

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Francisco Javier, San

ARCELUS IROZ, PILAR – RUIZ GOMAR, ROGELIO, *La devoción a San Francisco Javier en México*, Gobierno de Navarra, Pamplona 2006, 313 p. ISBN 84-235-2879-0

«El libro que, como fruto del trabajo investigador de muchos años, presenta ahora Pilar Arcelus, nos da cuenta certera y detallada de la importancia que la figura de Francisco de Javier ha tenido y tiene en la historia, la cultura y la realidad actual de la nación mexicana», leemos en la presentación del libro.

Los dos primeros capítulos presentan una breve semblanza de San Francisco Javier y narran la llegada de los jesuitas a la Nueva España y su expansión por el país. Son una oportuna introducción al estudio sobre la devoción a San Francisco Javier en aquellas tierras, ya que «fueron los jesuitas quienes difundieron intensamente su devoción en los siglos XVII y XVIII». El capítulo tercero traza una breve historia de nueve colegios, fundados por los jesuitas, puestos algunos bajo el patrocinio del santo, y en los que en todos ellos se fomentó su devoción. Pero esta devoción la extendieron también los jesuitas en sus fundaciones en tierras de misión, en Sinaloa y Chihuahua, como nos informa el capítulo cuarto.

El quinto capítulo detalla la actividad propagadora de la devoción a San Francisco Javier, que llevaron a cabo dos misioneros navarros: su pariente cercano, Martín de Azpilcueta y Juan Rogel. El capítulo sexto narra la fundación y vida de la misión jesuita de San Francisco Javier en Viggé, Baja California; y el séptimo la actividad apostólica, allí también, del P. Eusebio Kino y la gran devoción que profesaba al santo.

En todas esas ciudades y misiones se celebraron con grandes fiestas religiosas la beatificación y la canonización de San Francisco Javier; con esta ocasión algunos ayuntamientos lo nombraron “patrono jurado”; se esculpieron imágenes y se pintaron cuadros del santo, y comenzaron a celebrarse “nove-

nas”, nueve días, y “decenas” de viernes en su honor; nos informa de todo esto el capítulo octavo. También se fundaron congregaciones dedicadas a su culto, obras pías y cofradías; las presenta el capítulo noveno. Especial capítulo, el décimo, merece la cofradía de Aranzazu, de vascos y navarros y descendientes de ellos, en el colegio de San Ignacio de la ciudad de México.

Pero también se colocaron bajo el patrocinio de San Francisco Javier haciendas y ranchos, hospitales y barcos, como leemos en el capítulo once. Con el nombre del santo se fundó la Obra de los Catecismos de San Francisco Javier, cuya historia narra el capítulo doce. De la fundación en México de universidades jesuitas y su expansión, y la celebración en ellas del año jubilar del santo, 500 años desde su nacimiento, nos informa el capítulo trece. El capítulo catorce aporta datos sobre los institutos misioneros de Xaverianos y de Xaverianas y de la Institución Xaveriana, y su presencia apostólica en México.

El capítulo quince presenta a los poetas y escritores, que han ensalzado la figura del santo, y a cinco pintores que han plasmado en sus cuadros el retrato del San Francisco Javier. En capítulo último es un estudio de Rogelio Ruiz Gomar, *San Francisco Xavier en la pintura de la Nueva España, Primera aproximación*; en compañía de bellas reproducciones de esas pinturas recorre los diversos tipos de escenas en las que aparece el santo. Cinco interesantes documentos figuran como anexos en el libro. Lo cierra una bibliografía especializada.

Esta obra fue, y sigue siendo, un devoto y destacado homenaje del pueblo navarro, de sus autoridades e intelectuales, al navarro San Francisco Javier.

Ignacio de Loyola, San

D'ASCENZI, VICENZO, *Ignazio di Loyola Uomo di frontiera tra la chiesa e il mondo*, Edizioni Messaggero Padova 2009, 192 p. ISBN 978-88-250-2037-3. €: 12.

Son muy personales las características de esta biografía y estudio sobre San Ignacio de Loyola que nos ofrece el autor. Con unos pocos apuntes de la historia contemporánea del santo introduce la primera parte, *De caballero a peregrino*, y luego en sus cinco primeros capítulos traza la biografía del santo con textos del ignaciano *Diario del peregrino*, enlazados con breves explicaciones del autor. En los capítulos restantes completa la biografía de san Ignacio seleccionando datos que revelan facetas características de su personalidad y espiritualidad: lo presenta como leader estratégico, expone sus relaciones sociales y con los hebreos, su actividad pacificadora, catequética y formadora de religiosos con métodos innovadores. Presta atención también a sus *Ejercicios espirituales*, a su tarea legisladora, a su epistolario; subraya su muerte en soledad. Concluye indicando dos tareas que san Ignacio ha dejado a los jesuitas: ser y formar líderes responsables, y afrontar el mundo cambiante con la inculcación en él. Un curioso apéndice indica los kilómetros que Ignacio recorrió a pie, más de diez mil.

En la segunda parte encontramos algunas indicaciones bibliográficas y la entrevista que Karl Rahner fingió tener con él en 1978. En la parte tercera, *Profundización e investigación*, sólo encontramos un breve glosario y una cronología de su vida. En el centro del pequeño volumen se ofrecen ocho páginas con reproducciones en color de lugares, imágenes y personas relacionadas con san Ignacio, y algunas imágenes suyas.

Juan de Ávila, San

Entre todos, Juan de Ávila. Elogio al Santo Maestro en el entorno de su proclamación como Doctor de la Iglesia Universal, MARÍA ENCARNACIÓN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (ed.) Estudios y Ensayos BAC Espiritualidad, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 272 p. ISBN 978-84-220-1528-4.

La postuladora de la Causa del Doctorado de San Juan de Ávila explica en la presentación del libro su simpático y afectuoso origen. Con gran rapidez recibió la respuesta afirmativa de colaborar de parte de los que invitó a escribir unas breves notas sobre el santo, obispos, historiadores de la época y del santo, etc.; así ha reunido cuarenta y nueve breves artículos, en su mayoría de cinco o seis páginas. Por indicar algunos destaco los escritos por los obispos Antonio Algora, Carlos Amigo, Juan José Asenjo, Demetrio Fernández, Santiago García Aracil Ramón del Hoyo, Juan del Río, y por los jesuitas, Matías García, Rogelio García Mateo, Antonio Navas, Manuel Ruiz Jurado. Los temas tratados son muy variados, aunque todos tienen su valor de recuerdo de datos históricos o de reflexión y vivencia personal.

Al principio encontramos en el libro los datos biográficos del santo, la lista de sus obras y las referencias bibliográficas. Como indica la editora este libro es «una obra de colaboración, nacida del reconocimiento, el afecto, la admiración e incluso el seguimiento del Maestro Ávila».

Juan de la Cruz, San

MCGREAL, WILFRID, *Juan de la Cruz*. 2ª edición, Herder, Barcelona 2010, 109 p. ISBN 978-84-254-2733-6.

Piensa el autor que «el mensaje y la visión de la vida de san Juan de la Cruz todavía pueden tener auténtica significación para nuestros contemporáneos. Sus poemas, nacidos de la oscuridad y la tragedia personal, por más que expresen una sensación de pérdida, también son un descubrimiento de Dios en medio de las penalidades».

Presenta en el capítulo primero el entorno nacional y religioso del santo: y los datos más relevantes de su vida: su infancia nada fácil, sus estudios, su ingreso en los carmelitas, la influencia que recibió de Santa Teresa de Jesús, su actuación en la reforma carmelitana, su encarcelamiento, sus últimos años en Granada y en Úbeda.

Analiza en el capítulo segundo las características de su poesía y de su mística, y compara esa poesía con la poesía de la Biblia; estudia especialmente su *Noche oscura*, su *Cántico espiritual*, su *Llama de amor viva*. Pondera el autor cómo el amor erótico proporciona al místico imágenes y un lenguaje para expresar la relación entre lo divino y lo humano, y afirma que el místico quisiera que la gente otorgara un alto valor a la intimidad sexual, y que la apreciara como la forma más elevada posible en la cual la totalidad de la persona debería afirmarse y enriquecerse.

En el capítulo tercero estudia las cuatro grandes obras en prosa del santo, «que nacieron como comentarios a sus poemas, aunque lo que en realidad ofrecen es su manera de alcanzar la unión con Dios». Analiza las “noches”, el conocimiento místico, el matrimonio espiritual. Añade una breve presentación de las 33 cartas que de él se conservan.

El cuarto capítulo extiende al siglo XX las reflexiones sobre la realidad de Dios, las negaciones, la vía de la noche, la cercanía de Dios; entre sus conclusiones leemos que «quizás una de las grandes contribuciones para los tiempos actuales de maestros como san Juan de la Cruz podría ser el hecho de que, si permitiéramos que en las personas creciera la confianza amorosa de Dios y la experiencia incondicional del amor, los hombres y mujeres confiarían más en la posibilidad de alcanzar una relación amorosa plena».

En el último capítulo trata de la dirección espiritual en el santo y la contrasta con la psicología contemporánea y la experiencia. Una de sus conclusiones es: «El director espiritual del siglo XX, que dialoga con quienes trabajan con terapias centradas en el usuario, quisiera dirigirse al mundo de las ciencias de la conducta y pedir que ese mundo tomara nota de sus hallazgos».

Al final sugiere la lectura de ocho libros ingleses; al principio ofrece una cronología de la vida del santo y de relevantes acontecimientos coetáneos.

Lutero, Martín

Martin Luther - Biographie und Theologie. Herausgegeben von DIETRICH KORSCH und VOLKER LEPPIN. SMHR 53, Mohr Siebeck 2010. ISBN 978-3-16-150454-9.

Informan los editores de este volumen de artículos que su origen está en una sesión que ambos organizaron del 23 al 25 de marzo 2009 en los locales de la universidad Philipps de Marburgo, motivados por la disputa que tuvieron en la revista *Luther* 79 (2008) 45-55, a propósito de la biografía de Lutero, publicada por V. Leppin. La idea fundamental de la sesión fue dialogar sobre la perspectiva biográfica y teológica en las etapas más destacadas de Lutero, es decir, la evolución de su concepto de libertad, el final de su monacato, su matrimonio, su estancia en Coburgo, sus discusiones sobre la interpretación de la ley y los escritos tardíos judíos. Los estudios aportados a esa reunión son los siguientes:

Dietrich Korsch, *Introducción: Biografía, individualidad y religión*; Georg Schmidt, *El concepto de libertad de Lutero en su contexto social y retórico*; Reinhard Schwarz, *La conciencia de libertad de Lutero y la libertad de un cristiano*; Andreas Odenthal, *“totum psalterium in usu maneat”. Martín Lutero y la oración de las horas*; Wolf-Friedrich Schäufele, *“iam sum monachus et non monachus”. La doble despedida del monacato de Martín Lutero*; Armin Kohnle, *“Deus ita voluit, ut derelictae misericordiam praestarem”. El matrimonio de Lutero, ¿un signo teológico?*; Wolfgang Breul, *“Se ha perdido el estado espiritual”. El matrimonio de Lutero en el contexto de la sublevación de 1525*; Volker Leppin, *Texto, contexto y subtexto. Una lectura de las cartas de Lutero en Coburgo*; Dietrich Korsch, *“Sic sum”. El teólogo Martín Lutero en Coburgo 1530*; Martín Brecht, *Disputas antinomer de Lutero: realidad vital de la ley*; Walter Sparr, *“Lex iam adest”. Charlas de Lutero sobre la ley en las disputas antinomer*; Anselm Schubert, *Pecados ajenos. Sobre la teología de los tardíos escritos de Lutero sobre los judíos*; Hans-Martin Kim, *Los escritos tardíos de Martín Lutero sobre los judíos - ¿Apocalíptica como tenor de vida? Una aproximación teológica*; Johannes Schilling, *Existencia evangélica. Vida y fe en las cartas de Lutero*.

Son conclusivos los estudios de Bernd Moeller, *El caso extraordinario biográfico Martín Lutero*, y el de Volker Leppin, *Biografía y teología de Martín Lutero - ¿Un debate y (ningún) fin? Un epílogo*. Piensan los editores que los

investigadores sobre Lutero seguirán discutiendo esta conexión entre su biografía y su teología.

Nadal, Jerónimo

RUIZ JURADO, MANUEL, *Jerónimo Nadal. El teólogo de la gracia de la vocación*. BAC Biografías 34, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 298 p. ISBN 978-84-220-1526-0.

Tiene razón el autor, cuando en el Epílogo dice que en esta biografía de Jerónimo Nadal, más allá de lo que indica el título y subtítulo, ha «descrito en síntesis, aun sin pretenderlo, el desarrollo del potente dinamismo de la gracia carismática de fundador, dada por Dios a Ignacio de Loyola, y su encarnación histórica en los primeros cuarenta años de vida de la Compañía de Jesús». A tan feliz extralimitación le ha llevado su minuciosa recopilación de datos, personas y fechas, en su detenida lectura de las fuentes, manuscritas e impresas, que cita en su bibliografía.

Y es que Nadal tuvo una presencia muy activa en esos años primeros de la Compañía de Jesús. El libro nos informa de las tres visitas con encargo oficial que hizo a las casas de jesuitas de España, las dos que hizo a las de centroeuropa, su participación destacada en las tres primeras congregaciones generales, los altos cargos que desempeñó en el gobierno central de la Compañía, etc.

Pero el autor nos presenta también sus escritos; *Scholia in Constitutiones*, cuya edición crítica, con introducción y notas publicó el autor en la Biblioteca Teológica Granadina, vol. 17, 1976, sus *Pláticas espirituales*, las que tuvo en Coimbra, publicadas por M. Nicolau en la misma colección, vol. 4, 1945, y otras, el tratado *De perfectione oboedientiae, Dialogi, Apologia S.I., De professione et choro*, las que se publicaron como *Imágenes de la historia evangélica*, etc.

Pero no ha escrito el autor una “vida de santo” en el que solamente se indicaran sus virtudes y prodigios; nos informa de los primeros años “desconsolados” de su vida, de sus defectos, advertidos por quienes lo trataban, aunque también de su empeño por corregirlos, y de una cierta demencia senil al final de su vida.

Como concluye el autor, «Jerónimo Nadal no solo teologizó la gracia de la vocación a la Compañía de Jesús, sino que contribuyó eficazmente a que se encarnase y reavivase en su tiempo el dinamismo de esa gracia, presentando al P. Ignacio como su carismático fundador y a su espiritualidad y vida ejemplar como modelo para los que han recibido esa vocación».

Teresa de Jesús, Santa

RENAULT, EMMANUEL, OCD, *L'influence de sainte Thérèse d'Avila sur Thérèse de Lisieux. Essai*, Editions du Carmel, Toulouse 2009, 205 p. ISBN 978-2-84713-123-9

El autor divide el estudio de este influjo de santa Teresa en santa Thérèse –así las distingue en el texto– en dos etapas, antes y después de su ingreso en las carmelitas de Lisieux; analiza esa influencia en variados aspectos de su vida y de su espiritualidad. Podría extrañar que Thérèse en sus escritos cite 109 veces a S. Juan de la Cruz y solamente 31 a santa Teresa, y que tratando en una ocasión de la oración, fuente de conocimiento de Dios, citase varios santos y no a Teresa.

Ya en sus primeros años leyó la «Historia de santa Teresa», publicada por los Bolandistas, dos tomos de 520 páginas cada uno, aunque también otras lecturas influyeron en sus juveniles deseos apostólicos. El viaje a Roma, 1887, le descubrió que los sacerdotes también tenían defectos y había que pedir por ellos.

En la etapa de religiosa carmelita el autor analiza los datos de influencias espirituales que recibió en el postulante, tras recibir el hábito, en el noviciado, y después de su profesión, destacando las de Santa Teresa. En ese contexto subraya la sequedad espiritual que sufrió a lo largo de su vida religiosa, y los rasgos más destacados de su espiritualidad, su deseo de santidad, visión del mundo, celo apostólico misionero, su lamento sobre la discriminación de la mujer en la Iglesia, su oración en favor de las almas del purgatorio y el paso general de los difuntos por ese estado, la devoción a San José, el sentimiento de las misericordias del Señor en ella, su sentirse hija de la Iglesia, etc. Experimentó además el influjo difuso de Santa Tereza que se percibía en el ambiente de su convento.

Con toda razón señala el prefacio el método riguroso, citas precisas, conocimiento de la vida e historia carmelitana, que se advierte en el libro, y la extrema discreción y prudencia, con la que el autor funda en hechos y textos toda su reflexión.

Tomás de Villanueva, Santo

LLIN CHÁFER, ARTURO, *Santo Tomás de Villanueva. Pastor de la Iglesia en tiempos recios*, Pensamiento 14, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2010, 319 p. ISBN 978-84-92645-05-3.

El autor nos dice que ha dividido su obra en cinco partes. «En la primera se presenta la figura del santo desde la óptica de reformador de las estructuras eclesiásticas de su tiempo. La segunda parte se centra en la influencia que ejerció el apóstol san Pablo en su obra y su actuación, y la que los Arzobispos de Valencia, santo Tomás de Villanueva y san Juan de Ribera, recibieron de san Juan de Avila. En el transcurso de itinerario el santo Arzobispo de Valencia dio un preclaro testimonio de su magisterio en los ámbitos de la espiritualidad sacerdotal y religiosa; esta temática ocupa la tercera parte. La cuarta parte presenta el diálogo interreligioso, que tantos desvelos y esfuerzos realizaron durante su pontificado santo Tomás de Villanueva y san Juan de Ribera; y la última parte está dedicada a la exposición de algunos aspectos de la teología de nuestro santo, que nos dan a conocer, en parte, el rico caudal de su doctrina que dio a conocer a través del magisterio de su predicación».

En la primera parte presenta la figura del hombre ideal diseñado por la espiritualidad del siglo XVI, la impronta que la universidad de Alcalá produjo en la formación del joven Tomás García Martínez, su actuación como agustino y como arzobispo de Valencia y el influjo de su espiritualidad en la renovación eclesial de su época, y el benéfico influjo del santo en el siglo XVI.

En la parte segunda expone la influencia de la vida y doctrina de san Pablo en la sociedad del siglo XVI, su influencia en la universidad de Alcalá, en la vida de nuestro santo, en sus sermones y en su doctrina.

En la tercera parte presenta al santo como maestro de vida, espiritualidad y formación del sacerdote, y maestro también de la vida religiosa. En la cuarta parte pondera los esfuerzos del santo en el problema de los moriscos, sus esfuerzos en su trabajo pastoral y en el sínodo diocesano; continuó su labor

años después San Juan de Ribera, aunque su nuevo plan de evangelización de los moriscos no evitó su expulsión de España: La última parte desarrolla la doctrina del santo sobre la Iglesia, Cristo salvador, antropología, la gracia, la conversión y la fe como camino para el encuentro con Cristo.

Son 50 los libros y artículos del autor –cuatro de ellos en inglés– sobre santo Tomás de Villanueva. Son una confirmación de la amplitud de conocimientos sobre el que todo lector reconoce en sus escritos.

SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, *Obras completas II. Conciones (41-96) Tiempo de Cuaresma*. Edición bilingüe, BAC Maior 95, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 837 p. ISBN 978-84-220-1518-5.

Ya tenemos el segundo volumen de los diez de la edición de las obras completas del santo arzobispo de Valencia, promovida por la Federación Agustiniiana Española y que tiene proyectada publicar la Biblioteca de Autores Cristianos; en esa edición se nos ofrecerán 454 sermones y otras varias obras del santo obispo.

El presente volumen ofrece cincuenta y ocho sermones que predicó en los domingos de septuagésima (6 sermones), sexagésima (5 sermones) y quincuagésima (11 sermones), miércoles y viernes de ceniza (5 y 15 sermones), en las ferias de la primera semana de cuaresma (11 sermones) y en el segundo domingo cuaresmal (5 sermones).

Es edición bilingüe, latina y castellana, con aparato crítico y verificación de citas. Las citas bíblicas las encontramos ordenadas según la Biblia en un copioso Índice bíblico; sigue un Índice de autoridades y otro temático abreviado. Un último índice es el Índice de las conciones por orden alfabético y sinopsis de las distintas ediciones.

Después de cuatro siglos es esta la primera edición crítica y bilingüe de la obra literaria de Santo Tomás de Villanueva, y está realizada por un equipo de investigadores agustinos de España; la última edición en latín, es la de Manila a fines del siglo XIX; solamente se habían publicado en español 32 sermones en 1952. Con la edición actual se pretende también contribuir a su nombramiento como doctor de la Iglesia.

Teología

BOROBIO GARCÍA, DIONISIO, *Antropología, símbolos y sacramentos en los salmanticenses (siglo XVII)*, Biblioteca Salmanticensis, Estudios 327, Universidad Pontificia de Salamanca, 2011, 249 p. ISBN 978-84-7299-892-2.

El autor estudia los cinco teólogos principales que colaboraron en la obra unitaria. “Cursus Theologicus Salmanticensis”, y el “Cursus Moralis Salmanticensis”. Analiza los textos y fuentes en que esos teólogos exponen su pensamiento de modo que aparezca con claridad cuál es la aportación más importante de cada uno de ellos al concepto y comprensión de la antropología simbólica y de los sacramentos en particular, y donde se manifiestan los puntos más evidentes de avance y renovación de la teología tomista clásica, incluso de la Escuela de Salamanca.

El Cursus Theologicus consta de 14 volúmenes y 24 tratados teológicos, pero en la edición de París, 1870-1873, que sigue el autor son 20 los volúme-

nes; la doctrina estudiada se encuentra en los volúmenes 17 al 20; del *Cursus Moralis* utiliza el autor la edición de París, 1805, en cuyos tomos XXII-XXV está la materia estudiada. Analiza, pues, en el *Cursus Theologicus* los tratados *De sacramentis in communi*, vol. 17, *Tractatus XXII, De Eucharistia*, vol. 18, *Tractatus XXIII*, y *De virtute poenitentiae et sacramento*, vols. 19-20, *Tractatus XXIV*. En el *Cursus Moralis* analiza los Tratados XXII, *De los sacramentos en general*, XXIII, *Del Bautismo*, XXIV, *Del sacramento de la Confirmación*, y XXV, *Del augustísimo Sacramento de la Eucaristía*.

El autor selecciona y comenta los textos y partes más importantes, procurando mantenerse fiel al pensamiento de estos autores y a su lógica teológica argumental, sin olvidar el contexto filosófico teológico desde el que escribieron estos salmanticenses; espera mostrar su aportación cultural y la riqueza de su pensamiento simbólico sacramental, que a su parecer los acredita como una de las aportaciones más decisivas, tanto a la teología del momento, como a la proyección internacional de España en Europa y en América.

En unas amplias conclusiones resume el autor los puntos centrales del pensamiento de los salmanticenses estudiados.

HOLGER, LUDWIG, *Von der Institution zur Organisation*, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2010, 424 p. ISBN 978-3-374-02766-8.

El tema de la institucionalidad de la Iglesia, así como la relación entre carisma e institución, ha sido clave en la teología evangélica actual. El actual estudio analiza la forma social de la Iglesia como institución y la aportación de algunos teólogos evangélicos (H. Dombois, W. D. Marsch, W. Huber). Luego pasa a estudiar la iglesia como organización, precisando el concepto y estudiando las aportaciones de M. Weber y de N. Luhmann, aunque se echa de menos su discusión con Habermas, que iluminaría los problemas del enfoque sistemático. Este enfoque sociológico es también analizado en su recepción en la teología evangélica, obra de autores como E. Herms, R. Roosen y H. Lindner. El problema fundamental es la relación entre la iglesia como organización y como iglesia invisible y espiritual. A partir de estos estudios sistemáticos se analizan retrospectivamente los modelos históricos de la Reforma propuestos por Zwinglio, Lutero y Melancthon, para concluir con una distinción diferenciada del concepto de Iglesia desde la perspectiva dogmática, ética y jurídica (A. Ritschl), con tres bosquejos sobre la iglesia espiritual, universal y militante (J. Heckel), y como iglesia de la fe, de la acción y del derecho (H. R. Reuter). Una síntesis final recapitula el concepto de iglesia y la viabilidad de las categorías sociológicas para la teología, con una selección bibliográfica que completa el estudio.

La importancia de la organización y de los elementos sociológicos para la actual eclesiología evangélica es lo que más se destaca, así como el esfuerzo por mostrar que hay raíces y elementos sociológicos en la postura de los reformadores, a pesar de su decidida contestación de la institucionalidad católica. Hay claras consecuencias ecuménicas en este planteamiento, aunque al autor le interesa más subrayar las posibilidades que ofrece para responder a la problemática moderna sociológica, sobre todo en lo que concierne a la pertenencia y membresía de la iglesia. No hay apartados dedicados al diálogo sistemático con la eclesiología católica y sus valoraciones sociológicas, que habrían enriquecido y clarificado el debate.

Juan A. Estrada

HORST, ULRICH, *Die Lehrautorität des Papstes und die Dominikanertheologen der Schule von Salamanca*, Akademie Verlag, Berlin 2003, 204 p. ISBN 3-05-003783-0.

Ulrich Horst es conocido por sus trabajos sobre la eclesiología de la época moderna, en especial sobre los autores de la escuela de Salamanca y sobre el desarrollo de la doctrina de la infalibilidad desde el siglo XVI hasta el Vaticano I. El presente libro trata de ambos temas, centrandó la investigación en la pregunta por la autoridad papal, tal como se presentó a partir de la cuestión planteada por Tomás de Aquino en su suma: Si pertenece al sumo pontífice determinar el símbolo de la fe (II-IIae, 1,10).

Concebida esta obra como una contribución a la investigación de la prehistoria del Vaticano I, el autor la divide en cuatro capítulos que corresponden al desarrollo de la escuela de Salamanca.

El primer capítulo está dedicado, como no podía ser de otra manera, al que es considerado el fundador de la Escuela, Francisco de Vitoria. Horst muestra, a partir del comentario de sus *Relectiones*, cómo Vitoria es el autor puente entre la eclesiología anterior, que contenía ciertos rasgos conciliaristas, y la que se irá desarrollando después de él. Para Vitoria la autoridad del Papa se encuentra en relación con la reforma de la Iglesia, de igual manera que subrayó la autoridad del concilio cuando dudaba de que la reforma de la Iglesia pudiera ser llevada adelante por el sumo pontífice. La eclesiología de Vitoria presenta así todavía algunos rasgos conciliaristas (pocos) que desaparecieron en el tiempo siguiente.

El segundo capítulo presenta los autores posteriores a Francisco de Vitoria, la segunda y tercera generación de la Escuela de Salamanca (comenzando por Domingo Soto, Carranza y Cano hasta Juan de la Peña y Mancio de Corpore Christi). Nos encontramos en estos autores con la eliminación de aquellos elementos más originales de Vitoria y que significaban la permanencia de contrapesos a la autoridad del Papa. De hecho únicamente en Domingo de Soto permanecen dichos elementos (por ejemplo, que el Papa puede errar si no hace todo lo que está en su mano para llegar a una definición de fe... –cf. 82s–, o el *ius divinum* de la residencia episcopal –cf. 85-90–), elementos que desaparecen a partir de Melchior Cano. U. Horst señala en diversos momentos que esto no significa la desaparición de “elementos tradicionales” que seguirán estando presentes en la escuela dominicana (algo que es totalmente cierto, cuando se compara la eclesiología “típica” de los dominicos con la desarrollada por la escuela jesuítica, que eliminó de forma absoluta todos los elementos que pudieran, en alguna manera, ser un contrapeso a la autoridad papal).

Los capítulos tres y cuatro continúan con los autores posteriores dedicando todo el capítulo tercero a Domingo Báñez por ser el final de la etapa más importante de la Escuela de Salamanca, mientras que el cuarto se dedica a los autores del siglo XVII, tiempo en que los dominicos de Salamanca ya han perdido gran parte de su influencia. A estos se añade la presentación del “Curso teológico salmanticense” de los carmelitas, ya que estos, como bien señala el autor se consideraban continuadores de las ideas de Tomás de Aquino.

La abundante literatura manejada por el autor, fruto de un trabajo de por vida dedicado a estos autores; la presentación precisa de las ideas de los autores estudiados y la línea conductora de la investigación hacen de este libro una buena aportación al estudio de las ideas eclesiológicas de los siglos XVI y XVII.

Diego M. Molina

JERICÓ BERMEJO, IGNACIO, *Desde la infidelidad hasta la justificación. Enseñanzas de Luis de León, Pedro de Aragón y Domingo Báñez (1569-1584)*, Colección Pensamiento 15, Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2010, 612 p. ISBN 978-84-92645-04-6.

Nos informa el autor que desde su tesis doctoral, publicada en 1981, *De articulis fidei. El camino entre la doctrina y verdad de fe católicas en la Escuela de Salamanca (1525-1584)*, ha seguido investigando este tema; lo comprobamos en la *Bibliografía selecta*, su propia bibliografía, al final del libro que presentamos: en 29 años ha publicado sobre esta temática ocho libros y ciento setenta y cinco artículos en las más conocidas revistas españolas de investigación teológica; a esa lista hay que añadir el libro presente y los artículos que publica en este año, uno de ellos en este mismo volumen de nuestra revista. Indica también el autor el impulso que recibió en 2000, con ocasión de la publicación de su libro, *Domingo Báñez. Teología de la infidelidad en paganos y herejes (1584)*, para que prosiguiese esta su investigación. Y concluye: «En la presente obra quiero ofrecer lo que se me pedía, una todavía mayor profundización sobre la problemática de la infidelidad».

Con ese fin estudia la infidelidad en dos autores salmantinos, fray Luis de León y fray Pedro de Aragón, y la continuación que a esas aportaciones doctrinales hizo Domingo Báñez. Divide este estudio su autor en dos partes. En la primera reproduce, traducidos al castellano, los textos de Fray Luis de León tomados de sus Obras completas, tomo V, Salamanca 1893, distinción XXIV, cuestión VII, sobre la infidelidad, cuestión IX, sobre los herejes, y cuestión X, sobre la apostasía, e igualmente los textos traducidos al castellano de la obra de Pedro de Aragón, Comentarios a la *Secunda secundae*, Salamanca, 1584, sobre los mismos temas, cuestión X, sobre la infidelidad e general, cuestión XI, sobre la herejía, y cuestión XII, sobre la apostasía; les sigue la traducción castellana del Comentario a la *Secunda secundae* de Domingo Báñez, Salamanca 1584, cuestión X, sobre la infidelidad. Enmarca estos textos en una introducción que presenta la Escuela de Salamanca y los autores y obras que estudia en este volumen. Cierra esta parte primera una exposición del contexto teológico, la libertad, el dogma, la eucaristía, una sola fe, la gracia.

En la segunda parte del libro, *Historia y teología*, el autor expone las varias facetas del problema de la fe en Santo Tomás, la problemática antigua sobre los infieles y sobre los herejes, la nueva problemática sobre fe y justificación que se abrió en la época moderna, y la doctrina sobre esos mismos temas en Domingo Báñez.

Un resumen de todo este complejo doctrinal nos ofrece el epílogo; pero ya el prólogo resume luminosamente el camino doctrinal que presenta el libro; dice que con la lectura de estos textos se percibe que los problemas de la infidelidad se apartan cada vez más de la problemática de la fe y llevan al tema de la justificación, desde el cual se desliza hacia el tratado de la gracia, que obliga a considerar la naturaleza, y desde aquí pasa a reflexionar sobre la compatibilidad de la gracia con el libre albedrío.

MANTOVANI, MAURO, *La discussione sull'esistenza di Dio nei teologi domenicani a Salamanca dal 1561 al 1669. Studio sui testi di Sotomayor, Mancio, Medina, Astorga, Báñez e Godoy*, Nuova Biblioteca di Scienze Religiose 29, LAS, Roma 2011, 500 p. ISBN 978-88-213-0790-4.

El autor examina cómo han comentado los tres artículos de la cuestión 2ª de la parte 1ª de la *Summa* de Santo Tomás –“Si es evidente que Dios existe”, “Si es demostrable”, “Si Dios existe”– algunos teólogos dominicos de los siglos XVI y XVII desde las cátedras de Salamanca en textos en su mayoría hasta ahora inéditos.

El volumen consta de dos partes. La primera, *Estudios sobre los autores: investigación, texto, consideraciones*, está dividida en seis capítulos que tratan respectivamente de Pedro de Sotomayor en sus comentarios de 1561, Mancio de Corpus Christi, Bartolomé de Medina, Juan Vicente de Astorga, Domingo Báñez y Pedro Godoy. De cada uno expone el lugar del comentario a esa cuestión 2ª en su carrera docente, presenta y evalúa las fuentes, transcribe el texto, y lo comenta desde el punto de vista histórico-teórico.

En la segunda parte el autor transcribe otros textos manuscritos sobre la misma cuestión II de la *Summa*: los de Pedro de Sotomayor, ms 709 de la universidad de Salamanca, del ms. 83 del Archivo de San Isidoro de León, del ms. 3851 de la Biblioteca Nacional de Lisboa, y del ms. 66 de la Biblioteca Universitaria de Oviedo; los de Mancio de Corpus Christi, ms. 1834 de la Universidad de Coimbra y ms. 1058 de la Biblioteca Apostólica Vaticana, y el anónimo ms. 1042, fol. 49v-57r, de la Biblioteca Angélica de Roma.

Como reflexiones conclusivas indica la relación de estos autores con la tradición filosófica, con sus maestros e inmediatos predecesores de la escuela salmantina dominicana y con sus interlocutores contemporáneos, la herencia que entregan, y la aportación al diálogo con la cultura de nuestro tiempo.

La Bibliografía cita treinta manuscritos, doscientas fuentes clásicas editadas, y seiscientas otras obras que han estudiado temas relacionados con estos autores.

Historia de la Iglesia

Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre S.J. ENRIQUE GIMÉNEZ LÓPEZ (Ed.), Universidad de Alicante, Alicante 2010, 280 p. ISBN 978-84-9717-133-5.

Componen este volumen nueve interesantes estudios del prestigioso grupo de investigadores de la Universidad de Alicante sobre temas relacionados con la dura situación de los jesuitas a finales del siglo XVIII. Preceden dos artículos que se refieren al homenajeado: Gaizka de Usabel, *Biografía incompleta de un historiador del XVIII: Isidoro Pinedo Iparraguirre*, una biografía simpática en la que abundan anécdotas, e incompleta, porque Isidoro Pinedo es un historiador que sigue entre nosotros; y María Díez Sánchez, *Breve bibliografía de Isidoro Pinedo*, que esperamos siga creciendo.

Enrique Giménez López, en *El antijesuitismo en la España de mediados del siglo XVIII*, analiza las causas de esa actitud en casos concretos como el de E. Noris, Juan Palafox, y datos de la aversión en Portugal, en Francia, de obispos y hombres de estado.

Mar García Arenas, en *La colaboración hispano-portuguesa contra la Compañía de Jesús (1767-1768)*, expone los casos tristes de algunos ex-jesuitas

portugueses que se habían acogido a España. Miguel Ángel Muñoz Romero, en *Labores de espionaje del embajador Azpuru durante el primer año de exilio de los jesuitas españoles (1767)*, aporta datos sobre el control que ejerció sobre la correspondencia escrita y sobre los giros de letras de cambio y envíos de socorros de los exiliados. Inmaculada Fernández Arrillaga, en *Jesuitas americanos rehenes de Carlos III*, expone los avatares que sufrieron los jesuitas de Sonora y Sinaloa, detenidos en El Puerto Santa María y sus traslados a conventos. Carlos A. Martínez Tornero, en *Las temporalidades jesuitas. Aproximación al funcionamiento administrativo después de la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767*, analiza el funcionamiento administrativo que siguió a la ocupación de los bienes, y la actuación de los órganos que se crearon para esta función: el Consejo extraordinario y la Depositaria general, las Juntas en la península y en Indias; también el caso particular de los bienes muebles, y la incorporación de los bienes a la Real Hacienda. María Dolores García Gómez, en *Un acopio documental: Los inventarios de temporalidades de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la provincia de Aragón*, estudia con detención esos inventarios, pues le ofrecen los mejores materiales para su clasificación de esas bibliotecas como religiosas de anquilosada antigüedad. Javier Burrieza Sánchez, en «Calle San Ignacio». *La desaparición de una capital jesuítica y el destino de los bienes de la Compañía de Jesús en Valladolid*, ve en el nombre de esa calle el símbolo de la historia de una ciudad “jesuítica”, y expone luego el reparto que de los bienes de los jesuitas de la ciudad se hizo en favor de parroquias, seminarios, escuelas y usos militares; también se repartieron las boticas, libros, fundaciones de misas y obras pías. María José Bono Guardiola, en *La historia de España de Jean Bautiste Duchesne según la traducción del padre Isla*, expone las circunstancias del libro de Duchesne, de su traducción por el P. Isla, y de su publicación e incidencia en la historiografía posterior. Enrique Giménez López en su segundo artículo, *Los jesuitas y la teoría de la conspiración*, muestra con numerosos datos la convicción que en los años finales del siglo XVIII y primeros del siguiente tenían destacadas figuras de jesuitas de ser víctimas de una conspiración de francmasones, jansenistas y filósofos.

El volumen es una muestra más de la excelente investigación que realiza un grupo de la Universidad de Alicante en la historia religiosa de España del siglo XVIII.

BATAILLON, MARCEL, *Los jesuitas en la España del siglo XVI*. Edición fijada, anotada y presentada por PIERRE-ANTOINE FABRE, prefacio GILLES BATAILLON, traducción MARCIANO VILLANUEVA, Junta de Castilla y León, Valladolid 2010, 254 p. ISBN 978-84-9718-612-4.

Un año después de su primera edición en francés nos llega la traducción española de esta interesante y acertada investigación del hispanista Marcel Bataillon; es el manuscrito de su primer curso en el Collège de France en 1945-1946. El prefacio explica las razones que han decidido esta publicación, y la presentación desarrolla unas observaciones sobre ese curso en el conjunto de la obra del autor, los primeros jesuitas de España en la historiografía contemporánea y el papel del curso en la historiografía de la España renacentista. En la introducción detalla el autor el objeto de su investigación y la amplitud de fuentes consultadas.

Cuatro capítulos componen el libro. El primero, *Los “apóstoles” de Alcalá*, pretende captar el carácter auténtico de las primeras experiencias de apostolado de Iñigo de Loyola y sus compañeros; acude a los procesos incoados a ellos

por la Inquisición y por la autoridad eclesiástica, que son testimonio contemporáneos de su actividad. Como característica de esos apóstoles indica que llevaban una vestimenta peculiar, que eran estudiantes en un sentido amplio, que enseñaban un catecismo en sus pláticas a pequeños círculos, y proponían unos primeros “ejercicios espirituales”.

En el segundo, *Los ñinguistas y el monacato*, trata primero de la relación de los ñinguistas con Erasmo, la preferencia de Ñigo por el *Gersoncito*; luego su resistencia a las formas tradicionales del monacato y las dificultades que esa actitud suscitó para la aprobación del nuevo instituto religioso, y las reliquias del apostolado primitivo que conservó la Compañía.

El tercer capítulo, *La entrada de la Compañía en España aclarada a la luz de las vocaciones de Torres y Nadal*, expone los primeros pasos que se dieron con ese fin, el influjo del Dr. Pedro Ortiz en esos trámites, y examina el influjo de las vocaciones de Miguel de Torres y de Jerónimo Nadal, en cuya comprobación aporta abundantes datos.

En el capítulo cuarto, *El problema de los cristianos nuevos: impulso y freno*, muestra que ese fue uno de los grandes obstáculos que encontró la Compañía para ser aceptada en España, sobre todo en la diócesis de Toledo. Conversos eran Láinez, y quizás Bobadilla; otros afectos a la Compañía también lo eran; no se los excluía de formar parte de la Compañía. La gran dificultad se encontró en el arzobispo Siliceo; aporta documentos sobre los esfuerzos para mantener el colegio de Alcalá. Refiere también las excelentes relaciones con Juan de Ávila y sus discípulos, tampoco libres de esas dificultades.

Como anexo se añaden tres páginas, resumen de otro curso, que tratan de *La implantación de la Compañía de Jesús en Portugal*. Cierra el volumen unas *Orientaciones bibliográficas*.

COUPEAU DORRONSORO, J. CARLOS, SJ, *From Inspiration to Invention. Rhetoric in the Constitutions of the Society of Jesus*, Institute of Jesuits Sources, Saint Louis. MO., 2010, 292 p. ISBN 978-1-880810-74-3.

En una amplia introducción el autor indica las características de la investigación doctoral que ha realizado sobre las características de las Constituciones de la Compañía de Jesús, que la diferencian de otras reglas de la vida religiosa.

En la primera parte, historiográfica, estudia el proceso de los comentarios que se han escrito de las Constituciones en los cuatro siglos y medio de su existencia. Es un conjunto bibliográfico muy completo en el que presenta con detalle esos estudios y expone sus características. Divide ese conjunto en tres períodos con interpretación diferente: el muy amplio post-fundacional (1558-1895) de interpretación apologetica, crítica y ascética; el período de interpretación histórica (1900-1964), y el período de interpretación espiritual (1964 en adelante).

Destaca que la mayoría de esos comentarios se detienen en el contenido de su texto, unos pocos consideran su forma, pero ninguno ha considerado sus modos de argumentación. Los más recientes comentarios se diversifican en tres direcciones: los comentaristas que escriben en francés siguen una línea más filosófica; los de lengua española tienen una orientación exegética; los que escriben en inglés se orientan hacia la práctica.

La segunda parte es metodológica; interpreta los datos reunidos en la parte primera a la luz de las hermenéuticas contemporáneas. Considerando

las *Constituciones* como un “clásico”, expone los cinco principios de hermenéuticas y de la apropiación, y la argumentación y elementos de un análisis retórico.

La parte tercera pone en práctica este método interpretativo. Estudia la “invención”, o hallazgo, en las cuatro antiguas reglas religiosas: el *Asketikon* de Basilio de Cesarea –ministerio de la conversación–, el *Praeceptum* de Agustín de Hipona –doble observación–, la *Regula* de Benito de Nursia –pragmatismo–, y la *Regula et vita* de Francisco de Asís –fidelidad a lo esencial–. Estas reglas antiguas influyeron en diverso grado en la composición de las *Constituciones* de los jesuitas; sus formas retóricas proporcionan un armazón heurístico con el que el autor estudia las *Constituciones*.

La cuarta parte se concentra en la disposición, argumentación y simbolismo característicos de las *Constituciones*. Dos tipos de disposición en dirección opuesta distingue su texto de las cuatro reglas antiguas. El último capítulo de esta parte ofrece el entramado con el que arraiga la invención o hallazgo de las *Constituciones*, y tiene en su centro la expresión de una religiosa entrega (fórmulas de los votos en la V parte). Una entrega, sin embargo, que está rodeada y de algún modo interpretada por un más sofisticado hallazgo literario según las dos grandes mitades en que se dividen las *Constituciones*, que el autor ha estudiado en los tres capítulos anteriores de esta cuarta parte. La disposición final de las *Constituciones* en diez partes aparece como una elaboración teológica posterior; está basada en la previa experiencia de entrega en Ignacio y sus compañeros primeros, y de ahí le viene su consistencia, pero al mismo tiempo difiere de la forma presente en los antiguos textos, como, por ejemplo, la “Fórmula del Instituto”.

Es muy profundo este estudio que muestra la amplitud, la profundidad y la novedad de la investigación realizada por el autor, actualmente profesor en el Instituto de Espiritualidad de la Universidad Gregoriana de Roma.

GARCÍA GÓMEZ, M^a DOLORES, *Testigos de la memoria. Los inventarios de las bibliotecas de la Compañía de Jesús en la expulsión de 1767*, Universidad de Alicante, Alicante 2010, 434 p. ISBN 978-84-9717-138-0.

Como indica Teófanos Egido en el prólogo, la autora «trabaja con el equipo mejor armado en esto de la historia de los jesuitas en el siglo XVIII en los tiempos de la expulsión de los dominios de España [...], es el formado en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Alicante». Y realmente esta investigación suya merece un aprecio semejante al de las realizadas por otros miembros de ese equipo.

En las dos primeras partes trata de temas previos. En la primera se ocupa de los motivos de la existencia de las bibliotecas jesuíticas y de su desaparición, de su significado en los centros docentes de los jesuitas, y de los inventarios de sus libros. En la parte segunda recorre los centros documentales donde se puede recoger ahora la información sobre las bibliotecas de los más de ciento cincuenta colegios y otras fundaciones que poseían una biblioteca en esos años.

En la parte tercera revisa los estudios ya hechos sobre este tema, e informa con detalle sobre los inventarios de las bibliotecas del colegio imperial de Madrid, del colegio de Granada, de Alcalá, de Albacete y de otros de toda España. En la parte cuarta, a modo de ejemplo y búsqueda documental estudia los inventarios de las bibliotecas de la provincia jesuítica de Aragón, y saca

unas primeras conclusiones sobre el contenido de esas bibliotecas.

Unas reflexiones conclusivas las inicia en la parte quinta: destaca las singularidades del colegio inglés de Valladolid, las informaciones que proporcionan los cartapacios de manuscritos de algunos colegios, los libros más propios de una casa de formación de los religiosos, y compara estos datos con los que se conocen de otros colegios europeos de jesuitas. Más generales son las reflexiones que contiene la parte sexta, y que explican la presencia, abundante a veces, de determinados autores; son datos sobre la presencia de la Biblia, de libros de Santos Padres, de teología, de moral casuística, de espiritualidad; también de los libros de la antigüedad clásica y las normas por las que se seleccionaban o censuraban, y deduce algunas conclusiones sobre la distinta actualización de esas bibliotecas. La breve parte séptima ofrece unas conclusiones.

Una buena bibliografía y relación de fuentes consultadas sigue al texto. El apéndice documental, más cien páginas, ofrece cuatro índices de los libros que se hallaron en los colegios de Montesión, de San Martín de Palma, y de Pollensa en la isla de Mallorca; se indican el número de volúmenes, autor, título, año de edición, impresor, ciudad, formato; son los índices por orden alfabético de autores, por el año de impresión, por el lugar de impresión, por el nombre del impresor.

Vemos cumplida la intención que tuvo la autora al hacer esta investigación: «delimitar lo ya hecho para cotejarlo en sus coincidencias y disparidades, recurrir a las fuentes para elaborar un censo de los documentos existentes, y con el material obtenido contemplar la posibilidad de una evaluación aproximativa de su contenido en los inventarios de las temporalidades ya identificadas».

Il caso Galileo. Una rilettura storica, filosofica, teologica, Convegno internazionale di studi. Firenze, 26-30 maggio 2009, a cura di M. BUCCIANINI – CAMEROTA, M. – GIUDICE, F. – LEO S. OLSCHCKI Editore, Firenze 2011, XIII + 520 p. ISBN 978-88-222-6039-0.

Con motivo de la declaración de 2009, como Año Internacional de la Astronomía, se convocó un encuentro internacional de estudios sobre el caso Galileo. El apasionamiento que siempre ha suscitado este caso a lo largo de la historia, sigue presente en estas páginas, que serán de gran utilidad para cuantos estén interesados en desentrañar, hasta donde sea posible, los entresijos de un caso de conflicto entre la ciencia y la revelación, no siempre tratado con la solvencia con que se ha llevado a cabo en este congreso.

Aunque tenemos constancia de que Galileo no consiguió dar con la prueba de la validez del sistema copernicano, no cabe duda de que fue uno de sus grandes valedores. Entre las intervenciones del congreso hay una que subraya algo especialmente importante: los historiadores deben buscar aclarar la verdad de lo sucedido, pero su papel no debe ser el de jueces de los acontecimientos.

Un problema serio que condicionó todo el proceso fue que muchos teólogos creyeron perder el apoyo filosófico y científico que tenía la fe, desde el punto de vista del sistema heliocéntrico. El caso Galileo plantea algo tan grave como cuestionarse si el cristianismo es una religión tan dependiente de las concepciones astronómico-mitológicas del mundo antiguo como para no poder sobrevivir sin apoyarse en ellas. Parece que no tendría que ser así, ya que los jesuitas (como astrónomos competentes) continuaron dando oportunidades a la nueva ciencia, aunque bajo el punto de vista de planteamientos hipotéticos, no necesariamente reales, para no rozar la fe.

El decreto del Índice con el *Dialogo dei Massimi sistemi*, se pronunciaba contra la nueva manera de ver el universo, pero sin comprometer al papa con una declaración doctrinal expresa. Al mismo tiempo se expurgaba el heliocentrismo de todo lo que pudiera perjudicar la fe, pero manteniendo su validez como hipótesis. Muy distinto fue el resultado del juicio de 1633.

Entre los teólogos del momento se podrá comprobar que los mismos argumentos teológicos se acabaron utilizando en contra o a favor de Galileo, dependiendo de la propia posición teológica previa a la disputa. Uno de los enfoques de Galileo que influyeron más en su contra fue su creencia de que, en el intento de hacer concordar las Escrituras con la realidad, había que partir de la naturaleza y no al revés, ya que la naturaleza no se acomoda a nuestros conceptos sino que se muestra como es, sin condicionamientos mentales. Y esto sin poner en duda la validez de las Escrituras incluso como punto de referencia científica.

Tuvo grandes apoyos, como los Farnese, pero los perdió a raíz de la resolución contraria a sus planteamientos, en el juicio de 1633. Se aportan precisiones sobre el juicio de 1633 y se aventura sobre si Urbano VIII decidió por los conocimientos astronómicos que poseía o, sobre todo, por el asesoramiento de expertos astrónomos católicos del momento.

El volumen llega a su culmen con un recorrido extraordinariamente sugerente hasta nuestros días, con el impacto producido por el caso Galileo, según las variantes culturales, políticas o de pensamiento en el mundo occidental. Como apéndice sugerente se añade un DVD en el que se ha incluido la mesa redonda con la que terminó el congreso.

A. Navas

LENAIN, PHILIPPE, *Histoire littéraire des bénédictines de Saint-Maur*. Tome troisième (1638-1723). Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. 93, Louvain-la Neuve 2010, 747 p. ISBN D/2010/6438/02.

Continúa la nueva edición de la *Historia literaria de la Congregación de Saint-Maur*, que publicó D. Tassin en 1770, aunque ampliamente refundida por Philippe Lenain, que ha incluido los suplementos de Ulisse Robert y D. Bewrlière, ee 1881 y 1932, y los resultados de las investigaciones que D. Chaussy lleva a cabo desde hace cincuenta años. Tassin había ordenado según la fecha de su muerte las noticias de los “mauristas” que merecían ser llamados «escritores»; Lemain ha preferido ordenarlos según el orden de sus profesiones religiosas, un orden más oficial que se deriva de su inscripción en el registro de los monjes incorporados a la Congregación.

Es el tomo tercero, y recoge según los casos las noticias sobre la vida, obras, fuentes, correspondencia y referencias bibliográficas de los benedictinos que profesaron entre los años 1683 y 1723. Se prevén dos volúmenes más; en el volumen quinto se incluirá el Índice de nombres.

HAUB, R. – OBERHOLZER, P., *Matteo Ricci und der Kaiser von China. Jesuitenmission im Reich der Mitte*, Echter Verlag, Würzburg 2010, 160 p. ISBN 978-3-429-03226-5.

Este libro de apariencia modesta, avalado por una bibliografía selecta que contribuye a fundamentar sólidamente lo que se dice en él, tiene un contenido mucho más denso y completo de lo que cabría esperar. Viene precedido por la misiva enviada por Benito XVI al obispo de Macerata, con ocasión del cuarto centenario de la muerte de Matteo Ricci. A continuación se describe la labor del propio

Matteo Ricci, como primer ciudadano del mundo en China, todo ello enmarcado en las iniciativas y andanzas de Francisco Javier, así como de otros jesuitas relacionados con China, como Athanasius Kircher y Nicolás Trigault. La biografía inicial con la que se acaba esta primera parte, nos ofrece los datos fundamentales de Matteo Ricci y la manera en que se inclinó a la evangelización de China. La segunda parte ahonda con gran acierto en todo el sustrato de la misión en China, con el problema de la acomodación a una cultura que no tenía nada que ver con la grecorromana, con una profundización muy completa en la problemática que este nuevo modo de evangelizar trajo consigo, no sólo para quienes contemplaron dicho modo de actuar desde fuera de la Compañía de Jesús, sino también describiendo las dificultades del intento, que produjo división de pareceres incluso dentro de la misma Compañía. El volumen termina describiendo la situación de la evangelización de los jesuitas en la China actual, así como el nuevo modo de proponer dicha evangelización en un momento en que escasea el número de misioneros, por la escasez general del número de vocaciones en la Iglesia y en la Compañía. Quien lea este libro sin duda se verá impulsado a ir más allá de lo que estas páginas tan bien redactadas ofrecen, para sumergirse a gusto en uno de los intentos de evangelización más interesantes de todos los tiempos, con auténticos gigantes en este campo como Ruggieri, Ricci o Valignano, que siguen sirviendo de inspiración para la inculturación en nuevos pueblos y en nuevos universos culturales.

A. Navas

Po-CHIA HSIA, R., *A jesuit in the forbidden city: Matteo Ricci 1552-1610*, Oxford University Press, New York 2010, XIV + 359 p. ISBN 978-0-19-959225-8.

Excelente biografía de Matteo Ricci, en la que se puede constatar el acierto que supone el que el autor sea natural de China, con las ventajas que eso conlleva a la hora de describir, desde el punto de vista cultural chino, el impacto que supuso para la sociedad china del siglo XVII, la presencia de este sabio de occidente que no se dedicó en exclusiva a la propagación de la fe cristiana, sino que partió de un intento extraordinariamente difícil, como era el de poner en contacto las culturas del oriente y del occidente. En una época en que las misiones se concebían preferentemente como un método directo de indoctrinación, la clarividencia de Ricci llama especialmente la atención, por el esfuerzo que empleó en sumergirse a fondo en la cultura china, con vistas a conectar con todo cuanto pudiera encontrarse en ella de afin con el cristianismo. Esa supuesta plataforma común (que él encontraría sobre todo en el confucianismo) daría al cristianismo la posibilidad de convertirse en una fe connatural a los chinos, como lo eran hasta el momento el taoísmo, el confucianismo o el budismo. Como cualquier sujeto genial, en la vida de Ricci tuvieron gran influencia, tanto los golpes de fortuna como los golpes de desgracia. Pero llama la atención de una manera particular el contemplar, a lo largo del relato cómo, en lugar de irse endureciendo o cerrando sobre sí mismo, cada vez se afianzaba más en el camino escogido, a pesar de que el número de conversiones, en comparación con otros territorios de aquel tiempo, eran llamativamente escasas. Eso sí, consiguió dar al cristianismo carta de ciudadanía entre el estrato culto de la población china, dejando así la puerta abierta a una evangelización más masiva, que ya empezaron a realizar algunos de los compañeros jesuitas que coincidieron con él en China. Destaca la gran imparcialidad del autor a la hora de enfocar la figura de Ricci, del que resalta en algunos momentos características que no serían propias de un santo (en frase del propio autor). Y, al mismo tiempo, muestra su asombro ante la clarividencia de este italiano de maneras suaves que

habría podido ahorrar a China un siglo de semicolonialismo, de haber mantenido una postura semejante a la suya y haber sabido aprovechar la herencia que dejó, tanto los cuadros culturales y gubernamentales chinos, como los misioneros que llegaron a China a partir del siglo XIX, apoyados en las potencias occidentales. También subraya cómo la memoria de Ricci ha sido conservada con respeto, e incluso veneración hasta nuestros días, a pesar de los momentos de exacerbación más acusada contra occidente. Ricci aparece en estas páginas como un patrimonio, tanto chino como occidental, de valor incalculable para todos y que conveniría aprovechar para el futuro.

A. Navas

VANDERMEERSCH, BERNARD, *Comme il importe au bien de l'Église et de l'État... L'opposition de l'épiscopat «belgique» aux réformes ecclésiastiques de Joseph II (1780-1790)*, Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique 94, Louvain-la Neuve 2010, 498 p. ISBN D/2010/6438/03.

Como indica el autor en la Introducción, publica en este libro los resultados de su investigación sobre la actitud, pronto oposición, de los siete episcopados de la Iglesia «belga» ante las reformas religiosas de José II en los años 1780-1790, las disensiones entre ellos y sus relaciones con las autoridades civiles. Expone también las diversas teorías sobre el «josefinismo» y su lugar en la historia de la Iglesia.

Todavía en unos Prolegómenos trata de la querrela jansenista, del jansenismo tardío y su relación con las «Luces», y del episcopado belga en esos años.

En tres grandes capítulos estructura su voluminosa y atenta investigación. En el primero, Reformas de la práctica religiosa, estudia las repercusiones eclesiásticas de la ley referentes a la tolerancia civil, la reacción de los obispos contra ella y su oposición a los matrimonios mixtos, las controversias sobre la prohibición de enterrar en las iglesias, sobre las dispensas y otros requisitos de la legislación matrimonial, y las reformas en el culto y supresión de confraternidades.

En el capítulo segundo, Reformas del clero regular, expone las repercusiones eclesiásticas de las leyes sobre la independencia de los órdenes religiosos y el silencio episcopal en este caso, sobre la supresión de conventos «inútiles» y las reacciones episcopales, y sobre los «capítulos» eclesiales que acomodaban a las nobles damas y otras hijas «que no podían o querían contraer matrimonio».

