 4º).

Ildefonso Camacho

BYUNG-CHUL HAN, *El aroma de nuestro tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*, Herder, Barcelona 2015, 163 p. ISBN 978-84-254-3392-4.

La relación del ser humano con su propia temporalidad es problemática. Ésa es la cuestión que aborda en este ensayo el filósofo coreano Byun-Chul Han, quien diagnostica una ‘crisis temporal contemporánea’ en nuestro mundo globalizado. Nuestra relación conflictiva con la temporalidad se manifiesta en la creciente conciencia de una ‘aceleración del tiempo’, pero sobre todo en una ‘disincronía’ generalizada, entendida ésta como una fragmentación, atomización y dispersión temporal de fondo. En la disincronía de una temporalidad hecha añicos, rasgada en retales biográficos, el tiempo vivido queda aplanado, nivelado, cada instante resulta igualado con cualquier otro y se difuminan el ritmo y el rumbo de la trayectoria biográfica irreplicable. En el primado de la experiencia temporal disincrónica, pues, se torna imposible conferir sentido a la propia existencia.

La temporalidad fragmentada contemporánea hace más aguda la vivencia de un tiempo (nuestro tiempo) y de una vida (nuestra vida) que se nos escapan, pues en la disincronía ‘nada se concluye’ y ‘todo se experimenta como efímero y fugaz’. La misma muerte se convierte entonces en un instante más entre otros y es reducida a ‘un final a destiempo’. Incluso la posibilidad de una vivencia de la muerte como consumación de un sentido unificador biográfico (como en el *amor fati* de Nietzsche o el ser-para-la-muerte de Heidegger) queda así virtualmente invalidada.

En (aproximadamente) la primera mitad del escrito, el autor coreano desarrolla un estudio a la vez histórico y sistemático de los síntomas y causas de la actual disincronía. Es en los capítulos subsiguientes, empero, donde reflexiona sobre la viabilidad de una recuperación de la temporalidad humana auténtica. Acudiendo a referencias asiáticas, en constante apoyatura y diálogo con importantes pensadores occidentales (señaladamente Heidegger), la argumentación desemboca en una contemplación del final del tiempo como duración narrativa, una contemplación que no tiene por qué redundar en un insípido vacío temporal.

Más allá de la teleología y de la teología, e incluso más acá de la literatura (con el caso paradigmático del sentido del gusto como soporte de la huella biográfica del tiempo perdido en Proust), cada biografía irrepetible posee su propio ‘aroma’ temporal e incluso cada etapa y vivencia biográfica contiene el destilado de su ‘olor’ inigualable. Sacando partido de la distinción heideggeriana entre ‘pensar calculador’ y ‘pensar meditativo’, el autor busca salida en una transformación de la *vita activa* que la vuelva susceptible de acoger y sostener en su seno una renovada *vita contemplativa*.

Byun-Chul Han (nacido en 1959 en Seúl, Corea del Sur) ha estudiado Filosofía en la Universidad de Friburgo, además de Literatura Alemana y Teología en la Universidad de Múnich. Es profesor de Filosofía y Estudios Culturales en la Universidad de las Artes de Berlín. Tiene también traducidos al español otros ensayos en la misma editorial: ‘La sociedad del cansancio’, ‘La sociedad de la transparencia’, ‘La agonía del Eros’, ‘En el enjambre’ y ‘Psicopolítica’.

Este libro puede ser asimismo leído, finalmente, como una ocasión para interpretar sus contenidos en un ejercicio de dialogicidad contrastativa inversa, es decir, para examinar los desarrollos de un autor asiático cuyas reflexiones ensayan una mediación cultural a través de la traducción de ideas enraizadas en las tradiciones orientales clásicas de pensamiento a los registros del lenguaje filosófico contemporáneo occidental.

Antonio Miguel Morillas

CAPIZZI, N. – CONDORELLI, O. (A CURA DI), *Processi di formazione del consenso. Atti del Convegno di Studi organizzato dallo Studio Teologico S. Paolo di Catania de dal Dipartimento Seminario Giuridico dell'Università degli Studi di Catania. Catania 18-19 aprile 2013*, Studio Teologico S. Paolo, Catania 2013, 269 p. ISBN 978-88-99070-02-1.

Los trabajos que se presentan en este volumen son fruto de la colaboración entre el Studio Teologico San Paolo de Catania y el Dipartimento Seminario Giuridico de la universidad estatal de la misma ciudad. Los campos que se tratan son el teológico, el moral y el jurídico, buscando la manera de analizar la forma en que se entrelazan los procesos de formación del consenso. Cada uno de estos campos tiene autonomía propia pero su ámbito de influencia se

entrecruza con el de los otros a la hora de impulsar la acción práctica de las personas. Se presentaron catorce trabajos, pero falta uno que no llegó a tiempo para la publicación, sobre el tema de la persuasión y la manipulación ideológica en los procesos de la formación del consenso. En todos estos trabajos se ha dado cuenta de las dimensiones y las dinámicas fundamentales que interesan al tema, con un examen histórico de la cuestión, atendiendo también a los perfiles teóricos y sistemáticos. Las primeras tres relaciones se enfocan desde el punto de vista jurídico, dedicadas a las dinámicas fundamentales, las dimensiones históricas y las dimensiones jurídicas. El temor, como uno de los fundamentos de la sociedad política, ha sido objeto de análisis en su papel de instrumento necesario para garantizar el orden social o como dimensión primordial, en sentido contrario, por la que el estado tiene la obligación de liberar a los individuos. Junto a la solidaridad en el temor se constata también la solidaridad en la confianza y hermanamiento recíprocos, que permiten ver lazos de unión entre el cristianismo y la democracia. El constitucionalismo islámico es analizado, por una parte en la influencia que ha recibido del constitucionalismo occidental, pero dejando bastante claro que el modelo de constitucionalismo islámico no es asimilable al constitucionalismo de los países occidentales. Son objeto de reflexión también los perfiles internacionales de los mecanismos de formación del consenso. Las constantes y las variantes en la doctrina canónica de la norma respecto a la razón, la autoridad y el consenso, son objeto de un estudio pormenorizado. También encontramos un estudio sobre el principio de autodeterminación y los intereses metaindividuales, intentando resolver los problemas éticos que plantea la búsqueda de un equilibrio entre las instancias de autodeterminación individual y la dimensión pública que tiene por objeto dar voz a los intereses metaindividuales. El tratado de Baltasar Gómez de Amscua sobre el poder en sí mismo ofrece la posibilidad de examinar la viabilidad de un canal permanente de comunicación entre la cultura jurídica y la teológica. Relacionado con esto se presenta también un estudio sobre los aspectos eclesiológicos que caracterizan el consenso en las Iglesias Orientales. Se examina igualmente el consenso en relación con el *sensus fidei* y con las *universitas fidelium* como sujeto del consenso. Toda una sección de los trabajos está dedicada a las dimensiones eclesiales del consenso. El volumen proporciona así un conjunto de trabajos iluminadores de una temática tan compleja como importante para la vida social, tanto en el estado como en la Iglesia.

Miguel Gutiérrez

CASTELLOTE CUBELLS, S., *Francisco Suárez, Teoría sobre el espacio. De la inmensidad y la infinitud de Dios, al «Espacio imaginario» y los «Mundos posibles»*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2015, 299 p. ISBN 978-84-95269-66-9.

En sus Disputaciones Metafísicas Francisco Suárez trata el tema de la infinitud e inmensidad de Dios, que son en estos momentos temas muy debatidos, sobre todo porque este asunto está enmarcado en el espacio imaginario en el que podrían residir Dios y los espíritus. Si a esto se añade la teoría de los mundos posibles, podremos comprender que Francisco Suárez se anticipó en su tiempo a temas que hoy se consideran de candente actualidad. La proporcionalidad y la analogía son instrumentos que utiliza Suárez para preguntarse si no cabría pensar en una teología espacial, de manera semejante a como se concibe una física espacial, que permitiera dar a conocer la omnipresencia y la inmensidad

de Dios en el mundo, junto con una angelología espacial y una antropología espacial que permitieran dar una respuesta a cuestiones como *dónde está Dios, dónde están los ángeles* o dónde está el alma humana. Este tipo de estudios inciden inevitablemente en la trascendencia o inmanencia de Dios, junto con la posibilidad o imposibilidad de que Dios pueda crear otros mundos posibles y diferentes en el espacio imaginario. Podría ser que existieran infinitud de universos que se rigieran por leyes semejantes a las que rigen en el nuestro o que, por el contrario, tuvieran leyes que nada tuvieran que ver con las nuestras. La posibilidad real de que Dios creara (o haya creado) otros mundos, viene exigida para poder comprender mejor la inmensidad de Dios. Estos mundos posibles no serían de *potentia absoluta* de Dios, que permite pensar en que Dios es capaz de crear todo lo que sea posible, sino de *potentia ordinata* de Dios, por la que podría crear Dios otros mundos en los que rigieran leyes diferentes, con seres inteligentes que las descubriesen y desarrollasen, de modo diferente al que se usa en nuestro mundo. Salvador Castellote advierte de que en estos temas a Suárez le gustaba subrayar que procedía filosóficamente, sin compromisos teológicos, actitud que favorece el que las conclusiones a las que llega puedan ser de utilidad general, sin hipotecas religiosas. Suárez ya comprendió, a pesar de contar con las aportaciones de Aristóteles, que el filósofo griego no poseía todas las respuestas en estos temas y por ello decide profundizar por su cuenta en ellos filosóficamente. El estilo de Suárez es escolástico-renacentista, lo que supone que, para resolver alguno de los temas que trata, hay que conocer los temas precedentes que ya ha tratado en otro lugar y que da por conocidos. El procedimiento escolástico es austero y preciso, sin concesiones a la sensibilidad, aunque a través de las páginas de Suárez podemos vislumbrar sus convicciones profundas, como resultado de sus estudios y de su experiencia interior. Su pertenencia a la Escolástica tardía le hace prestar atención a conceptos muy utilizados en la Escolástica primera. Así estudia el *ubi* como categoría predicamental, el *ubi* como lugar intrínseco y extrínseco, el *ubi* como lugar de lo espiritual, la razón y la naturaleza del *ubi* espiritual, el *ubi* espiritual y el corporal, las propiedades del predicamento *ubi*, el *situs* como categoría y los sujetos y especies del predicamento *situs*. Tras la bibliografía complementaria, el estudio concluye con una transcripción del manuscrito inédito que ha dado lugar a este estudio, y que corresponde a un discípulo de Suárez. Con ello se lleva a término un volumen de gran valor sobre temas filosóficos suarecianos, a propósito de la inmensidad e infinitud de Dios y sus posibles consecuencias respecto al espacio imaginario y a otros mundos posibles.

Ignacio Jiménez

CULLETON, A. S.O - HOFMEISTER PICH, R. (edited by), *Right and Nature in the First and Second Scholasticism - Derecho y naturaleza en la primera y segunda escolástica. Acts of the XVIIth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale. Porto Alegre, Brazil, 15-18 September 2010*, Brepols Publishers, Turnhout, 2014, 476 p. ISBN 978-2-503-55458-7.

Aunque el título de la obra menciona la Primera y la Segunda Escolástica, el tema central es la Segunda, aunque no faltan las referencias a la Primera. Porque, al fin y al cabo, aquélla no es sino una reactualización de ésta en un contexto nuevo: no en vano hemos pasado del mundo medieval a los siglos XVI y XVII, época que es considerada la edad de oro de la Segunda Escolás-

tica con un protagonismo muy destacado de la Universidad de Salamanca y de los autores españoles.

El *Corpus Aristotélico* (lógica, física, metafísica, pero también ética y política) es el punto de partida, pero a través de su recepción medieval y de los comentaristas de esta época. Y entre ellos Santo Tomás ocupa un lugar de especial relieve. Suele considerarse que la Segunda Escolástica comienza cuando se empieza a comentar la *Summa Theologiae* de éste en lugar del tradicional *Liber Sententiarum* de Pedro Lombardo. La Segunda Escolástica hereda todos los recursos conceptuales y metodológicos de la Escolástica medieval, pero tiene que aplicarlos a nuevas situaciones y retos derivados de un escenario radicalmente otro y marcado por la división de Europa, las guerras de religión y la Reforma, el descubrimiento del Nuevo Mundo, las nuevas formas de relaciones jurídicas, sociales y económicas con estos pueblos, la fragmentación del poder político, el encuentro y la confrontación con religiones distintas del cristianismo. No faltó tarea a los teólogos de Salamanca, pero también a los de Coimbra y Évora, para captar estas situaciones inéditas y buscar las respuestas adecuadas a los problemas que planteaban. Y de toda esa problemática destaca la filosofía del derecho y las teorías jurídicas, aunque todavía estén enmarcadas en la teología y en la filosofía.

Los 21 estudios recogidos en este volumen, que fueron presentados en el Coloquio de Porto Alegre en 2010 citado en el título de la obra, son un reflejo fragmentario de toda esta problemática. Una buena y clarificadora ambientación la ofrece el primer trabajo (de R. F. Pich) sobre el sentido de la ley natural en Santo Tomás y su legado para la Segunda Escolástica. Los restantes trabajos se ocupan de temas que adquirieron una actualidad especial en aquellos dos siglos: el derecho de gentes y sus distintas interpretaciones; el concepto de ley y las condiciones para que una ley sea justa en relación con la obligación moral de cumplirla; el poder político, su alcance y las condiciones de su ejercicio; el derecho a la guerra y las condiciones para su desarrollo.

Sin embargo, no se espere un estudio sistemático de cada uno de esos temas. Estamos más bien ante trabajos que se circunscriben a algunos autores, bien sean los clásicos y más conocidos (Vitoria, Molina y Suárez, sobre todo), bien a otros (por ejemplo, Sepúlveda, Las Casas o el franciscano Alfonso de Castro). Tampoco faltan comparaciones de la Escolástica con autores de otras corrientes (a destacar la crítica de Suárez a Marsilio de Padua, la comparación del mismo Suárez con Locke en cuanto a la concepción del poder político, o la crítica de Molina a las tesis de Maquiavelo).

Estas indicaciones permiten comprender lo que se puede esperar de una obra que recoge estudios muy concretos de autores y que no buscan una sistematización. Coinciden en el interés por la filosofía escolástica, en este caso más allá de los límites temporales de la Edad Media, y se interesan sobre todo por los nuevos conceptos relacionados con el derecho y la naturaleza, con la ley natural y el derecho natural.

Ildefonso Camacho

El Sutra del Loto, Herder, Barcelona 2015, XLII + 348 p. ISBN 978-84-254-3419-8.

Cae en nuestras manos la versión española de la inglesa *The Lotus Sutra and its Opening and Closing Sutras* (Soka Gakkai, 2009), magníficamente realizada ésta por el prestigioso especialista en chino clásico, Burton Watson

desde la traducción china del año 406 que hiciera Kumarajiva, monje procedente del Asia Central que viajó por India y recaló finalmente en China. Un trabajo que hiciera en colaboración con monjes chinos sobre un texto sánscrito muy próximo al original según se cree. Es la traducción más fiable de las tres versiones chinas que aún se conservan y la de mayor claridad y elegancia. Todo ello confiere a esta versión un gran prestigio hasta hoy. Casi todos los capítulos combinan verso y prosa. A diferencia de la versión inglesa, en el presente volumen integrado por 28 capítulos, no se incluyen los dos pequeños sutras que abren y cierran el texto principal, el del *Loto*, aunque ambas traducciones están basadas en el texto chino de aquel monje. Se tiene además en cuenta, para ayudarse en la interpretación, la lectura japonesa del *Myōhō-enge-kyō narabi ni kaiketsu*, obra compilada y editada por Soka Gakkai, publicada en Tokio en el 2002, la cual fue adoptada por Nichiren en el S.XIII (fundador del budismo Nichiren en Japón y uno de los grandes reformadores y “patriarcas” del budismo japonés del S.XIII, desde que el budismo llegara al Japón, en el S.VI). Éste a su vez basó su interpretación en comentarios sobre el *Sutra* del gran erudito chino, Tiendai o Tendai, del S.VI (gran comentarista del *Sutra del Loto* y fundador de la escuela budista Tendai). Así mismo, tanto la versión inglesa como la española que aquí se valora, conservan la magistral combinación de la fidelidad a las ideas por las que este texto sagrado es tan importante y aquella elegancia literaria de Kumarajiva. Esta traducción española ha buscado aportar un texto asequible y fácil al lector o lectora hispanohablante. Para ello se acompaña de una necesaria, generosa e interesante introducción que pone al corriente del rico contexto religioso y la estructura formativa e ideológica de este Sutra. Los sutras forman parte del canon de budismo desde la muerte de Buda (históricamente Siddharta Gautama, que alcanzó la iluminación, conocido también por su nombre honorífico Shakyamuni). La idea del Buda histórico y el Buda eterno, que existe desde siempre y para siempre e identificado honoríficamente como “el Que Así Llega”, constituye uno de los tres tesoros de las ideas budistas, junto a la Ley y la Orden o comunidad de creyentes budistas, pasados, presentes y futuros. A partir del siglo I se compilaron nuevos sutras correspondientes a los textos budistas del Mahayana o budismo reformado, como el *Sutra del Loto*. Se pretendía así, entre otras, acercar el mensaje budista a la población laica y reafirmar la superioridad del budismo Mahayana sobre el budismo temprano o Theravada, la otra gran escuela. La traducción al chino de estas escrituras supuso entrar en conjunción con los valores e ideas del Taoísmo y del código ético confuciano, posibilitando que el budismo dejara de ser tan especulativo y pasara a expresarse con mayor concreción y expresión intuitiva y directa, acentuando la relación del individuo con la familia y la sociedad, aspectos estos muy valorados en el país nipón. El *Sutra del Loto* se le considera el rey de los textos sagrados del budismo. Escrito previamente en algún dialecto indico medio, fue redactado finalmente en sánscrito budista medio y traducido al Chino, como otros textos budistas del Mahayana, siguiendo la expansión histórica del budismo desde sus orígenes en la India. Literalmente denominado “*Sutra del Loto de la Ley prodigiosa*”, ha tenido siempre gran influencia tanto en el plano religioso por su valor humanista y trascendente, como cultural en el extremo Oriente, siendo objeto de honda veneración a lo largo de los siglos. Recopila textos religiosos, antología de sermones, florilegio de parábolas, galería de imágenes, etc. que han hablado a personas de todas las épocas, lugares y circunstancias vitales. Es también la escritura más comentada del budismo y se caracteriza a grandes rasgos por un mensaje universalista y unificador,

la gran belleza de sus imágenes y su carácter elusivo y abierto, como historia que ensalza en todas sus páginas un sermón que nunca tiene lugar (porque no hay palabras que puedan expresar su verdad pero sí apuntar en su dirección), y como texto que invita siempre a ser interpretado y transformado para impregnar sutilmente todos los corazones rompiendo ataduras racionales y convencionalismos espacio-temporales. Por ello, sus valores siguen hoy nutriendo las creencias de personas de todo el mundo. Buscar en este sutra una exposición metódica y lógica o considerarlo un cuento de hadas o un relato de ficción en un mundo multidimensional, sería un gran error. Sin aparato crítico pero con un útil glosario junto a la ya comentada introducción, se contribuye así a poner un grano de arena para saber mirar estas páginas y recorrerlas, dejando fluir el texto con la humildad del agua que sabe adaptarse a todas las formas.

Felicidad Prieto

GARCÍA CUADRADO, J. A., *La cultura de la palabra. Escritos de lógica medieval y renacentista*, Eunsa, Pamplona 2015, 296 p. ISBN 978-84-313-3073-6.

Este estudio está dedicado a la importancia del *logos* en la filosofía occidental, en su doble acepción como razón y como palabra. Porque el *logos* lanza a la búsqueda de lo trascendente, lo sobrehumano y lo divino. La razón permite que se llegue a conocer el orden del cosmos como reflejo del orden divino, mientras que la palabra permite manifestar el orden del cosmos, del que el hombre está llamado a participar de algún modo. No tiene nada de particular, por tanto, que la teología medieval considerara al *logos* como una participación de la divinidad. El culmen se da en que el *Logos* de Dios se haga hombre para que el hombre pueda conocer mejor a Dios. Con esto nos encontramos con la novedad cristiana frente a las divinidades paganas, por el hecho de que Dios entra en la historia humana, hasta el punto de que se le puede tocar, por haberse hecho de carne y hueso. Las ciencias medievales que permitieron adentrarse en el camino hacia la lengua fueron la lógica, la gramática y la retórica. Todas ellas trabajaban sobre el mismo objeto: la palabra. La lógica se ocupaba de las reglas universales del pensamiento, la gramática era el arte de hablar y escribir con corrección y la retórica se ocupaba de la formación de discursos excelentes. Pero en la tradición monástica y escolástica no fueron utilizadas de la misma manera estas tres disciplinas. La tradición monástica (siglos XI y XII), miraba fundamentalmente hacia el pasado, o sea, a lo genuino del Evangelio y a las aportaciones de los Santos Padres. El acento principal lo ponía la tradición monástica en la gramática. Por el contrario la Escolástica pondrá el acento en la lógica. Los escolásticos recurrieron más a los filósofos, buscando reflexiones que no tenían por qué partir de la experiencia ni servir de utilidad para la misma. Se buscaba un modelo de ciencia rigurosa, a base de un absoluto rigor argumentativo. A los escolásticos les importaba principalmente penetrar mejor en el misterio divino, partiendo del supuesto de que en Dios hay un *logos*, un orden y una sabiduría, de las que podría participar el ser humano. Con este planteamiento los escolásticos llevaron hasta el límite las posibilidades de la razón, intentando construir una teología positiva, sin ignorar por eso la necesidad ineludible de una teología negativa. En este marco medieval, nuestro autor se centra en tres temas representativos de las tensiones de la cultura de la palabra, tal como fue cultivada en la Edad Media y en el Renacimiento. Los tres temas son la recepción del *Peri hermeneias* de Aristóteles, la teoría de la suposición y la reacción humanista a la lógica escolástica decadente. Como ad-

vierte el propio autor, los trabajos presentados en esta publicación vieron la luz a lo largo de un período de tiempo de veinte años, sobre la base de una investigación que comenzó cinco años antes. Se han revisado el estilo y el contenido, y se ha actualizado la bibliografía. Esta procedencia de los diversos trabajos permite que haya repeticiones, que el autor no ha querido obviar, para respetar la índole de los trabajos originales. Al contraponer los modelos monástico y escolástico, no pretende en ningún momento contraponerlos, sino aprovechar ambos de manera complementaria, ya que ninguno de los dos sería capaz de agotar las formas en las que puede expresarse la racionalidad.

Trinidad Parra

GARRIDO ZARAGOZA, J. J., *San Agustín. Breve introducción a su pensamiento*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2015, 201 p. ISBN 978-84-95269-64-5.

Juan José Garrido nos avisa en su introducción a este estudio sobre san Agustín, que se centra fundamentalmente en la parte filosófica de su pensamiento, dejando de lado la parte teológica, por tratarse de un terreno en el que él no se mueve personalmente como experto. Considera que lo fundamental de la ideología filosófica de san Agustín se encuentra ya en el libro de las *Las Confesiones*, en particular en su capítulo X, aunque también admite que ese pensamiento siguió desarrollándose posteriormente a lo largo de sus obras hasta alcanzar su plenitud. Su interés en que el alumno tome contacto con los clásicos lo lleva a reproducir el texto completo de ese capítulo X del Libro de *Las Confesiones*, al que precede su correspondiente comentario. El libro se abre con un estudio sobre las relaciones entre el cristianismo y la cultura clásica, subrayando la utilización de ella que llevaron a cabo los Padres de la Iglesia, por su utilidad para la transmisión de la fe, frente a otras corrientes de pensamiento, del género iluminado, tales como el gnosticismo o el fideísmo. También, como no podía ser menos, se presenta el influjo que el cristianismo acabó teniendo sobre la cultura clásica, a partir de ser asimilada y utilizada en beneficio de la fe. Respecto a san Agustín, se presenta una visión sucinta de su vida, con especial atención a tres etapas en la evolución de su pensamiento: el momento maniqueo, el momento escéptico y el momento neoplatónico y cristiano, para acabar con una visión sintética de su pensamiento, que retrata las características más sobresalientes de su mundo de ideas. A continuación se ofrece una presentación específica de libro X de *Las Confesiones*, que precede a su texto íntegro traducido, en cuya presentación el lector se encuentra con tres partes diferenciadas, que llevan los siguientes títulos: *lo que sé de mí*, *lo que de mí ignoro* y *el mediador*. Como conclusión de esta inmersión en el capítulo X de las Confesiones el lector recibe una bibliografía selecta que le permitirá profundizar tanto cuanto desee en el tema de este capítulo y de su contenido ideológico. Estas páginas vienen completadas con tres ensayos sobre san Agustín. El primero de ellos está dedicado a la dimensión protréptica de *Las Confesiones*, con el descubrimiento de la filosofía neoplatónica por parte de su autor. El segundo ensayo está dedicado al *De Beata Vita* de san Agustín, con descripción de los dos caminos hacia la sabiduría y una síntesis del contenido de este texto, obra de juventud, en el que Agustín muestra su convicción de que la vida feliz consiste en el perfecto conocimiento de Dios. En relación con este libro Juan José Garrido hace algo semejante a lo que hizo con el Libro X de *Las Confesiones*, pero esta vez con el Capítulo I o Prólogo del *De Beata*

Vita, del que hace un comentario previo, para después reproducir el texto mismo de san Agustín. La última parte del estudio es una de las más importantes en el pensamiento de san Agustín, ya que está dedicada a la libertad y la necesidad tal y como el santo las concebía. En esta parte se analiza su visión sobre el libre albedrío en el contexto del problema del mal, con inclusión de algunas objeciones y con el rechazo frontal de todo determinismo. En la última parte de esta parte final se analizan los conceptos de libertad, gracia y predestinación, a la luz del pensamiento agustiniano, con incidencia sobre temas tan candentes como la libertad y el origen del bien, el pecado original y la necesidad de la gracia o todo lo relacionado con gracia, libre albedrío y libertad, con un apartado especial para la libertad enfrentada con la necesidad. El autor consigue así su objetivo de introducir al lector en los núcleos fundamentales del pensamiento filosófico de san Agustín, que son los que él analiza, aunque tengan como trasfondo temas teológicos, ayudando así al mejor conocimiento de uno de los más egregios Padres de la Iglesia de Occidente.

Antonio Navas

GERHARDT, V., *Der Sinn des Sinns. Versuch über das Göttliche*, C.H. Beck, Münichs ³2015, 358 p. ISBN 978-3-406-66934-7.

Las tres ediciones que ha tenido este estudio de 2014, titulado “El sentido del sentido. Ensayo sobre lo divino”, muestran el interés que ha despertado. Desde la introducción, en la que se critica el planteamiento de Nietzsche, se plantea nuestra necesidad de sentido para el mundo en el que vivimos. Una necesidad que va más allá de sentidos puntuales y que alcanza a la totalidad del mundo y de la vida, teniendo en Dios su meta última englobante. Lo divino, más que un Dios personal, es el horizonte último y pleno en el que se da significado al todo y a la persona dentro del mundo (Cap. 1: “No podemos olvidar lo total”). Ese significado global se actualiza en cada una de sus partes (Cap. 2), en contra de la modernidad que ha separado fe y saber, y desconfía de la exigencia de sentido del todo. Gerhardt acentúa la tensión entre corporeidad y razón, así como la diversidad de significados del sentido (Cap. 3). Los capítulos cuarto y quinto están dedicados a la vinculación entre fe y saber, al sentimiento como mediación de sentido y a la concepción de lo divino como el significado último del sentido de la vida. Subraya el carácter libre de la fe en lo divino y que al concebirlo como un Dios personal se da un sentido último a las exigencias y búsquedas de cada persona. De ahí, la definición de Dios como “Sentido (último) del sentido”.

El capítulo sexto se centra en el mensaje cristiano sobre Dios y el hombre, en el que se encuentra un significado último a la vida humana. No hay que identificar a Dios con el más allá del sentido que encontramos en la vida, porque Dios se comunica en esta y sólo desde el presente y el pasado podemos aventurarnos a un sentido final. La trascendencia divina hay que comprenderla desde una immanencia en la que experimentamos y buscamos el sentido global de nuestra propia existencia. Unas breves reflexiones finales sobre el deísmo en Darwin y el ideal último de sentido completan este estudio, juntamente con una breve bibliografía final. Se trata de un libro denso en el que el autor expresa su propio itinerario personal. Quizás la mayor objeción que se le puede hacer es que hay muchas repeticiones de una misma experiencia y discurso que se ofrecen en cada capítulo.

Juan A. Estrada

LEAMAN, O. (ED.), *The Biographical Encyclopedia of Islamic Philosophy*, Bloomsbury, London – New Delhi – New York – Sydney 2015, XL-VIII+507 p. ISBN 978-1-4725-6944-8.

En este volumen se ha pretendido presentar las vidas y obras de los mayores pensadores filosóficos existentes en el mundo islámico, considerando el concepto de pensador filosófico de una manera amplia y no estricta. También se ha proporcionado al lector un elenco de fuentes bibliográficas que le permitan ampliar lo que encuentre en este libro si así lo desea. Con esta publicación se conecta con la tradición islámica de composición de diccionarios biográficos, aunque en el caso de esta obra se han aplicado criterios modernos. En todo caso son tenidos en cuenta los pensadores filosóficos del mundo islámico que ya han fallecido, no los que continúan con vida. El editor deja constancia de que la definición de *filosofía islámica* está sometida a controversia y quizás habría que considerarla como una definición claramente controvertida. De cualquier manera él subraya que la filosofía no tiene por qué tener ningún tipo de contaminación religiosa, ya que la filosofía trabaja con armas racionales, como la lógica, al igual que otros aspectos más técnicos de la filosofía. Incluso puntualiza el hecho de que al pensamiento filosófico en el mundo islámico no contribuyeron solamente los filósofos de profesión, sino que dicho pensamiento recibió aportaciones de científicos, teólogos, juristas o médicos. Además los filósofos del mundo islámico (como sucedía en general en la antigüedad) no vivían exclusivamente de la filosofía como profesión. Normalmente se dedicaban a otros menesteres y venían a completar su existencia y su modo de expresión con los legados filosóficos que transmitieron a la posteridad. Lo importante es (y así lo ha tenido en cuenta nuestro editor) que el biografiado, tuviera la profesión que tuviera, haya aportado a la humanidad contenidos de especial importancia filosófica. Por esta complejidad de la vida, habitual en las sociedades pretéritas, figuran entre los pensadores filosóficos sujetos que se dedicaron preferentemente a la gramática, la teología, el derecho o las tradiciones del Profeta, pero que transmitieron un legado filosófico al mismo tiempo, insertado en su manera de vivir y de pensar. La mayoría de las voces del diccionario son breves y dan detalles sobre lo que conocemos de la vida del autor, sus obras, sus principales ideas, los influjos que recibió de otros pensadores, así como el influjo que él produjo en autores posteriores. Siempre acompaña una información bibliográfica de gran utilidad. Un par de escuelas filosóficas destacan en el mundo islámico. La primera de ellas, inspirada en la filosofía griega, es la de influencia peripatética en la que algunos autores rechazan la mística como impropia de la filosofía, mientras otros la consideran como el conocimiento que ahonda más profundamente en la realidad de la naturaleza y de la humanidad. La escuela iluminacionista es directamente contraria a la escuela peripatética y considera que la realidad puede ser conocida según grados de luminosidad y no en términos de esencia. Otro aspecto que es relevante desde el punto de vista del editor es el que puntualiza que los autores citados aquí no tuvieron siempre una actitud rebelde o disidente respecto a la religión. Entre ellos los hay que evolucionaron así pero otros se mantuvieron dentro del mundo religioso islámico, incluso con aportaciones notables a ese ámbito. Como antes se ha mencionado, el mundo islámico tiene una gran tradición en la composición de diccionarios biográficos y eso ha favorecido el trabajo del editor y sus colaboradores por haber constituido para ellos una fuente de gran valor. En la primera parte del volumen se ofrece un esquema histórico de las

vicisitudes por las que ha pasado el Islam. Luego se dan consejos para el mejor uso de este diccionario enciclopédico, se proporciona una bibliografía general y una lista de colaboradores. En la parte final se añade un glosario básico muy útil para interpretar términos islámicos usados a lo largo del texto. Como resumen, subrayar la utilidad de una obra como ésta, soporte y germen de ulteriores investigaciones y publicaciones.

Antonio Navas

LLANO, A., *Humanismo cívico*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2013, 413 p. ISBN 978-84-7057-604-1.

Nos encontramos con una reedición, oportuna y muy notable, de un ensayo publicado hace una década, a pesar de lo cual el texto responde a lo que hoy había que escribir sobre los sutiles y profundos aspectos del *humanismo cívico* que nos interpela a todos. El autor, que es un profesor de metafísica, está convencido y se esfuerza en demostrar que este humanismo cívico no es un tema tan inocente o tan inoperante como a primera vista podría parecer. Durante estos años el autor ha ido observando un cambio de mentalidad en el pensamiento cultural y político. Reconoce que el silencio que acompañó a las ideas que proponían sus páginas hace diez años se fue cambiando poco a poco por un interés creciente. Y, efectivamente, el tema que se desarrolla en torno al humanismo cívico ha adquirido gran actualidad en la coyuntura presente. Aunque, a primera vista, el título no es ambicioso y no incita publicitariamente a una inmediata lectura, simplemente expresa el tema que, efectivamente, apenas empezamos a hojear el libro, habla de humanismo cívico. Una breve explicación que nos introduce suavemente en el tema y enseguida entramos en la problemática que desde este concepto desea plantearnos el autor. Y antes de introducirnos en la lectura, los títulos de los capítulos se encargan de ir captando nuestro interés, como focos orientadores: Empieza con los principios fundamentales de una filosofía política, la razón pública, que desglosa en temas fundamentales introductorios como ética y política, la libertad, la libertad posmoderna. Pasa al segundo gran tema, democracia y ciudadanía, con su ética característica y los problemas más acuciantes del momento, sociedad del bienestar, trabajo, empleo. Aquí ya insinúa una crítica que acometerá más tarde, como la paradoja del empleo. El capítulo cuarto está dedicado a una visión del humanismo dentro de la preocupación crítica, también con sus paradojas. Finalmente, unos títulos abiertos a la positividad y el futuro sobre la empresa y el humanismo empresarial. El final es una eclosión de propuestas humanistas, pedagógicas, luminosas y llenas de un optimismo posible.