El amplio capítulo tercero, Reformas del clero secular, trata los temas del placet regio y las bulas «no dogmáticas», de la revisión real y las bulas «dogmáticas», de la censura de los decretos impositivos episcopales, de la orden de publicar edictos civiles en la predicación. Esas reformas se extendieron también a leyes sobre la nueva distribución de las parroquias, sobre la concesión de beneficios eclesiásticos, curatos y concursos, y sobre la creación de un «seminario general» que dio lugar a reacciones de los obispos y de los seminaristas, y a la «pequeña revolución» de 1787, a múltiples gestiones durante el ministerio Trauttmansdorff; y ya en 1789 suscitaban nuevas discrepancias sobre la potestad episcopal en la formación de los futuros sacerdotes, y los últimos pasos que condujeron a la llamada revolución belga.

Unas conclusiones generales sintetizan en tres conceptos lo acontecido en esos diez años: una nacionalización de la Iglesia, la secularización del político, y un clero convertido en funcionario.

La bibliografía, además de los archivos consultados, incluye como fuentes antiguas impresas también abundantes panfletos; y unos doscientos libros y artículos.

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

ARNOLD, MATTHIEU – DAHAN, GILBERT – NOBLESSE-ROCHER, A., *La soeur-épouse (Gn 12, 10-20)* Les éditions du Cerf, Paris 2010, 137 p. ISBN 978-2-204-09194-7.

El 20 de noviembre de 2008 se celebró en la Universidad de Estrasburgo la primera jornada de exégesis bíblica organizada por el Laboratorio de estudios sobre los monoteísmos (LEM) y el grupo de investigación sobre los autores protestantes de los siglos XVI y XVII (GRENEP). Se trata de una iniciativa que ha celebrado ya seis encuentros y que tiene un objetivo científico y universitario: profundizar en los estudios de textos y tradiciones bíblicas desde distintos acercamientos, para aclarar su sentido, ahondar en su significado y filtrar lo mejor de los distintos estudios que sobre los textos bíblicos se han ido haciendo a lo largo de la historia.

Esta publicación, *La soeur-épouse (Gn 12, 10-20)*, recoge los trabajos del primer encuentro en el que se estudio esta pequeña perícopa, de una gran complejidad narrativa (p. 13) que aparece releída en otros dos textos paralelos: Gn 20, 1-18 y Gn 26, 6-11.

El primer trabajo, de J. Joosten, profesor de Antiguo Testamento director del grupo de investigación sobre la Septuaginta y miembro de la Facultad de Teología protestante de Estrasburgo, sirve de introducción y pórtico a los demás trabajos y acomete un estudio exegético profundo de la perícopa intentado aclarar cómo puede y tiene que ser leída en nuestros días. Este esfuerzo trata de servir como “espejo” en el cual reflejar otras lecturas exegéticas producidas en siglos anteriores y presentárselas al lector de hoy (p. 12). Es un estudio conciso pero clarificador y, después de leer los demás trabajos, uno puede reconocer que la pretensión de los organizadores se ha conseguido.

Acompañan a este primer trabajo otros tres que, naturalmente, rastrean en la exégesis del pasado. Y, así, el segundo estudio aborda la exégesis que de este pasaje hicieron algunos de los Padres griegos. El trabajo lo firma Marie-Odile Boulnois, directora de l'École pratique des hautes études (sección de Ciencias de las religiones), uno de los centros de estudios superiores (master y doctorado) más importantes de Francia. La profesora Boulnois hace notar cómo no se encuentran comentarios a esta perícopa en los autores anteriores al s. III y aborda la exégesis de los autores de los ss. IV y V haciendo notar la diferencia entre las interpretaciones de carácter histórico y las de tipo alegórico, no sólo porque la diferenciación se ha convertido ya en algo clásico, sino también porque el resultado de la exégesis de estos pasajes por una y otra metodología es absolutamente distinta (p. 28). Se presenta, entonces, por un lado, la exégesis de carácter histórico de Flavio Josefa y, a continuación, de la Eusebio de Emesa, Teodoreto de Ciro, Diodoro de Tarso y Dídimo el ciego, entre otros. Los temas

que se abordan son: las relaciones de parentesco, el elogio de las cualidades de Abram y Sara, y la acción providente de Dios; por otro, se muestran los resultados de la exégesis alegórica, comenzando esta vez por Filón de Alejandría y desarrollando el trabajo de Orígenes y, nuevamente, Dídimo.

El tercer estudio, más breve, está dedicado a la exégesis judía del texto y lo presenta el profesor David Banon, Director del Departamento de Estudios Hebraicos de la Universidad de Estrasburgo. Comienza por el comentario de Mosé ben Nahmán, Nahmanides, rabino judeo-español, el primer judío en hacer exégesis teniendo en cuenta cuatro niveles: sentido literal, alusión, enseñanza y secreto. El estudio de Nahmánides lo acompaña de referencias de otros comentarios como Midrás génesis rabba o Rashi y el trabajo culmina con la atención a algunos exegetas judíos contemporáneos como E. Amado Levy-Valensi y C. Chalier que abordarán la lectura del texto desde la perspectiva psicoanalítica y política, el primero, y desde la fenomenología y la ética la segunda.

El cuarto estudio lo firma Gilbert Dahan, director del Centro nacional de investigación científica (CNRS) que estudia la exégesis de la perícopa en los autores medievales entre el s. XII y principios del XIV. Lo primero que se hace notar es cómo la exégesis de los Padres latinos, y muy especialmente la *Hebraicae quaestiones in Genesim* de San Jerónimo, constituyen la fuente de la que beben los autores medievales cuyos trabajos se abordan atendiendo a tres claves: literaria, espiritual y doctrinal.

El quinto y último estudio es de la profesora Annie Noblesse-Rocher, profesora de historia del cristianismo medieval y moderno en la Facultad de Teología protestante de Estrasburgo. La autora se acerca a los autores de la Reforma y al estudio que hicieron de esta perícopa de Gn 12, 10-20. Comienza por la *Genesis Vorlesungen ubre 1. Mose* de Martín Lucero, se detiene después en la exégesis de Zwinglio y K. Pellikan y termina con las interpretaciones actualizantes de J. Calvino y Martin Borrhaus. Es una aportación muy enriquecedora que, hasta cierto punto, peca incluso de brevedad, dado lo poco conocido, sobre todo en el mundo católico, de la exégesis de alguno de estos autores.

Los editores advierten de que se ha respetado el carácter oral de las exposiciones a las que sólo se ha añadido para la edición, el aparato crítico. Resulta un ejemplo más del método interdisciplinar de trabajo que enriquece la lectura y el análisis de los textos bíblicos, que se prodiga más y que produce trabajos cada vez más interesantes.

Junkal Guevara

BARCLAY, JOHN M. G., *Pauline Churches and Diaspora Jews. Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 275*, Mohr Siebeck, Tübingen 2011, 454 p. ISBN 978-3-16-150619-2.

La presente monografía, integrada por diecinueve artículos, recoge los estudios sobre las iglesias paulinas y la diáspora judía fruto del trabajo de veinte años del conocido estudioso John M. G. Barclay. Si bien, dieciséis de ellos ya habían sido publicados en otras obras, ahora aparecen revisados e integrando una secuencia a la que el autor ha añadido tres nuevos artículos, el primero y los dos últimos. El estudio del contexto sociocultural del nacimiento del cristianismo y de la diáspora judía en el Mediterráneo constituyen la esencia de la aportación de Barclay, prolongación de cuanto aportara en su obra *Jews in the Mediterranean Diaspora* (1999).

En esta ocasión, el profesor de la diversidad de Durham, ha estructurado la recopilación temática en cuatro apartados. El primero de ellos, consta de un

solo artículo y tiene carácter introductorio para toda la obra, presenta el marco referencial de las iglesias paulinas y las comunidades judías en el Imperio romano.

Después de esbozar las líneas marco, bajo el título *Iglesias paulinas y diáspora judía*, encontramos la primera recopilación de ocho artículos. Temas como: la ley en la carta a los romanos, la circuncisión, la formación de los grupos y de la identidad, la apostasía en la diáspora y la hostilidad a los judíos en la diáspora, son releídos en su contexto sociocultural.

La segunda compilación de textos se aúna bajo el título: *La creación de la identidad cristiana en la tradición paulina*. Los contrastes sociales entre comunidades, como es el caso de Tesalónica y Corinto, el tema de los “espirituales”, la postura cristiana ante la muerte, lo misterioso de la vida cristiana, son algunas de las temáticas profundizadas por el autor para poner de relieve cómo se configura la identidad cristiana en la escuela paulina.

El último apartado de la obra con el título Josefo, Pablo y Roma, ahonda en aspectos más sociales a la luz de la tradición de Josefo. En este apartado, merecen una mención especial los dos últimos artículos centrados en la figura de Pablo: “Pablo, la religión romana y el Emperador. Dibujando el punto de conflicto” y “Por qué el imperio romano era insignificante para Pablo”. Estos dos artículos son dos de las grandes aportaciones de la obra y, concretamente, el último de ellos es fruto del debate del autor con N. T. Wright.

Una obra recomendable para aquellos que quieren conocer con profundidad el ambiente social y cultural del cristianismo de los orígenes pero, sobre todo, un ejemplo de la aportación de las ciencias modernas al conocimiento y estudio del mundo bíblico. Estamos ante un material complementario imprescindible para acercarnos al mundo mediterráneo del primer siglo en el que se formó la identidad cristiana.

Ignacio Rojas

BAUMERT NORBERT (Hg.), *Nomos und andere Vorarbeiten zur Reihe 'Paulus neu gelesen'* mit Beiträgen von Joachim Meissner, Sebastian Schneider, Thomas Schumacher, Klaus Mertes, Maria-Irma Seewann, Hans Peter Riermeier, George Kudilil, Echer Verlag (Forschung zur Bibel 122), Würzburg 2010, 519 pp. ISBN 978-3-429-03303-3.

Una nueva aportación a la colección 'Releer a Pablo' que tiene la finalidad de ofrecer estudios previos que profundicen en los temas claves de cada una de las cartas de Pablo antes de la traducción e interpretación de cada carta. Estos estudios son previamente discutidos en reuniones periódicas organizadas por el 'Pauluskreis' de Frankfurt. El presente volumen es el cuarto y con él comienzan los trabajos preparatorios para la traducción e interpretación de la carta los Romanos. Incluye trabajos relacionados con dicha carta y otros que son revisiones de otros temas previamente publicados. El estudio más importante, que además da título a la obra y abarca la mitad de sus páginas, es el dedicado a *La Ley según Pablo*, obra conjunta de N. Baumert, editor de la obra, y de J. Meissner, que tiene la particularidad de ofrecer perspectivas semánticas y sintácticas –novedad en este tipo de estudios–, además de las teológicas, que naturalmente ocupan la mayor del trabajo. Los autores estudian las diversas perspectivas del concepto en sí mismas y en las diversas cartas, para concluir exponiendo la relevancia teológica del concepto para la doctrina de la justificación. N. Baumert ofrece además otros dos estudios, uno sobre *Juegos de palabras paulinos con krin*, y otro sobre *Epígnosis en Pablo*. Igualmente el otro autor, J. Meissner,

publica otro estudio sobre el uso adverbial de *panta* en Pablo. Colabora con tres estudios la investigadora M-I. Seewann, uno sobre *Dioko en Pablo*, otro sobre *Epígnosis* y otro sobre *Pórosis*. Th. Zumacher ofrece dos trabajos, *El concepto pistis en el uso lingüístico paulino* y otro sobre la fenomenología de Martin Heidegger y la ciencia bíblica neotestamentaria. Con un solo estudio colaboran K. Mertes con una nueva interpretación de Rom 5,12-14, G. Kudilil con *La terminología de juicio en Rom 14,1-12*, H-P., Riermeier con *Observaciones sobre la semántica de telos (Rom 10,4)* y S. Schneider con *Deficiencias en la fe de Corinto* donde estudia los conceptos *débiles, enfermos, dormidos* en 1 Cor 11,30. El conjunto ofrece una serie de materiales de interés para un mejor conocimiento de Pablo.

A. Rodríguez Carmona

BENAIM, ANNETTE, *Sixteenth Century Judeo-Spanish Testimonies. An Edition of Eighty-Four Testimonies from the Sephardic Responsa in the Ottoman Empire* (Études sur le Judaïsme Médiéval 52). Leiden/Boston, Brill, 2012. XXVI + 539 p. ISSN 0169-815X/ISBN 978-90-04-21017-2.

Ya prácticamente cerrado el presente volumen de *ATG*, recibo el encargo de presentar este libro que, como su título y subtítulo indican, contiene la edición y estudio de ochenta y cuatro testimonios entresacados de los *responsa*, o respuestas autorizadas a consultas de tipo jurídico, emitidas por rabinos de las comunidades sefardíes, descendientes de las familias expulsadas de España en 1492 e instaladas en lo que entonces era Imperio Otomano. Como es bien sabido, esas familias y sus descendientes conservaron, y todavía conservan en gran parte, la lengua que hablaban en el momento de salir de nuestras tierras, aunque con los naturales procesos de evolución y adaptación. Y, fundamentalmente, al análisis del aspecto lingüístico de esos textos, aparte de su edición, está dedicado el estudio propiamente dicho.

Para el que suscribe estas líneas ha resultado una experiencia un poco sorprendente reencontrarse, ya en el epílogo de su actividad como filólogo, con lo que pudo ser su especialización en esa área de estudios: el judeoespañol. Y es que el primer tema de tesis que recibí, hace por ahora sesenta años, de nuestro recordado maestro Manuel Alvar fue precisamente el estudio, desde el ángulo de mira de la filología hispánica, de la lengua contenida en las ‘biblias romanceadas’, las escritas por judíos hispanohablantes y que se libraron de su posterior destrucción y de las que, por aquellas fechas, acababa de publicarse un primer espécimen: el primer volumen (Génesis-Reyes) de la *Biblia medieval romanceada judío-cristiana* (Madrid 1950), por obra del P. José Llamas OSA. Sin embargo, un primer contacto con el tema y con la bibliografía pertinente me convenció de que, para realizar dignamente aquel trabajo, se necesitaban unos conocimientos de hebreo de los que yo carecía en aquel momento y que no podía adquirir sin gastar en ello un tiempo que retrasaría notablemente la terminación de la tesis. Así que tuve que solicitar un cambio de tema. Cuando, un par de décadas después, volví a la Universidad de Granada para trabajar ya precisamente en la sección de hebreo de la especialidad de Filología Semítica, tuve ocasión de convivir académicamente, además de con el profesor David Gonzalo Maeso, que había iniciado los estudios de sefardí en la Universidad de Granada, con el, ya también fallecido, profesor Pascual Pascual Recuero, a quien me ha agradado ver citado en el libro objeto de esta reseña, y que dedicó la mayor parte de su tarea investigadora al estudio del judeoespañol. Su labor fue continuada por la que había sido mi alumna en otras materias, la profesora

Ana M^a Riaño, desgraciadamente fallecida también cuando se encontraba en plena actividad docente e investigadora, a consecuencia de un accidente cerebrovascular sufrido precisamente cuando participaba en un congreso sobre lengua y cultura sefardí. En su funeral tuve ocasión de saludar por última vez al Dr. Jacob M. Hassán, citado repetidas veces por la autora del libro que reseñamos, sin sospechar entonces que, un año después, iba también él a pasar de esta vida. De la mano de la profesora Riaño es el prólogo al libro de la que había sido su alumna (y mía), Purificación Albarral, *Una cala en la literatura religiosa sefardí: La almenara de la luz* (Granada 2001), que no veo citado en las «Referencias» de la Dra. Benaim.

Centrándonos ya en el libro objeto de esta reseña, hay que empezar indicando que se trata de una obra, enpezada al parecer como tesis doctoral, pero que se elaboró a lo largo de quince años (p. xvi). Su autora, gibraltareña de origen según se deduce de algunas alusiones (p. xviii y p. 122 nt. 12), ejerce actualmente como «Honorary Research Associate» en el «Department of Hebrew & Jewish Studies», dentro del «University College» de Londres. En el «Preface» (pp. xv-xviii), que comienza devotamente con una cita del Sal 111,1-2 (en la que, por cierto, no sé si se ha deslizado una errata [*Haleluka*] o si se trata de evitar el nombre sagrado), se presenta la obra indicando que el libro «encompasses several fields», ya que «identifies, compiles, transcribes and analyses a previously unidentified corpus of literature of this size: the Judeo-Spanish testimonies in the responsa of the sixteenth century» (p. xv). Es decir, se trata, como ya indicamos al inicio, de la edición, en el original alefático escaneado, en transcripción en caracteres latinos y en su traducción inglesa, con explicaciones y notas, de ochenta y cuatro *responsa* o respuestas rabínicas a casos difíciles desde el punto de vista jurídico planteados a los rabinos relevantes de las comunidades sefardíes del Imperio Otomano. A esta tarea está dedicado fundamentalmente el extenso capítulo cuarto de la obra (pp. 191-478). Pero la autora destaca (p. xvi) que «The study of these texts from a linguistic perspective constitutes the main aim of the book». Y a esta tarea está dedicado el central capítulo tercero, «The language of the Responsa» (pp. 119-189), en el que nos fijaremos más adelante, precedido por el capítulo segundo, «Research Methods and Sources» (pp. 63-118), en que, después de ofrecer una «Complete List of Responsa Containing Judeo-Spanish» y de hablar de los «Principles of Selection», se presenta la «Methodology and Transcription of the Texts» y se termina con «The Problems of Textual Transmission». Finalmente, y en este orden palindrómico en que estamos describiendo el contenido del libro, habría que señalar el interesante capítulo primero, «Introduction» (pp. 1-62), el que quizás pueda interesar más directamente al lector no especialmente atraído por los aspectos lingüísticos del judeoespañol, ya que en él, tras aludir de nuevo a los «Aims and Contribution of Book [sic]» y hacer una «Presentation of Book [sic]», se estudian los «Responsa and the Development of Jewish Law», la «Structure and Features of the Responsa» y el «Use of Judeo-Spanish in the Texts», para terminar con un interesante apartado sobre «Ottoman Jewish Life depicted in the Responsa», analizando los elementos históricos y sociohistóricos, la vida económica de las comunidades judías, los decretos y ordenanzas comunes, y añadiendo unas interesantes indicaciones, con una vívida reproducción del contenido de algunos textos, sobre los problemas legales de tipo de derecho matrimonial, en concreto los planteados por la figura de la *‘agunah*, la mujer casada que, al desaparecer su esposo (cosa frecuente entre hombres dedicados al comercio, con frecuencia por mar) sin que constara su muerte, quedaba en una especie de limbo legal, sin

poder contraer nuevo matrimonio. Se apunta que los rabinos tendían a interpretar benévolamente las leyes en este punto, para evitar el peligro de caída en la prostitución o el adulterio, y resulta interesante descubrir las artimañas legales a las que recurrían.

Para el que suscribe estas líneas, en cambio, la parte más interesante es precisamente la dedicada al estudio del lenguaje de los textos. Pero, a la premura del tiempo, se une que hace ya varias décadas que me desligué de mi primera especialización, la filología románica, único ángulo desde el que hubiera podido abordar el tema, ya que nunca me he especializado directamente en el estudio del judeoespañol. Me contentaré, pues, con señalar algún punto concreto.

En cuanto a la terminología, nuestra autora alude a la tendencia, hoy quizás dominante, de reservar el término *ladino* para la variedad lingüística, a menudo ‘calco’, empleada en las traducciones de la Biblia, y el término *judeoespañol* para los textos que reflejan, con mayor o menor fidelidad, la lengua hablada; y, aunque quizás con alguna ambigüedad, parece seguirla fundamentalmente (pp. 120ss.).

En cuanto a la caracterización lingüística del judeoespañol, se nos habla de que «Judeo-Spanish contains retentions of fifteenth-century Castilian as well as many of its own innovations with its own geographic variations» (p. 119) y que «Essentially, this is the language of a people who had spent over seventy years in exile and began to absorb features of neighbouring languages» (p. 120). Con todo, «The texts collected in this book contain especially valuable information of the Spanish language of the fifteenth century, a testimony of the Sephardim’s speech albeit through writing» (ibidem). Más adelante se define el judeoespañol (como contradistinto del ladino) «as the language spoken by the Jews who left Spain and Portugal after the Inquisition» y se considera que «the language travelled with the people and acquired elements of host languages in the way... It is essentially fifteenth-century Spanish with borrowings from Hebrew, later incorporating traces of Arabic, Turkish, Greek, French and Italian» (pp. 122-123). Al estudio de esos *borrowings*, en concreto en el vocabulario, se dedicará más adelante toda una sección (#3.3.3, pp. 164-186). Pero en estas páginas iniciales del capítulo se continúa con el planteamiento de una pregunta que se ha debatido desde tiempo atrás: la de si los judíos de los reinos hispánicos, antes de la Inquisición, «spoke a specific language distinct from their Gentile neighbours» (p. 123). Se exponen las opiniones encontradas de los autores, sin tomar una posición clara, aunque en el desarrollo posterior de la obra parecería que la autora se inclina más bien por la afirmativa. En todo caso, aquí se nos dice que «The distinctive characteristics of Judeo-Spanish emerged as a result of the mingling of Jews speaking different regional dialects, such as those of Lisbon and Seville, as they converged in cities such as Salonica, Sofia and Belgrade... An adaptation process occurred, resulting in linguistic homogenization... Judeo-Spanish finally emerged over time, as a result of this combinatorial process» (ibidem). El judeoespañol del siglo XVI «is similar to fifteenth-century Spanish but contains many innovations» (ibidem). Puede ser definido como una «*koiné* established since the Inquisition with new regional differences» (p. 124). En cuanto a la lengua concreta de los textos incluidos en el libro, puede ser definida con el término acuñado por D. M. Bunis: ‘Rabbinical Judezmo’ (p. 125). Pero en otras partes se alude a la fresca y tono vernacular que parecen ofrecer algunos de los pasajes de los testimonios aducidos. El capítulo se cierra con un interesante #3.3.4 (pp. 186-189), que lleva el sugerente título: «Spanish or Judeo-Spanish?». Sólo que, una vez más, la pregunta quizás no se responda

de forma nítida; pero sí se afirma que, al igual que M. Molho sostenía para el judeoespañol del siglo XVII, «Our corpus testifies that 'pure Spanish', i.e. Spanish without foreign borrowings, was not spoken in the sixteenth century. Judeo-Spanish in the sixteenth century, as reflected in the texts, is indeed Spanish with borrowings from Hebrew and elsewhere» (p. 187).

Ni el espacio, ni el tiempo, ni el carácter de esta revista permiten hacer un análisis detallado de los datos ofrecidos en la exposición, ya más de tipo 'filológico', de la lengua reflejada en los textos recogidos en el libro (#3.3 «Distinctive Linguistic Features of Judeo-Spanish», pp. 129-186). Podríamos resumir quizás el judeoespañol como 'arcaizante' y como mezcla de diversos dialectos hispánicos. Así ocurre, por ejemplo, en la alternancia entre /f/ inicial de palabra mantenida, aspirada en /h/ o simplemente desaparecida (pp. 132-134). Por lo que respecta a la /b/, la autora parece vacilar un poco entre el alófono fricativo de la bilabial o la pronunciación como labiodental (pp. 79-80 [no entiendo el uso del término «affricate»] y 135).

Dentro del apartado #3.3.1.5, «Other Retentions», nuestra autora alude (p. 136) a que la «Judeo-Spanish retention of the medieval system of sibilant phonemes is an archaism. The result is that these phonemes in Judeo-Spanish are more similar to modern Portuguese than to modern Spanish». Se trata de un tema complicado e interesante, que me hubiera gustado poder tratar más a fondo. Pero ni el espacio ni el tiempo lo permiten. Únicamente quisiera aludir a un detalle. En el aljamiado de los textos objeto de estudio, la /s/ castellana aparece normalmente transcrita con *shin* (salvo los casos en se representa con *záyin*, para marcar la sonorización intervocálica). Como en la escritura *rashi* utilizada en estos textos no se marca el punto diferenciador entre *shin* y *sin* (salvo algún uso del diacrítico a final de palabra), nuestra autora parecería suponer (pp. 86-87) que la /s/ hispánica está representada por *sin*. Por mi parte, me atrevería a sugerir que se trata de un *shin* que, a falta de fonema equivalente en hebreo, reproduce el sonido áptico-alveolar de la /s/ hispánica. Poseo, desde hace tiempo, una pequeña edición de los Salmos en ladino (Constantinopla 1922). Aunque nunca he estudiado con detenimiento su lengua, me ha llamado la atención que ahí la /s/ sí aparece transliterada con *sámek*, lo que parecería indicar que se ha producido la fusión entre la áptico-alveolar y la fricativa dental resultante de la desafricación de la africada dental correspondiente al fonema sordo representado por la antigua grafía <ç>. En cambio, parece marcarse una diferencia alofónica dentro del sonido prepalatal sonoro representado por la antigua grafía <j>, transliterada con *gimel* con tilde en inicial de palabra (africada) y con *záyin* con tilde en posición intervocálica (fricativa). Cosa que no parece ocurrir en nuestros textos (pero cf. pp. 80-81). Pero repito que nunca me he especializado en filología sefardí, y estas consideraciones de romanista *outdated* no pasan de ser unas reflexiones en voz alta.

Para concluir, digamos que el libro se completa con una amplia bibliografía (pp. 479-489), bajo el epígrafe «References», y con cinco apéndices (pp. 494-518), que contienen, respectivamente, «Three Sample Texts Transliterated»; un «Glossary of Words of Turkish Origin»; un «Glossary of Hebrew Terms»; algunos «Details of Respondents and Responsa Collected»; y una «List of Respondents, Names of Responsa Collections, Place and Date of Publication Containing Judeo-Spanish in their Testimonies». Finalmente, un detallado «Index» (pp. 519-539) cierra este libro, del que espero, con su autora (p. xvi), que «would generate further study whether in linguistics, Sephardic Studies, Hispanic Studies, Jewish Studies whether cultural, historical or legal/halakhic».

A. Torres

BERTHELOT, K. – LEGRAND, TH. (Dir.), *La bibliothèque de Qumram. 2. Torah: Exode, Lévitique, Nombres*, Les éditions du Cerf, Paris 2010, XXXII + 456 p. ISBN 978-2-204-08773-5.

Katell Berthelot, joven investigadora del *Centre de recherche français à Jérusalem* (CRFJ) y Thierry Legrand, profesor de la universidad de Estrasburgo, dirigen este trabajo sobre algunos textos de Qumram, relativos a Éxodo, Levítico y Números. La presentación no es una mera traducción de los textos encontrados en las cuevas, sino una propuesta que integra tanto los textos bíblicos como los que no lo son, siguiendo un criterio de tipo temático y que, de ese modo, agrupa los textos en función de los episodios o los personajes fundamentales. El volumen se integra, por tanto, en un conjunto que quiere ofrecer, siguiendo el canon de la Biblia hebrea, los textos relativos a personajes, episodios o tradiciones de la Torá, los Profetas y los Escritos.

Después de treinta y dos páginas introductorias, muy necesarias para explicar la clave a partir de la cual interpretar la obra, y también muchas de las siglas utilizadas, se presentan los manuscritos relativos al Éxodo. Están clasificados en dos grupos, manuscritos bíblicos y parabíblicos, en hebreo y griego; todos ellos en la lengua original del manuscrito y en la traducción francesa. Van precedidos de una breve explicación y acompañados de notas críticas sobre el texto o sobre otros textos importantes conocidos (por ejemplo, en el caso de Jubileos, la versión etiópica), y referencias bibliográficas (J. Milgrom en el caso del Levítico). Los textos parabíblicos se presentan, además, precedidos de una tabla que ayuda a comprender el nombre que reciben en esta edición, el nombre habitual en las ediciones al uso y la referencia (según la clasificación de los mss. que tiene en cuenta la localización en la cueva). Del libro del Levítico se presentan solamente manuscritos bíblicos, en hebreo y griego. Números se aborda en manuscritos bíblicos y parabíblicos. Es uno de los textos menos frecuente en los manuscritos, y los textos parabíblicos que se han seleccionado en esta sección, hacen referencia tanto a Levítico como a Números, y en éste, a sus textos legales, principalmente los que hacen relación a cuestiones de pureza (por ejemplo, Nm 19 la vaca roja). El volumen se cierra con un índice de fuentes, un glosario de términos técnicos y unas tablas sinópticas con el nombre que recibe el manuscrito en la edición, en nombre en las ediciones al uso, la referencia según la localización en la cueva y la página del volumen en la que aparecen. Se incluye también un breve currículo de los editores y colaboradores.

Es una obra para especialistas, a los que brinda un trabajo de cotejo temático muy útil. A quienes no se mueven con agilidad por los manuscritos de Qumram, les brinda una selección de los mismos teniendo en cuenta protagonistas o tradiciones, que ayuda mucho en los estudios sobre la relectura de las tradiciones que tanto se practican en estos tiempos.

Hay que felicitar a los directores, por supuesto, pero también a la editorial por apoyar trabajos de tanto valor científico aunque no comercial. Junkal Guevara

BONS, E. – LEGRAND, TH. (eds.), *Le monothéisme biblique: Évolution, contextes et perspectives*, Les éditions du Cerf, Paris 2011, 466p. ISBN 978-2-204-09311-8.

L'Equipe d'Accueil de Théologie Catholique et de Sciences religieuses es un gran equipo investigador de la Facultad de Teología de Estrasburgo, que

trabaja en estos momentos sobre «Religions, cultures, Théologies: entre pluralité et pluralisme», en un esfuerzo por responder al desafío contemporáneo de la convivencia multireligiosa desde el trabajo interdisciplinar en la Universidad. Uno de sus grupos de trabajo es el equipo de investigación de exégesis bíblica (EREB) que coordina el profesor Eberhard Bons que, junto con el profesor de historia de las religiones, Thierry Legrand, editan este volumen.

El trabajo recoge los esfuerzos investigadores de 23 profesores y doctordos de dicho proyecto al que han aportado serios trabajos sobre los textos bíblicos, textos judíos y cristianos no contenidos en el canon, y textos greco romanos rastreando en ellos claves para hablar de un “Dios único” en una sociedad con múltiples credos.

La obra, que tiene 462 páginas, agrupa los trabajos en seis apartados. El primero, con un texto introductorio de los editores, aborda la cuestión del monoteísmo y sintetiza las claves del debate actual sobre la cuestión, haciendo notar cómo la cuestión de la relación entre monoteísmo y violencia necesita ser abordada con valentía y claridad.

El segundo bloque de trabajos aborda la literatura del Antiguo Testamento y se desarrolla en cuatro trabajos que ahondan en algunas afirmaciones monoteístas de la Torá, como Dt 4 y 32,9-9, pero también la cuestión del monoteísmo en dos libros fundamentales: Jonás y la edición griega del salterio. Es un bloque francamente interesante del que recomiendo leer el estudio sobre el Salterio que es uno de los testigos más claros de la historia de la evolución de la religión de Israel desde el henoteísmo hasta el monoteísmo estricto, y sobre el que conviene tener ideas claras, dado que el Salterio acompaña la oración del pueblo de Dios en muchas de sus celebraciones litúrgicas.

El tercer bloque puede resultar sorprendente si tenemos en cuenta que estudia el monoteísmo en el Nuevo Testamento, en el que parece que esa afirmación es clara y contundente. Me parece especialmente el trabajo sobre la ambigüedad del título kurioj atribuido a Jesús.

El cuarto bloque es denso y, en algún modo, destinado a especialistas porque aborda la literatura de Qumram que no está excesivamente difundida entre los estudiosos. Es interesante el trabajo de B. Ego sobre el proceso de Abraham hacia el monoteísmo que tiene muchos desarrollos literarios en la literatura parabíblica.

El quinto bloque, muy breve porque sólo tiene dos trabajos, está dedicado a la cuestión del monoteísmo en la literatura rabínica.

El sexto bloque aborda la literatura grecorromana y cristiana de los primeros siglos. Es francamente útil e interesante. No hay que dejar de leer el trabajo de F. Chapot sobre las imágenes de la monarquía.

El volumen se cierra con un texto en torno a la importancia de la Pascua para desvelar el rostro del único Dios que se ha dado a los hombres en Cristo. Lamentablemente, no hay elenco bibliográfico al final de la obra, pero la bibliografía a pie de página es muy abundante y está bien organizada.

Es un libro muy necesario para abordar, además, la propia configuración del monoteísmo en el seno de Israel, sobre todo, después de conocer los testimonios sobre la Anat Yahô de Elefantina; las referencias a Yahvé y su Asherá en las inscripciones del Sinaí o Ugarit.

De imprescindible lectura para quienes explican, desde luego, el Antiguo Testamento, pero su nivel lo acerca también a personas con formación que leen los textos bíblicos y detectan la evolución de las ideas religiosas en el seno de Israel.

Junkal Guevara

CAUSSE, JEAN-DANIEL – CUVILLIER, ÉLIAN – WÉNIN, ANDRÉ, *Divine violence. Approche exégétique et anthropologique*, Lire la Bible 168, Cerf, Paris 2011, 222 p. ISBN 978-2-204-09316-3.

Cuatro capítulos componen esta obra de colaboración en la que alternan la exégesis y la reflexión antropológica entorno a textos problemáticos para la teología o la ética.

André Wenin, autor de estudios sobre la violencia de Dios en el Antiguo Testamento, ofrece en el primer capítulo un panorama de cómo se habla en él de la violencia de Dios. Indica primero las explicaciones que pretenden evitar una imagen de Dios, que no admite el hombre de hoy. En Gn 1-9 ve a un Dios de dulzura confrontado a la violencia, analiza luego la violencia de Dios, como expresión de su justicia, y salvación de los pobres, pero que escandaliza cuando ataca a los inocentes; juzga el autor que pretende la educación de Israel. Considera también la pena de muerte y los sacrificios, ordenados por Dios, y concluye con reflexiones que procuran integrar todas estas imágenes veterotestamentarias de Dios.

La colaboración de Jean-Daniel Causse lleva por título *La violencia arcaica y la paradoja de los sacrificios a los dioses oscuros*, y pretende tratar el tema de la violencia del Antiguo Testamento desde la frontera de la ética y del psicoanálisis. Expone primero la noción de violencia vista desde el psicoanálisis, su ambivalencia, la actitud que hay que tomar ante ella; luego trata de la violencia de los dioses oscuros y el poder del sacrificio, y discute sobre si el celo de los dioses es una forma de violencia.

En el capítulo tercero Élian Cavillier interpreta el sentido de la violencia en el Apocalipsis de Juan, un combate contra el mal; interroga luego a Pablo sobre su propósito acerca del Dios violento y la violencia en el creyente; y analiza en el evangelio de Mateo cómo se articula la violencia sufrida y el anuncio de un juicio divino en la existencia y predicación de Jesús.

En el capítulo cuarto, *La religión del amor*, Jean-Daniel Causse presenta una forma de violencia divina fascinante bajo el aspecto de amor y de bondad. Estudia el pensamiento filosófico de Nietzsche sobre el amor cristiano, critica la doctrina de San Anselmo sobre el sacrificio sustitutivo de Cristo, y muestra cómo las enseñanzas de los evangelios pueden destruir el concepto del Dios violento.

Una breve bibliografía indica «algunos libros para ir más lejos». Piensan los autores que «si la Biblia habla de violencias, incluidas las de Dios, es quizás por la esperanza de que los lectores abrirán los ojos a lo que siembra la muerte y escogerán decididamente lo que hace vivir la vida».

DECORZANT, A., *Vom Gericht zum Erbarmen. Text und Theologie von Micha 6-7*, Forschung zur bibel, Echter Verlag, Würzburg 2010, 263 p. ISBN 978-3-429-03319-4.

Alain Decorzant nos presenta en la Colección Forschung zur bibel un excelente y pormenorizado estudio sobre el profeta Miqueas. Los escuetos datos biográficos que ofrece el libro de Miqueas sitúan su vida y su predicación en el reino Sur, durante el s. VIII a.C. Nos ubicamos, pues, en el denominado «Siglo de oro de la profecía bíblica», momento en el que actúan otros egregios exponentes de la profecía hebrea como Amós, Oseas o el primer Isaías. Advirtamos, no obstante, que con mucha probabilidad numerosos pasajes y

capítulos de la obra no pueden ser atribuidos a este profeta judío. Efectivamente, a lo largo de las últimas décadas un nutrido conjunto de exegetas han mostrado con solvencia cómo el libro de Miqueas engloba, más bien, una recopilación de estratos textuales que pertenecen a diversas épocas y distintas fuentes redaccionales. Fenómeno que por lo demás no es insólito en la literatura profética. Pero cabe precisar que la reconstrucción del mensaje original de Miqueas es una labor particularmente compleja, porque no sabemos con exactitud qué oráculos proceden de su boca y cuáles han de ser reconocidos como añadidos posteriores. El dato es importante y nos parecía pertinente subrayarlo, puesto que Decorzant centra su estudio exegético en los capítulos 6 y 7 del libro, conjunto que precisamente suscita en el mundo académico una fuerte carga de incertidumbre en lo que se refiere a su verdadera autoría. Muchos estudiosos consideran que, atendiendo tanto a su estilo literario como a la naturaleza de su contenido, son un segmento añadido en época diversa y elaborado por un autor diferente (quizás procedente del Norte). Sin soslayar esta problemática, sigue siendo lícito e incluso pertinente leer e interpretar estos pasajes a la luz de la obra tal cual la hemos heredado de la tradición hebrea, tal como sugiere nuestro autor. De manera que, siendo estos capítulos una perícopa con características distintivas dentro del libro, cobran toda su riqueza de sentido cuando los contemplamos desde el horizonte del mensaje de Miqueas en su integridad.

Decorzant ofrece, en primer lugar, una traducción depurada del texto hebreo, ilustrada por una exhaustiva crítica textual y filológica. Con buen criterio y siguiendo las pautas de una metodología clara y rigurosa, nuestro autor bosqueja seguidamente una estructura del libro donde desea explicitar el puesto que, según su opinión, ocupan los capítulos estudiados. En el apartado en el que reflexiona sobre la organización interna de la obra, donde lleva a cabo una comparación sobre diversas propuestas de estructuración, apreciamos cómo el exégeta destaca, como elementos de estilo y contenido relevantes para llevar a cabo esta labor, la intercalación de oráculos de salvación y castigo, así como el uso recurrente del imperativo “escuchad...”, entre otros criterios de división. Finalmente, ofrece al lector el siguiente orden de secuencias temáticas, que se apresta de inmediato a comentar de manera detallada: En lo que concierne al capítulo sexto, tenemos el díptico 6,1-8 (apuntando su neta distinción del capítulo anterior) y 6,9-16; en lo referente al capítulo séptimo, sugiere el siguiente tríptico: 7,1-7; 7,8-13 y 7,14-20. A partir de este esquema analítico general, se afronta la interpretación de cada versículo.

Quisiéramos apreciar particularmente cómo Decorzant facilita al lector una síntesis de cada uno de los pasos de análisis que va abordando. Encontramos un resumen de las aportaciones de su lectura crítica sobre cada uno de los segmentos principales en los que han sido divididos los mencionados capítulos y, posteriormente, un resumen final del estudio aplicado a cada capítulo en su conjunto. Esta pauta metodológica hace más asequible y fluida al lector la comprensión progresiva del contenido de su labor, y conviene ponerla de relieve como nota particularmente positiva de su comentario. Al análisis pormenorizado de los capítulos y versículos seleccionados el autor añade, de forma intercalada, algunos *excursus* sobre términos o expresiones que considera especialmente importantes en la interpretación de los pasajes. En concreto dedica una reflexión específica al citado imperativo del verbo “escuchar”, al término *rib*, querellarse o poner pleito, a los nombres de Aarón y Miriam, al binomio luz y tinieblas, a la imagen alegórica del pastor, y también a la mención del

“resto” de Israel. La visión panorámica que el lector obtiene de la indagación exegética centrada en Miqueas 6-7 es sumamente provechosa, al combinar de forma nítida y equilibrada el estudio detallado de cada versículo en el contexto de cada perícopa en el que se integra por un lado, junto a la reflexión, por otro lado, sobre el contenido literario y teológico de cada capítulo dentro de la obra de Miqueas en su conjunto.

El título que nuestro autor ha dado a su comentario, “De la justicia a la compasión”, resume apropiadamente las conclusiones de su labor. Si el capítulo seis y el inicio del capítulo siete se caracterizan por el tono de querrela judicial entablada por Dios contra su pueblo por haber olvidado los beneficios que le ha dispensado a lo largo de su historia, y por continuar cometiendo todo tipo de opresiones y pecados en el presente, la última parte del libro de Miqueas nos muestra un horizonte donde toma preeminencia la esperanza, porque Yahvé mismo cambia sus vestiduras de juez por las de un Dios comprensivo y misericordioso. Decorzant sintetiza en veinte proposiciones el contenido íntegro de su trabajo. Entre ellas destacamos cómo el exégeta pone de relieve el singular papel que el profeta Miqueas adquiere a lo largo de esta intervención divina, pues se presenta a un tiempo como portavoz del tribunal celeste que denuncia el mal de Israel, pero también como mediador ante Dios de ese mismo pueblo al que pertenece y del que, a pesar de todo, se siente profundamente solidario. La temática teológica que articula la justicia y la misericordia en Dios posibilita que las tesis finales de la exégesis propuesta se abran, finalmente, a sugerentes puntos de relación con el resto de la literatura profética en particular, y con otros exponentes del canon veterotestamentario en general.

Ricardo Volo Pérez

DIONNE, CHRISTIAN, *L'Évangile aux Juifs et aux païens. Le premier voyage missionnaire de Paul (Actes 13-14)*, Cerf Paris 2011, 400 p. ISBN 978-2-204-09268-5.

Nos encontramos ante una monografía dedicada a los capítulos 13 y 14 del Libro de los Hechos de los Apóstoles. No es la primera monografía que dedica Christian Dionne a este escrito del Nuevo Testamento, ya en 2004 publicó su tesis doctoral en esta misma editorial: *La Bonne Nouvelle de Dieu dans les Actes des Apôtres*. En ella, se había centrado en los discursos petrinus presentes en Hch; en esta, en cambio, como reza el título se centra en los discursos paulinos de evangelización presentes en Hch 13-14. A parte de que, como indica el mismo autor, se trata de un estudio único en lengua francesa, al igual que en sus trabajos precedentes, Dionne aplica a los discursos el análisis narrativo. El interés se centra, por tanto, en descubrir la estrategia narrativa de Lucas y su forma de gestionar “tiempos y espacios” para desde ahí iluminar el contenido de los discursos. No obstante, conviene apuntar que el autor se siente bastante libre a la hora de herramientas de otros métodos como el análisis estructural o el método histórico crítico (p. 13).

La obra se estructura en cinco capítulos que corresponden a cinco microunidades en las que Dionne divide Hch 13-14, enunciadas en la presentación. La escena inaugural (13,1-5) sirve de motor narrativo, la elección y envío de Pablo y Bernabé enfoca la carrera misionera del Apóstol de Tarso y sirve de clave narrativa para la interpretación del resto de los versículos. Las cuatro escenas sucesivas son presentadas pedagógicamente; al respecto conviene apuntar que el autor ha hecho un notable esfuerzo por presentar con tablas y párrafos los elementos más destacados para hacer su explicación

más accesible a lector. Especial mención merece el capítulo tercero, más abundante que el resto, que aborda la presencia de Pablo en Antioquía y se ocupa de 13,13-43. Finalmente, resulta interesante leer en las conclusiones la imagen que de Pablo se deduce en estos capítulos.

Desde el punto de vista narrativo, todos los elementos apuntan a conceder a la figura de Pablo una verosimilitud narrativa que se apoya en sus palabras, uso de la tradición,...

Estamos, por tanto, ante una obra imprescindible para aquellos que quieran profundizar en el conocimiento de Hechos pero también para aquellos que estén interesados en los resultados del análisis narrativo aplicado a la obra lucana.

Ignacio Rojas

EGUIARTE BENDÍMEZ, ENRIQUE A., OAR, *Los salmos son mi gozo. La Espiritualidad Agustiniiana en las Enarrationes in Psalmos*. Espiritualidad Agustiniiana 5, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 352 p. ISBN 978-84-92645-19-0.

Afirma el autor que en este comentario de San Agustín a los salmos «detrás de la interpretación exegética agustiniana de los nombres de las personas y de los lugares hay una teoría exegética y un claro propósito no sólo de desvelar los misterios y sacramentos que encierra la Sagrada Escritura, sino también instruir con ello a los fieles, particularmente en lo que respecta a su vida espiritual, a su vivencia como peregrinos de la *civitas Dei*, de la Jerusalén celeste, en medio de la *civitas terrena*, de la Babilonia de este mundo, de la que se desvinculan por el amor. Todo ello sin dejar de lado la instrucción más propiamente catequética, pues algunas de sus interpretaciones de estos nombres le sirven a San Agustín para presentar algunos de los errores de los que se apartaban de la sana doctrina de la Iglesia, concretamente los donatistas y pelagianos».

Ha seleccionado los nombres que se repiten más veces o tienen un especial significado por la riqueza de la doctrina que San Agustín extrae de su explicación exegética. En el capítulo III trata de 19 nombres de ciudades; en el capítulo IV son 24 los nombres seleccionados de personajes citados en los almos. Precede un capítulo II en el que informa sobre el título de *Enarrationes in Psalmos*, su origen, fecha y lugar, momento litúrgico de su predicación, auditorio, estilo y tipo de exégesis. El capítulo V presenta en diecinueve conclusiones la teología espiritual de esta exégesis agustiniana. Un anexo ofrece un glosario de la explicación exegética de personajes y lugares del Antiguo Testamento contenidos en las *Enarrationes in Psalmos*.

Las notas al pie de página amplían el marco actual de la investigación.

ETEROVIĆ, NIKOLA, *La parola di Dio. Riflessioni sulla XII Assemblea Generale Ordinaria del Sinodo dei Vescovi. Papa Benedetto XVI e il Sinodo*. Libreria Editrice Vaticana 2010, 74 p. ISBN 978-88-209-8322-2.

Contiene este libro cuatro conferencias del autor durante 2009, fruto de su experiencia sinodal, y reelaboradas para su publicación. La primera, *La Palabra de Dios en la enseñanza sinodal del Papa Benedicto XVI*, tenida en la universidad católica de Indiana, USA, presenta diversas intervenciones del Benedicto XVI en el XI Sínodo general. La segunda, *El año paulino como trasfondo del Sínodo de la Palabra de Dios*, la pronunció en la universidad católica

de Ucrania; en ella analiza el significado de esta celebración, la biografía de San Pablo, el recurso a él en este sínodo y las catequesis paulinas de Benedicto XVI. Tuvo la tercera, *Perspectivas sobre la Homilía a la luz del Sínodo sobre la Palabra de Dios*, en Leopoli, Ucrania, en la Conferencia internacional organizada por la Iglesia greco-católica y latina de Ucrania; propone las indicaciones del Sínodo sobre la homilía, su integración en la liturgia de la palabra, su naturaleza y finalidad y algunos subsidios para su preparación. La cuarta es una meditación predicada en la sede de la American Bible Society, de Nueva York, y versa sobre las lecturas de la XVII dominica del año, ciclo B.

El autor desea que estas páginas ayuden a los cristianos a descubrir la Palabra de Dios, que les ayude a vivir mejor su vocación.

GARCÍA-JALÓN, SANTIAGO, *Lingüística y exégesis bíblica* (Estudios y Ensayos-Teología 124), BAC, Madrid, 2011 XXXVI + 285 pp. ISBN 978-84-220-1523-9.

El autor de este libro, catedrático de Filología Hebrea en la Universidad Pontificia de Salamanca y colaborador en el CNRS francés y en la Universidad Hebrea de Jerusalén, empieza su estudio con una «Introducción» (pp. XI-XVIII), que, como suele ocurrir, conviene volver a revisar al terminar la lectura del cuerpo del volumen, seguida de una amplia «Bibliografía» (pp. XIX-XXXV) y una lista de «Siglas y abreviaturas» (p. XXXVI). El estudio propiamente dicho se divide en dos partes: «La semántica inspirada en la epistemología realista» (pp. 3-109) y «La interpretación del significado en el siglo XX» (pp. 111-282). Un «Índice onomástico» (pp. 283-285) cierra el volumen.

Empezando por le «Introducción», nos encontramos con una afirmación programática que explica el título del libro: «La Sagrada Escritura es un texto lingüístico. Parece claro, en consecuencia, que su exégesis ha de servirse instrumentalmente de las disciplinas consagradas al examen de los fenómenos del lenguaje» (p. XI). Entre esas disciplinas ocupa un lugar preeminente la lingüística general, «que pretende la caracterización teórica del lenguaje y de sus manifestaciones», situándose «en un plano de discurso teórico análogo al que ocupan materias como la epistemología, la filosofía del lenguaje o la semiótica» (ibídem). Su objetivo de estudio preferente es el significado; y la identificación del proceso de este último fenómeno es algo que afecta a la exégesis bíblica. Sin embargo, nuestro autor se queja de que la mayoría de los especialistas o bien «operan con un concepto intuitivo de significado, como si se tratara de una noción clara y sin problemas», o bien «dan por seguras e indiscutibles caracterizaciones del significado que están muy lejos de ser universalmente aceptadas por los especialistas en la materia», o, «renegando de la lingüística», terminan asumiendo implícitamente «una perspectiva perfectamente definida y generada por una precisa concepción de qué es el significado textual y de cómo se accede a él» (pp. XI-XII). Cuando se trata de exponer los diversos ‘métodos’ de acercamiento al texto bíblico, las introducciones «olvidan casi por completo la exposición de los fundamentos teóricos a los que cada uno de ellos obedece» y los presentan como si fueran «sistemas de análisis alternativos», sin llegar a percibir que se trata de «propuestas aparecidas sucesivamente a medida que evolucionaba el concepto de significado, de manera que algunas de ellas fueron diseñadas para sustituir a otras una vez que el concepto de significado en que estas se fundaban reveló sus deficiencias» (p. XII). Como ejemplo, se aduce el caso del documento de 1993 de la Pontificia Comisión Bíblica

(*La interpretación de la Biblia en la Iglesia*), que citaba como representante fundamental de la corriente de la interpretación semiótica a A. J. Greimas y su escuela, cuando, según García-Jalón, ya cuatro años antes un manual universitario español de introducción a la semántica (el de S. Gutiérrez Ordóñez) consideraba que ese modelo «aunque atractivo, presenta dificultades que aconsejan su rechazo». Ante esta situación, nuestro autor se propone, en primer lugar, «contribuir a remediar este estado de cosas», presentando una especie de introducción a la metodología de la exégesis bíblica bajo una nueva panorámica, cuyo objetivo puede ser que «aclarando algunos conceptos lingüísticos y exponiendo el punto en que actualmente se encuentra el discurso sobre el significado», se consiga «suministrar las coordenadas necesarias para situar dentro de un curso histórico los diferentes métodos frecuentados actualmente por la exégesis». Más que describir los métodos, lo que se pretende es «alzar un plano del territorio en que se asientan, diseñar un mapa que haga posible relacionarlos y percibir qué implica y a qué obedece cada uno de ellos y en qué medida sus presupuestos teóricos siguen hoy en vigor» (p. XIII). La introducción se cierra con un apartado en que se alude al siempre delicado tema de las relaciones entre Sagrada Escritura y Tradición de la Iglesia. Se comprende mejor si se lee (o se vuelve a leer) una vez finalizado el examen del contenido del libro.

Como indicamos más arriba, el centenar largo de páginas de la primera parte de la obra está dedicado al estudio de la semántica inspirada en la epistemología realista. Esta consideración se abre (p. 5) con la célebre frase de Santo Tomás de Aquino, cuando, al referirse al ‘sentido literal’ de la Sagrada Escritura, afirma que «voces significant res». En páginas sucesivas se va desgranando el sentido profundo de esa afirmación, con la equiparación voces=conceptos=(naturaleza de las) cosas. A pesar de todos los refinamientos en la definición, el trasfondo seguirá siendo que se continúa «entendiendo el significado como designación» (p. 9) y que, en consecuencia, «el análisis del significado sigue sin pertenecer al dominio de las ciencias lingüísticas». Carencias que seguirán estando presentes al pasar del estudio del significado léxico al de los ‘sintagmas, proposiciones y textos’ y que llevarán a plantearse la distinción entre significados simples y significados complejos; significados auténticos y significados aparentes; significados reales y significados ficticios; para terminar en la utopía de la búsqueda de la ‘lengua perfecta’. El último capítulo de esta parte se dedica al estudio de la aplicación de este tipo de semántica inspirada en la epistemología realista a la exégesis bíblica. Se recuerda la conocida clasificación medieval de los ‘sentidos de la Escritura’ (‘literal’, ‘alegórico’, ‘moral’ y ‘anagógico’), que, en realidad, se reducirían a dos: ‘literal’ o ‘histórico’, por una parte, y ‘espiritual’, ‘alegórico’ o ‘místico’ por otra. Pero el concepto de ‘sentido literal’ dista mucho de ser unívoco y claro en estos autores medievales, y García-Jalón, refiriéndose en concreto a la «prolongada controversia acerca del *sentido literal* entendido como función significante» (p. 85), dedica varias páginas a su elucidación; disquisiciones estas de las que sólo quisiera citar aquí unas frases a modo de resumen: «Mientras la teoría representada por Lyra [=Nicolás de Lyra: 1270-1349] empuja que el sentido literal coincide con una ampliación y matización del significado léxico, santo Tomás lo sitúa en un plano semántico distinto a este. Para el Aquinate, los significados léxicos son representaciones del significado oracional. Para Lyra, los constituyentes de este» (p. 95). El desarrollo del concepto de sentido literal se continúa en las páginas siguientes hasta los tiempos recientes, pasando por el examen de «La historia como criterio para la interpretación de los textos» (pp. 100-102) y des-

embocando en «La cuestión bíblica» (pp. 102-106), recordando cómo «En las postrimerías del siglo XIX y comienzos del XX, la exégesis bíblica afronta el estudio de la Sagrada Escritura provista de este utillaje intelectual. El progreso científico hace irreconciliables lo que se considera el significado literal del texto y la descripción que la ciencia proporciona de la auténtica configuración de los acontecimientos narrados» (p. 103). Las últimas páginas de esta primera parte se dedican al ‘sentido espiritual’, al que se califica como «el gran perdedor» en todo el debate antes aludido sobre el sentido literal.

La segunda parte del libro, como se indicó más arriba, está dedicada a la reseña de las diversas teorías sobre la interpretación del significado elucubradas a lo largo del pasado siglo, resumiendo sus fundamentos teóricos y aludiendo a sus aportaciones y carencias. El primer capítulo (sexto en el conjunto de la obra) está dedicado a «La recuperación del nominalismo» (pp. 113-131) y en él se pasa revista a las aportaciones del formalismo ruso, a la semántica de Frege y a la estilística, incluyendo en esta última la labor de nuestro recordado Luis Alonso Schökel, de quien se dice que «Mérito innegable de este autor es haber reclamado la atención sobre la importancia del papel que desempeña la forma del texto y haberla cuidada especialmente en su traducción de la Biblia al español» (p. 121), pero indicando que «Más caducas han sido sus concepciones acerca del lenguaje, ya anacrónicas cuando las hizo públicas» (p. 122). Me parece interesante destacar el aserto de la p. 128, que explica el porqué del título de este capítulo: «De esta manera, llega a recuperarse la epistemología de Guillermo de Ockham (1280/1288-1349), a quien se proclama precursor de la lingüística contemporánea». Como consecuencias de este movimiento se alude a «El final del historicismo clásico» y la tendencia «Hacia un nuevo historicismo» (pp. 129-131).

El capítulo siguiente (séptimo del volumen), bajo el título «El significado léxico en Ferdinand de Saussure» (pp. 133-156), está dedicado, fundamentalmente, a la exposición de las ideas del célebre lingüista suizo, destacando entre ellas la nueva definición del significado como «*haz de rasgos*» (p. 139) y la concepción de «las lenguas como *sistemas*» (p. 140), y a la elaboración, por lo que respecta a la interpretación de la Sagrada Escritura, de «Una nueva versión del historicismo» (pp. 145-146), señalando que «De esta manera, vuelve a producirse una drástica escisión entre el significado literal –de naturaleza histórica– y el significado que exige una lectura creyente –de naturaleza trascendente–». Se incluyen también en este capítulo un breve estudio sobre «La semántica conductista» (pp. 149-154), representada fundamentalmente por Ch. Morris (1903-1979), y «Un *excursus* sobre exégesis» (pp. 154-156).

Pasaremos por alto los dos capítulos siguientes (cap. VIII «Louis Hjelm-slev. La distinción entre significado y concepto» (pp. 157-175) y cap. IX «La restricción del significado textual. La recuperación del contexto» (pp. 177-192), con la exposición de las teorías de A. J. Greimas, Ch. S. Pierce y la «deconstrucción» de J. Derrida), para centrarnos en el cap. X, que, bajo el título «Del texto al discurso» (pp. 193-227), empieza con una anotación de carácter sumario: «En el último tercio del siglo XX, el estudio de los procesos de significación conoce un drástico cambio de rumbo. Los fenómenos relativos a la acción de hablar pasan a desempeñar un papel protagonista, y las corrientes lingüísticas se identifican según los conciben y según la función que les otorgan en la producción de significado» (p. 193). En consecuencia, se presta especial atención a «La filosofía de los actos de habla» (pp. 193-198) y a las «Aplicaciones de la filosofía de los actos de habla al análisis de textos» (pp. 199-202). Como era de esperar, aparecen nombres como J. L. Austin y J. Searle,

y términos tan citados en las últimas décadas como ‘acto locutivo’, ‘ilocutivo directo’, ‘ilocutivo indirecto’ y ‘perlocutivo’, y el subyacente de ‘pragmática’, para terminar resumiendo que «la filosofía de los actos de habla entiende que el contexto es la situación en que se emite un mensaje, contexto que permite interpretar el proceso de comunicación, la intención que guía la acción del hablante» (p. 198). Vienen a continuación unas páginas dedicadas a «Aplicaciones de la filosofía de los actos de habla al análisis de textos» (pp. 199-202), con una breve consideración del concepto de ‘narratología’ elucubrado por G. Genette, para terminar el capítulo con una amplia exposición de las teorías de «Emile Benveniste» (pp. 202-217), que se desarrollan al hilo del análisis de unos versos de Manuel Machado. Y es que el modelo de análisis del célebre lingüista francés, resumido quizás en la aseveración de que «La capacidad significativa o el significado de cada entidad [lingüística] solo existe asociado a un modelo de acción de decir» (p. 204), va a constituir el punto de partida del autor de nuestro libro para su aplicación a la exégesis escrituraria. Una vez más, nos encontraremos ante una terminología especializada: ‘enunciación’, ‘alocución’, ‘enunciador’, ‘alocutor’, ‘enunciatorio’, ‘alocutario’, ‘situación de enunciación’, ‘situación de alocución’. Y el uso del término ‘discurso’, cuya ambigüedad se aclara en la nt. 18 de la p. 209. Un apartado sobre «Enunciación y géneros» (pp. 217-219) alude a un problema que viene afectando al estudio de la Sagrada Escritura desde los tiempos de la *Divino afflante Spiritu*. Y en el último apartado, «Algunas consecuencias» (pp. 224-227), se resume la importancia de las teorías de Benveniste con estas palabras: «el pensamiento de Benveniste aporta a la filosofía de los actos de habla la convicción de que la acción de decir es uno de los constituyentes del significado» (p. 225).

Un amplio cap. XI, «La enunciación en el discurso» (pp. 229-257) continúa ahondando en la aplicación de las teorías de la lingüística de la enunciación a esa categoría del lenguaje. Y, finalmente, el conclusivo cap. XII, «La lingüística de la enunciación y la exégesis bíblica» (pp. 259-282) expone las ideas del autor de nuestro libro sobre la utilidad que esa teoríalingüística ofrece para la exégesis de la Sagrada Escritura. Se tratan en él temas de naturaleza delicada. Y por eso prefiero citar textualmente. Aunque, por razones obvias, las citas tendrán que reducirse a lo esencial. Poidríamos empezar con una aseveración de la p. 259 en que se nos dice que, a la luz de las conclusiones de la lingüística de los últimos tiempos, «los discursos que integran la Sagrada Escritura se distinguen de cualquier otro por el hecho histórico de que han sido estimados idóneos para cumplir un determinado acto ilocutivo indirecto, el acto religioso comprendido de un cierto modo». La comprensión de ese acto religioso se deberá obtener por fuentes extrabíblicas. En el tema de los ‘géneros literarios’ se nos dice que hay que afrontarlo desde una nueva perspectiva: «Ya no se trata de examinar los rasgos inherentes a los textos, sino de dilucidar el tipo de acto que se pretende cumplir mediante ellos, el principio que les da unidad porque considera que poseen rasgos que los hacen hábiles para cumplir ese tipo de actos» (p. 264). Bajo el epígrafe «El género religioso y la exégesis bíblica» (pp. 268-271), leemos que «la idea de que exista una metodología que pueda emplearse indistintamente en todo tipo de textos es poco admisible. Según sea el género al que un discurso pertenezca, serán distintos los modelos de enunciador y enunciatorio y, en general, la escena de enunciación» (p. 269). Y, aunque se matiza que «cabe adoptar un enfoque metodológico proporcionado a la naturaleza religiosa de los discursos bíblicos sin compartir las convicciones postuladas por esa religión» (p. 270), se termina afirmando quem «el creyente es el modelo de intérprete» (p.

271). Y, en el siempre delicado tema de «Tradición y Escritura» (p. 272), tras aludir a «la indispensable función de la Tradición en la exégesis de la Sagrada Escritura», se concreta que «Si se acepta que históricamente la Sagrada Escritura estuvo puesta al servicio de un acto religioso, el sentido histórico de la misma solo es perceptible a la luz de la fe, asumiendo el universo de discursos que la expresan y participando en aquellos comportamientos destinados a cumplirla»; con lo que se comprende que «el lugar propio de la interpretación histórica sea la celebración eucarística». En cuanto al problema de «Lectura científica y lectura creyente» (pp. 272-273), tras aludir al «planteamiento tradicional acerca de la significación», que «corría el riesgo de subordinar el significado que los creyentes advierten en la Sagrada Escritura al que puede lograrse valiéndose de medios solo científicos» (p. 272), se subraya que «A la luz de las reflexiones consignadas se comprenderá por qué la lingüística de la enunciación desecha esta perspectiva» y que «la lectura creyente no opera sobre los resultados que alcanza la lectura científica subordinándose a esta, sino que propugna un enunciado diferente. Una y otra se separan desde su mismo origen» (p. 273). El apartado de «Recapitulación» (pp. 273-280), tras estudiar estos resultados en su «Aplicación Al Nuevo Testamento» (pp. 274-276), los concreta bajo el epígrafe «La escena de enunciación enunciada en la segunda carta de Pedro» (pp. 276-280). Finalmente, el último apartado, «Actualización del significado del Nuevo Testamento» (pp. 280-282), tras recordar que «Los escritos del Nuevo Testamento son, a la par, una ratificación de la fe recibida y una instancia que la purifica, depurando el encuentro con Cristo de los términos históricos que en cada caso individual lo han generado» (p. 280), termina con estas palabras, que son también la conclusión del libro: «La re-lectura está destinada a reproducir el dinamismo que originalmente tuvo la puesta por escrito. El creyente actual que, en el curso de su vida, frecuenta una y otra vez los discursos sagrados, repite el proceso original de progreso en el misterio revelado que vivieron los destinatarios originales. También ellos vieron en los escritos del Nuevo Testamento una forma regeneradora de su primer encuentro con Cristo, y también ellos volvieron a las palabras de esos escritos para, gracias a su re-lectura, recibir una luz cada vez más clara, cada vez más honda» (pp. 281-282).

Y con esto damos por terminada la reseña de este interesante libro, que, probablemente, no dejará de suscitar alguna polémica. A. Torres

GARCÍA-MORENO, ANTONIO, *La Neovulgata. Precedentes y actualidad*, Segunda edición, EUNSA, Barañáin (Navarra) 2011, 471 p. ISBN 978-84-313-2771-2

En el reciente congreso, celebrado en Madrid, en el que se presentó la Biblia Oficial de la Conferencia Episcopal Española, se destacó la importancia de la Neovulgata, como base y referencia de la traducción de la Biblia. Con esta ocasión EUNSA publica esta segunda edición de este libro que editó por vez primera hace veinticinco años.

Es una reedición exacta de la primera: la misma presentación, prólogo, introducción, texto estructurado en siete capítulos, epílogo, índices (aunque se ha acomodado la numeración de las páginas). La única novedad es la inclusión, como Apéndice, de la Exhortación Apostólica postsinodal *Verbum Domini* de Benedicto XVI.

En esta revista, volumen 50, año 1987, páginas 449-450, se publicó una reseña de la edición primera; en ella su autor, el benemérito Augusto Sego-

via, presentaba así el libro: «En el presente volumen Antonio García-Moreno recorre primeramente el curriculum vitae de Jerónimo y sus actividades bíblicas. En segundo lugar se refiere al Santo, considerado como traductor paradigmático. Luego se describe la difusión inicial de la Vulgata. En cuarto lugar se analiza el tema: Crisis y prevalencia, Trento. Más tarde se propone la normativa postconciliar, para terminar con el tema clave: Etapa actual: La *Neovulgata*. Entre los puntos desarrollados en cada uno de los siete capítulos podemos destacar: El monje de Belén, en particular el plan del Santo de realizar una versión latina sobre el hebreo del AT, aunque consultando también la traducción griega de los LXX. Todo lo relativo a Trento, en especial lo contenido en las págs 175-195 (de esta 2ª edición), v.g. los antecedentes tridentinos de la *Neovulgata*, (191-195) y sobre todo el capítulo último, (261-334) principalmente las fuentes utilizadas (291-308); aquí se hace una breve recensión del último volumen publicado, *El libro de Daniel*, con la lista de los mss. consultados; sólo de los *Prologi* de Jerónimo se citan unos 44, entre los cuales 4 matritenses del s. X, dos conservados en la Universidad Central y otro de la Biblioteca Nacional, y el restante en la Academia de la Historia. Finalmente es notable el tema de la edición típica. Estos breves rasgos dan una idea de la oportunidad e importancia de esta obra de García-Moreno».

GRANADOS, C. – SÁNCHEZ NAVARRO, L. (eds.) *Enquiridion Bíblico. Documentos de la Iglesia sobre la Sagrada Escritura*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2010, p. XXVI + 1806. ISBN 978-84-220-1445-4.

La Biblioteca de Autores Cristianos ha publicado un excelente Enquiridion bíblico donde, como se especifica en el prólogo, se ha querido recoger y ordenar, siguiendo un estricto orden cronológico, las intervenciones más representativas del Magisterio de la Iglesia a lo largo de su historia en todo lo concerniente a la Sagrada Escritura. La recopilación de estas fuentes magisteriales, unas 124 en total, abarca diecinueve siglos, lo que permite al lector otear el horizonte de las reflexiones y directrices eclesiales sobre esta materia específica prácticamente desde los orígenes del cristianismo hasta los inicios del s. XXI.

Estamos ante la sexta edición del *Enquiridion* publicado por la BAC desde que salió a la luz la primera de ellas, en lengua latina, en el año 1927, a las que le siguieron nuevas reimpresiones revisadas y actualizadas en 1954, 1956, 1961 y 1965. En consecuencia, han transcurrido más de cuarenta años desde el último volumen, espacio de tiempo en el que las publicaciones magisteriales se han prodigado, revelando la creciente atención dedicada por la Iglesia a los libros sagrados. Esta última edición, cuyo contenido se ha visto incrementado sustancialmente con respecto a la del año 1965, ha sido también remozada en su presentación: los documentos se ofrecen tanto en su lengua original como en traducción española, acompañados de un detallado aparato crítico con notas a pié de página donde, además de ofrecer la fundamentación científica de los datos históricos que enmarcan los textos, se le facilita al lector información complementaria, sucinta y precisa, sobre el origen, valor y sentido de cada uno de los documentos. Junto al índice general del contenido, al final de la obra se aporta un índice de las citas y referencias bíblicas de todos los documentos compilados, un índice de las fuentes y nombres ordenados alfabéticamente, y, finalmente, un índice analítico donde se recoge un exhaustivo vocabulario de los términos más recurrentes o importantes con sus correspondientes definiciones y el lugar donde son utilizados.

Las fuentes textuales seleccionadas van desde el “Fragmento Muratoriano” o “Canon de Muratori”, considerado como el canon o lista de los libros que componen la Biblia cristiana más antiguo del que se dispone en la actualidad, hasta uno de los últimos documentos elaborados por la Pontificia Comisión Bíblica: *El pueblo judío y sus Sagradas Escrituras en la Biblia cristiana*. Entre ambos exponentes literarios es posible trazar una línea cronológica que progresa desde el siglo II hasta el año 2001. Dado que la temática troncal que orienta la selección de las fuentes y el denominador común que las relaciona es el ámbito de la Biblia en un amplio espectro de consideraciones y disposiciones eclesiales a lo largo del tiempo, la naturaleza y carácter de los documentos concatenados es sumamente variado, y refleja un heterogéneo abanico de géneros literarios: directrices conciliares o sinodales, pronunciamientos pontificios, intervenciones de diversos dicasterios de la curia romana, textos patrísticos, así como las obras elaboradas por la Pontificia Comisión Bíblica desde su fundación. Este amplio conjunto de textos tratan igualmente una profusa gama de temáticas, donde se barajan puntos concernientes a la catequesis, la predicación, la liturgia, la espiritualidad o el derecho canónico. Pero cobran preponderancia los contenidos vinculados con la ciencia bíblica y la interpretación de la Escritura.

La lectura continuada de estos documentos, que es necesario ubicar en los avatares y circunstancias propias de sus respectivas épocas, nos aporta, sin duda alguna, fragmentos muy significativos de la historia misma de la Iglesia. Por lo que, como señala la introducción a la obra, este Enquiridion “resulta un instrumento útil, no solo para saber qué dice la Iglesia sobre la Biblia, sino también para saber qué dice la Iglesia sobre sí misma. Un instrumento para profundizar en los estudios bíblicos, pero por tanto también un instrumento para comprender la historia de la Iglesia”. Efectivamente, la visión panorámica de este dilatado y detallado escenario documental representa para el lector una obra de consulta y estudio de enorme valor, que se trueca imprescindible en el caso de los biblistas.

La lectura cursiva de sus páginas y la ponderación sosegada de las fuentes, en sintonía con el ritmo acompasado de los siglos en los que van germinando, aporta datos de sumo interés. De este modo resulta patente cómo, en el campo de la Escritura, dos fueron los problemas más acuciantes durante los primeros siglos de la Iglesia. En primer lugar, el proceso de fijación del canon o lista de los libros que debían ser considerados como inspirados y normativos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. No sólo en razón de una transmisión estable del depósito de la fe, sino también por la creciente proliferación de todo género de literatura apócrifa que ponía en serio peligro la fe de los creyentes (cf. Canon de Muratori, siglo II, Catequesis IV de San Cirilo de Jerusalén, año 348, Concilio de Laodicea, año 360, Carta 39 de San Atanasio, año 367, Concilio de Hipona, año 393, Carta de San Inocencio I, año 405, Carta 15 y 82 de San León I, año 447, Decreto Gelasiano del año 492-496). En segundo lugar, y en estrecha relación con esta temática apuntada, el magisterio eclesial hace frente a las corrientes doctrinales que niegan el valor y la autoridad del Antiguo Testamento para la comunidad cristiana. Es aquí donde se enmarca y comprende el rechazo a desvincular al Dios hebreo con el Dios Padre predicado por Jesucristo, así como la recurrente alusión a Dios como “autor” de la Escritura en su conjunto, estableciendo la definitiva configuración de la Biblia cristiana con la articulación de dos grandes bloques literarios en estrecha religación: el Antiguo y el Nuevo Testamento (cf. Antigua regla de fe o Credo del I Conci-

lio de Toledo, siglo V, Antiguos estatutos de la Iglesia, siglo V. Temática que parece resurgir con fuerza desde los inicios del s. XI: Carta 101 de San León IX, año 1053, Profesión de fe prescrita por Inocencio III, año 1208, Profesión de fe de Miguel Paleólogo, año 1274). Con el paso del tiempo, de la perentoria cuestión sobre la fijación del canon de los libros bíblicos en términos generales se pasa a un renacido debate sobre la autenticidad y valor de obras concretas, como es el caso del libro del Apocalipsis (cf. Concilio IV de Toledo, año 633). En todo caso, como se sabe, esta cuestión fundamental vuelve a ser retomada en el Concilio ecuménico de Florencia (s. XV, donde no sólo se emplea el calificativo de “autor” para aplicarlo a Dios en referencia a la composición de los dos Testamentos, sino que también se alude por vez primera en un Concilio al papel del Espíritu Santo en su elaboración), y no se dirime definitivamente hasta el Concilio de Trento, en el que se fija de manera solemne, resolutoria y normativa el canon de los libros bíblicos en la Iglesia católica (decreto «*Canonicis Scripturis*», del año 1546).

El elenco de textos a los que el lector tiene acceso no es sólo, evidentemente, de carácter polémico o de naturaleza magisterial normativa y disciplinar. Resulta también imprescindible evocar páginas de orientación más pastoral y, cabría decir, de perenne belleza y profundidad espiritual, como la famosa Carta de San Gregorio Magno a Teodoro, médico del emperador, donde le recuerda que la Sagrada Escritura “es una carta del Dios omnipotente a su criatura”, o donde, en otro de sus escritos, ensalza la sublime sabiduría encerrada en las páginas sagradas, que “predica la verdad, llama a la patria celeste, y cambia el corazón del que las lee...” (Moralia, n° 32). Estas egregias y venerables exhortaciones a la lectura asidua y cabal de la Escritura llegarán a convertirse en los prolegómenos de vehementes admoniciones de las autoridades eclesiásticas para que la Biblia sea acogida y conocida por todos los responsables de la pastoral y la catequesis del pueblo de Dios (véase Concilio de Reischach, año 798, Concilio de Chalon-sur-Saône, año 813). Entrado el s. XIV, el Concilio de Vienne insta a la erección de centros donde se imparta el estudio de las lenguas originales de la Biblia, de manera que pueda verse incrementada con solidez su interpretación genuina.

A partir del Concilio de Trento, las fuentes compiladas dan un salto en el tiempo hasta el s. XIX (exceptuando un fragmento de la carta “Divina” del papa Pío VI sobre la interpretación del oráculo de Isaías sobre el Emmanuel), lo que no deja de ser elocuente. El s. XIX es una época caracterizada por fuertes tensiones entre el Magisterio de la Iglesia Católica y las distintas corrientes cristianas emanadas tanto del protestantismo como del modernismo. Los documentos dejan traslucir un marcado enfoque polémico y apologetico. En primer lugar, se advierte sobre el intento de la denominada “Sociedades Bíblicas” de propagar la edición de biblias traducidas a distintas lenguas vernáculas que la Iglesia considera tergiversadas, y alentado una lectura de la Escritura desgajada de la Tradición y libre de toda orientación por parte del Magisterio (cf. Encíclica “*Traditi humiliati*” de Pío VIII, año 1829, Encíclica “*Inter praecipuas*” de Gregorio XVI, año 1844, Encíclica “*Qui pluribus*” de Pío IX, año 1846). La interpretación racionalista de la Biblia iría desembocando, no sólo en un rechazo de su carácter inspirado, sino también en una duda metódica permanente sobre el fundamento histórico de los relatos sagrados, así como en una purga de todos aquellos aspectos de su contenido y mensaje que representaban una intervención sobrenatural no subordinada a los límites de la pura razón. Este cúmulo de desencuentros terminaría en una enumeración y condena sistemáti-

ca y exhaustiva de los errores modernistas por parte de la Iglesia (“*Syllabus*”, año 1864).

Las décadas que transcurren entre el Concilio Vaticano I y el Concilio Vaticano II marcan un punto de inflexión en la reflexión eclesial sobre la Biblia. Si en Trento se lleva a cabo la definición solemne sobre el Canon o lista de los libros que componen la Biblia, en la Constitución Dogmática «*Dei Filius*» del Concilio Vaticano I se formula el dogma sobre la Inspiración de la Sagrada Escritura (año 1870). A partir de este momento, los documentos eclesiales sobre la Escritura se multiplican e incrementan considerablemente en número y extensión: estamos hablando de 36 documentos gestados a lo largo de diecinueve siglos, la mayoría de ellos de factura doctrinal escueta y sucinta, frente a 89 que salen a la luz desde finales del s. XIX hasta inicios del x. XXI, caracterizados en muchos casos por ser tratados de contenido denso y dilatado.

Durante el siglo XIX asistimos a un auge y desarrollo importantísimo de los estudios y la investigación de los libros bíblicos, auspiciados, en gran medida, por los primeros descubrimientos arqueológicos de la antigua Mesopotamia y Egipto. A partir de entonces los especialistas no estaban restringidos a los libros del AT para sus análisis de la historia, la religión y la literatura sagrada antigua de Israel, sino que ante ellos se abría el impresionante campo de estudio y comparación de la cultura milenaria del Oriente Próximo. Pero tales hallazgos crearon, al mismo tiempo, nuevos interrogantes y problemas al ya de por sí espinoso tema de la inspiración bíblica, su fundamentación histórica y su misma interpretación. Con la pretensión de hacer luz en aquel ambiente confuso, publicó el papa León XIII la encíclica *Providentissimus Deus* el año 1893, que puede considerarse como la Carta Magna de los estudios bíblicos. El Magisterio de León XIII supone una recepción abierta y positiva de la Iglesia a todas estas nuevas perspectivas de investigación científica, pero con el decidido propósito de que éstas no fueran en detrimento de las verdades de fe heredadas de la tradición. Después le siguieron la “*Spiritus Paraclitus*” de Benedicto XV (año 1920), y la “*Divino Afflante Spiritu*” de Pío XII (año 1943), a las que hay que añadir las aportaciones de la Pontificia Comisión Bíblica desde su fundación (en 1902, por el papa León XIII). No faltaron en estas décadas agrios desencuentros y tensiones, reflejados quizás de la manera más palpable en el Decreto “*Lamentabili*” de principios del siglo XX, donde el Magisterio edita un profuso elenco de los principales puntos doctrinales enarbolados por el modernismo que debían ser contundente y rigurosamente rechazados. No obstante, las encíclicas de los papas nos hacen ponderar, ante todo, el interés creciente del Magisterio de la Iglesia por proyectar nueva luz sobre las cuestiones de índole bíblica con una perspectiva positiva y renovada. En la encíclica “*Divino afflante Spiritu*”, Pío XII ubica a la Iglesia, definitivamente, en la corriente de los estudios científicos y las aportaciones de las investigaciones modernas sobre la Biblia. El Magisterio de la Iglesia, a la vez que salvaguarda la fe en la inspiración y la verdad de la Escritura, desea estimular de forma pertinente los estudios que se orientan a dar luz sobre la articulación del carácter divino y humano de los libros que componen la Biblia. La Iglesia se ha pronunciado siempre defendiendo el dogma de la inspiración frente a corrientes de pensamiento que, o bien negaban en mayor o menor grado el carácter divino de la Escritura, o bien rechazaban que la Biblia fuera, al mismo tiempo, palabra humana y palabra divina.

El Vaticano II recobra el papel de preeminencia que la Sagrada Escritura debe tener en la comunidad cristiana. En su capítulo conclusivo (cap. VI)

se afirma con solemnidad, como egregio corolario de todo su contenido, lo siguiente: “La Iglesia siempre ha considerado y considera (las Sagradas Escrituras), juntamente con la Sagrada Tradición, como la suprema regla de su fe, puesto que, inspiradas por Dios y escritas de una vez para siempre, comunican inmutablemente la palabra del mismo Dios, y hacen resonar la voz del Espíritu Santo en las palabras de los profetas y de los apóstoles”. Por lo tanto, “es necesario que toda la predicación eclesiástica, como la misma religión cristiana, se nutra de la Sagrada Escritura, y se rija por ella” (nº 21). De esta forma, la constitución *Dei Verbum* expresa el vivo deseo del Magisterio por redescubrir con nuevo ímpetu en el seno de la Iglesia los tesoros de la Biblia como Palabra de Dios. Las implicaciones y consecuencias de estas enseñanzas y directrices que emanan del Vaticano II han sido tan numerosas como beneficiosas en múltiples órdenes y ámbitos de la vida y la misión de la Iglesia católica. Desde entonces, la Biblia ha ejercido su saludable e indispensable influencia en la liturgia, en la teología, en la catequesis, en la moral... Cabe añadir, por lo demás, la proyección ecuménica que los documentos eclesiásticos de carácter bíblico han ido teniendo, cada vez con mayor fuerza y nitidez, en los últimos años, donde también se asume con audacia el diálogo interreligioso. No es de extrañar que el último documento reseñado de la Pontificia Comisión Bíblica en el Enquiridion esté dedicado a las fuertes relaciones y vinculaciones entre la Biblia hebrea y la Biblia cristiana.

Ricardo Volo

HALPERN, B., *From Gods to God*, Forschungen zum Alten Testament 63, Mohr Siebeck, Tubinga 2009, 566 p. ISBN 978-3-16-49902-9.

El profesor B. Halpern, de la Pennsylvania State University, especialista en estudios sobre el oriente antiguo, dedica este libro –colección de doce estudios dirigidos por él entre 1981 y 2007– a Frank More Cross, uno de los grandes estudiosos de la historia y la arqueología del Israel antiguo y que fue su maestro en Harvard. La dedicatoria, junto con el sugerente título, apuntan nitidamente el contenido de este libro: los estudios sobre la evolución de las ideas religiosas en Israel hasta la configuración del monoteísmo, uno de los temas clave en los estudios del Antiguo Testamento en los últimos años (cfr. R. Albertz, por ejemplo). Efectivamente, las excavaciones arqueológicas realizadas en Palestina en las últimas décadas han provocado un renovado interés en el monoteísmo como se expresa en la Biblia.

Después de una introducción del autor, los materiales se han clasificado en cuatro partes: el rechazo de la tradición; transformaciones culturales y composición de los textos; el rechazo de la religión por el estado y el pensamiento cosmológico en las sociedades de la edad del bronce.

El primer bloque lo forman cuatro estudios. En el primero, sobre la evolución del monoteísmo en Israel, el autor defiende la existencia de un cierto monoteísmo en la época monárquica, que se percibe más consciente y firme en la obra de Jeremías o el deuteró-Isaías. Halpern parte de la tesis ya clásica de Kaufmann y le introduce ciertos matices.

El segundo estudio sobre Baal y la Asherá en Judá en el s. VII es muy interesante por la explicación que aporta sobre uno y otro, y por la cantidad de información procedente de la arqueología que aporta y que rastrea en los textos bíblicos. Es un trabajo que no puede ignorarse en el estudio de los libros de la llamada “historia deuteronomista” y plantea perspectivas de estudio de los mismos fundamentales para detectar el desarrollo de las imágenes religiosas en ese período.

El tercer estudio es un tanto polémico y debe ser tenido en cuenta en los estudios sobre la obra de los profetas pre-exílicos. Trata de situar críticamente un paradigma, en cierto modo muy popular, que considera la justicia social como una de los elementos identificativos del monoteísmo.

El cuarto estudio, que cierra este primer bloque, analiza Jer 8, 8 como posible testimonio de un primer rechazo de la tradición documentado, tradición que habría sido superada por el Deuteronomio, la historia deuteronomista y el código sacerdotal.

El segundo bloque contiene cinco estudios, la mayor parte de ellos dedicados a investigar cómo usaron sus fuentes los autores de la historiografía bíblica. Se seleccionan algunos textos de enorme importancia en la historiografía de la época pre-monárquica y monárquica (el canto de Débora; la figura de Manasés de Judá, la historia de Salomón...).

El tercer bloque lo forma un único estudio, muy largo, dedicado al estudio de los cambios sociales y religiosos que siguieron a la rebelión del rey Ezequías de Judá contra Senaquerib: la quiebra de el concepto tradicional de lealtad al estado, y la emergencia de una lealtad basada en la relación entre el individuo y el Estado. La información sobre la época es excelente y permite comprender perfectamente la problemática que subyace a los relatos de 2 Re, pero, además, y como se apunta al final del trabajo, aporta claves para comprender la reforma de Josías.

El cuarto bloque, dedicado todo él al pensamiento cosmológico propio de la sociedad de la edad de bronce, lo forman dos trabajos dedicados al trasfondo ideológico de Gn 1 y a la revolución producida en las ideas sobre el más allá en la época helenística.

El primer trabajo se plantea la conexión entre la mentalidad del autor sacerdotal de Gn 1 y las ideas de Anaximandro de Mileto, aunque tendría su origen en la cosmología asiria del s. VII a.C. Del contenido del segundo dan buena cuenta sus últimas palabras: "Post-exilic Judah remained in close contact with Greece. But the cosmological upheavals of the seventh and sixth centuries were in large measure responses to stimuli originating in the eighth century. When the presocratics transmitted Near Eastern culture to the West, they were in dialogue with the last of the great Israelite prophets of the seventh and sixth centuries BCE" (p. 478).

El conjunto de la obra es imponente y de obligada lectura para quien trabaje sobre el pentateuco y los libros históricos.

Todos los artículos están enmarcados en el tiempo y el espacio y se hace notar en qué momento o para qué fueron escritos. La lista de bibliografía, que tiene 28 páginas, es una fuente de información complementaria inestimable.

La obra acompaña a otras compilaciones de artículos de autores tan relevantes como Hans Barstad, Hugh Williamson, Patrick Miller, and Bernard Levinso aparecidos en esta colección *Forschungen zum Alten Testament*. Junkal Guevara

LARRY W. HURTADO, *"Dieu" dans la théologie du Nouveau Testament*, Cerf, Paris 2011, 198 p. ISBN 978-2-204-09362-0.

El autor de esta obra toma como punto de partida la siguiente pregunta ¿de qué habla el Nuevo Testamento cuando dice "Dios"? Partiendo de la publicación de un ensayo en 1975, de D. Dahl, este autor constataba una negligencia en los estudios del Nuevo Testamento: la falta de profundización en el tema de Dios en dichos trabajos. El lugar que Dios ocupa en el NT justifica pues la atención que ciertos exégetas no le han prestado. Los capítulos de este libro abordan algunas cuestiones concernientes a los discursos del NT sobre Dios.

En el capítulo I el autor presenta el estado de la cuestión en la búsqueda sobre Dios después del ensayo de Dahl. Hurtado constata que la situación ha mejorado un poco, pero continúa la controversia y las investigaciones sobre algunos de los textos del NT en relación a Dios son más bien pobres.

En el capítulo II trata sobre el tema de Dios en el NT en el contexto politeísta romano y en las primeras controversias cristianas sobre la identidad o la diferencia del Dios de los cristianos con la divinidad descrita en el Antiguo Testamento. El autor va a subrayar que el Dios del NT representa una divinidad particular y no cualquier abstracción genérica, y que los discursos del NT sobre Dios presentan una combinación fascinante de continuidad con el AT y a la vez, de rasgos distintivos.

La cuestión central del capítulo III es el impacto de la persona de Jesús en el NT y sus discursos a propósito de Dios. Se incluye un punto sobre la negligencia en el tratado de la teología neotestamentaria acerca de Dio, y una breve discusión de la significación del lugar de Jesús en la práctica de la devoción reflejada en el NT. La cuestión clave es si los discursos sobre Dios reflejan una divinidad nueva y distinta o si se trata de un testimonio disferente de la forma en que ahora tenemos de entender la divinidad del AT.

El capítulo IV señala otro de los elementos principales en los discursos sobre Dios en el NT: las numerosas referencias al Espíritu. Para finalizar, en el capítulo V con dos cuestiones importantes. En primer lugar, el autor justifica su acercamiento al tema de Dios en el NT tomando los discursos en su conjunto. Y seguidamente trata de determinar la forma típica del modelo triádico de Dios en el Nuevo Testamento y la relación de este discurso con los acontecimientos posteriores que llevaron a la doctrina de la Trinidad. Larry Hurtado hace una magistral y accesible lección de exégesis, invitando a tener una visión dinámica de la buena nueva cristiana sobre Dios.

Carmen Román Martínez

MULDOON, CATHERINE L., *Indefense of divine justicie. An intertextual approach to the book of Jonah*, The catholic biblical quarterly monograph series 47, The Catholic Biblical Association of America, Washington D.C. 2010. VIII + 191 p. ISBN 0-915170-46-9.

La profesora Muldoon, de la facultad de teología católica Holly Cross de Massachussets, presenta en este libro su trabajo para la obtención del grado de doctor en 2009, defendido en Boston Collage (Massachussets) dirigido por David S. Vanderhooff.

La tesis se enfrenta a algunos estudios de este “cuento didáctico” que, probablemente, han reducido su valor al considerarlo sólo desde una perspectiva moralizante, trata de demostrar cómo un estudio del mismo atendiendo a sus conexiones con otros textos, justifica su inserción en el corpus profético de la Biblia hebrea, y procura neutralizar las miradas excesivamente negativas que de este profeta han realizado los lectores.

De hecho, la autora nos desvela ya muy pronto el fruto de su trabajo: “the book is centrally concerned with the question of divine agency in the World, specifically the tension between a theological premise, namely the universal sovereign of Yhwh, and a theological problem, Yhwh’s apparent quiescence in the face of evil” (p. 4).

La obra se desarrolla en cinco partes y se corona con una breve conclusión. Las dos primeras partes, muy propias de un trabajo como éste, están dedicadas a cuestiones introductorias: problemas y datos previos para una interpretación de

Jonás (c. 1) e históricas, literarias y lingüísticas a tener en cuenta para la datación del libro (c. 2).

El primer capítulo considera tres interpretaciones tradicionales del libro que la autora tilda de “unívocas” (p. 30). La primera afirma que el libro trata de la oposición entre judío y no judío y se explica en el tiempo del gobierno de Esdras y Nehemías y como una pieza crítica de sus postulados fundamentales. La segunda reduce el libro a la consideración de la teodicea presente en el mismo y, concretamente, a la primacía concedida a la misericordia de Dios. La tercera interpreta el libro desde la reflexión sobre el valor único de la penitencia.

El segundo capítulo, sobre la datación de la obra, trata de aportar más datos para ampliar su interpretación y enriquecer las que se exponen en el capítulo primero.

La autora se decanta por una datación del libro en la época persa, entre finales del s. VI y principios del s. V. Para ello, en primer lugar, neutraliza estudios que, basándose en las dos referencias históricas de la obra, la mención de Jonás hijo de Amitai presente en 2 Re 14, 25 y la importancia concedida a Asiria, sitúan la composición de la obra en dos épocas muy distintas, el s. VIII (Y. Kauffman) y la época helenística (Th. Bolin). Después rastrea, brevemente, las referencias intertextuales, con una atención particular a los contactos con la obra de Jeremías y se posiciona a favor de una datación en la época persa que argumenta desde el análisis semántico y sintáctico (con especial atención a los criterios de C. Polzin).

Los tres siguientes capítulos están dedicados a estudiar tres referencias intertextuales muy concretas: Malaquías (c. 3); 2 Re 14, 23-27 (c. 4) y el uso del imaginario poético en el capítulo 4 del libro y concretamente 4, 6-9 y 4, 10-11.

El resultado del trabajo, justifica el título dado al mismo, ya que frente a quienes entienden que el libro contiene una perspectiva “universalista” que postula el anuncio del Yhwh a los gentiles, y defiende la pertenencia del libro a una tendencia próxima al culto imperial que afirmaría la soberanía universal de Dios y, en consecuencia, la necesidad de recurrir a él para defender la justicia. La obra se cierra con veintisiete páginas de bibliografía actualizada que aportan un gran valor al estudio.

Como todo trabajo de investigación, la obra aporta una cantidad de información enorme que, sin embargo, no dificulta la lectura porque se percibe el esfuerzo de reedición de la autora. De imprescindible lectura para los estudiosos de la obra de Jonás, sobre todo por el esfuerzo de conectar este pequeño libro con otros del mismo corpus profético. Junkal Guevara

R. REGGI, *I “Fratelli” d’Gesù. Considerazioni filologiche, ermeneutiche, storiche, statistiche sulla verginità perpetua di Maria*, EDB Bologna 2010, 253 p. ISBN 978-88-10-41011-0.

El término enigmático y familiar de “hermanos” de Jesús –Santiago, José, Judas y Simón– y el aún más oscuro y anónimo vocablo de “hermanas”, ha llevado al autor de este libro a exponer los distintos argumentos y el estado de la cuestión en torno a este concepto y de las relaciones de los diferentes personajes en torno a Jesús. En un intento de disipar la impresión general de confusión, el autor expone la lista de los nombres de los “hermanos” de forma clara y lo más esquemática posible, los diversos modelos con sus debilidades, a fin de tener una visión sinóptica de las distintas posiciones.

Roberto Reggi ha escrito este libro teniendo en cuenta todos los argumentos y todas las suposiciones que se han acumulado a lo largo de los siglos sobre el tema de los “hermanos” de Jesús. La palabra semita para “hermano” es polisémica y en gran parte los datos disponibles de las fuentes históricas

son pocos y distantes entre sí, dejando el campo libre a una gran cantidad de interpretaciones. El estudio tiene como objetivo hacer un balance de la cuestión, tratando de resumir los diversos argumentos a favor y en contra de algunos de los muchos puntos de controversia. En la consecución de su objetivo, el autor hace un amplio uso de diagramas, estadísticas, representaciones gráficas y árboles de la familia, así como los modelos sociológicos ofrecido por las ciencias humanas.

El término que traduce el griego *Adelfos* es susceptible a varias traducciones que se especifican en función del contexto: primo u otro pariente en sentido general, hermano, hermano-discípulo y colaborador. El Nuevo Testamento no utiliza la palabra griega que corresponde a “primo”, ya que, aunque más apropiada en nuestro contexto lingüístico, para los Judíos es una palabra rara e inusual, e implicaba la idea de una distancia geográfica y existencial y esto no ocurre en la relación personal entre Jesús y sus primos, que de hecho habrían tenido una relación fraterna con el Señor. Reggi llega a la conclusión que la única interpretación que puede dar una información coherente, integral y no contradictoria, es la interpretación de *Adelfoi* en el NT como “primos”. Hay que decir, que este libro ofrece resultados muy interesantes y es accesible a lectores no especializados gracias a la estructura y al método utilizado.

Carmen Román Martínez

REYNIER, CHANTAL, *Tempêtes: quatre récits bibliques. L'homme, la nature, la mort*, Lire la Bible, Cerf, Paris 2011. 273 p. ISBN 9878-2-204-09343-9.

Se puede calificar de exhaustivo el estudio que hace la autora sobre la tempestad en las cuatro ocasiones en que aparece ese fenómeno atmosférico en los relatos bíblicos. Lo introduce con una indicaciones generales sobre ese fenómeno natural y sus representaciones, y con un capítulo primero en el que presenta el tema literario de la tempestad, los elementos de su esquema estereotipado y los puntos de vista bíblico y moral que lo enfocan.

La primera tempestad bíblica que analiza es la que encontramos en el libro de Jonás; con todo detalle explica la situación de Jaffa entre el siglo V y III a.C., la narración de la tempestad y la actitud de Jonás, el pez, y el «signo de Jonás». En la segunda sección se ocupa de las dos tempestades en que aparecen Jesús y sus discípulos: la tempestad apaciguada y salvación de los discípulos, y el caminar de Jesús sobre el mar, cuando los discípulos luchaban contra la fuerza del viento; la autora presta su atención a múltiples detalles de ambas narraciones. En la tercera sección analiza la tempestad y naufragio de Pablo en Malta, camino de Roma: explica el transporte elegido, la lucha contra la tempestad, el protagonismo de Pablo, y las lecciones que se pueden deducir de ese hecho. Por fin, en las conclusiones reflexiona sobre las funciones simbólicas y espirituales de la tempestad en la Biblia.

La bibliografía está aportada en razón de los once capítulos y la conclusión. Aduce también una bibliografía de los autores antiguos, griegos y latinos, con preferencia a la edición Budé de ellos.

ROHR, RICHARD, OFM, *Encuentros maravillosos. Sagrada Escritura para Cuaresma*, Herder, Barcelona 2011. 159 p. ISBN 978-84-254-2778-7.

Nos indica el autor que escribió «estas reflexiones sobre la Sagrada Escritura durante la Cuaresma que pasé en una ermita de Arizona en 2010. Estas reflexiones me vinieron fácil y rápidamente». Y añade: «Sugerí que no se

presentaran como meditaciones diarias sino más bien como un encuentro con la Biblia misma, partiendo de una experiencia cuaresmal. No solamente con lo que está en la Biblia, sino más bien cómo nosotros podemos interpretar la Escritura y crecer hoy a través de estas situaciones paralelas». Estructura el libro recogiendo las lecturas bíblicas asignadas a cada día de la cuaresma y reflexionando sobre ellas. Escoge luego algunas frase esas lecturas, y añade una oración. Y como nos advierte, no son sencillas consideraciones sobre el texto bíblico; más bien atienden a las circunstancias actuales em que viven los cristianos de hoy.

RÜTTENAUER, A., *“Und ihr wollt das Land Besitzen?” (Ez 33,25)*. Ezechiels Umgang mit repräsentativen Redenarten, Echter Verlag (Forschung zur Bibel 124), Würzburg 2011, pp. 399. ISBN978-3-429-03384-2.

La presente obra ofrece una rica aportación a la teología de la tierra en Ezequiel. Se trata de la tesis defendida por el autor en el semestre de verano 2010 de la Universidad de Ausburgo, dirigida por Fr. Sedlmeier y centrada en la posesión de la tierra como punto central de los discursos de Ezequiel. El trabajo se articula en cuatro apartados principales. En el primero, dedicado a Introducción, el autor explica la terminología que va a utilizar. Llama modismos a las sentencias o giros de tipo proverbial con los que en Ezequiel se menciona a los destinatarios del mensaje profético; se trata de modismos que estudia con la denominación de “modismos representativos” y que se encuentran frecuentemente en las grandes unidades que se suelen designar “discusiones”, “citas ilustrativas” y en preguntas de la gente. Entiende por “modismos representativos” los que presentan el carácter, circunstancias, papel, de un portavoz. Representan personas, que no deben o pueden estar inmediatamente presentes. En el segundo apartado, Estudio de modismos, analiza desde este punto de vista 38 textos de Ezequiel relacionados con la tierra (33,25; 8,12; 9,9; 11,2-3; 11,15; 12,9; 12,22; 12,27; 13,6-7; 13,10; 16,44; 18,2; 18,19; 18,25-29; 20,32; 21,5; 21,12; 21,15; 22,28; 24,19; 25,8; 26,2; 27,3; 28,2; 29,3; 33,10; 33,17-20; 33,24; 33,30-32; 35,10; 35,12; 36,2; 36,13; 36,20; 36,35; 37,11; 37,18; 38,10-12; 38,13); el tercero, el más importante, ofrece una Visión de conjunto de los modismos y de sus afirmaciones teológicas, finalmente el cuarto apartado presente las afirmaciones principales del trabajo en forma de 19 tesis. Según éstas las citas de nombres en Ez no tienen sentido privado en general sino un carácter representativo, pues representan las ideas y estado de ánimo de las diversas generaciones y grupos en el propio pueblo, así como de otros pueblos que actúan políticamente. Igualmente las citas del pueblo o pueblos en las formas literarias introductorias no quieren reflejar una situación real. En cambio se puede afirmar que todas las formas literarias relacionadas con cuestiones, representan las auténticas preguntas que se daban en el tiempo del destierro. Desde el punto de vista de la composición, Ezequiel mantiene una asociación literaria libre de los diversos modismos: a veces cita literalmente, a veces inventa libremente, a veces reformula parodiando datos encontrados. Con ello informa bien y exhaustivamente sobre acontecimientos pasados y conflictos latentes, al igual que de costumbres y ambiciones políticas de otros pueblos afectados. Todo el trabajo está referido a una idea básica: hay que preparar un nuevo orden político de relaciones, que no vendrá por las maniobras humanas sino por el conocimiento de Dios, es decir, por la penetración en la actuación oculta de Dios, a la que cada uno puede y tiene que llegar a su manera y desde su punto de vista. Finalidad de este nuevo

orden tiene que ser posibilitar al grupo de desterrados en Babilonia el regreso a la patria, “al suelo de Israel” y con ello la renovación espiritual-religiosa de todo el pueblo. Esta finalidad supone, ante todo, por parte de los mismos desterrados, un profundo proceso de renovación espiritual. Precisamente la gran renuncia en que los ha sumido la crisis del destierro, los capacita más que a otros grupos y pueblos, para poner su suerte en las manos de Dios y esperar sólo de él un cambio de su suerte. Este cambio es también un cambio de la muerte a la vida. Por medio de la investigación de las formas literarias se confirma la afirmación de Zimmerli sobre el lugar central de Ez 37,1-14 sobre la promesa incondicional de salvación en el libro de Ezequiel. Ez 37,11 contiene un dicho, por medio de una frase dicha en el pasado, que expresa el punto más alto o mejor más profundo de resignación y desesperación por medio de la metáfora de los huesos: *Entonces me dijo: « Hijo de hombre, estos huesos son toda la casa de Israel. Ellos andan diciendo: Se han secado nuestros huesos, se ha desvanecido nuestra esperanza, todo ha acabado para nosotros.* A la luz del proceso vivido por los desterrados, aparece también la visión de los huesos como amplia metáfora de la promesa del regreso a la tierra y como visión suprahistórica de la resurrección; a veces deviene cuadro del cambio interior del hombre por medio del poder de Dios, sin el cual el regreso histórico a la tierra queda sin fruto. La “tierra”, pues, como principal finalidad de la promesa aparece como el tema decisivo, en torno al que giran todas los modismos; a veces se la nombra explícitamente, a veces de forma implícita, pero siempre en torno a ella aparecen las preguntas y preocupaciones que plantea el destino de la tierra: el dolor por las derrotas (8,12), la cuestión de la culpa (33,10) y la responsabilidad (18,2), la cuestión de la justicia de Dios (33,17), incluso de forma descarada (33,24), perspectivas de botín y enriquecimiento (38,10-12), etc. La relación de Ezequiel con la tierra aparece ambivalente. Por una parte, permanece destinada la tierra al pueblo israelita; los desterrados son invitados a regresar de forma segura, pero, por otra, se cuestiona de forma profético-crítica una reivindicación sin sentido de la antigua promesa de la tierra y su afirmación para el presente. La promesa de la tierra no se cumple automáticamente, sino sólo cuando el pueblo elegido se comporta como tal, es decir, cuando viva según “derecho y justicia” de Dios (cf. Ez 18,19). En la medida en que Ezequiel presenta su serie de mandamientos a la manera de un examen para entrar en el templo, sugiere indirectamente con ello que la tierra es casi tan sagrada como el templo y exige para entrar en ella un comportamiento sagrado. Se llama así la atención de todos aquellos que quieren acercarse a la tierra en actitud no-santa. Esto vale también para los israelitas que han quedaron en la tierra sin ir al destierro, que persisten en una postura arrogante y autosuficiente y sólo esperan aprovecharse del destierro de sus compatriotas (cf. Ez 33,25-29), como los rapaces pueblos vecinos, que no pueden esperar poseer la tierra (cf Ez 35,10-15). Deviene obvia la concepción peculiar de Ezequiel de la tierra como *suelo patrio*, que Dios ha determinado para Israel, pero del que se reserva siempre la última palabra, en la expresión especial “tierra de Israel (Ez 11,17 y otros), que significativamente como tal solo aparece en expresiones divinas. La postura, a la que quiere llevar Ezequiel a los desterrados puede servir como ejemplo a todas las personas o instituciones que tienen que sufrir una crisis difícil. El camino a la superación de cualquier crisis lleva a un doloroso conocimiento de sí en incesante apertura de sí mismo y frente a la realidad, que puede considerarse como un morir, pero que en realidad sólo posibilita la entrada a una nueva vida. La obra termina con índice de citas bíblicas y amplia bibliografía.

SÁNCHEZ BOSCH, JORDI, *Efesios y Colosenses, ¿dos cartas de Pablo?*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2009, 275 p. ISBN 978-84-8169-902-9.

Con este sugerente título, siguiendo la tónica de sus precedentes escritos, J. Sánchez Bosch nos regala esta nueva obra que entresaca los contenidos teológicos y doctrinales de dos de las cartas de autenticidad cuestionada que, por forma y contenido, están estrechamente unidas entre sí: Colosenses y Efesios.

Como indica el propio título de la obra, la intención de Sánchez Bosch no es otra que, desde el estudio de los contenidos de ambas cartas, responder a la cuestión planteada: ¿son ambas cartas de Pablo? A lo largo de sus 275 páginas el libro sigue el esquema de otras obras del autor como, por ejemplo, su voluminoso escrito *Maestro de los pueblos. Una teología de Pablo, el apóstol* (2007). Además de la división de los capítulos en parágrafos, la obra está dividida en 184 bloques, que son una ayuda al lector y dan al conjunto de la obra.

En la introducción, a la vez que presenta las claves de su planteamiento acerca de estas dos cartas, el autor nos acerca a la problemática de la autenticidad de Col y Ef. Un acercamiento “que se centra en las cuestiones de contenido o de teología de las cartas, atendiendo a las palabras, pero también a su significado” (pg 11).

La obra está dividida en siete capítulos: seis de ellos, a los que podemos denominar “doctrinales”, abordan temas característicos de la teología paulina desde la óptica específica que cada una de las cartas ofrece: 1) El tema de Dios; 2) Tradiciones cristológicas; 3) La reconciliación; 4) La vida cristiana; 5) Israel y la Iglesia; y 6) La Iglesia de Cristo.

Sin duda, tratando de responder a la pregunta sobre la autenticidad paulina de las cartas, Sánchez Bosch consigue en su obra una lograda síntesis de teología bíblica paulina a la luz de Col y Ef. Su intención de abordar los temas-base de la teología paulina siguiendo las aportaciones de estas dos cartas alcanza su objetivo desde el momento en que el autor contrasta los datos de estas cartas con lo que él denomina “su trasfondo natural”, es decir, con las siete cartas reconocidas como paulinas. Sin duda, esta tarea de contraste permanente de cada uno de los grandes temas es una aportación incuestionable a los estudios bíblicos.

Pero, como hemos dicho, todo el estudio está orientado a responder a la cuestión sobre la autoría paulina de estas dos cartas, por ello, el capítulo 7, titulado “En torno a la autenticidad”, recoge las opiniones de autores que se posicionan a favor y en contra de dicha autoría paulina y los tres criterios que han guiado la opinión del autor.

Estamos, por tanto, ante una obra interesante, rica en datos y reflexiones que, sin lugar a dudas, podríamos denominar como “Manual de teología bíblica de Col y Ef” y que está destinada a convertirse en obligado libro de consulta de no pocos estudiosos de las cartas de Pablo. Ignacio Rojas

STETTLER, CHRISTIAN, *Das letzte Gericht*, Tubinga, Mohr Siebeck, 2011, 322 pp. ISBN 978-3-16-150512-6.

Esta monografía, inicialmente parte de una habilitación universitaria a la expectativa de juicio final en la Biblia, comenzando por el concepto del juicio de Jahvé a lo largo del Antiguo Testamento, con especial incidencia en los profetas hasta la apocalíptica. El capítulo siguiente el desarrollo de esta tradición veterotestamentaria en los escritos no canónicos y en la época intertestamentaria y post cristiana. Finalmente, se aborda la problemática del Nuevo Testamento,

comenzando por la predicación de Juan el Bautista, la escatología bidimensional de Jesús, su papel como Mesías e Hijo del hombre como juez, la escatología de su predicación y los criterios para el enjuiciamiento. Una síntesis final recoge lo esencial de la investigación, que va acompañada de un índice bibliográfico, otro de citas bíblicas, un registro de autores y otro de materias.

Lo más valioso del libro es la primera parte, ya que ofrece una síntesis detallada de los distintos elementos de la escatología judía y su concepción del juicio divino, aunque no da mucho peso a la crisis y discontinuidad que conllevan los escritos canónicos tardíos (job, sapienciales), que cuestionan las expectativas desde una teodicea no resuelta. La parte neotestamentaria resulta menos convincente, ya que hace una exégesis tradicional y realista, sin entrar a debatir en profundidad lo que pertenece a Jesús, a la comunidad posterior y a la redacción del evangelista. Como por ejemplo, cuando apunta los elementos expiatorios y soteriológicos de la vida y muerte de Jesús, dando por sentado que vienen de él y no son teología posterior. Del mismo modo no vacila en hablar del origen sacerdotal del Bautista (p. 197), dando por sentada la historia lucana de la infancia, y afirma que la diferencia fundamental entre Jesús y el Bautista es la escatología de dos grados, presente y final, para decir, a continuación que ya se da en el Bautista (p. 267). Esta parte neotestamentaria necesitaría una mayor profundización, a la luz de los debates actuales.

Juan A. Estrada

URS VON BALTHASAR, HANS, *Apocalipsis de San Juan*. Texto, imágenes y comentarios, Rafaela, Fundación San Juan, Ediciones San Juan, Madrid 2009. 168 p. ISBN 978-987-23237-5-2.

En la primera mitad del libro encontramos una traducción del Apocalipsis, aprobada por la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española, con numerosas y bellas ilustraciones a color tomadas del manuscrito iluminado medieval «Apocalipsis de Bamberg». Siguen cincuenta páginas de profundo comentario teológico del que es autor Hans Urs von Balthasar; son nueve esos comentarios: El libro del cordero; El viviente que estuvo muerto; La confesión de las Iglesias; La apertura de los sellos de la historia; La mujer que dio a luz; El crescendo del tiempo escatológico; El juicio; La esposa del cordero; El apocalipsis y nosotros. Las diez páginas siguientes nos ofrecen varias meditaciones de Adrienne von Peyr sobre el Apocalipsis, y una oración final suya. La presentación lujosa responde al brillo artístico del contenido apocalíptico y de las ilustraciones.

URS VON BALTHASAR, HANS, *¿Nos conoce Jesús? ¿Lo conocemos?*, Herder, Barcelona 2011, 118 p. ISBN 978-84-254-2766-4.

Nos advierte el autor en el prefacio que las dos consideraciones en que divide su reflexión «no pretenden dirimir el conflicto existente entre la piedad ingenua y la exégesis científica. Pero expresan la convicción de que sólo los escritos de la Nueva Alianza como testimonios de fe, y tomados en su totalidad, son capaces de ofrecer un retrato plástico y plausible de Jesucristo, mientras que todo intento de aproximación crítica a su persona situado fuera de la fe testimoniada en las Escrituras será, a lo sumo, una imagen deslavada, desfigurada, no auténtica, y por consiguiente no interesante de Jesús».

Siguiendo esta pauta al autor acumula los textos del Nuevo Testamento que se refieren al conocimiento que Jesús tiene de nosotros, en cuatro aspectos: conocimiento del corazón, de la tentación, en virtud de la sustitución vicaria, y

más personal de juez, abogado, etc.: es la primera parte *Nos conoce Jesús*. La parte segunda, *¿Conocemos a Jesús?*, distingue entre conocer y saber, el conocimiento de Jesús como exégeta de Dios, y el Espíritu como exégeta de Jesús. que implica un conocimiento desde dentro, desde la cruz y resurrección, y del amor de Cristo que supera todo conocimiento. En su conjunto ofrece el autor una profunda meditación sobre nuestra relación con Jesús.

VEGLIANTI, TULLIO, *Il sangue di Cristo nella Bibbia. Commento del Padri della Chiesa*. I. *Genesi-Esodo*, II. *Levitico-Giobbe*, Centro Studi Sanguis Christi, Libreria Editrice Vaticana, 2008. 2009. 606 y 639 p. ISBN 978-88-209-8065-7/8182-2.

El presente trabajo sigue los versículos de los libros de la Biblia, que encabezan las páginas; más abajo se transcribe el texto de Padres de la Iglesia que los comenta; en este texto se destacan en negrita las palabras del versículo bíblico a que se refiere el comentario. Los textos patristicos están tomados de la colección, *Testi patristici sul sangue di Cristo*, que publicó el mismo autor Tullio Veglianti; de todos ellos se indica la publicación de donde se han tomado, y el tomo y página de los *Testi patristici*. El primer tomo lo ocupan textos del Génesis y del Exodo; el segundo comenta textos, un tanto más dispersos, del resto del Pentateuco y de los libros de Josué, Jueces, Samuel, Reyes, Crónicas, Nehemías, Tobías, Macabeos y Job. Con esta publicación se facilita el recurso a las enseñanzas de los Padres de la Iglesia, tan importantes para toda la cristiandad.

2. Patrística

CORBIN, M., *L'Esprit Saint chez Basile de Césarée*, Initiations aux Pères de l'Église, Cerf, Paris, 2010, p. 411. ISBN 978-2-204-08838-1.

El presente libro es una preciosa y profunda meditación de la obra de Basilio de Cesarea sobre el Espíritu Santo, cuyo texto, con ligerísimos retoques, se reproduce íntegro tomándolo de la edición de Benoît Pruche en Sources Chrétiennes 17 bis. A cada uno de los párrafos o números de aquella edición sigue el comentario del jesuita Prof. Michel Corbin. El comentario es una meditación religiosa y una honda reflexión teológica que conducen a lo más nuclear del pensamiento de Basilio sobre el Espíritu. Desde el principio del volumen el Autor lo presenta de forma novedosa y como la *auténtica* interpretación, no coincidente con la ofrecida por muchos autores: mientras que los Padres del concilio de Nicea expresaron por medio del término *consustancial* o *moou,siou* la relación de Jesús, Hijo único de Dios, con Dios su Padre, los Padres del concilio de Constantinopla I, por su parte, al expresar la fe en el Espíritu Santo, se sirvieron del *lenguaje* de Basilio, evitando aplicarle el término de *consustancial* y utilizando el de *igualdad de honor* o *motimi,a*. Poco después de este concilio ambos términos fueron considerados como equivalentes. Ahora bien, aunque el lenguaje de la consustancialidad en su aplicación al Espíritu y a la Trinidad es ortodoxo, Basilio no lo usa ni una sola vez en el *De Spiritu Sancto*, quizá para no encender de nuevo las disputas que siguieron a Nicea. Esta idea de no-equivalencia M. Corbin la repite insistentemente a lo largo de todo el volumen. Basilio no habla de *consustancialidad* del Espíritu con el Padre y el Hijo, sino que habla de *homotimía* y de *connumeración* del Espíritu con el Padre y con el Hijo en la identidad de honor y de adoración con ellos, iden-

tividad que no se basa en la comunidad de la naturaleza divina, ya que sitúa el principio de unidad de la Tríada (no en la idea de naturaleza común, sino en la idea de parentesco οἰκεί,ωσις según la naturaleza) en el nombre del Padre del (εὐκ) que proceden por nacimiento y procesión, el Hijo y el Espíritu. Si Basilio prefiere la noción de *homotimía* a la de *consustancialidad* no es para disminuir al Espíritu, sino para exaltarlo más, para decir mucho más que con ese término (p. 271). Para él, la noción de consustancialidad es tanto menos necesaria para expresar la fe en el Espíritu cuanto que oculta a quien quiere pensar rectamente esta fe una temible trampa (p. 292), ya que le apartaría del lenguaje de la Escritura que no llama al Espíritu ni consustancial ni Dios, mientras que sí llama Dios a Jesucristo (seis veces, cf. referencias en p. 250 nota 14) y al Padre (más de cien).