La prologuista, Teresa Gutiérrez, tiene el acierto inicial de hablarnos de fascinación. Gracias a ella entramos inmediatamente en materia. Alejandro Llano nos define provisionalmente lo que entiende por la palabra que da título a este escrito. El *humanismo cívico* es una concepción teórica y práctica de la sociedad que potencia el protagonismo de las personas que toman conciencia de su condición de miembros activos y responsables, pero evita los conceptos utópicos e inviables. Naturalmente arranca del supuesto de que no se puede hablar de humanismo cívico sino en y desde un ámbito democrático. No obstante, en la propia democracia moderna se ha extendido un efecto paradójico que parece negar los cauces adecuados para que el humanismo pueda discurrir y desarrollarse. El autor trata de buscarlos a lo largo de las más de 400 páginas de este escrito; puede aún «irrupir» en el sistema político-económico, vita-

lizándolo y flexibilizándolo, alejándose de todo lo que pudiera parecerse a un manifiesto o un programa de actividad política. Más que de un libro de política en general, se trata de un estudio de filosofía política y ciencias sociales.

En un libro lleno de frases y párrafos luminosos y sugerentes no es fácil escoger aquellos que sirvan mejor de breve exposición del conjunto. En este escrito, además, me he encontrado con frases y párrafos a los que no querría dejar de aludir. Ya en el primer «encuentro» he podido leer esta frase orientadora: «La democracia moderna ha abierto una era de actividad y libertad social sin precedentes en la historia de la humanidad. Mas es precisamente el posible atasco de ese extraordinario impulso el que se halla ahora en cuestión». Es este, el primer tema, al azar, una visión luminosa para convertirse, de hecho, en el centro de interés al ponerme a estudiar estas páginas. La curiosidad me hace detener la mirada en una de las primeras. Abro al azar: Página 22. Leo: «El individualismo posesivo de la ‘primera modernidad’ ya no da más de sí. Su fijación en los ejes *Estado-mercado*, *Estado-nación/individuo* y *público/privado* arrojó excelentes resultados en sus primeros pasos hacia la búsqueda de una mayor igualdad, de una competitividad más dinámica y de un sentido universal de la ciudadanía». Página 23: «La moral puramente *procedimental*, al estilo de Rawls, resulta insuficiente para activar los recursos éticos de una sociedad que, como la nuestra, precisa de ellos como un alimento de primera necesidad».

Sigo en la introducción. En ella me encuentro con un adelanto del proyecto de esta obra. Los dos primeros capítulos se ocupan de unas cuestiones críticas generales o introductorias, preferentemente éticas y políticas. Quiere, ante todo, detectar las grietas del sistema, pero observando a través de ellas cómo están ascendiendo iniciativas de responsabilidad ciudadana y de humanismo civil. Al recorrer este capítulo primero, me entretengo a cada paso por la acumulación de temas atrayentes que invitan a la reflexión. El autor podría parecer en algún momento un filósofo moralista. Previene al lector. Reconoce que podría sugerir la tesis mantenida «una especie de moralismo, según el cual la política se reduciría por completo a la ética». Y se propone deshacer esa apariencia rescatando el conocimiento moral del objetivismo deontologista de los últimos dieciocho años. Los dos capítulos siguientes contienen un desarrollo de esta intención. Efectivamente, en el segundo capítulo, cuyo enunciado general, *La razón pública*, junto con otros enunciados, como razón práctica y razón política, evocan los mesurados pasos de Kant, de los que el profesor Llano mantiene algunos elementos lógicos. Tras una dura crítica del racionalismo subsistente, que califica de filosofía separada, y del cientifismo, que considera como «degeneración absolutizante del verdadero espíritu científico», en favor de lo que llama *el mundo vital*. Tras estas y otras consideraciones expone los pasos precedentes para una filosofía crítica, y una metodología adecuada. Al fundamento de la realidad no podemos acceder sin más. Hace falta un trabajo de aprendizaje «que se alimenta, nos guste o no, de una larga tradición de pensamiento».

Los dos últimos capítulos constituyen la parte más decididamente dirigida a la actualidad y los posibles futuros que se pueden esperar de ella. Las grandes corrientes de filosofía política han quedado ya expuestas y el profesor enfoca su pensamiento hacia un futuro que ya es presente. También aquí se da un buen espacio a la crítica de la realidad, de las corrientes de pensamiento menos filosóficas, más pragmáticas, de lo han sido hasta ahora pero que son ya y serán las que se impongan en un inmediato futuro. Habla consiguientemente de pragmatismo y relativismo como marcadores todavía de la estructura de la

mentalidad occidental. El escrito se convierte a veces en un mosaico de descubrimientos, críticas y breves exposiciones sobre directivas sociopolíticas emergentes. Ciertamente, no es una realidad que alimente el optimismo. La misma Unión Europea es presentada como un claro exponente de la interna escisión entre el pragmatismo mecanicista de la estructura político-económica y el subjetivismo del ámbito «que convencionalmente llamamos ‘cultura’, donde rige la arbitrariedad individualista», etc. El autor, en general echa de menos una moderna filosofía política con una base metafísica y ética, para poder establecer discriminación adecuada «entre lo humano y lo no humano».

Encuentro una crítica bastante a fondo, valiente, cuando en el capítulo tercero, *Democracia y ciudadanía*, partiendo de la última obra de E. Husserl, *La crisis de las ciencias europeas*, asume una crítica inicial que es filosófica y cultural, sobre la desorientación del hombre contemporáneo, cuya causa inicial la encuentra en «la renuncia al conocimiento de la verdad en toda su envergadura», con lo que el hombre «se vuelve incapaz de hacerse cargo de las cuestiones decisivas de la existencia». La crítica se hace fuerte cuando ataca la insolidaridad de los países ricos e incluso de cicatería en las ayudas a los países menos desarrollados o a la ambigüedad de respuesta ante los genocidios que se perpetraron en la antigua Yugoslavia. Ataca igualmente la visión individualista de los derechos humanos, que lleva a concebirla como un título de reivindicaciones «frente a otros». En varios momentos destaca el extremo al que se ha llegado en la contraposición de *lo público* y *lo privado*, que ha dejado al individuo, desprovisto de su identidad social frente al Estado.

Bueno, me dejo sin comentar numerosas ideas que son verdaderas tesis para un humanismo moderno y encomiendo la lectura de los dos últimos capítulos, llenos de aportaciones para un tiempo nuevo, después de *La modernidad*, o «segunda modernidad», que es lo que hemos vivido. Escojo el resumen de esta frase del autor, que es el mejor resumen de este notable escrito: el *humanismo cívico* exige la idea de hombre como un ser esencialmente digno, intocable, «pues es un ser personal, consciente y libre, promotor nato del bien común social y querido por el bien común trascendente».

Enrique Borrego

MOOREN, T., *Wenn Religionen sich begegnen. Glauben und anders glauben in einer globalen Welt*, Lit Verlag, Münster 2014, 189 p. ISBN 978-3-643-90593-2.

Este estudio sobre las consecuencias que pueden darse cuando las diferentes religiones entran en contacto, tiene presente el hecho de que, tanto la religión como la globalización pueden ser consideradas como necesarias o como subversivas, dependiendo del punto de vista desde donde sean contempladas. La religión, por ejemplo, es definida como la dependencia total de un Ser trascendente, como el opio del pueblo, como la raíz última de la violencia en el mundo o como la mayor fuente de paz que existe. Por su parte la globalización puede ser considerada como el vehículo adecuado para la aplicación de los valores éticos universales o como la amenaza de asfixia que produce el conjunto de las tradiciones locales, que se han ido desarrollando a lo largo de siglos o milenios, en su relación con el mundo y con la vida de las personas, lo que explica la causa de la fuerza explosiva que desarrolla. Tanto la religión como la globalización están conectadas con el poder. El poder religioso puede resucitar en la mente los fantasmas de la violencia, sobre todo cuando oímos hablar de

fundamentalismo o radicalización en relación con ella. La globalización también intenta utilizar el poder en beneficio propio y tanto ella como la religión pueden acabar asociándose con un poder o una opresión brutales. Muchas personas opinan que las religiones monoteístas (Judaísmo, Cristianismo e Islam) están relacionadas con la violencia, sin distinguir adecuadamente si sus textos sagrados promueven solamente la violencia o incluso la legitimizan. Se considera también como una misión, en determinados sectores, la de integrar las tres grandes religiones monoteístas junto con el budismo, el colonialismo y las conquistas militares para constituir con todo ello una nueva religión globalizada. En la medida en que dichas religiones se han dejado contaminar por todo ello, han atraído sobre sí el descrédito de la humanidad. La religión está presente por todas partes, incluso en los lugares en los que se niega su existencia. En Leníngrado existía una cátedra sobre monoteísmo y ateísmo, mientras en California se asociaban los creyentes siguiendo la pauta de las organizaciones religiosas. En este volumen se consideran las religiones como fruto de un proceso que se ha dado a través de las experiencias de la humanidad, no interesa ningún tipo de definición teórica, sino constatar los distintos lugares en que se han producido, las distintas lenguas que han utilizado o los distintos sistemas sociales en los que se han desarrollado. No hay que esperar, por tanto, que estas páginas proporcionen un conocimiento sistemático del fenómeno religioso, sino que las diferentes experiencias analizadas serán las que den lugar a las conclusiones pertinentes. A lo largo de estas páginas el autor se enfrenta con el misterio de la vida y de la muerte, misterio que la humanidad se ha esforzado siempre por desentrañar. Y todo esto recogiendo todo lo que de positivo y negativo puede encontrarse en la existencia humana, ya que la fe se halla presente tanto en lo que produce felicidad como en lo que produce desgracia. De esta manera nos encontramos con un conjunto de realidades, datos y sugerencias en torno a las religiones, de gran trascendencia para quienes se pregunten por el fenómeno religioso, tanto en su esencia como en sus manifestaciones diferentes, analizando realidades concretas religiosas que han existido a lo largo de la historia.

Ignacio Jiménez

PIHLSTRÖM, S., *Taking Evil seriously*, Palgrave Mcmillan, Londres 2014, 140 p. ISBN 978-1-137-41265-2.

Se puede hablar de este libro como de una anti-teodicea, que se opone a la concepción hegeliana del progreso como respuesta al problema del mal, lo que W. James llama "Moral Holiday". El autor rechaza las teodiceas que amortiguan el problema del mal y propone una perspectiva pragmática desde la que hay que abordar el mal existente y ver las formas de limitarlo. No acepta la propuesta de asumir lo positivo y lo bueno como punto de partida, que, a su juicio, sólo lleva a minusvalorar el mal, visto como mera carencia o como parte fragmentaria de un todo positivo. El acercamiento a lo negativo es básico para la ética pragmática, para la misma metafísica y una teoría realista del conocimiento. El recurso escatológico, en una línea convergente con la de Kant en la razón práctica, tampoco es aceptable, y menos si se asume una vida eterna en la que pueden convivir víctimas y victimarios. La idea de recompensa no podría ser determinante si se quiere mantener una ética que supere a la meritocracia. La postura que asume el autor es la de un dios sufriente que acompaña al ser humano en la lucha contra el mal, desde la cercanía a Hans Jonas y a W. James. Siempre tienen prioridad las víctimas, que descalifican

cualquier teodicea que justifique el mal o le dé un significado positivo. Resalta el planteamiento de Unamuno sobre el sentimiento trágico de la vida y la postura de Dostovieski que rechaza cualquier visión global que pase de largo ante el sufrimiento de los niños.

Juan A. Estrada

SÁEZ RUEDA, L., *El ocaso de Occidente*, Herder, Barcelona 2015, 413 p. ISBN 978-84-254-3442-6.

El autor de la presente obra es profesor de filosofía en la Universidad de Granada, especialmente conocido por sus reflexiones sobre la ontología crítica, el pensamiento de la diferencia y el nihilismo.

Sáez Rueda parte de un hecho que le resulta indiscutible y que profetiza con gallardía: “Occidente está enfermo” (p.13). Esta enfermedad la entiende como una falta de lucidez espiritual, que impide que la cultura actual se muestre generadora y creativa de un suelo nutricio que alimente la condición errática del ser humano.

Esta tesis da lugar a dos partes fundamentales de articulación de la presente obra. La primera de ellas, *Vida y génesis de la cultura*, acomete la labor de responder de dicha categoría, cultura, en un sentido que va más allá de lo antropocéntrico y que encuentra en la *natura naturans* una categoría articuladora. Así, la cultura es una urdimbre generadora que se manifiesta en continuo movimiento, y cuya cualidad no es el orden, sino la *caósmosis*, es decir, una fuerza rectora que nunca está dada, sino a la manera de dable problemático, donde confluyen dimensiones heterogéneas y desordenadas.

La segunda parte, *Crisis y enfermedad de Occidente*, discierne el carácter de este ocaso y lo comprende como *génesis autófaga*. En efecto, el dinamismo de nuestra cultura provoca unas inercias que se vuelven contra sí misma, en una suerte de auto-devoramiento que cercena todas sus potencialidades. Esta inercia fundamental se podría concretar en muchas patologías civilizatorias que, el propio autor, a lo largo de las páginas de este libro, intenta desgranar. En este sentido, el autor aborda reflexiones interesantes sobre filosofía y patología, con incursiones interdisciplinarias que tienen en cuenta elementos de la sociología, de la filosofía política y de la antropología. Dichas patologías abordan temáticas tales como la administración del vacío, la deuda infinita, la necesidad, el fin del autoextrañamiento, la agenesia cultural y civilizatoria, etc.

En la urdimbre que sostiene la reflexión de Sáez se pueden sentir reconocidas muchas y diversas corrientes inspiradoras de su pensamiento. Creemos que tienen una importancia relevante, en el trascurso de la reflexión, dos autores significativos, de finales del siglo XX: G. Deleuze y M. Foucault.

Serafín Béjar

SCHRÖDINGER, E., *Nature and the Greeks and Science and Humanism*, Cambridge University Press, Cambridge 2014, X+172 p. ISBN 978-1-107-43183-6.

Esta publicación contiene dos obras de Erwin Schrödinger, publicadas en 1954 y 1951 respectivamente. Roger Penrose, en su introducción, justifica esta nueva edición en la evidencia de que ambas obras son de completa actualidad, como si no hubiera pasado el tiempo por ellas. Además ambos volúmenes están relacionados entre sí, puesto que los temas que abordan están relacionados con la naturaleza de la realidad y con los modos en los que la realidad ha sido per-

cibida desde el punto de vista humano desde la antigüedad. Como producto de uno de los grandes pensadores del siglo XX, ambas obras son del mayor interés al objeto de conocer mejor las honduras de su pensamiento. Schrödinger fue famoso por la conocida ecuación que legó a la ciencia, como gran físico que fue, de acuerdo con los principios de la mecánica cuántica, como explicación de los constituyentes básicos que gobiernan toda la materia existente. Además de su dedicación a la ciencia Schrödinger profundizó en cuestiones arduas de filosofía, de historia humana y de otras cuestiones de relevancia social. En todas sus obras comienza discutiendo temas de importancia social relacionados con el papel de la ciencia y de los científicos en la sociedad. Estaba convencido de que la verdadera razón de cultivar la ciencia reside en la importancia social que tiene para la humanidad y también tenía claro que la influencia de la ciencia en la sociedad no siempre era positiva. Su mayor tema de reflexión lo constituyó descubrir la verdadera naturaleza de la realidad física, el lugar reservado a la humanidad en esa realidad y la cuestión histórica de cómo habían abordado este asunto los grandes pensadores del pasado. Aun reconociendo la enorme diferencia entre los logros de la ciencia en nuestros días y los que disfrutaron los griegos de la antigüedad, Schrödinger estaba convencido de que la humanidad no debería nunca perder la referencia a su pensamiento, puesto que llegaron a honduras mentales no fácilmente repetibles en nuestros días. En ambos libros Schrödinger se muestra preocupado por la naturaleza continua de nuestra visión del tiempo y del espacio. Intenta, por ello, encontrar las raíces de esta arraigada manera humana de pensar, buceando en el pensamiento de la antigüedad griega. En todo caso sigue siendo una cuestión ardua llegar a la visión continua del tiempo y del espacio, partiendo de una base discontinua de partículas que, para colmo, no dan muestras de ningún tipo de individualidad propia. Desde cualquier punto de vista los planteamientos de Schrödinger son una excelente base para proseguir en la resolución de este enigma.

Ignacio Jiménez

SORRENTINO, V., *Cupio dissolvi. Senso della vita e abbandono. Impressioni*, Armando Editore, Roma 2015, 127 p. ISBN 978-88-6677-869-1.

El autor de la presente obra es profesor de Filosofía política en la Universidad de Perugia y estudioso de autores como H. Arendt y M. Foucault.

El título de la misma, *Cupio dissolvi*, es una expresión latina tomada de la carta de San Pablo a los Filipenses 1,23; aunque el autor la refiere, al comienzo de su obra, a San Agustín. Con ella, Pablo expresa su deseo de partir para estar con Cristo. Así, la “partida” sería una metáfora para expresar la realidad de la muerte. Éste sería el significado más ajustado, aunque algunos autores traducen como “deseo de disolverse”. En todo caso, se trata de una referencia a la muerte.

Pues bien, aquí encontraríamos el hilo temático de esta pequeña obra, a la manera de una fenomenología de la muerte, que se ofrece al lector como búsqueda del “sentido”. En efecto, “muerte” y “sentido” serían los dos aspectos que se hayan interrelacionados a lo largo de la reflexión de Sorrentino. Es importante hacer notar que no estamos ante una obra sistemática, con un hilo argumental bien delimitado, sino más bien ante una serie de impresiones que, dentro del campo semántico que hemos subrayado, pretende provocar al pensamiento. De hecho, el propio autor hace notar, ya en el título de la obra, este carácter no sistemático de su reflexión, con el calificativo de “impresiones”.

Las reflexiones de Sorrentino tienen un fuerte poder evocador porque transitan tres ámbitos de significado fuertemente atrayentes: el filosófico, el literario y el religioso. En efecto, encontramos una abundancia de textos, aducidos a lo largo de la reflexión, que abarcan autores filosóficos (como Nietzsche y Heidegger), literarios (Rilke y Dostoevskij) y religiosos (haciendo mención de numerosos textos bíblicos, especialmente del libro del Eclesiastés).

Los capítulos que componen el libro, carentes de numeración, aparecen al comienzo, a la manera de sumario: la oscuridad, la luz; la pulsión mística; el mundo que habitamos; el olvido; sentido y objetivo; amor vs. voluntad; belleza, éxtasis y compartir; el abandono; el dominio y el origen de la vida; la vida sin Dios y, por último, la luz, la oscuridad.

Abundando en el contenido, el autor se plantea la cuestión de la muerte y el sentido desde una visión de la realidad entendida como oscuridad. La oscuridad no es ni la noche, ni el día, sino el espacio en que ambas dos se alternan, como constituyendo el conjunto de lo real. Así, la oscuridad queda asemejada al misterio, es decir, aquella linde que hace intuir un más allá de lo visible. Por tanto, la oscuridad es el espacio que, velando y desvelando, se constituye como condición de posibilidad de la aparición de lo imprevisible y lo inesperado. O de otro modo, la realidad está constituida por lo visible y por el necesario invisible, el constitutivamente invisible.

Podemos percibir aquí cierta conexión con el pensamiento de Heidegger y su giro de la pregunta a la escucha. En efecto, el sentido, desde esta perspectiva de revelación, no es para Sorrentino un dable (a la manera de una conquista), sino un dado (a la manera de regalo y ofrecimiento). Esto contrasta fuertemente con la sociedad de la competitividad, donde todo se mide en objetivos, como forma de afirmación de uno mismo. De ahí la tendencia a neutralizar la muerte en nuestro mundo actual; justamente, porque ella acaece como la destrucción de este inmenso esfuerzo inane. Es interesante hacer notar que, a partir de lo dicho, Sorrentino establece una distinción entre el sentido y el objetivo, o el significado, de la vida de una determinada persona. En efecto, una persona podría haber alcanzado notables logros en su vida, y haber vivido, sin embargo, una existencia carente de sentido. Por esta razón, y abundando en la tradición mística, el autor establece el “abandono” como categoría concomitante a la de sentido: el sentido de la vida no reside en el “hacer/alcanzar”, sino en el “dejarse”. Desde aquí, podemos conectar de nuevo la reflexión con el título propuesto: *cupio dissolvi*.

En definitiva, se trata de una obra que, en perspectiva fenomenológica, articula elementos que pueden ser estimulantes para el pensamiento: manifestación y ocultamiento, desvelar y velar, visible e invisible, aparición y desaparición, muerte y sentido.

M^a Carmen Lara y Serafín Béjar

TIZÓN, J. L., *Psicopatología del poder. Un ensayo sobre la perversión y la corrupción*, Herder, Barcelona 2015, 244 p. ISBN 978-84-254-3434-1.

Lo que pretende Jorge L. Tizón en estas páginas es utilizar una serie de conocimientos psicoanalíticos, psicológicos y antropológicos, que es el terreno donde se ha desarrollado su vida profesional, para ayudar a entender lo que está pasando a nivel social y psicosocial. Piensa muy en primer plano en España, pero como un caso particular de la situación general del mundo. Ese paso, siempre complejo y problemático, desde el ámbito psicológico individual al

ámbito social se concreta en las diez tesis del capítulo 11 (el penúltimo): en ellas se explica cómo la crisis económica actual no es en el fondo sino una crisis política propiciada por los poderes económicos dominantes. Y ese es un tipo de poder corrupto y venal.

Buena parte de la obra se ocupa del análisis de esos mecanismos psicológicos en acción. Para ello se toma como clave de interpretación las emociones, a las que se quiere revalorizar después del desprestigio de que han sido víctimas en los últimos siglos frente al dominio indiscutible atribuido a la razón. Piensa el autor que es la derecha ideológica (el neoliberalismo), y no la izquierda, la que ha sabido manejar las emociones para configurar el mundo de modo que resulte incrementado su poder. El miedo hábilmente promovido –y añade el autor que “de-simbolizado” y “de-sublimado”– es el que explica que la sociedad no se movilice en las presentes circunstancias de crisis. Porque se ha ido configurando así una sociedad perversa, basada en el predominio de una posición esquizoparanoide que tiende a parcializar la realidad, a impedirnos contemplar la realidad total, en todas sus dimensiones. Es el paradigma de una relación interpersonal perversa (que se califica como intrusiva) el que sirve como instrumento para interpretar la realidad social.

A pesar de este análisis, la obra no acaba en el escepticismo ni en el pesimismo (cf. el capítulo conclusivo). Piensa su autor que “otro mundo es posible”, a pesar de que el miedo nos impide siquiera imaginarlo. Su propuesta alternativa es radical y utópica: democracia real o barbarie uniformizada basada en la perversión, la cual tiene la capacidad de disfrazar esa barbarie de bienestar. Detrás de esta propuesta se percibe el eco de los movimientos de indignados, que se multiplican hoy y que encontrarán en este libro un apoyo para sus reivindicaciones, las cuales aparecen formuladas en sus manifestaciones más concretas en diversos pasajes de la obra.

Ildefonso Camacho

TRAWNY, P., *Heidegger y el mito de la conspiración mundial de los judíos*, Herder, Barcelona 2015, 172 p. ISBN 978-84-254-3705-2.

El profesor alemán Peter Trawny, de la Universidad de Wuppertal, es especialista en el pensamiento de Martin Heidegger (1889-1976) y ha sido editor de diversos volúmenes de la *Gasamtausgabe* ('Obra Completa') de este autor, entre los cuales se incluyen los treinta y cuatro 'Cuadernos negros' (*Schwarze Schreibhefte*) recientemente aparecidos, inéditos hasta 2014 y escritos entre 1930 y 1970. Ha estudiado, además, la obra de otros pensadores como Ernst Jünger o Hannah Arendt.

En esta monografía, Trawny explora la tesis de un encubierto 'antisemitismo de Heidegger' que se dejaría apreciar de manera novedosa en los primeros de aquellos cuadernos, en concreto los elaborados entre los años inmediatamente anteriores y posteriores a la II Guerra Mundial. Esta tesis lleva aparejado el corolario de que ese antisemitismo (vinculado a la idea de la conspiración de un supuesto 'judaísmo mundial' que amenazaría a la identidad de los demás pueblos y culturas) afecta a la filosofía heideggeriana de la historia del ser con implicaciones de largo alcance, que se extienden más allá de su etapa de acercamiento al nacional-socialismo: el 'antisemitismo radicado en la historia del ser', según Trawny, 'contaminó' la filosofía de Heidegger en su conjunto. Estudiando las expresiones antisemitas de esos escritos, el autor ofrece una 'gran narrativa' del esenciarse histórico-epocal del ser en la obra completa de

Heidegger, en la que las culturas griega y germánica aparecen como protagonistas principales y la cultura judía como la gran antagonista. Todo ello cobra mayor singularidad, paradójicamente, dada la estrecha relación que Heidegger mantuvo durante años con destacados intelectuales de ascendencia judía como Hannah Arendt, Edmund Husserl, Karl Löwith, Hans Jonas, Leo Strauss, Emmanuel Levinas o Paul Celan.

El predicado ‘antisemita’ aplicado a Heidegger, empero, no implica la acusación de una complicidad ideológica directa de éste con el holocausto, aunque es también notable el hecho de que en los ‘Cuadernos negros’ no se hace mención alguna al respecto. Sí apunta a la sospecha de que consideraba que ‘la historia del mundo y de la patria’ se encontraba amenazada por una negación (semita) de la historia que redundaba en la pérdida del mundo y de la patria. La oscura topología heideggeriana del ‘primer comienzo’ y el ‘otro comienzo’ de la historia se coloca ahora a la luz de una decisión fundamental por el helenismo (y germanismo) de la filosofía en contra del judaísmo (y cristianismo) de la religión. El radicalismo de su pensamiento habría precipitado, así, a éste más allá de la noble meta del pensar cuando tanto insistía en la ‘purificación del ser’. Sólo tiempo después, toda vez que la diferencia ser-ente leída como ‘producción sistematizada’ y ‘otro comienzo’ dejó de resultar una alternativa, desaparecería la posibilidad de una personificación del ‘judaísmo mundial’ como enemigo de la historia y, con ello, las alusiones a una eventual ‘salvación alemana de Occidente’.

A juicio de Trawny, en cualquier caso, a partir de ahora “quien quiera filosofar con Heidegger ha de tener claras las implicaciones antisemitas de determinados rasgos de su pensamiento”. Esta nueva vuelta de tuerca sobre el ‘caso Heidegger’, en definitiva, está llamada a suscitar otra intensa polémica acerca de las modulaciones e implicaciones de la filosofía de esta ineludible figura del pensamiento contemporáneo.

Antonio Miguel Morillas

YUSTA SAINZ, J. – SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, J. (DIRS.), *Diccionario de filósofos españoles. Siglo XX*, Monte Carmelo, Burgos 2015, 943 p. ISBN 978-84-8353-718-3.

Los autores de este libro (autor y autora) se han movido a componer este diccionario, tras constatar que en las historias de la filosofía raramente se encontraban con autores españoles. Por ello se embarcaron en realizar este diccionario, que incluye a los filósofos españoles a partir de la fecha de 1931. También los movió la curiosidad de conocer más en profundidad el pensamiento español de los últimos tiempos. Igualmente se sentirían muy satisfechos si este puente tendido a los filósofos españoles sirviera para evitar de una vez por siempre las páginas horribles de la historia española. Aspiran a que el lector supere las divisiones de la guerra civil que todavía están presentes en la sociedad española, sintiéndose orgulloso de pertenecer a un pueblo que tiene motivos para mirarse como realidad valiosa en el marco de la comunidad mundial. La estructura de cada presentación es siempre la misma (lo cual ayuda al lector a encontrar lo que va buscando), con una introducción biográfica en la que se resaltan las cualidades que hacen que el filósofo en cuestión haya sido considerado valioso, a continuación se mencionan las obras a las que dio vida, para terminar con los elementos más destacados de su pensamiento. Al final de cada presentación figura el nombre de la persona que ha hecho la síntesis del filósofo

concreto presentado. Los codirectores son conscientes de que no han podido ser exhaustivos (faltarán nombres en los que ellos no han reparado), pero también tienen claro que todos los filósofos citados merecen la consideración de tales y figurar en estas páginas. En conjunto el volumen es una excelente obra de consulta y de orientación, que en muchos casos incluso proporcionará al lector un primer conocimiento sobre alguien de quien no sospecharía siquiera la existencia.

Trinidad Parra

7. Historia

ALCALDE, Á., *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2014, 411 p. ISBN 978-84-16028-63-4.

El autor intenta con su libro analizar, por un lado, la historia de la principal organización de excombatientes de la dictadura franquista, que fue la *Delegación Nacional de Excombatientes de FET-JONS* y, por otro lado, la cultura de guerra que los veteranos de guerra mantuvieron viva en España durante décadas, todo ello contemplado con la misma perspectiva empleada para estudiar los fascismos europeos. En estas páginas se puede comprobar cómo el régimen de Franco pudo aprovechar en beneficio propio el encuadramiento, los discursos, las representaciones y los mecanismos de gestión de privilegios sociales de los excombatientes marcados por la experiencia de la guerra civil española. Constatado el hecho de que los excombatientes franquistas siguieron manifestándose en público muchos años después de desaparecer Franco, el autor ha considerado que valía la pena estudiar los orígenes y las causas que dieron pie a sus lealtades, prestando atención a sus emblemas y describiendo sus avatares a lo largo del tiempo. El autor considera importante prestar atención a estos excombatientes como un medio eficaz de desvelar los secretos de la historia y de conseguir una mejor comprensión de todo lo que supuso en España el régimen de Franco. Aunque reconoce que no es fácil ponerse de acuerdo a la hora de precisar los elementos componentes de dicho régimen, sí advierte que su larga duración se debió en gran parte al hecho de estar precedido por una sangrienta guerra civil. Se intentan explicar en estas páginas los apoyos sociales que obtuvo, y mantuvo, el régimen de Franco, recogiendo las opiniones de los historiadores que se han interesado por el tema, para llegar finalmente el autor a sus propias conclusiones. Constata el autor que estudios realizados en otros países sobre los excombatientes han llegado a la conclusión de que en todos los casos tuvieron un tremendo influjo en la evolución posterior a las guerras en las que tomaron parte. Una de las conclusiones que aparecen en este libro da como resultado poder afirmar que el fracaso de la paz europea a medio plazo, así como el surgimiento de movimientos fascistas y dictaduras, tuvieron algo que ver con el desafío que plantearon los excombatientes tras la Primera Guerra Mundial. Esta obra es la primera monografía dedicada al estudio histórico de los excombatientes franquistas de la guerra civil española y con ella se aspira a ahondar en el conocimiento profundo de lo que fue la dictadura de Franco. Se estudia la manera en que el nuevo estado hizo frente a los problemas que planteó la desmovilización de cientos de miles de soldados, al igual que los mecanismos, instituciones y estructuras que posibilitaron su integración en el

régimen. No se deja de lado el papel del partido único FET-JONS en el proceso. El impacto sobre los excombatientes durante los años de la guerra fría y del desarrollismo español también tienen lugar en estas páginas. De todo ello se deduce cuál fue la importancia innegable que tuvieron los excombatientes franquistas como apoyo social a la dictadura de Franco, cuya cultura de guerra llegaron a desarrollarla como una cultura propiamente política.

Antonio Navas

BOUDON, J.-O. (ED.), *De l'École Française de Rome au Journal La Croix. Jean Guiraud, polémiste chrétien*, École Française de Rome.

Este estudio sobre Jean Guiraud ha sido posible tras la publicación del inventario completo de sus archivos, depositados en los Archivos Nacionales de París, que ha permitido a Jacques-Olivier Boudon coordinar un volumen que sirve para redescubrir las múltiples facetas de una personalidad compleja. Era originario de una familia republicana, que se hizo adulto cuando se construía la República. Fue un producto puro de la clase meritosa republicana, que hizo sus estudios en la Escuela Normal Superior de París, que pasó por la Escuela Francesa de Roma y se convirtió más tarde en profesor de historia en la universidad de Besançon. Fue un especialista en historia de la Edad Media, con especial atención al fenómeno de los Cátaros y, desde su juventud se mostró como un católico convencido que convirtió su vida en un verdadero combate en defensa de los intereses religiosos, centrando su atención particularmente en la familia y la educación. En un primer momento se dedicó a la política en defensa de sus ideales. Luego se convirtió en el redactor jefe del periódico *La Croix*, durante el período que transcurrió entre las dos guerras mundiales, lo que hizo de él una personalidad relevante en el seno de la Iglesia Católica en Francia. Su postura se inclina de manera decidida hacia la defensa de un catolicismo intransigente que, después de todo, era la postura mayoritaria de los católicos franceses durante la primera mitad del siglo XX, algo que los autores o pensadores católicos más rompedores solían ignorar con frecuencia. Cuando se lee a Jean Guiraud se tiene la oportunidad de comprender por qué el régimen de Vichy pudo parecer aceptable a un gran número de católicos franceses, ya que él veía en este régimen algunos de los planteamientos religiosos que siempre defendió. Tuvo una clara tendencia hacia el clericalismo y fue un ardiente defensor del orden moral, la escuela privada y las congregaciones religiosas. Su mentalidad está más cercana a la de la *Action Française* que a la del *Sillon*. Los papeles que han dado lugar a las comunicaciones que se presentan en este volumen fueron entregados a los archivos públicos franceses por uno de sus yernos, consciente de su responsabilidad a la hora de proteger la memoria familiar. De esta manera uno de los trabajos presenta la historia y la clasificación del fondo Jean Guiraud, para pasar luego, en sucesivos trabajos, a mostrar su ascenso en la escala social, su juventud, el fruto de los años que estuvo residiendo en Roma, alguno de sus logros en historia medieval y en relación con la historiografía como ciencia, la influencia de su personalidad en el Franco Condado, su relación con la unión de asociaciones católicas de cabezas de familia, su labor en defensa de la escuela católica, su trayectoria como redactor jefe de *La Croix*, para terminar con una conclusión aportada por J.-O. Boudon, en que se recogen sintéticamente algunas de las principales aportaciones de los colaboradores en esta publicación. Una vez jubilado Jean Guiraud dedicó la mayor parte de su tiempo nuevamente a las investigaciones históricas. Volu-

men muy interesante para conocer muchos de los entresijos de la vida política y religiosa de Francia durante los años de su vida, sobre todo teniendo en cuenta el gran protagonismo que Jean Guiraud ejerció en estos campos.