Basilio no llama *Dios* al Espíritu, lo que no significa que lo llame *criatura*. Sí lo llama *divino por naturaleza* (De Spiritu Sancto XXIII 54; cf. Epístola 236; Adversus Eunomium III 4). El silencio de Basilio no llamando *Dios* al Espíritu se podría interpretar como compasión con los hermanos débiles en la fe, para no romper la unidad de la Iglesia con una nueva querella; no ciertamente por prudencia, cuando los adversarios del Espíritu lo podrían apedrear como a un nuevo Esteban, pues Basilio no es persona que ponga su seguridad antes que la Verdad (p. 292). Su pretendido silencio no es, de hecho, más que un respeto del indecible *plus* testimoniado en las Escrituras y, especialmente, en el extraño comienzo de Jn 4,24: ‘Espíritu Dios’ (sin verbo copulativo) (p. 387). “Si no llama nunca Dios al Espíritu no es para negar su dignidad supereminente que le sitúa *con* el Padre y el Hijo, sino para que se entienda la palabra *Dios* a partir del don del Hijo y del don conjunto del Espíritu de modo que se supere toda comprensión nuestra de lo Divino. En este sentido, el Espíritu es, para él, divino y más que divino, inseparable del Padre y del Hijo cuya comunión de naturaleza desborda y subsiste en Él” (p. 387).

Estos son los dos núcleos fundamentales que se desarrollan en este profundo estudio, después de un apretado análisis de las preposiciones εὐκ, διά, ἐν, μετά, + genitivo, su, ν, ... que se aplican indistintamente al Padre, al Hijo y al Espíritu según el testimonio de la Escritura y que impiden deducir algún tipo de disminución en el Espíritu comparándolo con las hipóstasis del Padre y del Hijo. Tan ortodoxa es la doxología usualmente utilizada en la liturgia (do,xa tw|Patri. dia. tou/Ui`ou/evn tw|a`gi,w|Pneu, mati), como la nueva empleada por Basilio en su iglesia (do,xa tw|Patri. meta. tou/Ui`ou/ su.n tw|Pneu,mati tw|a`gi,w|) y que motivó la oposición de los pneumatómacos.

Carmelo Granado

GRÉGOIRE DE NYSSE. *L'âme et la résurrection. Dialogue avec sa soeur Macrine*, Traducción del griego, introducción y notas críticas, índice y bibliografía de BERNARD POTTIER SJ, Donner raison 30, Lessius, Bruxelles, Diffusion Cerf, 2011, 186 p. ISBN 978-2-87299-202-7.

Aunque han publicado Terrieux en 1995 y Bouchet en 1998 dos traducciones al francés de este *Diálogo* de Gregorio de Nisa, justifica el autor su trabajo por los nuevos estudios aparecidos sobre el texto griego, la estructura retórica de esta obra, y algún que otro artículo filosófico o teológico importante sobre los temas que se tocan en el *Diálogo*.

En la *Introducción general* Pottier diserta ampliamente sobre esos tres temas, y sobre la interpretación del texto, y presenta y analiza los temas principales del *Diálogo*, la inmaterialidad del alma, su unión al cuerpo, las pasiones, la metempsicosis, y la resurrección como apocatástasis restauradora.

Este *Diálogo* es también un discurso de consolación, pues queriendo consolarse de la muerte de su hermano Basilio del Grande, acude a su hermana que está a punto de morir; con ella tiene esta conversación escatológica.

El texto lleva un número que identifica cada párrafo; también señala en el lugar correspondiente los números que figuran en las dos traducciones de Terrieux y de Bouchet. Son numerosas las notas críticas o explicativas a pie de página. De la inmensa bibliografía sobre Gregorio de Nisa escoge casi doscientos títulos, prefiriendo los de los últimos años.

SAN AGUSTÍN. *Obras y textos monásticos*. II. Textos patrísticos, Augustinus - Ciudad Nueva, Madrid 2010, 500 p. ISBN 978-84-9715-212-9.

En este segundo volumen de las *Obras y textos monásticos de San Agustín* se completa la publicación del texto de las obras indicadas, distribuidas en cinco apartados.

El primero está dedicado a la *Regla* de San Agustín. El P. José Anoz OAR en una amplia introducción presenta su estructura, su interpretación general y la de tres secciones en que la divide; añade una bibliografía. Inicia la transcripción de cada capítulo de la *Regla* con textos agustinianos, y lo explica con abundantes notas.

El P. José Antonio Galindo OAR es el autor de la introducción, notas y bibliografía de la selección de cuarenta y cuatro *Textos monásticos en las Confesiones de San Agustín*. Antepone en cada texto seleccionado una introducción.

De la introducción, versión, notas y bibliografía de los *Textos monásticos en las Cartas de San Agustín* es también autor José Anoz. Ha seleccionado dieciséis textos. Incluye un índice del Enchiridion que en 1959 publicó Andrés Manrique.

El P. John Oldfield OAR estudia *Textos monásticos dispersos en varias obras*, concretamente, en *El orden*, *Soliloquios*, *Las costumbres de la Iglesia católica*, *réplica a Fausto maniqueo*, *Réplica a las cartas de Petiliano*, *La Trinidad*, *La ciudad de Dios*, y *La corrección y la gracia*. Cada texto va precedido de una introducción, y dotado de abundante notas.

El quinto apartado ofrece la *Vida de San Agustín* escrita por San Posidio. La introduce, anota y dota de su bibliografía el P. Enrique Eguiarte OAR.

El Índice onomástico comprende también los nombres del volumen primero. Como leemos en la Presentación «esta obra, fruto de la colaboración de expertos conocedores de la espiritualidad de San Agustín, constituye un valioso instrumento de formación para la vida consagrada».

3. Teología

AMORTH, PADRE – ÍTALO ZANINI, ROBERTO. *Más fuertes que el mal. El demonio: reconocerlo. Vencerlo y evitarlo*, San Pablo, Madrid 2011, 247 p. ISBN 978-84-285-3870-1

A lo largo de las páginas de este libro encontramos múltiples narraciones y anécdotas sobre casos de actuación diabólica sobre toda clase de personas. En el prólogo nos informa su autor de algunas de esas actuaciones del Padre Amorth contra el diablo que él presenció; el conjunto del texto incluye muchas enseñanzas doctrinales del mismo Amorth y de la doctrina bíblica y de la Iglesia.

En breves capítulos trata diversos modos de la influencia demoníaca en los humanos; indica que los males extraordinarios provocados por el demonio son cuatro: posesión, vejación, obsesión e infestación, y los explica con casos de cada uno de esos males; trata también de magos, hechiceras y cartománticos, del espiritismo y ocultismo, de los medios materiales que usan en su empeño, de las fiestas con componente demoníaco, etc.

También juzga que el aborto y otras conductas reprobables son una conquista del diablo; pero también propone los medios para vencer al diablo y el bien que nos aporta el vencerlo. Muchas páginas finales del libro estudian las actuaciones del demonio que narran los evangelios y otros textos bíblicos, las apariciones recientes de la Virgen María que aluden a la obra de los demonios, y como apéndice transcribe las palabras de Paulo VI en la audiencia general de 15 noviembre 1972, que ya había citado varias veces en el texto.

Apariciones marianas en España. Entre la fe, la historia y la teología, Estudios Marianos LXXV, Sociedad Mariológica Española, Salamanca 2009, 542 p. ISBN 978-84-613-3940-2.

Este volumen jubilar de Estudios Marianos recoge veinte estudios que la Sociedad Mariológica Española presentó en el XXII Congreso Mariológico Internacional, celebrado en Lourdes, 4 a 8 septiembre 2008. Esos artículos se pueden agrupar en las siguientes secciones.

En una primera sección *Apariciones en España*, Fermín Labarga, *La tradición mariofánica española*, da una somera información sobre las numerosas visiones o locuciones marianas de todo tipo, desde el Pilar hasta nuestros días; Luis Díez Merino, *La Madre de Jesús desde el Nuevo Testamento al primitivo culto en España*, presenta la multitud de apariciones y hallazgos de imágenes en España hasta la edad moderna, José Antonio Riestra, *La Virgen de Covadonga. En los orígenes de una devoción*, subraya que su origen no es una aparición; Alfred Sabaté, *Aparición, tradición y devoción en las advocaciones de la Virgen de la Merced y de Montserrat*, expone el origen de estas arraigadas devociones; Gonzalo Gironés, *Las apariciones marianas en la comunidad valenciana*, señala que son apariciones “indirectas”, que avisan la presencia de una imagen. Sobre apariciones concretas escriben Joaquín Ferrer, *Real Oratorio de Caballero de Gracia: en el corazón de las dos últimas apariciones de la Virgen reconocidas por la Iglesia en España*, que se refiere a las acontecidas en Guadalajara y en Chauchina (Granada), su historia y bibliografía; Félix Ochayta, *Los fenómenos aparicionistas de El Escorial: realidad y mensaje*, las de 1981; y A. M. Artola, *Visiones y revelaciones marianas en los libros plúmbeos de Granada*, historia de esa falsificación y de otras de ese período. Se puede incluir también

en esta sección la aportación de Águeda Rodríguez Cruz, *María reconciliadora de todos los pueblos: Apariciones de la Virgen María en Finca "Betania", Venezuela (1976-2008)*, que declaró auténticas el obispo diocesano.

En la sección *Las apariciones y la teología*, Miguel Ponce trata de *La mariofanía en la historia y en la vida de la Iglesia*, y se pregunta sobre su sentido eclesial; Juan Luis Bastero, *Constantes teológicas en los mensajes de las apariciones marianas*, analiza bajo este aspecto las acontecidas en los dos últimos siglos; Lucas F. Mateo-Seco, *Fe y visiones en la literatura espiritual del siglo de Oro Español*, trata de las actitudes ante ellas en Santa Teresa, San Juan de la Cruz y San Juan de Ávila; Alejandro Martínez Sierra SJ, *Apariciones marianas a San Ignacio de Loyola*, analiza su carácter místico; Enrique Llamas, *En torno a la aparición de la Virgen del Pilar al apóstol Santiago en Zaragoza en la mariología de Cristóbal de Vega S.J. (1595-1672)*, es decir, en su *Teología Mariana*, y añade un anexo, *María Inmaculada desde el desierto de Qumran hasta las cuevas del Sacromonte de Granada*; Juan Miguel Ferrer, *La fiesta del 24 de enero, un ejemplo de la acogida en la liturgia de una aparición de la Virgen María*, la que experimentó San Ildefonso; y Bernardino de Armellada, OFM Cap., *La aparición de la Virgen en vestido de pastora (Apreciación teológica)*, como se dice que la vio el capuchino Fray Isidoro de Sevilla, siglo XVIII.

En la sección, *La actuación de la Iglesia ante las apariciones*, se incluyen los estudios de Juan Gutiérrez M. Sp. S., *Las apariciones marianas en la vida de la Iglesia y en la vida del cristiano*, y de Germán Rovira, *Apariciones de la Virgen y las devociones populares. Criterios de credulidad*, que prestan especial atención a las aprobaciones por las autoridades de la Iglesia.

Una sección, *Apariciones y pastoral popular*, la constituiría el artículo de Antonio M^a Calero, *Guadalupe y Rocío. Apariciones marianas cauce de evangelización*, que expone comparativamente las características de esos dos santuarios y de la religiosidad que fomentan, e indica los contenidos esenciales de una religiosidad popular mariana actual, que promueva la nueva evangelización.

Cierra el volumen la exhaustiva *Bibliografía Mariológica Española 2007 (por materias)*, compilada por José Antonio Riestra, 318 registros.

ARENS, EDMUND, *Gottesverständnis. Eine kommunikative Religionstheologie*, Friburgo, Herder, 2007, 272 pp. ISBN 978-3-451-29670-3.

Arens ha dedicado muchos estudios al análisis de la comunicación en filosofía y su aplicación para la teología. En este estudio ofrece una introducción general a la religión desde la perspectiva de la comunicación. En un primer capítulo se centra en las perspectivas centrales de la religión, en concreto, su intento de responder a la contingencia humana, los rituales antropológicos y las teorías sociales sobre la religión. Un segundo capítulo se centra en los elementos y dimensiones de la religión. sujetos de ésta, contenidos, lugares y contextos, textos y mediaciones, e intenciones y metas. El tercero analiza las formas actuales de la religión, desde la perspectiva de la pluralización y erosión institucional, de las diversas formas de institucionalidad, y desde la crítica postmoderna y el fundamentalismo religioso. Especial relevancia tiene el estudio del papel público de las religiones. El cuarto capítulo reflexiona sobre la religión, analizando las distintas ciencias, teorías filosóficas y teologías sobre ella. Finalmente, sintetiza la estructura, formas y praxis

comunicativa de la religión, y analiza su intencionalidad y pretensiones de validez.

El estudio se caracteriza por su abundante información y erudicción, para el que ayuda un índice de personas. Ofrece una panorámica general del estudio de la religión en la actualidad, con una clara cercanía a las posturas de la escuela de Francfort y teologías y filosofías afines. Sin embargo, el estudio decepciona en cuanto que se privilegia lo informativo y lo descriptivo sobre la evaluación y la reflexión crítica. Se queda en un nivel introductorio y sirve de base para consultar y recibir información sobre temáticas muy diversas que conciernen al hecho religioso.

Juan A. Estrada

ATTARD, ADRIAN, *Maria icona della donna in Giovanni Paolo II*, Libreria Editrice Vaticana, 2009, 421 p. ISBN 978-88-209-8279-9

Indica el autor en la introducción que hay tres caminos para tratar la realidad femenina: el teológico, que nos descubre la dimensión teológica del ser mujer, el antropológico, con el que descubrimos la diferencia ontológica de la femineidad respecto a la masculinidad, y el ético, que nos descubre el papel de la mujer en su realizarse como persona; los tres caminos sigue el autor en esta investigación sobre el pensamiento de Juan Pablo II sobre María como paradigma de la mujer.

El primero de los cuatro capítulos del libro es introductorio y presenta la antropología de Wojtyła como un personalismo integral que se manifiesta en la comprensión antropológica, filosófica y teológica de la persona. También es de algún modo introductorio el capítulo segundo que expone el surgir de lo femenino y los pronunciamientos magisteriales antes y después del concilio Vaticano II, y la doctrina sobre María como mujer desde Pío XX a Pablo VI.

El capítulo tercero analiza la enseñanza de Juan Pablo II sobre María y la mujer, ya desde el primer año de su pontificado, y en el tríptico de su encíclica *Redemptoria Mater*, su carta apostólica *Mulieris dignitatem*, y las orientaciones prácticas que contiene su exhortación apostólica *Christifideles laici*. Estudia también su enseñanza con motivo de la canonización de san Enrique de Ossó, a lo largo de 1995, y en la prospectiva del tercer milenio de la cristiandad.

El cuarto capítulo, *María icono de la femineidad de la mujer*, presenta las conclusiones del estudio realizado. Expone las opciones epistemológicas y tesis de Juan Pablo II, los fundamentos teológicos y antropológicos, las incidencias de esta visión mariana en la vida socio-espiritual, y pondera lo que esa visión significa para la actual teología.

Reúne en la bibliografía todos los escritos de Juan Pablo II sobre temas marianos, los documentos de los cuatro papas anteriores y del Concilio Vaticano II, de la Santa Sede, de los sínodos de los obispos, de las conferencias episcopales, y de obras personales de Juan Pablo II antes y después de asumir su misión pontificia. Es también muy abundante, unos quinientos títulos, la bibliografía de estudios referentes al tema estudiado.

BENDIK, IVANA, *Paulus in neuer Sicht?*, Stuttgart, Kohlhammer, 2010, 212 pp. ISBN 978-3-17-021151-3.

El subtítulo de la obra, “Una introducción crítica a la nueva perspectiva sobre Pablo”, refleja bien el contenido de este estudio, que sintetiza lo esen-

cial de su tesis doctoral de 2008. Parte de una introducción en la que analiza la investigación principal sobre Pablo del siglo XIX (F. C. Baur, W. Wrede, W. Bossuet, A. von Harnack, A. Schweitzer) y XX (R. Bultmann, J. Munck, K. Stendhal, E. P. Sanders, J. D. Dunn). Estas dos primeras partes sirven de trasfondo para la tercera, que es la central del estudio, en la que se centra en el estudio del significado de la ley y la justificación para Pablo, en la relación entre judaísmo y cristianismo, en el significado de las obras para la identidad cristiana y en la acción de Dios y del hombre. La cuarta y última parte es un ensayo sobre algunas líneas principales de la teología paulina: el nuevo eón, la ley y la torá, la pecaminosidad de los pueblos y la justificación de Dios, y el significado salvífico de Israel en relación con los otros pueblos. Una síntesis bibliográfica, un índice temático y otro de citas bíblicas completan el estudio.

La tesis de Bendik es que no ha habido un cambio de paradigmas en la comprensión de Pablo del siglo XX respecto del siglo XIX. La tesis central que defiende es que ha comenzado un nuevo eón, marcado por la muerte y resurrección de Cristo, a partir de la cual se produce un desplazamiento del judaísmo al cristianismo, sin que se pueda interpretar, como ha sido usual desde el siglo XIX, como una antítesis de ambos en torno a la oposición de ley y fe. La justificación hay que entenderla como mediación necesaria para la integración de los paganos en el pueblo de Dios. Bendik rechaza las interpretaciones que acentúan la postura negativa paulina respecto de Israel, la ley y la alianza. La escatología, con sus connotaciones del nuevo eón y la nueva creación, es el eje del planteamiento de Bendik, que contrapone la pecaminosidad de todos los pueblos, Israel incluido, a la salvación que trae Cristo, resaltando que se mantiene la promesa divina respecto del pueblo judío, llamado a integrarse finalmente en la salvación. Esta positividad respecto de Israel es la que marca la interpretación paulina de Bendik y la que le lleva a rechazar críticamente a los autores paulinos más destacados, a veces injustamente, como ocurre con su crítica de Dunn, del que omite trabajos importantes. Por otra parte, la valoración positiva de Israel, al que hace converger con posturas del cristianismo, deja en segundo plano cuestiones diferenciales de importancia como el significado del mesías y la distinta comprensión que tiene para el judaísmo y el cristianismo. J. A. Estrada

BLANCO SARTO, PABLO, *La teología de Joseph Ratzinger. Una introducción*, Palabra, Madrid 2011, 427 p. ISBN 978-84-9840-523-1.

En la Nota bibliográfica al final del libro indica con precisión el autor los artículos que reúne en este libro; en la Presentación del libro advierte que «ha procurado abreviarlos y evitar repeticiones, a la vez que mostrar la unidad entre los diferentes temas». Pretende seguir el orden genético de los conceptos fundamentales que van surgiendo en la teología de J. Ratzinger; quiere ofrecer una guía, una síntesis, una introducción a la lectura de las fuentes.

Como el autor indica, divide los temas fundamentales de la teología de Ratzinger en distintos apartados. En primer lugar, tras un breve recorrido histórico para conocer los maestros de esa teología, señala las *fuentes* o puntos de partida de su pensamiento: la Escritura, la liturgia, la Iglesia, el arte, la música. Trata después de los *fundamentos*, el principio de la persona, que presenta su solidaridad originaria con la fe y la razón, la verdad y el amor. En *desarrollos* de esos principios destaca su experiencia conciliar, cuya doctrina aplica al

ecumenismo, a la teología del ministerio, a la predicación, la escatología y la mariología. Y en la *praxis*, en su época de obispo, se centra en la teología de la creación, la escatología y la mariología, y como prefecto del dicasterio vaticano su interés se amplió hacia la catequesis, Cristo y las religiones, las raíces cristianas de Europa. Amplía este resumen de su libro en las conclusiones.

El libro «está diseñado como una vista aérea en la que el lector puede encontrar tanto una exposición de grandes temas, como su posición sobre un determinado concepto teológico».

BRAVO PEREIRA, MARCELO, LC *Las religiones no-cristianas a la luz de la revelación. Estudio analítico de la propuesta metodológica de Jean Daniélou en vistas a la comprensión del problema histórico de las religiones*, Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, Roma 2010, 390 p.

El autor de esta investigación doctoral estudia algunos aspectos del quehacer teológico de Daniélou, jesuita francés, perito del concilio Vaticano II, cardenal, del que ha hecho sentidos elogios Benedicto XVI.

Una amplia introducción informa sobre siete estudios que se han hecho recientemente sobre la teología de las religiones en Daniélou, sobre el método que sigue y su aplicación al caso, y hace una crítica del mismo. Añade una exposición de los documentos del magisterio eclesial, y del método que siguen algunos teólogos del pluralismo religioso.

Divide el autor su trabajo en dos parte principales. La primera, Acercamiento analítico a la propuesta teológica de Juan Daniélou, en el primer capítulo expone a la luz de los escritos más personales de Daniélou, cuáles son los principios y actitudes que deben guiar al teólogo, y cuál debe ser su preparación. En el capítulo segundo, propone los puntos claves de la propuesta teológico-metodológica de Daniélou y sus cuatro momentos, metafísico o afirmación de la realidad, tipológico o lectura de la Sagrada Escritura, histórico o dimensión histórica de la fe, y hermenéutico o expresión actualizada de la fe. El tercer capítulo analiza su quehacer teológico en dos de sus obras: *Le mystère du salut des nations* y *Las saints païens de l'Ancien Testament*.

La segunda parte, Método teológico de J. Daniélou aplicado al problema histórico de las religiones, en el capítulo cuarto muestra cómo ve Daniélou a las religiones no cristianas y cuál es la especificidad del cristianismo como religión y como revelación. En capítulo quinto pregunta sobre el lugar que correspondería a las religiones al interno de la reflexión teológica atendiendo a la inculturación y el caso concreto de «la espera del Santo Tomás indio». El capítulo sexto indaga la relación que existe entre el diálogo interreligioso y la misión, insinúa lo que debe vivir y morir en Occidente y lo que debe vivir y morir en las religiones; aporta también noticia del «Cercle Jean Baptiste», muy afín a Daniélou.

En la bibliografía se incluyen los documentos del Magisterio y del Vaticano, los escritos de Daniélou, obras sobre él y su entorno, y obras complementarias.

BROSSEDER, J. – TRACK, J., *Kirchengemeinschaft jetzt*, Neukirchen, Neukirchner Verlag, 2010, 160 pp. ISBN 978-3-7887-2447-4

La naturaleza y misión de la Iglesia, desde una perspectiva ecuménica, es el centro de estos estudios que tienen como protagonistas a Brosseder, católico y presidente de la Sociedad Ecuménica y a J. Track, luterano y también presidente de la comisión para asuntos ecuménicos de la alianza mundial luterana. El punto

de partida es la toma de conciencia del escándalo antitestimonial que dan las iglesias desunidas, y las exigencias que esto tiene para todas. El capítulo segundo es el central y el más largo del volumen. Muestra los elementos constitutivos de una iglesia, que permiten hoy establecer puentes. Parten de la Iglesia como obra del Dios trinitario, vinculada al reinado de Dios, y analizada desde una perspectiva histórica y teológica. Los títulos fundamentales de la Iglesia (pueblo de Dios, cuerpo de Cristo, templo del espíritu, creatura verbi) clarifican su relación con Israel, su dependencia de la palabra y del sacramento, y las notas de la Iglesia, que la constituyen como comunidad. También se analizan problemas claves como Escritura y tradición, el papel del magisterio jerárquico, las cuestiones planteadas en la reforma y en la contrarreforma, y el nuevo marco que planteó el Vaticano II. Quizás el núcleo del capítulo es la parte dedicada al ministerio en la iglesia, la relación entre el sacerdocio de los fieles y el ministerial, el ministerio papal y los elementos colegiales y sinodales de la dirección de la iglesia.

El capítulo tercero apunta más a las posibilidades de unidad para el futuro. Se parte de la comunidad fragmentaria, ya existente, y se analizan algunas propuestas ecuménicas relevantes como el plan de Fries y de K. Rahner, la dialéctica de unidad y diferencias y los procesos sinodales en busca de la unidad. Se finaliza, en el capítulo cuarto, con una propuesta centrada en el tradicional planteamiento de unidad en lo necesario, libertad en lo dudoso y caridad en todo. En este contexto se sintetiza el consenso dogmático alcanzado y las diferencias existentes, así como los nuevos problemas éticos que hoy se presentan y sus consecuencias para el diálogo ecuménico. De esta forma se ofrece de forma esquemática y pedagógica una síntesis global sobre el proceso ecuménico actual. El libro no aporta novedades, pero recapitula lo que considera esencial y busca, en un contexto positivo de ecumenismo, apuntar a posibles soluciones que amortiguen las diferencias que todavía existen.

Juan A. Estrada

BUENO DE LA FUENTE, ELOY, *100 momentos-clave de la Teología cristiana*, Colección Para aprender y enseñar, Serie mayor, Monte Carmelo, Burgos 2010, 261 p. ISBN 978-84-8353-325-3.

Sorprende gratamente que el autor haya podido presentar en un conjunto de dobles cien páginas, impar y par, una visión acertada de toda la historia de la teología cristiana desde el pensamiento patristico hasta los caminos para el siglo XXI, desde los padres apostólicos hasta Joseph Ratzinger/Benedicto XVI. Esos cien breves capítulos de dos páginas los agrupa en once secciones, que introduce también en dos páginas; son once períodos que a partir del tercero, la escolástica, corresponde cada uno a un siglo con la excepción de dos secciones, el *Nacimiento de la escolástica*, siglos XI-XII, y el *Escenario nuevo de la vía moderna y el humanismo*, siglos XIV y XV. Ha decidido el autor esa estructuración por siglos, porque «cada siglo supone una inflexión, cambio, nueva problemática, estado de ánimo o modo de situarse ante la realidad». Se detiene con más detalle en el siglo XX, dieciséis dobles páginas, porque «desde la vitalidad de la teología del siglo XX se pueden sondear los caminos por los que avanzará la teología (o las teologías) del siglo XXI, más aún, del tercer milenio».

Aunque su perspectiva es fundamentalmente la de la Iglesia católica, reconoce la importancia de las aportaciones teológicas protestantes y ortodoxas. Y puesto que la teología se concreta en personas, procura presentar cada teólogo dentro de sus coordenadas históricas, señalando algunos datos biográficos e insertándolo en el tiempo y en las influencias que ha recibido. Afirma el autor

que la teología ya no es tarea de varones occidentales, europeos; su horizonte ha cambiado y «se adentra en un estadio nuevo, desconocido e indomable, en el que teólogos y teólogas deberán asumir su protagonismo y responsabilidad, en la Iglesia y en el mundo».

No es un manual de historia de la teología; el lector de este libro debe tener ya un amplio conocimiento de esa historia; entonces apreciará el acierto de la síntesis que tiene en sus manos, y disfrutará con su lectura.

BURGGRAF, JUTTA, *Fomentar la unidad. Teología y tareas ecuménicas*, Estudios y ensayos, BAC, Teología, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 223 p. ISBN 978-84-220-1544-4.

La autora nos ofrece en este libro póstumo –falleció de repentina enfermedad hace un año– una lograda y completa información sobre las historias y doctrinas de las iglesias cristianas y del movimiento y logros del ecumenismo. Una nota editorial advierte que es «la actualización de un manual publicado con anterioridad por la editorial Rialp con el título *Conocer y comprenderse. Introducción al ecumenismo*».

Estructura el libro en tres partes. En la primera, *Un primer acercamiento*, en cuatro capítulos presenta la teología ecuménica, la tarea ecuménica, las actitudes que requiere la labor ecuménica, y la práctica del ecumenismo.

En la parte segunda, *Las otras confesiones cristianas*, distingue tres secciones. En la primera, *A. Las Iglesias orientales*, en un primer capítulo expone el proceso de separación de las antiguas Iglesias del Oriente y de los patriarcados; en el segundo capítulo informa sobre los ritos de las Iglesias, caldeo, antioqueno, alejandrino, armenio, bizantino o constantinopolitano, y sobre algunas peculiaridades de la disciplina católica oriental; en el tercer capítulo indica algunas características de la teología oriental y algunos rasgos de su espiritualidad.

En la segunda sección, *B. Las iglesias provenientes de la reforma occidental*, en el capítulo cuarto trata de la reforma luterana, de algunos rasgos de la vida de Lutero, y la separación entre los luteranos y Roma; el capítulo quinto trata del protestantismo reformado, de sus fundadores. Zwinglio y Calvino, sus diferencias teológicas y de actitudes ante el mundo, y la expansión del pensamiento reformado; el sexto capítulo expone el origen de la Iglesia anglicana, sus características, expansión y movimientos de renovación en ella. Los tres capítulos tratan al final sobre la situación actual de las respectivas Iglesias.

En la sección tercera, *La labor ecuménica*, informa primero en cuatro capítulos sobre las etapas del *Movimiento ecuménico*, sus precedentes, su primer desarrollo, y el Consejo Mundial de las Iglesias y sus actividades; informa también de los pasos que ha ido dando la Iglesia católica a favor del ecumenismo. Analiza luego en tres capítulos las *Dimensiones de la tarea ecuménica* en sus tres aspectos: espiritual –oración, gestos de amistad y reconocimiento–, aspecto pastoral –influir juntos en el mundo actual, obras de caridad conjuntas, encuentros interreligiosos– y aspecto doctrinal –realidades y dificultades del diálogo con ortodoxos, anglicanos y luteranos–.

La bibliografía aporta documentos del magisterio católico, obras generales de estudios sobre ecumenismo y sobre iglesias orientales, luteranas y protestantes reformadas, anglicanas, y sobre temas específicos.

Con toda razón se presenta este libro como «una profunda reflexión e invitación a esta importante labor dentro de la Iglesia, desde la clara conciencia de que lo que nos une es más grande que lo que nos divide».

CARDINAL HENRI DE LUBAC, *Paradoxe et mystère de l'Église suivi de L'Église dans la crise actuelle*, Cerf, Paris 2010 (Oeuvres Complètes IX), XXIII + 488 p. ISBN 978-2-204-09283-8.

Este libro de las obras completas de De Lubac nos ofrece 28 escritos del cardenal jesuita, o sea, los dos reseñados en el título y 26 pequeños escritos más entre los años 1938 y 1983. Todo los escritos tienen que ver de alguna manera con el tema Iglesia.

El volumen presenta en primer lugar *Paradoxe et mystère de l'Église* (7-222) reproduciendo la edición primigenia de la obra. Le sigue *L'Église dans la crise actuelle* (225-254). Estos dos textos de finales de la década de los años sesenta fueron escritos por De Lubac en el momento en que se despedía del proyecto de la revista *Concilium* y comenzaba a fraguarse el de *Communio*. Son textos, pues, que nos hablan del desarrollo intelectual que el jesuita estaba realizando después de la finalización del concilio Vaticano II.

El resto de los documentos se ha dispuesto en once apartados. Comenzando por tres textos en la órbita de "Catolicismo" (261-285), se continúa con otros tres textos dedicados al Concilio (288-309) e igual número sobre "El mensaje de Taizé" (313-327). Dos apartados se dedican a textos sobre los papas, ya sea Pablo VI (dos textos en 331-339) o a diversos pontífices (tres texto en 343-360). Los siguientes bloques de textos están dedicados a dos personalidades que tuvieron gran importancia en la vida de De Lubac: Hans Urs von Balthasar (cuatro textos en 363-374) y Jean Daniélou (un único texto en 377-380). El apartado titulado "Grèce et Crète" (385-429) presenta tres textos sobre los padres de la Iglesia, el ecumenismo y la relación entre el humanismo ateo y la fe cristiana. Los tres últimos bloques de textos titulados "Saint Ignace de Loyola" (432-433), "Karol Wojtyła" (437-440) y "Paradoxes glanés" (443-461) presentan o bien colaboraciones breves del autor, o bien algún documento personal en forma de carta, o bien algunos apuntes sobre diversos temas.

Es de agradecer que la obra de De Lubac esté siendo editada por completo en la lengua en que fue escrita y es de agradecer el cuidado con el que la edición se está realizando. También el que se ponga a nuestro alcance textos (prácticamente todos los pequeños documentos que aparecen esta obra) que difícilmente se podrían encontrar ya. La edición ofrece, como es habitual, un listado de traducciones al francés de las frases utilizadas por De Lubac en otras lenguas, así como una fe de erratas y un completo índice de nombres. Sólo es de esperar que el esfuerzo que se ha desarrollado hasta este punto se continúe hasta el final, para así poder disponer de una edición verdaderamente completa de las obras del jesuita francés. Diego M. Molina

CLAUSS, MANFRED, *Der Kaiser uns sein wahrer Gott*, Darmstadt, Primus Verlag, 2010, 143 pp. ISBN 978-3-89678-816-0

Las disputas de la antigüedad tardía sobre la naturaleza de Cristo constituyen el núcleo de este volumen, que muestra las diversas instancias políticas y los problemas estatales que determinaron en buena parte la disputa del arrianismo y sus adversarios. El punto de partida es el fundamentalismo cristiano, que Clauss subraya como una doctrina dicotómica, que no admite concesiones ningunas en nombre de la verdad. Sin embargo, en lugar de presentar este maniqueísmo en el contexto de la intolerancia religiosa de la época, que tuvieron

también que sufrir los cristianos, la presenta como lo específico de la nueva religión. A partir de ahí, establece los términos de la disputa teológica, planteada por Arrio, el papel de Constantino que domina en el concilio de Nicea, y la postura inflexible de Atanasio, así como las décadas posteriores en que triunfa el arrianismo en el imperio, hasta su decadencia final. A partir de ahí analiza los episodios residuales de una larga disputa, el papel de las emperatrices Pulcheria y Atenea y los diversos sínodos hasta Justiniano. Presenta las disputas poniendo énfasis en la política imperial y subrayando que muchos pronunciamientos teológicos, como la propuesta en Nicea del “homousios” (de la misma naturaleza que el Padre) proviene del mismo emperador. Es un libro de divulgación, de escasa aportación científica, en el que se echa de menos una mayor atención a la disputa ideológica, en lugar de la primacía casi absoluta que da a la política imperial. Una selección de notas finales y un registro de nombres facilita la lectura.

Juan A. Estrada

CODINA, MÓNICA, *Donde vive la libertad. Una lectura de Romano Guardini*, Biblioteca Nueva, Madrid 2011, 242 p. ISBN 089-84-9940-165-2.

Los dos primeros capítulos del libro, parte I, introducen al lector en el concepto guardiniano de cosmovisión católica del mundo, y proporcionan la visión que tiene de los elementos que han configurado la cultura moderna. Trata de los comienzos de su docencia universitaria en Berlín, 1923, y analiza la imagen moderna del mundo, una cultura hecha de contradicciones y de fascinación por el poder; concluye que esa modernidad ha llegado a su fin.

Los demás capítulos, parte II, capítulos 3 a 11, exponen ordenadamente los elementos que integran la antropología teológica elaborada por Guardini a lo largo de su obra. Partiendo de la teología expresada en los primeros capítulos del Génesis y de otros textos bíblicos, Guardini reflexiona sobre la creación del mundo, la imagen creadora de Dios, la tentación y culpa, el carácter trágico de la historia, el don de la fe, el dominio de Dios y la libertad del hombre, la esencia del cristianismo y Getsemaní, el tiempo de la Iglesia como acción salvadora de Dios en el tiempo, y el sentido cristiano de la libertad y salvación.

Al final nos ofrece la autora una relación anual, desde 1918 a 1995, de las obras de Romano Guardini, y más de cien estudios sobre su pensamiento y docencia.

DAHLKE, BENJAMIN, *Die katholische Rezeption Karl Barths*, Tubinga, Mohr Siebeck, 2010, 258 pp. ISBN 978-3-16-150382-5.

La recepción católica de Karl Barth en la teología alemana anterior al Concilio Vaticano II es el objeto de esta tesis doctoral. La investigación tiene dos ejes centrales, el primero es la relación entre Dios y el hombre a partir de la investigación de Barth sobre la carta a los romanos, que le hizo famoso. La infinita distancia entre Dios y el hombre, que lleva tanto a la teología negativa como a un positivismo de la revelación son dos de los elementos que dificultan la recepción católica de la teología dialéctica de Barth, a los que el autor dedica los dos primeros capítulos. Por otra parte, está el rechazo barthiano a la neoescolástica, que aparece como un bloque sistemático, ahistórico, y eclesialístico, que se traduciría en una “Teología del Denzinger”, creación de la Iglesia que concretaría la impugnación del protestantismo al catolicismo. A esto hay que añadir, la distinta interpretación de Barth y los católicos sobre el prosligion

de Anselmo de Canterbury (capítulo cuarto), en la que ya se vislumbra su conocido rechazo de la teología natural y, sobre todo, del principio de analogía católico (cap. 6), que era para Barth el elemento clave que le impedía asumir el catolicismo. El autor muestra la evolución de Barth ante la recepción católica, desde las iniciales controversias con Przywara, Geiselmann y Volk, entre otros, hasta el análisis de la mariología y la estructura sacramental católica (cap. 5), que culmina con la mayor receptividad que encuentra en su dogmática eclesial y, sobre todo, por parte de von Balthasar y el giro escatológico (capítulos 7 al 11), que constituyen un eje central en la investitación.

El estudio es sistemático, sólido y bien estructurado. Su limitación está en el corto espacio de tiempo analizado, ya que lo más interesante vendría del estudio de las diversas aproximaciones a Karl Barth tras el Concilio Vaticano II. Especial atención exigiría el análisis de la recepción católica francesa de Karl Barth, que falta en el estudio. La actualidad y vigencia de Barth habría que plantearla en el contexto del actual giro antropocéntrico y la crisis de Dios en Occidente, desde la que se podría indagar acerca de la viabilidad de la teología barthiana con su fuente acento en la cristología de la elección, que lleva a un Dios de los hombres y a los hombres de Dios, eje de su dogmática eclesial. Una buena síntesis biográfica y un esquemático índice temático completan la obra.

Juan A. Estrada

DALFERTH, INGOLF U., *Radikale Theologie*, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2010, 282 pp. ISBN 978-3-374-02786-6.

Si la hermenéutica se ha convertido en la clave del debate filosófico actual, también la teología tiene que asumirla para replantear su concepto de revelación y su lenguaje sobre Dios. El punto de partida es analizar las tendencias hermenéuticas del siglo XX, así como sus diversos tipos (la interpretación psicológica y gramatical, la comprensión de algo contrapuesta a la del sujeto, y la hermenéutica del evento). Estas orientaciones se ponen al servicio de la hermenéutica teológica, que diferencia entre el comprender de la fe y el teológico, desde el trasfondo de los dos modelos de revelación que ofrecen Bultmann y K. Barth. El modelo teológico hermenéutico se centra en el lenguaje como evento, en la ontología del sentido y en la teoría del conocimiento. Se combina la hermenéutica del texto, centrada en el método histórico crítico, con su sentido en cuanto revelación, desde la intencionalidad del autor, que se muestra como palabra de Dios. La comunicación interpersonal entre Dios y el hombre remite a una problemática que no tiene en cuenta el carácter especial de la revelación divina, que no puede reducirse a un sustrato hermenéutico común. De ahí el significado de la disputa entre Barth y Bultmann, continuada por Jüngel y Ebeling, sobre el significado de la palabra de Dios, que exige una hermenéutica negativa y radical, que preserve el carácter no conmensurable de la comunicación divina respecto de la humana. La teología tiene que referirse a Dios, más que la religión, por lo que se distingue de la fenomenología religiosa. Y Dios no está referido sólo a un ámbito de la existencia, el religioso, sino que se hace presente en todos, siendo la referencia a Dios la de un horizonte de sentido que engloba toda la existencia humana. La presencia eficaz y actual de Dios es el objeto central de la hermenéutica teológica que presenta Dalferth, que abre un horizonte de esperanza y se diferencia radicalmente de la hermenéutica filosófica. La obra tiene un carácter sistemático, planificado y de visión de conjunto, abierto a un diálogo constante entre la filosofía moderna y una teología hermenéutica renovada.

Juan A. Estrada

DELL'OSSO, CARLO, *Cristo e Logos. Il calcedonismo del secolo VI in oriente*, Studia Ephemeridis Augustinianum 118, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2010, 451 p. ISBN 978-88-7961-128-3.

En ese siglo VI la reflexión teológica sobre la doctrina del concilio de Calcedonia hizo evidentes progresos y fijó de modo definitivo los términos de la doctrina cristológica. Y ese es el marco doctrinal y los autores teólogos que ha escogido el autor como objeto de su profunda investigación.

En el primer capítulo presenta las propuestas de autores y manuales de cristología del pasado siglo que han estudiado el calcedonismo y el neocalcedonismo; su conclusión es que no dejan claro qué se haya de entender con esos dos conceptos.

En el capítulo segundo estudia al autor doce teólogos calcedonenses anteriores al concilio Constantinopolitano II de 553; de cada uno de esos teólogos presenta los datos biográficos y su ambiente social y temporal, y analiza detalladamente y evalúa su pensamiento teológico. No recibe sin más los datos que otros ofrecen, sino que su estudio le lleva a no pocas novedades en la datación de esas doctrinas; hace notar también el influjo de San Agustín en la doctrina de los monjes escitas.

El puesto central de la investigación es el capítulo tercero en el que estudia los escritos teológicos de Justiniano, y el concilio constantinopolitano II, sus anatematismos y las características neocalcedonenses de su cristología.

En el capítulo cuarto el autor estudia con exactitud los datos biográficos, ambiente social y temporal de siete teólogos posteriores al concilio II de Constantinopla, y expone y evalúa la doctrina neocalcedonense que propugnan.

Muy iluminadoras son las conclusiones que extrae de su investigación. Amplia es la bibliografía de fuentes y estudios.

Diccionario enciclopédico de exégesis y teología bíblica. I y II. WALTER KASPER, director de la edición, MARCIANO VILLANUEVA, edición, presentación y traducción, Herder, Barcelona 2011, 1668 p. ISBN 978-84-54-2556-1.

Los dos volúmenes de este diccionario sintetizan en unas mil quinientas entradas los conocimientos bíblicos aportados en el *Lexicon für Theologie und Kirche* en su tercera edición, revisada entre los años 1993 y 2001; son unos conocimientos que sintetizan el nivel de investigación exegética sobre cuestiones bíblicas en el momento actual, ampliados para esta versión castellana con noticias específicas referidas al espacio cultural hispanoparlante.

Este diccionario localiza su interés en dos aspectos. En primer lugar otorga una especial atención a la exposición de los grandes temas que configuran el mensaje bíblico (creación, pecado, muerte, redención, alianza, promesa, liberación, sacrificio, amor, salvación, santificación, sexualidad, misericordia, oración, etc.), tratados a modo de monografías; en la versión española, cuando se ha juzgado conveniente, se ha desbordado el marco bíblico con otras reflexiones complementarias.

En segundo lugar se presta especial atención al proceso de génesis y evolución de los textos revelados, desde el germen primero de los escritos en tradiciones orales, sus fases de consignación escrita y reinterpretación de escuelas deuteronomistas e históricas o del contacto con las culturas filosóficas y religiosas de otros pueblos.

En orden a comprender mejor el sentido originario de los escritos sagrados se hace un análisis filológico de los vocablos, remontándolos a sus anteceden-

tes más remotos (sumerios, acadios, egipcios...), o comparándolos con los de las lenguas contemporáneas (iránicas, ugaríticas, griegas) y con las derivaciones de sus significados.

En la actualización de la bibliografía se ha procurado dar cabida especial a las obras más al alcance del lector español.

ESTEBAN VALLEJO, JOSÉ LUIS, *Figuras y textos eucarísticos. Una historia de veinte siglos de doctrina, de fe, amor y devoción al Santísimo Sacramento*, Monte Carmelo, Burgos 2010, 651 p. ISBN 978-84-8353-294-2.

El prólogo, escrito por el arzobispo de Burgos, califica este libro como «un inmenso arsenal de textos sobre el magisterio eucarístico, sobre todo, como sacrificio y presencia. El autor ha espigado en los escritores eclesiásticos desde los orígenes de la Iglesia hasta nuestros días y, de modo especial, en las personas que han vivido con una fe especial este misterio».

Un primer capítulo ofrece un breve estudio y comentario sobre *La eucaristía en los textos del nuevo testamento*, antes de pasar en los capítulos siguientes a presentar en los capítulos II al X las 118 figuras que estructuran el libro. Todavía en el capítulo II las siete figuras tratan de *Las fuentes y protagonistas principales del eucaristía*, la Santísima Trinidad, Jesucristo, la Iglesia en el apocalipsis, María, San José, Los apóstoles y evangelistas, y la Tradición de la Iglesia.

El autor, al tejer e insertar los textos eucarísticos, elabora las introducciones a los temas, a los capítulos y puntos, los comentarios o exégesis de los textos, los criterios sobre esos textos y figuras, los sentimientos y sugerencias que brotan de su fe y amor a Jesús Sacramentado. Son más numerosas, 23, las figuras y textos del siglo XX, además de cuatro romanos pontífices, capítulos VII y VIII.

La figura 118 es la del propio autor que ofrece su autobiografía, y nos dice que a causa de un accidente de tráfico casi mortal en 1999 quedó por varios meses imposibilitado de celebrar la santa Misa, y que hizo al Señor el propósito firme: «si me curas, si me rehabilitas, te daré a conocer en la Eucaristía». Por eso en 2003 escribió y publicó el libro *La Eucaristía al ritmo del tiempo y de la vida del cristiano*, y ahora publica este nuevo libro.

Van intercaladas en el texto numerosas representaciones alusivas al tema presentado o a la figura que lo aporta. En un apéndice final se ofrecen veintiuna reproducciones de textos o documentos al tamaño de la página. En la síntesis final el autor propone un ramillete de 17 devotas conclusiones, un decálogo de cómo orar en la presencia sacramental de Cristo y sus deseos finales: «Mi deseo es que este libro sea un medio o instrumento de formación, mayor conocimiento, un medio de realizar la espiritualidad y práctica eucarística, en lectura y meditación personal, en reuniones, celebraciones, ratos de adoración eucarística, etc».

FELDMEIER, R. – SPIECKERMANN, H., *Der Gott der Lebendigen*, Tubinga, Mohr Siebeck, 2011, 690 pp. ISBN 978-3-16-150674-1.

El tratado de Dios desde la perspectiva bíblica es el objeto de este estudio, que abarca el Antiguo (Spieckermann) y el Nuevo Testamento (Feldmeier) desde una perspectiva sistemática, pedagógica y coherente. Comienza la obra con una breve introducción que precisa el contenido de la doctrina bíblica que

se va a mostrar (conocimiento, saber y doctrina teológica sobre Dios en la Biblia), teniendo en cuenta la evolución de Israel en su concepción de Dios y la nueva aportación de los escritos neotestamentarios y su interpretación de los antiguos. La relación de Dios con el mundo y con el hombre es lo central, de la que derivan la ética y la antropología bíblicas. Los autores ofrecen una sistemática que busca la lógica teológica del desarrollo (el ser y esencia divinos, de los que deriva su actuación) y una comprensión histórico genética de ésta, centrada en la relación de Dios con los hombres, como interpelación, exigencia y asignación, que, al final, se sintetiza en el Dios de los vivientes.

La primera parte, Fundamentación, parte de los diversos nombres de Dios y de su evolución hasta el nombre que recibe desde Cristo. Se pasa del título de “Señor” al de “Padre”, y con él del poder a la comunidad como forma de relación con Dios. Este paso del señorío a la paternidad divina sirve como marco para analizar la evolución hebrea, del pre al post exilio, y luego las distintas teologías de los sinópticos, pablo y el cuerpo jonaheo, entre otros. También se estudia el desarrollo y el significado del Dios uno, con énfasis en la etapa monoteísta y la unidad entre Dios y el Hijo en el Nuevo Testamento. La esencia identitaria de Dios, el amor, a lo largo del Antiguo Testamento sirve de complemento y corrección de su carácter de omnipotente, presente en ambos Testamentos, desde la dualidad del poder y la misericordia. Finalmente, se centra en Dios como Espíritu y en sus funciones y apelativos, subrayando la continuidad diferenciada entre la concepción hebrea y cristiana, que culmina en la tercera persona trinitaria, y resaltando los elementos que lo singularizan respecto de otras concepciones religiosas no cristianas.

La segunda parte, Desarrollo, examina las relaciones entre Dios y el hombre. Dios se dirige al hombre en el contexto de la creación, vinculada a su poder y marcada por la ambivalencia del bien y del mal. De ahí deriva la bendición y la alabanza a lo largo de la Escritura, en la que se inscribe su promesa, la doble referencia de justicia y derecho, de culpa y justificación, de perdón y de reconciliación, que son objeto de estudios sistemáticos en diversos capítulos. Las exigencias de Dios son descritas en el contexto del Dios que se muestra y se esconde, de su cólera y su implicación en el sufrimiento humano, y de la finitud y la muerte, así como el tiempo y la eternidad, que enmarcan la dinámica creadora y escatológica de la concepción de Dios hebrea y cristiana. De ahí, la atribución al hombre como receptor de sus mandamientos, a los que responde la oración por parte humana, de la alianza como promesa, renovada por Cristo, y de la interpelación del juicio y la voluntad salvadora divinas, en su doble aspecto individual y colectivo, y en las dos etapas de la historia de salvación. Una reflexión final sobre el significado de la esperanza y la consolación como determinantes de la existencia hebrea y cristiana culminan esta reflexión.

Finalmente, un capítulo conclusivo, el Dios de los vivientes, recapitula la promesa divina y la esperanza humana, sobre todo a la luz de la muerte y el dolor, que expresan la voluntad divina y constituyen el centro de la revelación bíblica. Una amplia bibliografía y un índice de materias y de citas bíblicas completan el estudio. Las obras que sirven de referencia son alemanas e inglesas, con una menor aportación en francés, y una ausencia generalizada de referencia a estudios en italiano y español.

Es una obra sistemática y coherente, en la que se prima la presentación y recapitulación teológica sobre la investigación en profundidad, centrada en algunos puntos. Ofrece la enseñanza bíblica, pero la cantidad y diversidad de temáticas estudiadas inciden también en falta de actualización y de profundiza-

ción. Cuestiones importantes, como los problemas que plantea el mal a la concepción del Dios omnipotente y bueno, sólo marginalmente son analizadas. Es un estudio expositivo y descriptivo, más que de investigación y de evaluación crítica, predominando una concepción tradicional de las temáticas estudiadas. Se puede considerar como una buena y completa presentación erudita de la concepción de Dios en la Biblia, que puede servir de introducción previa al estudio de cuestiones concretas.

Juan A. Estrada

FIDALGO, JOSÉ M., *Conocer al hombre desde Dios. La centralidad de Cristo en la antropología de Romano Guardini*, Pamplona, Eunsa, 2010, 253 pp. ISBN 978-84-313-2728-6.

Esta tesis doctoral se centra en la revelación, más que en la cristología de Romano Guardini, del cual se ofrece una biografía intelectual en un primer momento, para estudiar a continuación su antropología y su trasfondo teológico sistemático. En la tercera parte, la esencial, se centra en el concepto de verdad, desde el conocimiento que tenemos de Dios y la revelación antropológica que le subyace. Aquí es donde vincula la revelación cristológica, la experiencia y el lenguaje sobre Dios, propio de la teología natural y del principio de analogía, y el paso de un conocimiento natural de Dios al de la cristología. La cuarta parte concluye sistematizando las aportaciones de la revelación en torno al concepto del hombre como imagen y semejanza divina, la relación del hombre con el pecado y las diversas dimensiones de la redención, algunos rasgos antropológicos y la escatología final. Un breve apartado de conclusiones, así como las fuentes bibliográficas y la literatura secundaria cierran el estudio.

Se trata de una obra clara y bien estructurada, que se lee fácilmente. En este sentido está más cercano a un manual de introducción al pensamiento de Guardini, que de una tesis doctoral especializada. La tesis está marcada por una fidelidad absoluta al autor estudiado, en la que se prima lo descriptivo sobre lo evaluativo. Hay una tensión inherente al trabajo, la de una revelación cristológica, que, sin embargo, se enmarca dentro de la tradicional tesis de la teología natural y del conocimiento analógico de Dios. Habría aquí un sólido punto de partida para abordar la crisis actual de la teología natural y la problematización del concepto de revelación, dada la dimensión hermenéutica inherente al conocimiento. Pero ambos problemas se dan como resueltos sin entrar en un debate crítico con las objeciones que se presentarían hoy a la perspectiva tradicional que se pretende.

A. Sánchez

GARRIGUES, JEAN-MIGUEL, *Le dessein divin d'adoption et le Christ Rédempteur. À la lumière de Maxime le Confesseur et de Thomas d'Aquin*, Cerf, Paris 2011, 233 p. ISBN 978-2-204-09397-2.

Advierte el autor en la Introducción que «hubiera podido proponer en tres libros distintos los tres estudios» que reúne en éste: «uno sobre el designio de Dios, otro sobre Cristo en sus dos naturalezas y sus dos operaciones, y otro sobre la dispensación de la gracia según el designio divino de la adopción»; pero ha juzgado que esos temas ganan mucho presentados y articulados en su conjunto.

En la primera parte estudia el designio de adopción filial de Dios creador, conducir a los ángeles y a los hombres a la participación divinizadora de su gloria en la gracia que pueden merecer por sus actos libres: Es el pecado

original, acto libre y no necesario de Adán y Eva y no querido por Dios, sino permitido por respeto a la libertad humana, por lo que Dios ha predestinado en su designio a Cristo como redentor.

En la segunda y tercera parte del libro muestra que Máximo el confesor y Santo Tomás han visto en la humanidad del Verbo encarnado no una persona humana divinizada, sino una naturaleza humana asumida en su alma y operaciones espirituales como medio de nuestra salvación. La gracia santificante de Cristo procede de su gracia de unión, mientras que a los hombres la gracia habitual los conduce a través de sus actos libres a la unión divinizadora de Dios.

En la parte cuarta estudia la doble predestinación, que deducen de algunos pasajes bíblicos algunos teólogos agustinianos, si no en el designio mismo del Creador como llegó a enseñar Calvino, al menos teniendo en cuenta el pecado original, una *massa damnata* independientemente de los pecados personales, *ante praevisa demerita*. Muestra que la Escritura y la Tradición en su comprensión progresiva por el magisterio no sostienen tal doctrina.

Son, pues, unos estudios profundos de temas teológicos muy concretos, más bien históricos en la actualidad, y que no atienden a las reflexiones que sugiere un diálogo sincero entre la fe y la ciencia.

GONZÁLEZ MONTES, ADOLFO, *Teología fundamental. De la Revelación y de la Fe*, BAC normal 690, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2010, 1079 p. ISBN 978-84-220-1441-6.

El Prólogo, muy iluminador, de este libro informa de los avatares recientes de la teología fundamental y la renovación que se ha seguido. Aceptando la distinción entre teología formal y teología fundamental, divide el autor en dos grandes bloques este su profundo estudio; en el primero explora la fenomenología de la revelación cristiana y examina las condiciones formales de su posibilidad, y en la segunda constata el cumplimiento de esas condiciones en el acontecer histórico de la revelación de Dios en Cristo.

Estructura el libro en cuatro partes; como advierte el autor, «las dos primeras partes responden a un manual de teología de la revelación y de la fe que, para ser completo según la materia tradicional de la teología fundamental, es necesario prolongar en la tercera y cuarta parte, dedicadas a la cristología y eclesiología fundamentales».

En la primera parte, *El cristianismo como religión revelada*, en el primer capítulo analiza la noción y modelos de revelación y sus variaciones como «autocomunicación» de Dios al hombre; en el segundo la revelación en el Antiguo y Nuevo Testamento y los problemas teológicos en la concepción bíblica de la revelación; en el tercero recorre históricamente los conceptos de revelación natural y sobrenatural desde la edad media hasta la renovación trascendental de su concepto en los tiempos más recientes; el capítulo cuarto estudia la relación entre revelación, designio de salvación, encarnación, historia y religión; el quinto capítulo reflexiona sobre la unidad de la revelación como unidad de la alianzas, y la visión de ella en la historia de la teología.