Antonio Navas

BROAD, J. – SCHUURMAN, A. (edited by), *Wealth and Poverty in European Rural Societies from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, Brepols, Turnhout 2014, 253 p. ISBN 978-2-503-54516-5.

Este libro es el volumen décimo de la serie “Rural History in Europe”, la cual pretende recuperar la realidad del mundo rural en sí mismo como algo que trasciende las fronteras nacionales y superando la tendencia a analizarlo siempre desde la cultura urbana. En este sentido, el título escogido para esta obra puede despistar: su procedencia se explica porque fue el tema de la conferencia celebrada en Torun (Polonia) en 2007. Pero de ella se han seleccionado para su inclusión aquí solo aquéllos que se centraron en la cultura material y en el estándar de vida de las sociedades rurales. Por tanto, no se busquen en estas páginas datos sobre la renta o el nivel de riqueza de los europeos en las sociedades rurales preindustriales. Lo que los autores estudian son los hábitos de consumo (cultura material). Y lo hacen ofreciendo una panorámica muy variada, en la que se incluyen sociedades particulares de lugares muy distintos de Europa: Dinamarca, las islas Cícladas en el mar Egeo, el sur de Bohemia, Praga, Cataluña, Hungría, Lieja, Inglaterra.

La aportación más significativa de la obra es el método seguido para el estudio de la cultura material y los hábitos de consumo en la Europa rural: los inventarios de bienes, que normalmente se hacían a la muerte de las personas. Este método fue iniciado en los años 1950 y 1960, y su rápida difusión explica que ya en 1980 se celebrara en Wageningen (Holanda) la primera conferencia internacional sobre el tema. Y es precisamente un profesor de la universidad de aquella ciudad, Anton Schuurman, uno de los dos editores de este volumen. Él mismo se encarga, en el estudio introductorio y en el que cierra el volumen de presentar una reflexión sobre los pros y contras, las evidentes limitaciones, de esta forma de aproximación a la realidad de la pobreza y riqueza y resume la historiografía disponible hasta el momento, poniendo de relieve las diferencias en sus conclusiones.

El tratarse de estudios sobre sociedades muy particulares tiene el valor de lo analítico, de lo particular. Generalizar las conclusiones siempre es una tentación, y encierra peligros indiscutibles. A. Schuurman previene de ello en el estudio que cierra el volumen, en el que reconoce que el mundo rural jugó un papel importante en el proceso europeo de modernización, pero de forma distinta según lugares y tiempos.

Idefonso Camacho

CÁMARA, S., *La Unión Ibérica, 1859*, Ediciones 19 y Asociación Extremeño Alentejana, Badajoz 2014, 148 p. ISBN 978-84-617-0332-4.

En este libro se plantea el problema de una hipotética unión de Portugal y España en una sola nación o en un solo país. Se analizan los modos utilizados en la historia para unir dos pueblos diferentes y se llega a la conclusión de que la mayoría de ellos han resultado nefastos. Así la unión de dos coronas en una, la conquista, la decisión de unirse por resolución de los parlamentos o las cortes. Ninguno de esos métodos ha funcionado e incluso ha aumentado la animad-

versión de un pueblo contra el otro. En estas reflexiones se piensa que la unión debería realizarse antes por las costumbres que por las leyes, fomentando la convivencia amigable entre españoles y portugueses, olvidando agravios pasados y robusteciendo los lazos comunes mediante el comercio, la industria, la alianza social o incluso aludiendo al propio pasado común de la monarquía visigótica. Estas ideas, vertidas a mediados del siglo XIX, se consideraron de alguna manera como de aplicación factible, normalmente lenta, pero real. Los acontecimientos posteriores no han mostrado que se haya dado ningún paso destacable en ese sentido. Y eso a pesar de que se citan hasta diez testimonios que sumar al de los protagonistas de este libro, siempre en la dirección de lo conveniente y beneficiosa que sería la unión de toda la península ibérica. En un momento dado se plantean tres objeciones, a las que se ofrecen tres respuestas. Las objeciones serían que Portugal perdería su independencia, pasando a ser una provincia de España; que Portugal perdería su situación de paz y libertad para acabar asociándose a las discordias civiles sangrientas que se daban en España; que Francia e Inglaterra se opondrían a la unión ibérica. El autor cree que la pérdida de la independencia de Portugal se vería contrarrestada con el mantenimiento de las prerrogativas propias a nivel local y regional, al mismo tiempo que vería aumentada notablemente su riqueza por las transacciones comerciales con España. También cree que la lucha del pueblo español es contra la tiranía y que sería una bendición para Portugal unirse a españoles que han luchado por sus libertades, contrarrestando así la apatía portuguesa del momento, que no mostraba alterarse ni siquiera ante algunos actos serios contra su soberanía. Para el autor supone también un argumento a favor de la unión el que Francia e Inglaterra se opongan, ya que sólo esta circunstancia la avala como muy conveniente. Además cree que esta unión de los dos pueblos contribuirá a que ambos se sacudan el yugo de la tiranía proveniente de los gobiernos reaccionarios. El volumen se completa con una propuesta de ente integradora entre España y Portugal, presentada ante el parlamento español, concretada en una proposición de ley que fue aprobada sin ninguna dificultad y con una biografía de Sixto Cámara. Como curiosidad editorial, este volumen es doble, publicado íntegramente en español y en portugués. Estas páginas son un testimonio curioso de un momento concreto en que se apostó con fuerza por la unión de Portugal y España. Posiblemente fue el ideal, más que el sentido de la realidad, el que produjo este movimiento integrador, que siempre puede ser tenido como punto de referencia para el futuro, aunque la realidad de la Unión Europea, en la que están integradas ambas naciones, haya cambiado sustancialmente los elementos en que se basaba la propuesta de los partidarios de la unión.

Antonio Navas

CLIVAZ, C. – MIMOUNI, S. C. – POUDERON, B. (ÉDS), *Les judaïsmes dans tous leurs états aux I^{er}-III^e siècles. Les judéens des synagogues, les chrétiens et les rabbins*. Actes du Colloque de Lausanne 12-14 Décembre 2012, Brepols, Turnhout 2015, 460 p. ISBN 978-2-503-55465-5.

Un trabajo como éste, sobre un tema que ha sido tratado abundantemente se justifica por las perspectivas nuevas que han aparecido en los últimos diez años, especialmente en lo concerniente a la idea que se tenía del judaísmo en los primeros siglos de nuestra era. La evolución interna del judaísmo hasta el punto de producir una situación dominante de los rabinos en el seno de la comunidad, podría considerarse unida al ascenso de la posición de los fariseos frente a los saduceos, esenios y zelotes, pero no está claro que la sociedad judía haya llegado demasia-

do pronto a esta homogeneización. Los editores ya han propuesto anteriormente otro cuadro histórico diferente, en un escenario con tres perspectivas: la primera, la de un judaísmo sinagogal, que subsiste tras la destrucción del Templo de Jerusalén y que aglutina a la clase de los sacerdotes y de los notables, todos los cuales convierten la sinagoga en su lugar privilegiado para el culto; La segunda, la del movimiento propiamente cristiano, con judíos y griegos en su seno; la tercera, la de un movimiento rabínico, que aglutina a los discípulos entorno a sus maestros. La diferencia entre estos tres escenarios es clara en cuanto al número; mientras que el judaísmo sinagogal ha sido enormemente mayoritario, los otros dos grupos han sido minoritarios. También parece probable que, entre los siglos II y IV, el judaísmo sinagogal ni se desjudaizó ni se paganizó, aunque sufrió la influencia del mundo romano en mayor medida que el cristianismo o el rabinismo. De todo lo dicho debería concluirse que, tras la catástrofe del año 70 después de Cristo, no se produjo una especie de judaísmo único, sino diversos judaísmos, unos mayoritarios y otros minoritarios, a todos los cuales habría que prestar una atención diferenciada. Hay que olvidarse por tanto del supuesto enfrentamiento entre un cristianismo monolítico y un rabinismo monolítico, ya que hay que procurar estudiar más bien los diversos movimientos cristianos y rabínicos entre los siglos II y IV. Conceptos como el de herejía o el de canon intentaron dar una cohesión totalmente unitaria tanto en un campo como en el otro, sin conseguirlo en ninguno de los dos casos. Especialmente útil resulta en este campo prestar atención al diálogo que se produjo entre todos estos grupos. Todas estas consideraciones han motivado a los organizadores del presente coloquio para estudiar una vez más las diversas formas de judaísmos surgidas a partir del año 70 de nuestra era. Tras una introducción en la que se presentan las principales observaciones epistemológicas y metodológicas, el conjunto de los trabajos están organizados en tres partes: la primera está dedicada al judaísmo sinagogal; la segunda presta atención a los movimientos cristianos; la tercera, a los movimientos rabínicos. Se cierra el volumen con una conclusión que estudia los estilos de autoridad existentes en el mundo judeo-romano entre los siglos II y V, con atención específica al modo de ejercerla entre los rabinos, en el patriarcado o en las comunidades sinagogales. Toda esta publicación sobresale por un planteamiento histórico impecable, en el que se deja de lado la tendencia (tantas veces comprobada en los historiadores) de incidir en el tópico o recurrir a la simplificación fácil, para atender a la diversidad real que existió en el judaísmo posterior al año 70, sin intentar concretar excesivamente con etiquetas una realidad que fue mucho más compleja de lo que posteriormente se ha pensado durante mucho tiempo.

Antonio Navas

DADSON, T. J., *Los moriscos de Villarrubia de los ojos (siglos XV-XVIII). Historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main 2015, 863 p. ISBN 978-84-8489-885-6 / 978-3-95487-423-1.

Este estudio, que se presenta ahora en su segunda edición, fue en su momento un auténtico revulsivo a la hora de tratar la expulsión de los moriscos de España. Las pocas críticas adversas que obtuvo estuvieron motivadas más por la ignorancia o los prejuicios que por un conocimiento fundado del tema. Numerosos investigadores jóvenes han seguido la ruta iniciada por Trevor J. Dadson, confirmando que, lo que se creía una excepción dentro de la historia de la expulsión de los moriscos de España, fue una realidad mucho más amplia y numerosa de lo

que la historiografía más antigua afirmaba. Como dice el propio autor, estamos ante una obra triple, en la que se narra la historia de los moriscos de Villarrubia de los Ojos del Guadiana y la de dos de sus condes más relevantes: D. Diego de Silva y Mendoza y D. Rodrigo de Silva y Sarmiento. Precisamente la dedicación del autor al estudio de la figura de Diego de Silva y Mendoza durante treinta años lo llevó a estudiar uno de los lugares de su condado, Villarrubia de los Ojos, a raíz de encontrar en el archivo particular de los condes de Salinas un legajo de papeles que decía por fuera *Cosas tocantes a los moriscos*. Para la historia de la expulsión de los moriscos de Villarrubia de los Ojos y de sus varios intentos por volver (que fueron bastantes veces coronados por el éxito por la complicidad de sus convecinos), el autor ha estudiado el contexto de la villa principalmente desde el siglo XV al siglo XVIII, incluyendo como era de esperar todo lo que pudiera saberse de la actividad de los moriscos villarrubieros. También amplió el estudio a la zona más amplia del Campo de Calatrava, por la importancia que tenía la villa en su entorno, por ser lugar de señorío. Precisamente esta circunstancia hizo que la villa se convirtiera en centro de la resistencia a la expulsión, por parte de todos los moriscos de la zona. El resultado de este estudio muestra una España con mucho más ambiente de coexistencia y convivencia apacibles, que lo que transmite la Leyenda Negra contra España, tal como se difundió por todos los países europeos enemigos de la monarquía católica. En Villarrubia se creó un ambiente de convivencia en el que la raza y la etnia no fueron obstáculos para conformar una sociedad plural en la que cabían todos, viviendo en paz unos vecinos con otros, a pesar de estar rodeados de unas condiciones enormemente negativas que, precisamente por eso, resaltan más todavía los valores humanos de la población de Villarrubia de los Ojos. Esta población no ofreció una resistencia meramente pasiva a las autoridades, sino que se embarcó en una resistencia activa (culminada con un éxito notable) que buscaba salvar las vidas y las haciendas de sus conciudadanos moriscos, a los que respetaban y apreciaban, hasta hacerlos volver a su villa. El episodio de Sancho Panza y su amigo el morisco Ricote es un prólogo perfecto para todo lo que se encuentra después en estas páginas. Porque resulta una coincidencia magnífica el que tanto Sancho como Ricote sean manchegos, al igual que los vecinos de Villarrubia de los Ojos del Guadiana. De esta manera todo el libro es, para su autor, un merecido homenaje a la gente de bien y, en este caso particular, a los villarrubieros de bien, que supieron oponerse a una medida tan injusta como cruel. El libro se completa con tres extensos apéndices documentales, que contienen los documentos más importantes encontrados por el autor, o bien otros de su elaboración personal, de gran utilidad para el lector: tablas y gráficos sobre el antes, el durante y el después de las expulsiones. Excelente estudio, precursor de otros muchos en el mismo sentido y pionero de un cambio de mentalidad histórica sobre lo que sucedió de verdad entre el pueblo a raíz de la abominable orden de expulsión de los moriscos de España.

Antonio Navas

DEL VALLE CALZADO, A. R., *El poder de la propiedad. Élite y desamortización en la España interior (Madrid y Castilla-La Mancha)*, Almud Ediciones, Toledo 2015, 287 p. ISBN 978-84-942952-2-5.

El autor se ha especializado en el tema de la desamortización. En su momento estudió tanto la desamortización de Mendizábal como la de Madoz en la provincia de Ciudad Real. Más adelante pensó que valdría la pena atacar un estudio más ambicioso y así nació el proyecto que ha desembocado en este li-

bro. Su estudio se articula en torno a tres grandes ejes: conseguir plasmar una síntesis regional; dar cauce a la necesidad de enlazar la desamortización con la evolución económica y regional; por último, realizar una rigurosa sociología de los beneficiarios, con especial incidencia en el papel de los grupos de personas más destacadas en la desamortización madrileña y en la castellano-manchega. Para ello ha tenido en cuenta que la investigación de base es esencial, ya que sin ella no es posible formular una síntesis posterior. Este estudio aporta una plena integración de lo ocurrido en Ciudad Real en el contexto regional y nacional, con un estudio actualizado y riguroso de una de las provincias en las que más tierra se desamortizó de toda España. Para que esta síntesis regional pueda integrarse en un ámbito más amplio, presta también atención a la historia agraria. Le han interesado especialmente los problemas de la propiedad de la tierra, dejando de lado la desamortización de bienes urbanos, convencido de que estos últimos necesitan otro tipo de metodología y otro tipo de perspectiva. El período de tiempo en el que se sitúan las investigaciones comprende todo el siglo XIX y la primera mitad del XX. Incorpora así mismo a su investigación la visión de Castilla que tenían los regeneracionistas. Todo esto encuadrado en una Castilla en la que campaban a sus anchas realidades como el individualismo, la inercia, el hambre, la incultura, la usura, la falta de capital o el sistema fiscal injusto. Las clases populares vivían resignadas, por su incapacidad para asociarse y defender sus intereses, junto con la desamortización de los bienes municipales, que tampoco les favorecía. Todo esto explicaría la gran crisis de una Castilla, tan gloriosa en su pasado, como exhausta en su presente. La desamortización en Castilla acabó beneficiando a los ricos, mientras los pobres tuvieron que seguir trabajando duramente para los demás, perdiendo la esperanza que les habría dado el haberse respetado la propiedad municipal, con beneficios que hubieran llegado realmente a manos del pueblo. Para completar el estudio sobre la desamortización, al análisis puramente económico se suma la observación de la historia social. Así queda claro que el protagonismo de la desamortización cimentó una sociedad basada en la desigualdad, donde la propiedad proporciona poder, prestigio y fuerza, mientras a los demás sólo les queda la miseria. Como método completa su trabajo con una perspectiva sociológica microanalítica o microhistórica. Con esto se llega a una investigación a fondo de las minorías desamortizadoras. El papel de estas minorías permite a los grupos políticos una cierta autonomía, y tampoco el estado se ve exento de su influjo. Por ello el autor se interesa por averiguar cuál fue el papel de los diferentes sectores de la burguesía madrileña que apoyaron las medidas desamortizadoras para luego beneficiarse de ellas. Esta atención hacia los grupos de presión madrileños no hace que nuestro autor deje de lado la atención a los grupos de presión castellanos. Su preocupación principal consiste en conocer los cambios y continuidades provocados por la desamortización en relación, tanto a la estructura de la propiedad y sistemas de explotación, como a las transformaciones sociales y políticas.

Ignacio Jiménez

Estados y mercados financieros en el Occidente cristiano (siglos XIII-XVI). XLI Semana de Estudios Medievales. Estella 15-18 de julio de 2014, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 533 p. ISBN 978-84-235-3386-2.

Este libro nace como resultado, una vez más, de la colaboración entre el Gobierno de Navarra y el Comité Científico de la Semana de Estudios Medievales de Estella. En este caso la semana de estudios está dedicada a la reflexión

sobre el mundo financiero de la Europa bajomedieval. El trasfondo de este tema de investigación lo constituyen las dificultades sociales y económicas que está afrontando Europa en los últimos años. Dificultades que tienen una clara raíz, al menos en cierta medida, de tipo financiero y fiscal. De hecho el vendaval financiero de los últimos años está poniendo a prueba la propia existencia de la Unión Europea, ante los escollos que encuentra para su euperación. Ante estas dificultades se ha podido constatar la ausencia de cohesión política y social, que ha permitido a los particularismos políticos emerger como supuesta solución a los problemas. La situación que se vive es dramática, como lo demuestra el conjunto de términos y conceptos referidos a la economía europea, que han llegado a ser de uso corriente para el ciudadano medio: crisis financiera, quiebras bancarias, pacto de estabilidad, déficit presupuestario, contención del gasto, deuda, dinero, prima de riesgo, por citar solamente los de uso más frecuente. Esta es la crisis actual que ha movido a la Semana de Estudios Medievales de Estella a volver su mirada hacia el pasado, para llegar a conclusiones rigurosas sobre los acontecimientos del pasado, basándose en los hechos y documentos fiables de los que se dispone. En todas las aportaciones se pretende recalcar la conexión existente entre los problemas detectados en el ámbito medieval con los problemas que afectan al presente y que no dejan de tener conexión con los hechos pasados. Los estudios se abren con una exposición sobre lo que se puede conocer como antiguo o nuevo en la investigación sobre fiscalidad y poder político en la Baja Edad Media hispánica. A partir de ahí se analizan los estados, mercados y crecimientos económico; las finanzas y la usura; la fiscalidad de los soberanos y las finanzas públicas en el estado de los Visconti-Sforza; el rey, el préstamo y el impuesto en la Baja Edad Media; Inglaterra y el mundo financiero en sus relaciones con los estados del continente; las crisis financieras y de censos en Aragón, junto con las medidas para evitar la bancarrota; el mercado de la deuda pública en la Cataluña de los siglos XIV-XV; los circuitos comerciales y los flujos financieros en Castilla a finales de la Edad Media e inicios de la Modernidad; Granada y Castilla, contempladas a la luz de las rentas del rey y los arrendadores de la corona; la consolidación fiscal y los balances financieros en la Navarra de los últimos Evreux; la hacienda de los Estados Pontificios en los inicios de la Modernidad; el crédito exterior y la fiscalidad extraordinaria en la Castilla de Carlos V. Todos estos temas aportan una contribución bien fundada a lo que fueron los mercados financieros en el Occidente cristiano en la Baja Edad Media, así como a las vicisitudes por las que pasaron y que podrían dar alguna luz para superar las tribulaciones económicas de la Europa de nuestros días.

Antonio Navas

FERNÁNDEZ GRACIA, R. (COORD.), ANDUEZA UNANUA, P. – AZANZA LÓPEZ, J. J. – GARCÍA GAÍNZA, M^a. C., *El arte del Barroco en Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, 477 p. ISBN978-84-235-3369-5.

Los autores de este estudio son conscientes de que el Barroco no ha sido un arte especialmente apreciado en Navarra, en donde el arte medieval era más valorado, en parte también por corresponder a una época de independencia del reino, anterior a la incorporación a la corona de Castilla. En general los críticos de arte de Navarra han tendido a considerar el barroco más como una monstruosidad que como un producto de la estética. Por si faltaba algo, el gusto por lo neoclásico propició en su momento la desaparición sistemática de retablos,

piezas de exorno, púlpitos e incluso órganos. Fue a partir de 1975 cuando se empezó a caer en la cuenta de que Navarra poseía un legado barroco notable, no tan bueno como el renacentista, pero sí digno de ser apreciado en su justo valor. La propia revista *Príncipe de Viana* publicó gran número de trabajos sobre arte medieval y renacentista, mientras que apenas si recogía en sus páginas trabajos sobre arte barroco antes de los años ochenta. Una obra que contribuyó a descubrir y valorar el patrimonio barroco de Navarra fue la preparación y publicación del *Catálogo monumental de Navarra*, que facilitó el conocimiento de obras de arte en las que nadie había reparado. Hasta 1998 no se publicará un estudio valioso sobre la arquitectura religiosa del barroco y sólo en 2004 se publicó un trabajo sobre arquitectura señorial en Pamplona y en toda Navarra en general. Importantes han sido también las fichas catalográficas que acompañan a los catálogos de algunas exposiciones y otros eventos que han puesto de relieve la importancia de piezas realmente singulares. En estos momentos se puede decir que el barroco se halla ya presente en las síntesis que se hacen sobre el arte navarro. Entre los eventos que contribuyeron a la llegada del espíritu barroco a Navarra figura la celebración de la Fiesta del Corpus, en la que el barroquismo de su concepción festiva se manifestaba a través de bailes sacros, música dentro y fuera de la catedral, aromas de incienso y otras semillas aromáticas, altares ricamente decorados en las calles, colgaduras, tapices y reposteros, todo lo cual entraba por los sentidos y era de gusto del gran público. Toda la adaptación que se fue produciendo en la celebración de actos oficiales se puede comprobar consultando algunos libros tan valiosos como el *Libro Ceremonial* del ayuntamiento de Pamplona, que es un verdadero arsenal de datos. Se dieron en Pamplona todos los impactos sensoriales del nuevo gusto, entre los cuales hay que citar la grandilocuencia, el ornato, la desmesura, la extravagancia, los cortinajes que celan la vista. Todo ello con la función de conmover, impresionar, enervar y provocar sensorialmente al individuo. Los sermones y la música fueron aliados perfectos de las artes visuales con vistas a conmover al auditorio y promover conductas cristianas. En Navarra se produjo el voto immaculista, tan característico de la época, y se importaron las procesiones de Semana Santa, que recorrían las calles en las tardes del Jueves y del Viernes Santo, como muestra externa del culto divino. Las instituciones del reino y los ayuntamientos se adaptaron a los nuevos gustos en sus ceremoniales. Este volumen se abre con un capítulo dedicado a aspectos generales del Barroco en Navarra. El siguiente capítulo se dedica a la arquitectura civil, religiosa y efímera. En el siguiente se estudian los géneros escultóricos. Otro capítulo está dedicado exclusivamente a la pintura y el último de todos está centrado en las artes suntuarias. Todo el volumen está enriquecido con una colección de imágenes de gran calidad gráfica, que completan deliciosamente el excelente texto de los autores de esta obra de colaboración de todos ellos.

Antonio Navas

FERRER ALBELDA, E. – PEREIRA DELGADO, A. (COORD.), *Hijas de Eva. Mujeres y religión en la Antigüedad*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla 2015, 190 p. ISBN 978-84-472-1608-6.

Los estudios que se presentan en este volumen son fruto de la colaboración entre el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y el Servicio de Asistencia Religiosa de la misma universidad, puesto que ambas entidades organizan cada año un seminario que intenta analizar

tres aspectos básicos: el marco geográfico que constituyen el Mediterráneo y el Próximo Oriente; el marco cronológico referido a un período de tiempo que lleva por nombre la Antigüedad en sentido amplio y el marco teórico-metodológico centrado en temas analizados con la ayuda de metodologías de análisis histórico-arqueológico, antropológico o filosófico. Los estudios aquí presentados tienen en común el interés por el papel de la mujer en diversas religiones del Mediterráneo antiguo, bien como entes divinos femeninos, como representaciones antropomórficas de fenómenos de la naturaleza, o también como reinas divinizadas, sacerdotisas o simples fieles. Salta a la vista en este conjunto de trabajos que la presencia femenina fue mucho más destacada en el ámbito doméstico y de la piedad popular que en los ámbitos oficiales, como era de esperar. Estos trabajos intentan contribuir también a proporcionar a las mujeres una mayor visibilidad de la que han tenido hasta el presente en los estudios históricos, pero en ningún caso siguiendo directrices prefijadas. El hecho de que no haya habido directiva ninguna en este sentido, ha dado como resultado que los diferentes colaboradores en este seminario hacen gala de una gran diversidad de opinión, fruto de la libertad que se les ha otorgado para hacerlo. Los trabajos son nueve en total; de ellos tres están datados en la primera Edad del Hierro, uno en la Iberia prerromana, otro en la Pérgamo helenística, dos en Roma y dos en el Cristianismo naciente, en un momento cronológico que comparte con los cultos paganos de la Roma imperial, todos ellos de gran calidad científica, incluyendo algunos de ellos material fotográfico valioso como complemento al texto. Ya hace dos décadas que las dos instituciones colaboradoras apoyan la investigación sobre historia de las religiones antiguas, fijándose en este caso, con competencia, en el papel jugado por las mujeres de la Antigüedad en el campo religioso, tan incrustado en todas las sociedades antiguas, aunque se entienda por antigüedad un considerable número de siglos.

Trinidad Parra

GARCÍA-ARENAL, M. – WIEGERS, G. (ED.), *The Expulsion of the Moriscos from Spain. A Mediterranean Diaspora*, Brill, Leiden-Boston 2014, XII+492 p. ISBN 97890-04-25920-1.

Los editores de este volumen han coordinado el trabajo de numerosos especialistas que han analizado la expulsión de los moriscos que tuvo lugar en los reinos de España, en donde el impulso que movió a aquellos gobernantes tuvo mucho que ver con una imagen monolítica de la sociedad, basada en principios religiosos y en la conciencia de que, de no preservar esa uniformidad religiosa, la comunidad católica se vería castigada por Dios. A esto se añadía la desconfianza hacia la cultura morisca, por ser una cultura diferente, dispuesta a sobrevivir y con raíces en el pasado islámico de la península. En el fondo se agitaba constantemente la cuestión de la *pureza de sangre*, cuestión que ya existía en los reinos de España desde dos siglos antes y que se resumía en el fondo en que un descendiente de musulmanes no podría ser nunca un buen cristiano. Esto se demostró con el tiempo como un planteamiento totalmente falso, ya que se dieron casos en que moriscos cristianos no fueron detectados como tales, mientras que sujetos que contaban en su haber con la pureza de sangre, fueron considerados sospechosos, a pesar de su comportamiento intachable. Y es que el miedo a la contaminación religiosa y cultural hizo pensar a los gobernantes que sólo una erradicación total de la población morisca podría garantizar la uniformidad de la sociedad española, aunque esto se demostró

después como una empresa imposible. Además de que se hace notar en el libro que no se conocen con exactitud las causas que provocaron esta expulsión masiva, todavía resulta más complicada la posible explicación, si se tiene en cuenta que otras minorías, como los gitanos o los judeoconvertos, nunca fueron víctimas de ningún decreto de expulsión. Los trabajos presentados en este volumen en colaboración están distribuidos en dos partes. En la primera parte se abordan aspectos relacionados con la preparación del edicto de expulsión, los debates a que ello dio lugar y el modo en que se llevó a cabo. Se hace un estudio cuantitativo del número de los expulsados; se encuadra este hecho en el contexto de la política mediterránea de Felipe III; se analiza todo lo referente a la retórica de la expulsión, así como el debate religioso que se produjo en España; se muestra el papel que jugó Roma en la cuestión de la expulsión; así mismo se tiene presente la influencia que ejercieron en este sentido las órdenes religiosas; tampoco se deja de lado el plan frustrado para expulsar del reino a los judeoconvertos; cierra esta primera parte un relación de los moriscos que consiguieron quedarse en el país o que retornaron a partir de 1609. La segunda parte del volumen está dedicada a la diáspora de los moriscos. Se estudian las rutas seguidas hacia el destierro, junto con el modo en que se financiaron; situación en que se vieron los moriscos que emigraron a Francia; cuál fue el destino de los moriscos que emigraron a la zona de Gálata, frente a Estambul, en el Imperio Otomano, a partir de 1609; el paso de la mayoría de los moriscos granadinos a Marruecos; la emigración de los moriscos andalusíes hacia Argel a lo largo de los siglos XVI y XVII; la presencia de los moriscos en Túnez; los escritos polémicos producidos por los moriscos con motivo de la expulsión de 1609-1614; termina el volumen analizando la relación entre los judeoconvertos y los moriscos en la diáspora. En total un conjunto de trabajos bien realizados y coordinados, que iluminan considerablemente una de las páginas más desconcertantes y desagradables de la historia de España.

Antonio Navas

ITÚRBIDE, J., (ED.), *Cuando las cosas hablan. La historia contada por cincuenta objetos de Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 395 p. ISBN 978-84-235-3385-5.

Este volumen tiene una gran originalidad. Parte del hecho incontestable de que muchos de los objetos que se hallan en los museos acaban pasando desapercibidos para la mayor parte de los visitantes, que no perciben todo lo que encierran de historia e incluso de vivencia interior. Nuestro editor, que ha coordinado el contenido de estas páginas, nos hace caer en la cuenta de que, cuando uno se fija en unos de esos objetos y se anima a hacerle preguntas, tales objetos nos pueden hablar sobre su origen, su utilidad, quién lo hizo, cómo y para qué, por qué lo hizo de esa manera y no de otra, por qué empleó esos materiales y no otros, cuándo dejó de ser útil, y por qué y cómo ha llegado hasta la urna del museo en la que se encuentra. En estas páginas se da la palabra a medio centenar de objetos, que se convierten en emblemas de la historia, puesto que resumen corrientes de pensamientos, cambios de mentalidades, revoluciones tecnológicas y encrucijadas en las que las gentes buscaron una salida hacia el progreso o la libertad. Estos cincuenta objetos provienen de los museos, archivos y colecciones de Navarra y por ello contribuyen especialmente a la historiografía navarra. Se parte del hecho de que Navarra ha sido siempre un territorio particularmente abierto a las influencias externas y, por ello mismo, a

los cambios rápidos, como muestra su situación geográfica, a caballo entre las dos vertientes de los Pirineos, ya la posibilidad que le confiere el ver discurrir por su tierras el importante río Ebro, que comunica el Cantábrico con el Mediterráneo. Estos cincuenta objetos han dado pie a los editores y autores para hacer un interesante recorrido por la historia de Navarra, ya que reflejan datos valiosos sobre la realidad histórica de esta comunidad. Pero esta atención a la historia regional tiene una proyección sobre la historia de Occidente, que da en el fondo el verdadero sentido y la verdadera dimensión a la realidad local. La obra está inspirada en un libro de Neil MacGregor, director del British Museum, *A History of the World in 100 Objects*, publicado en 2010, que supuso un verdadero estímulo para los responsables de esta publicación, por su extraordinaria forma de aunar el rigor científico con la divulgación, complementando de modo admirable la observación de lo inmediato con la síntesis clarificadora, en un equilibrio del que el editor de este volumen se considera admirador. En estas páginas han colaborado 26 autores de procedencia y formación diversas: unos pertenecen al mundo académico, otros al de la comunicación, evitando por razones pedagógicas a los más expertos en cada materia, por la conocida dificultad de todos los expertos a la hora de evitar la exposición exhaustiva, que desorienta más que ilustra. La bibliografía que completa cada uno de los capítulos ayuda a que las notas a pie de página no estorben demasiado la fluidez del relato. Al final del volumen se pueden encontrar las fichas técnicas de los cincuenta objetos pero durante la exposición textual se evita la minuciosidad inherente a ese lujo de detalles. Se evitan así las descripciones farragosas que podrían mover al lector a permitir que el libro se le cayera de las manos. Para que no le faltara nada a un libro concebido con tanta calidad pedagógica, las ilustraciones que acompañan a cada objeto son un auténtico alarde y un regalo para la vista.

Antonio Navas

MARRODÁN, J. (DIR.) – ARALUCE, G. – GARCÍA DE LEÁNIZ, R. – JIMÉNEZ, M^a., *Relatos de plomo. Historia del terrorismo en Navarra 1987-2011*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, 567 p. ISBN 978-84-235-3374-9.

El director del proyecto inicia este nuevo volumen sobre el terrorismo en Navarra subrayando la diferencia que existe entre conocer las cifras de catástrofes, accidentes o atentados, y conocer a alguna de las víctimas porque se convive con ellas, se las trata y se las quiere. Por eso este nuevo volumen se abre con el relato de varias personas víctimas de atentados, con sus nombres, apellidos y circunstancias personales y familiares. El director sigue pensando que, para una reconciliación social posterior a una etapa terrorista, es indispensable contar los hechos tal y como sucedieron, para que la verdad brille por sí misma, sin interpretaciones o excusas de los hechos reprobables que fueron llevados a cabo por quienes quisieron imponer sus ideas por medio del terror. En ningún caso han intentado, ni él ni sus colaboradores, alimentar venganzas o resentimientos; eso sí, se han sumado a la opinión más aceptada universalmente de que, para que haya reconciliación, antes debe brillar por encima de todo la verdad de lo sucedido. Se trata de poder mirar hacia el futuro con esperanza, sin llevar a cuestras la pesada carga de una etapa nefasta, sin haber esclarecido los hechos y sin que la verdad se imponga, como condición indispensable para un futuro sin rémoras del terrorismo sufrido en Navarra. Con estas páginas se intenta combatir al principal aliado del crimen: el olvido. Los interesados en

hacer justicia a los ojos de la sociedad deben interesarse por contar todo lo que pasó, incluso minuciosamente, ahora que todavía hay numerosos testigos de la barbarie sufrida. Esa minuciosidad ha sido llevada a cabo conscientemente en esta publicación, como medio eficaz para establecer las bases de una nueva realidad social. Con todo, los colaboradores en el proyecto reconocen que no han conseguido recabar datos exhaustivos de todos los atentados llevados a cabo en Navarra. En general se constata que en los años noventa el terror decayó en Navarra. Las crónicas que se relatan empiezan con el año 1987 y se prolongan hasta 1990 en un capítulo dedicado al auge y a la caída del terror. El siguiente capítulo está dedicado a lo que el director del volumen considera como el prólogo de la derrota, que se extiende desde 1991 a 1998. Dentro de lo que es el tercer capítulo se narran acontecimientos sucedidos en los que él considera como años de ruido, que van desde 1999 a 2002. Por último, el capítulo cuarto nos narra los últimos asesinatos, llevados a cabo entre 2003 y 2011. El volumen se completa con un apartado dedicado a índices y documentación, en el que se pueden encontrar los siguientes materiales: calendario de atentados, bibliografía, relación de fotografías, índice onomástico, índice de lugares, mapa de atentados en Pamplona, mapa de atentados en Navarra, índice general, agradecimientos, colofón. Como ya sucedió con el primer volumen sobre el terrorismo en Navarra, los autores del libro se han sentido responsables ante la historia de ofrecer a las víctimas del terrorismo la compañía y el calor que tantas veces les ha faltado. Además pretenden romper la pretensión de los etarras de no escuchar el *relato de los opresores*, dándoles la oportunidad de enterarse de tanto dolor como han causado. Aspiran también a llegar a lectores interesados en saber lo que ocurrió realmente, con detalle, en aquella Navarra de los últimos años del siglo XX y los primeros del siglo XXI. No puede haber propósito más noble que el que ha guiado a estos autores a hacer resplandecer la verdad (dura verdad) por encima de las soflamas de quienes confiaron al terrorismo la defensa de sus ideas, sin tener en cuenta el dolor absurdo e insoportable que provocaban. Toda una publicación digna de una institución que se respete a sí misma, como es en este caso el gobierno de Navarra, al dar a luz este segundo volumen sobre el terrorismo sufrido en su tierra.