La segunda parte, *La fe, respuesta del hombre a la revelación*, estudia en tres capítulos la fe en el Antiguo y en el Nuevo Testamento, la historia de la teología de la fe desde san Agustín a los personalistas, y la justificación y negación de la fe.

La parte tercera, *Jesucristo revelador de Dios*, después de una introducción en el noveno capítulo sobre la teoría de los signos y cristología fundamental,

en el capítulo décimo expone las fuentes y los criterios hermenéuticos y metodológicos para el acceso al significado de Jesús, en el undécimo capítulo trata del mensaje de Jesús y los milagros, el carácter significativo de la palabra y las acciones de Jesús, y en el capítulo doce estudia la resurrección de Jesús y su significado para la fundamentación de la fe cristiana.

La cuarta parte, *La Iglesia signo y testimonio de la revelación*, en tres capítulos, propone a la Iglesia como signo de la revelación redentora de Cristo, trata de la transmisión de la revelación como acontecimiento del lenguaje, y presenta la formulación y evolución de la fe, su eclesialidad, y la relación entre revelación, fe e Iglesia.

Además de la bibliografía general al comienzo del libro, cada uno de los capítulos va encabezado por una copiosa bibliografía, que comprobamos luego ampliamente utilizada en la exposición doctrinal e histórica. Nos dice el autor que «la obra ha sido pensada y construida como manual apto para la información y exposición del profesor y el estudio de los alumnos, sin renunciar por ello a la presentación transversal, a lo largo de toda la obra, de la propia propuesta del autor en las cuestiones que trata»; «es un planteamiento teológico propio que el autor les ofrece en estas páginas de las cuestiones que trata la teología fundamental, en las cuales ha empleado él mismo años de información, reflexión y contraste de sus propios planteamientos con los de otros autores».

HEINDL, ERICH J., *Das Christentum – unverstanden und missbraucht. Die Religion der Liebe steht erst an ihrem Anfang*, Georg Olms Verlag, Hildesheim - Zürich - New York 2010, 322 p. ISBN 978-3-487-14507-5.

El hecho de que el materialismo haya suplantado en tantos lugares y en tantos ámbitos a la religión, hasta convertirse en un sucedáneo de la religión, en el que no existen ni Dios ni el amor, debería cuestionar a los cristianos europeos sobre esta realidad, pues ha sido en su seno donde ha nacido este sucedáneo de la religión. Un elemento que ha contribuido mucho a este extrañamiento de la religión cristiana de la sociedad desarrollada contemporánea ha sido la constante afirmación de los dogmas, expresados de la misma manera que en el pasado, algo que no parece concordar siempre con el núcleo del mensaje de Jesús de Nazaret.

Todo estriba en la pregunta de si el Dios del Antiguo Testamento coincide exactamente con el Dios de Jesucristo o bien, si el propio Jesús ha relativizado con su enseñanza al Dios del Antiguo Testamento hasta el punto de sustituir la visión antigua por la que Él ofrece. La unión del trono y el altar, que se produjo a partir del siglo IV y que ha durado prácticamente hasta nuestros días, impidió, o al menos dificultó, la crítica interna de los dogmas cristianos tal y como seguían siendo presentados sin evolución ni adaptación. La separación actual entre lo civil y lo religioso ha dado facilidades para una mayor crítica interna en las iglesias cristianas, al mismo tiempo que muchos fieles han buscado refugio en otras religiones (como podría ser el budismo), ante la convicción de que las iglesias cristianas no realizarán las reformas que serían de desear ni son capaces de proporcionar una espiritualidad que no tienen ya en su seno.

En el caso de la Iglesia Católica el concilio Vaticano II abrió las puertas a la esperanza pero la realidad es que este impulso inicial no ha tenido continuación, con lo que la reforma integral que debería haberse producido sigue esperando todavía su oportunidad. De la escasa y deficiente verdad que se puede extraer de los contenidos científicos, no se pueden recoger argumentos po-

sitivos hacia la religión (como sucedió con la Escolástica en la Edad Media) ni negativos (como pretende el ateísmo de nuestro tiempo). Este trabajo pretende mostrar las fracturas y faltas de desarrollo que han impedido al cristianismo tener la efectividad completa que habría sido de desear y que le han impedido convertirse en la religión del amor y de la pacificación entre las gentes. Habría que decir que el cristianismo sigue estando en sus comienzos, ya que después de dos mil años de intentos, no han conseguido los cristianos que la esencia del cristianismo sea realmente operativa para la humanidad.

Antes de entrar en el tema propiamente dicho es necesario poner ante los ojos la esencia misma de la religión. La conciencia de la propia dependencia y de las propias limitaciones ha dado como fruto el que no exista un solo pueblo en el que no se den la religión, el mito y el culto. La religión se muestra como la manifestación de la dependencia que sienten los hombres respecto a un poder superior, que podría denominarse como el poder del que dependerá su propio destino. Por eso el hombre mostrará siempre un gran interés por mantenerse en buenas relaciones con dicho poder. Esto lo llevará en ocasiones a ofrecer víctimas o sacrificios, sea para apaciguarlo o para conseguir algo de él. Otro camino consistirá en considerar como una ilusión las amenazas del poder supremo, protegiéndose de su amenaza mediante la ascesis. Otra manera de afrontar la realidad es buscar en todo lo que se hace la gratificación directamente, como sucede en la fase terminal de las culturas más desarrolladas. El último camino posible es confiar en que el poder que puede determinar nuestro destino esté inclinado a proporcionar a los hombres la vida y la fortuna, de modo que vean colmada su existencia.

Esta vía de la confianza en el poder supremo es la que abrazan las tres grandes religiones: judaísmo, cristianismo e islam. Al mismo tiempo se suscita en el seno de estas religiones la aspiración profunda a poder contactar con ese poder supremo, como muestran sin lugar a dudas todos los estudios que se han realizado sobre las religiones. Dentro del cristianismo primitivo es indudable la influencia que han ejercido las sagradas escrituras hebreas en las dificultades que ha encontrado el cristianismo para transmitir adecuadamente el mensaje de Jesús. El gran mérito de los hebreos es haber llegado a la confesión de un único Dios, en medio de un mundo cultural repleto de dioses nacionales o particulares. Respecto a las grandes religiones conocidas antes de la llegada del judaísmo, han quedado en éste influjos fácilmente comprobables de todas ellas. Cuando Jesús contradice el dicho hebreo de «ojo por ojo y diente por diente» está enfrentándose claramente a toda la mentalidad hebrea que fomenta la venganza o la represalia. El no reconocer, o el no querer reconocer, la incompatibilidad de la mentalidad de Jesús con la propuesta primitiva del pueblo judío, es lo que mantiene en nuestros días en el interior de la Iglesia la dualidad entre un Dios dispuesto a castigar y un Dios que nos ama.

Los primeros cristianos y los evangelistas nunca se separaron realmente de la visión de Dios que les proporcionaba el judaísmo al que pertenecían, con lo que la visión de Dios como amor quedaba oscurecida. Cuando Benito XVI volvió a subrayar en su primera encíclica que Dios es amor, con ello estaba mostrando el núcleo del mensaje cristiano y esto debería traer como consecuencia una presentación completamente diversa de la fe en todas las confesiones cristianas, sin olvidarse de sus liturgias, impregnadas del dualismo al que estamos haciendo alusión. El Dios de Adán y Eva los arroja sin piedad desde el paraíso a un mundo lleno de peligros y amenazas. Casi destruye a la humanidad por medio de un diluvio. Ninguna de estas presentaciones divinas

encaja con la imagen de Dios que nos transmite Jesucristo. En la ocupación de la tierra prometida, el Dios del Antiguo Testamento justifica la ocupación por parte de su pueblo de una tierra que no es suya, ampliando su permisividad hasta aceptar que los habitantes puedan ser suprimidos para que Dios pueda cumplir con su promesa de darles esa tierra. Salvo excepciones de alguno de los profetas, el Dios de los hebreos parece incitarlos al rechazo de todos los demás pueblos. El miedo al castigo divino transforma la muerte de Jesús en el calvario en un sacrificio (el sacrificio definitivo) que conjure para siempre la cólera divina, en lugar de ser el signo del amor infinito de Dios hacia la humanidad. Si a todo esto añadimos que, a la hora de intentar captar algo del ser de Dios, prescindimos en exceso de la teología negativa, nos encontramos también con abundancia de antropomorfismos inadecuados, que contribuyen también a que el cristianismo, después de dos mil años, siga encontrándose en sus inicios.

No cabe duda de que la lectura de este libro podrá confundir o escandalizar a algunos. A otros les podrá parecer provocativo. Sin embargo considero que será de gran utilidad para quien tenga dificultades de fondo en su fe, tanto para regenerarla, si todavía la conserva, como para recuperarla si la ha perdido. I. Jiménez

HERZGSELL SJ, JOHANNES, *Das Christentum im Konzert der Weltreligionen*, Regensburg, Friedrich Pustet, 2011, 600 p. ISBN 978-3-7917-2385-3.

La teología de las religiones es, cada vez más, una de las temáticas principales de la teología. Este estudio se centra en las cinco grandes religiones, las tres bíblicas monoteístas (judaísmo, cristianismo e Islam), el hinduismo y el budismo, desde una perspectiva de religiones comparadas y de historia de las religiones. En un primer capítulo, Las cinco grandes religiones mundiales, se presenta cada una de ellas, mostrando sus rasgos principales. El segundo capítulo, Las religiones mundiales en comparación, se centra en las diversas concepciones acerca de la realidad última, en la concepción del mundo y del hombre, y en temáticas específicas como el concepto de salvación y la escatología. Mucho menos espacio se dedica a la problemática eclesial, a los aspectos organizativos e institucionales. El capítulo tercero, La esencia de las religiones, plantea la definición de qué es religión, a la luz de las divergencias, irreducibles a un común denominador, existentes en las cinco religiones. Se resalta el aspecto de respuesta a la revelación y a la salvación, en la que cada comunidad religiosa perfila su identidad. Finalmente, el capítulo 4, Teología y filosofía de las religiones, estudia el problema clave de cómo relacionar las pretensiones de cada religión con un Dios universal y único. Se analizan las tres posturas de exclusivismo religioso, inclusivismo y pluralismo de las religiones, optando claramente por el inclusivismo abierto cristiano y la superioridad del cristianismo sobre las otras religiones, en base a la plenitud de la encarnación de Dios en Jesucristo, lo cual no excluye la presencia del Espíritu en otras religiones.

El libro concluye con una amplia selección bibliográfica. Es un libro orientado hacia la información y la descripción, que ofrece multitud de datos, y que puede ser utilizado como obra de consulta para las distintas temáticas. Prima una concepción teológica tradicional acerca del cristianismo y se resaltan las convergencias y parecidos entre las cinco grandes religiones. Es lo que pretende el estudio, reflejado en su subtítulo: “Una aportación a la comparación y el diálogo interreligioso”.

Juan A. Estrada

ISAAC NEWTON, *El templo de Salomón* (Manuscrito *Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam*). Edición Príncipe, traducción española y estudio (segunda edición crítica revisada y actualizada con nuevo estudio) a cargo de CIRIACA MORANO RODRÍGUEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2009. 149 p. ISBN 978-84-00-08933-7.

La obra que presentamos contiene, en segunda edición (la primera es de 1996), la edición príncipe del manuscrito de Newton (1642-1727) *Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam*, la reproducción de su facsímil, su traducción española y un nuevo estudio en el que se destacan los aspectos científicos, teológicos y filológicos relacionados con el texto editado. Con relación al texto latino y al español se han corregido algunas erratas de impresión. El estudio que precede a la edición es totalmente nuevo.

La obra *El templo de Salomón* (*Tempel of Solomon* en la cubierta del ms.) es un escrito decididamente teológico. Los escritos teológicos de Newton, a pesar de que superan notablemente a los de tema científico, han permanecido inéditos durante más de dos siglos, lo que ha impedido conocer adecuadamente la evolución de su pensamiento y de la imagen de su personalidad. Al *corpus* de los escritos newtonianos que se denominan teológicos pertenecen escritos de temática variada no sólo teológica, sino también de exégesis bíblica (interpretación de las profecías), de carácter histórico o de temas lingüísticos. Así nos dice que la finalidad de las profecías es no tanto anticipar el futuro, cuanto iluminar a posteriori el cumplimiento exacto de lo profetizado, al igual que en el mundo natural se cumplen las leyes físicas diseñadas por Dios (p. XXXVI). El cumplimiento de las profecías es expresión del dominio de Dios sobre la historia humana y sobre la escatología. Newton aplica a la interpretación de las profecías los mismos principios que sustentan el método de su obra científica (p. XXXVIII), concretamente el método inductivo (remontarse del examen de los fenómenos a las causas): en su aplicación bíblica parte de los textos más recientes (donde se generaron las corrupciones) y se remonta a los textos originarios.

Aunque a muchos pueda parecer extraño, Newton era no sólo un científico sino también un teólogo. Él compagina su saber científico con su fe en Dios. Newton era un hombre religioso, miembro piadoso de la Iglesia anglicana y sacerdote (1675), si bien no aceptó la totalidad del credo cristiano (concretamente la doctrina trinitaria), adhiriéndose entre 1669 y 1675 a las ideas de Arrio. El esfuerzo teológico de Newton consistió en explicar cómo la existencia del Creador seguía siendo compatible en una nueva concepción del mundo. Lo que no consiguió Newton fue compatibilizar su idea de Dios con la fe cristiana en la Trinidad. Esto podría explicar que la obra no se editara en vida del autor.

Desde mediados del siglo XX ambos aspectos, el científico y el religioso, de la personalidad de Newton y de su obra dan de él una imagen más unificada de su filosofía natural y de su teología, sin necesidad de privilegiar el aspecto científico.

El ms. *Prolegomena* es una obra tardía, muy posiblemente posterior a 1690, y con alguna probabilidad posterior a 1725, lo que explicaría “el carácter de borrador de gran parte de la obra y la falta de una última revisión que el autor no pudo realizar por haberle sorprendido la muerte” (p. LXVIII). Bajo su adusta apariencia de tratado técnico, el ms. *Prolegomena* esconde una síntesis del pensamiento de Newton sobre Dios, el universo, la historia humana y el destino de la humanidad; en él se encuentran rasgos expresivos de su fe, de sus creencias heterodoxas, de su intento de reconstrucción de la historia.

Se destaca en esta edición y en esta obra la actividad filológica de Newton, que en el análisis de los textos y en el cotejo de las fuentes se plantea como objetivo depurar el texto de la visión de Ezequiel de las corrupciones sufridas en el transcurso de los siglos. Así revisa críticamente el texto de la *Vulgata* modificándolo en 37 variantes. En el uso de las fuentes, cita y comenta numerosas fuentes bíblicas y extrabíblicas (tomadas de Walton, L. Cappel, J. Flesher, J. Drusius). Conocedor de las fuentes literarias, cita en hebreo, griego y latín. Discute variantes. Conocimientos matemáticos y arquitectónicos. Conocimientos bíblicos, filológicos y exegéticos. Extraordinario conocimiento de la lengua latina.

Para el comentario se apoya principalmente en el comentario de Drusius, si bien muchas de sus críticas y observaciones filológicas son originales y supone un gran dominio del griego y del hebreo, así como un conocimiento extraordinario de la lengua latina. Incluso contribuye al comentario introduciendo diversos dibujos y planos del Templo de Salomón, pero, a pesar de sus notabilísimos conocimientos matemáticos y arquitectónicos, Newton no pretendía determinar las medidas del Templo, sino que su obra es fundamentalmente un escrito teológico.

La editora tiene un notabilísimo mérito, pues el ms. de Newton es, en muchos de sus folios, prácticamente ilegible. Personalmente he hecho la experiencia de leer directamente el facsímil del ms. Algunas folios me resultaban legibles, aunque con dificultad, otros, por el contrario, completamente ilegibles y sólo verlos me producían verdadero estupor, pues a lo que se parecen es a una página emborronada y llena de garabatos por las numerosas tachaduras, enmiendas, lecturas prácticamente ilegibles, composición del texto, correcciones sobre líneas, anotaciones, añadiduras, etc. Todo ello prácticamente imposibilita la lectura del ms. Así, la labor de la editora ha debido ser muy ardua, larga y meditada, probablemente la más difícil y esforzada de su carrera científica. Hay que agradecerle que haya recuperado hasta lo que parecía imposible de leer. Y no menos, la preciosa y elegante traducción castellana.

Al final del volumen se hallan diversos apéndices, siempre útiles, como las abreviaturas y signos tipográficos usado en la edición, el índice de autores y obras citadas y las diez páginas de bibliografía. Carmelo Granado

JASPERS, KARL, *Die Chiffren der Transzendenz*, Basilea, Schwabe A. G., Verlag, 2011, 144 p. ISBN 978-3-7965-2767-8.

Con una Introducción de Anton Hügli, que contextualiza estas ocho lecciones de Jaspers en Basilea, sobre todo la de 1968, "Cifras de la trascendencia", que dan título a este volumen. El problema central es el de la fe, desde la doble perspectiva filosófica y teológica, que plantea nuevos desafíos en el contexto de la secularización de la sociedad actual. Toda la historia de la filosofía, la filosofía de la religión y la misma concepción de la sociedad y de la política se analizan desde la perspectiva central de la fe, que es un componente esencial de todas las concepciones y reflexiones sobre el hombre y el mundo, y no algo restringido a la religión. Cómo comprende el hombre la trascendencia es lo determinante para su concepción global filosófica. Desde ahí toma postura respecto de las principales corrientes actuales de filosofía, sobre todo el positivismo y el naturalismo, centrandose en los problemas ontológicos y epistemológicos. Las cifras de la trascendencia culminan en la doble referencia a un dios personal y al dios encarnado cristiano, propugnando el diálogo de las teologías

con las diferentes filosofías, desde las cuales hay que postular el que éstas respondan a los problemas sociales, políticos y humanos actuales. La referencia a la secularización actual es determinante en su reflexión. El estudio constituye una breve síntesis, vinculada a grandes trabajos como el de la fe filosófica ante la revelación. Un epílogo de Hans Saner enmarca el proceso histórico de edición de estas lecciones y su significado en relación con su producción total, con breves referencias bibliográficas.

Juan A. Estrada

KARDINAL KASPER, WALTER, *Katholische Kirche*, Friburgo, Herder, 2011, 586 p. ISBN 978-3-451-30499-6.

Esta eclesiología del cardenal Kasper completa su cristología y su tratado sobre Dios. La primera parte tiene un sentido biográfico, centrado en las corrientes que prepararon el Concilio Vaticano II, en los influjos y contactos que tuvo Kasper durante sus estudios (Rahner, de Lubac, Y. Congar, H. Küng), en el significado mismo del Concilio (los principios de la hermenéutica conciliar y sus consecuencias posteriores) y en las controversias y confrontaciones del postconcilio). Luego se centra en la Iglesia como comunión y el significado del sínodo episcopal de 1985, y los problemas actuales al final de la época constantiniana y el comienzo de una era secular.

La segunda parte, “Rasgos fundamentales de la eclesiología católica”, enmarca todos los rasgos de una eclesiología sistemática. Parte de un análisis teológico fundamental del concepto de Iglesia y de sus problemas fundamentales, de la metodología eclesiológica (en cuanto ciencia, dogmática y autorreflexión de la misma Iglesia), así como los problemas que plantea la relación con las Escrituras y la teología especulativa. Concluye este apartado con una breve referencia a los problemas filosóficos en torno a la comunicación, que sirven de complemento a la idea de la Iglesia como comunión. A continuación, bajo el epígrafe del “Horizonte histórico-salvífico universal” estudia algunos títulos tradicionales de la Iglesia, comenzando por el misterio de comunión, la vinculación de la Iglesia con el reinado de Dios, la iglesia como templo de Dios y casa de sabiduría, como congregación de los fieles y comunión de los santos, y el significado de “fuera de la Iglesia no hay salvación”. El tercer apartado determina la esencia de la Iglesia desde el título de Pueblo de Dios, de cuerpo y esposa de Cristo, y de templo del Espíritu, concluyendo con María como modelo de la Iglesia.

“Las notas de la Iglesia” recogen tradiciones globales sobre la Iglesia única de Cristo y la pluralidad de iglesias, la santidad y el pecado en la Iglesia, la catolicidad y la apostolicidad. A continuación, hay un amplio apartado bajo el título de “La concreta forma de comunión de la Iglesia”, que permite estudiar el sacerdocio universal de los fieles, la misión de los laicos, incluyendo el papel de la mujer en la Iglesia, y el significado de los ministerios como servicio a la Iglesia, que se completa con un excursus sobre el reconocimiento ecuménico de los ministerios. En este contexto estudia el ministerio petrino y papal, la colegialidad, conciliaridad y sinodalidad de la Iglesia, las iglesias particulares y el futuro de la estructura parroquial, así como el papel de la vida religiosa y de las congregaciones para la Iglesia. Finalmente, bajo la denominación de “La iglesia misional y dialogante”, se plantea la misión de la Iglesia, el diálogo ecuménico intracristiano, con el judaísmo y con las otras religiones, y con el mundo de hoy. Desde este amplio recorrido se pregunta hacia dónde va la Iglesia, el futuro del cristianismo a la luz de la crisis actual, y el significado prioritario

de la liturgia, el testimonio martirial y la diaconía. Un amplio elenco de notas finales, casi cien, acompaña a cada capítulo, así como un índice de nombres y de abreviaturas.

Kasper ofrece aquí una síntesis de su concepción eclesiológica, de forma sistemática, en la que prima lo descriptivo, aunque no faltan evaluaciones personales, y la defensa de la eclesiológica fundamental del Concilio Vaticano II. Se mueve más en el terreno de la especulación teológica y de los principios, que en el de la inducción a partir de la realidad empírica. Es un libro cargado de erudicción y de referencias teológicas, casi todas alemanas, desde una postura centrista, abierta y dialogante, que no oculta cierto idealismo al presentar más lo que la Iglesia debe ser que su realidad empírica. En el libro se combina la seguridad en las posiciones con la apologetica moderada. Como las otras obras, es de esperar que tenga un gran eco en las diversas lenguas teológicas y hay que desear una pronta traducción al alemán, ya que será un estudio de referencia.

Juan A. Estrada

LAFONT, GHISLAIN, *L'Église en travail de réforme. Imaginer l'Église catholique II*, Cerf, Paris, 324 p. ISBN 978-2-204-09442-9. €: 25.

Como segundo tomo de su anterior publicación, 1995, el autor reúne en este volumen quince textos, de los que diez se publican por vez primera en francés, y el 13º es inédito. Los ha agrupado en cuatro secciones atendiendo a cierta coherencia entre ellos.

La primera parte, Consideraciones hermenéuticas, consta de cinco artículos: *Criterios para interpretar la vida de la Iglesia católica*, esto es, la fe en el hombre y la diversidad, la única mediación de Cristo, integrar y no sólo añadir; *Principios para una historia de la eclesiológica*, la consideración geográfica, la englobante y la cultural, "Progreso" y "crecimiento" en la santa Tradición (*Dei Verbum*, nº 8), dos aspectos de la revelación, el conocimiento y la comunión, *De un texto del Magisterio a otro. Novedad y continuación*, que analiza los documentos de la Congregación para la doctrina de la fe del 2000 y del 2007 *El porvenir de la Iglesia en un mundo pluralista*, donde subraya la realidad uni-plural de la realidad cristiana.

Tres artículos conforman la parte segunda, La santidad, ¿eje central del concilio vaticano II?. *¿Teología del laicado? Una hermenéutica de la constitución "Lumen gentium" cuarenta años después*, donde analiza las notas características del laicado, *La vida religiosa en un mundo reconocido como bueno*, donde reflexiona sobre un concepto más exacto de esa vida, y *Juan XXIII. El impacto de su carisma sobre la vida y la teología de la Iglesia en los siglos venideros*, donde denuncia la incoherencia entre la enseñanza de Juan XXIII y los documentos vaticanos posteriores..

La tercera parte, Elementos para una historia inmediata, contiene cinco artículos: *La transformación estructural de la Iglesia. Un deber y una oportunidad*, indica las estructura eclesiales que se deben modificar, *La Iglesia actual. Intento de comprender los cambios que se dan en ella y de reflexionar sobre la manera de afrontarlos*, subraya el carácter minoritario actual de la Iglesia, *La Iglesia y sus actos de arrepentimiento. Reflexión sobre un acontecimiento y su significado*, es decir, sobre las faltas cometidas y su enmienda, *El Jubileo del año 2000. Entre profecía y anacronismo*, destaca deficiencias en ese acontecimiento, y *Papado, modernidad, Iglesia*, reflexiones a partir de unas palabras de Juan Pablo II sobre la reforma de la curia: «Si me hubiera ocupado de ese

problema, no hubiera tenido tiempo de hacer todo lo que he hecho y tenía que hacer».

La parte cuarta, Soñar la Iglesia, aporta dos artículos: *La Iglesia. ¿Qué se nos permite esperar?* y *La esperanza de la Iglesia está en el Amor*, que aportan reflexiones de algún modo conclusivas de lo que hallamos en el libro.

Es justo el deseo del autor, expresado con palabras de Juan XXIII en su lecho de muerte: «No es el evangelio el que cambia, somos nosotros los que empezamos a comprenderlo mejor».

LAKELAND, PAUL, *Church. Engaging theology: Catholic Perspectives*, Liturgical Press, Minnesota 2009, 186 p. ISBN 978-0-8146-5993-9.

El pequeño libro de P. Lakeland realiza una reflexión sobre la Iglesia que intenta abrir perspectivas para la vida de la comunidad cristiana hoy. Para ello el autor se decanta por el uso del método inductivo, lo cual supone partir de la realidad eclesial en la manera como se presenta para descubrir en esa realidad posibilidades de futuro para la Iglesia. Este método, tal como el autor reconoce en el prólogo de la obra, hace que no se pueda esperar de la obra un manual de eclesiología y que no se trate en ella de los aspectos que normalmente aparecen en un libro sobre la Iglesia (página XII).

El libro se estructura en tres capítulos: en el primero se presentan las notas de la iglesia (las tradicionales unidad, santidad, catolicidad y apostolicidad, a las que el autor añade la “eternidad”), conectando cada una con una determinada pregunta con respecto a la Iglesia (qué, cuándo, quién, dónde y para qué es la Iglesia). Se observa en las reflexiones del autor tanto el cuidado que tiene en una interpretación mesurada del Vaticano II, como su interés por señalar las diferentes perspectivas (la teológica y especialmente la histórica), como su deseo de mostrar diversas consecuencias de las diferentes posturas teológicas (así puede verse especialmente al conectar el tema de la unidad con la actual discusión sobre el valor salvífico de las religiones no cristianas –págs. 39-41), o la catolicidad con la discusión sobre la relación entre la Iglesia universal y las iglesias locales –págs. 48-50).

El segundo capítulo presenta diez desafíos de la Iglesia norteamericana (una eclesiología inductiva ha de hablar de una iglesia concreta), con la esperanza de que puedan iluminar también a toda la Iglesia. Aparecen desafíos internos (la identidad, el ministerio ordenado y el laicado, la situación de la mujer, la manera de ejercer el magisterio, la formación religiosa de la juventud y el escándalo de los abusos sexuales) y externos (ecumenismo, pluralismo religioso, la iglesia y la política y el desarrollo de fortalezas en la Iglesia). Es de alabar que el autor señala con acierto cuáles son los problemas que la Iglesia enfrenta en la realidad y abre posibles caminos para un futuro desarrollo.

Por fin el último capítulo presenta una metodología para desarrollar una eclesiología inductiva a partir de cinco “mandamientos”: estar atento a los signos de los tiempos, practicar el discernimiento, ser razonable, tener una mirada amable y, en caso necesario, estar dispuesto a cambiar. Es un capítulo que abre la reflexión a la esperanza y que muestra las actitudes que pueden llevar a la Iglesia a un mejor futuro.

En definitiva nos encontramos con un libro atractivo, cuya flaqueza más perceptible es la no profundización en todos los temas que aborda (desde la situación de la mujer en la iglesia hasta una mayor democracia en la misma), algo imposible desde las mismas premisas del autor. Diego M. Molina

Le scienze teologiche in Italia a cinquant'anni dal Concilio Vaticano II. Storia, impostazioni metodologiche, prospettive, a cura di PIERO CIARDELLA – AGOSTINO MONTAN, Saggi di teologia, Elledici, 2011, 296 p. ISBN 978-88-01-04688-5.

Diez asociaciones son miembros del *Coordinamento associazioni teologiche italiane*, CATI, y han sido los presidentes de esas asociaciones y miembros delegados de ellas, quienes organizaron en Roma en junio de 2009 un seminario con el mismo título del volumen que presentamos.

En una primera parte del libro esas diez asociaciones exponen el camino que han recorrido desde la celebración del Concilio Vaticano II hasta hoy. La *Associazione biblica italiana*, ABI, informa sobre la historia de la recepción de la constitución *Dei Verbum* en Italia, los cambios que ha propiciado y el futuro que se prevé; la *Ass. Teologica italiana para el estudio de la moral*, ATISM, expone notas históricas, orientaciones metodológicas y perspectivas de la teología moral italiana en este período; la *Ass. Teologica italiana*, ATI, estudia las opciones metodológicas surgidas en esos cuarenta años; el *Gruppo italiano docenti diritto canonico*, GIDDC, expone la evolución, métodos y futuro de la canonística italiana a los cincuenta años del concilio; la *Ass. professori e cultori di liturgia*, APL, presenta la historia, orientaciones metodológicas y futuro previsto de la ciencia litúrgica en Italia; la *Società italiana per la ricerca teologica*, SIRT, expone la historia y finalidad de la asociación y sus experiencias; la *Ass. italiana catechetica*, AICA, apunta las consecuencias del nuevo concepto de catequesis en los años posconciliares y reflexiona sobre sus consecuencias; la *Ass. mariologica interdisciplinare italiana*, AMI, pondera la vitalidad de la mariología posconciliar; y el *Coordinamento teologhe italiane*, CTI, estudia la teología del género y su futuro. Son estudios profundos, amplios, sugerentes, que ocupan 180 páginas, en las que colaboran muy destacados representantes de la docencia eclesial italiana.

En la segunda parte reflexionan siete autores sobre temas generales, ya indicados y estudiados en la parte primera. Giacomo Canobbio presenta figuras, etapas, novedades y circunstancias de las ciencias teológicas italianas; le responde Salvador Pié-Ninot proponiendo reflexionar sobre algunas cuestiones señaladas por Canobbio; Cettina Militello expone modelos, lenguajes y problemas que afrontan quienes hacen teología hoy; le responde Antonio Autiero analizando algunos aspectos del quehacer teológico actual; Paolo Prodi reflexiona sobre el horizonte cultural y el puesto y funciones de la ciencia teológica hodierna; Maurilio Guasco hace esas reflexiones en relación con el ámbito eclesial, y Giorgio Bonaccorso expone criterios y horizontes del saber teológico a partir del seminario del CATI, junio 2009. Las cinco propuestas conclusivas del congreso, aprobadas por la asamblea, resumen y cierran el ingente material del volumen.

LEMAITRE, N. – LIENHARD M. (dir.), *Renaissance et Réformes*, en B. LAURET (dir.), *La théologie. Une anthologie*, Ed. du Cerf, Paris 2010, 573 p. ISBN 978-2-204-07608-1.

Las ediciones de Cerf presenta el tercer tomo de la obra *La théologie. Une anthologie* que, dirigida por Bernard Lauret, lleva por título *Renaissance et Réformes*, en un volumen de colaboración coordinado por N. Lemaître y M. Lienhard. La obra completa comprende seis tomos, en los que se trata: 1. La antigüedad; 2. La edad media; 4. Los tiempos modernos; 5. La modernidad; 6. La crisis y la renovación.

La teología ha tenido siempre como misión pensar las realidades cristianas a la altura del tiempo que le ha tocado vivir. En este sentido, entender cualquier propuesta teológica presupone el esfuerzo por ubicarse en un escenario histórico determinado por el espíritu de una época. De este modo, en el siglo XVI se concitan tres desafíos determinantes que, evidentemente, van a condicionar el quehacer teológico y sus centros mismos de interés; a saber: el descubrimiento de América en 1492; el desarrollo científico y sus nuevos descubrimientos, especialmente en el campo de la cosmología; y las grandes reformas en el seno del cristianismo. Por tanto, la selección de textos que se presentan en este tomo, están articulados para responder a los tres vectores fundamentales que acabamos de subrayar.

Así pues, encontramos una serie de temas que, respondiendo a las problemáticas concretas que generó el emerger de un nuevo tiempo, dan razón de las preocupaciones más sobresalientes de los hombres de este tiempo. Estos temas son: la pregunta sobre Dios; la consideración teológica de su Palabra dirigida a los hombres; el problema de la salvación o justificación por la fe; la fe como ejercicio; la espiritualidad como mística; la Iglesia y su relación con la salvación; la articulación jerárquica de la Iglesia, especialmente atendiendo al sacerdocio universal de los creyentes; la Iglesia como comunidad de fe y de amor, así como lugar de discipulado; la transmisión de la religión cristiana; la salvación y la vida en la sociedad; la preocupación por la misión como apertura al mundo conocido; la fe y los nuevos conocimientos y, por último, la búsqueda de la tolerancia.

Es interesante constatar cómo la misma articulación de temas, que ayuda a entrelazar los textos de esta época propuestos, así como los autores seleccionados, no es meramente casual, sino que responde al universo de inquietudes que pone de manifiesto el tránsito de la edad media hacia el renacimiento. De hecho, esta obra nos ofrece una selección de aquellos que se consideran los cuatro gigantes del siglo XVI: 1. Erasmo de Rotterdam, 2. Martín Lutero, 3. Calvino, y 4. Ignacio de Loyola. De esta manera, la modernidad, ligada a lo cristiano, es puesta de manifiesto como un tiempo barajado donde se perciben diversas declinaciones o modos de renacimiento. Podríamos afirmar, en cierto sentido, que se trata de una cuádruple desembocadura de lo moderno que todavía deja sentir en la actualidad sus influencias. Serafin Béjar

LOBINGER, FRITZ, *El altar vacío. Un libro ilustrado para debatir sobre la falta de curas*, Traducción de EMILIA ROBLES, Herder, Barcelona 2011, 175 p. ISBN 978-84-254-2674-2.

En la introducción, que es una presentación precisa del problema y sus soluciones que se discutan en el libro, Juan Antonio Estrada expone con claridad y concisión la pretensión del autor: «Sugiere dos modelos de presbíteros, uno que siga la línea de los curas actuales, y otro que se fundamente en personas casadas, miembros locales de cada comunidad, que desempeñarían su ministerio a tiempo parcial, dado que tienen una profesión y una familia. Formarían un equipo de ministros ordenados, con un estilo de vida seglar, semejante al de los demás miembros de la comunidad, incluida la vestimenta y profesión, y se alternarían en el ejercicio del ministerio».

El libro en sus 150 páginas centrales ofrece en las páginas pares un dibujo, al que corresponde en la páginas pares su explicación y sugerencias de reflexiones. Recorre las situaciones desfavorables que muchas comunidades padecen para poder celebrar la eucaristía y la solución que propone el autor.

En unas páginas conclusivas reflexiona sobre la aceptación de esos ministros ordenados propios por la comunidad y por los sacerdotes. Nada se dice sobre la celebración por esos ministros ordenados de los sacramentos de reconciliación y unción de enfermos.

LOBINGER, FRITZ, *Equipos de ministros ordenados. Una solución para la eucaristía en las comunidades*, Herder, Barcelona 2011, 216 p. ISBN 978-84-254-2670-4.

El libro contiene dos estudios convergentes sobre una solución al problema de la escasez de sacerdotes que celebren la eucaristía en muchas comunidades católicas. El primero es del autor, obispo emérito de una diócesis de Sudáfrica, y lo estructura en tres secciones.

En la primera, «*Equipos de ministros*» en lugar de *virī probatī*, expone los diversos aspectos de su propuesta: el llamarlos “ministros ordenados” y no “curas”, que sean completamente iguales a sus hermanos y hermanas, y que se ordenen como equipo y no como individuo. Contra posibles objeciones afirma que no pasa nada por tener un gran número de ministros ordenados, que se debe comenzar con proyectos pilotos y no con una decisión del sínodo, e indica algunos criterios para que una diócesis se considere preparada para introducir equipos de ministros ordenados.

En la segunda sección, su *Propuesta a la Santa Sede de los equipos de ministros ordenados*, tiene nueve indicaciones: Razones por las que una diócesis propone la ordenación de hombres casados idóneos, la diferencia entre la propuesta de ministros ordenados y los *virī probatī*, los pasos seguidos por la presente propuesta, los criterios de formación de esos equipos de ministros ordenados, la situación de la diócesis, la selección cuidadosa de los candidatos para esos equipos, la fase final de su formación, el compromiso de la diócesis, y la formal solicitud a la Santa Sede.

En la sección tercera se detallan más las características de esos equipos, sus ventajas y la solución de sus inconvenientes. Concluye el autor con unos esquemas que pretenden aclarar la propuesta y una reflexión sobre las diócesis mejor preparadas para admitir esos equipos de ministros ordenados. Añade una breve bibliografía.

Un colaborador de Lobinger, Antonio José de Almeida, escribe sobre el mismo tema, *Los presbíteros que necesita la Iglesia para comunidades que necesitan la eucaristía*. Expone la situación actual de no pocas diócesis, las diversas soluciones que se ponen en práctica y otras como la ordenación de las mujeres, que juzga no estar excluida en unas palabras de Benedicto XVI al clero de Roma en 2006. Acude luego a la práctica del Nuevo Testamento, y traza el retrato ideal de las comunidades y el perfil ideal de los presbíteros de la comunidad.

Nada se dice sobre la celebración de otros sacramentos, que requieren la ordenación sacerdotal, como son el de la reconciliación y la unción de enfermos.

MARGELIDON, PHILIPPE-MARIE – FLOUCAT, YVES, *Dictionnaire de philosophie et de théologie thomistes*, Bibliothèque de la Revue Thomiste, Parole et Silence, 2011, 591 p. ISBN 978-2-84573-926-0. €: 39.

Este diccionario de nociones filosóficas y teológicas de Tomás de Aquino está destinado en primer lugar a los estudiantes de filosofía y teología, pero

también es de interés para todos los estudiosos de Santo Tomás, que buscan un instrumento práctico para descubrir su pensamiento y su vocabulario; aporta noticias y breves síntesis sobre los temas claves. Son más de 650 entradas y numerosos reenvíos, y está redactado en común por los dos autores, que han revisado y corregido todos los artículos, y por ello se responsabilizan ambos del conjunto.

No tiene este diccionario un objetivo histórico-crítico sino doctrinal; no es una enciclopedia tomista o del tomismo. Aunque sigue de cerca el vocabulario de santo Tomás, tomado sobre todo de la *Summa*, tiene también referencias del pensamiento tomista clásico y del contemporáneo, como Jacques Maritain o Etienne Gilson; incluso sobre algunos temas los autores exponen su propia posición respecto a la actual interpretación de santo Tomás. Pero la norma adoptada es seguir el estado último del pensamiento de santo Tomás, aunque indican de paso en algunas nociones sus propias evoluciones.

En las últimas páginas encontramos una bibliografía en francés, *Para leer Santo Tomás*; indica los temas diversos que tratan las publicaciones seleccionadas.

María en la fe del Pueblo de Dios. Congreso de espiritualidad mariana. Ponferrada, 24 a 26 de abril de 2009, GONZALO TEJERINA ARIAS (Coord.), Bibliotheca Salmanticensis, Estudios 326, Universidad Pontificia Salamanca 2010, 319 p. ISBN 978-84-7299-895-7.

Con ocasión del centenario de coronación canónica de la Virgen de la Encina, patrona de Ponferrada y El Bierzo, la cátedra Claret de la Universidad Pontificia de Salamanca, organizó un congreso en Ponferrada en los días 24 a 26 de abril 2009; sus ponencias se publican en este volumen.

El arzobispo emérito de Pamplona, D. Fernando Sebastián, introduce el congreso destacando la concreta experiencia de fe que es la devoción mariana a la Virgen de la Encina. En una primera parte, *La Virgen de la Encina, presencia de una advocación mariana*, Avelino de Luis Ferreras subraya el significado teológico de esta historia multiseccular, Antolín de Cela Pérez expone la advocación mariana de Nuestra Señora de la Encina en España; el mismo tema, referido a Francia lo trata Miguel José García González, y en Italia José Luis Castro Pérez.

En la segunda parte, *Advocaciones, santuarios y fiestas de la Virgen María en la diócesis de Astorga*, José A. Balboa de Paz y Vicente Fernández Vázquez presentan la devoción, culto y advocaciones marianas en el Bierzo, Rafael González Rodríguez presenta una aproximación histórica de los santuarios marianos en la diócesis de Astorga; sobre las advocaciones y santuarios marianos más significativos en la comarca de Astorga informan José Manuel Sutil Pérez sobre Nuestra Señora de los Remedios, patrona de la Maragatería, y Laureano Rubio Pérez sobre la historia, santuario y romería de Nuestra Señora de Castrotierra; Severiano Blanco recuerda la actividad apostólica del Padre Claret en la diócesis de Astorga.

En la parte tercera, *Teología y espiritualidad mariana*, el arzobispo de Santiago, D. Julián Barrios reflexiona sobre María en la vida de la Iglesia, José María de Miguel González trata de María en la celebración litúrgica del Pueblo de Dios, José Cristo Rey García Paredes reflexiona sobre María en la espiritualidad del siglo XXI, y Segundo Pérez López informa sobre María en el camino de Santiago.

En la cuarta parte, *La Madre del Salvador en las fronteras de la fe y de la Iglesia*, Fernando Rodríguez Garrapucho analiza el puesto de la Madre de Jesús en el actual diálogo ecuménico, Marifé Ramos presenta a María en la cul-

tura y la sensibilidad feminista de nuestro tiempo, y Ninfa Watt informa sobre la imagen de María en el cine de las últimas décadas.

Como clausura del congreso se transcriben la alocución de clausura y la homilía en la misa de clausura del obispo de Astorga, D. Camilo Lorenzo Iglesias.

María y la palabra de Dios, Estudios Marianos LXXVI, Sociedad Mariológica Española, Salamanca 2010, 384 p. ISBN 978-84-614-2482-5.

Este volumen de *Estudios Marianos* reúne las ponencias leídas en la LX Semana de Estudios, celebrada en Madrid, septiembre 2009; el tema general de los estudios fue *María y la Palabra de Dios*, en sintonía con el Sínodo de los Obispos, 2008, que reflexionó sobre la Palabra de Dios. Precisamente ese es el tema ambiental que desarrolló Francisco Cerro Chaves, *María, Palabra de Dios en el sínodo de los obispos*.

De contenido bíblico son los estudios de Luis Díez Merino, *Y el Verbo se hizo carne (Jn 1,14)*, que expone las interpretaciones exegética, targúmica y patrística de este texto joánico, de Domingo León Muñoz, *He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra (Lc 1,38)*. *La respuesta de María a la luz de la teología targúmica de la Palabra*, que analiza el texto de Lucas y lo relaciona con la teología targúmica, y el de Miguel Ponce Cuéllar, *El Magnificat: María orante con la Palabra de Dios*, que ofrece una profunda meditación sobre esas palabras de María.

Tratan temas teológicos: Alejandro Martínez Sierra SI, *María, Palabra de Dios*, que reflexiona sobre el amplio contenido de esa adjetivación, Gonzalo Gironés, *La fe de María responde a la palabra*, que destaca cómo redundó esa fe en la Iglesia primitiva, Lucas F. Mateo-Seco, *La Virgen y la Palabra de Dios en la vida de la Iglesia*, que insiste en que las verdades marianas deben repercutir en los otros tratados teológicos, y J. Miguel Ferrer, que muestra a *María, ejemplo de participación en la liturgia*, a partir de las virtudes de María.

Refieren el pensamiento de autores sobre este tema: Francisco M. Fernández Jiménez, *María y la "Palabra de Dios" en los Santos Padres*, Javier Ibáñez, *La "mujer" de Gal. 4,4 en la patrística griega de los siglos I y II*, Enrique Llamas, OCD, *María "liber Verbi"*. *Historia y contenidos*, que estudia la representación de María con un libro en autores desde la época primera hasta el siglo XVIII, Román Sol Rodríguez, *La Virgen María y la transmisión de la Palabra de Dios en Gonzalo de Berceo: "el Duelo de la Virgen"*, M Victoria Triviño, *María y la obediencia a la Palabra*, en la espiritualidad de Santa Clara, Gaspar García Calvo OFM, *La Sagrada Escritura en la "Mística Ciudad de Dios" de Sor María de Jesús de Ágreda*, Bernardino de Armellada, OFM Cap, *El Magnificat, palabra de exaltación en el Marial de San Lorenzo de Brindis*, y Félix Ochayta Piñero, *María en el comentario de Martín Lutero al "Magnificat"*.

José Antonio Riestra es el autor de la *Bibliografía Mariológica Española 2008*; clasificada por autores y por materias; son 265 registros de ese año, y 29 procedentes de años anteriores.

MENDOZA ÁLVAREZ, CARLOS, *Deus absconditus*, París, Cerf, 2011, 308 p. ISBN 978-2-204-077663-0.

Carlos Mendoza, teólogo dominicano y profesor de la Universidad Iberoamericana de México y la Facultad católica de Friburgo aborda la problemática actual postmoderna. La caracteriza por la ambigüedad del retorno de lo religioso, capí-

tulo primero, como revuelta contra la contingencia de lo real y sed de trascendencia. El contexto postsecular de la fe cristiana está marcado por la superación de la metafísica del ser, de sus pretensiones conceptualizadoras y de fundamentación, abriendo espacio al nihilismo y a una forma nueva de relación comunicativa con Dios, que tiene que enfrentarse con el potencial violento de la religión sacrificial, denunciado por Girard. Mendoza analiza la crisis de la modernidad y los intentos de restauración de la doctrina católica, poniendo énfasis en las posibilidades de un tomismo renovado y crítico, haciendo también un balance de los intentos y fallos de la ortodoxia radical (capítulo segundo). En el capítulo tercero, el grito del nihilismo, estudia el sujeto desencantado pero imaginativo de la postmodernidad, los abismos de la libertad limitada y la relación entre la ética y la teología, y la increencia como posibilidad de apertura a la fe en el marco de la agonía del sujeto postmoderno. El capítulo cuarto, la esperanza discreta, sintetiza su propia postura, marcada por la memoria de las víctimas, de cuño judeo cristiano y, especialmente, de Walter Benjamin, así como por la superación de la violencia mimética, desde la propuesta de René Girard. El nuevo horizonte de la fe está marcado por el crucificado que ofrece una alternativa de sentido y de salvación, más allá de los grandes discursos. Desde ahí propone una teología fundamental renovada, marcada por la deconstrucción de la teología de la fundamentación, de cuño derridiano y de J. L. Nancy, y contextualizada desde la inteligencia de las víctimas, que permite recuperar el contexto desde el que se presenta el crucificado, así como la gratuidad del dios cristiano. El estudio, precedido de un breve prólogo de Rosino Gibellini, se completa con un epílogo final, así como una breve entrevista con René Girard, y una extensa bibliografía.

El intento de replantar la fe en el contexto postmoderno se generaliza hoy en la teología. El problema está en la evaluación y tematización de lo postmoderno, ya que no siempre está clara su diferencia respecto de la modernidad tardía y la segunda ilustración que proponen los críticos de esta corriente, también llamada de pensamiento débil. Es indudable el peso creciente que adquiere la teología negativa al hablar de Cristo y de Dios, así como la revalorización de la contingencia y finitud del sujeto, tanto en la dimensión epistemológica como ontológica. Queda, sin embargo, la cuestión acerca de si no hay pretensiones fuertes de trascendencia, y con ella de fundamentación y sentido, que persisten, a pesar de las limitaciones que asume una razón filosófica y teológica consciente de sus límites. El autor opta claramente por la postmodernidad pero hay que interrogarse sobre su significación universal, sobre todo en el contexto de los países del tercer mundo, que viven una modernidad fallida y una ilustración incompleta. Las posturas de Benjamin y Girard, en las que se centra el autor, son, sin embargo, componentes importantes de un replanteamiento de la teología y de la misma vinculación entre la ética y la fe cristiana, más allá de su encuadre moderno o postmoderno.

Juan A. Estrada

MINARDO, ADRIANO, *La potenza di Dio. Studio storico-tipologico su un attributo divino*, Cittadella editrice, Assisi, 2011, 408 p. ISBN 978-88-308-1126-3.

Como indica el autor en este libro publica su tesis doctoral defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma en 2010. La articula en tres partes, y dos capítulos en cada una de ellas. En su conjunto presenta los pasajes históricos y teóricos de la cuestión, comenzando la investigación, primera parte, en la época en que la omnipotencia divina surgió como problema teológico, la edad media, y señalando como modelo metafísico el sistema de Anselmo; en

la segunda parte recorre la edad moderna, tomando como modelo científico a Malebranche; en la tercera parte, la edad contemporánea los modelos históricos seleccionados son Pannenberg y Balthasar.

En la parte primera el primer capítulo introduce al pensamiento de Anselmo, sus contenidos teológicos y su estilo; por ello lo confronta con Pedro Damiano. El capítulo segundo analiza el concepto de omnipotencia divina en las obras *Proslogion* y *Cur Deus homo*. En la parte segunda el tercer capítulo traza una breve historia del debate sobre la omnipotencia divina, y su distinción en “absoluta” y “ordenada”; para ello examina en lo esencial el pensamiento de Tomás de Aquino, Duns Scoto y Ockham que insisten en la omnipotencia divina para subrayar la contingencia del orden en el mundo. El cuarto capítulo presenta a Malebranche como el pensador cristiano que intenta remodelar la teología con los temas y afirmaciones metafísicos de las nuevas filosofía y ciencia. En la tercera parte el quinto capítulo expone las objeciones contemporáneas contra la doctrina de la omnipotencia; más detenidamente las del hebreo H. Jonas; el capítulo sexto expone el pensamiento de Pannenberg sobre Dios creador y que sostiene en el ser a todas las cosas, y el de Balthasar sobre Dios que redime a la criatura. En la conclusión acepta el análisis de J. Werbick que entiende la omnipotencia divina como la expresión insuperable de la debilidad del amor creativo y redentor, que recapitulará en sí todas las cosas través de la historia y las angustias del devenir temporal.

MÜLLER, GERHARD L., (Hg.), *Die Instruktion “Donum veritatis” über die kirchliche Berufung des Theologen. Dokumente und Studien der Kongregation für die Glaubenslehre*, Echter, Würzburg 2011, 172 p. ISBN 978-3-429-03446-7.

La Congregación para la Doctrina de la Fe publicó en el año 1990 un documento sobre la vocación eclesial del teólogo (“Donum veritatis”), y en el año 1993 la propia congregación editó una serie de artículos sobre dicho documento en un pequeño volumen, que ahora se presenta en alemán en la colección “Römische Texte und Studien”, que edita el actual obispo de Ratisbona. El volumen que comentamos nos presenta el texto de la Instrucción en latín y en alemán y once comentarios que se acercan al documento desde diferentes perspectivas. El primer acierto del libro es la elección de los autores de dichos comentarios; todos ellos son autores de reconocido prestigio (Ignace de la Potterie, SJ, Walter Kasper, Rino Fisicella...). El segundo acierto es la concentración de los comentarios en torno a tres temáticas: la fundamentación del documento en torno a la cuestión de la verdad (desde la perspectiva bíblica y como hilo conductor del documento); la relación entre magisterio y teología, ambos al servicio del pueblo de Dios y la cuestión del disenso en la Iglesia (ya sea buscando su causa remota en el liberalismo filosófico como la problemática que representa para la comunidad cristiana).

El libro termina con una reflexión sobre los puntos especiales que deben seguir siendo pensados, escrita por Réal Tremblay donde apunta la necesidad de seguir profundizando en la misión propia de los teólogos y del magisterio de la iglesia, así como en el significado de ciertas expresiones que aparecen en el documento y que han tenido una cierta resonancia tras su publicación, en concreto sobre la sustancia del asentimiento que se debe a las afirmaciones del magisterio que no gozan del privilegio de la infalibilidad y cómo se puede combinar dicho asentimiento con la necesidad de seguir profundizando en las verdades de fe. En la medida en que los comentarios reunidos en este libro

animan a ello y lo encauzan, el servicio realizado por dicha publicación es evidente.

Diego M. Molina

O'COLLINS, GERALD, *Rethinking Fundamental Theology. Toward a New Fundamental Theology*, Oxford University Press, Oxford 2011, 365 p. ISBN 978-0-19-960556-9.

El teólogo jesuita G. O'Collins es uno de los grandes maestros de la Teología Fundamental en los últimos cuarenta años. En el prólogo a este libro afirma que pretende relanzar esta disciplina teológica, preservando y renovando el legado de grandes teólogos como Avery Dulles, Gerhard Ebeling, René Latourelle, Karl Rahner, entre otros. Desea establecer con claridad la identidad de esta disciplina teológica, distinguiéndola de la apologética, de la teología natural, de la teología filosófica, de la filosofía de la religión, y de la teológica sistemática (p. 342). Los contenidos de los diversos capítulos versan sobre los temas decisivos de la Teología Fundamental: su historia y su identidad, Dios y su existencia, la condición humana, la revelación general y la especial, Jesús, crucificado y resucitado, como plenitud de la revelación, la fe como respuesta a la revelación, la Tradición y las tradiciones, la Biblia y su inspiración, el canon y la interpretación bíblica, la fundación de la Iglesia, el mundo de las religiones y Cristo, revelador y salvador. En la p. 15 explicita los grandes temas de la Teología Fundamental. Ni aquí ni en el contenido de los diversos capítulos aparecen ni la credibilidad de la revelación ni la razonabilidad de la fe como temas destacados. Y nos resulta extraño que en el capítulo cuatro describa la revelación general como la tradicional revelación natural, y la identifique de hecho con una argumentación poco clara con lo que Rahner denomina en su pensamiento la "revelación trascendental". Nos parecen interesantes las líneas claves de una Teología Fundamental actual (pp. 331-341), que deberían ser, entre otras, su referencia constante a la Escritura, su relación con la historia y la tradición, el uso de la filosofía, la actitud ecuménica, el sentido de su provisionalidad, su papel de mediadora de la fe en su contexto cultural, la capacidad para propiciar procesos de conversión, y la necesidad de la oración para todo aquel que desee reflexionar en la teología. La esperanza del autor es poder ofrecer una visión nueva, coherente, satisfactoria de la Teología Fundamental, que sirva para repensarla y relanzarla como disciplina. Esperanza que también compartimos.

A. Jiménez Ortiz

PEKALA, URSZULA, *Eine Offenbarung-viele Religionen*, Würzburg, Echter Verlag, 2010, 239 p. ISBN 978-3-429-03314-9

La pluralidad de religiones y su evaluación desde el concepto de revelación de W. Pannenberg son el objeto de esta investigación. El punto de partida es el concepto de revelación, la antropología desde la que se presenta al hombre como su receptor, la acción de Dios en la historia y la universalidad de su comunicación al hombre. Una vez establecido el marco sistemático de la teología de Pannenberg, se analiza la diversidad de religiones desde la antropología y desde la universalidad de la revelación divina, para abordar luego el papel y significado del cristianismo en el marco de la historia de las religiones: su pretensión de verdad y de universalidad, el significado de la salvación fuera del cristianismo y el diálogo inter religioso, en el que todas las religiones están marcadas por la provisionalidad de su concepción de la revelación, que espera la confirmación final escatológica, lo cual incluye al cristianismo a pesar de

que éste es la revelación misma de Dios, en contraste con las religiones que parten de la experiencia natural universal. Una selección bibliográfica y un registro de personas completa el volumen.

La autora valora negativamente el planteamiento de Pannenberg, porque no atiende al carácter contingente de la revelación histórica y la dimensión pecaminosa del hombre que se relaciona con Dios. De ahí, la minusvaloración de las religiones no cristianas en Pannenberg y la carencia de continuidad entre la revelación divina y la búsqueda humana de Dios, a pesar de que valora el diálogo interreligioso y la necesidad de que toda religión aprenda de las otras. La autora muestra las tensiones entre la apertura de Pannenberg a las religiones y su valoración negativa por la insuficiencia de lo natural e histórico. La autora plantea problemas que no resuelve, dejando abiertas preguntas que sirven para la crítica de la postura de Pannenberg y que son temas centrales de la discusión actual.

Juan A. Estrada

POLKINGHORNE, JOHN *Science and Religion in quest of truth*, Londres, SPCK, 2011, 144 p. ISBN 978-0-281-06412-0.