Antonio Navas

MIRANDA RUBIO, F., *La encrucijada liberal. El final de la ocupación napoleónica en Navarra*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, 290 p. ISBN 978-84-235-3375-6.

Este estudio histórico dedica una primera parte a la salida de los franceses de Navarra, partiendo del declive de su ocupación y llegando hasta la liberación del territorio, con especial referencia al bloqueo de Pamplona. En la segunda parte podemos encontrar las ideas que circularon por Navarra en aquella ocasión. Se comienza por narrar los cambios políticos que se llevaron a cabo durante la ocupación francesa, luego se describen las nuevas instituciones doceañistas (durante el período que va desde Junio de 1813 a Mayo de 1814) y se termina esta segunda parte con la vuelta de las viejas ideas absolutistas, también durante el año 1814. Entre 1810 y 1813 Navarra dependió directamente del emperador, lo que trajo consigo el incremento de la presión fiscal sobre los navarros de manera alambicada. El final de la ocupación francesa y el establecimiento de las tropas aliadas se combinaron para dejar en Navarra una enorme secuela de infortunios: reformas tributarias al alza, falta de alimentos,

alza de precios, devastación de cosechas y apropiación de útiles de labranza, con lo que la recuperación de los campesinos resultaba imposible. El hecho de que la legislación napoleónica marginara las instituciones del antiguo reino de Navarra precipitó la crisis del Antiguo Régimen en la zona. Así Navarra tendrá en 1813 un nuevo régimen de corte liberal, inspirado en las Cortes de Cádiz de 1812, con el que se suprimieron todas las instituciones forales, que habían sobrevivido de manera interina durante el período de la ocupación francesa. Este gobierno liberal duró solamente ocho meses, y tuvo por mayor preocupación hacer frente a los gastos de la guerra al mantenimiento del ejército aliado en el territorio. Cuando llegue el trienio constitucional, algunas de las nuevas disposiciones políticas favorables que se consigan provendrán de las propuestas por el primer liberalismo navarro de 1813. Para componer este libro el autor ha consultado fondos archivísticos muy amplios de diferentes instituciones: Archivo General de Navarra, Archivo Histórico Nacional, Instituto de Historia y Cultura Militar, Archivo Municipal de Pamplona, Archivo Diocesano de Pamplona y Archivo Municipal de Tudela, entre otros. En el libro se da cuenta de la relación existente en este momento histórico entre Navarra, España y la Europa coaligada contra Napoleón. Este contexto más amplio ayuda a comprender mejor, como efecto complementario, la realidad navarra hasta el punto de hacerla más inteligible. Tanto el período de la ocupación, como el de la retirada francesa, como los años que siguieron a dicha retirada, están narrados con gran precisión, apoyados en un acervo documental de alta significación histórica. Lo mismo hay que decir de las ideas política y parlamentarias que se barajaron durante estos años en Navarra.

Antonio Navas

MÚGICA, M. (COMPILADOR), *Con letra aguda y fina. Navarra en los textos de Julio Caro Baroja*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, XIV+727 p. ISBN 978-84-235-3379-4.

Julio Caro Baroja siempre se interesó por el ser humano en todas sus facetas, con especial atención a los sujetos más humildes. Con ello daba la espalda a la historiografía convencional, que se ha dedicado sobre todo a investigar todo lo relacionado con los eventos políticos. Él quiso al final de su vida que se le calificara como historiador social pero, en realidad, tocaba con competencia otros campos como la etnología, la historia narrativa, la antropología, la sociología o la lingüística. Quería que todas las conclusiones de sus trabajos poseyeran una base empírica, huyendo de *ensayismos* (el término es suyo) vacíos y carentes de base. Podría decirse de él que, fuera de época, era un personaje como los grandes del renacimiento, abierto al saber universal. A pesar de su marcada vocación universitaria procuró mantenerse al margen del mundo académico oficial. No obstante, su prestigio y su fama internacional corroboraron la calidad intelectual de su obra, sin el apoyo innecesario de las instituciones universitarias. Gran parte de su obra versa sobre Navarra o sobre temas relacionados con ella. Con motivo de la restauración del carnaval de Lanz, compuso un largo documental etnográfico, reeditado numerosas veces, en el que recogió una visión amplia y completa de las costumbres y modos de vida de la sociedad tradicional navarra, con vistas a evitar su desaparición. El compilador de esta antología reconoce que su trabajo fue preparado, sin saberlo por el propio Julio Caro Baroja, ya que él mismo hizo una selección de lo mejor publicado por él, en dos obras monumentales dedicadas a Navarra: *Etnografía histórica de Na-*

varra (1971) y *La casa en Navarra* (1983). Sobre esa base, que ya exigió una selección a su autor, Matías Múgica ha añadido otros textos de muy diferente procedencia, tomados a su vez de obras muy diversas de Julio. El resultado es subjetivo, como corresponde a cualquier antología, pero Matías Múgica asevera que no es arbitrario, ya que ha buscado que no quedara fuera de ella nada realmente importante, teniendo en cuenta que ha dado preferencia a los textos relacionados con Navarra. Para no hacer el trabajo infinito, ha suprimido el contenido de la mayor parte de las notas de Julio, porque son tan amplias como para constituir un volumen de amplitud similar al del texto principal. De entre esas notas ha dejado de lado las que se refieren a referencias bibliográficas, prestando especial atención a las que aportan información relevante de otro tipo. La cuestión del índice tiene el inconveniente de encasillar la obra del autor desde el punto de vista del compilador pero tiene la ventaja de poder orientarse en la antología para, desde ahí, llegar a otro tipo de indización si se desea. Para el índice ha seguido fundamentalmente la estructura de un libro y un proyecto del propio autor. Se ha tenido en cuenta el dar a conocer de qué edición se ha servido el compilador en cada caso, para servir mejor al erudito o al estudioso. Para cuando se cita un texto *sobre la marcha*, se incluyen en corchetes y en cursiva las aclaraciones pertinentes para que el lector no se desoriente. El libro está completado por ilustraciones correspondientes al texto en el que se insertan. En suma, un excelente trabajo para dar a conocer de manera sintética lo que pensó y sintió Julio Caro Baroja sobre Navarra.

Trinidad Parra

NARANJO OROVIO, C., *Historia mínima de las Antillas hispanas y británicas*, El Colegio de México, México 2014, 343 p. ISBN 978-607-462-646-9.

En esta historia, dedicada a la evolución histórica de las Antillas hispanas y Antillas británicas, no se incluye a Cuba, que es objeto de otro estudio en la misma colección. La historia comienza con la llegada de Cristóbal Colón a las Indias, sin detenerse en el origen de los pueblos y culturas originarios, ni en su organización social, que se remiten a otro estudio por separado. Este estudio se ha fijado especialmente en los temas que han vertebrado sus procesos históricos como: rivalidad europea, piratería, corso, esclavitud, plantación azucarera, población, migraciones, colonialismo, lucha por la independencia y constitución de estados nacionales. Las diferencias existentes en las diferentes Antillas condicionó su desigual desarrollo y conformación. Fueron emplazamientos claves para dominar el comercio atlántico y defender los intereses comerciales de cada país, al mismo tiempo que se convirtieron en piezas fundamentales de las luchas imperiales europeas, en objeto de intercambio y de litigio, cosas ambas que fueron en aumento a medida que crecía la rentabilidad de sus tierras, punto éste que al principio no gozó de demasiada estimación entre sus descubridores o colonizadores. Por supuesto tuvo también mucha importancia la política de plantaciones llevada a cabo en las islas y que buscaban sobre todo abastecer los mercados europeos. Entre los cultivos de más importancia sobresale el del azúcar, que tuvo una gran influencia en que se produjera la vertebración de sociedades marcadas por la esclavitud. El cultivo del azúcar explica el comercio que se generó con ella, el hecho de contribuir a generar sociedades atlánticas, así como el fomento de coyunturas, procesos, dependencias y guerras. Este cultivo provocó reformulaciones de sistemas políticos y financieros, impulsó leyes comerciales y económicas, estableció alianzas y forjó una cultura po-

pular. Los grandes potentados del azúcar consiguieron importantes cotas de poder y de participación política, al mismo tiempo que dicho cultivo contribuía a que la esclavitud se mantuviera viva hasta finales del siglo XIX. Estas islas gozan de una gran heterogeneidad étnica y cultural, pero que tiene un poso subyacente común. Hay islas en las que se hablan varias lenguas, como fruto de la dominación a la que se han visto sometidas y lo mismo puede decirse de la práctica religiosa, en la que el catolicismo convive con el protestantismo o el hinduismo. En nuestros días los procesos de mestizaje y transculturación de las Antillas siguen vivos, continuando la migración rural hacia las ciudades. En conjunto, una presentación muy lograda de la historia de las Antillas hispanas y británicas, capaz de suscitar interés hacia otras historias mayores o hacia procesos subsiguientes de investigación.

Antonio Navas

Navarra en la mirada de Julio Caro Baroja. Exposición conmemorativa del centenario de su nacimiento. Museo de Navarra. Pamplona. Octubre 2014-2015, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 105 p. ISBN 978-84-235-3383-1.

Esta publicación corresponde a una exposición conmemorativa del centenario del nacimiento de Julio Caro Baroja. Se inicia con una presentación, una semblanza de Julio Caro Baroja, un comentario sobre las relaciones entre Julio Caro Baroja y Navarra, para completarlo todo con una descripción de la trayectoria que siguió el protagonista de la exposición a través de su vida. A continuación se divide este catálogo en cuatro partes, correspondientes a las cuatro estaciones del año. La primera que aparece es el invierno, con descripción de los videos, el kaiku, la yunta, el carnaval de Ituren y Zubieta, el carnaval de Lantz y los volantes de Valcarlos. En la primavera encontramos la descripción de nuevos videos, las layas, la primavera festiva, pastores, almadieros, el traje roncalés y Ballesteros de Cintruénigo. En el verano vuelven las descripciones de videos, el juego del guante, la siega, la fiesta, los danzantes de Muskilda, la alpargatería, el hilado y la cordelería. En el otoño continúan las descripciones de videos, la huerta, paloteado de Cortes, los carboneros, los trabajos del bosque, la sidra, las castañas, los ritos funerarios y las palomeras de Etxalar. Todo el catálogo está presentado de manera muy pedagógica y contiene una gran cantidad de ilustraciones de gran calidad.

Miguel Gutiérrez

NUGROHO, W., *Das andere Gesicht des Islams in Indonesien, Die «soziale Frömmigkeit» der Naqshbandiyya Haqqâniyya und ihr Engagement für den Aufbau einer toleranten Gesellschaft*, Lit Verlag, Münster 2015, 370 p. ISBN 978-3-643-12964-2.

Indonesia es el cuarto país del mundo en población y contiene un total de 336 etnias diferentes. En el terreno religioso casi toda la población indonesia profesa una de estas seis religiones: islam, protestantismo, catolicismo, hinduismo, budismo y confucianismo. El islam es mayoritario e impregna de forma particular la vida del país. Pero los musulmanes no tienen por evidente que Indonesia sea por ello automáticamente un estado islámico, al contrario de lo que sucede en Malasia. Sukarno, su primer presidente, fundamentó el país en los cinco principios básicos nacionales, que consideraban a la sociedad

Indonesia como un estado nacional y no como un estado religioso islámico. Su concepto básico era el de que un estado nacional equivale a una comunidad de personas que ocupan un territorio geográfico determinado y conviven en él. Este punto de vista sigue siendo considerado como fundamental hasta nuestros días. Dado que los habitantes de Indonesia pertenecen a diferentes etnias y religiones, su sentido de identidad se refiere sobre todo a la madre patria común que es Indonesia. Este sentimiento de patria común a todos se expresó en el pasado de una manera evidente en la lucha contra el colonialismo. Dentro de esta concepción de nación única caben por derecho propio todas las diferencias étnicas, culturales y religiosas existentes en el país, conforme al lema *unidad en la diversidad*. Los atentados de Bali y las declaraciones de los islamistas radicales, que los llevaron a cabo, de que lo suyo no era terrorismo sino sólo *reacción contra los enemigos del Islam*, han tenido como consecuencia que las demás religiones del país se sientan amenazadas por un islam agresivo, que no correspondería a la idea que tienen muchos musulmanes de sí mismos como *don para toda la humanidad*. La mayoría de los musulmanes indonesios se consideran pertenecientes a la corriente moderada del islam, que armoniza las tradiciones religiosas con los aspectos positivos de la vida moderna. Profesan una decidida tolerancia respecto a otras religiones y a otros grupos islámicos de diferente signo. Aspiran a la justicia y el bienestar en el seno de la sociedad. Los grupos islámicos más progresistas se decantan claramente también hacia todo lo que favorezca la justicia social, la igualdad de los sexos, así como la pluralidad cultural y religiosa. Este islam progresista es fruto sobre todo de reflexiones en el seno de instituciones occidentales, mientras que el islam moderado se inserta en la tradición del sufismo, que se extendió por Indonesia a partir del siglo XIII. Este islam moderado se manifiesta en el ámbito académico, en organizaciones sociales islámicas, en grupos independientes y en iniciativas personales. La orden Naqshbandiyya Haqqâniyya ha construido un planteamiento inclusivista en su enseñanza y en la praxis ética de su religión, que propicia la cooperación interreligiosa con musulmanes de otra mentalidad, así como con no musulmanes, con vistas a construir una sociedad amistosa y tolerante. Esta actitud proviene de las bases de la orden y aspira a poder solucionar por la vía del entendimiento los problemas cotidianos. Este estudio podría ser de gran interés a la hora de establecer contactos y vías comunes de actuación con todo el islam moderado que hay en el mundo, al ofrecer un ejemplo de la viabilidad, incluso religiosa, de un planteamiento de este tipo.

Antonio Navas

REED, H. H. – DADSON, T. J., *La princesa de Éboli cautiva del rey. Vida de Ana de Mendoza y de la Cerda (1540-1592)*, Centro de Estudios Europa Hispánica – Marcial Pons Historia, Madrid 2015, 539 p. ISBN 978-84-15963-60-8.

Los autores de esta biografía son conscientes de lo polémica que puede resultar, precisamente por ser polémica la misma figura histórica de doña Ana de Mendoza y de la Cerda. No obstante, convencidos de que mucho de lo que se afirma de ella ha tenido más que ver con suposiciones maliciosas que con comprobaciones históricas, procuran en este estudio dar una imagen menos apasionada y más objetiva de la princesa de Éboli, que la que corre habitualmente entre la gente, que lo mismo la llama *la tuerta* que *la puta*; lo primero era evidente para quien la conociera, mientras que lo segundo siempre se ha apo-

yado más en conjeturas que en pruebas históricas que estuvieran refrendadas por una documentación que fuera fiable. Esta biografía intenta iluminar todos los sucesos de la vida de Ana de Mendoza a la luz de la nueva documentación disponible, entre la que hay que contar como especialmente valioso el conjunto de cartas que acaban de ser publicadas, a pesar de que no corresponden a su epistolario completo. Los autores han puesto especial interés en no inventar nada y en no crear nuevas ficciones, mitos o leyendas. Intentan atenerse en todo de un modo estricto a la verdad histórica, con el propósito de ofrecer un retrato de Ana de Mendoza lo más verdadero y objetivo posible. Ambos son conscientes de que el episodio vivido con santa Teresa de Jesús en su villa de Pastrana influyó negativamente su fama a los ojos de los historiadores interesados especialmente por el mundo religioso. El desencuentro claro entre ella e Isabel de Santo Domingo, priora del convento de Pastrana, tuvo mucho que ver con dos concepciones muy diferentes de la vida enclaustrada, que tenían que chocar sin más remedio, por ser tan dispares los puntos de partida, en esta materia, de Teresa de Jesús y de Ana de Mendoza. El trato extraordinariamente duro que sufrió por parte de Felipe II, con un emparedamiento físico en un aposento los dos últimos años de su vida, tampoco han dejado claros los últimos móviles que provocaron este comportamiento del rey para con ella. Eso sí, a pesar de semejante situación, siguió en contacto con el exterior, como mujer indómita que era, y como madre preocupada por el futuro de sus hijos. Esta biografía no aclara todos los enigmas que rodean la vida de la princesa de Éboli, pero va a contribuir sin duda a un conocimiento más desapasionado y objetivo de su persona.

Antonio Navas

RODRÍGUEZ MARTÍN, N., *La capital de un sueño. Madrid en el primer tercio del siglo XX*, Asociación de Historia Contemporánea – Centro de Estudios políticos y constitucionales, Madrid 2015, 573 p. ISBN 978-84-259-1653-3.

Esta obra es producto de una tesis doctoral, lo que ya indica por sí mismo que es una obra ampliamente fundamentada en cuanto a las fuentes y la documentación. Se muestra en ella la evolución que sufrió el Madrid del primer tercio del siglo XX en su empeño por convertirse en una gran metrópoli europea, pasando de ser una vieja ciudad burguesa a un conjunto metropolitano rodeado de nuevas y populosas barriadas, de manera semejante a lo que había sucedido con Londres durante el siglo XIX. Tales cambios se vieron favorecidos por el crecimiento de la población y la intensificación de la movilidad interior, tanto en distancia como en cantidad, con el resultado de que todo ello afectó a las sensaciones y hábitos de vida de sus habitantes. También fue cambiando la fisonomía de la ciudad el gran número de inmigrantes que iban acudiendo a ella cada vez en mayor número. A esto se fue uniendo el incremento de población en los pueblos del entorno, como Chamartín de la Rosa, Vicálvaro, Vallecas o los Carabanchales, que acabaron incorporándose a la nueva urbe madrileña. La llegada de la electricidad a la capital le permitió un impulso económico nacido de la nueva producción industrial, ausente hasta ese momento. Al mismo tiempo que iba desapareciendo el mundo de los oficios tradicionales, el sector servicios resultó ya consolidado en vísperas de la Segunda República. El despliegue llevado a cabo por la banca llevó a Madrid gran cantidad de escribientes, contables, secretarios, taquígrafos, amén de todo tipo de oficinistas. El sector terciario creció enormemente debido al aumento espectacular de los empleados

en los servicios de Madrid, así como del número de funcionarios. La neutralidad observada durante la Primera Guerra Mundial posibilitó a toda España, y también a Madrid, saltar del mercado nacional al internacional. Junto con la publicidad se desarrollaron muchas agencias de representación comercial y de importación, que empleaban a cientos de viajantes y corredores de comercio, que daban a conocer los productos, tomando como sede Madrid, tanto para sus actividades nacionales como para las internacionales. La llegada a la capital de obreros y de trabajadores de cuello blanco fomentó una forma diferente de entender la vida y las relaciones sociales. En la ciudad se desarrollaron nuevos hábitos de conducta, así como nuevas actitudes ante el trabajo y el tiempo libre. El futuro se proyectó con nuevas expectativas y deseos, al mismo tiempo que nacían nuevas opiniones sobre el mejor modo de desarrollar el presente que les había tocado vivir. La autora se hace eco de un artículo del periódico *The Times*, artículo de Marzo de 1933, en el que se explicaban los planes urbanísticos que tenían para Madrid las autoridades republicanas del momento. También se hace eco de los Coloquios de Historia Madrileña, que se tuvieron en los años 80, y cuyo contenido fue publicado en varios volúmenes. Se incorporan igualmente las aportaciones más recientes del *Grupo de investigación Historia de Madrid en la edad contemporánea*, patrocinado por la Universidad Complutense de Madrid. Todo indica que el espíritu de consumo se había instalado en la capital ya en vísperas de la guerra civil. Los tres años de asedio que sufrió durante la guerra y el advenimiento del régimen franquista trajeron consigo un profundo viraje social, económico y cultural. Uno de los elementos más valiosos con los que ha contado este trabajo ha sido la utilización de las hemerotecas, muchos de cuyos ejemplares se encuentran digitalizados y han facilitado en no poca medida el trabajo de la autora. Un amplio despliegue gráfico da todavía más vida al contenido de estas páginas, que permiten conocer de manera muy completa la evolución de la ciudad de Madrid durante el primer tercio del siglo XX.

Antonio Navas

VAN DE POLL, E. W., *Messianic Jews and their Holiday Practice. History, Analysis and Gentile Christian Interest*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2015, 323 p. ISBN 978-3-631-65882-6.

La colección *Edition Israelogie* no busca simplemente investigar el Judaísmo a través de la diversidad de sus manifestaciones, sino que pretende incluir en estos estudios los resultados obtenidos por la exégesis a la hora de analizar tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento. Esta serie pretende presentar sistemáticamente la relación entre el judaísmo y el cristianismo, con el propósito de enriquecer el desarrollo de la doctrina cristiana, hasta el punto incluso de modificarla doctrinalmente si llegara el caso, por influjo de la herencia religiosa judía. El autor considera que en la sección introductoria a la teología sistemática deberían estudiarse el judaísmo, los estudios orientales y semíticos, los estudios religiosos, la historia y los campos cercanos a estos estudios, como son las humanidades, la ética, la lingüística y la filología. De esta manera el judaísmo no debería reducirse a ser un asunto marginal en el terreno de la eclesiología, puesto que esto supondría *desheredar al judaísmo* respecto a su posible influencia en el desarrollo teológico cristiano. Se busca por tanto construir una teología de Israel que sea relevante y que no dependa necesariamente de la eclesiología cristiana. Porque el autor considera que es

fundamental para los elementos principales de la fe cristiana el avanzar en la reflexión teológica sobre el judaísmo. Apunta por tanto a que las fiestas judías contribuyen a expresar la identidad de los fieles judíos en cuanto sujetos pertenecientes al pueblo elegido. Los judíos mesiánicos desarrollan una novedosa tradición festiva. A través de sus fiestas se inculturaron en el contexto actual del judaísmo. Dichas fiestas no propician solamente la conciencia de ser judío, sino que contienen un trasfondo misionológico que favorece la difusión del evangelio. La dimensión vertical de las fiestas de los judíos mesiánicos no debería dissociarse de su dimensión misionológica. El punto que consideran más importante es el de lograr una relación viable con toda la comunidad judía. En el contexto de la Iglesia estas prácticas festivas no deberían ser consideradas como separatismo eclesial. Los cristianos *gentiles* deberían reconocer la necesidad que tienen de percibir un *modo judío de expresar* el evangelio, del que ellos carecen. El autor llega a creer que el comportamiento festivo de los judíos mesiánicos podría servir como ejemplo de una comunicación del evangelio en contextos como el de las iglesias evangélicas o los musulmanes. Estas vivencias litúrgicas podrían ayudar al resto de los cristianos a la búsqueda y a la reflexión teológicas, comprobando al mismo tiempo que no están dotadas de ninguna intención reformadora. En todas estas celebraciones se percibe un mensaje triple: hemos encontrado la salvación en Jesús, el Mesías de Israel; el hecho de que Jesús sea el Mesías consolida la realidad de Israel como pueblo elegido y del que formamos parte; se celebran las fiestas de Israel para subrayar que Jesús no sólo no amenaza nuestra identidad sino que la mejora. No cabe duda de que todo el libro está lleno de sugerencias de gran utilidad en torno a la comunidad mesiánica, junto con cuestiones abiertas que podrán abrir ventanas al futuro.

Miguel Gutiérrez

VÁZQUEZ DE PRADA, V., *Mercaderes navarros en Europa (siglo XVI)*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2015, 391 p. ISBN 978-84-235-3391-6.

Valentín Vázquez de Prada advierte al lector, con gran honestidad, que le ha sido prácticamente imposible encontrar fuentes de información directa, como habrían sido la correspondencia de los mercaderes o los libros comerciales de aquellos mercaderes que conocía por su investigaciones, primero en los archivos de Brujas y Amberes, luego en Barcelona y finalmente en Navarra. Tampoco se habían conservado los protocolos notariales de la época investigada por él, con lo que se veía privado de datos precisos de primera mano sobre la realidad mercantil, la vida, la familia o los aspectos sociales de los mercaderes. Tuvo que conformarse con los procesos judiciales que, como fuentes indirectas, le aportaron bastante poco, entre otras razones porque las partes en litigio suelen presentar pruebas documentales que tienen que ver solamente con el litigio y por ello mismo resultan parciales. Si a esto se añaden los frecuentes falseamientos e intentos de engaños, el fondo de la cuestión no llega a quedar claro en la mayoría de los casos. Eso sí, estos procesos judiciales aportan otro tipo de datos: las cartas o las hojas de libros mercantiles se redactan conforme a la realidad y al momento en que se producen, incorporando acciones y usos de carácter comercial, mercancías, monedas circulantes y su valor, impuestos existentes y otros datos parecidos, de indudable valor para un estudio histórico. Con todo el autor cree que ha conseguido ofrecer al lector un panorama suficientemente satisfactorio del comercio y los comerciantes navarros durante el

siglo XVI, que es un tema totalmente desconocido antes de esta publicación. Está claro que no puede por ello recoger los nombres de todos los mercaderes navarros del siglo XVI porque algunos no recurrieron a la justicia y de otros se han perdido los procesos en los que se vieron inmersos. La misma identificación de las personas se hace muy difícil, cuando no imposible porque los pleiteantes eran conocidos por los que intervenían en el proceso y por ello no aportaban casi más datos que los meros nombres y apellidos. Además la gama de nombres y apellidos era muy corta, con lo que se podían encontrar varias personas con los mismos nombres y apellidos sin ningún otro dato que los identificara. Por si faltaran dificultades, las segundas nupcias contribuían a la repetición de los apellidos hasta un extremo rayano en lo desesperante, sobre todo si se tienen en cuenta también los cambios de apellidos producidos por el cambio de situación social del mercader en cuestión. Los pocos detalles que se han podido encontrar los han aportado en muchas ocasiones los familiares o testigos llamados a declarar, sobre todo cuando hablan de sus relaciones con el encausado. Todo esto ha negado a nuestro autor la posibilidad de construir árboles genealógicos. La esperanza que lo anima es que, con el tiempo, salgan a la luz nuevas fuentes que puedan ayudar a completar lo que él inicia en este momento con tantos inconvenientes en su contra. El libro abarca los dos últimos decenios del siglo XV y todo el siglo XVI. Está estructurado en seis capítulos, en el primero de los cuales se ofrece un panorama general sobre los comerciantes, el comercio, las mercancías y la economía de Navarra, a grandes trazos. Se dan datos sobre la mentalidad de los mercaderes, las mercancías con las que traficaban, algunos apuntes sobre la actividad artesanal, en relación sobre todo con la economía agraria, ganadera y el comercio interior. El segundo capítulo está dedicado a lo principal del comercio navarro: la lana, su producción, compraventa y preparación para exportar, añadiendo una lista de las mercancías que se importaban en el intercambio. El tercer capítulo presenta a los comerciantes navarros en los grandes mercados exteriores, sus relaciones con otros grupos hispanos y las instituciones que crearon. El cuarto, quinto y sexto capítulos están dedicados a lo que el autor titula como *Galería de mercaderes*, organizados todos ellos por orden alfabético. Un interés especial presentan los anexos, que constituyen una serie de seis, con abundante documentación complementaria e ilustrativa del contenido del volumen. En resumen, un gran trabajo, llevado a cabo superando un montón de dificultades serias, que no han desanimado nunca a nuestro autor de llevar a buen puerto el trabajo que se propuso abordar.

Antonio Navas

ZANETTI LECUONA, O., *Historia mínima de Cuba*, El Colegio de México, México 2013, 340 p. ISBN 978-607-462-442-7.

Como los demás proyectos de esta colección de *historias mínimas*, el autor presenta un relato histórico que intenta proporcionar un conocimiento básico de la historia cubana. Se ciñe, como era preceptivo, a una síntesis breve de los acontecimientos, deteniéndose a analizar los problemas fundamentales que se presentan en el desenvolvimiento histórico del país, haciendo uso de la información pertinente para hacer comprensible el proceso que se relata. El estilo que utiliza el autor busca la amenidad, para llegar a un lector con intereses generales, pero dejando cabos a la vista que puedan servir para continuar la investigación a los más interesados en el tema. Reconoce haber encontrado serias dificultades para poder presentar esta historia sintética, sea por la disper-

sión de las fuentes, sea por los profundos enfrentamientos que han tenido lugar en el último medio siglo, y que han condicionado también la interpretación de las mismas. En cualquier caso ha intentado evitar la unilateralidad a la hora de evaluar los acontecimientos, dejando abierta la puerta para que el lector pueda percibir las diversas facetas de los problemas que se analizan, así como de los agentes implicados en ellos. El autor confiesa que no pretende ser un innovador; aspira simplemente a ofrecer un balance crítico resumido de los conocimientos acumulados hasta el presente sobre la historia de Cuba. Se respeta en general la periodización histórica tradicional, aunque con algunos retoques, de acuerdo con el devenir cronológico de los eventos. Un elemento que ha sido objeto de especial estudio ha sido la construcción y el desenvolvimiento de Cuba como nación, puesto que en este volumen se trata sobre una historia nacional. En ese sentido tienen lugar en estas páginas sus principales expresiones políticas, ideológicas y culturales. Aunque el autor está convencido de haber construido un relato coherente, no le da más valor que el de una de las versiones posibles del pasado de la isla. Muestra especial interés en conectar con el lector no cubano, con el objeto de lograr que se acreciente en él el interés por el conocimiento y el aprecio mejor de la mayor de las Antillas. Toda una serie de temas candentes tienen su puesto en estas páginas: población originaria, conquista y colonización, sociedad criolla, plantaciones, gestación nacional, la vía a la independencia, una república tutelada, crisis republicana, la revolución castrista y la experiencia socialista. La bibliografía que se añade al final da fe de la solidez de las fuentes en las que se apoya este estudio. Todo él goza de amenidad y credibilidad, hasta el punto de constituir un buen punto de partida para todo lector que se interese por la historia de Cuba.

Antonio Navas

8. Varia

ABAD-GALLARDO, S., *J'ai frappé à la porte du Temple... Parcours d'un franc-maçon en crise spirituelle*, Pierre Téqui éditeur, Paris 2014, 200 p. ISBN 978-2-7403-1840-9.

No es corriente topar con un libro como éste. Está compuesto por un millón de larga trayectoria, buscador honesto del sentido de la vida, al que el itinerario espiritual que le ha ido surgiendo a lo largo de su vida, lo ha llevado a replantearse sus convicciones masónicas y a mirar hacia el humanismo cristiano como posible alternativa a lo que hasta entonces había constituido la clave de interpretación de su existencia. El autor es alguien que busca la verdad sin dobleces, al que Dios va guiando interiormente para que encuentre finalmente lo que busca: la razón de ser de su persona y de sus anhelos. Buscó la razón de ser de todo en la iniciación y el simbolismo masónicos, y esto lo llevó a encontrar una respuesta sorprendente: la respuesta que se le ofrecía consistía en él mismo, nada que pudiera suponer algún tipo de trascendencia, sino la pura inmanencia personal, en la que el propio hombre debe ser la norma última para sí mismo. Todo ello nimbado con la iluminación propia de quien se considera por encima del resto de los mortales, a los que no ha llegado esa luz interior que cree poseer el miembro de la masonería. Este tipo de gnosticismo no muestra interés por el mal, el sufrimiento, la experiencia del odio o de la traición. La capacidad de amar de la persona, su necesidad de sentirse amada, no tienen relevancia tampoco para el mundo de la masonería, que se mueve en el puro mundo de la

razón, al margen de afectos y sentimientos. La búsqueda honesta de la verdad ha llevado al autor a la conclusión de que la masonería no le ofrecía respuestas convincentes a sus inquietudes interiores. El golpe interior se lo proporcionó la existencia del mal en el mundo. Un mal que le afectó en determinadas ocasiones y para el que no había encontrado ninguna explicación aceptable. Al llamar a la puerta de una abadía católica para pasar una semana en ella, en régimen de retiro espiritual, sin saberlo (como confiesa él mismo) estaba buscando un camino para su propia salvación. Tras su vuelta a la fe católica confiesa que siempre estuvo buscando a Dios, sin tener conciencia todavía (como la tendría después) de que Dios lo estaba buscando a él. Por esto considera el autor que este relato muestra la historia de un encuentro entre dos que se buscaban mutuamente y que se produjo en la encrucijada en la que se entrecruzaban los caminos de ambos. Posteriormente comprenderá también que no fue allí por pura iniciativa propia, sino que era guiado hasta allí interiormente por Dios. Que fue llevado a la abadía, al desierto, lugar privilegiado en donde le gusta a Dios manifestarse con gran frecuencia. Pero este desierto le parecía más atractivo que el itinerario iniciático de la masonería, que desembocaba al final en un puro vacío, en una pura nada. Pudo experimentar la diferencia existente entre una opción puramente intelectual (la masónica) y la fe recibida como don de Dios. Una fe que pide la colaboración humana para que pueda seguir animando su interior. Este libro testimonial se completa con cuatro anejos referidos a la masonería y a la Iglesia Católica, especialmente interesantes por provenir del tipo de persona que es Serge Abad-Gallardo. Su contenido es iluminador y de gran utilidad, tanto para el conocimiento de la masonería como de la pastoral de la fe.

Miguel Gutiérrez

ALARCÓN SIERRA, R., *Vértice de llama. El Greco en la literatura hispánica. Estudio y antología poética*, Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid 2014, 316 p. ISBN 978-84-8448-816-3.

Estas páginas llevan al lector a adentrarse en todo lo que hace referencia a El Greco, tanto en la plástica, como en la literatura y en la historia del arte. Relacionando estos tres espacios se puede comprobar la gran huella dejada por El Greco en la literatura hispánica, en textos ensayísticos y de creación, tanto en prosa como en verso. Este estudio se divide en dos partes: la primera lleva por título *La construcción del Greco en la modernidad*, mientras que la segunda se titula *El Greco en la poesía hispánica*. En la primera parte se incluyen las citas literarias referidas a El Greco a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX, con un apartado específico para el fin del siglo XIX. Luego se estudian los años treinta, para terminar con las últimas décadas del siglo XX, incluyendo también su presencia en la publicidad, el cine y la música. La segunda parte está dedicada por completo a la poesía hispánica, con amplia alusión a los poetas que fijaron su punto de mira lírico en El Greco, con la sorpresa que produce al lector ver el número enorme de poetas que se fijaron en su figura. La última parte del libro, casi la mitad del mismo, la ocupa una antología de diversos poetas, que cantan a El Greco en sus versos y que constituye un colofón magnífico a todo lo expuesto anteriormente. El lector llega a esta antología especialmente preparado para saborear la admiración suscitada por el pintor por un número tan considerable de literatos, en general, como de poetas (sobre todo de poetas) en particular. Este libro se encuadra dentro de las conmemoraciones celebradas

con motivo del cuarto centenario de su muerte y tiene el gran acierto de unir las artes y las letras, en un homenaje a un pintor irrepetible, que pasó históricamente por etapas de incompreensión y de sincero entusiasmo, que es uno de los grandes maestros del manierismo, y que ha inspirado a grandes artistas, como Pablo Picasso, que lo consideraba su *pedra angular*. Su genio, unido a su irrepetibilidad, salen muy bien parados con una publicación como ésta de Rafael Alarcón Sierra, que hace un recorrido enormemente sugerente por las letras y las artes hispanas, de la mano de un mentor tan irrepetible como El Greco.

Miguel Jiménez

ALLEN, J. L., *Un pueblo de esperanza. Conversaciones con Timothy Dolan*, Ediciones Palabra, Madrid 2014, 318 p. ISBN 978-84-9061-164-7.

El cardenal Dolan suscitó mucho interés en torno a su figura en vísperas de la elección del papa Francisco y en esta entrevista reflexiona en voz alta, ante un periodista, sobre los retos que se le presentan hoy a la Iglesia, al igual que sobre los temas candentes de la actualidad. En estos momentos es una de las personalidades más relevantes de la Iglesia Católica, por la acumulación de ascensos, honores y votos de confianza de que ha sido objeto por parte de los tres últimos papas. Ser arzobispo de Nueva York lo convierte inevitablemente en portavoz de primer orden del catolicismo, tanto estadounidense como mundial. Es un personaje de referencia obligada para cualquiera que desee hacerse una idea de hacia dónde camina la Iglesia Católica en los Estados Unidos. Dolan está dotado de un encanto personal indiscutible, que no se ve disminuido en ningún momento por el hecho de ser obispo de la Iglesia Católica. Él mismo acepta sin reticencias que es conservador de mentalidad, aunque no sea más que por el hecho de que le entusiasma su compromiso con la Iglesia y con su legado intemporal. En sus modos se parece enormemente a un párroco de pueblo, con recuerdos de su familia, en cuyas barbacoas todo el mundo se sentía bien recibido por los anfitriones de la casa. Además es historiador de la Iglesia, lo que le permite formular preguntas incisivas, al mismo tiempo que se muestra capaz de atender a todas las opiniones, sean o no de su cuerda. Se le considera tan polifacético que John L. Allen advierte al lector de que no se deje impresionar por una sola anécdota de las que ha sido protagonista; hacen falta varias para hacerse una idea bastante apropiada de su rica y compleja personalidad. Una de sus cualidades más sobresalientes consiste en la facilidad con que hace amigos, debido al magnetismo que emana de su persona y que tiene algo de cautivador. Es alguien que no tiene duda a la hora de escoger entre la reconciliación y la recriminación; siempre se decantará por la primera. Su convicción firme de que hay que dar a todos la oportunidad de expresar y defender sus opiniones hace que no sea una persona que acabe provocando rupturas en el seno de la comunidad eclesial. Es posible que no se solucionen los problemas pero no aumentará el número de quienes se sientan al margen de ella. Como nos indica el autor de esta semblanza, Dolan prefiere intentar cambiar los corazones antes que intentar aporrear las cabezas. Una de sus innegables cualidades consiste en que muestra de manera espontánea el lado más positivo, actual y vital de la Iglesia Católica, precisamente en un momento en que los escándalos sufridos en el terreno sexual casi invitarían a quedarse discretamente en la penumbra, como con una cierta vergüenza de pertenecer a ella. Al periodista que redacta este relato le interesa Dolan porque lo considera, sin lugar a dudas, un protagonista en la vida de la Iglesia, que

todavía no ha dado de sí todo lo que lleva dentro pero que ya está impregnando de alguna manera la presentación de la imagen de la Iglesia Católica en los Estados Unidos. Para llegar a lo hondo de su persona ha escogido el modelo de la entrevista, en la que el protagonista pueda explayarse sobre los temas que se le plantean. En total se resumen en este libro unas treinta horas de conversación informal, repartidos en dos días consecutivos. Esto sin contar las horas en que el autor acompañó a Dolan a diversos actos o el tiempo dedicado a charlar con él en el automóvil mientras se desplazaba o en su estudio por la noche. Las conversaciones están agrupadas en tres categorías: vistazo general a su biografía con los elementos que le han influido hasta el día de hoy; repaso a cuestiones polémicas sobre el catolicismo; reflexión sobre los fundamentos espirituales de la vida católica. Libro de gran interés en todo su contenido, que puede reflejar un espíritu similar al que anima al papa Francisco y que tantas esperanzas a suscitado en su entorno.

Antonio Navas

AMORTH, G., *Dios es más atrayente que el diablo*, San Pablo, Madrid 2015, 173 p. ISBN 978-84-285-4816-8.

El padre Gabriel Amorth es italiano, exorcista y experto en Mariología. No obstante no es el diablo el gran protagonista de su vida, sino Dios y, sobre todo, Dios bueno. Al diablo él lo combate a base de oraciones, burlas, agua bendita y exorcismos, pero busca sobre todo en el interior de las personas la imagen y semejanza divinas que ningún poder demoníaco es capaz de empañar. Da por descontado (y esto no resulta baladí cuando el que lo dice es un exorcista) que Dios está más presente y es más bueno, bello y atrayente que el diablo. Le preocupa más el fundamentalismo religioso de estos tiempos, que oscurece seriamente el rostro materno y paterno de Dios, mostrándolo como si fuera alguien feo y malo. El padre Amorth está convencido de que muchas personas consideradas como endemoniadas, en el fondo no son otra cosa que espíritus heridos, aplastados por los mandamientos o supuestas imposiciones divinas, y que nunca han saboreado su amor, por desconocer su bondad. Quiere devolver a las personas heridas en su interior la dignidad y la sacralidad de los hijos de Dios. Con este trasfondo es con el que se enfrenta al diablo, tras haber recibido fuerza y gracia divina para derrotarlo. En este libro no ha incidido en los temas que trató en el pasado: descripciones del diablo, fenómenos ocultos, posesiones demoníacas, exorcismos u otros aspectos relacionados con satanás. En esta ocasión pone en primer plano a Dios, para que Él atraiga a sí a la persona afectada, a fin de poder alejarla del mal que la atormenta. Busca que la atracción que Dios ejerce como Padre reavive o haga brotar la fe en la persona a la que atiende. Espera que las almas maltratadas sientan en su interior la atracción del amor que procede de Dios. Angelo De Simone, entrevista al padre Amorth a lo largo de las páginas de libro, algo que hizo en diversas ocasiones, con un texto final revisado por el padre Amorth y él mismo. Al final del texto de las entrevistas se ofrece al lector un perfil biográfico del padre Gabriel Amorth, para que se lo conozca mejor. En sus manifestaciones es especialmente duro con la masonería, a la que considera como una religión que pretende ser una alternativa al cristianismo, venerando a Lucifer a través de muchos símbolos y ceremonias, considerándolo como *dios de la luz*, que está detrás de muchos de los eventos contemporáneos. Está convencido de que el mal y el maligno anidan en la Iglesia y en los templos, en los que se han incorporado signos claramente satánicos,

provenientes de la masonería, como la estrella de cinco puntas, con una de ellas hacia arriba, en señal de la rebelión de Lucifer. Por esto hace especial hincapié en la manera como se han introducido en las iglesias católicas símbolos masónicos, que habrían tenido esa oportunidad por arquitectos o diseñadores ligados a la masonería y en connivencia con el diablo. Todo lo que tiene ver con la masonería como instrumento del diablo está expuesto de manera preferente en el apéndice final, en donde el tono del padre Gabriel Amorth vuelve a ser tan combativo como el de otras obras suyas anteriores a ésta.

Trinidad Parra

BÁRCENA, H., *Perlas sufíes. Saber y sabor de Mevlânâ Rûmî*, Herder, Barcelona 2015, 207 p. ISBN 978-84-254-3436-5.

Este libro está dedicado a un poeta sufí, Mevlânâ Rûmî, de la escuela de los derviches de Konia, la antigua Iconio del Nuevo Testamento, en el centro de Anatolia. En su obra se ve por un lado la veneración que le merece el islam que profesa, pero también se advierte que aprecia más la religiosidad del corazón que la del mero cumplimiento de los preceptos. Se recogen en estas páginas sesenta y una sentencias, que parecen aforismos, entresacados del conjunto de la obra de Rûmî por Halil Bárcena. El propio Bárcena subraya que hay que distinguir entre las sentencias escuetas del poeta y el comentario que él compone para cada una. Estos comentarios son propios de Bárcena pero pueden ser sustituidos en todos los casos por consideraciones propias del lector, que se verá impulsado a la sabiduría que preconiza Rûmî de acuerdo con su idiosincrasia personal exclusiva. Como en todos los libros de sabiduría oriental, se intenta hacer caer al lector en la cuenta de que en el mundo desarrollado se suele vivir en un ámbito de cosas y realidades accesorias, descuidando lo que es realmente esencial, que es lo único que importa. El sabio sufí intenta rescatar al hombre de esa especie de esclavitud que tiende a convertirlo en una máquina productiva, dejando claro siempre que es más importante lo que se es que lo que se hace. Esto sería especialmente indicado en la civilización contemporánea que, de acuerdo con los planteamientos sufíes, vive perennemente en la periferia de la realidad, en lugar de volverse a su centro. Este volverse a su centro le haría percibir inmediatamente al hombre que ha sido creado a imagen divina. Se busca, por tanto, abrir la conciencia y el corazón de los lectores o de los discípulos a la comprensión de la naturaleza real de las cosas, tanto en la propia persona como en el mundo circundante. En el pensamiento sufí la perla es una joya contenida en el seno de una concha, que simboliza lo valioso que se oculta en el interior de las cosas y de la propia perfección. Los maestros saben sembrar con perlas la senda interior por la que conducen a sus discípulos. Aquí se presenta una serie de perlas del maestro derviche Rûmî que, de acuerdo con la cultura oriental y la tradición islámica son de naturaleza asistemática, ya que obran más por impacto o intuición, que por discurso deductivo de tipo occidental. Como introducción a sus pensamientos escogidos, se presenta una biografía breve de Mevlânâ Rûmî, que ayuda luego a la comprensión de sus sabias consideraciones. Tras los textos del poeta se ofrece un glosario tremendamente útil de los términos de origen árabe, persa o turco. También es de gran utilidad el repertorio de nombres citados, referidos a personajes importantes pero que pueden ser desconocidos para el lector. Por último, la propia editorial nos ofrece unos datos básicos para que se conozca la personalidad del autor de este libro sobre la sabiduría sufí de Mevlânâ Rûmî. Libro enormemente atrac-

tivo, por tratarse de un tipo de sabiduría tan diferente a la occidental, ya que toca las teclas internas del ser humano a través de sugerencias que encuentran ecos propios en cada persona que reciba cualquiera de los pensamientos que se editan en estas páginas.

Miguel Gutiérrez

Bartolozzi (1943-2009). Museo de Navarra. Pamplona (Marzo-Julio 2015). Museu d'Art Modern. Tarragona (Noviembre 2015-Febrero 2016), Gobierno de Navarra-Diputació Tarragona, Pamplona 2015, sin paginar. ISBN 978-84-235-3384-8.

Esta publicación es el catálogo de una exposición del Museo de Navarra, dedicada al artista navarro Rafael Bartolozzi, y que fue llevada a cabo en coproducción con el Museu d'Art Modern de Tarragona, en razón de que el artista vivió en tierras tarraconenses buena parte de su vida. La última vez que expuso en Pamplona fue en 1998. En conjunto se presentó en esta exposición una cincuenta de obras pictóricas y escultóricas suyas, que son ofrecidas con carácter antológico de lo que supuso su producción artística a lo largo de toda su vida. Con esta visión de conjunto se pretende contribuir a una mejor valoración de lo que supuso en el mundo del arte la aportación de Rafael Bartolozzi. Su obra se resiste a ser encasillada, por el simple hecho de que sus inquietudes plásticas son de una gran variedad y diversidad. La exposición está construida en torno a tres partes: orígenes, sustrato y raíces ancestrales del artista; su figuración poética y metafórica en torno a Eros y lo humano; para acabar con su mundo cosmológico y lúdico, derivado de su amor a la Naturaleza y a la fabulación. Los textos los aporta la hermana del pintor, M^a del Mar Lozano Bartolozzi, que desvela muchos aspectos del lado humano, de la personalidad y de la vida de su hermano, ya que siempre siguió de cerca su producción artística, como experta que es en arte contemporáneo. Esta exposición desea también ser un reconocimiento a Rafael Bartolozzi como creador de un arte que está presente en la Plaza de la Paz, en el centro de la ciudad de Pamplona. Bartolozzi, como artista, es un genuino celebrador de la vida y todo lo que la atañe, lleno de emociones vitales en todo lo que expresa artísticamente, utilizando un lenguaje singular, con una trayectoria que va desde la neofiguración hasta la cosmovisión ecléctica. Como todas estas publicaciones de catálogos de exposiciones del Gobierno de Navarra las ilustraciones fotográficas que se ofrecen son de excelente calidad y un auténtico estímulo para que el lector se adentre en el alma del artista.

Trinidad Parra

BELTRAMO, ÁLVAREZ, A., *La reforma en marcha*, Stella Maris, Barcelona 2015, 279 p. ISBN 978-84-16128-58-7.

Andrés Beltramo publica este libro para preguntarse por el alcance y el sentido de la reforma patrocinada en la Iglesia Católica por el papa Francisco. Parte de unas declaraciones que hizo en la Jornada Mundial de la Juventud que tuvo lugar en Brasil y que, de modo sintético, anticipaba todo lo que después ha ido mostrando a la hora de encaminar a la Iglesia por caminos diferentes y más creativos. En ese momento subrayaba las dos exclusiones que más le preocupaban: la exclusión de los ancianos y la exclusión de los jóvenes. Manifiestó también su deseo de que la fe no se licúe, como si fuera algo que ha

perdido valor para nuestro mundo, cuando considera que es la cruz el único valor seguro que hay para nuestra sociedad y para su futuro. En todas sus declaraciones en Brasil animó a los jóvenes a que armaran lío, convencido de que es más importante el dinamismo y la capacidad de iniciativa que la estructura eclesialista verticalista, a la que considera más preocupada por domesticar los impulsos renovadores de la juventud, que alentarlos o encauzarlos. Su referencia, prácticamente obsesiva, se dirige siempre al núcleo más profundo del mensaje cristiano. Esta especie de vendaval de aire fresco ha conseguido sembrar entusiasmo generalizado fuera de Roma, mientras que dentro de ella ha provocado obstáculos, dudas, desconfianza y desconcierto, que han acabado desembocando en crítica abierta hacia las iniciativas del papa. En estas páginas el autor no ofrece un relato oficial de esta primera etapa del pontificado de Francisco, sino un recuento de primera mano sobre un fenómeno imprevisto y espontáneo provocado por su figura y por su manera de hacer las cosas. La sensación de que la Iglesia Católica muestra una aceleración notable en los cambios que está experimentando, tienen su imagen más significativa en gestos del papa Francisco como la ruptura frecuente del protocolo, los zapatos negros gastados, la cruz de hierro, la reducción de las escoltas, la negativa a vivir en el Palacio Apostólico, las escapadas a visitar a los amigos enfermos, las improvisaciones en los actos públicos, la ternura misericordiosa en el trato con el pueblo fiel y una infinidad de gestos más. El autor intenta ofrecernos las claves de esa popularidad que desarma a la gente y la rinde a su figura, así como la hipotética dirección hacia la que puede dirigirse todo este conjunto de innovaciones renovadoras que tanto entusiasmo o desconcierto provocan según los casos. Está también convencido de que el papa Francisco fomenta sobre todo la cultura del encuentro, como el mejor camino para afrontar los desafíos del mundo de hoy. Esto sigue estando presente en el análisis que hizo de las enfermedades de la curia romana, a pesar del cuadro desolador que presentaba, sobre todo en el terreno de los chismes que arruinan la fama de los demás. Todo lo dicho, así como lo que se trasluce a través de todas las anécdotas de este libro, confirma que una de las características más notables del papa Francisco consiste en que realmente vive conforme a sus convicciones. Y, para quien desee enterarse de cuáles son esas convicciones, las incluyó todas, al menos en germen, en su exhortación apostólica *Evangelii gaudium*.

Antonio Navas

BENEDICTUS XIV (PROSPER DE LAMBERTINIS) - BENEDETTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI), *De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione - La beatificazione dei servi di Dio e la canonizzazione dei beati, III/1 De servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2015, 1002 p. ISBN 978-88-209-9640-6.

Como es posible comprobar en el título de esta obra, en ella se edita la primera parte del tercer tomo del *Opus maximum* de Prospero Lambertini. En ella se analiza sobre todo la distinción entre las causas que se llevan adelante por la *vía del martirio* y aquéllas que se llevan adelante por la *vía de las virtudes*. Esta distinción influencia todo lo relacionado con la *positio*, así como con las discusiones que se han llevado a cabo en los siglos pasados a la hora de enfocar las diversas causas de beatificación y canonización. El tratado entra a fondo en temas como los testigos *de auditu* en las causas antiguas, valorando su importancia mayor o menor a la hora de comprobar las virtudes o los mila-

gros. Se consideran también la cantidad y la calidad de los testimonios en las diversas fases procesuales. En la vía de las virtudes es especialmente valiosa la opinión de los directores espirituales, mientras que prevalece la opinión de los médicos en la prueba de los milagros. Todo lo dicho tiene relación con las causas que proceden por la vía de las virtudes. A continuación se analiza el procedimiento a seguir por la vía del martirio. Lambertini dedica especial atención al perseguidor o tirano, por considerarlo indispensable para que exista martirio, dilucidando si procedió por odio a la fe o por odio a cualquiera otra virtud relacionada con Dios. A continuación se centra en la persona del mártir, con elementos anteriores al propio martirio, como sería el deseo de sufrirlo, la aceptación espontánea de la muerte, provocaciones contra el tirano, paciencia y constancia, hasta advertir sobre la diferencia existente entre los mártires católicos y los mártires de los cismáticos o herejes. En la última parte del libro Lambertini trabaja todo lo referente a las pruebas sobre las virtudes. Comienza definiendo qué se entiende por virtud heroica, aplicándoles adjetivos como *prompte, faciliter* o *delectabiliter*. Se examinan a fondo las virtudes teológicas de fe, esperanza y caridad, así como las cardinales de prudencia, justicia, fortaleza y templanza. Tampoco se dejan de lado otras virtudes como la humildad, la obediencia, la pobreza o la castidad. La última parte del volumen trata a aspectos complementarios como la ortodoxia doctrinal y moral de las obras escritas por los siervos de Dios, la evidencia de haber practicado la oración vocal y mental, con atención a la vía triple de la espiritualidad: activa, contemplativa o mixta. Al final se incluye todo lo referente a la frecuencia en la recepción de los sacramentos, especialmente los de la reconciliación y la eucaristía, sin olvidar lo referido a la mortificación física o penitencia voluntaria, completada en la vida con los sufrimientos internos producidos por las tribulaciones. La edición es sencillamente extraordinaria, digna de una obra como la que se publica, y con la integridad del texto en edición bilingüe, tanto en latín como en italiano.

Ignacio Jiménez

BENÍTEZ GRANDE-CABALLERO, L. – PEÑA MAYORAL, Ó., *El Padre Pío. Hechos extraordinarios del santo de los estigmas*, Declée de Brouwer, Bilbao 2015, 247 p. ISBN 978-84-330-2793-1.

Los autores subrayan que la razón de esta semblanza sobre el padre Pío de Pietrelcina se basa en que es (tal como lo llaman ellos) *el santo de los milagros*. Hacen notar precisamente que su elenco de hechos maravillosos abraza todos los conocidos en otros santos que los tuvieron en menor número: estigmas de la pasión de Cristo, sanaciones, visiones, profecías, clarividencia, olor de santidad, bilocaciones, éxtasis, levitación, capacidad para sobrevivir sin tener que alimentarse, don de lenguas, don de lágrimas, por citar solamente unos cuantos. Un dato interesante que aportan es que, al inicio de una causa de canonización, suelen presentarse cinco cajones de documentación por término medio, mientras que los cajones que documentaban el comienzo de la causa de canonización del padre Pío ascendían a más de cien. Todos estos dones de los que gozó en vida siguen haciéndose presente después de su muerte en beneficio de los que lo invocan, confirmando una afirmación suya que aseveraba que después de muerto estaría más vivo que nunca. Los autores están convencidos de que esta gran cantidad de dones correspondían al gran sufrimiento que tuvo que soportar durante su vida por el fenómeno de los estigmas. Crean así mismo

que el padre Pío se ofreció como víctima por la salvación de las almas, del mismo modo que concedía una importancia muy especial al sacramento de la Penitencia, que procuró administrar sin descanso a lo largo de toda su vida. Todo el trasfondo de su existencia no tuvo otro sentido que el de reconciliar al mundo con Dios y, dentro del mundo, preferentemente a quienes más lo necesitaban, por llevar una vida apartada de Él. Un concepto que repiten los autores en varias ocasiones, es que el padre Pío *compró para Dios muchas almas por medio del sufrimiento*. Junto con el aspecto de la reconciliación los autores consideran los milagros del padre Pío como una prueba de que la fe de la Iglesia Católica es verdadera, apoyándose para ello en el testimonio de san Agustín, que la consideraba verdadera precisamente porque en ella se producían milagros. En dos obras anteriores ya han expuesto las líneas maestras de la vida y el mensaje del padre Pío, reduciendo en gran manera el componente milagroso de su vida para no oscurecer el contenido de su doctrina. En este volumen intentan remediar ese punto, presentando todos los prodigios conocidos de su vida, sin necesidad de limitarse por otros planteamientos sobre su persona. Los milagros se publican en forma de antología, divididos de acuerdo con su temática, sin entrar en ningún tipo de teorización, ya que ésta fue el objetivo de los dos ya publicados por ellos mismos. El resultado ellos no dudaron en describirlo como una especie de *florejillas del padre Pío*. Todavía anuncian un cuarto volumen dedicado a las anécdotas, relacionadas con el santo, que les ha sido posible recopilar. Indudablemente este volumen será de un gran interés para los innumerables seguidores y devotos del padre Pío de Pietrelcina.

Antonio Navas

BLANCO REY, M., *Fray Fernando María de Santiago: Testigo de Jesucristo. Fernando Olmedo Reguera (1873-1936)*, Ediciones Cardeñoso, Vigo (España) 2013, 197 p. ISBN 978-84-8190-744-5.

Este libro narra la biografía de un fraile capuchino afincado en las ciudades de Santiago y Pontevedra, dedicado en cuerpo y alma a fomentar la perfección cristiana, hasta que sufrió el martirio por la fe en Madrid. En su juventud participó activamente en el ámbito diocesano, formando parte de asociaciones como las Conferencias de San Vicente de Paúl, la Adoración Nocturna, la Orden Tercera de san Francisco y el Círculo Católico de Obreros. Al comienzo del estudio sobre su personalidad se presentan sus antecedentes familiares, así como los demás detalles de familia relacionados con sus padres y otros miembros de ella. A continuación se nos da a conocer su vida como estudiante, desde los estudios primarios a los universitarios. Luego viene destacada su participación activa como seglar comprometido con su fe católica, en Pontevedra. Continuando con su biografía se narra su peregrinación a Roma con ocasión del Año Santo de 1900, época en la que va adelante su proceso vocacional, lo que lo llevó a conflictos con su padre, que no veía con buenos ojos su intención de hacerse fraile, aunque acabaría cediendo debido a la constancia demostrada por su hijo. Es de notar en su correspondencia su competencia en un tema tan delicado como el del noviazgo o la elección de estado de vida. Fue fusilado en Madrid en Agosto de 1936 y sus restos pasaron más adelante desde la sacramental de san Isidro a la cripta del convento de Jesús de Medinaceli en Madrid. Entre los apéndices que completan este volumen encontramos una carta no publicada todavía, su testamento como Fernando Olmedo Ortega, su testamento como Fray Fernando Olmedo de Santiago, noticias sobre un Cristo con historia

familiar y la descripción de los vínculos de la familia Olmedo Reguera con la parroquia de san Bartolomé de Pontevedra. Un índice de Siglas, la Bibliografía y un Índice onomástico, completan esta semblanza del capuchino mártir Fray Fernando María de Santiago.

Antonio Navas

BOULGAKOV, S. (PÈRE), *Judas Iscariot, l'apôtre Félon*, Éditions des Syrtes, Genève 2015, 140 p. ISBN 978-29-40523-19-1.

El padre Serge Boulgakov confiesa que el problema de la traición de Judas siempre fue para él un asunto espinoso que no conseguía quitarse de la cabeza. En estas páginas intenta una rehabilitación del apóstol traidor. Nunca aceptó el planteamiento que da por supuesto que Judas traicionó a su maestro solamente por dinero. Considera incomprensible que Jesús pudiera escoger como colaborador en las tareas del Reino a una persona capaz de venderlo por pura avaricia. Más bien cree que Judas fue víctima de la decepción que sufrió a raíz de perder su fe en el establecimiento de un reino mesiánico de corte nacionalista. En su intento de una mejor comprensión de la personalidad de Judas, Boulgakov divide su obra en dos partes. La primera de ellas es de índole histórica, mientras que la segunda es de índole dogmática. A la primera de las partes dan apoyo los evangelios sinópticos, que narran los hechos tal y como ellos los conocieron, mientras que a la segunda parte respalda el evangelio de Juan, de carácter claramente intemporal. En su análisis Boulgakov abandona la hipótesis de un Judas débil y lleno de emotividad, para sustituirlo por una personalidad de ideología fuerte, sombría y apasionada. En todo momento se advierte que el autor se identifica con su personaje, hasta el punto de tener la impresión de que adivina los sentimientos que tuvo Judas, especialmente en los momentos finales. Su enfoque supone que Judas intentó forzar a Jesús, por medio de su traición, a declararse rey y comenzar así el reino mesiánico tan ansiado desde el punto de vista nacionalista. Al no conseguirlo, renegó de los responsables de la Antigua Alianza, devolviendo las monedas y, convencido de que no merecía el perdón, hizo justicia en su propia persona. Esta forma de ver las cosas lleva a Boulgakov a considerar que este acto de arrepentimiento de Judas no es meramente el acto de conversión de una persona, sino nada menos que un acto eclesial. De esta manera Judas encarnaría la tragedia de todo ser humano que fracasa en su vida de una u otra manera. Como cristiano ruso, perteneciente a la Iglesia Oriental, cree que el pueblo ruso también apostató de Cristo ante las promesas de la revolución de Octubre. Pero, así como cree en la posibilidad de la recuperación del pueblo ruso para Cristo, cree que es posible que Judas haya sido objeto de la misericordia de Dios y haya alcanzado la salvación. Su pasión por abrir a Judas la puerta de la salvación, le hace establecer una especie de nexo complementario de su muerte con la muerte de Cristo. Como es natural resalta la parte más positiva de la traición de Judas: su traición ha permitido la glorificación de Cristo sobre la cruz. No obstante sorprende un poco que, tras consideraciones de este tipo, Boulgakov compare la mente de Judas con la de Lucifer, describiéndolo como una mente pervertida por el orgullo. Pero ni siquiera esta afirmación le hace renunciar a considerar a Judas una especie de socio de la redención de Cristo, en cuya persona habría triunfado el amor, al encontrarse con el Maestro en la otra vida. Este estudio de Boulgakov, intentando comprender el lugar que ocupa en la historia de la salvación la traición de Judas, no es el único que se ha producido, pero sí es

un estudio que, junto con el misterio de Judas, intenta explicarse la traición del pueblo ruso a su fe, deslumbrado por la revolución bolchevique.

Ignacio Jiménez

CALERO, F., *El verdadero autor de los «Quijotes» de Cervantes y de Avellaneda*, Biblioteca de Autores Cristianos – Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2015, LXXV+634 p. ISBN 978-84-220-1791-2.

Cualquiera que se asome a las páginas de este volumen quedará sorprendido al comprobar que Francisco Calero no bromea cuando pretende desvelar el nombre del verdadero autor de El Quijote, que no sería Miguel de Cervantes, así como el verdadero autor del conocido como Quijote de Avellaneda, apostando en este caso por un autor concreto y solventando de esta manera las dudas que se mantienen todavía sobre su verdadero autor. Antes que nada hay que decir que Francisco Calero atribuye la autoría de ambas obras al gran humanista español Luis Vives, del que es un profundo conocedor y especialista. Ignoro si esta obra dará un vuelco a los estudios sobre literatura española, cambiando el nombre del autor de la novela más famosa en castellano pero, si no lo hace, no será por falta de estudios o de argumentos. En una primera parte se analizan las concordancias existentes entre textos del Quijote con la vida de Luis Vives, subrayando los rasgos comunes erasmistas que pueden apreciarse en sus páginas. Así mismo se presentan las concordancias encontradas entre los textos del Quijote y las obras latinas de Vives. Para apoyar sus asertos cita las concordancias y coincidencias entre el Quijote y obras de Vives como *De disciplinis, Introductio ad sapientiam* y *De subventionem pauperum*, dejando caer una especie de desafío, por el que se comprometería a seguir otra propuesta diferente de la suya, si tuviera más base que ella. Nuestro autor cree que el resultado de su investigación tiene base sólida por la cantidad de coincidencias que se dan entre las dos obras examinadas, frente a la vida y obra de Vives, con especial indicación del dominio de la Biblia que tiene el que sería único autor de ambas novelas, al igual que el amplio conocimiento de autores clásicos, medievales y renacentistas. A esto se añade, siempre según su opinión, que el elevado número de coincidencias entre el Quijote de Cervantes y el de Avellaneda no sería tan explicable en el caso de dos autores diferentes, como lo es si se tiene en cuenta la hipótesis de que el autor de ambas obras es la misma persona. Por si faltaba algo para la polémica que una obra como ésta podría suscitar, Francisco Calero asevera también que Luis Vives sería igualmente el autor de *El lazarillo de Tormes*, otra de las cumbres de la literatura castellana. Ciertamente, después de leer este estudio, no es fácil llegar a una conclusión definitiva, al menos en un primer momento. Porque el lector podría quedarse a medio camino entre dar la razón a Francisco Calero, por aceptar la validez de sus razones, y rechazarlas, si se le ocurriera pensar que este estudio podría tener elementos *a priori* que movieran a tomarlo con una cierta cautela. Porque el hecho de la vinculación científica y afectiva que siente nuestro autor por Luis Vives podría haberlo influenciado como un dato previo que le habría encantado probar, viciando así de raíz el enfoque de su trabajo. Aunque el libro tiene argumentos de sobra para tomárselo en serio, sea a favor de tu tesis, sea en contra de ella, el tiempo dirá si se convierte en una obra de referencia obligada o en un estudio notable por su investigación y erudición pero sin mayor trascendencia en cuanto a la confirmación o rechazo de las autorías respectivas de los dos Quijotes.

Miguel Gutiérrez

CÁMARA, J. – PFAFFEN, S., *Darlo todo, darse todo. Retrato biográfico del Papa Francisco*, San Pablo, Madrid 2015, 400 p. ISBN 978-84-285-4711-6.

En el centro del punto de atención de esta biografía sobre el papa Francisco se sitúa la ciudad argentina de Córdoba, por ser en esa ciudad en la que vivió como novicio jesuita, provincial de la Compañía de Jesús y como operario jesuita en la casa que la orden tiene en el centro de la ciudad. Los autores no disimulan su simpatía por su persona, pero garantizan que su trabajo ha sido llevado adelante con seriedad y competencia profesional, para evitar que su simpatía o su cariño tergiversaran favorablemente su figura a los ojos del lector. Como novicio se nos narra su iniciación como jesuita; también cómo su vuelta a la ciudad estuvo marcada por una etapa dura en su vida, una de esas etapas en las que Dios intenta asegurarse definitivamente el amor incondicional de una persona. Antes de esta experiencia fuerte hizo sus estudios de humanidades en Chile, fue docente en Santa Fe y alumno en Buenos Aires, de primero de filosofía y de teología después, para acabar siendo ordenado sacerdote en esa ciudad. Una segunda etapa de su vida especialmente conflictiva le supuso su nombramiento como provincial jesuita, en un momento en que invadieron su vida tanto la crisis interna de la Iglesia Católica, posterior al concilio Vaticano II, como la propia crisis interna de la Argentina, con el añadido de que le faltaba todavía suficiente experiencia personal como para navegar por aguas tan revueltas. Después de lograr una gran mejora en la provincia argentina de la Compañía de Jesús, fue descendiendo en los encargos que recibió dentro de la orden, hasta ser enviado de nuevo a Córdoba, en esa etapa dura de la que ya se ha hecho mención más arriba. Los escritos que nacieron de esa experiencia de desierto interior son hoy valorados de una manera especial por toda clase de personas. Su vuelta al primer plano vino de la mano de su nombramiento como obispo, primero obispo auxiliar, luego obispo coadjutor, arzobispo de la archidiócesis de Buenos Aires, hasta llegar al cardenalato. Como consecuencia de todo ello acabó siendo elegido, por sus compañeros obispos, presidente de la Conferencia Episcopal Argentina. Todo vino de la consulta que le hizo el obispo Quarracino, a propósito de unos temas delicados, a través de los cuales intuyó que Francisco podría ser un buen obispo. En el epílogo se nos narra su relación personal y de afinidad espiritual con el cura beato José Gabriel del Rosario Brochero, claramente incardinado en ese mundo al que se refiere el papa Francisco cuando habla de que es fundamental tener *olor a oveja* para que la pastoral funcione. El resultado de todo lo dicho viene a ser una biografía muy esclarecedora de los pasos por los que ha discurrido la vida de Jorge Mario Bergoglio hasta el momento de ser elegido papa, dando razón de las raíces humanas, familiares y de fe que lo han convertido en el tipo de persona que ahora es al frente de la Iglesia Católica.