La relación entre la ciencia y la religión ha sido estudiada en muchas publicaciones de Polkinghorne. Ahora ofrece una breve y excelente síntesis, siguiendo las huellas de Ian Barbour, al que dedica este libro, y de A. Peacocke. En el primer capítulo, Verdad y comprensión, muestra que la ciencia se basa siempre en hechos interpretados, y que no puede evitar el trasfondo cosmovisional de una metafísica: La religión busca también creencias motivadas, sin que pueda tener certezas absolutas. Aboga por la unidad del conocimiento y la complementariedad de ambas. El segundo capítulo, Lecciones de la historia, se centra en el caso galileo y el mayor acierto con Darwin, que ofrecen muestras de cómo abordar diferentemente los problemas de las ciencias. El tercero, Miradas (Insights) sobre la ciencias, estudia el desarrollo actual de las ciencias, los problemas que ha planteado la mecánica cuántica, y las cosmologías y teorías de la evolución hegemónicas en la actualidad, así como el problema filosófico y teológico que plantea la conciencia y el cerebro. El cuarto capítulo es el fundamental, Teología y Ciencia en un contexto interactivo, donde estudia la teología natural, el creacionismo, la compatibilidad de la evolución con un Dios creador, la diferencia entre deísmo y teísmo, la importancia de la teodicea, el papel de la oración de petición y los milagros, la problemática sobre un Dios eterno que se hace presente en el tiempo histórico, la revelación y la escritura, y algunas breves referencias a la escatología. Es un excelente compendio de filosofía y teología. Finalmente, el capítulo quinto, La creencia cristiana motivada, concluye su análisis, que sustituye las pruebas clásicas sobre Dios por convicciones razonadas y razonables. Un somero postscripto sobre las diversas religiones y un índice de materias completa el estudio. Es un libro breve, muy pedagógico, claro y sistemático, que resume gran parte de la reflexión e investigación del autor. Hay que desear su pronta traducción al español.

Juan A. Estrada

RAHNER, KARL, *Sentido teológico de la muerte*, Biblioteca Herder, Barcelona 2010, 128 p. ISBN 9878-84-254-0396-5.

En la introducción nos indica el autor los tres grupos en que reúne estas reflexiones suyas sobre la muerte: «Hemos de considerar primeramente los enunciados sobre la muerte, existencialmente neutrales, que la caracterizan

como acontecer común a todos (I). Seguidamente consideramos la muerte en cuanto es precisamente hecho decisivo del hombre pecador, en que halla su expresión plena y su castigo la perdición del hombre por el pecado (II). Y, finalmente, tenemos que considerar la muerte en cuanto en ella culmina la aplicación de la salud fundada en la muerte de Cristo (III)».

En el primer grupo se pueden destacar las reflexiones sobre una relación pancósmica del alma con el mundo cuando abandona el cuerpo que informaba, y su visión de la muerte en que el hombre decide su propia suerte, se sitúa activamente en su perfección o imperfección, y da el postrer testimonio que resume toda su propia vida.

La reflexiones del segundo grupo versan sobre la muerte como consecuencia del pecado, del pecado original, también del pecado personal, y examina la relación entre la muerte y el demonio.

El tercer grupo reúne las reflexiones sobre la muerte como manifestación de nuestro conmorir con Cristo. Habla primero de la muerte de Cristo, como hecho que transforma la muerte en algo completamente distinto de lo que es para quien no «muere en el Señor», luego trata de la muerte del cristiano en gracia, una «muerte en el Señor», y finalmente reflexiona sobre la aplicación de la virtud redentora de la muerte de Cristo en nuestra muerte mediante los sacramentos.

Las últimas cuarenta páginas publican un «excursus sobre el martirio», que no entraba originariamente en el presente estudio; en esas páginas reflexiona sobre la relación del martirio con la fe, la muerte, la libertad, la gracia, su valor testimonial y vigorizante de la Iglesia.

Hace medio siglo publicó Rahner estas reflexiones; ahora son otros los presupuestos teológicos; pero estas páginas serán siempre una muestra de la profundidad reflexiva de su autor.

RAHNER, KARL, *Tolerancia, libertad, manipulación*, Biblioteca Herder, Barcelona 2010, 166 p. ISBN 978-84-254-0734-5.

En 1977 publicó el autor estos tres largos artículos en los que abordó problemas que siguen actuales treinta y tres años después. Sus títulos más completos son: *Tolerancia en la Iglesia*, *Libertad y manipulación en la sociedad y en la Iglesia* y *Mirada retrospectiva al concilio*.

En el primer artículo, tras indicar recientes situaciones conflictivas en la Iglesia, propone unas reflexiones sobre las últimas causas generales de esos conflictos y sobre las reglas generales de su solución. Como causas generales indica la pluralidad no integrada de las conciencias, la condición pecadora de la Iglesia, el influjo cultural y social. Tales conflictos han de vivirse de manera cristiana, con una gran respeto a la dignidad y libertad de conciencia, y se ha de buscar su solución por la “tolerancia” cristiana, y por la adopción de las modernas técnicas de una resolución contenciosa; estas medidas, sin embargo, no excluyen una autoridad formal en la Iglesia. Trata luego de los conflictos doctrinales en los que la tolerancia recíproca debe jugar un gran papel, distinto según el tipo de doctrina; señala también algunas actuales deficiencias en cuanto a la tolerancia en la Iglesia.

En el artículo segundo analiza ante todo los conceptos de libertad y de manipulación en los ámbitos social e institucional; muestra que de sus relaciones surge una historia de la libertad y de la manipulación en la sociedad y en la Iglesia, que puede ser legítima o pecaminosa. Ilustra estas reflexiones con

algunos ejemplos que postulan una “reinterpretación” de la autoridad en la Iglesia.

El tercer artículo presenta algunas reflexiones sobre el Concilio Vaticano II y su influjo posterior y consecuencias en la década posterior. Cree que marcó una cesura que dio fin a la época piana, la que va desde Pío IX a Pío XII; justifica esta afirmación con datos objetivos en los diversos campos de la actividad eclesial, y rechaza que el concilio haya dado ocasión a la secularización y otros males que afligen ahora a la Iglesia.

Los lectores, al reflexionar sobre lo acaecido en estos treinta y tres años posteriores, apreciarán la amplitud y libertad de reflexión de Karl Rahner.

RUHRSTORFER, K., *Gotteslehre*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2010, p. ISBN 978-3-506-77054-7.

La correspondencia entre la teología y la filosofía y la reflexión crítica sobre las afirmaciones teológicas son elementos de la tradición de Occidente. El autor emprende una tarea compleja desde una trilogía que ha marcado el pensamiento, la de metafísica, modernidad y postmodernidad, centrando las tres en la problemática de Dios. Busca la interacción y complementariedad entre las formas categoriales con las que afirmamos a Dios en la tradición filosófica y las distintas corrientes teológicas. En una breve introducción, sobre las categorías de la filosofía griega, la causalidad de la filosofía medieval cristiana, y las disyuntivas categoriales de la modernidad (Kant, Fichte, Hegel), analiza el giro fenomenológico existencial (Heidegger, K. Rahner) y el concepto derridiano de paradoja, aplicado a Dios, que marca la actualidad filosófica.

A partir de aquí, se centra en el desplazamiento postmoderno de la filosofía del sujeto en favor del lenguaje, los símbolos y el sistema de signos, que es el capítulo primero. Del hombre como receptor de la revelación de Dios pasamos a la actual muerte del hombre (M. Foucault). En este marco estudia la fenomenología y las corrientes deconstructistas, analizando la comprensión de Dios en Marion, Nancy, Derrida y Levinas. A esta fenomenología de cuño francés le propone como alternativa y paralelo, la teología de C. Keller sobre el misterio, la doble problemática pluralista de J. Assmann y J. Hick sobre el dios de las religiones, la teología feminista de E. Johnson y la perspectiva de la teología de la liberación de G. Gutiérrez y L. Boff. El significado permanente de la antropología y la actual crisis de la metafísica, lleva a cuestionar a Dios como fundamento del mundo y del hombre, de mano de Freud, Nietzsche, Marx y Feuerbach, a los que dedica el capítulo segundo. La teología reacciona con una fe antropológica, representada por la fenomenología estética del señorío divino con Von Balthasar, la experiencia del ser de K. Rahner y la revelación que propone Karl Barth.

El tercer capítulo, la idea de Dios, la subdivide en tres apartados: el Dios en nosotros de la modernidad, representada por Kant, Fichte y Hegel, y el Dios creído de Ockham, Lutero y Calvino. En Dios entre nosotros, busca los grandes referentes cristianos, desde las teologías de S. Anselmo de Canterbury, Tomás de Aquino, San Agustín y la tradición trinitaria temprana que culmina en Nicea y Constantinopla. Por último, estudia el Dios sobre nosotros de la filosofía griega, con Platón y Aristóteles, Parmenides y Jenófenes, y el paso del mito al logos. Tras este largo recorrido histórico filosófico y teológico, estudia en una segunda parte las afirmaciones trascendentes sobre Dios del Antiguo y del Nuevo Testamento. Este largo y erudito recorrido se facilita con una índice de

materias, un registro de las citas bíblicas y una selección bibliográfica. Se trata de un trabajo exigente y de una gran información, marcado por una especulación que pretende una clasificación de corrientes y autores que, algunas veces, resulta forzada. El intento de establecer correspondencias entre la revelación cristiana y el pensamiento filosófico es un intento arriesgado, iluminador pero no carente de ambigüedades. Juan A. Estrada

LORENZ B. PUNTEL, *Sein und Gott*, Tubinga, Mohr Siebeck, 2010, 444 p. ISBN 978-3-16-150146-3.

La ontoteología, así como la equiparación entre el ser y Dios, han sido objeto de una dura crítica por Heidegger, y han tenido una gran resonancia filosófica. Con este planteamiento se enfrenta directamente Puntel, que defiende una tesis fuerte, por otra parte bien establecida en la tradición metafísica, que Dios es el ser en sentido pleno, de tal modo que es Dios la clave de comprensión para hablar del ser y no al revés. Ésta es la tesis central de su estudio, en torno a la cual se articula todo el libro. Tras una breve introducción, dedica un primer capítulo a analizar los puntos de partida inadecuados para tratar el tema de Dios (Pascal, H. Küng y Plantinga), entre los que destaca la metafísica inspirada en Tomás de Aquino, así como la de Spaemann y Swinburne, con una atención especial a los que siguen la línea de L. Wittgenstein y Th. Nagels. En un segundo capítulo, estudia y critica la ontología de Heidegger, sobre todo su relación entre filosofía y teología, entre ser y evento, y su pensamiento acerca del ser y Dios. No sólo rechaza su crítica de la metafísica, sino el carácter mítico y las incoherencias de su concepción sobre Dios y el ser, sobre todo tras el giro heideggeriano.

Una vez establecida su crítica filosófica, pasa a desarrollar su propia concepción en el capítulo tercero de la obra, el fundamental: “Puntos de partida para una teoría estructural y sistemática sobre Ser y Dios”. Parte de su concepción global sobre “estructuras y ser”, publicadas en 2006, en la que combina la absolutez del ser y la contingencia de los entes desde una perspectiva que tiende a un pan-enteísmo, cercano a Spinoza y Hegel, en cuanto que tiende al monismo, y también a Heidegger, que subraya al ser del ente constitutivamente, moviéndose Puntel entre la teoría de la verdad como correspondencia y la exigencia de una dimensión ontológica y de una, poco clara, teoría de los hechos. La vinculación entre epistemología y ontología es uno de los elementos claves de su planteamiento, pero nunca queda clara la relación entre verdad y hechos. Por otra parte la intencionalidad de la conciencia está referida a la totalidad de los hechos, no a uno en particular, y la semántica del lenguaje se radicaliza buscando la realidad última y absoluta. El problema está en que no hay un sujeto absoluto, sino sólo particular, desde el que se pueda establecer la correlación entre la totalidad del ser y la intencionalidad. El problema de la coextensión entre el espíritu y la totalidad del ser es uno de sus presupuestos, que nunca clarifica, ya que siempre parte de lo concreto-contingente, no del espíritu hegeliano, y no expresa el cómo se esa correlación.

El problema se agrava cuando da el paso de identificar ese ser absoluto con el dios personal de la tradición cristiana. Puntel asume y actualiza la concepción tomista, subrayando la inmanencia divina como panenteísmo y la referencia al ser total y no a fenómenos concretos del ser, como aquellos en los que se basan las pruebas tradicionales de la existencia de Dios. Finalmente, el cuarto capítulo, pasa a criticar la postura de Marion y Levinas, sobre todo la

fenomenología del don del primero, así como la manifestación saturada que presupone la comunicación divina. La dura crítica a la que somete a ambos, (la separación radical entre ética y ontología, en el caso de Lévinas), depende de la validez de su tesis sobre la absoluta contingencia del ente y la necesidad de un ser necesario, no sólo conceptualmente, sino en la realidad. Un índice de autores y temáticas, así como una selección bibliográfica, completan el estudio. Es una obra que da que pensar, ambiciosas y sistemática, pero no parece que resuelva las aporías fundamentales del teísmo filosófico, especialmente tras la crítica kantiana.

Juan A. Estrada

SORGE, VALERIA – GIUSTINIANI, PASQUALE. *Tommaso d'Aquino e la polemica con gli averroisti*, Quaderni di Filosofia, Nuova Serie 10, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione S. Tommaso d'Aquino, Napoli 2011, 73 p. ISBN 978-88-97232-0-32.

En este cuaderno se edita en primer lugar el texto de la *Lectio Thomae*, pronunciada el 7 de marzo de 2009 por la profesora Valeria Sorge en el aula magna de la Facultad Teológica de Nápoles en la que define el ámbito en que surgió históricamente el averroísmo latino y la historia personal de su mayor representante, Siger de Brabante, y en síntesis la teoría que Tomás opone a ese averroísmo. El texto del *De unitate intellectus contra averroistas* de Santo Tomás, traducido al italiano por el profesor Pasquale Giustiniani constituye la parte segunda del libro.

STANILOAE, DUMITRU, *Théologie ascétique et mystique de l'Église Orthodoxe*, Les Éditions du Cerf, Paris 2011, 479 p. ISBN 978-2-204-09044-5.

El padre Dumitru Staniloae es considerado el teólogo rumano más importante de nuestro tiempo. Y esto a pesar de que su vida se vio afectada por contrariedades muy serias, que le presentaron grandes dificultades para llevar adelante su obra. Perdió prematuramente tres de sus hijos y fue encarcelado por el régimen comunista a causa de sus convicciones religiosas. El número de sus obras supera las varias decenas. Sus artículos y sus estudios superan los centenares. Entre estas obras suyas destacan su Dogmática Ortodoxa en tres volúmenes y su Filocalía en doce volúmenes. El padre Staniloae intenta conciliar la revalorización de la teología patrística en nuestro tiempo, con el lenguaje propio de la filosofía contemporánea. Se inspira especialmente en dos autores tan relevantes de la patrística oriental como son san Máximo el Confesor y san Gregorio Palamas. Intenta aprovechar el lenguaje de la filosofía contemporánea para describir y desarrollar teológicamente la perspectiva última del ser creado: la transfiguración de la creación, que deifica y vence a la deformación que han introducido en el universo el pecado y la muerte. No se detiene en la patrística a la hora de sus consideraciones teológicas, sino que aborda frontalmente los problemas de nuestro tiempo. Como teólogo es muy receptivo ante todo lo que se elabora en el occidente cristiano contemporáneo, sobre todo en los campos de la teología y la filosofía. Cuando se echa una ojeada a su Dogmática llama la atención el número impresionante de teólogos y filósofos occidentales que cita en ella. Todo ello sin abandonar el nexo profundo que existe entre la teología y la espiritualidad litúrgica y ascética de la Ortodoxia. Su obra puede ser considerada tanto una profundización espiritual de la teología, como una reflexión teológica sobre la espiritualidad, considerada como existencia

cristiana vivida en comunión divino-humana. Por eso conecta al mismo tiempo con la teología, la filocalía y la filosofía. Utiliza con frecuencia las estructuras propias del pensamiento contemporáneo, pero el contenido profundo de su teología continúa siendo eclesial, mistagógico, del género al que pertenece la filocalía, con lo que trasciende las construcciones lógicas propias del pensamiento racional. No le interesa solamente la existencia de Dios, sino también su presencia real en la vida del hombre y del mundo, intentando arrastrarnos de un modo misterioso hacia la comunión con Él. Su teología invita sin cesar a la oración, que vuelca al lector en la liturgia y en la piedad. Como teólogo es un teólogo completo que reflexiona sobre la fe de la Iglesia y da testimonio personal de ella por estar él mismo impregnado de la experiencia de Dios. El conocimiento de Dios llega hasta nosotros a través de la Revelación, pero también a través de la experiencia que nos proporcionan los acontecimientos dichosos o dolorosos. Todo ello le nace en el fondo de la experiencia litúrgica y de la filocalía de la Iglesia, de las que nacen el gozo pascual de una vida cristiana que a través de la conversión, libera al espíritu humano del egoísmo, la duda o el nihilismo.

I. Jiménez

SWINBURNE, RICHARD, *La existencia de Dios*, Salamanca, San Esteban, 2011, 410 p. ISBN 978-84-8260-250-9.

Swinburne es ya un clásico contemporáneo en lo que concierne al análisis y validez de las pruebas tradicionales sobre la existencia de Dios. La obra, sobre la segunda edición del original inglés, representa la síntesis madura del autor, en la que recoge muchas de sus investigaciones y análisis precedentes en torno a las tesis y a su defensa de un teísmo cosmológico que puede afirmarse de forma racional y que lleva a una afirmación positiva sobre la existencia de Dios, aunque no se trate de una demostración. Parte de un análisis de los argumentos inductivos y de una reflexión sistemática sobre la naturaleza y justificación de la explicación del cosmos a partir de Dios, que es la tesis más probable, en la que los argumentos cosmológicos y teleológicos cobran nueva significación a la luz del principio antrópico. También estudia las argumentaciones más conocidas sobre la conciencia moral y la providencia divina, abordando la difícil problemática del mal, ofreciendo también una evaluación de los argumentos a partir de la historia y de los milagros. La experiencia religiosa le lleva a afirmar que la probabilidad de la existencia de Dios es mayor que la de cualquiera de los argumentos alternativos. Por tanto, se puede afirmar que la existencia divina es razonable, aunque no sea estrictamente demostrable. El estudio se completa con breves referencias sobre el concepto trinitario de Dios, los argumentos del diseño a partir de la biología y el planteamiento de Plantinga contra el naturalismo evolutivo. Un índice general, además de otro de nombres y materias, cierra el estudio.

Como toda su obra, este estudio se distingue por su claridad, sistematicidad y pedagogía, en la que combina el análisis detallado y la sistematicidad, desde un conocimiento amplio de las discusiones filosóficas actuales, sobre todo las del ámbito anglosajón. No hay una deducción estricta de la existencia de Dios pero sí una inducción que hacen probable su existencia, ya que es la hipótesis más simple para explicar el origen y la evolución del cosmos, respetando, al mismo tiempo, la doble crítica de Hume y Kant acerca de la imposibilidad de demostraciones cuando se excede el campo de lo experienciable. Por eso es una obra recomendable, una de las mejores síntesis que se ofrecen hoy sobre la

valoración de las pruebas tradicionales de la existencia de Dios, cuyos límites y validez muestra.
Juan A. Estrada

TAMAYO, JUAN JOSÉ, *Otra teología es posible. Pluralismo religioso, interculturalidad y feminismo*, Herder, Barcelona 2011, 406 p. ISBN 978-84-254-2788-6.

El autor indica los tres temas que va a desarrollar en una primera parte de su exposición doctrinal; y el primer tema son las *religiones* en el mundo contemporáneo (capítulo primero), y en ellas en primer lugar la dialéctica violencia-paz, legitimada por no pocos textos sagrados que ofrecen incluso una imagen de Dios que incita a combatir, especialmente a los no creyentes, y (capítulo segundo) las utopías de paz presentes en todas las religiones, concretándolas en tres líderes. En segundo lugar estudia el diálogo de las religiones como alternativa al choque de civilizaciones, fundamentalismos y guerras religiosas (tercer capítulo).

En el segundo tema, la *interculturalidad*, expone primero los nuevos horizontes actuales de la Teología, la relación entre interculturalidad y teología, y las experiencias interculturales de liberación en el cristianismo actual en los diversos continentes (capítulos cuarto a sexto). El capítulo séptimo examina la revolución feminista en la teología, el nuevo lenguaje sobre Dios y Jesús de Nazaret.

En una segunda parte, en sendos capítulos estudia la teología de las religiones y especialmente a Paul Knitter, la espiritualidad y sus nuevos paradigmas, la ética liberadora del cristianismo frente a la teología neoliberal del mercado, la perspectiva teológica y política sobre la dignidad humana y la liberación, y el cristianismo liberador en los procesos de colonización y descolonización en América latina.

Afirma el autor que «otra teología es posible y necesaria», que «está naciendo un nuevo paradigma teológico»; por ello, concluye: «Esta obra quiere contribuir, siquiera modestamente, a su desarrollo».

Teologia e modernità, a cura di GAETANO DI PALMA – PASQUALE GIUSTINIANI, Biblioteca Teologica Napoletana, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione S. Tommaso d'Aquino, Napoli 2010, 218 p. ISBN 978-88-97232-00.1.

En una primera sección, *Que razón para qué fe*, Carmelo Dotolo en su artículo *Racionalidad teológica y cambio de paradigma. Consideraciones sobre el camino de la teología postconciliar*, advierte del peligro de la fragmentación o de la irrelevancia, relaciona la razón teológica con el cambio de paradigma, que proviene del cambio operado en las ciencias humanas, de la pluralidad filosófica y del lenguaje y de la epistemología y hermenéutica, que llevan a la teología a una connotación hermenéutica, a la ética política y a la investigación transdisciplinar. Pasquale Giustiniani se pregunta si se va *¿Hacia una reconciliación entre pensamiento cristiano y modernidad?*. *Hipótesis para un recorrido*; en su respuesta analiza el paradigma de la modernidad y la afronta desde diversos puntos de consideración y estudio.

En la sección segunda, *Declinaciones de una razón iluminada por la fe*, Gaetano di Palma en su artículo «*Demasiado caro sería el rescate de una vida: nada sería suficiente*» (*Sal 49,9*) *Razones bíblicas para una nueva visión de*

la persona, presenta y analiza textos bíblicos referentes a la persona humana, de los que deduce algunas conclusiones. Luigi Rossi en su artículo *El Bios de Jesús. Entre la razón histórica y la razón narrativa*, diserta sobre los historiadores y la historia, sobre la historia en cuanto memoria e identidad, y reflexiona sobre la investigación histórica y el problema del “maestro de Nazaret”. Por último, Donato Matassino en su colaboración de cien páginas sobre el tema de *La laicidad de la ciencia* con continuas referencias a la doctrina de Benedicto XVI trata de la libertad de pensamiento, de la relación hombre y naturaleza, y de la verdad científica, y reflexiona muy ampliamente sobre la ética biológica; cierra su profundo estudio con 35 consideraciones conclusivas.

El libro ofrece amplia información y abundante materia de reflexión teológica.

THEOBALD, CHRISTOPH, *La réception du concile Vatican II. I. Accéder à la source*, Cerf, Paris 2009, 928 p. ISBN 978-2-204-08988-3.

La literatura sobre el concilio Vaticano II ha recibido en la última década un impulso importante. Mucha de esa literatura se ha centrado en la manera cómo el Concilio ha sido y está siendo recibido a partir de la doble hermenéutica que Benedicto XVI ha hecho famosa a partir de su elección como papa, pero que ya proponía en el Informe sobre la fe del año 1985.

Todavía no contamos con una obra que trate globalmente la recepción del Vaticano II, pero el presente volumen supone un paso muy importante para llegar a tal meta. A partir de estudios y publicaciones sobre el mismo tema que el autor ha realizado desde 1985, Theobald se encuentra familiarizado con el concilio Vaticano II y con sus textos para escribir acerca del significado actual del Vaticano II y lo hace en dos tomos. El primero, el que ahora comentamos, lleva por título “Acceder a la fuente”, mientras que el segundo tomo se titulará “La Iglesia en la historia y la sociedad”.

En la introducción general señala el autor que la identidad del Vaticano II es la cuestión central para la recepción del concilio, y que para poder responder a esta cuestión hace falta contestar a tres preguntas: a) ¿Qué podemos esperar hoy del Vaticano II?; b) ¿qué debemos esperar hoy del concilio?; y c) ¿cómo podemos interpretar hoy el Vaticano II?

Para el autor el acontecimiento del Concilio y sus textos sólo pueden tener sentido en un contexto histórico más amplio que aquel en el que el Concilio se produjo. De aquí surge la importancia del “eje histórico” que ocupa cuatro de las cinco partes del presente volumen, que son:

1. ¿Qué es un concilio? En esta primera parte el autor presenta los diversos modelos de concilio que ha habido en la historia y señala cómo Juan XXIII vio el Vaticano II como un nuevo Pentecostés, quizá ante la dificultad de utilizar algún modelo anterior;
2. La preparación del Vaticano II. El autor hace una magnífica presentación de la fase preparatoria del Concilio y de su desarrollo, señalando como Juan XXIII (y el concilio) estaban más preocupados por la pastoral que por la doctrina.
3. La gestación del corpus de textos del Vaticano II. El capítulo tercero trata de cómo se ha ido formando el corpus conciliar y presenta la relación que existe entre todos los documentos del Concilio.
4. La recepción del corpus de textos a la altura del acontecimiento conciliar. El título de esta parte ya señala el debate sobre la recepción del Vaticano II, al que dedica el primer capítulo. A éste le sigue una histo-

ria de la recepción del Vaticano II y una reflexión sistemática sobre la recepción con aportaciones originales del autor.

5. El acceso a la fuente de la índole pastoral. Para Theobald, la importancia de la índole pastoral del concilio ha sido puesto de manifiesto a lo largo de la recepción posterior del concilio, por lo que el autor puede subtítular esta quinta parte: “El Vaticano II como el comienzo de un proceso teológico de aprendizaje”. El autor señala la importancia que tiene para la recta interpretación y recepción del Concilio la constitución *Dei Verbum*, sobre la divina revelación, la *Gaudium et Spes* y su idea de los signos de los tiempos, y la declaración *Dignitatis humanae*, sobre la libertad religiosa. El autor realiza una interpretación novedosa de la constitución sobre la revelación, considerándola el núcleo del contenido teológico del Concilio y la clave de interpretación de los otros textos. De hecho, existe una unidad entre la lectura de las Escrituras y la de los signos de los tiempos, fundada en la economía de la salvación y la práctica de esta doble lectura conducirá al encuentro entre Dios y el hombre.

En definitiva, nos encontramos ante una obra difícil de recensionar y también difícil en ocasiones de seguir, debido, por fortuna, al profundo conocimiento que el autor tiene de los textos y a la originalidad de algunos planteamientos. En la conclusión el autor señala la existencia de un doble eje en el Vaticano II: el eje vertical (que es el desarrollado en el presente tomo y en el que se centra *Dei Verbum*) y el eje horizontal (sobre el que versará el tomo segundo y que es necesario ya que la comunicación entre Dios y el hombre sólo se produce cuando Dios se comunica de manera entendible por el ser humano). También el modo de la recepción tiene que ver con la acentuación de uno de esos dos ejes. Diego M. Molina

4. Liturgia

Breviarium Romanum. Editio typica 1961. Edizione anastatica e Introduzione a cura di MANLIO SODI – ALESSANDRO TONIOLO, Monumenta Liturgica Piana 4, Libreria Editrice Vaticana 2009. ISBN 978-88-209-8160-0.

Los tres volúmenes precedentes de esta Colección *Monumenta Liturgica Piana* son una reproducción anastática de las ediciones típicas del *Missale*, 1962, del *Rituale*, 1952 y del *Pontificale*, 1961-1962; este cuarto volumen ofrece una reproducción también anastática del *Breviarium Romanum*. 1961. Un último volumen, *Liturgia Tridentina. Indices et fontes*, 1568-1962, completará la información sobre la actividad de la Iglesia en la liturgia desde Trento al Vaticano II.

Como indica el título, *Breviarium Romanum*, se trata del breviario restituido por decreto del Concilio Tridentino y revisado por posteriores Sumos Pontífices, con el texto de los salmos según la versión aprobada por Pío XII. Se editó en dos formatos, en cuatro tomos y en un solo tomo; éste es el que se ofrece a los lectores, el formato *Totum*. Para facilitar la lectura se han agrandado en un 25% los caracteres tipográficos; son un total de 1648 páginas, que conservan los colores rojo y negro empleados en la edición típica. Van numerados del 1 al 12935 todos los componentes del breviario, incluidas las rúbricas; se ha previsto así facilitar la consulta de los índices en el proyectado volumen 5, *Liturgia tridentina, Indices et fontes*.

En la amplia introducción sus autores comparan en cuadros paralelos las estructuras de este breviario, en la edición de 1568 y en esta de 1961. Las di-

ferencias más notables se encuentran en la parte introductoria, que obviamente difiere al reproducir esta edición de 1961 los documentos de San Pío X, de Pío XII y de Juan XXIII, además de otras adiciones sobre las diversas partes del año, el calendario y la tabla de días litúrgicos. También difieren las dos ediciones en unos añadidos de la edición 1961 fuera del texto, que se insertan en esta introducción.

La introducción insiste en la línea de continuidad dentro de la perenne novedad de la liturgia, y confiesa la finalidad que han pretendido los autores en este fatigoso trabajo: dar a conocer la del culto cristiano, profundizar en la *lex orandi*, resaltar el valor de la música y profundizar en la palabra de Dios presente en los libros litúrgicos.

GERHARDS, ALBERT, *Licht. Ein Weg durch Räume und Zeiten der Liturgie*, Schnell & Steiner, Regensburg 2011, 152 p. ISBN 978-3-7954-2435-0.

El autor centra su estudio en la importancia de la luz en la vida humana. Ha observado que la luz juega un papel creciente en las celebraciones de todo tipo. Los fuegos artificiales se dan prácticamente en todos los acontecimientos de importancia y los espectáculos de luz y sonido, o solamente de luz, proliferan por todas partes. De tal manera que no hay aspectos o zonas de la vida en las que la luz no esté presente de una u otra manera. En el mundo de la luz, su importancia y su significado, tienen una gran importancia los astros, con especial referencia al sol, la luna y las estrellas. Esta referencia no se limita a contar con ellos para la medición del tiempo, sino que aporta gran cantidad de símbolos, utilizados habitualmente en las celebraciones cúllicas de las distintas religiones. Entre las costumbres más universales constatadas en el culto figura la de volverse hacia el sol naciente, o simplemente hacia oriente, como resultado de la importancia de la luz para la vida humana e incluso para la esperanza de la supervivencia o la trascendencia. El cristianismo, al igual que el judaísmo antes que él, y al igual que las demás religiones, ha incorporado la luz a su vida de culto, organizando las fiestas del año, los días de la semana e incluso las horas dedicadas a la oración dentro de un mismo día, conforme a las distintas cadencias de la luz. En el cristianismo Cristo es presentado como la luz que viene de lo alto y es presentado a través de un cirio encendido en tiempo de Pascua. En este estudio se busca recuperar toda la riqueza simbólica que se ha acumulado en torno a la luz a lo largo de los siglos, para incorporar todo su significado a las vivencias que se tienen en nuestros días. Este intento de recuperación se hace a través de 60 aspectos distintos relacionados con luz. M. Gutiérrez

KAPROŃ, MARIUSZ, *Antiphonarium Archivi S. Rufini. Assisi (Codex 5) Componenti testuali*, Monumenta Studia Instrumenta Liturgica 52, Librería Editrice Vaticana, 2009, 609 p. ISBN 978-88-209-8202-7.

Se han estudiado y publicado importantes fuentes litúrgicas antiguas, como los *Sacramentarium Veronense*, *Gelasianum*, *Gregorianum*, y también la colección *Monumenta Liturgica Concilii Tridentini* ha facilitado el acceso a los documentos litúrgicos que siguieron a la reforma del Concilio de Trento; pero existía una laguna en cuanto a los documentos litúrgicos del siglo XIII. Uno de esos documentos es el que estudia y reproduce el presente volumen, que contiene antífonas, responsorios y versículos de ese manuscrito, y es uno de los primeros testimonios de la nueva ordenación medieval para uso de la capilla papal.

El presente volumen tiene dos partes. La primera en el primer capítulo presenta el cuadro histórico del manuscrito; analiza detalladamente las antifonas y responsorios en el Oficio Romano, informa sobre la historia del *Liber Responsorialis* y del *Liber Antifonarum*, contextualiza históricamente el manuscrito y en cuadros comparativos lo relaciona con otros diez manuscritos del siglo XII, analiza el lugar del oficio divino y de su canto en la primitiva comunidad franciscana e indica los actuales estudios relacionados con el tema del manuscrito. El capítulo segundo presenta este códice *Antiphonarium S. Rufini* en sus aspectos codicológico y paleográfico, estudia el texto y sus particularidades lingüísticas, la datación y localización del códice, y el método seguido en esta edición del texto.

La segunda parte reproduce el texto del códice. Son tres los tipos de notas a pie de página; el primero indica las variantes de otros doce manuscritos; el segundo indica las fuentes litúrgicas de cada fórmula, con referencia a la obra de R.-J. Hesbert, *Corpus Antiphonarium Officii*, y al manuscrito franciscano de München; el tercer tipo de notas indica la fuente bíblica de las fórmulas litúrgicas.

Un índice muy pormenorizado y otro índice alfabético facilitan mucho la consulta de cualquier elemento. Unas tablas en color muestran la belleza del códice y dan testimonio del ingente esfuerzo del autor de las miniaturas y del amanuense.

STUFLESSER, MARTIN (Hg.), *Sacrosanctum Concilium. Eine Relecture der Liturgiekonstitution des II. Vatikanischen Konzils*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 2011, 132 p. ISBN 978-3-7917-2391-4.

Este volumen nos presenta una relectura de la Constitución Sacrosanctum Concilium, del Concilio Vaticano II, sobre la Sagrada Liturgia, en la que participan, con sus consideraciones, obispos de la generación del concilio (Godfried Cardenal Danneels, Karl Cardenal Lehmann y Pau Werner Scheele), así como conocidos teólogos (Ulrich Kühn, Manfred Probst y Klemens Richter). Se abordan los aspectos teológicos, litúrgicos y ecuménicos de la constitución y de su aplicación, con lo que obtenemos una relectura valiosa de ella, con propuestas sobre su actualización y sobre la historia de su recepción. Los artículos responden perfectamente a este propósito. Dicha actualización debe tener en cuenta también los acontecimientos paralelos que se han dado en la sociedad, empezando por las revueltas estudiantiles de Mayo del 68. Igualmente tiene que tener en cuenta una serie de cuestiones que surgieron a la hora de la puesta en marcha de la primera constitución aprobada por el Concilio Vaticano II: la conveniencia o no del uso de la lengua latina en el culto, la discusión sobre las traducciones de textos litúrgicos latinos a lenguas vulgares o la recuperación de la “misa tridentina” sin que el proceso de recepción de la reforma litúrgica haya concluido. Se nos hace ver que, después de pasado todo este tiempo, todavía la Constitución sobre la Sagrada Litúrgica tiene capacidad para ser fuente de inspiración. También se trae a la memoria que los movimientos de renovación litúrgica no se han limitado a la primera mitad del siglo XX, sino que han tenido lugar a lo largo de toda la historia de la Iglesia. Visto lo que este movimiento ha supuesto, y la realidad en la que nos encontramos, hay que concluir que el proceso de recepción de la Constitución sobre la Sagrada Liturgia está lejos de haberse completado. Se dispone de una gran cantidad de estudios en profundidad, pero no de una visión de conjunto de hasta dónde ha llegado realmente la recepción del Concilio Vaticano II en este aspecto. Este

estudio intenta comprobar en qué medida los principios rectores del concilio han llegado a influenciar realmente la praxis litúrgica normal de los fieles. Uno de los autores vincula directamente la reforma de la Iglesia con la reforma litúrgica, bajo el dicho de «liturgia Semper reformanda» para que pueda ser verdad aquello de «Ecclesia semper reformanda». Y lo mismo habría que decir de «lex orandi, lex credendi». Incluso hay autores que, siguiendo esta inspiración, hablan de «liturgoteología», lo que equivale a reconocerle a la liturgia la categoría de «lugar teológico». Este lugar teológico traspasaría los límites de la Iglesia Católica, para tender un puente hacia el ecumenismo con otras comunidades cristianas. Nace con este volumen una colección, «Teología de la Liturgia», que espera contribuir a la historia de la recepción de la Sagrada Liturgia en la Iglesia Católica. I. Jiménez

VANHOYE, Card. ALBERT. *La Misa, vida ofrecida*, Magnificat libros, San Pablo, Madrid 2011, 116 p. ISBN 978-84-285-3872-5.

El autor quiere con estas páginas ayudar a los cristianos a acoger mejor las múltiples riquezas del tesoro que es la celebración eucarística, de la Misa. Porque la Misa es un «vida ofrecida», la de Cristo que él ofrece por nosotros, y que ofrece a nosotros. Cuando participamos en la Misa y recibimos la comunión recibimos en nosotros un intenso dinamismo de amor, pues con esa finalidad se hace presente en el sacramento.

Vanhoye recorre en este libro en 23 breves capítulos los diversos momentos y aspectos de la celebración eucarística, comentando su significado teológico-espiritual, con referencias constantes a la Sagrada Escritura. Comenta los rasgos peculiares de las cuatro plegarias eucarísticas. En el último capítulo subraya que «Misa» y «misión» son dos derivados de la misma palabra latina, y por ello la Misa debe hacer de nosotros enviados de Cristo.

5. Moral. Pastoral

BEAUVAIS, VICENTE DE, *Tratado sobre la formación de los hijos de los nobles*, Collectio Scriptorum medievalium et renascentium 5, BAC 699, UNED-Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 918 p. ISBN 978-84-220-1827-7.

La introducción, después de una breve información sobre los planes de la colección y de los manuscritos investigados en este volumen quinto de la colección, expone un amplio estudio preliminar, seis capítulos y doscientas sesenta páginas, obra de Ildefonso Adeva y Javier Vergara, autores también de la traducción castellana y notas del texto de Beauvais.

El primer capítulo de esa Introducción, que presenta la biografía y obra literaria de Beauvais, reproduce parte de la Introducción que el mismo autor publicó en el volumen BAC 664, sobre sus aspectos biotopográficos, obra literaria e imagen y personalidad. El segundo capítulo analiza la estructura, contenido, fuentes y proyección de este tratado *De eruditione filiorum nobilium*. El tercer capítulo expone la teoría de la educación en Vicente de Beauvais, su concepción antropológica y pedagógica y los medios que requiere una formación. El cuarto capítulo propone el currículo del sabio, los agentes de la educación —el maestro, el discípulo y la sociedad—, y las bases de un aprendizaje óptimo. El capítulo quinto indica las diversas edades del hombre y su dimensión pedagógica; y el

sexto capítulo trata de la condición y educación de la mujer en la época medieval, la responsabilidad paterna en la educación intelectual y moral de las hijas, de la educación para el matrimonio, la viudez y la virginidad; analiza también las fuentes y proporción de citas de autores, a que acudió en esta parte de su obra.

El texto latino lleva sus notas críticas; las notas y citas de otros autores van al pie del texto latino y de la traducción castellana. Como anexos se ofrecen un amplio esquema temático del tratado y sesenta páginas de un índice con datos sobre personas que aparecen en el tratado.

Felicitemos a GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas) por la publicación de este, que es uno de los primeros tratados de pedagogía sistemática.

BENEDICTO XVI, *Discursos en la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid*. BAC Popular, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 136 p. ISBN 978-84-220-1548-2.

Se recogen en este pequeño volumen de la colección BAC Popular los discursos del Papa en su visita a Madrid con motivo de la XXVI Jornada Mundial de la Juventud, celebrada en Madrid del 16 al 21 de agosto de este año 2011; se incluyen la entrevista concedida a los periodistas durante el viaje a Madrid y las palabras del Papa en la audiencia del 24 de agosto en que hace un balance de la visita apostólica. Por razón de su interés y visión de conjunto se publican también todos los otros discursos oficiales tenidos en el decurso del viaje papal, como son los del rey Juan Carlos I, la homilía del cardenal Antonio Rouco Varela y la alocución del cardenal Stanislaw Rylko, presidente del Consejo Pontificio para los Laicos, en la celebración de apertura y clausura de las Jornadas. Son treinta y un documentos.

Una amplia introducción de Jesús de las Heras describe el ambiente y los diversos actos que tuvieron lugar en esos días. El Papa al final de sus alocuciones tenía unas palabras de saludo en francés, inglés, alemán, italiano, portugués y polaco. En la introducción se indica también una rehabilitación del latín, que tuvo su lugar más destacado en la misa de los jóvenes, más de un millón, con el canto de la tercera plegaria eucarística en latín.

BRANDMÜLLER, WALTER – LANGNER, INGO, *¿Ateísmo? No, gracias*, Cobel ediciones, Alicante 2011, 211 p. ISBN 978-84-15024-53-8.

Bajo la forma literaria de «un intenso diálogo entre el sabio cardenal y un publicista», los dos que figuran como autores del libro, encontramos en este libro una amplia discusión y refutación del ateísmo, sobre todo el actual, y una explicación de la doctrina de la fe católica contenida en el símbolo de la Fe. Y es notable que ambos interlocutores participan con profundidad en esas explicaciones. El diálogo se presenta dividido en 35 temas, no siempre diferentes del anterior.

Los primeros capítulos tratan del ateísmo, de «la cruzada de los ateos», y dedica especial atención a Dawkins, que auguraba que «dentro de 150 años es seguro que la religión no existirá». Reflexionan luego sobre las pruebas de la existencia de Dios, sobre la creación, sobre el designio de Dios, sobre la racionalidad de la fe, sobre los milagros.

Hablan luego de la historia de Jesús, dan explicaciones sobre los capítulos iniciales de Mateo y Lucas, la anunciación, el nacimiento en Belén, el canto

de los ángeles. Y comentan los datos de la pasión de Jesús y vida de resucitado. Un último grupo de temas se refieren a la Santísima Trinidad, el cielo, el purgatorio, el infierno, el pecado original, el pecado, la muerte, el demonio, la resurrección, el juicio particular y universal.

Es muy iluminadora y exacta la Introducción de Giovanni Gennari, que comenta con exactitud y agilidad el contenido del libro, y alaba con toda razón sus méritos. Lamenta que sobre algún punto no se hubiera detenido más la conversación. Se podría indicar también que los autores no se hacen eco de la afirmación de Benedicto XVI en su encíclica *Spe salvi*, que en la otra vida no hay tiempo, ni reflexionan que si Dios es amor, el amor tiene que darse entre personas para no ser “egoísta”, y en no pocas ocasiones parecen suponer en el texto bíblico sobre el pecado original un valor de hecho histórico, real.

Como afirma la Introducción, «en este libro no está todo, pero sí mucho. Y lo que hay da para pensar, para creer o incluso para volver a creer».

KEENAN, JAMES F., *A history of catholic moral theology in the twentieth century. From confessing sins to liberating consciences*, New York, Continuum, 2010, 248 p. ISBN 978-0-8264-2929-2.

El título responde muy bien a los objetivos del autor y a la tesis que quiere defender: el avance desde una ética del acto y de la persona como objeto a una ética para la persona sujeto de discernimiento y decisión moral. El punto de partida son los manuales que eran más influyentes en las primeras décadas del siglo XX. Keenan escoge tres que tuvieron entonces amplia difusión en Norteamérica (los de los jesuitas Thomas Slater, y Henry Davis, el del capuchino Heribert Jone). Del extenso estudio de sus contenidos en el capítulo 1º deduce que la moral que contienen está muy condicionada por el Vaticano, hasta el punto de que son meros traductores de la doctrina oficial, que es la que lleva la iniciativa en todo; desde sus planteamientos metafísicos es imposible llegar a los problemas reales del mundo.

En ese mismo tiempo surge en Alemania el debate sobre el papel de la autoridad jerárquica en la moral. De este debate nace la búsqueda de una identidad específica de la teología moral cristiana, que conlleva una fuerte crítica de los manuales neoescolásticos. El acercamiento a la tradición protestante ayuda también a recuperar la conciencia como factor esencial de la moral.

Para Keenan el verdadero iniciador de la reforma de la moral fue el benedictino Odon Lottin, que introdujo la perspectiva histórica en el estudio de la moral. La historia demuestra que las ideas, también en moral, son más complejas de lo que los manuales pretendían. Todo un capítulo se dedica a la obra de Lottin, su contexto y sus seguidores. Le sigue otro donde se estudian otros dos autores que incorporaron nuevas y decisivas perspectivas en el estudio de la moral: la Biblia, gracias a los trabajos de Fritz Tillmann, y la primacía de la caridad, según la aportación de Gérard Gillemann. Con estas nuevas perspectivas llegamos a Bernhard Häring: su *Ley de Cristo* (1954) representa el inicio de una etapa de la teología moral, que recoge las innovaciones de los tres anteriores y prepara para el Vaticano II. Es imposible exagerar lo que fue la figura de Häring en la moral del siglo XX.

Si el Concilio significó una reorientación de la moral, en la que tuvo no poco que ver la obra de Häring, a partir de ese momento Keenan identifica dos grandes líneas que se contraponen: los clasicistas, que suponen una vuelta a los manuales y su mentalidad metafísica (neo-manualistas), y los historicistas,

que colocan en el centro del pensamiento moral a la persona, no ya solo como objeto de reflexión sino como sujeto que discierne y decide. Dos encíclicas de estas décadas han sido ocasión para que los debates se renueven: *Humanae vitae*, de Pablo VI, y *Veritatis splendor*, de Juan Pablo II. Keenan insiste en que esta última quizás malinterpretó el pensamiento de los revisionistas, cuando en el fondo el texto pontificio y esta corriente de moralistas tenían la misma preocupación: cómo compaginar libertad y verdad.

El resumen que precede permite adivinar la riqueza de esta obra, que supone un conocimiento muy pormenorizado de todos los moralistas del siglo XX (frente a otras obras parecidas escritas en Estados Unidos, aquí hay una atención constante a lo que se produce en los cinco continentes). La ingente bibliografía que se va citando en notas así lo confirma, y es una garantía para el lector.

Keenan se sitúa claramente de parte del pensamiento más renovador. Se fija mucho en las tensiones con la doctrina oficial de la Iglesia (sobre todo, en las dos encíclicas citadas), aunque lo hace siempre con un espíritu constructivo. En esta recuperación del sujeto, al que la moral debe ayudar para que discierna y decida, se observa una preocupación pastoral muy nítida y un claro aprecio por los laicos, a los que piensa que la doctrina oficial minusvaloró sistemáticamente. Esta orientación de su pensamiento le lleva también a destacar la importancia de la ética de la virtud: a su génesis, historia y posibilidades actuales les presta especial atención. Basta consultar sus propias obras para constatar que es una línea de pensamiento que el jesuita profesor del Boston College ha cultivado con asiduidad.

Ildefonso Camacho

La cooperación misionera a debate. 15 Estudios de misionología. Facultad de Teología del Norte de España. Burgos 2011. 177 p. ISBN 978-84-96135-90-1.

La cooperación misionera está en debate, porque puede correr el riesgo de reduccionismo, especialmente cuando se concentra en lo económico, o cuando no significa más que una aportación a los que están lejos, mientras que los cooperantes simplemente cooperan desde fuera. Este el eje central de las ponencias de este simposio, recogidas en este libro.

Eloy Bueno muestra que la auténtica cooperación misionera es un modo de participar como protagonistas en la misión universal de la Iglesia, y valora los nuevos modos de ese tipo de cooperación. Alfredo Sánchez Alberca expone los defectos de la cooperación, pues en ocasiones conserva o introduce elementos de dependencia, y la convierte en anti-cooperación, y adultera el sentido genuino de la misión. Vito del Prete expone, en la perspectiva de las Obras Misionales Pontificias, los criterios que deben ser tenidos en cuenta o acentuados ante los nuevos desafíos y posibilidades. Roberto Calvo presenta la importancia de la animación misionera como servicio o ministerio imprescindible de las comunidades cristianas, situando la cooperación en su justo lugar dentro de la vida pastoral para hacerla misionera desde su raíz. Vicente Alba y Rafael Serrano responden respectivamente desde Cáritas Española y Manos Unidas al interrogante ¿Cooperación misionera o cooperación en el extranjero?, y presentan los criterios y prioridades que mueven la propaganda o mentalización que realizan y su colaboración con los misioneros. José Manuel Madruga presenta la espiritualidad que se requiere para que la cooperación realice su función eclesial, tanto en el misionero, para no crear situaciones de

superioridad ni le absorba la gestión de recursos, como en el Pueblo de Dios para que su cooperación la viva en el aliento universal de Espíritu. Anastasio Gil presenta las motivaciones, necesidades e interrogantes que suscitaron la elaboración del Documento de la Conferencia Episcopal Española, publicado este año, y expone las opciones, criterios y sugerencias que se incluyen en el documento.

La nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana. Lineamenta, Sínodo de los Obispos, XIII Asamblea General Ordinaria, BAC-documentos, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 105 p. ISBN 978-84-220-1545-1.

Estos *Lineamenta*, que reproducen estas páginas, se han enviado a los destinatarios acostumbrados, a los Sínodos de las iglesias católicas orientales *sui iuris*, a las Conferencias episcopales, a los Dicasterios de la curia romana y a la Unión de superiores generales de institutos religiosos. Todos ellos deben procurar reflexionar sobre este documento en los distintos ámbitos eclesiales, diócesis, zonas pastorales, parroquias, congregaciones, asociaciones, movimientos, etc.

El documento consta de una introducción y de tres capítulos: tiempo de nueva evangelización, proclamar el evangelio de Jesucristo, iniciar a la experiencia cristiana; cada una de estas secciones concluye con unas preguntas que encaucen la reflexión sobre la doctrina que en ellas se proponen.

Como explica el documento, el concepto de “nueva evangelización” indica el esfuerzo de renovación que la Iglesia está llamada a hacer para estar a la altura de los desafíos que el contexto sociocultural actual pone a la fe cristiana, a su anuncio y testimonio, en correspondencia con los fuertes cambios que están teniendo lugar. Exige, pues, una inculturación sincera, que llegue a todas las actividades eclesiales.

La vocación misionera específica y la Iglesia local. 14 Estudios de misionología. Facultad de Teología del Norte de España. Burgos 2009. 231 p. ISBN 978-84-608-0908-1.

La relación entre la Iglesia local y la vocación misionera es uno de los temas en que la reflexión teológica y las prácticas eclesiales están más profundamente implicadas y en los que más presionan las circunstancias históricas y los condicionamientos psicológicos. Resulta difícil que el misionero se sienta integrado en su Iglesia tanto en su ministerio como en su reinserción posterior; muchos movimientos misioneros han surgido en ambientes diocesanos, pero los misioneros han tenido que dar origen a institutos próximos a la vida consagrada, con lo que se difumina la referencia a la Iglesia local. Se requiere también precisar con claridad la identidad teológica de la vocación misionera específica y la espiritualidad que la alimenta, así como la identidad teológica de la Iglesia local, tanto respecto a la misión universal de la Iglesia como respecto a los carismas que surgen en su seno.

Para ello en este congreso se presentaron las siguientes ponencias: Eloy Bueno de la Fuente analizó las realizaciones, posibilidades e incertidumbres que presenta la relación entre la iglesia diocesana y el carisma misional “ad gentes”, y Gianni Colzani reflexionó sobre ese carisma “ad gentes” y la diocesanidad en una eclesiología de comunión y de catolicidad. Roberto Calvo

trató de la vocación misionera y sus vocaciones misioneras en la Iglesia local, y en el caso concreto de Córdoba (España) aportaron datos y reflexiones Antonio Prieto y Antonio Evans, y en el de Angola Angelino Tchivandja. Estudió la espiritualidad desde y para la vocación misionera ad vitam José Manuel Madruga Salvador. De la relación entre la vocación misionera de los institutos misioneros específicos y la Iglesia local, concretamente, de la Congregación del Espíritu Santo, habló Heliodoro Machado, y de los Misioneros Combonianos del Sagrado Corazón, trató Antonio del Pozo. Manuel González Muñana presentó a los nuevos movimientos eclesiales en comunión para la misión. Finalmente, Anastasio Gil García presenta la Instrucción pastoral de la Conferencia Episcopal Española, 2009, *Actualidad de la misión ad gentes*.

MORALES, TOMÁS SJ, *Forja de hombres*, 5ª edición, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 189 p. ISBN 978-84-220-1539-0.

«Cómo se forjaron unos hombres a lo largo de casi quince años (1946-1960) y cómo se han seguido formando durante más de cinco lustros (1960-1986)» es la historia que nos expone el autor del libro y de la “forja”. «Muchos de esos hombres y mujeres, empapados en la mística exigente y apostólica de nuevos primeros cristianos, que el Hogar del Empleado primero y la Cruzada de la Virgen después les imprimió, empezaron a vivificar empresas en que trabajaban, escuelas en que estudiaban o enseñaban, barrios en que vivían, familias de nuevo cuño que formaban».

El P. Morales describe las experiencias que surgían de las anécdotas de esa historia, que él vivió, y las confirma con textos del contemporáneo magisterio pontificio. Afirma que el temple moral forjado gravita sobre cuatro puntos cardinales: *mística de exigencia, espíritu combativo, cultivo de la reflexión, escuela de constancia*. Y esos cuatro son los bloques en que agrupa sus experiencias y su doctrina; y en muchos y breves capítulos expone en sus diversas facetas las prácticas que forjaron esos hombres y mujeres: ejercicios espirituales, marchas y campamentos, círculos de estudio, misiones juveniles, campañas de la Virgen, campaña por la moralidad, etc.; y también expone los recursos pedagógicos, cuya eficacia le fue descubriendo la experiencia.

Es claro que un cuarto de siglo después las circunstancias sociales y eclesiales han cambiado notablemente; pero la nueva evangelización en la que todos los cristianos transmitan a los demás con su palabra y su ejemplo que Dios es amor y quiere que nos amemos como hermanos podrá aprovechar la rica experiencia de forjar hombres cristianos que nos propone el autor en este libro, pequeño pero tan denso de contenido.

PUEL, HUGUES, *Une éthique pour l'économie. Ethos, crises, choix*, Paris, Cerf, 2010, 310 p. ISBN: 978-2-204-09292-0.

Aunque formado en Estados Unidos donde realizó estudios de doctorado, Hugues Puel pertenece al grupo *Économie et Humanisme* y fue discípulo de su fundador, el dominico francés Louis-Joseph Lebret. De él ha heredado aquella preocupación que orientó tantos trabajos en su dedicación a mediados del siglo pasado al desarrollo de los pueblos: que la economía esté al servicio del hombre. La obra que ahora publica se apoya en una larga experiencia universitaria en Lyon, pero se beneficia también de sus muchos contactos con el mundo de la economía y sus principales actores.

El libro, que está dividido en las tres partes que se recogen en su subtítulo, va de lo más general a lo más específicamente económico. Porque el autor piensa que algo implícito se oculta siempre detrás de todo comportamiento ético: eso que él llama el *ethos*, como el condicionamiento último, y que es una mezcla de elementos religiosos, políticos y antropológicos. La primera parte (“La reconnaissance des ethos”) la dedica a estudiar estos tres ámbitos en que se desarrolla el *ethos*, subrayando su carácter complejo y dinámico.

Si el *ethos* actúa internamente en el agente moral, hay que contar también con el contexto externo del comportamiento moral, porque condiciona igualmente a este. El autor lo aborda aquí en términos de crisis (parte segunda: “Un monde en crises”), queriendo hacerse eco con ello de las circunstancias particulares de nuestro momento histórico. Pero el estudio de estas crisis lo hace buscando su génesis histórica. Concretamente se refiere a crisis que afectan más al mundo económico: de los actores de la economía, de la técnica, de la economía misma que se ha convertido en economía financiera. De este modo introduce una dimensión dinámica que enriquece la reflexión ética y la actualiza.

La parte tercera (“Les choix”) es la que más explícitamente se ocupa de lo económico. El objetivo es descubrir cómo, con ese *ethos* implícito y en medio de unas circunstancias condicionantes, queda espacio para la opción moral. Se cierra así lo que es el enfoque metodológico de la obra, con esas tres dimensiones, que es de indudable interés. En esta parte la reflexión recorre distintos ámbitos de la actividad económica: la empresa, el territorio, el Estado y el orden político, la dimensión planetaria y la ecológica. Estos ámbitos se quieren inspirar desde la perspectiva lebreteana de una economía al servicio del hombre y desde un personalismo de orientación cristiana capaz de ofrecer algo específico al humanismo secular.

Ildefonso Camacho

Quale sviluppo solidale? Un contributo dalla Facoltà di Teologia, a cura di GAETANO DI PALMA – PASQUALE GIUSTINIANI, *Lecture Teologiche Napoletane Nuova Serie 5*, Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale, Sezione S. Tommaso d’Aquino, 2010, Napoli, 148 p. ISBN 978-88-97232-0-18.

En 2009 el arzobispo de Nápoles convocó una reunión pastoral que publicó un documento con el título *Iglesia en el sur, Iglesias del Sur. En el futuro de los creyentes responsables*. Un año después, 21 febrero 2010, es la Conferencia Episcopal Italiana la que publica el documento *Por un país solidario. Iglesia italiana y Mezzogiorno*. En este pequeño libro la Facultad de Teología de Italia meridional analiza ese documento y lo presenta a los lectores.