Antonio Navas

DA SILVA, J. M^a (ED.), *Papa Francisco. Perspectivas y expectativas de un papado*, Herder, Barcelona 2015, 290 p. ISBN 978-84-254-3394-8.

Después de la inesperada renuncia de Benedicto XVI y de los acontecimientos posteriores que se sucedieron con la elección del papa Francisco, y tras un cierto recorrido de éste en el que ha sorprendido por sus gestos y acciones en relación, ante todo, con la estructura pastoral y administrativa de la Iglesia (no con su doctrina, se matiza aquí), se pretende en esta obra colectiva mostrar un

panorama del primer año de gobierno eclesial de Francisco. Dicho panorama se realiza bajo la óptica de un conjunto de autores de distintas nacionalidades (predominantemente brasileña), variadas perspectivas y disciplinas que abordan de forma coral catorce temáticas eclesiales o áreas cercanas a la expresión del nuevo ambiente eclesial instaurado por Francisco. Un ambiente calificado de “nueva primavera eclesial”, con un nuevo estilo de ejercer el papado aunque con la premura de ir acompañado de reformas y acciones concretas que lo sostengan. El conjunto de estas áreas estructuran el libro en catorce capítulos, de manera que en cada una de ellas se van analizando las medidas adoptadas por el papa Francisco para poder identificar los cambios eclesiales ya realizados y los que están en curso, relacionados con el futuro de la Iglesia. Las perspectivas así analizadas y evaluadas podrían de este modo, según la intención de sus autores, justificar y fundamentar las expectativas creadas en relación con el papado del Francisco, sin caer en la tentación de la “papolatría”, tal es la advertencia de algún autor de este libro y José M^a Da Silva, su editor (junto a *Religión Digital*, portal de divulgación de información religiosa en castellano), quien presenta estas páginas en el mismo. El recorrido comienza con el “perfil pastoral de la Iglesia que sueña el papa Francisco”, desde esa preferencia suya tan significativa de ser llamado el “obispo de Roma” y, por tanto, de querer ser y ser percibido “*primus inter pares*”, con un trabajo en conjunto con todas las diócesis hacia una Iglesia que, en todos sus niveles, sea más profética y esté centrada no en sí misma, sino en las “periferias existenciales”. Algo sustentado por una necesaria vuelta a las fuentes y más allá aún, a las raíces eclesiales para una renovación desde esa experiencia originaria, es decir, desde Jesús y las primeras comunidades y, en definitiva, desde el Espíritu, en equilibrio entre el pasado y el presente para evitar repeticiones y voluntarismos sin fundamento. Ante el riesgo de una ruptura entre Evangelio y cultura, el análisis continúa con otra de las claves magisteriales del papa Francisco como es la cultura del *encuentro*. Encuentro que, a su vez, abre nuevos horizontes cuando el papa Francisco aborda sin arrugarse aquellos aspectos morales controvertidos y delicados de nuestro tiempo, desde una concepción “implícita” de la moral con un marcado sentido pastoral y social que se aleja de la pura casuística, y con una pedagogía no del miedo, sino positiva, de la “seducción”, de la fascinación por Jesús. Igualmente se trata la relación con los jóvenes, grandes preferidos del papa Francisco, quien evita decirles *cómo deben* vivir pero no *de qué* pueden vivir. Aquel *encuentro* también se extiende a las perspectivas del diálogo interreligioso y ecuménico desde la base del respeto mutuo y la amistad, donde los cristianos y cristianas se identifican no por su pertenencia confesional sino por su discipulado, concretando tal diálogo no especialmente a través de instituciones y organizaciones sino como algo integrado en el modo de ser y vivir la propia identidad cristiana. Así mismo, se unen a este recorrido otros temas no menos interesantes en relación con el papa Francisco como: sus perspectivas teológicas o/y de la teología (como palabra encarnada que conecta realidad e idea, y siendo la primera superior a la segunda); la *salida de sí* o el éxodo interior de la persona, como “movimiento irrenunciable” y clave de la vida cristiana y de su misión, en la misión de la Iglesia; los cambios presentes y futuros de esta nueva primavera inaugurada por Francisco; sus perspectivas eclesiales y eclesiológicas, conformadas por una Iglesia “humanizada”, con preferencia por los pobres y excluidos en general; el papel de la mujer, como sujeto, en el mundo y en la Iglesia, según Francisco; el futuro de la Iglesia católica mundial, etc. Un recorrido por tanto amplio y jugoso, accesible en lenguaje a todas las

personas interesadas, y lleno de expectativas y esperanzas en base a la personalidad, palabras, actitudes y hechos que ya acompañan o van gestándose de la mano del papa Francisco quien parece tener bien presente lo que le recordaba San Bernardo a su hermano cisterciense, elegido papa como Eugenio III: que es “el sucesor de un pescador y no del emperador Constantino”. No un “asalariado”, sino pescador y pastor de una Iglesia que sabe bien reconocer en él a Quien le dio tal “oficio”.

Felicidad Prieto

DE FIORES, ST., *Dios nos habla a través de María. Las apariciones marianas en nuestro tiempo*, San Pablo, Madrid 2013, 78 p. ISBN 978-84-285-4144-2.

La editorial San Pablo nos presenta la traducción al castellano del que es uno de los últimos escritos de Stefano de Fiores, sacerdote Monfortiano italiano y mariólogo reconocido internacionalmente, fallecido en 2012. En él, como indica su título, se hace una aproximación a las apariciones marianas aprobadas concretamente desde mediados del S. XIX hasta el S. XX., como parte del omnipresente deseo de Dios de comunicarse con el ser humano, en la historia, en clave de amor y “comunión” (DV 2). En la introducción, el autor encuadra “el fenómeno de las apariciones marianas” desde el ponderado trabajo de otro eminente mariólogo como es el P. René Laurentin quien, en colaboración con el también francés Patrick Sbalchiero, elaboró el *Dictionnaire des «apparitions» de la Vierge Marie* (Fayard, Paris 2007), objeto de una amplia revisión y puesta al día tres años después en su edición italiana. Siguiendo al longevo teólogo Laurentin en esta edición y su introducción, de Fiores alude al gran número de manifestaciones marianas en nuestro tiempo, de las que hay registradas más de 300 desde 1900 a 1990, aunque sólo pasa a enumerar las 17 que han sido reconocidas por la Iglesia católica (de ellas, 12 apariciones). Es decir: Roma (1842), La Salette (1846), Rímíni (1850), Taggia (Imeria, 1855), Lourdes (1858), Pontmain (1871), Gietrzwald (Polonia, 1877), Quito (1906), Fátima (1917), Beauraing (Bélgica, 1932), Banneux (Bélgica, 1933), Siracusa (1953), Ámsterdan (1945-1959), Zâitun (Egipto, 1968), Akita (Japón, 1973), Finca Betania (Venezuela, 1976-1988) y Kibeho (Ruanda, 1981-1986). No se hace referencia alguna a otras apariciones ya reconocidas como las de Wisconsin (EE.UU, 1859), Damasco (Siria, 1982), Cuapa (Nicaragua, 1980), etc. Tampoco aparecen las no reconocidas aún, como las famosas apariciones de Medjugorje (1981). Amigo el autor de ir más allá de los datos para encontrar una coherencia entre los mensajes de María, y sin querer ver en sus intervenciones, como él señala, una especie de “atomismo mariofánico”, sino más bien una “única epifanía” de actos conectados entre sí, se cotejan a continuación las apariciones de aquella lista en una sinopsis interesante de los mensajes, para mostrar así convergencias, insistencias y diversidades que existen entre ellos, evidenciando cinco elementos de convergencia que, a modo de hilo conductor, los une: la oración (en modo genérico o concretada en el rosario o implícitamente en la eucaristía), la conversión del pecado y la penitencia, la alusión a la Inmaculada Concepción o al Corazón Inmaculado de María; el sufrimiento (anunciado, a aceptar pero mitigado por “fuentes” que alivian o curan) y, finalmente, desde el “carisma profético” de María, la presencia de “secretos” abiertos a la historia y al futuro de la Iglesia y del mundo. De Fiores comparte la pregunta de Laurentin por el sentido y significado de las apariciones, así como el esbozo de respuesta dada a través de la “mediación materna” de María

que, para el mariólogo francés, ha dado a luz a Dios entre los seres humanos para que estos nazcan a la vida divina. El autor se pregunta, frente a estas intervenciones marianas, *por qué siempre es María, por qué no hay santos, o por qué no podría el Señor de la Iglesia revelar su voluntad* (personalmente, sin mediaciones). Con agradecida claridad expositiva, de Fiore aborda las cuestiones planteadas tocando de paso otras de gran peso teológico, como la naturaleza de las apariciones del Señor resucitado y de la Virgen, las formas de presencia de María (Asunta), etc. Se añaden además otras preguntas que apuntan a la objetividad o no de los fenómenos marianos, a las razones de la mayor frecuencia de presentación de estos, los criterios para su discernimiento apropiado, las diferencias de la formulación dada por quienes tienen esas visiones, etc. La postura de la teología, según de Fiore, oscila entre la ausencia de respuesta o el “atrincheramiento”, y el ensayo de algunas respuestas que el autor agrupa en tres categorías: las que refieren a la identidad de María (“Sierva”, “Madre”, “gloriosa”) como “persona adecuada para transmitir al hombre la voluntad divina y para una determinada época”; las que remiten al carácter eclesiológico (María como prototipo de lo que Dios unitrino espera de su Iglesia), y por último, las referidas a las “necesidades de los tiempos”, donde María, en su diaconía, responde revelando el rostro femenino, materno y compasivo de Dios. Estas tres categorías de “respuesta”, estructuran el desarrollo de este breve estudio en tres partes bien divididas (incluyendo al final de la primera un anexo que reproduce una carta de Mons. Pablo M^a Hnilica, S.I., al entonces cardenal J. Ratzinger, en el año 2000, y la respuesta aclaratoria de éste) y, por otro lado, bien “acompañadas” por un interesante aparato crítico, que logran dar luz sobre el tema.

Felicidad Prieto

DE MELLO, B., *Anthony de Mello. El caminante feliz*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2014, XXXVIII+264 p. ISBN 978-84-330-2755-9.

El hermano de Anthony de Mello nos ofrece esta biografía, después de alentar muchas dudas sobre si podría o no llevarla a cabo. Al final, la petición que hizo a multitud de corresponsales, pidiéndoles datos sobre su vida, fue tan generosa, que se decidió por fin a componer este libro, que intenta responder a todos los interrogantes que pueden plantear tanto la persona como la obra de Anthony de Mello. El origen de todo fue una biografía electrónica compuesta por el propio Bill de Mello, que había satisfecho en gran manera a los seguidores de Anthony, y que ha sido una de las causas de que Bill acometiera la biografía presente. Uno de los amigos más íntimos de Anthony nos garantiza en el prólogo que Bill ha conseguido retratar con gran fidelidad su personalidad, su carácter, sus talentos y su espiritualidad, reflejando por tanto en estas páginas un retrato fiel del biografiado. El hecho de que Bill haya tenido arrestos para componer esta biografía de su hermano es tanto más notable, cuanto que en vida de Anthony nunca leyó sus libros, ni vio sus videos, ni oyó sus grabaciones, porque no estaba interesado ni en la religión ni en la espiritualidad, que era lo que suponía que constituía el contenido de las obras de su hermano. El libro está dividido en dos partes principales: *El viaje hacia Sádhana* y *El cantor y su canción*. En la primera parte se nos narra su itinerario espiritual inicial hasta llegar al primer curso de Sádhana, junto con los otros que lo siguieron. La segunda parte está más dedicada a los contenidos del mensaje fundamental que siempre transmitía Anthony en todas sus enseñanzas. En la parte final del

libro se cita algo relativo a su última palabra, se añaden unos apéndices interesantes, una bibliografía que completa adecuadamente el relato y un índice analítico para facilitar la búsqueda dentro del texto. Queda constancia en estas páginas de cómo Anthony de Mello supo integrar las fuentes orientales y occidentales de la espiritualidad cristiana, siendo capaz de transmitir el don que recibió a innumerable número de personas, cuya existencia iluminó de manera excepcional.

Trinidad Parra

EMMERICK, A. C., *La vida pública de Jesús*, bajo la dirección de Paola Giovetti, Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 309 p. ISBN 978-84-7057-605-8.

La sobriedad tan llamativa en la que se mantienen los evangelios ha hecho que muchos fieles hayan querido conocer más detalles de la vida de Jesús, siempre con algún tipo de garantía. En este campo es donde han tenido especial éxito todo tipo de revelaciones particularmente y, entre ellas las que tuvo Ana Catalina Emmerich, una monja de la Alemania septentrional, que nunca se movió del pueblecito en que vivió durante el primer tercio del siglo XIX, a la que faltaba poco para ser considerada analfabeta. En este volumen se ha hecho una selección de las visiones que tuvo Ana Catalina, que en su conjunto llegan al nada despreciable número de 1700 páginas. El poeta Clemens Brentano la visitó a lo largo de cinco años, cuando ya había recibido el don de los estigmas del Señor, y fruto de esas visitas es el ingente número de páginas que contienen la totalidad de sus visiones. La síntesis que se presenta en este libro corresponde a los tres años de enseñanza de Jesús, de los que Paola Giovetti ha escogido las partes que ha considerado esenciales. Aparte la cuestión de la veracidad o verosimilitud de tales revelaciones, no cabe duda de que son innumerables los creyentes que han buscado en las revelaciones de Ana Catalina Emmerich una visión más rica y completa de los acontecimientos de la vida de Cristo. Julien Gouyet, sacerdote francés, se interesó por conocer personalmente los lugares descritos en las visiones de Ana Catalina y los encontró tal y como ella los presenta, tanto en Egipto, como en Jerusalén, Hebrón, Cafarnaúm, Nazaret y el monte Tabor. Pero lo que más trabajo le costó encontrar fue la casa de la Virgen María en Éfeso, que era un lugar desconocido y que ahora es un lugar de peregrinación internacional e interreligiosa. En la introducción al texto propiamente dicho se nos ofrece una semblanza sintética de Ana Catalina Emmerich y del poeta Clemens Brentano, que fue quien se interesó en recoger todo el tesoro de sus revelaciones, con una devoción y un respeto tan grandes, que pensaba no poder estar a la altura de una tarea como la de ordenar todo lo que le había oído personalmente a la vidente. El primer año de la enseñanza de Jesús parte del momento en que la Sagrada Familia volvió a Nazaret y termina con un punto sobre Herodes y Juan el Bautista. El segundo año presenta varias de las curaciones realizadas por Jesús y termina con las acusaciones de los fariseos contra Él a propósito de la curación de la piscina de Bethesda. El tercer año se abre con un viaje de Jesús a Chipre y termina con el pacto de Judas con los jefes de los sacerdotes y los fariseos para entregarles a Jesús. Un índice de lugares señalados en los relatos y una topografía de la época de Jesús completan el volumen. Todas las narraciones están hechas desde el punto de vista de un testigo presencial, de manera que poseen un gran atractivo. Y no es el menor el que tienen estas narraciones el de ser sobrias, porque Ana Catalina no se va por las ramas ni se dedica a hacer literatura. Su trabajo es más bien el de una cronista,

que se limita a los datos más sencillos de lo que contempla en su interior. Sin entrar a fondo sobre la verosimilitud de lo que ella vio, no cabe duda de que sus relatos interesarán a un gran número de lectores que incluso es posible que se interesen por conocer el contenido de la totalidad de sus visiones.

Miguel Gutiérrez

ESTEVAN ECHEVERRÍA, J., *Poesía completa*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería 2014, 293 p. ISBN 978-84-8108-571-6.

En este volumen se han incluido las tres obras poéticas publicadas hasta ahora por Julia Estevan: *Entimismada*, *La cuesta sagrada* y *A pleno sol*. El primer conjunto de poemas lleva como aclaración, entre paréntesis, el subtítulo de *poesía mística*; el segundo lleva el subtítulo de *poesía religiosa*; el tercero el subtítulo de *poesía profana*. Los poemas de *Entimismada* brotan a modo de oraciones en coloquio íntimo con Dios en la persona de Jesucristo. La palabra que da nombre al conjunto es un neologismo inexistente que transparenta todo lo que contienen estos poemas de intimidad profunda con Dios. Es evidente que le preocupa profundamente su unión íntima con Él, al margen de otras preocupaciones de índole mundana. Como buena poetisa intenta expresar lo inexpresable, ciñéndose, en un buen grupo de poemas, a la forma estrecha del soneto, sin que decaiga por ello su inspiración. Su aliento místico la hace atreverse con la poesía en terrenos inexpresables para el espíritu humano. Su poesía no se adapta a los tonos más trillados de la lírica castellana contemporánea, sigue su propio sendero. Se mueve por caminos nuevos, inspirada, entre otras fuentes, en san Juan de la Cruz y en el libro de los Salmos. En el conjunto de poemas titulado *La cuesta sagrada* incluye poemas muy antiguos, animada por el ejemplo de otros autores contemporáneos. Según ella los tres grupos en que se subdivide esta sección deberían estar dedicados a la fe, la esperanza y la caridad, pero ha preferido darles los títulos de *La sed*, *El arroyo* y *El manantial*, para mantenerse en un tono razonablemente humilde. En el tercer grupo, titulado *A pleno sol*, la autora se refiere a su vida en Almería, en donde nació, pasó su primera juventud, y en donde no llevó a cabo sus estudios universitarios porque por aquel entonces no había universidad en Almería. El no poder salir de Almería hizo que tuviera que renunciar a dichos estudios. Una vez ganadas las oposiciones de funcionaria pidió el traslado a Madrid, atraída por la literatura y la poesía, cultivando la amistad de Gerardo Diego en particular. De esta manera se completa un volumen rico en contenido, con tres fuentes de inspiración poética diferentes, que van desde la intimidad más personal con Dios a los recuerdos más entrañables de su tierra natal. Y Dios, presente en todas sus páginas, sea de manera explícita o percibido a través de celajes.

Trinidad Parra

EVANS, J. E., *Miguel de Unamuno's Quest for Faith. A Kierkegaardian Understanding of Unamuno's Struggle to Believe*, James Clarke & Co, Cambridge 2013, XX+138 p. ISBN 978-0-227-17436-4.

Jan E. Evans comienza su obra con un comentario debido a Stephen T. Davis, que resalta las cualidades que adornaron a Unamuno, para justificar el estudio que prologa: fue filósofo, lingüista, poeta, novelista, autor de relatos cortos, ensayista, dramaturgo, profesor, administrador universitario e intelectual ampliamente conocido en España, dotado de gran integridad intelectual y

valor moral. El modo en que intentó vivir su fe cristiana en la esfera pública es digno de un aprecio especial. Fue siempre un defensor de la libertad de pensamiento y la libertad de religión, así como un fuerte opositor a todas las formas políticas de autoritarismo. En estas páginas se ponen de relieve cinco niveles diferentes de creencia e increencia: escepticismo total, duda honesta sin deseo de creer, duda honesta con deseo sincero de creer, creencia informada por la razón y la duda y, por último, fe simple. Fue un apasionado aspirante a la inmortalidad. Quiso transmitir a los españoles su convicción de que, tener presente la muerte, ayuda no poco a dar sentido a la propia vida. Nuestro autor ha tenido especial interés en subrayar este apego de Unamuno a lo trascendente, frente a los autores que se limitan a describir las facetas políticas de su personalidad. Además, siempre profesó ideas liberales, aunque su manera fogosa de expresarse pudiera contribuir a confundir su ideario con otros más exaltados. Siempre se opuso al materialismo como ideología y siempre creyó que la conciencia personal sobrevive a la muerte del individuo. Nunca practicó la discriminación hacia ningún tipo de persona y fue incluso un defensor de los derechos de las mujeres en un tiempo en que esto no era tan frecuente. Fue muy consciente de que las bases de la lengua y de la cultura vascas se asientan más sobre la leyenda que sobre la historia y esto hizo que se mantuviera a distancia de todo lo que oliera a partido, escuela o secta de su tierra de origen. Consideraba un necio a cualquiera que fuera capaz de admitir toda la doctrina de un partido, de una escuela o de una secta, sin divergencias, ya que odiaba todo lo que no fuera basarse en el individuo particular humano, en la personalidad concreta y no en la abstracta, producto de un ideario y no de la realidad. Remedando un dicho del Evangelio sugería: *pedid el reino de la libertad, de la libertad individual y todo lo demás se os dará por añadidura*. Siempre se situó de parte de los obreros explotados, especialmente los mineros, contribuyendo al activismo social que se produjo durante su vida en Bilbao y sus alrededores. A pesar de su ideario socialista, distinguía muy bien entre las ideas del partido y las suyas ya que, desde su punto de vista, el partido ponía las ideas por encima de las personas, mientras que él siempre ponía las personas por encima de las ideas. Siempre creyó que la verdad está ahí para ser vivida dentro de la propia existencia. Según nuestro autor debe ser considerado un verdadero filósofo puesto que siempre vivió conforme a lo que creyó y a lo que enseñó como profesor. Su esfuerzo fue continuo hasta el punto de que vivió una vida auténtica al servicio de su universidad, su país y el mundo, con la mira puesta en ideales de gran altura de miras, mucho más valiosos para él que los asuntos de la vida cotidiana. Sus escritos son provocadores, hasta el punto de conseguir ocasionalmente la irritación del lector, siempre buscando que éste se pregunte a fondo sobre el verdadero valor de la vida que vive. Jan E. Evans, profesor estadounidense en la Universidad Baylor de Texas, y responsable de un Departamento de Filosofía en la Universidad Estatal de Michigan, muestra en estas páginas su pericia en todo lo que se refiere a Unamuno, así como su admiración por las valiosas cualidades que adornaron a su persona.

Ignacio Jiménez

FABRO, P., *Memorial*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2014, 341 p. ISBN 978-84-271-3665-6.

En este volumen se nos ofrece una nueva edición del Memorial de san Pedro Fabro, uno de los primeros compañeros de san Ignacio de Loyola en la

fundación de la Compañía de Jesús. El texto ha sido traducido y anotado con colaboración por los jesuitas J. H. Amadeo y M. Á. Fiorito. Además precede al texto una amplia introducción a cargo del también jesuita J. García de Castro Valdés. Esta introducción aborda aspectos muy importantes para el mejor aprovechamiento del contenido del Memorial. En ella se diserta sobre la canonización y la santidad de Pedro Fabro, con especial atención a la forma en que fue canonizado por el papa Francisco, en lo que se denomina una *canonización equivalente*. Se subraya en este momento cómo Pedro Fabro encarnó como ninguno de los primeros compañeros el carisma de la Compañía de Jesús como orden *mínima*. Por ello su santidad es muy diferente de la de sus primeros compañeros y constituye un formidable argumento para proponerlo como modelo al pueblo cristiano. De entre los últimos generales jesuitas se subraya que Pedro Arrupe prácticamente no aludió nunca al santo saboyano, mientras que Peter Hans Kolvenbach alude a Pedro Fabro en diversas ocasiones. Naturalmente Adolfo Nicolás ha tenido una ocasión excepcional para hablar de él a todos los jesuitas, en una carta expresamente dedicada a Pedro Fabro, con motivo de su canonización. Pedro Fabro fue también un modelo de lo que se valora en la Compañía *el discurrir* por diversas partes del mundo en servicio a las almas. De hecho murió como consecuencia de una enfermedad contraída en su último viaje, que lo llevó a Roma desde Alemania, pasando por España, con lo que se frustró el deseo del papa de tenerlo como teólogo en el Concilio de Trento. El papa Francisco destaca que Pedro Fabro es un testigo, más que un maestro y es un testigo de vida interior, sencillez y pobreza. Además destacó por la dulzura de su trato, en el que se mostraba abierto a todos, fuera cual fuera la condición de cada uno. En el carisma de la Compañía de Jesús san Ignacio de Loyola da mucha importancia a las conversaciones con los prójimos. Pues bien: en este género de apostolado sobresalía Pedro Fabro por su capacidad de escuchar a cualquiera que se dirigiera a él en busca de apoyo o de consejo. Después de estos aspectos presentados en la introducción, se ofrece al lector una biografía sucinta de Pedro Fabro, para que se le pueda seguir en su deambular físico y espiritual. San Francisco de Sales aparece también en la introducción dando testimonio del impacto espiritual que recibió con la lectura del Memorial. En la presentación se delinean algunos rasgos de Pedro Fabro como hombre exterior y hombre interior, pasando después a describir detalles pormenorizados del texto, de las notas que lo acompañan y del modo en que se ha llevado a cabo esta nueva traducción. Todo lo que queda es felicitarse de esta nueva edición del Memorial, por ser bastante escasas antes de la aparición de ésta, que será de gran fruto espiritual a cualquier persona que lo lea, puesto que tiene la misma cualidad que adornó al santo que lo redactó: transmitir la espiritualidad honda, sencilla e intensa de su autor, que impulsa de un modo contagioso a entregarse a Dios sin reservas, como lo hizo el propio Pedro Fabro.

Antonio Navas

FERNÁNDEZ GRACIA, R. (COORD.), *En sintonía con Santa Teresa. Juan de Palafox y los Carmelitas Descalzos. Doce estudios*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, 442 p. ISBN 978-84-235-3380-0.

Para esta publicación el coordinador ha podido contar con el archivo particular de Palafox por generosidad del duque del Infantado, su propietario. Estos doce estudios son de una gran diversidad y de gran valor también en su contenido. Un primer estudio se refiere a las coincidencias espirituales entre

Palafox y santa Teresa de Jesús, considerándolos a ambos como almas gemelas. A continuación se aclaran aspectos fundamentales sobre la personalidad concreta de la madre de Juan de Palafox, aclarando las dudas que se suscitaron en el pasado. Igualmente se siguen los pasos del proceso de beatificación, ligado siempre a la Orden del Carmen, que tienen su comienzo en 1666 para culminar positivamente en 2011. Otro estudio subraya el aprecio de Juan de Palafox hacia las cartas de santa Teresa, porque opinaba que en ellas eran más reconocibles su espíritu y su vida interior, que en sus tratados. Se estudia también la edición ilustrada de las Obras Completas de Palafox, que vio la luz en 1762, bajo la dirección de los carmelitas descalzos. Como no podía ser menos, se analiza el libro que compuso, titulado *Vida interior*. De gran interés es también la publicación del índice de papeles relacionados con Palafox y que se encontraban en la Procuración General de los carmelitas descalzos en Madrid, en 1772. Dentro de la relación que mantuvo Juan de Palafox con los carmelitas descalzos de Nueva España, se dan a conocer los consejos de gobierno que le dio fray Juan de Jesús María, el Viejo. En este mismo ámbito mejicano se publican algunas apologías palafoxianas del siglo XVIII en la pintura de Nueva España, concretada en algunos patrocinios y en el Monte Carmelo. También se publican recuerdos de Palafox que pueden encontrarse en los carmelos de España, en los que es posible encontrar correspondencia epistolar del obispo con algunas monjas de santa Teresa. Se describen así mismo dos imágenes que tuvieron especial significado para el beato Juan de Palafox: el Cristo de santa Teresa, que le regaló una sobrina de la santa, y el Cristo de Preten, que se trajo consigo del Palatinado. Un último estudio está dedicado al libro de devoción, que Palafox consideraba como un producto modelado y modelador de la conducta social; en este estudio se analiza de manera específica su tratado devocional *Luz a los vivos y escarmiento en los muertos*. Este conjunto de trabajos tienen en sí mismos un valor histórico, tanto desde el punto de vista de España, como del de Nueva España, incluyendo las vertientes eclesiástica y política. Con todo, su mayor valor es de índole espiritual, en el marco de una espiritualidad carmelitana, que imbuyó toda la vida del beato Juan de Palafox.

Antonio Navas

FERRO, X., *Diccionario del simbolismo animal*, Ediciones Encuentro, Madrid 2014, 720 p. ISBN 978-84-9055-049-6.

El autor se ha especializado en todo lo relacionado con el simbolismo, ya sea en la brujería, como en la medicina, la astrología, el carnaval, las romerías o la literatura popular. El lenguaje simbólico es muy particular y conocerlo permite comprender mejor las diversas manifestaciones de sociabilidad o de cultura de los grupos humanos. En este diccionario se limita a los simbolismos que se representan por medio de animales, abarcando un período tan amplio como el que va desde el mundo clásico prácticamente hasta nuestros días. De hecho las representaciones artísticas medievales están citando constantemente a autores clásicos como Aristóteles o Plinio el Viejo, por no citar más que a dos de los muchos a los que hacen referencia. En los símbolos de animales se puede percibir una afinidad profunda entre los valores de la cultura popular y los símbolos empleados para expresarla. En este diccionario se le sigue la pista a todos los símbolos y valores asociados a cada animal concreto de los representados, consiguiendo interpretarlos, basándose en estudios de etólogos

y naturalistas, que ayudan a descubrir cómo creencias que podrían considerarse absurdas, acaban desvelando el porqué de las mismas tras el análisis minucioso llevado a cabo por el autor. Los antiguos mostraron interés por los animales, pero de manera específica fijándose en su comportamiento, para utilizar sus conclusiones con una determinada finalidad filosófica o social. El animal les interesaba como portador de sentido literal o alegórico por medio del cual hacían alusión a su mundo de creencias. El mundo medieval es especialmente rico en este tipo de representaciones, siempre con valor pedagógico, como puede comprobarse en el sentido fuertemente narrativo que tienen la pintura y la escultura de ese tiempo. Un mismo símbolo puede significar cosas opuestas, en gran número de casos relacionadas con el bien y el mal. La historia de los animales está íntimamente ligada a la de los hombres, hasta el punto de que no se puede mirar la una sin la otra. En nuestra cultura los animales utilizados como símbolos juegan un papel central en el modelo cultural por el que los asociamos a nuestra propia visión de la naturaleza y de la sociedad. Aunque no se puede decir que el conjunto de símbolos aquí presentado se limite sólo a Europa, dado el influjo que ella ejerció en otros continentes, el autor ha estudiado específicamente la simbología animal del ámbito europeo. El trabajo realizado por él tiene la dificultad de tocar diferentes disciplinas, sin poder detenerse a ser exhaustivo en ninguna de ellas. Pero es que, de haber pretendido hacer eso, posiblemente no habría dado culmen a esta obra tan sería como práctica. Aun así, la erudición contenida en las páginas de este diccionario dista mucho de ser corriente y ha supuesto un ingente trabajo de su autor, que se ha visto recompensado con una obra de gran contenido científico y pedagógico, al servicio de investigadores, eruditos y público en general.

Trinidad Parra

GAETA, S., *Padre Pío. El misterio del Dios cercano*, San Pablo, Madrid 2015, 143 p. ISBN 978-84-285-4697-3.

El autor de este libro está especializado en cuestiones religiosas y, en particular, en vidas de santos. Como pórtico de su semblanza sobre el padre Pío presenta una conversación de Laura Bellomi con el actor Sergio Castellito, a quien dejó profundamente impresionado el papel que le tocó, como artista, de interpretar al padre Pío. Como buen artista intentó calar en el espíritu del personaje que le tocó representar y esto supuso para él una experiencia inolvidable. Cualquiera que lea esta entrevista comprobará que Sergio Castellito se convirtió en una persona diferente, a raíz de su interpretación del personaje del padre Pío. El resto del libro está dividido en tres partes. La primera de ellas está dedicada a su vida y comprende la parte más biográfica del padre Pío: en ella se nos habla de lo precoz de su vocación, su vivencia de sacerdote y víctima, su diálogo con san Francisco, la aparición de los estigmas, el recelo de los escépticos y la intervención del Santo Oficio. La segunda se centra en su mensaje: destacan en esta parte Jesús y María como centro de todo; la misa y el rosario como pilares de su espiritualidad, su capacidad de llevar las almas a Cristo, su vida de oración, la purificación que le trajo consigo el sufrimiento y su generosidad a la hora de llevar su cruz. La tercera hace referencia a la actualidad: esa promesa suya de quedarse en las puertas del paraíso hasta que entre en él el último de sus hijos espirituales, la serie de relatos de su vida que han permanecido en la memoria de sus hijos espirituales, el gran número de grupos de cristianos dedicados a la oración y que llevan como estandarte el

nombre del padre Pío, los hechos extraordinarios que jalonaron todos los años de su vida y la descripción de los milagros que impulsaron su canonización. Cualquiera que se acerque a estas páginas sentirá la cercanía del padre Pío, así como la atracción que ejercía sobre cuantos lo conocieron, incluso sobre los que estaban inicialmente prevenidos contra él.

Trinidad Parra

GEFAELL, P. (A CURA DI), *Vir fidelis multum laudabitur. Nel centenario della ascita di Mons. Álvaro del Portillo*, Vol 1, Edusc, Roma 2014, 279 p. ISBN 978-88-8333-338-5.

GEFAELL, P. (A CURA DI), *Vir fidelis multum laudabitur. Nel centenario della ascita di Mons. Álvaro del Portillo*, Vol 2, Edusc, Roma 2014, 842 p. ISBN 978-88-8333-352-1.

Esta obra en dos volúmenes recoge los *Atti del Convegno Internazionale* tenido a Roma en las instalaciones de la Pontificia Università della Santa Croce, desde el 12 al 14 de marzo de 2014, en conmemoración del centenario del nacimiento del beato Álvaro del Portillo, Fundador y primer Gran Canciller de esta universidad pontificia. El título del volumen refleja el tema que se propuso a los participantes en el congreso, que es una frase del propio san Josemaría Escrivá de Balaguer, como lema para quien fuera secretario del Opus Dei y que en este caso se aplica específicamente al caso de don Álvaro del Portillo. Tres enfoques generales han sido tenidos en cuenta a la hora de profundizar en su figura: su papel en la historia del Opus Dei, su servicio personal a la Iglesia y su doctrina espiritual. En el primer volumen se recogen las relaciones y las mesas redondas tenidas durante el congreso, reservándose para el segundo volumen las comunicaciones presentadas, en número tal que el segundo volumen excede al primero en más de quinientas cincuenta páginas. En el análisis de su papel en la historia del Opus Dei se resalta su fidelidad desde diferentes puntos de vista, tanto respecto a san Josemaría, como al espíritu fundacional del Opus Dei, a la Iglesia y al Romano Pontífice. Esto resalta de manera especial debido al estudio que se hace del contexto histórico y eclesial en que se movió la vida de Álvaro del Portillo. Una mesa redonda se tuvo para tratar el tema del amor de monseñor Álvaro del Portillo a la Iglesia. Al analizar su doctrina espiritual se destacan especialmente sus enseñanzas sobre la nueva evangelización y el sacerdocio, para terminar destacando la herencia espiritual propia que dejó tras sí. El primer volumen se cierra con una segunda mesa redonda sobre su actividad al servicio de la sociedad. El segundo volumen, de una gran extensión, explicable por el enorme número de colaboraciones aportadas, agrupa tales comunicaciones bajo unos cuantos epígrafes orientadores: la figura de don Álvaro y el Opus Dei, su aportación a la teología del sacerdocio ministerial, así como a la teología del laicado. Hasta aquí las comunicaciones de más peso entre las presentadas al congreso. Los títulos de los restantes epígrafes están dedicados a: otros temas teológicos, el derecho canónico, además de temas sobre formación y educación, familia, sociedad y universidad. El conjunto de la publicación alcanza prácticamente el rango de una pequeña enciclopedia, tanto por el interés como por la variedad de los temas tratados. Indudablemente esta publicación ha constituido una contribución excelente al homenaje tributado al beato monseñor Álvaro del Portillo, con motivo del centenario de su nacimiento el 11 de marzo de 1914.

Antonio Navas

GRACIA MENÉNDEZ, A., *Gaspar de Jovellanos. Crítico, reformador y humanista ilustrado*, Peter Lang, Bern 2015, XIV+183 p. ISBN 978-3-0343-1849-5.

Para entender el proceso de renovación que se dio en la segunda mitad del siglo XVIII es necesario conocer la obra de Gaspar Melchor de Jovellanos. Como ilustrado es una de las personalidades más completas de dicho siglo, ya que toca campos tan diversos como la poesía, el teatro, la crítica de arte y de literatura; el análisis de los problemas jurídicos, políticos, económicos, históricos o lingüísticos. Fue pedagogo y teórico de la educación, promotor de temas asturianos y gran conocedor de la historia, la jurisprudencia y la cultura española. El punto de vista que ha utilizado nuestra autora para enfocar la figura de Jovellanos ha sido su concepto de crítica. Partiendo de la acepción gramatical de la palabra *crítica*, se pasa al presupuesto metódico que sirve para escribir historia o editar obras de autores antiguos. La crítica se utiliza fundamentalmente para cuestionar lo antiguo en aras de la modernidad. La preocupación y la actitud crítica hacia cuestiones de método llevaron a Jovellanos a abrir áreas de investigación en las humanidades, inexistentes hasta entonces. En este sentido es el conjunto de su obra lo que tiene más valor en Jovellanos, dada su condición evidente de polígrafo. La autora de este estudio no se ha fijado tanto en las ideas filosóficas de Jovellanos relacionadas con la sociedad o la educación, como en sus reflexiones filológicas, ya que considera con razón a Jovellanos como un lingüista eminente. Es seguidor de una lógica sensualista en la que se identifican las ideas con las palabras. Para él el verdadero saber consiste en la exacta correspondencia de los signos con las ideas porque la verdad no es otra cosa que la conveniencia de los hechos o percepciones con lo que afirmamos de ellas. Por ello intenta establecer la exactitud de las matemáticas a las ciencias intelectuales. Su interés por todo lo filológico lo llevó a insertarse en la corriente diccionarista, intentando recopilar el léxico de las hablas regionales en forma de diccionario. Toma parte también en la discusión sobre la perfección, o no, del castellano comparado con el latín, afirmando con claridad la perfección de la lengua castellana. Aunque el método que utiliza es ecléctico, asimilando puntos de vista de muchos autores, procede de manera crítica y analítica, por lo que es precursor de corrientes europeas sobre el estudio científico de la lengua. Además, el hecho de no perder nunca de vista la visión social da a su obra le confieren a ésta un carácter claramente interdisciplinar. Es por ello explicable que Ángela Gracia se haya centrado en los escritos de Jovellanos que tienen especial importancia para descubrir su talante crítico, de modo que, de la mano de este estudio se puede descubrir cómo Jovellanos aplicó su actitud crítica a los textos escritos, la historia, la política, la legislación, el lenguaje, la enseñanza, la sociedad y las costumbres. En resumen: estamos ante un importante estudio sobre la actitud crítica que impregnó toda la actividad de Jovellanos, en el marco de la inquietud intelectual propia del siglo XVIII.

Trinidad Parra

HIRSCH, Y., *Rester juif? Les convertís face à l'universel*, Éditions Perrin, Paris 2014, 367 p. ISBN 978-2-262-03666-9.

Yaël Hirsch considera que convertirse del judaísmo a otra religión, tras la monstruosidad del holocausto, se ha convertido en algo impensable para los judíos del siglo XXI. Pero sintió intriga al constatar que algunos judíos convertidos al cristianismo relataban su conversión cristiana, sembrada de re-

ferencias judías, o que incluso después de bautizados se hacían preguntas sobre el judaísmo todavía más serias que las que se habían atrevido a formular antes de su conversión al cristianismo. Le interesa particularmente lo que permanece del judaísmo en una persona, cuando da su adhesión a una fe distinta, o abraza una cultura diferente o bien otra nacionalidad. Porque tiene la impresión de que el judío (o la judía) siguen siéndolo, incluso después de someter sus existencias a cambios de tanta trascendencia como los que se acaban de reseñar. El libro está distribuido en tres partes. En la primera se busca familiarizar al lector con las trayectorias complejas de los intelectuales que pasaron por una conversión, así como con el impacto sufrido por los grupos sociales que abandonaron o a los que se incorporaron. Se describe la dificultad que suponía la conversión, con la ruptura inevitable que la acompañaba, pero con el mantenimiento de la identidad judía. La segunda parte se dedica a cuestionar la conversión de los judíos, volviendo a situarla en el contexto chocante y amenazador del siglo XX, con la convicción de que muchas de las conversiones fueron conversiones de conveniencia dada la dureza de las circunstancias que rodearon al pueblo judío en dicha época; para esta parte se recuerdan las conversiones forzadas o de conveniencia (de los llamados *marranos*) que se dieron en la España del siglo XVI. En la tercera parte se presta atención a las consecuencias políticas de los resultados obtenidos ya que la conversión desde el judaísmo al cristianismo mueve a nuestra autora a preguntarse sobre los conceptos universales que comparten las democracias europeas. Este libro es el resultado de un trabajo de tesis en ciencias políticas, llevado a cabo a lo largo de cinco años de investigaciones. El libro termina considerando que la tradición de los convertidos y de los nuevos *marranos* constituye un elemento valioso, cuya incorporación a las democracias europeas debería considerarse indispensable.

Trinidad Parra

LEWIS, C. S. *La alegoría del amor. Un estudio sobre tradición medieval*. Ediciones Encuentro. Madrid 2015. 352 p. ISBN 978-84-9055-101-1.

El mismo autor reconoce desde el principio que su intento de adentrarse en el estudio de las peculiaridades de la literatura amorosa medieval no puede prescindir de ninguna manera de una reflexión no meramente literaria, sino que debe atender tanto a la sensibilidad literaria de un tiempo histórico determinado como a las formas ideológicas o culturales que rigen el buen tono de la comunicación, la exclusividad de una presencia de lo conveniente o la norma de lo establecido por las élites, etc. Ya desde ahora, estas consideraciones son como mínimo muy convenientes, si no necesarias, para poder estimar una lectura acerca de unos valores culturales muy lejanos a los que hoy imperan en la sociedad, al menos teniendo en cuenta la multiplicidad y diferenciación de los niveles culturales que hoy se han declarado en igualdad de derechos para establecer un canon acerca de lo conveniente, lo bello o lo profundo de las vivencias y, entre ellas, sobre todo en este caso, las relativas a la literatura amorosa, entre otras razones, porque ahora apenas existe una literatura amorosa al estilo medieval, galante y con tendencias a los sentimientos sublimes que fácilmente en nuestro tiempo serían ridiculizadas o subestimadas de alguna forma.

El autor tiene muy en cuenta estas y otras observaciones como condiciones necesarias para la comprensión adecuada de esta obra, entre las que se cuentan la capacidad para seguir la reconstrucción histórica de aquel «largo y perdido estado mental gracias al cual el poema de amor alegórico fue una manera na-

tural de expresión». El «amor cortés», que se diseña en el capítulo I, describe ya al amante como el siervo al estilo de los servidores feudales que se debían totalmente a su señor, es considerado «el hombre de la dama» sin significado crítico. En general, el autor de esta obra incide continuamente en el aspecto literario, pues este es la fuente de sus descripciones, y del paisaje psicológico en el que las sitúa, y donde lo moral constituye un entorno poético en el que no hay rechazo explícito, convirtiéndose frecuentemente en un valor para ponderar la profundidad del amor y la frecuente desdicha de los amantes.

Tras esta primera y general introducción en los aspectos más representativos y conocidos de la literatura amorosa medieval, el autor se remonta a unos orígenes algo lejanos al siglo XI. Establece afinidades y diferencias entre los famosos versos del *Ars amatoria* de Ovidio y algunas características del amor provenzal y hace observaciones, sin que se puedan caracterizar como un estudio psicológico, sobre la forma de vida de los caballeros de la guerra, cuyas aventuras amorosas no se vivían realmente en torno al matrimonio, surgido casi siempre por conveniencias sociales, que ni siquiera suscitaba una producción literaria al nivel del romance amoroso. El autor destaca dos causas que impidieron a los hombres de entonces, incluso fuera de la literatura, «relacionar su idea de amor romántico y apasionado con el matrimonio», como lo fue la estructuración concreta de la sociedad feudal. Lewis, apoyándose en Fauriel, a quien cita repetidamente, recoge la opinión de que el matrimonio no tenía nada que ver con el amor y no se toleraba ninguna tontería al respecto¹. Por otra parte, no es fácil un juicio crítico sobre las opiniones de autor respecto a las descripciones o comentarios sobre el particular. Nos encontramos afirmaciones tan radicales como significativas a la hora de enjuiciar un problema social como este del amor extramarital frente al matrimonio, tales como las que anoto a continuación: «Todas las uniones eran por interés, y lo que es peor, por un interés cambiante. Cuando la alianza que había funcionado dejaba de hacerlo, el marido procuraba desembarazarse de la dama lo más rápido posible». No obstante, reconoce que para la visión medieval, el amor era perverso en sí mismo y no dejaba de serlo si el objeto era la esposa. Todo ello dará pie a una disquisición y crítica sobre amor cortés y cristianismo que resulta aquí difícil de reseñar pues el estilo de Lewis es conciso y rápido y un buen resumen de ideas ocuparía casi tantas líneas como el original. Pero sí quiero destacar, al menos, que su lectura ofrece pasajes curiosos y hasta sorprendentes, ya que el discurso va desde la idea de que la sexualidad en sí es en parte herencia de la Caída primera, y consiguientemente, fruto del pecado incluso dentro del matrimonio, hasta la distinción clara entre sexualidad y pecado que se fue abriendo camino en la doctrina a este respecto. El autor sostiene que, a pesar de todo lo que se ha escrito sobre la doctrina de los eclesiásticos medievales, por un lado, nadie sostuvo nunca que el acto sexual fuese intrínsecamente pecaminoso. Por otro lado, «todos estuvieron de acuerdo en que desde la Caída, algún elemento maligno se hallaba presente en cada instancia concreta de él». Incluye, entre otras opiniones, la «doctrina» del papa Gregorio Magno a finales del siglo VI, para quien «el acto es inocente pero el deseo es moralmente malo». En una visión de conjunto sobre la incidencia de estos temas relacionados, el autor afirma que «fue precisamente en el esfuerzo por determinar la naturaleza precisa de este mal concomitante donde se desarrolló saber e ingenuidad». Pero las opiniones no son unánimes en todo el medioevo. En la Baja Edad Media, Hugo de San

¹ Histoire de la Poésie provençale, 1846.

Víctor piensa que la maldad del acto hace maligno al mismo deseo sexual, pero que lo excusarían los buenos fines que impulsan su realización². Pedro Lombardo situó el mal en el deseo y añadió que no era un mal moral sino un castigo por la caída³. Para el autor resulta Santo Tomás una figura frustrante en relación con este tema pues, siguiendo demasiado de cerca a Aristóteles dice, entre otras cosas, que el matrimonio es una especie de suave *amicitia*, etc. El autor sigue repasando los años siguientes hasta llegar a la conclusión de que la poesía romántica posterior y los poetas del Renacimiento estaban fuertemente influenciados por esta literatura precedente. La lista llega a Amadís de Gaula y al código «anti matrimonial» de la caballería, a la interesante filosofía del amor de Andreas Capellanus (*De Arte honeste amandi*), ya a finales del siglo XII o a comienzos probablemente del siglo XIII. Pero a partir de aquí, abandono la idea de seguir anotando frases, por más interesantes o pintorescas que nos parezcan, pues aún sólo con las más sobresalientes, me saldría de las habituales dimensiones de una presentación. No quiero dejar de aludir, sin embargo, al hecho de que ha sido tentación constante de darlas a conocer lo que he sentido hasta ahora, por lo reveladoras que son de la evolución de las teorías según tiempos y autores.

El capítulo o apartado segundo está dedicado a la alegoría y el tercero al *Libro de la Rosa*, obra de la que, según Lewis, se conservan hoy trescientos manuscritos. La iniciativa de englobar bajo este tema más amplio la evolución de los conceptos de sexualidad, amor, matrimonio, y el discurso moral que se ha ido desarrollando en torno a ellos, viene a continuar el recorrido de los géneros que se han usado tradicionalmente en esta literatura a la que está dedicada la presente obra. El autor ha escogido esta base literaria para contar la historia de lo que llama «equivalencia fundamental entre lo material y lo inmaterial», que nos conducirá a otra forma de tratar el tema: sacramentalismo y simbolismo, o sea, «el intento de ver el arquetipo en la copia o leer algo «a través de sus imitaciones sensibles». Se introduce con esta intención en una forma más directa de tratar el tema, construyendo este capítulo, interesante pero de lectura más entretenida, que discurre más abundantemente entre disquisiciones literarias de personajes, héroes o dioses, desde el Ares de Homero o el Marte, o el Baco, al Teseo de La *Tebaida*. No importa, dice, «con qué exacta gravedad tomemos La *Tebaida*, lo importante es que *en aquello en que es grave* tiende a ser alegórica». Y así es como nos conduce a otra literatura fundamental. Aunque una vez más me veo obligado a omitir la reseña de páginas realmente interesantes, como el paso del politeísmo al monoteísmo, o a la irrupción «victoriosa» del cristianismo. En estas páginas vemos un discurso que va desde lo meramente literario a lo cristiano, con sus intermedias situaciones ideológicas entre religión y literatura. Constituye todo ello una atrayente llamada de atención hacia los elementos que se transforman no sólo desde el punto de vista literario sino de la sensibilidad moral.

En búsqueda de ésta, el autor intenta descubrir el proceso a través del cual «los dioses se marchitaron y brotó la apoteosis de las abstracciones». El «ocaso de los dioses», dice, no debe suponerse en ningún sentido resultado del cristianismo. Entonces se ve obligado a un interesante recorrido por los factores que rebajaron la importancia significativa del Panteón, la cual, es propiamente, anterior al enfrentamiento de las sensibilidades respecto al tema principal de la

² *Sententiarum Summa*, Tract. VII, c.2

³ *Sententiarum Summa*, IV, Dist. XXXI, *Quod non omnis*.

obra. El análisis de este paso cultural es otra espléndida exposición que abarca tanto lo ideológico como lo psicológico y –hoy diríamos– lo social, y volvemos a encontrar puntos de vista bastante ilustrativos para la historia e incluso para la teología. Las nuevas características temáticas hacen que el discurso del autor se vaya alejando del juego literario en favor de las nuevas características de los temas filosóficos, por lo que acude a los grandes poetas, filósofos del siglo XII y a la Escuela de Chartres, ya con la recuperación de los textos aristotélicos. (Bernardo Silvestre). Lewis promete a sus lectores que esta será la última digresión y vuelve a las deseadas conciliaciones, entre los platónicos, otra vez, como Thierry de Chartres, que intenta, probablemente el primero antes de los platónicos renacentistas, reconciliar al Génesis con el Timeo, y aquí ya no son la Naturaleza o el Nous, sino Naturaleza y Nous, decididamente personalizados gracias al uso de las licencias literarias. El autor, que admira «el arcaísmo incurable exquisito», transcribe ocasionalmente los versos latinos, que contribuyen al atractivo del discurso más o menos crítico y, desde luego nos acercan el candor o ingenuidad a que la esforzada perfección del verso obliga.

Pero tendré que renunciar también a seguir con el mundo de la alegoría, que se despliega a través de 50 páginas. Ya poco voy a decir de lo que queda para no alargar más esta presentación. Estamos ahora siguiendo a Lewis, en el siglo XV, (capítulo III de la obra, prácticamente dedicado al *Roman de la Rose*). El autor entiende que este poema alegórico sea difícil para la sensibilidad del lector moderno pero la confesión personal de sus impresiones al final de su *aventura* nos vale para estimar debidamente su trabajo. Nos ha llevado, como él dice, a un largo viaje por paisajes más variados que agradables. Pero está convencido que el *Roman de la Rose* exige ese viaje, que es realmente «tortuoso». Prepara al lector admitiendo que este poema amoroso alegórico no suele encontrar aprobación por parte del lector de nuestro tiempo. Es extraño en sentimiento y forma de expresarlo. Pero se impone darle al poeta su oportunidad y, con ello, «a buena parte de la literatura del siglo XV». Y como resultado, esta afirmación: «Jamás volveré a mirar el *Roman* como un poema «artificial» o llamar «sombrias» a sus personificaciones o considerar sus mecanismos como una moda arbitraria». Por ello fue necesario hacer previamente un estudio del estilo alegórico. Considera a Guillaume de Lorris junto, a su sucesor Chrétien de Troyes, sus más importantes representantes. Un tema destacado lo constituyen todas las páginas dedicadas a Jean de Meun. Lewis hace de ellos un estudio más largo, del que me veo obligado a prescindir, no sin antes indicar que es de los capítulos más sustanciosos de esta obra para entender el proceso de la literatura amatoria y con ella de las concepciones de la cultura que nos han precedido.

De los cuatro capítulos restantes sólo me es posible una breve referencia. El autor se introduce ya, a partir del siguiente, dedicado principalmente a Chaucer, en la literatura amorosa del siglo XIV y a la alegoría inglesa, aunque ya no se puede decir que esta literatura sea amorosa. El autor destaca precisamente el hecho de que ya no versan todos los escritos sobre el amor, ni todos son alegóricos, ni todas las alegorías que se escriben tratan las mismas vicisitudes del amor. Empieza a abundar el erotismo gracioso y «hasta puro», que frecuentemente comienza con una alegoría o un sueño, una sátira contra las mujeres o la Iglesia. También empiezan a aparecer obras menos originales, que apenas aportan nada nuevo. Aparece en algunos personajes la degradación final, como la de Criseida, y otros elementos trágicos. El autor añade finalmente algunas obras y autores más discutibles en este tema del amor cortés,

como la *Confessio amantis*, de Gower, en el siglo XIV, en la que se introducen características propias de una obra moralizante, siguiendo a Andreas. Empieza a darse el carácter enciclopédico. Lewis habla ya, respecto a Gower, como de un autor moralizador. Un autor que introduce ya preocupación por la forma y la unidad de la obra, lo que le dio renombre entre sus contemporáneos, aunque reconoce que, para algunos, la poesía de Gower carece de imaginación. El panorama, pues, ha cambiado. «Los mandamientos del dios del amor fueron prácticamente simples repeticiones de los mandamientos de la Iglesia». En este sentido concluye el autor: «La especial ética cortés y amoratoria no fue, después de todo, tan medieval».

Los dos últimos capítulos están dedicados a tiempos demasiado recientes como para que esta obra continuase ofreciendo la frescura que parecía connatural en los anteriores, debido a los temas sorprendentes, literariamente ingenuos o picarescos y al correspondiente estilo del autor. Lo que queda sigue siendo interesante, aunque algo más conocido. Finalmente Lewis dedica su atención, esta vez más como crítico literario que como fervoroso admirador, a *La reina de las hadas*, de Spenser, que es también el título del último capítulo de este libro. De todas formas, la reflexión de C. S. Lewis es siempre ponderada y llena de sabiduría literaria. Como escribió el autor mismo, «considerar los orígenes del método alegórico resultó una larga historia. Vimos que la alegoría no fue en sentido alguno, un mero artilugio, una figura retórica o una moda... originalmente, se vio forzada a existir por una profunda revolución moral que ocurrió hacia los últimos días del paganismo» (pág. 112).

Creo que el espacio limitado de este comentario ayudará a formarse un primer juicio de esta obra que, publicada en inglés en 1936 con el título *The Allegory of Love*, ahora Ediciones Encuentro ha tenido el acierto de ofrecernos en una impecable traducción española.

Enrique Borrego

MAGANTO PAVÓN, E., *La partida de bautismo de Miguel de Cervantes y sus detractores*, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (España) 2015, 161 p. ISBN 978-84-16133-61-1.

Este libro pretende salir al paso de los ataques llevados a cabo por diversos autores, al objeto de impugnar el hecho de que Alcalá de Henares sea la ciudad en la que nació Miguel de Cervantes. Fue en 1752 cuando se publicó por primera vez la transcripción de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes, que fue tomada de los libros de la iglesia de Santa María la Mayor. Entre otros asuntos ayudó a esta disputa el hecho de aparecer otra partida de bautismo, de un tal Miguel de Cervantes, en Alcázar de San Juan, aunque luego se pudo comprobar que se trataba de una falsificación. A pesar de que las acusaciones de falsificación de la partida de bautismo de Alcalá de Henares fueron refutadas con argumentos sólidos, el hecho de que esta cuestión haya vuelto a formar parte de la opinión pública es lo que ha movido al autor a publicar este estudio. Añade además que el último grupo que ha enarbolado la enseña en contra de la partida de bautismo de Alcalá de Henares es un grupo mucho más beligerante que los anteriores, bien asesorado técnicamente y con gran apoyo mediático, y que hacen a Cervantes originario de la zona leonesa de Sanabria, en concreto de una aldea de nombre Cervantes precisamente. Emilio Maganto sostiene que la tesis de este grupo, según la cual existe un *cervantismo oficial*, refractario a una investigación de garantías, es una mera invención suya para justificar la

falta de solidez de sus argumentos. Eso sí, no contarían a su favor (según nuestro autor) con un solo documento que confirme las suposiciones que vierten sobre el lugar de nacimiento de Cervantes. Llegan hasta el absurdo de suponer que existieron dos Miguel de Cervantes distintos, sin la más mínima base documental que apoye tal suposición. Para evitar los daños colaterales que se derivan para la biografía de Cervantes de este tipo de ataques sin fundamento, nuestro autor se entrega a una revisión histórica de los intentos de deslegitimación de la partida de bautismo de Alcalá de Henares y realiza un nuevo estudio paleográfico del documento en cuestión, para ratificar por este camino su autenticidad y desautorizar a los que no aceptan un documento tan decisivo, movidos por intereses que el propio autor no se considera capaz de desvelar. En la primera parte del libro se estudian históricamente los intentos de deslegitimación del acta de bautismo. Toda la segunda parte está dedicada al análisis del propio documento, con un estudio histórico e iconográfico retrospectivo. La tercera parte analiza los argumentos contra la autenticidad de la partida de bautismo de Cervantes y la cuarta resume la refutación de los argumentos en contra, presentando unas conclusiones finales del estudio histórico, iconográfico y paleográfico del acta de bautismo de Cervantes. Es de desear que una estudio como éste ayude a que dejen de plantearse dudas sobre la ciudad natal de Cervantes, Alcalá de Henares, como contribuye a corroborar esta publicación documentada sobre su partida de bautismo.

Ignacio Jiménez

MILIA, J., *El «Maestrillo». Recuerdos de los alumnos de Jorge Mario Bergoglio*, Ediciones Mensajero, Bibao 2014, 133 p. ISBN 978-84-271-3675-5.

El autor aspira a que estas páginas ayuden a conocer mejor y comprender más a fondo al papa Francisco. Para ello ha recogido anécdotas de un período concreto de su vida como jesuita. Las anécdotas han sido contrastadas, dejando de lado las que se habían convertido en puras idealizaciones o no procedían más que de una sola persona, sin garantía de que la memoria de lo narrado correspondiera a la realidad. El libro contiene anécdotas sucedidas durante los dos años en que Jorge Mario Bergoglio fue *maestrillo*. Un *maestrillo*, en el vocabulario de los jesuitas españoles designa al jesuita que interrumpe sus estudios para hacer sus primeras armas en el campo de la enseñanza. En el caso que nos ocupa fue profesor de enseñanza media en el Colegio de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Santa Fe, en la República Argentina, durante los cursos correspondientes a los años 1964 y 1965, lo que da pie al recopilador a dividir el libro en dos partes, cada una de las cuales contiene las anécdotas correspondientes a uno de estos años. En esta colección de anécdotas, que resultan vivas e interesantes, ya es posible entrever algo de lo que ahora muestra en su comportamiento el papa Francisco. Por ello lo más conveniente es invitar a todo el mundo a leerlo, con la seguridad de que va a disfrutar con su lectura.

Trinidad Parra

MORALES, J., *Pablo VI (1963-1978)*, Eunsa, Pamplona 2015, 214 p. ISBN 978-84-313-3060-6.

José Morales rinde homenaje en estas páginas a la figura de Pablo VI, manteniendo a lo largo del relato un tinte de admiración por su labor al frente de la Iglesia, ya que insiste sobre todo en los aspectos positivos de su personalidad

como la marcada unidad de propósito, la paciencia y las realizaciones que llevó a cabo al frente de la Iglesia Católica. Su papel en el Concilio Vaticano II es resaltado especialmente en lo que tuvo de contención y responsabilidad personal, todo ello animado por un carácter y un carisma, que es donde encuentra el autor la unidad de su pontificado. Considera de forma particularmente positiva la forma en que llevó el Concilio Vaticano II a su consumación. Para llevar a cabo esta labor se subraya que Pablo VI era al mismo tiempo antiguo y moderno, amante de la tradición y abierto a la idiosincrasia del hombre contemporáneo. En su faceta de hombre religioso, se destaca su sensibilidad, que se podría considerar de tipo místico. También se resalta en este biografía un rasgo de una gran nobleza, como era su ausencia de resentimiento contra las personas que le procuraron padecimientos no livianos. Uno de sus rasgos más sobresalientes consistía en la capacidad de escuchar a los demás sin consumarse. Su orientación como regidor de la Iglesia es situada en estas páginas más cercana a la personalidad de Pablo VI que a la de Juan XXIII. Siguiendo con el acopio de méritos y logros de Pablo VI se citan sus encíclicas y exhortaciones apostólicas, la reforma litúrgica que permitía al pueblo cristiano acercarse mejor a los misterios de la fe (por citar algunos de sus logros), uniendo en este campo, como en tantos otros, la continuidad con la innovación. También se constata la reforma llevada a cabo en la curia romana, a la que internacionalizó bastante más de lo que ya lo era. El interés indudable que suscita esta biografía de Pablo VI quizás quede algo limitada por el hecho de que el tono general del relato es más bien el de un panegírico. Sin quitar nada a la grandeza de Pablo VI, incluso personalidades relevantes de la Iglesia Católica han mostrado sus dudas a propósito de alguna de las actuaciones del papa. Sin embargo en estas páginas será difícil encontrar alguna de las sombras de su pontificado, normales en la vida de cualquier papa por extraordinario que sea.

Antonio Navas

MURCIANO, C., *De Roble y Seda. Premio de Poesía «Ciudad de Segovia»*, Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 63 p. ISBN 978-84-9055-097-7.

Este libro de poesía fue Premio Ciudad de Segovia en el año 1993, y su autor, el poeta gaditano Carlos Murciano ya ha sido galardonado con múltiples y reconocidos premios dentro y fuera de España como el Premio Nacional de Poesía (con *Este claro silencio*, 1970) y el Premio Internacional “Atlántida”, por el conjunto de su obra poética. César Franco Martínez, obispo de Segovia y buen amante de la poesía, fue quien sugirió a la Diputación Provincial de esta ciudad reeditar este poemario dedicado a Santa Teresa de Jesús, en la entonces víspera de la clausura del V Centenario de su nacimiento. Así mismo, es el autor del prólogo del libro, al que califica como un diálogo cara a cara entre dos poetas: Carlos y Teresa, siendo así que el primero reconoce en su poemario, en respuesta a la confesión de la santa abulense de no entenderse “con la gente de el Andalucía” que, como andaluz que es, ha intentado entenderla a ella. Este ejercicio de “mutuo entendimiento” poético se ha plasmado en cuatro capítulos que conforman la estructura de esta pequeña, delicada y sensible obra: *los caminos de Teresa*, *Teresa y el agua*, *Castillo interior* (el más difícil para el autor) y finalmente, doce sonetos con *Las cosas de Teresa* (la mirada, la palabra, las lágrimas, la celda, la letra, la rueda, el cabezal, el crucifijo, el báculo, el arca y la arquilla, la reja y la alpargata). Cuatro capítulos presentados por una “letrilla inicial del desconcierto” y despedidos por otra, final, “de la certidumbre”,

haciendo suyas en esta última el poeta, las Exclamaciones de Santa Teresa, cantando con el lúgano, un pajarillo que se adapta a la cautividad y que suele imitar el canto de otros pájaros. Sin embargo, como aclara el poeta, “aunque imite a otros, canta con su propia voz”, y “suyo es su dolor, suyas su pena y su llama...”. Con sencillez y hondura, Carlos Murciano va desggranando versos con el nombre de Teresa marcados: la “tierna monja parda –tierna de roble y seda–”, andariega, que “se arde y se consume” a cada paso, dejando que la talle y acrisole el Esposo en los caminos y en cada pared levantada para ser palomarcico de Dios, aunque sepa que “vestir el desamparo” sea ardua tarea. Porque también sabe que “Cristo provee... Buen almosnero, da lo que tiene, que es el oro lo que empobrece”. “Teresa de la llama y de la llaga”... “en cuya frente el cielo empieza”, mientras recorre y muestra las estancias del *Castillo*... Hermoso diálogo poético el de este pequeño libro, que trae un agua casi postrera al Centenario de la Santa, ya concluido. Si es verdad que “un agua trae otra...” (según la Santa), “...y ya es arroyo” (según el poeta gaditano), confiemos que siga fluyendo el “agua” suave e impetuosa a la vez, limpia y fresca de esta excepcional mujer, mística, literata universal, reformadora..., que sigue haciendo camino con nosotros, con su “hatillo de paciencia” y bravura, y el alma enamorada de un Amor que es Morada, y se hace a todos, como “Huésped a un tiempo y anfitrión, cobijo y cobijado, sed y manantial, serventía y destino”. Merece la pena pues adentrarse en esta meditada obra, de exquisita forma y pulcritud poética, según se señala en su prólogo, y elaborada lentamente, como en cocina de descalzas, al fuego de una pasión por Teresa de Jesús.

Magdalena Peña

NARDONE, G., *Ayudar a los padres a ayudar a los hijos. Problemas y soluciones para el ciclo de la vida*, Herder, Barcelona 2015, 261 p. ISBN 978-84-254-3388-7.

En estas páginas se hace un estudio sobre la profunda influencia que tiene la familia en la sociedad, puesto que la evolución en las sociedades civiles se ha basado, de una manera o de otra, en las dinámicas familiares. Quien conozca las características de la familia en una época determinada, tendrá una base excelente para conocer la realidad de la sociedad de esa misma época. En estos últimos años se ha desatado el interés por las dinámicas familiares, como consecuencia de esta interacción. La psicología más actual ha descubierto que la terapia de casos preocupantes debe llevarse a cabo teniendo en cuenta también a los padres del paciente, como medio de llegar mejor a las raíces del problema. El autor constata, con todo, que la gran cantidad de estudios e investigaciones sobre el tema, además de las opiniones vertidas sobre este asunto, dificultan el que se tengan a disposición indicaciones claras, concretas y aplicables sobre cómo los padres pueden ayudar efectivamente a los hijos cuando éstos tienen dificultades de comportamiento o son víctimas de una patología psicológica o conductual. Además de todo lo dicho, el autor y sus colaboradores han trabajado durante diez años en investigación clínica y social, de cuya experiencia nació la idea de publicar este libro. Con él se pretende ofrecer al lector un mapa del área de las relaciones padres-hijos, extendido a todo el ciclo de la vida de un individuo. En este estudio se ponen en evidencia los obstáculos y los problemas más frecuentes que surgen en esta tarea, al mismo tiempo que las estrategias, tácticas y técnicas que se han demostrado eficaces a la hora de derribarlos, sortearlos o superarlos. El estudio no se limita a las fases del creci-

miento infantil o adolescente, sino que se extiende a todas las fases del ciclo de la vida. No sólo se tiene en cuenta la adolescencia prolongada, sino también el momento en que los papeles se invierten, por envejecimiento o debilitamiento de los padres. En cada capítulo encuentra el lector los siguientes elementos: descripción de las características de la franja de edad: tipos de problemáticas y trastornos típicos del período; estrategias de intervención para la superación del trastorno o de la patología; un ejemplo sacado de un caso real; algunos temas más relevantes. Pedagógicamente está pensado para que el libro pueda ser útil, tanto si se lee por entero, como si se consulta parcialmente por falta de tiempo. Se establece también claramente la distinción entre dificultades que hay que superar y trastornos que deben ser eliminados. La perspectiva con la que se enfoca a la familia en estas páginas busca ante todo solucionar los problemas que puedan aparecer en su seno. Precisamente para una mayor eficacia en el tratamiento se tienen en cuenta modelos que distorsionan la relación interpersonal: modelo hiperprotector, modelo democrático-permisivo, modelo sacrificante, modelo intermitente, modelo delegante y modelo autoritario. En el apéndice se incluyen presupuestos teóricos e investigación aplicada, así como técnicas de intervención citadas en el texto. En conjunto una obra que puede ayudar eficazmente a mejorar o solucionar los conflictos abiertos o latentes que se producen frecuentemente en el seno de las familias.