La presentación más directa la hace Pasquale Giustiniani, *Iglesia italiana, problema ecológico y Meridione*, destacando en el documento sus indicaciones sobre la conexión entre la fragilidad de la tierra y la fragilidad moral humana en la tragedia ecológica, la persistencia de una grave cuestión ecológica y el amplio horizonte teológico de la cuestión ambiental. Gaetano di Palma, *¿Qué actualización de la palabra de Dios para un desarrollo solidario?* expone la relación de esta problemática con el mandamiento del amor, la justicia y otros textos bíblicos. Giacomo Di Gennaro, *¿Qué modernización para el desarrollo solidario?* propone dos series de razones que explican el cansancio de los políticos y de la sociedad ante este tema, y también las razones de un renovado interés por el mismo. Carmine Matarazzo, *¿Qué emergencias para la educación?*, urge el esfuerzo por educar para el desarrollo y la solidaridad que deben hacer los profesionales de la educación,

y alude a la Facultad de Teología. En la misma línea Francesco Riccio, *¿Qué significa hacer a los jóvenes protagonistas del rescatar?* insiste en el papel de la Iglesia y presenta el *Proyecto Policoro* como instrumento de corresponsabilidad y co-protagonismo. Clotilde Punzo, *La reflexión episcopal sobre la "condición" femenina* destaca la atención que presta la Conferencia Episcopal a la «condición femenina». Andrea Parroni Griffi, *Federalismo, mezzogiorno y desarrollo solidario*, estudia la problemática política que comporta la solución del problema.

SEDMAK, CLEMENS – HORN, STEPHAN O. (Hg.), *Die Seele Europas. Papst Benedikt XVI. und die europäische Identität*, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2011, 387 págs. ISBN 978-3-7917-2379-2.

No es casualidad que el papa actual eligiera como nombre el del S. Benito, patrono de Europa. Aunque durante muchos años de su vida ha ocupado puestos de responsabilidad mundial, Europa ha sido siempre centro de su interés y de su pensamiento. Este libro lo confirma una vez más, porque muestra que los escritos de Ratzinger/Benedicto XVI constituyen una fuente inagotable para pensar Europa. Con esta idea se celebró el primer encuentro de la *Benediktakademie* en Salzburgo en septiembre de 2010. En él intervinieron hasta 27 autores que, a través de 16 colaboraciones, investigaron un conjunto de temas variados e interrelacionados en torno a Europa, teniendo como sustrato común el de la identidad europea, pero en diálogo siempre con el pensamiento de Benedicto XVI.

Entre los participantes abundan los jóvenes, muchos de ellos investigadores en universidades o centros de Alemania y Austria. El encuentro de Salzburgo se caracterizó además por su carácter interdisciplinar e internacional, como lo muestra el hecho de que los participantes en él procedían de 12 disciplinas científicas diferentes y de 10 países distintos.

Poco antes de ser elegido papa, el cardenal Ratzinger escribía en el *Süddeutsche Zeitung* que si Europa quiere sobrevivir es urgente que recupere sus raíces culturales cristianas. Esta idea, que tantas veces ha repetido, es más decisiva en unos momentos en que nuestro continente se afana por construir su futuro. Para ello no basta con discutir las estructuras políticas sin volver sobre sus fundamentos: los valores de libertad, igualdad y dignidad humana que la filosofía europea perfiló asumiendo para ello la herencia de la tradición judeocristiana.

Pero estas ideas de Benedicto XVI hay que estudiarlas –y así se hace en este libro– no simplificando hasta erigir lo cristiano en factor excluyente de todo lo demás, sino articulándolas con la complejidad de la Europa real. Por eso el primer bloque de colaboraciones del libro se ocupa de la pluralidad de culturas en Europa y del diálogo entre ellas. Este pluralismo es la base inevitable para construir la identidad, que en la presentación de libro se pone en relación con la “historia interior” que San Agustín inaugurara en sus *Confesiones*: aunque él la concibió como historia personal, ahora se aplica a la historia colectiva de Europa, al tiempo que se establece otra conexión con Benedicto XVI, tan conocedor de San Agustín como admirador de su pensamiento. Pero esta identidad se desarrolla de hecho a través de crisis y conflictos, que están también en la historia de Europa (segunda parte). El pluralismo de Europa significa también la presencia de minorías: es en esta tercera parte donde se incluye un extenso estudio sobre la identidad europea en el pensamiento de Benedicto XVI, uno de los más ver-

tebradores de toda la obra (de Sigfried Wiedenhofer). La cuarta y última parte se ocupa de algunas cuestiones prácticas, entre las que destaca el tratamiento de cuestiones bioéticas en nuestro continente.

Ildefonso Camacho SJ

THOMPSON, J. MILBURN, *Introducing Catholic Social Thought*, New York, Orbis Books, 2010, 228 p. ISBN 978-1-57075-862-1

“Pensamiento social católico”, “enseñanza social católica” y “doctrina social católica” son tres términos que a veces se confunden. J. M. Thompson parte de una distinción entre los tres para centrarse en el primero (cf. título de la obra), que es el marco donde se desarrollan los otros dos: la enseñanza con un enfoque más amplio, la doctrina con un carácter más formal y atemporal. Pero el primero (el pensamiento social católico) sirve de marco a los otros dos y permite comprender más adecuadamente la aportación específica del magisterio de la Iglesia. Con este enfoque se concibe la presente obra, que se inserta en la serie de introducciones (“Introducing”) que la casa editorial Orbis Books viene ofreciendo para distintas áreas del pensamiento teológico.

El primer capítulo tiene un carácter más general en el sentido de que enmarca los cuatro capítulos siguientes (2º a 5º): pretende dar una visión de conjunto del desarrollo histórico del pensamiento social de la Iglesia arrancando desde sus orígenes bíblicos. Cuando llega a la época industrial –tiempo en que se desarrolla lo que propiamente se llama enseñanza o doctrina social de la Iglesia, con un fuerte protagonismo de la jerarquía eclesial– distingue tres periodos: la fase reaccionaria (1740-1878, que concluye con el comienzo del pontificado de León XIII), la fase reformista (1878-1958, o sea, hasta Juan XXIII) y la fase de transformación (desde 1958 hasta hoy). Es cierto que Juan XXIII y el Vaticano II marca un giro en cuanto al método empleado y a la concepción de la Iglesia subyacente, pero en los capítulos siguientes quedará de manifiesto que los pontífices de esta etapa tienen entre sí notables diferencias en sus enfoques.

Los cuatro capítulos que siguen se ocupan de las cuatro grandes áreas del pensamiento. Es significativo que se comience por uno dedicado al ciudadano creyente y a toda la temática de relaciones entre Iglesia y política: en él se presta una especial atención a la aportación de J. C. Murray, que tan crucial fue para la Declaración conciliar sobre la libertad religiosa, después de que en 1955 se le impusiera silencio desde Roma por sus ideas sobre las relaciones Iglesia-Estado. Sigue los capítulos dedicados a la justicia económica, a la doctrina sobre la guerra y la paz, a la ética de la vida y el cuidado de la creación. Con ello se ofrece una perspectiva sintética de todos los temas (“Introducing”), sin aspirar a una presentación exhaustiva de cada área.

El autor reconoce que se ha dejado llevar mucho por la problemática de los Estados Unidos, y que piensa sobre todo en el católico norteamericano y en el camino que le ha llevado a consolidarse como ciudadano de pleno derecho en una sociedad donde durante mucho tiempo fue tenido por ciudadano de segunda categoría. Quizás por esta razón se presta también mucha atención al laico creyente, al que se quiere suministrar elementos para un discernimiento moral en su comportamiento público. Junto a ello se destaca la experiencia y la praxis, porque ellas son ingredientes necesarios para la reflexión moral. Hay que alabar, por último, que la bibliografía es muy abundante, a pesar de que el libro tiene un objetivo de difusión.

Ildefonso Camacho

Una saggia educazione a cura di GAETANO DI PALMA, Biblioteca Teologica Napolitana 32, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia meridionale, Sezione S. Tomasso D'Aquino, Napoli 2011, 296 p. ISBN 978-88-97232-06-3.

Se recogen en este volumen las actas del congreso de profesores de la Sección de Santo Tomás de Aquino de la Facultad Teológica Pontificia de Italia Meridional, organizado por su Sección Bíblica; su orientación fue el desafío educativo, su lectura teológica y prospectivas.

Luca Mazzinghi, *El desafío educativo en la literatura sapiencial de Israel*, señala elementos educativos del libro de los Proverbios que todavía pueden estimular a los educadores y a los educandos; Gaetano Di Palma, "*Fingir no es digno de nuestra edad*" (2 Mac 6,24). *El compromiso del testimonio al afrontar el desafío educativo*, presenta el modelo de Eleazar, (2 Mac. 6) que prefiere morir a dar mal ejemplo a los jóvenes; Cesare Marcheselli-Casale, *La "cura morum"* y los catálogos socio-familiares. *Los textos cristianos de fin del siglo I y el clasicismo greco-romano*, se fija especialmente en Basilio de Cesarea que exhorta a conservar lo que es afín a la enseñanza cristiana y a confrontarlo con lo que no lo es para escoger lo mejor; Pasquale Giustiniani, *Filosofía cristiana y persona para vencer la apuesta educativa*, y destaca que la "persona", con su apertura "agápica" y de comunión, es el gran recurso del pensamiento cristiano; Ignazio Schinella, *La educación de la conciencia en la sociedad moderna*, subraya la necesidad de la formación de la conciencia; Francesco Asti, *Educación y autoformación en la edad del internet, como servicio participado de la teología*, da cuenta de unas experiencias en este campo realizadas con estudiantes de teología; Antonio Palmese, *Desafío o apuesta: los itinerarios educativos*, resalta la necesidad de oír a los destinatarios de la educación; Carmine Matarazzo, *La educación entre emergencia y desafío. Prospectivas filosóficas para una sociedad en cambio*, pondera cuánto ha realizado el cristianismo en el servicio a la persona para que esté abierta a realidad y a Dios; Luigi Longobardo, *La acción educativa en la Iglesia iluminada por la comunidad antigua. Para continuar reflexionando*, escribe de la solicitud por la educación que muestran las comunidades cristianas antiguas.

Con esta aportación quieren sus organizadores colaborar con el trabajo pastoral iniciado en este campo educativo por la Conferencia Episcopal de Italia.

6. Derecho Canónico

AMENTA, PIERO, *Procedimientos canónicos de disolución del matrimonio*, Monumenta canonica 2, Facultad de derecho canónico San Dámaso, Madrid 2011, 256 p. ISBN 978-84-15027-01-0.

El título del libro no abarca todo su contenido, pues responde solamente a la segunda parte, *La legislación vigente sobre los procedimientos administrativos de disolución del vínculo in favorem fidei y super rato*; pero en una parte tercera el libro trata del *Desarrollo y definición de las causas de separación manente vínculo. El procedimiento de muerte presunta del cónyuge*, y precede una amplia parte primera histórica y doctrinal sobre *La indisolubilidad del vínculo y valor de la copula conyugal en el desarrollo doctrinal de la Iglesia, de los orígenes a nuestros días*.

Respecto a la primera parte, dos capítulos, advierte el autor que no es fácil hacer una síntesis de dos mil años de reflexión teológico-jurídica; por ello se fijará en dos aspectos principales: «el concepto de indisolubilidad y el de consumación,

o, mejor, el principio de la perpetuidad del vínculo y la importancia de la unión carnal de los esposos en el matrimonio de los fieles». Con esa perspectiva analiza el dato bíblico y patristico, y el proceso desde la normatividad de la Sagrada Escritura a la tipificación canónica. Con un amplio recurso a los recientes estudios sobre esta materia procura ofrecer su propia síntesis.

La segunda parte tiene una introducción que estudia la relación entre el principio de indisolubilidad y la práctica eclesial de disolución del vínculo, y aquilata el concepto de matrimonio rato. El capítulo tercero expone *La normativa de los procesos de disolución del vínculo "in favorem fidei"*: el derecho sustantivo y el procedimiento; aduce ocho casos significativos de la práctica instructoria, que ilustran la doctrina y pueden ayudar a los implicados en la gestión de esos procesos. El cuarto capítulo trata de *La normativa del proceso de disolución del vínculo por inconsumación*. Aporta primero unas breves indicaciones históricas y los elementos teológicos y canónicos del problema; luego detenidamente detalla los elementos físicos y psicológicos del acto de la consumación del matrimonio, realizado "modo humano". Expone luego el derecho sustantivo del Código y de la normativa especial, su naturaleza, características y una visión de conjunto y exégesis de esa normativa.

La tercera parte expone con brevedad las dos causas de separación conyugal indicadas y su procedimiento, con una especial referencia a la praxis de la curia romana.

La bibliografía final recoge los estudios ampliamente citados en el texto. El autor indica que este volumen «recoge las reflexiones y estudios realizados con motivo de la preparación de las lecciones para los estudiantes de las Universidades Gregoriana y Urbaniana»; este origen explica las repeticiones que encontramos en el texto. Son interesantes las deficiencias que señala en los textos legislativos y las propuestas de modificaciones que propone. Dado que recoge la normativa *extra Codicem* y de la praxis de la Curia romana es un instrumento útil para cuantos trabajan en los tribunales y en las curias diocesanas.

E. Olivares

VERNAY, JACQUES, *El Derecho en la Iglesia Católica. Introducción al derecho canónico*, Ediciones Mensajero, Bilbao 2010, 231 p. ISBN 978-84-271-3160-6.

Nos advierte el autor que estas páginas no son un comentario seguido y completo del Código de Derecho Canónico, ni dirigido a especialistas, sino que su objetivo y sus límites son «dar a conocer el derecho de la Iglesia católica a quienes, o bien no lo conocen, o bien sólo poseen de él ideas preconcebidas, y mostrar que no es un enemigo de la pastoral, sino una ayuda para el buen uso de ésta».

En los dos primeros capítulos presenta el derecho canónico o eclesial, y el código de 1983, y de éste sus normas generales y las supletorias del derecho, costumbre, equidad, jurisprudencia. Añade unas primeras indicaciones sobre los libros del Código a los que no va a dedicar muchas páginas: los bienes temporales, los delitos y penas, los procesos.

La atención principal la dedica el autor a las personas que constituyen la Iglesia; ante todo «los fieles de Cristo en el Pueblo de Dios», que describe en el capítulo tercero: clérigos y laicos, diáconos permanentes, religiosos, catecúmenos, los derechos de todos esos fieles. En los cinco capítulos siguientes expone las normas jurídicas sobre esos fieles. En el cuarto capítulo propone sus derechos generales y su participación en la triple función de enseñar, santificar y gobierno de la Iglesia. En el capítulo quinto expone las normas jurídicas sobre el papa, el colegio episcopal, el sínodo de los obispos, los cardenales. En el sexto capítulo informa sobre

los obispos, las diócesis, y toda la estructura de la iglesia particular, diócesis. El capítulo séptimo trata de las parroquias, sus consejos, y «los movimientos» y la parroquia. El octavo lo dedica a los institutos de vida consagrada, con atención a los movimientos y a las comunidades nuevas. El capítulo noveno informa con brevedad sobre la evangelización y administración de los sacramentos.

Son muy interesantes los juicios que da el autor sobre algunas deficiencias del derecho vigente y las mejoras que propone. Por ejemplo, la no admisión de tribunales administrativos de nivel inferior al de la Signatura Apostólica, la mermada actuación de los sínodos de los obispos, los rasgos obsoletos en el colegio cardenalicio, la escasa eficacia colegial de las conferencias episcopales, el autoritarismo de algunos párrocos, el diverso sentido que tiene la “institución” de los sacramentos por Cristo, la posibilidad de recibir la eucaristía en los divorciados que han contraído nuevo matrimonio, su afirmación de «que no está en mi mano» que la mujer pueda recibir el sacerdocio, etc; como ejemplo de actitud pastoral en el bautismo de niños aduce la conducta de Karol Wojtyła, que no bautizó un niño judío contra la voluntad de su difunta madre. La dificultad para recibir el bautismo en un divorciado, que ha contraído nuevo matrimonio, encontraría solución en el privilegio de la fe.

«La salvación de las almas debe ser siempre la ley suprema de la Iglesia», es el colofón del Código vigente, añadido personalmente por el legislador, y es, por tanto, la norma que informa toda aplicación del derecho en la Iglesia. E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

ADAMNAN, *Das Leben des heiligen Columba von Iona. Vita S. Columbae*, Introducción, traducción y notas de THEODOR KLÜPPEL, Hiersemann, Stuttgart 2010, 190 p. ISBN 978-3-7772-1009-4.

Un siglo después de la muerte de San Columba, 597, que había fundado en la pequeña isla de Iona frente a la costa occidental de Escocia un monasterio, su sucesor el abad Adamnan (Adomnan), 679-704, publicó esta vida del santo con la intención principal de extender su fama fuera de Irlanda.

Klüppel en su introducción informa sobre Columba, la isla de Ion, y el autor Adomnán, y analiza diversos temas del contenido de ese escrito. Son tres libros que pueden titularse así: Libro primero: Sobre los vaticinios. Libro segundo: Sobre los hechos maravillosos que con frecuencia iban unidos a profecías. Libro tercero: Sobre las apariciones de ángeles. Apéndice: Nombres de los primeros compañeros.

Es una apreciable información sobre el cristianismo en Irlanda en los siglos VI y VII, y es una notable supervivencia de la literatura de la Iglesia céltica de Irlanda.

ALLER ALONSO, DOMINGO OSA, *Marginación y recuperación de los campos de Puerto Rico. Misiones de los agustinos en Puerto Rico de 1896 a 1940*, Historia Viva 35, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 338 p. ISBN 978-84-92645-15-6.

El autor pretende «sacar a la luz pública la historia y el trabajo de unos misioneros, desconocidos para el gran público, que trabajaron con el pueblo pobre y necesitado» de Puerto Rico. No quiere hacer solamente «un estudio histórico simple, sino darle también un carácter psicológico».

Los dos primeros capítulos son introductorios. En el primero, con estilo coloquial, expone la situación política, de la Iglesia y de la vida religiosa en España desde 1808 hasta 1936; presenta también en el mismo estilo una historia de la Orden agustiniana.

En el segundo capítulo traza la historia de Puerto Rico en esos mismos años: la situación de la colonia española, su vida política, sociedad y economía, la situación de la Iglesia y de la vida religiosa, y las consecuencias que comportó el cambio de la soberanía española por la norteamericana.

Son tres los capítulos centrales. Trata el tercero de la llegada de los agustinos a Puerto Rico, la primera fundación de corta vida, en San Germán, y su vuelta y adaptación a la realidad portorriqueña. El segundo describe la actividad misional de los agustinos, destacando la labor de Guillermo A. Jones, el interesante caso de los Hermano Cheos, seglares dedicados al apostolado misional, el sínodo diocesano de 1917 y su puesta en práctica. El capítulo quinto presenta el trabajo parroquial y misional en Aguada, y en Santurce, y sus métodos apostólicos en escuelas, con músicas, revistas, etc. Se pregunta finalmente en qué grado contribuyeron a la americanización del pueblo.

Un acertado epílogo resume en quince conclusiones el contenido principal del libro. Siguen en anexos unos documentos, especialmente referidos a destacados misioneros, como Arancibia, Gorostiza, Torner. Ocho páginas ofrecen fotos de iglesias, de comunidades y de los principales agustinos que trabajaron en Puerto Rico.

BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO, *El Clero en la España Moderna*, Estudios, CSIC, Cajasur, Córdoba 2010, 507 p. ISBN 978-84-7959-709-2.

El autor estructura su investigación en tres partes; la primera estudia los aspectos generales, las otras dos se ocupan del clero secular y regular.

En la primera parte describe los cambios de la organización eclesiástica en ese periodo, la evolución de la población eclesiástica y las rentas del clero. Se detiene luego en el sistema benefical, y los modos de acceder a los beneficios, origen de muchos abusos, que no consiguió corregir el concilio de Trento y perduró hasta el concordato de 1753.

En la parte segunda estudia el clero secular, parroquial, capitular y obispos; estos dos constituyen el alto clero. Indica los requisitos para ingresar en el estado clerical, que es un *cursus bonorum*, describe su perfil sociológico y nivel cultural del clero bajo, su forma de vida y aceptación del modelo tridentino, y la situación económica de los beneficios curados y de los simples servideros y capellanías. Analiza luego la composición de los cabildos y su organización jerárquica, la forma de provisión de sus miembros y sus abusos; muestra que las dignidades y canonjías están muy acaparadas por la nobleza y oligarquía urbana, mientras que las "raciones" están al alcance de campesinos acomodados y artesanos; los canónigos no tienen demasiadas obligaciones, y gozan de buena autonomía y posibilidades de esquivar las leyes. Presta luego atención a sus rentas.

Los obispos controlan la vida religiosa de sus ciudadanos y les imbuyen el respeto a las autoridades; su prestigio moral va acompañado de gran poder económico. Analiza el autor los criterios de selección y la mecánica de los nombramientos, su procedencia demográfica, social y cultural, y los niveles de renta y tenor de vida.

En la parte tercera estudia el autor en primer lugar a los religiosos; analiza primero la situación de las distintas familias religiosas, las reformas que

se realizan en ellas y las nuevas órdenes que se implantan; examina luego su evolución numérica y las causas de su aumento hasta mitad del setecientos y su disminución posterior. Cada orden se muestra como un grupo coherente, pero no faltan choques con otros grupos y dentro de la orden por el control del poder. Los conventos monacales y los colegios de jesuitas son los mejor dotados económicamente. En tiempos de Carlos III se inicia la reducción de sus miembros hasta llegar a la exclaustación y supresiones en 1836.

Inicia el estudio sobre las órdenes religiosas femeninas con los esfuerzos que se hacen para su reforma desde el reinado de los Reyes Católicos hasta que el concilio de Trento y los decretos pontificios imponen una rigurosa clausura y reduce los vínculos familiares y afectivos. Florecen los conventos de descalzas, pero menos que los conventos masculinos por causa de la dote que había que aportar. Describe la vida conventual y su base económica, y concluye con la incidencia que tuvieron los decretos de exclaustación, y los que prohibían recibir novicias y favorecían la secularización.

Es muy grande la cantidad de datos que ofrece esta investigación, fundada en una amplia bibliografía, de fuentes y estudios, que encontramos al final del volumen.

Buchschätze des Mittelalters. Forderungsrückblicke - Forschungsperspektiven,
KLAUS GEREON BEUKERS, CHRISTOPH JOBST und STEFANIE WESTPHAL (Hg.),
Schnell + Steiner, Regensburg 2011, 311 p. ISBN 978-3-7954-2444-2.

Se editan en este elegante y sobrio volumen diecinueve aportaciones al Coloquio del Instituto de Historia del Arte de la Universidad Christian-Albert de Kiel, celebrado en los días 24 a 26 de abril de 2009.

Los dos primeros estudios, el de Anton von Euw, *Del espíritu y arte de la antigua Irlanda. El libro de Kells y el Codex Lindesfarnensis*, y el de Babett Tewes, *Reflexiones sobre el manuscrito (ms. B 62) de Justo de Urgel sobre el Cantar de los Cantares en la Biblioteca Vallicelliana de Roma*, tratan de la ilustración de manuscritos del primer medioevo. Los dos siguientes estudian manuscritos del área alemana: Berit H. Gaas, *Miniaturas del Sacramentario Inv. Nr. 469 (olim Ms. 153) en el tesoro de la catedral de Halber* y Heinrich Dörmeier, *Ilustraciones en libro y ambiente histórico en el Sacramentario del Obispo Warmund de Ivrea (hacia el año 1000)*. Del siglo XI son las pinturas que analizan en amplios artículos Rainer Kahsnitz *Inusitadas escenas en el Evangelionario Liuthar de Aachen* y Thomas Labusiak *¡Que tu misericordia nos mire! Enrique III y la abadía real de Echternach*. De ilustraciones en libros del siglo XII tratan los estudios de Ulrike Bauer-Eberhardt, *Tipología del evangelio concordado de Zacarías Chrysopolitano*, de Christoph Winterer, *Tradicón y novedad de imágenes en los manuscritos románicos del Comentario al Apocalipsis de Rupert de Deutz*, y de Andrés Worm, *La representación escatológica: Ascensión y juicio universal en el Evangelionario del claustro de las benedictinas de Lippolberg*.

Breve es el artículo de Fabrizio Crivello, *En la sombra de Arthur Haseloff sobre Adalbert Graf zu Erbach-Fürstenau y su investigaciones sobre la historia del arte*. Beate Braun-Niehr estudia las *Ilustraciones de libros en Magdeburgo en el siglo XIII*; Christoph Eggenberger, estudia las ilustraciones de *El Salterio Rheinauer* de la biblioteca central de Zürich, y Harald Wolter-von dem Knesebeck las del *Evangelionario Mainzer en Aschaffenburg*.

Siguen tres estudios sobre ilustraciones en manuscritos jurídicos; los de Susanne Wittkind, *Ego Petrus Sangriz rex donationem confirmo*, sobre las

formas de autorización en manuscritos del norte de España, de Stefanie Westphal, *Manuscritos jurídicos ilustrados de los siglos XIII y XIV en Bamberg*, y de Robert Gibbs, *Vat. lat. 1388. Una nueva copia de las Decretales de Gregorio IX*. Al siglo XIV se refieren los estudios de Anette Creutzburg, *Representación de la inspiración divina en la pintura napolitana*, de Kark-Georg Pfändtner, *El gran Puzzle, fragmentos de manuscritos ilustrados*, y de Hans-Walter Stork, *Sobre el manuscrito ilustrado de Bolonia, el modo de orar de Santo Domingo*.

En cada artículo se reproducen los documentos que son objeto del estudio; muchos de ellos son reproducciones de excelente brillantez y colorido, y a veces ocupan la página entera del gran formato del libro.

Es un volumen más de la muy valiosa colección de libros artísticos de la benemérita editorial a la que ya se han dedicado los mejores y más que merecidos elogios en anteriores volúmenes de esta revista.

CAMPBELL-JOHNSTON, MICHAEL, *Just faith. A Jesuit striving for social justice*, Oxford, The Way, 2010, 110 p. ISBN: 978-0-904717-36-4

Lo primero que cabe decir de este libro es que se lee con sumo gusto. Su autor ofrece el relato autobiográfico de 40 años de su vida apostólica como jesuita (1964-2004), con un capítulo introductorio sobre los años que precedieron desde su nacimiento en 1931. En esos cuarenta años han alternado en la vida de M. Campbell-Johnston actividades muy diferentes: comenzó poniendo en marcha un centro social en la capital de la Guayana Británica (Georgetown), después de unos meses en Barbados (1964-1975); fue llamado luego por el P. Pedro Arrupe, General de la Compañía de Jesús, para dirigir el Secretariado de Apostolado Social desde Roma (1976-1984), y bajo su impulso fue puesto en marcha el Servicio Jesuita de Refugiados; continuó en El Salvador, donde creó el Servicio Jesuita de Refugiados que se ocupó de atender a los desplazados por la guerra civil de aquel pequeño país (1984-1987); fue nombrado luego Provincial de los jesuitas británicos, lo que supuso un cambio tan brusco como radical en la orientación de su vida (1987-1993); cumplido este sexenio volvió a El Salvador, donde, concluida ya la guerra civil, trabajó en el desarrollo local de las pequeñas comunidades (1993-2002); fue destinado finalmente de nuevo a Barbados para dirigir una casa de retiros y actuar como párroco (2002-2004).

A lo largo de estos años Campbell-Johnston acostumbraba a escribir una carta anual en la que relataba los principales acontecimientos vividos en esos meses, y que enviaba a un círculo amplio de personas cercanas a él. Fue intención de algunas de estas personas publicar las 40 cartas. El proyecto se desechó por las dimensiones que hubieran resultado. Entonces se convenció al autor para que él mismo compusiera una autobiografía con los materiales recogidos en las cartas. Ese es el origen de esta obra, que tiene un indudable valor testimonial.

Sus páginas nos revelan ante todo a un hombre siempre movido por la opción preferencial por los pobres: ese ha sido el móvil continuo de toda su actividad, en cualquiera de los lugares en que ha vivido y trabajado. Pero además estamos ante un testimonio de disponibilidad: siempre dispuesto a desarrollar esa misión en el puesto que se le asignara, aunque esto supusiera cortes radicales en su vida. Por último la obra nos trasmite un testimonio de esperanza, pero una esperanza amasada en una vida entre los más pobres para hacer ayudar a estos a desarrollar todas sus potencialidades.

Ildefonso Camacho

- CÁRCEL ORTÍ, VICENTE, *La II República y la guerra civil en el Archivo Secreto Vaticano, I-1. Documentos del año 1931 (Febrero-Julio)*, BAC, Madrid 2011, XXVI + 678 p. ISBN 978-84-220-1533-8.
- CÁRCEL ORTÍ, VICENTE, *La II República y la guerra civil en el Archivo Secreto Vaticano, I-2. Documentos del año 1931 (Agosto-Diciembre)*, BAC, Madrid 2011, 814 p. ISBN 978-84-220-1534-5.

Excelente aportación a la historiografía, con enriquecimiento de la historia de la Iglesia Católica en España, como de la propia historia de España. Esta obra está prevista con dos volúmenes más, que completarían la documentación que se aporta hasta llegar a Marzo de 1939, quedando pendiente (por obras de catalogación) el poder completarla con la documentación correspondiente al pontificado de Pío XII, entre Marzo de 1939 y Octubre de 1958. Ya en la propia presentación de la obra se ofrecen datos altamente orientadores para el mejor aprovechamiento de la documentación que se ofrece. La diversidad de su procedencia, así como el ámbito en el que cada uno de ellos ha visto la luz, necesitaban de esta orientación del editor. Así mismo su introducción al volumen I (los dos primeros tomos) nos deja en el umbral de los acontecimientos, para poder juzgar luego por nosotros mismos los diversos eventos de una época tan turbulenta, a la luz de los documentos originales que se nos ofrecen. Este sencillo servicio de introducción, para el que hay que tener una madurez histórica sobradamente demostrada por Vicente Cárcel Ortí, viene seguido de un conjunto de documentos, cuya búsqueda transcripción y clasificación, suponen un total innumerable de horas de archivo y de trabajo solitario, para dar a luz una obra que quedará como punto de referencia ineludible para los historiadores interesados por la historia de estos años tan llenos de complicaciones políticas y religiosas. A. Navas

Cathédrale et pèlerinage aux époques médiévale et moderne, sous la direction de CATHERINE VINCENT et de JACQUES PYCKE, Bibliothèque de la revue d'Histoire Ecclésiastique, Fascicule 92, Louvain-la-Neuve 2010. ISBN D/2010/6438/01.

Como indica la *Introducción* de Catherine Vincent, resulta curiosa la asociación de catedral y peregrinación, un lugar de culto solemne y símbolo del poder episcopal y una caminata del creyente hacia un lugar espiritual. Pero las catedrales guardan tesoros de reliquias que atraen al peregrino; también lo atraen a la catedral el culto mariano, el eucarístico, el de los obispos locales y otros santos. Los trabajos recogidos en este volumen informan sobre la época del año de las peregrinaciones, las catedrales de Francia, y más en concreto, su coro, cripta o capilla, término de la peregrinación, el ceremonial y procesiones, las imágenes, etc., que conforman este fenómeno de la peregrinación espiritual.

Los dieciséis estudios de este volumen que investigan estos temas son los siguientes: Mireille Vincent-Cassy, *Peregrinación y procesión al fin de la edad media: el ejemplo parisino*; Jacques Pycke, *La peregrinación a la Iglesia-Madre del siglo 13º al 15º*; *El testimonio de la catedral de Tournai en las fronteras del reino de Francia*; Philippe Martin, *Territorios procesionales en Toul en los siglos 17º y 18º*; Christian Sapin, *Las criptas de las catedrales: ¿elección o necesidad?*; Dany Sabdrón, *Una sabia puesta en escena de las reliquias: La arquitectura y la decoración monumental de Notre-Dame de París en la segunda mitad del siglo 13º*; Mathieu Lours, *Catedrales, reliquias y peregrinaciones: La prueba de la modernidad*; Bruno Maes, *La catedral de Notre-Dame de Puy*:

una peregrinación en la frontera de la catolicidad (siglos 16^o-17^o); Laurent Duornecker, *Cabeza de la Iglesia diocesana y jefe del santo patrón. La peregrinación a San Mamés de Landres al fin de la edad media*; Vincent Tabbagh, *Espacios, objetos y manifestaciones del atractivo de los fieles en las catedrales de Rouen y de Sens al fin de la edad media*; Monique Maillard-Luyypaert, *De una «imagen de Notre-Dame» a la otra. Génesis y orígenes de la devoción a Notre-Dame de Grâce de Cambrai en el siglo 15^o*; Jean-Michel Matz, *Santos obispos y nuevas peregrinaciones a catedrales en Francia (siglos 15^o y 16^o)*; Marie-Hélène Colin, *Catedrales y santos fundadores. Ejemplos de Lorena*; Franck Collard, *La Virgen de Reims, gloria de la Iglesia y orgullo de la ciudad*; Pierrette Paravy, *Dos metrópolis del Delfinado, hogares de peregrinación al fin de la edad media*; Panayota Volti, *Caminos paralelos: peregrinaciones diocesanas y caminatas sagradas mendicantes en Francia septentrional al fin de la edad media*; Franck Thénard-Duvivier, *Imágenes y culto de los santos obispos. Catedral de Rouen y abadía Saint-Ouen: una concurrencia asimétrica en el siglo 14^o*.

André Vauchez, en la *Conclusión* nos ofrece una síntesis de todas estas investigaciones.

CHAILLOT, CHRISTINE, *Vie et spiritualité des Églises orthodoxes orientales des traditions syriaque, arménienne, copte e éthiopienne*, Cerf, Paris 2011, 470 p. ISBN 978-2-204-08979-1.

La autora se ha interesado por los ortodoxos orientales de las tradiciones siríaca, armenia, copta y etiópica, por constituir testimonios vivientes de un cristianismo muy antiguo. En cada caso resalta algo que le ha llamado la atención de manera particular: en los sirios ortodoxos, que siguen hablando una lengua cercana al arameo que habló Jesucristo; en los armenios ortodoxos, que fueron los primeros que fundaron un estado-reino cristiano a comienzos del siglo IV; en los coptos ortodoxos, que extendieron el cristianismo en Egipto desde los tiempos del evangelista san Marcos; en los ortodoxos etiópicos, que han estado unidos a la Iglesia Copta hasta mediados del siglo XX, el haber cristianizado su zona de influencia desde el siglo IV. Se dejan de lado a propósito a los que podríamos llamar ortodoxos occidentales, o sea a las iglesias separadas de Roma en el siglo XI, para concentrarse en los ortodoxos orientales, ya citados. Se parte del hecho de que hay suficientes estudios a propósito de la historia o el arte de los ortodoxos orientales pero al mismo tiempo se constata la escasez de estudios sobre la espiritualidad de estas iglesias. En cuestiones como la datación, no se puede tener gran precisión, ya que los expertos tienen grandes divergencias entre sí en este campo. En este punto se pide comprensión al lector. Al no dominar las lenguas locales, la autora se ha servido de intérpretes para poder dialogar con las comunidades concretas, con vistas a alcanzar (en la medida de lo posible) un conocimiento de primera mano de la realidad de dichas iglesias. Con todo, la propia autora nos advierte que con este libro no ha pretendido dar una idea exhaustiva de la espiritualidad de los ortodoxos orientales, sino solamente una introducción a un tema tan amplio como éste. Eso sí, ha intentado por todos los medios proporcionar descripciones vivas y fieles de la realidad que ha conocido en su contacto con las comunidades. Entre los aspectos que ha examinado explícitamente están: la historia, la vida litúrgica, la espiritualidad, la vida monástica, la inculturación, la diáspora, la lengua, la literatura, los estudios sobre la tradición lingüística, las misiones. En conjunto

el libro nos abre al mundo de los ortodoxos orientales, posiblemente como dice la propia autora, en régimen de introducción. Pero una introducción asentada sobre bases firmes y que puede mover a sumergirse más a fondo en este sector tan apasionante del mundo cristiano. A. Navas

CHRISTOPHE, PAUL, *La elección de obispos en la Iglesia latina durante el primer milenio*, Glosas 49, Editorial San Esteban, Salamanca 2011, 211 p. ISBN 978-84-8260-256-1.

Un extenso conocimiento de la historia del cristianismo en el primer milenio permite al autor seguir en diez capítulos la evolución del proceso de la elección de los obispos en esa época. En un capítulo final, *Perspectivas*, resume su investigación, apunta datos del segundo milenio, e insinúa un posible mejor futuro.

En esas últimas páginas leemos: «Desde finales del siglo IV los relatos de las elecciones episcopales y los cánones que las regulan ponen ante nuestros ojos, en verdad, no ya un modo cualquiera de reclutamiento, sino una realidad eclesiológica profundamente vivida en la elección de obispos, una realidad que además refleja una perfecta coherencia. La elección de un obispo por el clero y el pueblo unánime representa el juicio de Dios mismo, hasta el punto que el elegido no puede negarse, aunque tenga buenas razones para hacerlo» (pág. 168). «La elección de un obispo por el clero y el pueblo aparece como una auténtica tradición, profundamente arraigada en la vida de la Iglesia» (pág. 172). «A veces en el curso de los siglos decayó el vigor de las elecciones episcopales, pero no fue por razones de fondo sino por especiales circunstancias. [...] Pero en esos tiempos difíciles siempre hubo teólogos que recordaron a tiempo y destiempo la tradición de las elecciones, y obispos dispuestos a imponerla en cánones conciliares. A lo largo del tiempo los textos nos permiten entrever la constitución de una especie de jerarquía entre los electores. Al principio se trata únicamente del pueblo en el que se inserta el clero. Progresivamente el clero pasa a ocupar el primer puesto; más tarde el papel esencial parece corresponder al metropolitano y a los obispos co-provinciales. Entre los laicos las personalidades especialmente destacadas van a contar más que el pueblo. [...] Esta evolución se constata a medida que la comunidad cristiana va aumentando. Cada vez es más difícil reunir las gentes de la ciudad con las del campo. [...] Pero, cuando el papel del pueblo está en peligro de desaparecer, voces autorizadas demandan, con fórmulas bien cinceladas, que se repiten como un estribillo a lo largo de este milenio, que se restaure la tradición de las elecciones» (pág. 173).

En el segundo milenio, el *Decretum* de Graciano, dist. 62, propugna que «Electio clericorum est, consensus plebis». Este *Decretum* ejerció gran influencia en el derecho de elección de los obispos. «El cuerpo electoral se contrae cada vez más a partir del siglo XII hasta el punto que no solamente los laicos, sino también la mayor parte del clero diocesano se ve excluido de toda participación» (pág. 176). «Las consecuencias de los desórdenes y agitaciones de la historia del segundo milenio y de la definitiva centralización romana cristalizaron en esta frase del Código de 1917, que parecía anular la tradición del primer milenio: “Los obispos son nombrados libremente por el Romano Pontífice”». «El influjo del Vaticano II puede percibirse en el Código de 1983. El canon 377 § 1 repite la regla de 1917, pero añadiendo que el Pontífice confirma aquellos que han sido elegidos legítimamente» (pág. 178).

Y concluye el autor: «La época actual, cuando la separación de Iglesia y Estado existe en Derecho, o al menos en la mentalidad contemporánea de la mayoría de las naciones de Occidente, ofrece, sin duda, las mejores condiciones para un restablecimiento de la elección de obispos por el clero y el pueblo, tradición milenaria que nadie ha podido negar jamás. Un cuerpo electoral que comprenda los miembros del *presbyterium* y de los laicos, procediendo a una elección bajo la presidencia del metropolitano y con la aprobación del Papa, no parece una utopía. No faltan cristianos que la desean y reclaman, pues “la participación de las Iglesias en la elección de sus obispos es una exigencia profundamente católica, si este término significa plenitud, equilibrio y respeto de la tradición”» (pág. 178s.).

COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE, *El pregonero de Dios. Diego Martínez Sj, misionero jesuita del Perú colonial (1543-1626)*, Universidad de Valladolid, Serie Historia y Sociedad nº 144, 2010, 313 p. ISBN 978- 84-8448-560-5,

En colaboración con el ayuntamiento de Ribera del Fresno (Badajoz), villa natal del jesuita Diego Martínez, se publica esta amplia biografía suya; consta de una introducción y ocho capítulos.

El primero analiza las circunstancias político-religiosas en las cuales Diego Martínez entró en la Compañía de Jesús. El segundo capítulo se centra en la adaptación de los jesuitas a la geografía y estructuras políticas y eclesiásticas del Virreinato peruano (1571-1576); el estudiante Diego llegó con la primera expedición de jesuitas al puerto del Callao. El tercer capítulo subraya la figura del provincial José de Acosta y sus planes misioneros (1577-1586). El capítulo cuarto analiza las actividades misionales de los jesuitas en Santa Cruz de la Sierra y las campañas militares que se realizaron contra algunas tribus indígenas en los espacios fronterizos (1587-1599). El capítulo quinto repasa algunas actividades políticas, económicas y educativas de los jesuitas en Charcas, especialmente las de Diego Martínez (1600-1605). El sexto capítulo narra la alianza de los jesuitas y los nobles incas del Cuzco; destacan las cofradías, congregaciones marianas y fiestas religiosas (1606-1611). El séptimo capítulo estudia la figura de Diego Martínez como místico, maestro espiritual y reformador de los conventos de religiosas en Lima (1611-1626). El último capítulo narra los pasos que se han dado en el reconocimiento de la santidad de Diego Martínez.

Como apéndices documentales se transcribe las *Vidas* escritas por Juan Eusebio Nierenberg y por Alonso de Andrade, la fórmula de su profesión de cuatro votos (se hubieran evitado los errores de transcripción consultando la fórmula en las Constituciones de la Compañía de Jesús), la relación de testigos en el proceso informativo sobre sus virtudes heroicas, 1627-1631, cartas de Diego Martínez dirigidas a la Virgen (1610), y otras cartas suyas al provincial desde las misiones (1611), y el memorial de Alonso Messia a Urbano VIII (1632). Treinta y una páginas de bibliografía cierran el volumen.

DE HARO SERRANO, RAFAEL, *El afán de cada día. Cartas familiares del beato Manuel Medina Olmos, obispo de Guadix*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2010, 287 p. ISBN 978-84-220-188-1.

Se publican en este libro 228 cartas familiares, escritas por el Beato Manuel Medina Olmo, obispo de Guadix; son cartas familiares todas, no solo las

escritas a miembros de su familia, porque casi todas están redactadas con un lenguaje sencillo, y con su espontaneidad reflejan mejor que sus otras cartas los rasgos de su personalidad.

Los tres primeros capítulos son introductorios. El primero aporta abundantes datos biográficos sobre *Los corresponsales del obispo*, concretamente, las religiosas Angustias de la Visitación, Magdalena Martín Baena y Rosario Gómez Cobo, y el jesuita el H^o Antonio Navas. Añade también datos sobre su hermano, el P. Antonio Medina, que fue provincial de los jesuitas en Madrid. El segundo capítulo, *Una correspondencia articulada*, propone seis características de su espiritualidad reflejada en las cartas, y el tercero, *Formas del epistolario*, pondera las cualidades estilísticas, la concisión y el papel en el que escribía las cartas.

Las cartas se recogen en los capítulos cuarto al doce, y responden a épocas de su vida determinadas por sus circunstancias personales, eclesiales o políticas. Cada capítulo comienza con datos históricos de los años sucesivos, 1869 a 1936; las cartas se intercalan después del año correspondiente; por ello comienzan a aparecer en el año 1897. Además de 101 cartas a Angustias, 27 a Magdalena, 15 a Rosario, y 61 a Antonio Navas, se transcriben también 24 cartas varias dirigidas a eclesiásticos, etc. En anexos encontramos otras cartas sin fecha conocida, o de otras personas con referencia a él. Abundantes notas a pie de página completan la información sobre personas y sucesos que aparecen en las cartas. La bibliografía permite conformar el contexto de su vida y escritos.

Dictionnaire des Évêques de France au XX siècle, Direction DOMINIQUE-MARIE DAUZET et FRÉDÉRIC LE MOIGNE, Cerf, Paris 2001, 843 p. ISBN 978-2-204-09041-4.

Ciento seis colaboradores durante cuatro años de trabajo de contribuido a la redacción de este gran diccionario de obispos y de la estructura eclesiástica de Francia desde 1905 a 2008. Son 695 las notas biográficas que se aportan de otros tantos obispos franceses en ese período. De cada uno se dan las fechas fundamentales de su vida, se esboza una biografía en la que se destaca su actividad episcopal, se citan sus publicaciones en caso de tenerlas, y las fuentes y estudios sobre los que se ha basado el artículo. En páginas intermedias de esas biografías encontramos 99 fotografías de obispos y sus actividades de los años 1900, en los de la guerra de 1914, el cuerpo episcopal de los años 1920, de la nueva generación de obispos después de la condenación de L'Action française 1926, escenas de los años 1930, del tiempo de la ocupación y segunda guerra mundial, de los últimos años 1940 y del decenio 1950, del Vaticano II y postconcilio, del pontificado de Juan Pablo II, fotos de residencias episcopales, y de algunos obispos misioneros.

Como anexos se ofrecen las diversas agrupaciones de las diócesis en estos años y sus mapas, lista de nombres de diócesis antiguas que han reclamado poder añadir al de la suya algunos obispos, lista de obispos diocesanos y auxiliares de cada diócesis, lista de obispos por orden de la fecha de su nombramiento, y por lugar de su nacimiento, y lista de sus recorridos por sucesivas diócesis. Otros anexos tratan del nombramiento y funcionamiento del episcopado francés, informan sobre los cardenales franceses de los años 1905-2007, sobre los obispos franceses en la Sede Vaticana y en su diplomacia, los nuncios apostólicos en París, de los embajadores de Francia ante el Vaticano, de los obispos franceses misioneros con cargos en el extranjero. Sigue un glosario y la bibliografía general.

Tenemos, pues, en este diccionario una información segura y comprobada, y diversidad de puntos de vista ofrecida por destacados especialistas de la historia religiosa francesa contemporánea; y unos ricos anexos que facilitan la investigación de un tema especial. Es, sin duda, un instrumento de trabajo y de documentación de extraordinario valor.

DOLZ, MICHELE, *El Niño Jesús. Historia e imagen de la devoción del Niño Divino*, Almuzara 2010, 241 p. ISBN 978-84-92924-54-7.

Aunque el sautor publicó este libro en italiano, en 2001, ahora presenta esta nueva edición en español, totalmente reelaborada y actualizada, con especial atención a la historia, arte y devoción del Niño Jesús en España y Latinoamérica.

De los once capítulos de su libro el autor dedica los nueve primeros, cuatro quintas partes del texto, a la historia de la devoción, y los dos últimos capítulos a las razones teológicas y a la historia de la iconografía.

El primer capítulo, introductorio, presenta al Niño Jesús de Praga, de origen español, al de Araceli y de Cebú, y destaca la devoción al Niño Jesús en la ciudad de Sevilla. En los capítulos siguientes expone diversas etapas de la historia de la devoción; en el segundo, sus raíces en los Padres de la Iglesia, en Belén, en Santa María la Mayor de Roma, y el influjo de los evangelios apócrifos; en el tercer capítulo presenta la devoción en el siglo XII en San Bernardo y cistercienses; en el cuarto trata del movimiento franciscano, en Clara, Francisco, Antonio de Padua, Lull, y otros santos y poetas; el quinto informa sobre meditaciones, visiones y tradiciones, entre otras las de Brígida, Gerson, y la devoción popular; el sexto capítulo analiza esta devoción en la escuela carmelitana, Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Francisco del Niño Jesús, y su expansión por el mundo; el séptimo capítulo aporta datos sobre esta devoción en la Francia del siglo XVII, Berulle, Juan Eudes, Madame Guyon, Fenelon, y otros muchos devotos; el octavo capítulo se ocupa de la época barroca, Alfonso M^o Liguori, Juan B. de la Salle, Rosa de Lima; y el noveno presenta los rasgos de esta devoción en figuras destacadas de nuestro tiempo.

El décimo capítulo examina las razones teológicas de esta devoción, la imagen, la contemplación, la realeza del Niño Jesús, y las revelaciones y visiones y su valor; el último capítulo ofrece la historia de la iconografía, en las diversas etapas y siglos, desde el XIV hasta nuestros días.

Dieciséis páginas centrales reproducen en color las más veneradas imágenes del Niño Jesús citadas en el texto.

DUNOYER, PIERRE, *Histoire du Catholicisme au Japon 1543-1945*, Éditions du Cerf, Paris 2011, 379 p. ISBN 978-2-204-09380-4.

La increíble historia de los cristianos en el Japón está bien reflejada en este libro, que es el primero en lengua francesa en abordar este asunto en su totalidad. El autor se vio motivado y, posteriormente, se ha inspirado en los historiadores cristianos japoneses de nuestro tiempo. Ha evitado a propósito la excesiva profusión de notas a pie de página, con lo que favorece la lectura, dejando para el final una selecta bibliografía, a través de la cual poder ampliar conocimientos sobre el tema quienquiera que se interese por él. Un acierto ha sido el de citar los lugares de referencia con el nombre actual con que son conocidos, ya que dichos lugares, según la costumbre japonesa, han ido incor-

porando distintas denominaciones, correspondientes a los distintos acontecimientos que tuvieron lugar en ellos. Como iniciación a los estudios más profundos sobre todo lo que supuso la evangelización en el Japón, desde el siglo XVI hasta nuestros días, este estudio constituye una guía sólida, narrada con gran fluidez y con gran acierto a la hora de relacionar tanto los acontecimientos como los personajes, con lo cual el lector no pierde en ningún momento el hilo de la historia que se narra. Todas las vicisitudes por las que pasó la comunidad católica del Japón pueden conocerse aquí en su esencia y con una buena fundamentación histórica. Me parece de un especial interés, por su novedad, la evolución de la vivencia católica a partir de la época Meiji, hasta llegar a identificarse casi con el nacionalismo, como reacción normal de una comunidad tan salvajemente perseguida que quería ser reconocida como amante de su tierra. También es de subrayar el reconocimiento posterior de la jerarquía japonesa de las atrocidades cometidas por el ejército de su país durante la segunda guerra mundial. Reconocimiento que en ningún momento ha sido desmentido por las autoridades de la nación, que hoy tienen al cristianismo como una de las referencias éticas importantes para el país. Además de la bibliografía ya citada el volumen se cierra con una cronología de los principales eventos de estos cinco siglos y un índice de nombres propios, muy útil para localizar en el texto a cualquiera de los personajes que aparecen en él. No hay que olvidar el valor testimonial de esta historia de la comunidad católica del Japón y de su comportamiento heroico a lo largo de cuatro largos siglos, ya que es posible que no se haya dado en toda la historia un caso tan increíble de persecución, contrarrestado con tan alto número de mártires que defendieron y mantuvieron heroicamente su fe.

A. Navas

EUSEBIO DE CESAREA, *Preparación evangélica [I]. Libros I-VI*, BAC 697, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 335 p. ISBN 978-84-220-1498-0.

En su Introducción general Jesús-M^a Nieto Ibáñez, autor también de la traducción y notas de los libros IV-VI (de la traducción y notas de los libros I-III es autor Vicente Bécares Botas), nos informa de la vida y época de Eusebio de Cesarea y nos presenta la multitud de sus escritos, sus obras exegéticas y teológicas, las de carácter histórico, apologéticas, panegíricas en honor de Constantino, y bíblicas. Insiste luego en las características de su teología y analiza la *Praeparatio evangelica*, su datación, su finalidad apologética y exhortativa, las fuentes y citas de autores paganos, y con detalle el contenido, la composición y plan de los quince capítulos de la obra. Culmina esta introducción con la indicación del título de cada uno de los capítulos de los quince libros, y la indicación de los manuscritos, ediciones y traducciones de la obra. Todavía antes del texto encontramos la bibliografía, las ediciones y traducciones de ésta y de las otras obras de Eusebio de Cesarea, estudios generales sobre la literatura apologética cristianas y su tiempo, sobre el autor de esta obra, y la bibliografía más específica sobre la obra misma.

Es la primera traducción española de esta *Preparación evangélica*; los traductores siguen el texto griego de las *Sources chrétiennes*, aunque en las notas se indican las lecturas divergentes por las que han optado los traductores.

El mismo Eusebio, al comienzo de este libro, indica que es una preparación para la *Demonstratio evangelica*.

GATZ, E., *Wie Priester leben und arbeiten. Quellen zur Lebenskultur und Arbeitswelt des deutschen Seelsorgklerus seit dem Ende des 18. Jahrhunderts*, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg 2011, 396 p. ISBN 978-3-7954-2431-2.

Si se tiene en cuenta el gran número de pastores de almas existente, llama la atención la escasez de estudios que traten la historia de este colectivo. En Alemania hay estudios sobre pastores evangélicos pero no los hay sobre párrocos católicos (a pesar de que su impacto social no es menor), siendo así que en Francia sí se dan este tipo de estudios. El autor supone que, al menos en parte, esto se debe al escaso interés por las ciencias sociales en el seno de la Iglesia católica alemana, aunque también puede influir el hecho de que hasta hace poco tiempo la Iglesia católica alemana no se había cuestionado prácticamente nada a propósito de la realidad y la función de sus pastores. También puede servir como explicación el que los sacerdotes católicos provienen de todos los estratos de la sociedad alemana, lo que asegura un engranaje normal con la sociedad en la que viven. Esto lleva a la conclusión de que no puede esperarse que exista una especie de grupo social específico en el que clasificar a los miembros del clero católico. A esto hay que añadir que, en el momento del fallecimiento, si se trata de un pastor evangélico, se hacen presentes su esposa, sus hijos, los miembros de ambas familias, además de la comunidad cristiana a la que pertenecía. Salvo este último punto, todo lo demás no existe normalmente cuando se produce el fallecimiento de un sacerdote católico, como producto de su celibato. El estudio contenido en este volumen abarca el tiempo que media entre la Ilustración tardía y el Concilio Vaticano II. La documentación correspondiente y posterior al concilio es todavía escasa. No obstante, el cambio producido en estos últimos años en la Iglesia católica constituye un auténtico fenómeno digno de ser estudiado. En cualquier caso, la vida de los sacerdotes que aparecen en nuestro estudio tiene poco que ver, en muchas ocasiones, con lo que cabría esperar de las normas de vida que les afectan, por la imprevisibilidad y creatividad del sujeto humano. En concreto hay que tomar con especial cautela las aportaciones de algunos sacerdotes romanos que, más que con la realidad, tienen que ver a menudo con una elaboración literaria propia. En este libro se estudia el sacerdocio católico en Alemania, aunque hay también algunos complementos procedentes de Austria y Suiza. Estos sacerdotes raramente escriben sobre ellos mismos, entre otras razones porque su cercanía pastoral a su pueblo los hace utilizar un tipo de lenguaje dialectal, con el que no suelen alcanzar una calidad literaria básica. Existen notables excepciones pero no es lo más corriente. En períodos de persecución, como el de la Kulturkampf, los documentos escritos son más numerosos y contienen siempre una referencia directa al cuidado pastoral. En todo caso hay que tener en cuenta que los temas de los documentos que se nos conservan varían sensiblemente, dependiendo de las circunstancias en que fueron redactados. Por citar tan sólo algún ejemplo, en nuestros días ha descendido notablemente la producción escrita sacerdotal en terrenos como el de la política o el de la ciencia. Dicho todo esto, el volumen contiene una relación inmensa de nombres de sacerdotes católicos alemanes, agrupados en capítulos temáticos. Ni que decir tiene que la aportación de fuentes y bibliografía es de una gran valía, sobre todo para quien desee ampliar conocimientos sobre el tema.

A. Navas

GONZÁLEZ GULLÓN, JOSÉ LUIS, *El clero en la Segunda República. Madrid 1931-1936*, Colección Espíritu Norte, Monte Carmelo, Burgos 2011, 483 p. ISBN 978-84-8353-356-7.

El autor responde a las preguntas de qué hizo el grupo social del clero para merecer una persecución tan feroz, quiénes lo amaron y quiénes lo odiaron, qué influencia tuvo en la república, y ante todo, quiénes eran.

Para ello en un primer capítulo, *Un grupo sociocultural*, analiza con detalle muchos aspectos del clero, como son la población sacerdotal, su formación y espiritualidad, la autoridad jerárquica que lo regía, las relaciones con esa autoridad, la promoción sacerdotal, su asociacionismo, sus redes de amistades, sus ingresos y gastos, y su nivel de vida. Son datos estadísticos, unidos a otros de personas concretas, que amenizan la lectura.

En el segundo capítulo, *Presencia y acción en la sociedad*, presenta a modo introductorio, la geografía del Madrid republicano, la presencia institucional y pastoral del clero madrileño y su habitación y residencia, y desciende luego a datos concretos sobre la labor pastoral ordinaria, la enseñanza, publicaciones y medios de comunicación, y la Acción Católica, acción social y dirección de obras católicas.

Como augura el autor, «debido a los temas tratados, pienso que la lectura de los capítulos 3 y 4 resulta más amena e incluso sorprendente en ocasiones». En efecto, en el capítulo tercero, *Pensamiento y vida política*, expone la visión de la República a la luz de las leyes sobre el clero, el posicionamiento y las filiaciones políticas del clero, y los pocos casos de los sacerdotes diputados en las cortes.