Ignacio Jiménez

ORELLA, C., *Francisco Palau. Autobiografía*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 382 p. ISBN 978-84-8353-639-1.

Ante todo hay que advertir que no estamos ante una autobiografía en el sentido estricto de la palabra. Entre las biografías anteriores a esta publicación, sobre el beato Francisco Palau, pueden encontrarse numerosas páginas autobiográficas que inicialmente se encuentran dispersas, diseminadas por sus cartas y otros escritos, pero sin que se hayan recogido dichas páginas de modo exhaustivo. La Positio para la beatificación de Francisco Palau ha proporcionado gran cantidad de nuevos documentos y en este volumen se intenta reconstruir su experiencia vital, basándose en lo que el mismo Francisco Palau cuenta de su propia vida. Entre las fuentes más importantes para este relato autobiográfico hay que destacar su epistolario, así como el libro conocido como *Mis relaciones con la Iglesia*. Este último es el más rico en referencias biográficas, hasta el punto de que todos los otros documentos referidos a su vida se limitan a ser complemento de este relato, que constituye la espina dorsal para conocer mejor a Francisco Palau, en sus obras y en su espíritu. En estas páginas no se ha seguido una trama cronológica estricta, ni tampoco una agrupación de temas por fechas o lugares. Lo que puede encontrarse en estas páginas es un conjunto de fragmentos, reflexiones, meditaciones, coloquios y soliloquios de Francisco Palau, situados por él en algunos lugares de Cataluña y Baleares, que incorporan también las fechas correspondientes a los hechos que se narran. También se encuentran en medio de la narración algunas disgresiones del propio Francisco Palau que permiten seguir el hilo de la relación íntima existente entre su vida interior y su actividad exterior. Todo ello tiene un marco común que le da sentido: el misterio de la Iglesia, que lo mueve a relaciones espirituales con ella, como su mística Amada. Se nota que, al narrar episodios de su vida, utiliza un lenguaje corriente, de índole más clara y general; cuando trata de su mundo interior deriva hacia un lenguaje figurado o simbólico. Abundan en

sus narraciones visiones retrospectivas de acontecimientos de su vida pasada. Son frecuentes también reflexiones suyas o exposiciones doctrinales sobre los misterios de la fe y algunos aspectos de la Iglesia. Entre estos destacan algunas glosas a textos bíblicos y litúrgicos, que se presentan bajo la forma de tesis o artículos. Con gran asiduidad vuelve a utilizar la forma de diálogo con la Iglesia, su Amada, aunque en realidad este coloquio con la Iglesia es propiamente un soliloquio, ya que la parte de la Iglesia la pone también él mismo. Las expresiones suyas que suenan a místicas, son más bien místicas en apariencia, ya que es muy aficionado a utilizar el estilo figurativo, siguiendo con frecuencia modelos de carácter profético o apocalíptico. Aun así, la mística está muy presente en sus escritos, como lo demuestra la alusión constante a la unión nupcial con el vocabulario místico que la caracteriza. Indudablemente se ha inspirado tanto en santa Teresa de Jesús como en san Juan de la Cruz. La autora de esta especie de autobiografía ha intentado compaginar el tiempo cronológico con el itinerario espiritual de Francisco Palau y ha recurrido a otras fuentes para llenar las carencias de los textos del beato que se conservan. Con este trabajo el lector tiene la impresión de introducirse realmente en el espíritu de Francisco Palau.

Ignacio Jiménez

PALOMO, M^a DEL P. – RUBIO JIMÉNEZ, J. (ED.), *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimás. Leyendas y relatos orientales*, Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2015, CCXXI+371 p. ISBN 9708-84-15673-07-1.

Esta edición de obras de Gustavo Adolfo Bécquer incorpora una gran introducción, en la que los editores María del Pilar Palomo y Jesús Rubio Jiménez preparan al lector adecuadamente para que disfrute a fondo de los textos del poeta aprovechando los estudios suyos que la integran. Jesús Rubio presenta una semblanza biográfica del poeta, con los episodios de su estancia en Sevilla, Madrid y Veruela. Termina este primer estudio suyo con un análisis de la edición de las Obras de Gustavo Adolfo Bécquer. En el segundo estudio, incluido también en la introducción, María del Pilar Palomo se detiene en desentrañar el texto de *Rimás. Libro de los gorriones*, subrayando la lírica pura y desnuda que lo caracteriza, con raíces renacentistas y sevillanas, siendo al mismo tiempo muestra evidente de una poética becqueriana de lo popular y de la luz. También M^a del Pilar analiza una edición póstuma del texto, así como la importancia de un manuscrito encontrado a la hora de dilucidar cuál fue el texto definitivo compuesto por el poeta. Las *Leyendas y relatos orientales* son presentados de nuevo por Jesús Rubio atendiendo a la narrativa de Bécquer en la prensa. El género romántico y su evolución viene descrito también dada su presencia en las leyendas del poeta. Respecto a éstas se subraya en ellas su modernidad, la pluralidad de voces con la que cuenta y su lirismo. La bibliografía ocupa un enorme espacio en el centro del volumen y está organizada conforme a estudios generales y biográficos, para pasar luego a bibliografías especializadas sobre cada conjunto de textos. Se dan a conocer las principales ediciones así como los mejores estudios existentes de cada una de sus obras. Toda la segunda parte del volumen contiene los textos originales de Gustavo Adolfo Bécquer, con una aparato crítico notable de notas a pie de página, que acompañan e ilustran las composiciones del poeta, contribuyendo a darles toda su importancia y todo su sentido.

Trinidad Parra

ROBLES, M., *Pablo VI ese gran desconocido. Anécdotas de un papa*, San Pablo, Madrid 2014, 237 p. ISBN 978-84-2854584-6.

El autor ha trabajado durante muchos años en el periodismo de información religiosa, con gran conocimiento de todo lo relativo a la vida de los papas. Él considera que la mejor cualidad, posiblemente, del papa Pablo VI, fue la discreción. Un papa al que no le gustaban los gestos demasiado llamativos pero que influyó en gran medida en la renovación que empezó a producirse en la Iglesia Católica a partir del concilio Vaticano II. El camino que ha escogido el autor para una semblanza del papa Montini ha sido un camino esencialmente periodístico: el de las pequeñas anécdotas, a través de las cuales se puede intuir de manera muy acertada la personalidad de su protagonista. Eso no obsta para que haya procurado reflejar los aspectos más sobresalientes de Pablo VI, agrupando las anécdotas en un cuadro armónico que dé razón de la realidad de su vida y de su espíritu. Se atiende a temas como su familia, su niñez y juventud, así como a su trayectoria como seminarista y sacerdote, incluyendo los estudios en Roma por encargo de su obispo, hasta terminar enrolado en la Secretaría de Estado. También se nos narran anécdotas relacionadas con su trabajo en la nunciatura de Varsovia (en donde ya sufrió fuertemente de incompreensión), su trayectoria como capellán universitario y su ejecutoria como arzobispo de Milán. A partir de este momento las anécdotas se refieren al recién elegido papa Pablo VI para concluir con los temas finales de su muerte y su beatificación. Entre los detalles de la vida de Pablo VI hay uno que llama poderosamente la atención y es que era él quien componía los discursos que luego pronunciaba Pío XII. Entre los universitarios a los que atendió se pudieron ver en la postguerra grandes figuras políticas de la vida italiana. En la gran misión de 1957 consiguió que volviera la evangelización al primer plano de la vida católica de la ciudad de Milán, de la que era arzobispo. Siempre estuvo especialmente preocupado por ese mundo nuevo que venía y que cada día se alejaba más de Dios. Además del valor que demostró al continuar y culminar el concilio Vaticano II se atrevió a realizar reformas serias en la Curia Romana, destacando su iniciativa de que los obispos no fueran vitalicios. Nuestro autor nos hace ver cómo el postconcilio actuó sobre su persona de forma negativa, hasta el punto de que el título del libro hace justicia cuando considera a Pablo VI un gran desconocido, debido sobre todo a las fuertes incompreensiones que sufrió. Supo soportar la soledad en la que se vio, en los últimos años de su vida, con grandeza de espíritu y de confianza en Dios y ninguna de las limitaciones que pudo tener disminuye la importancia fundamental de su pontificado. La admiración innegable que siente el autor por Pablo VI no lo ciega a la hora de aportar tantos dones, cualidades y logros como brillaron en su persona a lo largo de toda su vida.

Antonio Navas

RODRÍGUEZ, J. V., *Miguel de Unamuno, profeta y apóstol. Antología de sus textos*, San Pablo, Madrid 2014, 542 p. ISBN 978-84-285-4565-5.

Una buena antología tiene la gran ventaja de que pone en manos del lector los textos más señalados de un autor, cuando dicho lector no tiene el tiempo o la posibilidad de leer sus obras completas. Por supuesto que el autor de la antología tiene un punto de partida que no tiene discusión: él sí conoce a fondo la obra del autor, cuyos textos forman parte de la antología. En este caso la competencia de José Vicente Rodríguez quedó más que acreditada con su publicación *Miguel de Unamuno. Proa al infinito*, de 2005. Es una antología que no intenta ser temática.

En ella tienen cabida textos de Unamuno que expresan tanto problemas doctrinales, como temas literarios o logros poéticos. Porque lo que intenta José Vicente Rodríguez es que los textos de esta antología reflejen a la persona de carne y hueso que era Unamuno, tal y como él consideraba a todos los seres humanos. Por supuesto que en la antología están incluidos los textos más importantes de contenido religioso, con su gran riqueza de matices y con tantos rasgos sorprendentes, sobre todo desde un punto de vista religioso más convencional que el que lo caracterizó. Estos textos desmienten de forma fehaciente la fama que en determinados momentos se le dio de ser agnóstico o ateo, algo que el propio don Miguel tuvo ocasión de desmentir expresamente. Unamuno da testimonio de *esa ansia de Dios* que Él puso en el corazón humano. En todas sus manifestaciones de índole religiosa se encuentra más cerca de los místicos, que de los agnósticos o ateos. La percepción de Dios que tiene Unamuno no es intelectual ni gnoseológica, ya que reconoce que no consigue conocerlo. Es de índole afectiva, llena de sentimiento al que no puede negarse aunque no sepa cómo gestionarlo. Padece con un tipo de ausencia de Dios en su vida, que le hace aceptar que no es posible conocer a Dios en esta vida. Esto no obstante, su actitud interior se parece mucho a la de un mendigo que aguarda una limosna, casi seguro de que no la recibirá, pero también con la esperanza de quien considera que no es del todo imposible que se la den. Muchas de sus expresiones habría que incluirlas en lo que se llama teología apofática, que intenta conectar con Dios más a través del desconocimiento o la oscuridad, que a través de contenidos mentales, engañosos en sí mismos cuando se trata de contemplar la realidad de la divinidad. Esta antología aporta una florilegio de oraciones tan numeroso, que llama la atención. Igualmente asombra ver cómo se decanta en ellas del lado de aceptar una fe a la que no puede renunciar aunque no consiga entenderla. Vale la pena reproducir aquí algunas de sus expresiones, referidas a Dios: «Dios silencio», «Dios sin nombre», «Dios Padre». Siempre Unamuno se identifica a veces con creyentes que lucharon con Dios, no precisamente contra Él: Jacob o el hombre que le pedía a Jesús que remediara su desconfianza. Se queja en otras ocasiones a Dios con acentos que nos recuerdan de alguna manera la poesía de san Juan de la Cruz. Reconoce que lo único que le hace no desesperarse por tanto sinsentido como hay en esta vida es la presencia indudable de Dios en ella; oscura pero indudable. Unamuno es un autor que tiene el don especial de hacer que despierten quienes viven adormilados, sin plantearse en serio la propia vida. A través de esta antología se trasluce, con gran riqueza de matices, la vida de Unamuno, así como su obra. Indudablemente esta publicación será especialmente valiosa para despertar el apetito de conocer más profundamente y más extensamente a Miguel de Unamuno. Así espera cumplir José Vicente Rodríguez con el deseo de Unamuno de despertar a los dormidos, como tarea benéfica, sembrando en los corazones humanos todo tipo de inquietudes legítimas. Toda la antología cumple con creces con el deseo de su autor, de introducirnos en la gran humanidad que albergó el alma de Miguel de Unamuno.

Miguel Gutiérrez

ROLF, V. M., *Julian's Gospel. Illuminating the Life & Revelations of Julian of Norwich*, Orbis Books, Maryknoll (New York) 2013, XI+660 p. ISBN 978-1-62698-094-5.

La autora nos hace reflexionar en la introducción sobre lo que habría supuesto para nosotros el que las mujeres que acompañaron a Jesús durante su vida

terrena nos hubieran transmitido un relato de todo lo que habían experimentado con Jesús, para afirmar a continuación que algo semejante es lo que nos ha legado Juliana de Norwich, no en latín ni en francés (lenguas de los eruditos o de la clase noble, que ella desconocía) sino en el inglés antiguo de los campesinos. Ella nos transmite en su obra algo semejante a lo que podrían haber transmitido aquellas mujeres, de haber sabido escribir y haber tenido tiempo para hacerlo. Su obra es una versión personal del Evangelio, en la que nos describe su modo de ver, oír y entender todo lo referente a la vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. Aceptando que no se conocen demasiados datos biográficos de Juliana de Norwich, la autora intenta comunicar al lector el trasfondo ideológico y cultural en el que se movió y que indudablemente influyó en su obra. Además se va a servir de la propia Juliana para que el lector la pueda conocer a fondo. Para obtener el resultado que desea, la autora se ha metido a fondo buscando datos que puedan arrojar algo de luz sobre su educación, así como sobre la influencia que pudo ejercer sobre ella el mundo en que vivió. Para ello ha estudiado a fondo la manera de reconstruir las circunstancias políticas, culturales y sociales propias de su tiempo. Todo ello conseguirá que la propia obra de Juliana de Norwich sea mejor conocida y apreciada que si no se hubiera llevado a cabo esta labor paciente de reconstrucción de su entorno vital. En la primera parte del libro se presenta la ciudad natal de Juliana, Norwich, con las características que le eran propias en la época de Juliana. Para ello se analiza la estructura feudal de la sociedad, al objeto de descubrir algo que ayude a establecer su status económico. También se describe la vida familiar, con las oportunidades que se ofrecían a las jóvenes en el terreno de la educación. La vida comercial, el ambiente religioso, la manera de enfocar el matrimonio, incluyendo las obligaciones que se suponía debía atender cualquier chica joven, incluidos los riesgos de la educación de los hijos, son descritos también para dar a conocer mejor a la propia Juliana. No faltan tampoco los contenidos doctrinales de la Iglesia Católica, las prácticas devocionales del momento, la literatura medieval de los sermones y de la poesía, con todo lo que pudo influir en la formación intelectual y espiritual de Juliana. Se tiene en cuenta la tremenda Guerra de los Cien Años, que sostiene Inglaterra con Francia, el Cisma de Occidente, las herejías del momento, sin dejar fuera lo que supuso para la Cristiandad del momento la tremenda epidemia de la Peste Negra. Todo lo dicho se encuentra en la primera parte de este valioso libro. En la segunda parte se presenta el texto de las revelaciones de Juliana de Norwich, comentado capítulo por capítulo. El texto utilizado es el texto amplio, aunque con alusiones ocasionales al conocido como texto corto, prestando atención a las diversas capas de significado, tanto explícito como implícito, tanto teológico como místico. La autora ha pretendido con su estudio explicar convincentemente cada palabra de las que escribió Juliana de Norwich. El resultado ha sido un estudio espléndido, que va a resultar indispensable para quien desee acercarse de hora en adelante, con fundamento sólido, a esta autora inglesa de tanta trascendencia para la historia de la espiritualidad.

Miguel Gutiérrez

SALVIUCCI INSOLERA, L., *Andrea Pozzo e il corridoio di S. Ignazio. Una «bellissima idea»*, Editoriale Artemide, Roma 2014, 184 p. ISBN 978-88-7575-213-2.

Esta publicación resulta fascinante por la cantidad de puntos de vista que atraen el interés del lector. Las habitaciones en las que vivió san Ignacio los

últimos años de su vida en Roma, transformadas en capilla con el tiempo, exigieron de alguna manera la adecuación del entorno en el que se hallan insertas. El encargo de decorar el corredor que precede a las *camerette* se le hizo primero al pintor jesuita francés Jacques Courtois, que no produce nada nuevo de tipo iconográfico, sino que sigue fielmente la tradición de los grabados flamencos, en el momento de decorar las cinco ventanas del corredor con escenas ignacianas. Veinte años después se encargará a Andrea Pozzo la ornamentación del corredor y él se dedicará a dicho trabajo con una mentalidad a la vez de pintor y de arquitecto. Él había estudiado en el Colegio Romano perspectiva, matemáticas y geometría. Su idea consistió (tanto en el corredor de las cámaras de san Ignacio como en la Iglesia de san Ignacio, que decoró con una falsa cúpula pintada) en pintar de tal manera que, para admirar su arte, era necesario contemplarlo desde un punto preciso. Si no se respeta este punto privilegiado (equivalente en su mentalidad al punto de vista que tiene Dios sobre el mundo y la humanidad) todo resulta distorsionado. Andrea Pozzo fue un maestro en la técnica de la *anamorfosis*, que exige contemplar la obra artística desde un punto de vista determinado para admirarla en toda su belleza. Dentro de las obras de Andrea Pozzo, el corredor que precede a las cámaras de san Ignacio, fue para él una experiencia divertida, pues cuanto más se observan los detalles pictóricos y de perspectiva, más aparecen nuevos elementos que habían pasado desapercibidos en momentos anteriores de la contemplación. Toda la decoración está llena de alegría en un ambiente festivo de exaltación de la figura de san Ignacio. Alegría festiva en que participa un nutrido número de angelotes, que hacen las delicias de quienes los contemplan. Nuestra autora intenta responder a las preguntas que surgen espontáneas en contacto con la obra de Andrea Pozzo. Busca proporcionar al lector el sentido profundo de un lugar como éste, que ella no vacila en calificar de *fantasmagórico*, ya que a los ojos del visitante se presenta en continua transformación, como si estuviera animado de vida propia. Andrea Pozzo no se contenta con la bóveda del corredor, sino que utiliza las paredes, en concreto la pared de entrada a las habitaciones, utilizando en ellas los artificios y motivos decorativos más sofisticados y atrevidos que él aprendió en los tratados de óptica y de perspectiva, hasta lograr en esta obra uno de los ejemplos más perfectos que se conocen de la utilización sistemática de la *anamorfosis* en la historia del arte. Además consigue que el espectador se convierta en protagonista, porque se dedica a descubrir nuevos detalles y nuevas sorpresas que se abren a su contemplación casi en cada rincón de la obra. Nada de la gran técnica de que hace gala resta un punto a la calidad artística del trabajo que realiza. En esta obra decorativa pone especial empeño en la pintura dedicada a una arquitectura figurada, que es necesario descubrir superando el engaño a que somete al ojo del visitante, por la perfección de la perspectiva que utiliza en su trabajo. Andrea Pozzo es un artista que considera la decoración como verdadero arte y no como un accesorio secundario del mismo. Y en su obra se encuentran las mismas consideraciones filosóficas de origen aristotélico, como realizaciones de profunda implicación espiritual. El libro está organizado en tres partes y tres apéndices. La primera parte contiene las premisas históricas y artísticas. La segunda parte narra la historia del encargo que se le hizo a Andrea Pozzo. La tercera parte está dedicada a Andrea Pozzo como pintor jesuita. Los apéndices, por su parte, están dedicados a las sorpresas que provoca Pozzo, la impresión de que es real lo que es sólo aparente y algunas consideraciones que se tuvieron en cuenta sobre la oportunidad o no de hacer la obra de Andrea Pozzo en el corredor. Solamente desear, a quien lea este libro,

que intente visitar las *camerette* de san Ignacio en Roma, donde podrá admirar este prodigio del arte ilusionístico barroco, así como la espiritualidad gozosa que todo él rezuma.

Antonio Navas

SARAH, R. (CARDENAL), *Dios o nada. Entrevista sobre la fe con Nicolás Diat*, Ediciones Palabra, Madrid 2015, 347 p. ISBN 978-84-9061-305-4.

De acuerdo con sus conclusiones, el autor de la entrevista con el cardenal, Robert Sarah, además de describirnoslo como un auténtico hombre de Dios, enamorado profundamente de Él, cita como papa de referencia en su vida a Pablo VI. Afirma que sus dos místicas y sus dos teologías convergen en Dios del mismo modo sencillo y ascético. Nicolas Diat cree que el vínculo entre ambos tiene que ver con el espíritu de infancia, con la docilidad, la radicalidad y la exigencia de la verdad a cualquier precio. En estas páginas confiesa el cardenal que vivió un momento en que le pareció imposible ejercer su episcopado frente a la acumulación de problemas políticos, económicos y sociales que le salieron al paso en Guinea-Conakri. Lo que se le ocurrió (probablemente lo que Dios le inspiró en una situación tan desesperada) fue retirarse a una ermita, lejos del ruido y de la violencia, para pasar varios días a solas con Dios, ayunando por completo (sin alimento ni agua), con la única asistencia de la Eucaristía y la Biblia. Procedente de una familia animista africana, inesperadamente ingresó con once años en el seminario menor. Teniendo en cuenta que Dios estaba siempre a su lado, a partir de entonces pudo superar dificultades increíbles: la pobreza, la separación de la familia, la dictadura marxista, la persecución militar, la tempestad que se cebaba en la Iglesia o los vientos contrapuestos de las diferentes ideologías. Benedicto XVI le confió en 2010 el Pontificio Consejo *Cor unum*, encargado de las ayudas que puede prestar la Santa Sede a los más pobres. Su vida interior aspira sobre todo (y casi únicamente) a unirse con Dios en la oración. Resulta llamativo ver cómo, unida a su deseo de atender a las personas más despojadas de todo, está su aspiración de no vivir más que interiormente para Dios. A pesar de que todo el libro nos habla de alguien que ha sufrido seriamente por el evangelio y por sus hermanos, lo que más llama la atención es que sus páginas rezuman espiritualidad por todas partes.

Miguel Gutiérrez

SCOLA, A., *Juan Pablo II. Un testigo para el tercer milenio*, Ediciones Encuentro, Madrid 2014, 47 p. ISBN 978-84-9055-040-3.

Ediciones Encuentro, dentro de su colección “cuadernos de frontera” y siguiendo la línea de estos, recoge en lengua española en este pequeño libro la conferencia del mismo título pronunciada por el autor el 2 de abril de 2014 en Madrid, con ocasión de la entonces próxima canonización de Juan Pablo II (el 27 de abril de 2014, junto a la del papa Juan XXIII). Componen estas páginas dos textos o ensayos del cardenal Angelo Scola, arzobispo de Milán, gran conocedor y admirador de la figura y del pensamiento del papa polaco. Gabriel Richi Alberti, a modo de introducción de la obra, invita a su lectura catalogándola como una “feliz síntesis de la figura y de la comprensión del cristianismo de Juan Pablo II” al mostrar *eficazmente* el aspecto central de su pensamiento, es decir, la consideración unitaria del misterio de Dios y del ser humano en Jesucristo. Estos dos ensayos dividen la obra en dos partes bien definidas. El primero de ellos, que

da título a la obra, supone una invitación a contemplar el testimonio de Karol Wojtyła del encuentro con Cristo Resucitado, como camino para la búsqueda del rostro del Misterio que caracteriza a todo hombre. Scola lo aborda desde la lectura de algunos fragmentos de la producción poética de Wojtyła, por ser la poesía y, por ende, la belleza, uno de los medios privilegiados de “acceso a la verdad” y al interior del autor de los versos, con el fin de suscitar en nosotros una mejor comprensión de este Misterio y un seguimiento de Cristo más “decidido y consciente”. A lo largo de los cinco puntos que integran este primer ensayo, y entre bellos y hondos versos, se va recorriendo la experiencia de encuentro con ese Misterio de varios personajes bíblicos y de la tradición, hasta vislumbrar que tienen y los une un mismo corazón que busca y desea ser saciado y que es, en definitiva, también el nuestro: el corazón de Jacob en su lucha con el Ángel, que no quiere abandonar la “lucha” y desea conocer la verdad de las cosas, para no perderse; llamado por su propio nombre a vivir esta aventura “en primera persona” como “co-agonista” de Dios (pues sólo el Padre es el protagonista). Todo ello no con las propias fuerzas sino en el sencillo encuentro que le permite “ver”, dejando tan solo, según uno de los versos, “que en el horizonte aparezcan las luces de las cosas”. Seguidamente, el corazón de la Samaritana, que en su encuentro con Jesús se ve reflejada en su rostro, al compartir con Él y dejarse abrazar por Él en la misericordia: descubre quién es ella de verdad al hacerse una con Él. Continúa con el corazón de la Verónica quien, según la tradición, corre hacia el “Condenado” y ve “nacer su nombre” de lo que miró, dejándose definir y transformar. El corazón de la Virgen María, que encuentra su espacio, plenitud y descanso en la memoria del Hijo amado, el Cristo vivo y presente que nos acompaña siempre y nos hace estallar de asombro y admiración agradecida por Su obra en nosotros. Y, por último, el corazón del Cireneo, que abraza la circunstancia que le sale al paso, llevando con Él la cruz, sin reservas. En conclusión, el desafío de un camino en Su presencia que detalla lo que para Juan Pablo II constituye la existencia “cristiana” y que, según Scola, hizo de aquél ser finalmente un testimonio de una vida cumplida, ofrecida. El segundo ensayo se pregunta cómo realizar una relectura de la primera Encíclica de Juan Pablo II *Redemptor hominis* a la luz de su canonización. Encíclica calificada por Scola de programática ya que ofrece el programa del pontificado de aquél, dentro del cristocentrismo trinitario que caracteriza esta encíclica. A través de la lectura de algunos de sus pasajes, el cardenal de Milán realiza un intenso resumen del ministerio petrino y del magisterio del papa Wojtyła, siempre orientado hacia Cristo, “Redentor del hombre” y Cabeza de la humanidad, “figura” de lo humano en cuanto persona viva que se entrega de forma perenne a la libertad individual para ponerla en movimiento. Y “nuevo Adán”... “en el regazo de la Nueva Eva”, la Iglesia, llamada a continuar el diálogo de Dios con los hombres y mujeres de todas las épocas. Tenemos por tanto ante nosotros una obra breve y concisa sobre San Juan Pablo II, muy sugestiva especialmente en su primera parte al permitir asomarnos al “alma” de K. Wojtyła por su poesía, quizá desconocida para muchos.

Felicidad Prieto

SHANNON, W. H. – BOCHEN, CH. M. – O'CONNELL, P. F., *Diccionario de Thomas Merton*, Mensajero, Bilbao 2015, XXXVII+665 p. ISBN 978-84-271-3764-6.

Esta publicación, que tiene el título de Enciclopedia en inglés, y que ha sido presentada como Diccionario en español, es un trabajo que se ha podido

realizar en el momento en que se han publicado ya todas las obras más relevantes de Thomas Merton, aunque todavía pueda quedar alguna por publicar, pero sin mayor trascendencia en el contenido de sus escritos. Thomas Merton, converso al catolicismo, se identificó muy pronto con la espiritualidad monacal cisterciense, sobre todo a raíz de su ingreso en la abadía de Getsemaní, en Kentucky. El hecho de que su figura presente aspectos arrolladores lo demuestra el elenco enorme de personas que lo han admirado o se han alimentado de su espiritualidad, entre las cuales figuran el Dalai Lama, que confesaba que Thomas Merton era el primer cristiano *espiritual* que había conocido; Juan XXIII que, según confesión de su secretario, monseñor Capovilla, coleccionaba todas sus obras; el monje budista activista a favor de la paz Thich Nhat Hanh; o el erudito hindú Amiya Chakravarty, que se admiraba de la empatía que mostraba Merton con otras religiones. Todos estos aspectos relacionados con Thomas Merton y su obra han llevado a la conclusión a los editores del libro, de que éste era ya un momento propicio para favorecer el mejor conocimiento de su mensaje para la gran cantidad de personas afectas a la espiritualidad y para quienes Thomas Merton ha sido un exponente excepcional en este campo. Los autores del trabajo han dejado de lado la posibilidad de construir una concordancia a partir de los términos o conceptos más sobresalientes en las más de cien obras de Merton, para centrarse en otro que consideran mucho más beneficioso para el público actual: una enciclopedia de sus obras, organizada como un diccionario, para facilitar su uso. El contenido de este diccionario está determinado por las obras publicadas hasta el momento que, como se ha indicado más arriba, son ya casi la totalidad. También pueden encontrarse entre sus páginas datos sobre las amistades que desarrolló, los libros que leyó o los temas que afloran en sus escritos. Los diferentes tipos de artículos que aparecen en este volumen corresponden a: libros de Merton; una selección de los temas esenciales que afloran en estos libros; personas que fueron importantes en su vida; lugares donde vivió. Todos los artículos están ordenados en orden alfabético, como corresponde a una presentación del tipo de un diccionario. No se han incluido las charlas de Merton grabadas electrónicamente; las citas de los textos corresponden a las primeras ediciones de sus escritos, salvo cuando se indica expresamente lo contrario. El material sobre el que han trabajado los autores abarca más de un centenar de libros y folletos. Se hace un análisis de los libros pero (como ellos mismos advierten) con el propósito de informar, no de criticar, ya que pretenden ayudar a los lectores a saber qué temas o problemas expone Merton en una obra concreta. La distribución del espacio concedido a cada libro es algo discutible, aunque siempre han tenido en cuenta el que la obra se pudiera mantener dentro de unos límites razonables. Eso significa que los lectores pueden encontrar en algunos momentos la redacción de los temas demasiado sintética o parca en cuanto al espacio utilizado. El hecho de que Merton estuviera constantemente revisando sus obras ha supuesto también una dificultad a la hora de elegir cuáles de esos temas deberían ser considerados como más importantes. En todo caso, el recurso de consultar otras entradas relacionadas con una en concreto, ayudará al lector a comprender mejor el pensamiento del autor. Los tres autores del volumen son miembros fundadores de la International Thomas Merton Society, lo que proporciona a este libro un aval de mucha consideración a la hora de transmitir la espiritualidad de Thomas Merton de manera sintética y organizada. No sólo aspiran a que Thomas Merton sea más y mejor conocido por los lectores potenciales, sino también a que esta publicación promueva nuevos estudios sobre su persona y su espiri-

tualidad. Con todo lo dicho saltan a la vista el acierto y la utilidad de un estudio como el presente a la hora de ofrecer al lector la espiritualidad de un autor tan sobresaliente e influyente como fue Thomas Merton.

Miguel Gutiérrez

VILLAREJO, P. – MARTÍN PORTALES, J. M., *Amor impaciente. Diccionario poético de San Juan de la Cruz*, Monte Carmelo, Burgos 2014, 169 p. ISBN 978-84-8353-619-3.

Los autores de este libro no pretenden explicar nada que se refiera a san Juan de la Cruz o a su obra poética. Confiesan claramente que éste no es un libro para entender. Reconociendo que no hay manera de saber en qué estaba pensando precisamente el santo cuando redactó sus versos, fijan su atención en todo lo que tienen de sugerente para cualquier persona que los lea. Ellos confiesan que los versos de san Juan de la Cruz les han servido de compañía y de aliento, pero también de perplejidad en algunas ocasiones. Les ha nacido de la profunda amistad que le profesan al santo, con la certeza de que él los ayuda a saborear de alguna manera por anticipado todo lo que espera a los hombres y mujeres en el cielo. Los ecos de san Juan de la Cruz van siendo desgranados a través de más de setenta títulos. Cada uno de ellos cita un texto del santo, acompañado de un breve comentario en el que se comunican las intuiciones que ese texto les ha provocado a los autores, añadiendo además un poema propio en consonancia con lo ofrecido y lo comentado. En este sentido conviene advertir al lector que este diccionario poético, de nuestros dos autores, es un diccionario poético inspirado en la obra de san Juan de la Cruz, pero no lo que a primera vista podría considerarse como un diccionario construido a partir de los versos compuestos por el propio santo. Es por tanto poesía propia de los dos autores del libro, poesía que ha encontrado su inspiración en la obra de san Juan de la Cruz.

Ignacio Jiménez

YERRO, T. (COORD.), *Amado Alonso. El español de las dos orillas*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2014, 227 p. ISBN 978-84-235-3372-5.

Ésta es una de las biografías encargadas por el Gobierno de Navarra para dar a conocer la vida y la acción de gentes de Navarra que tuvieron una presencia intelectual, artística, religiosa, política o social relevantes en distintos momentos históricos. No sólo se interesan estas monografías por el aspecto biográfico de la persona en cuestión; también quieren dar a conocer lo fundamental de su actividad o de su pensamiento, debido a los cuales fueron personajes sobresalientes. En ellos se buscan modelos para la vida social contemporánea, pero también a través de ellos se pretende dar a conocer las mejores aportaciones de los navarros al patrimonio de la humanidad. Amado Alonso sobresalió en el panorama cultural del siglo XX como persona, como filólogo eximio, como maestro universitario y como crítico literario. Era especialmente experto en todo lo relacionado con el hispanismo lingüístico y literario. Durante diecinueve años dirigió el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires, en Argentina. Con la subida de Perón al poder aprovechó el momento para aceptar una invitación de la Universidad de Harvard. Murió como consecuencia de un cáncer cuando se encontraba en plena madurez intelectual y con numerosos proyectos de investigación en proyecto. Dejó una huella imborra-

ble en sus alumnos, en los filólogos y en los amantes de la literatura. En estas páginas quedan reflejados los trabajos presentados con ocasión de un curso monográfico titulado *Amado Alonso, el español de las dos orillas*, patrocinado por la Fundación Amado Alonso y la Universidad Pública de Navarra, en la modalidad de curso de verano. La primera parte del libro proporciona una ajustada biografía del protagonista del curso. La segunda parte está dedicada a su especialidad como filólogo y lingüista de ayer y de hoy. Se cierra el volumen con un estudio sobre las aportaciones de Amado Alonso a la crítica literaria hispánica y con otro sobre la estilística ante el verso libre, a la luz de su pensamiento. Esta nueva biografía sigue contribuyendo a enriquecer el acervo de semblanzas de navarros notables, tal y como se propuso en su momento el Gobierno de Navarra, a través de su colección *Personajes navarros*.

Ignacio Jiménez