Y en el capítulo cuarto, *El anticlericalismo en la calle*, narra los dolorosos sucesos acontecidos en los días de la proclamación de la república y de la quema de conventos, abril y mayo 1931, el testimonio arriesgado que se exigió al clero obligándolo a vestir sotana y llevar tonsura, las vicisitudes de los jesuitas “clandestinos”, el escaso eco de la “sanjurjada” del 10 agosto 1932 en Madrid, la revolución de octubre de 1934, y por fin la caída en el abismo de la represión revolucionaria en 1936, aportando muchos y muy valiosos datos de agresiones y vejaciones sufridas por el clero y religiosos en esos tristes días.

Es muy abundante la bibliografía, utilizada y citada; como anexos publica el autor once cuadros explicativos de los datos manejados en el texto.

GUIDUCCI, PIER LUIGI, *L'identità affermata. Storia della Chiesa medievale*, LAS Roma 2010, 755 p. ISBN 978-88-213-0764-5.

El autor, presentando la historia de la Iglesia medieval desde la invasión de los bárbaros hasta el renacimiento, muestra que la ciencia moderna tiene sus raíces en el mundo medieval, y que la vida eclesial misma ha recibido una aportación altísima en el plano espiritual, religioso y cultural por parte de las figuras universales de la época, como son Francisco de Asís y Tomás de Aquino.

En ocho partes y treinta y tres capítulos estructura el autor su voluminoso libro. El primer capítulo expone aspectos introductorio del medioevo. La parte primera, *Desde la invasión de los bárbaros a la España islámica*, trata de esas invasiones, del desarrollo misional en el occidente, y la acción de los pontífices en esta iniciativa, el proceso de evangelización de los eslavos, y el islam y sus consecuencias para la comunidad cristiana. La segunda parte, *Desde el nuevo*

papel del obispo de Roma a la separación del oriente, examina la responsabilidad religiosa y civil del obispo de Roma como pasos previos del Estado de la Iglesia, la elección de un defensor por la Iglesia, el sacro romano imperio, y la separación de la Iglesia de oriente. La tercera parte, *Sacerdocio e imperio*, analiza la realidad de la Iglesia universal en los años 800-1073, y la edad gregoriana, 1073-1198, los cuatro concilios lateranense, las cruzadas y el papel del laicado, la época de San Bernardo, la escolástica, la teocracia y la hierocracia en la figura de Inocencio III. La parte cuarta, *Ortodoxia y heterodoxia en los nuevos movimientos religiosos*, presenta las órdenes mendicantes y hospitalarias, y la heterodoxia en la consolidación de los nuevos movimientos de base, que dio lugar a la Inquisición. La parte quinta, *Las manifestaciones de la fe: en lo vivido, en la cultura, en el arte y en la literatura*, le da amplio espacio para tratar de las devociones, iniciativas de caridad, vida de sacerdotes, religiosos y laicos, mística, cultura filosófica y teológica, obras de arte y literarias. En la parte sexta, *El ocaso progresivo de una época*, aporta datos de Celestino V y de Bonifacio VIII, del período del cautiverio de Avignon, del gran cisma de occidente, y de los concilios iniciados en Siena y Basilea. La parte séptima, *En los albores de la época moderna*, analiza el surgir y desarrollo de la *devotio moderna*, el renacimiento y humanismo religioso, y actuaciones de los papas en ese período. La parte octava, *Misericordia divina e indulgencias eclesiales*, en su único capítulo trata de los diez jubileos, 1300 a 1550.

Todos los capítulos concluyen con unas escogidas indicaciones bibliográficas.

HENNE, PHILIPPE, *Tertullien l'africain*, Cerf, Paris 2011, 322 p. ISBN 978-2-204-09379-8.

¿Cómo un espíritu tan brillante, como el de Tertuliano, ha podido ser tan severo en sus juicios e insultar a sus adversarios? Es lo que se propone, y consigue con pleno éxito el autor en esta excelente presentación de la vida y escritos de Tertuliano.

En la parte primera, *Marco y vida*, describe la ciudad en que vivió, Cartago, como ciudad romana y cristiana, la biografía de Tertuliano, su papel de creador de la lengua teológica latina, y su conversión al montanismo.

En la segunda parte, *Las apologías*, expone primero el ambiente de persecuciones en el que Tertuliano escribió este género apologético de sus obras; analiza luego su obra *A las naciones*, y el enfoque diferente de los dos libros de que consta; estudia después su escrito, *Apologética*, y las dos refutaciones fundamentales que contiene; subraya el aspecto irénico de su *Sobre el testimonio del alma*, y el tono violento de su apología *Contra los judíos*. Como broche final presenta la *Carta a Scapula*, que resume su pensamiento expuesto en esta parte segunda.

En la tercera parte, *Las controversias*, con cristianos la actitud de Tertuliano no es menos violenta que la que muestra contra los paganos. Son sus obras, *Sobre la prescripción contra los hereáticos*, en la que destaca su concepto de “disciplina”, *Contra Hermógenes*, en la que defiende la creación “ex nihilo”, *Contra Marción*, en donde refuta con vehemencia las tesis del adversario, *Contra los valentinianos*, panfleto más bien satírico, *Contra Práxeas*, que propugna la doctrina de la Santísima Trinidad contra los modalistas. Son también obras de controversia sus tratados *Sobre el alma*, *Sobre la carne de Cristo*, *Sobre la resurrección de la carne*.

En la cuarta parte, trata de las obras de Tertuliano sobre *La moral*, en sus tres etapas de católico (197-206), semimontanista (207-212) y montanista (213-?). En toda su vida propugnó la ruptura con el mundo exterior, incluso con las festividades comunitarias; aunque él no vivió esa actitud tajante.

En la parte quinta, *La vida conyugal*, el autor expone primero el contexto político y religioso de la época, y analiza luego *La carta a su esposa*, sus recomendaciones, *Sobre la toilette de las mujeres*, su *Exhortación a la castidad*, sus *Instrucciones sobre el velo de las vírgenes*, y sus conclusiones *Sobre el matrimonio único*. Es igualmente exigente en la conducta del varón que en la de la mujer, y exige más que San Pablo, preocupado por la inminencia del fin de los tiempos. El autor juzga que falla en el primer deber cristiano, en la caridad fraterna.

Tertuliano es el primer escritor de tratados sobre la práctica de los sacramentos: *Sobre el bautismo*, y *Sobre la penitencia*; también trata de la penitencia su tratado *Sobre la pudicia*. Reflexiona como teólogo y pone los fundamentos de la teología sacramental.

Unas notas sobre el fin de su vida y unas conclusiones generales son el broche final de esta excelente monografía. Cierran el volumen la cronología de las obras de Tertuliano y la bibliografía.

Historias de amistades espirituales, MARIA CHIAIA y FRANCO INCAMPO (eds.), San Pablo, Madrid 2011, 367 p. ISBN 978-84-285-3741-4

Se publican como capítulos en este volumen unas conferencias que se tuvieron en la Cripta de Santa Lucía de Gonfalone (Roma); los introduce Cettina Militello, que concluye que la cultura cristiana aún no ha conseguido elaborar plenamente, o reconocer de hecho, la riqueza armónica de las diferencias y del género. Maria Laura Natali, en *Las amistades en la Edad Antigua. Jerónimo y Paula, Juan Crisóstomo y Olimpia*, aporta sus datos biográficos, y analiza la situación de la mujer en aquel tiempo, el concepto de amistad propio de la antigüedad y los elementos afines que caracterizan la historia de estas dos parejas; Mariela Carpinello, en *Eloisa y Abelardo, El epistolario espiritual*, presenta los escritos de Abelardo sobre los orígenes del monaquismo femenino, y la regla que escribe para la comunidad de Eloisa, Giacomo Bini, en *Clara y Francisco, juntos en el seguimiento de Cristo*, subraya la búsqueda común apasionada de Dios, su amistad fraterna y universal, y su relación liberadora, cordial y profunda; Alessandra Bartolomei Romagnoli, en *Giordano de Sajonia y Diana de Andalò: amistad espiritual y renovación religiosa en el siglo XIII*, propone la correspondencia epistolar como modelo de amistad cristiana y documento esencial para comprender algunas cuestiones cruciales de la vida religiosa femenina en el siglo XIII, Saverio Cannistrà, en *Teresa de Jesús y Juan de la Cruz. Una fraternidad ejemplar*, señala las convergencias y diferencias entre ambos; Santiago González Silva, en *Juana de Chantal y Francisco de Sales: amor día tras día*, estudia sobre todo las cartas de Juana a Francisco; Giulia Paola di Nicola di Nicola, en *Raïssa y Jacques Maritain*, destaca el encuentro de ambos, sus conversiones al catolicismo, su vocación laica, y la mutua estima; Giulia Paola, en *Adrienne von Speyr y Hans Urs von Balthasar*, presenta ambos personajes, su encuentro, la gran estima de von Balthasar por Adrienne y sus visiones y escritos y la fundación de la obra común; Maria Campatelli, en *Bulgakov y Florenskij: «El hierro con el hierro se afila, el hombre en el roce con su prójimo (Prov. 27,17)*, analiza su amistad,

como prólogo a la edición de *El Padre Favel Florenskij (discurso de S. N. Bulgarov en memoria de P. A. Florenskij)*. Concluye estos estudios el de Angela Ales Bello, *Lo masculino y lo femenino: armonía de las diferencias. Aspectos teológicos y antropológicos*.

ISAÏA, MARIE-CELINE, *Remi de Reims. Mémoire d'un saint, histoire d'une Église*, Histoire religieuse de la France 35, Cerf, Paris 2010, 919 p. ISBN 978-2-204-08745-2.

La presente investigación pretende mostrar el lugar de Remi, Remigio, obispo de Reims, en la historia de Francia y de la Iglesia en Francia. La primera parte está dedicada a la familia de Remi (cap. 1), a sus años de formación (c. 2), a los primeros años de su episcopado, 460-481, (c. 3), a su actividad episcopal bajo el reinado de Clovis (c. 4), y al bautismo que éste recibió de Remi, y a otros sucesos posteriores tras la muerte de Remi, que anticiparon su consideración como santo (c. 5).

La segunda parte se ocupa de los primeros desarrollos del culto a san Remi en la época merovingia; a mediados del siglo VI se redactó la primera *Vida de San Remigio*, y gracias a las iglesias dedicadas a San Remigio se da a conocer su culto (c. 6). Parece que en un primer tiempo la Austrasia es la cuna de una devoción, de la que se puede preguntar si ya tiene un contenido político (c. 7); pero antes de mediados del siglo VII se percibe ya que los mejores sostenedores de ese culto no se reclutan de los grandes Austrasianos, sino de algunos determinados linajes, austrasianos y neustrianos (c. 8). Estos linajes mantienen relaciones ambiguas con los Pipínidos, el linaje de Pipino, en el momento de su conquista del poder; de ello se resiente el culto a san Remigio (c. 9). Con Carlos Martel, muerto en 742, los Pipínidos adoptan sin remordimientos el culto del santo obispo de Reims (c. 10).

En la tercera parte la investigación se basa sobre textos hagiográficos más ricos y numerosos, los textos carolingios anteriores a Hincmaro, entre los que se distinguen una *Vita Remigii* y un fragmento litúrgico (c. 11). Antes de esa obra se advierten cambios profundos, que la preparan, pues se reconoce a San Remigio como *doctor Francorum* bajo el reinado de Luis el Píadoso, que lo adopta como patrón de su realeza (c. 12). La redacción de la *Vita brevis* no es algo accidental, sino algo muy elaborado por Hincmaro (c. 13). Sigue un análisis del contenido de esa *Vita Remigii*, que oscila entre el estilo de espejo de príncipe u obispo y la *Vida de santo* clásica (c. 14). La historia de su composición muestra su heterogeneidad fundamental: es una obra polimorfa, fruto de al menos dos redacciones sucesivas (c. 15).

La última parte trata del culto remigiano durante dos siglos a cuyo término san Remigio llegó a ser el patrón de la realeza consagrada. Cuando Rotgar compone su *Relatio* (ca. 883), la devoción a San Remigio es local, patrono y modelo de los obispos de Reims (c. 16), pero a fines del siglo IX representa el poder episcopal y contribuye al equilibrio de poderes a su favor (c. 17). A partir del obispo Herveo, por el contrario, el arzobispo de Reims afirma que, como sucesor de san Remigio, tiene la potestad de escoger al rey de Francia; una reivindicación al principio excesiva, de inspiración monástica en gran parte (c. 18), y luego más moderada en la segunda mitad del siglo X, cuando la abadía de san Remigio se aparta de la influencia directa de la catedral (c. 19). A partir de la consagración de Hugo Capeto en Reims, julio 987, se reconoce el papel de protector de la realeza ejercido por san Remigio. Felipe I es consagrado en

1059 en Reims por el obispo Gervasio en nombre de san Remigio, y el papa confirma este monopolio del arzobispo (c. 20). Desde entonces el culto a San Remigio es ante todo el culto al consagrante de los reyes de Francia.

Las treinta y dos páginas que ocupan las citas de las fuentes, y las sesenta y dos de la bibliografía son un dato más que refleja la profundidad del estudio realizado.

Japan Province of the Society of Jesus. Centennial recollections 1908-2008, edited by SHINZO KAWAMURA, SJ – YOSHIO KAJIYAMA, SJ – ROBERT CHIESA, SJ. Tokyo, Nansosha Co., 2010, 321 p. ISBN 978-4-8165-0386-3.

Estamos ante un excelente libro-testimonio que magistralmente relata el esfuerzo que la Compañía de Jesús ha llevado a cabo en múltiples campos y desde aspectos muy distintos, durante todo un siglo, en una misión muy difícil, la misión de El Japón. En un país agraciado con una rica y antigua cultura oriental, tan alejada de las raíces cristianas que dieron forma y vida a las naciones de Europa y América, la Compañía ha realizado allí, denodadamente, un intenso trabajo pedagógico, científico y pastoral, con el afán de formar, si fuera posible, una nueva cultura que consistiría en informar la antigua y tradicional del Japón, con los elementos esenciales del cristianismo. Independiente de los resultados del intento, ese esfuerzo lo ha realizado muy bien la Compañía, sin desfallecer, durante cien años, y se prepara, con la reflexión y el recuerdo, para seguir haciendo lo mismo en los próximos siglos. La Compañía ha intentado conseguir ante todo una armonía entre los miembros extranjeros y nativos de la misión, entre los maestros y los alumnos, los creyentes y los no creyentes, entre la cultura que se encuentra y la que se ofrece, no para destruir lo autóctono, sino para complementarlo y enriquecerlo.

Viniendo a la forma interna del libro que estudiamos, debido a la gran variedad de autores, se nota una gran variedad de textos y estilos, pero ha sido mérito del P. Roberto Chiesa, responsable de la edición inglesa, el respetar la idiosincrasia de los escritores, a la par que se conseguía un estilo inglés elegante y de máxima corrección. Pensamos que el editor ha realizado una laudable tarea de gran equilibrio y maestría. El libro consta de tres partes: En primer lugar se estudian los antecedentes históricos indispensables para entender la sociedad y la cultura en que vivieron los jesuitas en el siglo XX, tanto en Japón como en el resto del mundo. Luego se enumeran y describen los principales trabajos de los jesuitas en Japón, en los cien años que se conmemoran. Estos estudios realizados por personas mayores y más jóvenes, nos ofrecen una vista general de los ministerios realizados hasta ahora y prometen continuidad, y también una buena marcha en el futuro. En la tercera y última parte se nos ofrecen testimonios directos de jesuitas que han trabajado en Japón durante 50 años y más. Los protagonistas nos descubren cómo vivieron y trabajaron cada uno en su propio campo, y según sus posibilidades.

Japón ha transformado a los misioneros mucho más de lo que éstos han conseguido cambiar al Japón. Lo que confirma que recibimos más que lo que damos. El Japón en cien años ha dado a la Compañía dos Superiores Generales, obispos, historiadores, magníficos profesores, poetas y escritores, a nivel local y mundial. De alguna manera este libro puede convertirse en un sustituto de ese contacto local y directo, por todo lo que narra, por su contenido y la forma, y esperamos que produzca un benéfico efecto debido a un contacto eficaz, aunque no se realice *in situ*, ni sea tan prolongado en el tiempo.

Este libro, escrito primero en japonés, ve ahora la luz en inglés, para poder conseguir un público más amplio que se beneficie del conocimiento de todo lo que los jesuitas han hecho en aquella nación del sol naciente a lo largo de cien difíciles años. Esta nueva publicación en inglés, ha permitido también una gran mejora editorial, con algunas correcciones y gran mejoría del texto. Los contenidos de este libro constituyen una demostración de que existen otros parámetros para apreciar y juzgar el fruto visible y el invisible de los esfuerzos de la Iglesia y de la Compañía por llevar el evangelio a todos los rincones del mundo, en concreto en el lejano oriente. Preciosamente encuadernado, se distingue este libro por su excelente presentación. No podía ser menos, ni de otra manera, viniendo de Japón donde se ha conseguido tanta perfección y finura en el acabado de los productos que ofrece a todo el mundo. Está además agraciado con un amplio reportaje gráfico que nos confirma una vez más en el valor de la imagen gráfica como complemento de la palabra escrita. El libro hace gala de una pulcritud y perfección singular, que provoca en nosotros el máximo respeto y el repetido saludo japonés: el ojigi (oyigui). Un libro no es una persona, pero este libro representa a mil personas, ante las cuales no cabe más que un respetuoso y múltiple saludo cordial por nuestra parte.

La presente obra puede ser un anticipo profético del que se escribirá cuando se cumplan los 200, ó los 500 años, de la presencia de la Compañía de Jesús en aquellas islas tan queridas de Javier. Mientras corre el tiempo, el modelo a seguir queda patente, y sólo falta que pasen los años y que cunda el trabajo asiduo, teniendo siempre presente que cien años es una unidad de tiempo muy reducida. En suma, podemos disfrutar de un libro que en frase del poeta, contiene “la esencia de mil flores en un solo frasco de perfume”. Sólo resta deshojar sus páginas, recordar agradecidos, y gustar ávidamente su aroma. Recuerdos de Cien años es un libro que nos pone en contacto con la tenaz laboriosidad anglo-sajona, el alma linda y a veces críptica del Japón, y una cierta facilidad en el hacer de los latinos. Un libro aleccionador, por lo que dice del pasado y por lo que puede anunciar y prometer para el futuro. Mientras tanto, seguimos a la espera de que el alma nipona, que tanto admiró y quiso Javier, se abra definitivamente a las mejores esencias cristianas. Habrá que esperar otros cien años más, o quinientos años más. Dios dirá. Pero ahora, gracias a este libro, se despliegan ante nosotros estos 100 años primeros, en los cuales los protagonistas han vivido dos crueles guerras mundiales, un terremoto devastador, y múltiples convulsiones socioculturales y políticas y ante las cuales ellos han permanecido fieles a su misión de trabajo metódico y carismático, en las fronteras de una antiquísima cultura oriental, a la que hay que inyectar una savia, no ya occidental, sino cristiana. La tarea ha sido sumamente difícil y el éxito es imponderable, pero real. Es mucho lo que se ha conseguido en la preparación del terreno con una continua atención a la persona humana y a sus valores, por medio de una esmerada labor pedagógica, que abarca desde los jardines de infancia hasta los posgrados universitarios, pasando por una sólida educación secundaria. Y todo esto ha sido realizado por un selecto grupo internacional de jesuitas. Este libro nos recuerda un tiempo pasado muy emprendedor, y nos anuncia un futuro lleno de esperanzas. Este homenaje a los cien años recoge repetidas y cordiales lecciones del pasado, que empujan con renovado entusiasmo hacia el futuro. Se trata de una eficaz plataforma que sirve de puente hacia el porvenir.

El futuro se ve asegurado, pues creemos que con el esfuerzo global fomentado por el actual Padre General y antiguo misionero del Japón, el P. Adolfo Nicolás,

Japón seguirá dando de sí todo lo mejor en el campo de la evangelización del propio país y de toda la inmensa región del Asia oriental. Va a corresponder al P. Adolfo Nicolás, providencialmente elegido Superior General de la Compañía de Jesús el mismo año en que se cumplía el centenario que ahora celebramos, mantener viva la llama de la evangelización del Japón. A él le va a tocar seguir removiendo aquel fértil suelo, y preparar el camino para que surja allí aquella *Segunda Primavera*, sobre la que predicó el recién beatificado Card. John H. Newman. Tarea formidable, que invoca una vez más la colaboración de todo el cuerpo de la Compañía. Y para conseguirlo, los contenidos de este libro van a marcar una pauta segura y eficaz.

Antonio Maldonado Correa, SJ

JOCHUM, UWE, *Der Urkonflikt des Christentum. Paulus-Patrus-Jakobus und die Entstehung der Kirche*, Regensburg, Topos-Friedrich Pustet, 2011, 118 p. ISBN 978-3-8367-0757-2.

De una forma clara, sintética y pedagógica ofrece Jochum una reconstrucción de las crisis y conflictos subyacentes al nacimiento de la Iglesia. Parte de una presentación de las tres columnas de la Iglesia inicial (Pedro, Juan y Santiago), analiza el acuerdo alcanzado en Jerusalén, a propósito de la integración de los paganos en el cristianismo, y se centra luego en el análisis de la figura de Pablo, su misión, el intento de reconciliación que supuso la colecta, su purificación en el templo para apaciguar a los judíos y los conflictos posteriores a sus detención, contando sólo con el apoyo de su familia y de un grupo de judeo cristianos, que le salvaron de ser asesinado por los judíos. Finalmente, estudia el final de Pablo, posiblemente el año 62, antes del incendio de Roma, el posterior de Pedro y el de Santiago, posiblemente víctima de las luchas intra judías, que arrastraron consigo a los judeocristianos.

Jochum resalta el interés de la iglesia posterior por presentar a Santiago y los otros apóstoles como precursores del episcopado, así como el intento por parte de la familia del Señor de que uno de ellos fuera el heredero de Jesús, tras su muerte, ya que los dirigentes de la Iglesia de Jerusalén se presentan como parientes de Jesús y ejercen una autoridad patriarcal sobre los judeocristianos. La rivalidad entre Santiago y Pablo, entre los judeocristianos y las nuevas comunidades paganas, fue la que propició el triunfo final de Pedro como autoridad de un cristianismo universal, en el que se fundieron ambas corrientes. El autor ofrece, finalmente, una breve bibliografía sobre el tema. La actualidad del tema y la claridad de la exposición hacen el libro muy recomendable. Es de desear una rápida traducción al español, que facilite la divulgación del entramado subyacente al origen de la Iglesia, todavía muy desconocido para la mayoría del pueblo cristiano.

Juan A. Estrada

La Iglesia en el mundo. Exhortaciones apostólicas postsinodales de los cinco continentes, Obras Misionales Pontificias (ed.), BAC 692, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 505 p. ISBN 978-84-220-1516-1.

Las Obras Misionales Pontificias en colaboración con la Comisión Episcopal de Misiones y Cooperación entre las Iglesias publican en este volumen juntas las cinco exhortaciones apostólicas postsinodales dedicadas a los cinco continentes. Nicola Eterović, secretario general del Sínodo de los Obispos es el redactor de la introducción, en la que destaca la peculiaridad de estas reuniones del episcopado de todo el mundo junto al papa, como eco de la exhor-

tación *Tertio millennio adveniente*, 1994, y el paso que han significado en la inculturación del Evangelio. Precede a cada una de las cinco exhortaciones una introducción, de las que es autor Daniel Estivill, y en las que presenta las ideas principales de los capítulos que componen la exhortación. Precede también a cada una un índice del contenido de los párrafos de sus capítulos.

Muy acertada es la presentación del texto en que se destaca el título de cada uno de los párrafos; su simple lectura informa sobre la variedad y riqueza del contenido de la exhortaciones; esa abundancia no la recoge el índice de materias, que solamente remite a temas más directamente referentes a la obra misional.

Como se indica en la introducción, este libro «pone fácilmente al alcance de cualquiera un valioso instrumento de conocimiento, consulta y de estudio de la realidad de la Iglesia en el mundo».

LAMET, PEDRO MIGUEL, *El último jesuita. La dramática persecución contra la Compañía de Jesús en tiempos de Carlos III*, Novela Histórica, La Esfera de los libros, Madrid 2011, 626 p. ISBN 978-84-9970-043-4.

Reivindica el autor la absoluta historicidad de los hechos que relata en esta novela histórica, o historia novelada; muchas son las fuentes históricas que ha consultado, y que afortunadamente se han multiplicado en estos últimos años; y muchas de ellas cita el autor al final del libro en su *Nota Historicidad y fuentes*. El autor ha acertado en su selección entre la profusión de datos que existen en los episodios históricos que narra, el motín de Esquilache, la expulsión de los jesuitas de diversos reinos católicos, el maltrato que recibieron los exiliados, el rechazo que sufrieron en los Estados Pontificios, las intrigas políticas que consiguieron el breve pontificado de disolución de la Compañía de Jesús, etc. La mayoría de los diálogos están entresacados de cartas y textos auténticos.

Los personajes de ficción, además del protagonista y narrador en primera persona, Mateo Fonseca, son su hermano Javier, su prima, luego novia y esposa María Luisa y demás familiares suyos, y unos pocos más, como los jesuitas Doreste y Diéguez, y otros personajes secundarios. El autor ha sabido relacionar hábilmente a Mateo Fonseca con los principales personajes históricos de la trama; y humaniza su figura con las vicisitudes y alternancias de su amor a su prima y esposa.

En la Nota final completa de algún modo la historia hasta la restauración de la Compañía de Jesús.

OBRADOR VIDAL, BERNARDO, *450 años de historia del colegio de Montesión en Palma de Mallorca. Apuntes cronológicos y documentación histórica*, 3 tomos, Asociación de antiguos alumnos del colegio de Montesión, 795-891-867 p. ISBN 978-84-614-5932-2

Monumental es esta historia por su volumen y tamaño y sobre todo por su contenido, por los textos que narran su historia, por la multitud de láminas en color y en negro que reproducen las obras de arte del templo y colegio, y por los numerosos documentos relacionados con el colegio y de su vida interna, muchos de ellos en fotocopia del original.

El primer tomo, *Desde la fundación del colegio en 1561 hasta la expulsión en 1767*, se abre con seis prólogos, que realzan los diversos méritos de la obra. Sigue una Introducción que aporta un glosario terminológico jesuítico. En una primera parte, *La obra de los jesuitas en Montesión*, trata en sucesivos capítulos de los antecedentes de la fundación, de la enseñanza en el colegio, y de su

actividad apostólica. En la parte segunda, *El Montesión antiguo. Desde la fundación a la primera expulsión*, a partir de un manuscrito escribe un «recorrido cronológico del Montesión antiguo, el esplendor de la Compañía antigua». Distingue tres etapas, coincidentes con los siglos: Siglo XVI. La fundación; Siglo XVII. La creación de una teoría educativa. Siglo XVIII. Consolidación y crecimiento. Abundan datos sobre acontecimientos eclesiales y políticos relacionados de algún modo con el colegio. La parte tercera, *Iglesia, biblioteca, personalidades*, en su capítulo primero describe detalladamente los antecedentes de la iglesia, su estructura, cripta, capillas y sepulturas, aposento de San Alonso y sacristía. En el segundo capítulo informa sobre la antigua biblioteca del colegio y sobre los archivos. El tercer capítulo trata de personalidades vinculadas a Montesión: santos y beatos, padres generales de la Compañía de Jesús, provinciales de la provincia de Aragón, rectores del colegio, jesuitas ilustres baleares, varones ilustres y bienhechores vinculados a Montesión, antiguos alumnos de esta época, obispos de Mallorca. Una última sección informa sobre los archivos, fuentes documentales y bibliografía. Excelentes son las muchas láminas en color que acompañan las descripciones del texto sobre la fundación, San Alonso y de San Pedro Claver en la pintura de Montesión, la iglesia, las capillas, el Montesión académico y la biblioteca

En el segundo tomo, *Desde la expulsión en 1767 hasta la actualidad*, la Introducción resume las características de las dos épocas, el Montesión antiguo y el Montesión moderno. La parte primera, *El gobierno y las actividades de los jesuitas*, en un primer capítulo informa sobre el gobierno de la Compañía de Jesús, transcribiendo los párrafos que dedica a estos temas el Diccionario Histórico de la Compañía de Jesús. El segundo capítulo, que tiene por título, *Recuperación y adaptación de la tradición educativa en la Compañía de Jesús restaurada*, está tomado de la colaboración de Manuel Revuelta González en el libro, *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, volumen II, BAC Maior 54, páginas 449-471. La segunda parte describe el *Recorrido cronológico del Montesión moderno*. Una primera etapa narra las consecuencias que tuvo en el colegio la expulsión de los jesuitas y la supresión de la Compañía de Jesús. La segunda etapa informa sobre la restauración de la enseñanza en Montesión bajo el sistema de la Ratio studiorum (1815-1834) y sobre las actividades externas e internas de los jesuitas en esos años. La etapa tercera expone sucesivamente los primeros conatos de asentamiento y organización del colegio en la época isabelina y el sexenio revolucionario (1835-1874), la restauración de la actividad pastoral durante la restauración alfonsina (1875-1899), la consolidación de la acción social de los jesuitas y el P. Guillem Vives (1922-1929), los jesuitas en Mallorca durante su disolución por la república y en la guerra civil (1930-1937), y la restauración de la enseñanza en el colegio (1838-2009); incluye la presencia en el colegio del arzobispo jesuita mallorquín Luis Ladaria. Finalmente se ofrecen una listas de personalidades vinculadas a Montesión: rectores y superiores, ilustres jesuitas de la islas Baleares en esta época, antiguos alumnos y otras personalidades vinculadas al colegio.

Entre las páginas del texto y en láminas en color encontramos la decoración de la bóveda de la iglesia, la pintura y la escultura y el museo en Montesión, Entre los documentos que ofrece en fotocopias destaca la carta pastoral del obispo de Mallorca justificando la expulsión de los jesuitas por Carlos III,

El tercer tomo contiene veintiún *Anexos para la documentación histórica 1561-2011*. 1. Historia del colegio de Montesión por el P. Mathias Borrassa. 2. Historia de los colegios de la Compañía de Jesús en Baleares. 3. Historia del

colegio de nuestro padre san Ignacio de Loyola de la Compañía de Jesús, fundado en Pollença del reino de Mallorca a 19 de junio anno 1688 (188-1767). 4. Historia del colegio de San Martín (1631-1767). 5. La reforma eclesiástica en Mallorca durante el pontificado de D. Juan Vich y Manrique de Lara (1573-1604). 6. El colegio de jesuitas de Mallorca y el obispo Vich y Manrique de Lara (1573-1604). 7. Els catecismes jesuïtes a Mallorca. 8. El P. Bartolomé Pou. 9. La labor del P. Bartolomé Pou S.I. sobre la labor científica o literaria de varios jesuitas mallorquines. 10. El Hno. Gregorio Trigueros SJ. (Notas para su biografía). 11. El seminari conciliar de Sant Pere de Mallorca i la Companyia de Jesús. 12. El colegio de Nuestra Señora de Montesión en Palma de Mallorca. Apuntes históricos. 13. Montesión durante la guerra civil. 14. Acte d'homenatge al P. Miquel Batllori i Munné. (Se intercalan 22 páginas con fotos de la comunidad y sus miembros). 15. El P. Miquel Batllori i Munne SI, professor de Batxillerat. 16. El colegio de jesuitas de Palma de Mallorca. (Se intercalan fotos de los profesores del claustro) 17. El sello indeleble de Montesión. (Siguen unas páginas con fotos del entorno palmesano) 18. Fiestas y panegíricos por la canonización de San Luis Gonzaga y San Estanislao de Kostka, año 1727 (reproducción del manuscrito original, 193 páginas). 19. Relación de profesores, educadores y auxiliares seculares del colegio de Montesión desde 1938 hasta 2003. 20. Relación de antiguos alumnos del colegio de Montesión desde el año 1938 hasta el 2010. 21. Orlas del colegio de Montesión. Promociones 1943-2009.

Como se lee en uno de los prólogos: «El colegio vive. Nos lo ha demostrado Bernardo Obrador en esta larga, admirable y singular historia. Enhorabuena».

Libro Becerro o Registro General de la Provincia Agustiniiana de Castilla (1754-1833), MARIANO BOYANO – LUIS ESTRADA (eds.), Historia viva 36, Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 693 p. ISBN 978-84-92645-20-6.

El original de este libro, que se halla en el Archivo de la Provincia Agustiniiana de España; es un manuscrito de tamaño grande y recoge todos los documentos oficiales de esa provincia, emanados en los ochenta años anteriores a la exclaustración. Recoge los documentos de los capítulos celebrados trienalmente, aunque en dos ocasiones el plazo es mayor, debido a las circunstancias sociales. Como indica la primera página del Libro Becerro, es el cuarto «en orden de los que se hallan desde que la Provincia los comenzó a usar de esta forma».

Para encuadrar mejor la serie de datos sobre determinaciones capitulares, nombramientos de superiores y soluciones a los problemas que surgían en esos años, la edición ofrece un esbozo de la situación general de la Provincia en sus diversas fases; en cuatro capítulos expone A) la vitalidad y plenitud en la segunda mitad del siglo XVIII, B) La primera crisis del siglo XIX: la guerra de la independencia, C) Crisis del trienio liberal, D) Exclaustración y supresión. Añade dos cartas del P. General Vilallonga, 12 octubre 1832 y 25 junio 1833.

PACHECO ALBALATE, MANUEL, *Jesuitas expulsos de ultramar arribados a El Puerto de Santa María (1767-1774)*, Serie Monografías, Estudios Iberoamericanos, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2011, 159 p. ISBN 978-84-9828-343-3.

El historiador Manuel Pacheco Albalate (El Puerto de Santa María, 1941), miembro del Grupo de Estudios Históricos «Esteban Boutelou» de la Univer-

sidad de Cádiz, es autor de varios estudios sobre la historia de El Puerto de Santa María en el siglo XVIII. En 2007 se publicaba su libro *El Puerto: ciudad clave en la expulsión de los jesuitas por Carlos III*, en el que Pacheco analiza exhaustivamente el papel desempeñado por la ciudad gaditana como “caja de depósito” y embarcadero desde donde debían partir hacia su destierro en los Estados Pontificios todos los jesuitas expulsos de América y Filipinas, en aplicación de la pragmática de extrañamiento de 1767.

El libro *Jesuitas expulsos de ultramar arribados a El Puerto de Santa María (1767-1774)* y el disco compacto (CD) que lo acompaña son fruto de casi cinco años de labor investigadora del autor en diversos archivos españoles, entre los que destaca —por el volumen y la importancia de la documentación consultada— el Archivo Histórico Nacional (Madrid). La obra se estructura en cinco capítulos, el primero de los cuales lleva como título “La expulsión de la Compañía de Jesús por Carlos III”. En el capítulo II, “Los jesuitas expulsos de Indias y Filipinas en su paso por El Puerto de Santa María”, Manuel Pacheco cuantifica en 2.268 el número exacto de jesuitas de ultramar arribados a El Puerto de Santa María desde septiembre de 1767 hasta la finalización del proceso de extrañamiento en 1774. El CD anexo contiene una base de datos que recopila información biográfica sobre estos jesuitas extrañados, dividida en 24 apartados, lo que hace un total de 54.456 celdas. Con gran generosidad, Pacheco ofrece esta valiosa información a los investigadores, pues, como él mismo dice, su intención es “ponerla en conocimiento de otras personas, compartirla, para que pueda servir de herramienta, afilada y ajustada, para realizar nuevos estudios e investigaciones”.

En el capítulo III, Manuel Pacheco hace una breve reflexión sobre “La importancia de las nuevas tecnologías: la informática y las bases de datos en la investigación historiográfica”. El siguiente capítulo constituye una guía explicativa de los criterios que se han seguido para confeccionar la base de datos de los jesuitas expulsos de América y Filipinas que llegan a El Puerto de Santa María en el periodo indicado, mientras que en el capítulo V se hace una relación nominal de dichos religiosos. Se trata de un listado alfabético muy útil, que permite localizar a la persona concreta sobre la que posteriormente se desee ampliar información en la base de datos biográfica. El libro se completa con la relación detallada de los archivos y fuentes consultadas, además de un apartado con la bibliografía utilizada. En palabras del profesor José Antonio Ferrer Benimeli, que ha prologado el libro, el “aspecto doblemente humano del autor, de generosidad y diafanidad en sus propósitos, unido a la metodología seguida y a lo exhaustivo de las fuentes utilizadas, hace que los jesuitas expulsos nuevamente arribados de ultramar a El Puerto de Santa María, de la mano experta de don Manuel Pacheco Albalade sean un verdadero regalo para todos aquellos amantes de la historia”.

Bernardo Rodríguez Caparrini

PERREAU-SAUSSINE, ÉMILE, *Catholicisme et démocratie. Une histoire de la pensée politique*, Paris, Cerf, 2011, 272 p. ISBN 978-2-204-09336-1.

Émile Perreau-Suasinne murió en marzo de 2010 a la edad de 37 años. Pero nos ha dejado una obra que supone amplias lecturas y una notable capacidad de síntesis histórica y teológica. Aunque en el título escogido no se mencionan, hay dos realidades que están muy presentes en su obra: por una parte, Francia y su historia; por otra, la relación entre los concilios Vaticano I y Vaticano II.

Que el estudio se centra en Francia lo reconoce el autor desde la Introducción: más concretamente en la historia un poco olvidada del galicanismo.

Francia es un escenario privilegiado de las grandes tensiones que caracterizan a la modernidad: ella fue uno de los grandes países católicos; en ella nació el Estado-nación; ella fue el teatro de la Revolución.

El estudio comienza con el análisis de la Constitución civil del clero de 1790, que se pone en relación con “Declaración del clero de Francia sobre el poder eclesiástico”, adoptada por la asamblea del clero en 1682: si un siglo antes se había podido defender el galicanismo basada en un rey tan católico que garantizaba toda la vinculación a la Iglesia sin necesidad de subordinación alguna al poder eclesiástico, a partir de 1789 la Revolución excluía esta posibilidad con la afirmación de la soberanía popular. A la iglesia francesa no le quedó otra salida que vincularse estrechamente a Roma cuando ya el Estado había dejado de ser confesional: pero el ultramontanismo supone un cierto liberalismo, desde el que se reivindica la libertad para la Iglesia.

Pero en este nuevo contexto son muchos los católicos que piensan que la tradición cristiana está más arraigada en el pueblo de lo que temen los ultramontanos. Comienza aquí una lucha por recuperar lo que es esencial al galicanismo: que una iglesia puede mantenerse fiel por acción de sus miembros, y no solo por subordinación estrecha a la autoridad eclesiástica. Esto es lo que la Iglesia universal fue comprendiendo también y lo que llevó al reconocimiento de la importancia de los laicos y de su responsabilidad en los asuntos temporales (vocación política), que no tienen por qué estar subordinados al poder eclesiástico. Estamos así en el Vaticano II.

El otro centro de atención de este estudio es la relación entre los dos concilios vaticanos. Es frecuente oponer el Vaticano II al I como un concilio progresista a otro reaccionario (premoderno). Para nuestro autor el Vaticano I marca realmente el fin del Antiguo Régimen: en él triunfa el ultramontanismo, aunque solo en el terreno espiritual y de forma que se deja constancia de la separación de lo espiritual y lo temporal (se respeta, por tanto, la soberanía que el Estado reclamaba); en él se consagra al papado como símbolo del refugio de la Iglesia independiente contra las iglesias burocráticas de Estado; en él el poder del papa, concretado en la infalibilidad, queda perfectamente circunscrito a cuestiones religiosas (ya no cabe hablar de un poder pontificio para deponer reyes o desligar a los pueblos de la obediencia a estos).

Vaticano I y Vaticano II constituyen juntos los dos polos entre los que oscila la Iglesia católica. La centralización romana que resulta del Vaticano I, como toda centralización, debilita a la base y la priva de iniciativa y creatividad: garantiza una Iglesia disciplinada, “ortodoxa” en lo doctrinal, pero sin vida real. El Vaticano II reequilibra esta situación con la dimensión laica y la confianza en la libertad. Porque la libertad religiosa en él no es un mal menor (en el sentido de la tolerancia), sino una afirmación de principio: significa que la Iglesia recupera cierta confianza en la naturaleza humana y en la historia. Si la Iglesia condenó la libertad religiosa en nombre de los derechos de la verdad, en Vaticano II centra más la atención en la búsqueda de la verdad: reconoce la libertad de buscar y encontrar la verdad. La libertad religiosa se convierte así en la piedra angular del pensamiento político católico.

Resumiendo: la Iglesia católica reencuentra en el Vaticano II ciertos aspectos de la tradición galicana, pero un galicanismo que no se apoya en la figura de un rey católico, porque ahora coloca en el centro la doctrina de la libertad religiosa y la autonomía de lo temporal. Un cierto desencantamiento respecto al Vaticano II que se ha producido luego (y que el autor analiza al final de su obra) no es suficiente para negar que la Iglesia ha descubierto una cierta proximidad

entre su enseñanza y el liberalismo clásico. Es más, el individualismo actual se opone tanto a la doctrina de la Iglesia como al republicanismo: resurge así una cierta conciencia de que la democracia tiene necesidad de la Iglesia y de la religión: porque esta es la única capaz de someter a ciertos límites a la libertad, que es la conquista máxima de la modernidad. Ildelfonso Camacho

POPONESSI, PAOLO, *Mission. I Gesuiti tra gli indiani del West*, Il Cerchio, Rimini 2010, 117 p. ISBN 978-88-8474-240-4.

Fueron muchos los misioneros italianos que infundieron el gran patrimonio de la tradición católica de Italia en un territorio que era entonces absolutamente salvaje, al margen de la civilización. El autor describe esa labor en cuatro capítulos.

El primer capítulo nos presenta una breve historia de la misión: es admirable que el comienzo de la misión se debió al empeño de los indios Flathead por tener entre ellos misioneros jesuitas; siguió luego una época de expansión, favorecida por las dificultades que experimentaban los jesuitas italianos en su patria; luego las leyes americanas fueron recortando las posibilidades de la acción de los jesuitas en el West; al final aporta el capítulo noticias sobre la apertura de la misión en Alaska.

El capítulo segundo trata de las difíciles circunstancias en que trabajaban los jesuitas en medio de las contiendas entre los indios y de estos con los blancos; el catolicismo que propagaron tenía rasgos de la piedad italiana, pero abierto a toda la Iglesia católica; muestra de esto son las misivas de los jefes indios en favor de los papas en los años difíciles de la reunificación italiana.

El tercer capítulo aporta datos biográficos de algunos destacados misioneros italianos en el West, especial atención presta al P. Giuseppe Bandini. El capítulo cuarto presenta algunas crónicas y escritos de Bandini y otros misioneros sobre la labor que allí desarrollaban. Ocho páginas aportan reproducciones fotográficas de construcciones y misioneros de ese lejano Oeste.

PRÉVOTAT, J., (dir.), *Pie XI et la France. L'apport des archives du pontificat de Pie XI à la connaissance des rapports entre le Saint-Siège et la France*, École Française de Rome, Rome 2010, 533 p. ISBN 978-2-7283-902-3.

Este volumen recoge las actas del coloquio organizado en el Istituto Luigi Sturzo y tiene como característica principal que, para su confección, se ha contado con la posibilidad de acceder a los documentos del Archivio Segreto Vaticano correspondientes al pontificado de Pío XI. Por tanto, sus aportaciones vienen avaladas de un modo especial por el acceso a fuentes a las que hasta el momento no tenían acceso los historiadores. La dirección científica ha corrido a cargo de Jacques Prévotat y no tiene nada de extraño que, habiendo sido realizado bajo el patrocinio de l'École Française de Rome, la investigación se haya centrado en las relaciones entre Pío XI y Francia. Los trabajos están agrupados en seis partes. En la primera se analizan las relaciones de la Santa Sede con el gobierno francés, con acento especial en todo lo que se refiere al régimen de "separación" con el gobierno francés. En la segunda se aborda la política extranjera de la Santa Sede y Francia, con un par de estudios sobre la coexistencia de las religiones abrahámicas en Palestina, junto con la condenación del grupo Amigos de Israel, además de un par de estudios sobre un prelado francés en la Curia Romana y la sensación de consuelo de Pío XI respecto a Francia, sobre todo cuando miraba la situación en otros países europeos.

La tercera parte se centra en los asuntos que tuvieron que ver con la organización Action Française, que acabó siendo condenada y que le produjo a Pío XI notables quebraderos de cabeza. La cuarta parte está dedicada a la misión del intelectual, con atención particular a las personalidades de Blondel y Baruzi. La quinta analiza las doctrinas de la Iglesia y las formas de recepción, estudiando las encíclicas Quas Primas y Casti Connubii, así como una instrucción de 1927 sobre la literatura místico-sensual; esta parte se completa con una visión sobre la reforma universitaria de Pío XI con la *Deus Scientiarum Dominus*, precursora lejana de las nuevas teologías por venir. La sexta parte está dedicada al apostolado y la espiritualidad, con temas como las peregrinaciones obreras a Roma durante este pontificado, la espiritualidad y la política en torno a la figura de Maurras y el enfoque eclesiástico de los fenómenos místicos como los de Teresa Neumann. Siendo de primera mano todos los datos proporcionados por los estudios, no cabe duda de que su interés queda un poco restringido por aquello de que se refieren sólo a las relaciones de Pío XI con Francia. No obstante, tras el acceso a nueva documentación en el Archivo Segreto Vaticano, este tipo de investigaciones parciales van a contribuir indudablemente a revisar la historia de los años de ese pontificado a medida que vaya multiplicándose su número en los distintos países.

A. Navas

ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ, *El Rosario en la provincia de Sevilla. Religiosidad popular; cofradías y hermandades*, Diputación de Sevilla, 2010, 352 p. ISBN 978-84-7798-288-3.

El autor estructura su libro en cuatro partes. La primera es una síntesis muy elaborada de los aspectos más significativos del tema, a modo de una panorámica general del fenómeno rosariano en la provincia; trata de los orígenes y primeros rosarios públicos, su clasificación según la entidad organizadora, la hora de salida, su periodicidad e integrantes; hace una presentación general de las cofradías en la provincia, y de los diversos tipos de coplas del Rosario.

La segunda parte es la central de la obra; aborda todo lo que ha podido investigar sobre la devoción del rosario, cofradías, hermandades, tradiciones, y el rosario de la aurora en ciento dos pueblos de la provincia de Sevilla; obviamente el resultado de la investigación difiere mucho en tan diversos pueblos.

El tercer bloque se centra en la tradición de las Coplas de la Aurora en la provincia, y expone un repertorio tipológico de esas coplas, indicando el pueblo donde se cantaban. Son coplas que aluden a los misterios del rosario, de campanilleros, otras sobre la vida de Cristo y de la Virgen, cuaresmales, de ánimas, rociaras.

Constituye la cuarta parte un album gráfico, que recoge un elenco muy significativo de unas doscientas imágenes e insignias rosarianas.

La bibliografía es un buen testimonio del interés que ha despertado este tema entre los investigadores de la religiosidad popular. La experiencia de tantas visitas y charlas ha persuadido al autor que, aunque se ha perdido mucho de la cotidianidad del rosario, persiste una memoria colectiva, un brillo en los ojos de los ancianos recordando un pasado todavía vivo.

SIEBEN, HERMANN JOSEF, *Studien zum Ökumenischen Konzil. Definitionem und Begriffe, Tagebücher und Augustinus-Rezeption*, Ferdinand Schöningh 2010, Paderborn, 281 p. ISBN 978-3-506-76879-7.

El autor reedita, revisados, siete estudios suyos sobre los concilios. Son centrales por su tema los estudios tercero a quinto. En el tercero busca una defi-

nición de los concilios ecuménicos antes de la separación de la Iglesia oriental, 1054, y los criterios, ocho, para llegar a ese concepto. En el cuarto capítulo estudia el mismo tema en la Iglesia occidental desde esa separación, y concretamente la concepción del concilio en los papas, en la Iglesia, en el consenso eclesial y en el colegio de obispos. El quinto capítulo aporta una amplia lista de los concilios en las tres etapas que determinan la separación de las iglesias orientales, 1504, y la división en la iglesia occidental, 1545-1606; concluye reflexionando sobre su interpretación teológica.

El primer capítulo analiza la actitud pesimista de Gregorio Nacianceno ante la institución conciliar; el segundo recorre la recepción de la doctrina de San Agustín en los concilios ecuménicos y sínodos particulares desde la época de los Santos Padres hasta el Vaticano II.

Los capítulos sexto y séptimo tratan de los diarios conciliares como género literario de gran importancia para la historia conciliar. En el sexto presenta los diarios conciliares primeros -concilios de Constanza, Basilea, Florencia-, los italianos y otros de Trento, y los italianos, franceses, alemanes y otros de los dos concilios vaticanos. El último capítulo se ocupa especialmente del diario de Henri de Lubac, y del gran influjo de este eminente teólogo francés en el Vaticano II; trata también del integrista de la curia romana, de las desviaciones teológicas y de la secularización de la teología.

Los muchos datos que aporta sobre los teólogos y personajes que intervinieron en los concilios suscitan un gran interés en la lectura del libro.

TAKIZAWA, OSAMI, *La historia de los Jesuitas en Japón*, Humanidades 34, Universidad de Alcalá de Henares, 2010, 173 p. ISBN 978-84-8138-888-6.

Los libros escritos en España sobre la historia de los jesuitas en Japón aprovechan solamente manuscritos y documentos conservados en España; eso les ha impedido lograr una comprensión cabal de la situación política, social y evangélica, vivida en esa época en Japón. Con el objetivo de superar esos inconvenientes el autor escribe a partir de las últimas conclusiones y resultados fiables conseguidos por la historiografía japonesa acerca de la labor de los misioneros occidentales en Japón.

Conoce el autor y utiliza las fuentes españolas, manuscritos e impresos de la Academia de la Historia, de la Biblioteca Nacional y del Palacio Real, manuscritos también del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Compañía de Jesús en Alcalá de Henares, En la bibliografía cita también documentos, libros y artículos impresos japoneses, y occidentales.

En la Introducción trata de la historia general del Japón y de la religión japonesa. En tres capítulos expone el tema fundamental, *Los jesuitas y la evangelización del Japón*. En el primer capítulo narra la llegada de los jesuitas al Japón, de San Francisco Javier, y los inicios de la evangelización en diversos señoríos y ciudades. En el segundo capítulo trata de la evangelización en un primer período, las facilidades y dificultades que encontró, y destaca la labor de algunos misioneros, como Luis Frois, Francisco Cabral, Alejandro Valignano; también la controvertida llegada de misioneros dominicos y franciscanos. En el tercer capítulo narra los sucesos en un segundo período, Edo, en que intervinieron intereses comerciales y tuvieron lugar los martirios de muchos cristianos japoneses y misioneros. Transcribe el autor no pocos textos en japonés a los que adjunta la traducción al castellano.

Un resumen breve del contenido nos lo ofrecen las Conclusiones. Treinta y tres fotograbados ilustran el texto.

VERDON, TIMOTHY, *L'arte nella vita della Chiesa*, Libreria Editrice Vaticana, 2009, 296 p. ISBN 978-88-209-8289-8.

Desde los primeros siglos hasta el presente los papas y los teólogos han promovido, explicado y defendido la función del arte en la Iglesia; Gregorio Magno hablaba de una *Biblia pauperum* y Benedicto XVI ha dicho que “también la imagen es una predicación evangélica”. Dice, pues, el autor que «a la luz de estas indicaciones el libro presente traza el camino del arte en la experiencia eclesial, poniendo en evidencia la particular capacidad de las imágenes para comunicar los contenidos y la verdad de la fe en Cristo».

El volumen consta de siete secciones: Biblia pauperum; El Verbo visible, Un lenguaje de signos; La historia humana; El mundo; La oración; La obra completa. Son noventa y una las reproducciones a todo color de pinturas, estatuas, manuscritos ilustrados, distribuidas por las siete secciones, que constituyen la base de las reflexiones del autor sobre la lectura teológica que puede hacer, y hace, el pueblo cristiano al contemplar esas obras de arte. Se conjugan en el texto la historia del arte con la historia de la espiritualidad y del pensamiento cristiano, y se ilustran los grandes cambios de estilo deteniéndose en las obras que de algún modo se pueden considerar emblemáticas; oportunos párrafos de síntesis recogen las enseñanzas recogidas en la contemplación de las obras de arte a lo largo de dos mil años cristianos.

Bien puede recomendarse este libro a los sacerdotes, a los educadores, y a cuantos piensan que la imagen es una predicación del evangelio.

WEIBEL YACOB, CLAIRE, *Le rêve brisé des Assyrio-Chaldéens. L'introuvable autonomie*, Cerf, Paris 2011, 309 p. ISBN 9878-2-204-09182-4.

Los asirios-caldeos son cristianos desde hace dos mil años y hablan arameo, la lengua de Cristo. Establecidos en Mesopotamia, su tierra natal, vivían bajo el yugo otomano, cuando después de la primera guerra mundial los inundó la esperanza de conseguir un hogar nacional. Hoy, en Irak, después de la invasión norteamericana en 2003 su situación es otra vez incierta.

La autora estructura en tres partes su estudio. En la primera, *Los asirio-caldeos no eran unos desconocidos*, expone los lazos históricos que tenían con Occidente, Francia e Inglaterra sobre todo, antes de 1919, relaciones diplomáticas y con religiosos dominicos y capuchinos. Describe luego el genocidio de 1915, del que estaban alertados los países occidentales, y del que informaron los religiosos, la prensa internacional, y las cancillerías. Trata luego de la postguerra y de las negociaciones para la aplicación del derecho a la autodeterminación.

En la segunda parte, *El sueño espejismo*, aporta tres documentos de la efímera unión de asirios-caldeos en Constantinopla, describe las reivindicaciones de las delegaciones asirias y de los patriarcas en la conferencia de paz, las dificultades que suscitó el nombre, y los intereses de Inglaterra y Francia que dañaron al de los asirios-caldeos.

En la parte tercera, *El sueño quebrantado*, expone las nefastas consecuencias que para la unidad asirio-caldea surgieron de los tratados de Sévres y de Lausana, y las desilusiones que provocaron en los asirio-caldeos en Siria y en Mesopotamia. Presenta finalmente el fracaso de las Sociedad de Naciones en su intención de establecer a los asirios-caldeos.

Es muy dura la conclusión: «El derecho de los pueblos a disponer de sí mismos padece ante los egoísmos de los Estados-naciones y de las potencias».

Como anexos se incluyen algunos de los importantes documentos citados en el texto.

8. Filosofía

BALMES, JAIME, *El criterio*, Editorial Católica, Madrid 2011, 261 p. ISBN 978-84-220-1545-1.

La Editorial Católica nos ofrece de la selección de su fondo editorial, una nueva y cuidada edición popular de esta conocida y apreciada obra de Jaime Balmes. Escrita con asombrosa serenidad, a pesar de los turbulentos acontecimientos políticos que por la época tienen lugar en la cercana Barcelona, a finales de 1843, Balmes, “de un tirón” y tras larga “peregrinación por el desierto buscando el camino de la verdad” (como se señala en el completo prólogo de Miguel Florí, S.I.), vuelca su genialidad literaria y filosófica en un “librito” muy querido para él. “El criterio” pretende constituirse en un medio para enseñar de forma práctica el modo de ir “con toda el alma” a la verdad, según el ideal cristiano, tal es la “lógica perfecta” que para el autor no se limita a la sola inteligencia, sino que pone en juego todo el ser de la persona, todas sus dimensiones delicadamente reconocidas y exquisitamente integradas, porque, como señala el autor, “la verdad está en relación con todas las facultades del hombre” y todas son necesarias y deben, por tanto, ser atendidas y cuidadas. Para ello, el contenido de la obra busca sacar de la inacción al entendimiento, ejercitarlo y avivarlo adecuadamente, de manera que su luz sea buena, para no deslumbrar, y bien dirigida, para no extraviar. La propia división en capítulos y párrafos salida de la imprenta un año después de la realización de la obra, muestra la “maravillosa trabazón lógica de las materias que en él se tratan”. Una trabazón que puede observarse, según advertía su biógrafo (García de los Santos) al propio autor, tomando el primer punto de cada apartado y uniéndolos entre sí para dar así con el hilo conductor de la doctrina de Balmes en el presente libro. Todo ello se inserta en un texto estructurado al uso con una introducción y dos partes: la primera referida a la actividad especulativa, y la segunda, a la práctica del entendimiento. La introducción la componen los tres primeros capítulos tras una reflexión sobre el objeto del “arte de pensar bien”, su trascendencia y manera práctica de enseñarlo, para lo cual es indispensable una buena atención. Sin embargo, demostrando el autor una gran finura pedagógica, dicho arte serviría de poco si cada cual no siguiese su instinto (intelectual, distinto al animal) para determinar y seguir las propias inclinaciones, capacidades, aptitudes y talentos recibidos a la hora de elegir la propia profesión o dedicación vital, a fin de que cada persona ocupe su lugar en el mundo. Aquel “pensar bien”, como actividad intelectual que es, incluiría una parte de conocimiento especulativo (primera parte de la obra) y otra de conocimiento práctico (segunda parte de la misma, a partir del capítulo 22). Así, una vez descubierto el lugar que nos corresponde y sin perder de vista la meta final (que es llegar a la verdad implicando en ello a toda la persona), es preciso conocer y conducir la actividad intelectual, a fin de descansar en la contemplación de la verdad. A este objetivo “pedagógico” se ordenan las materias de la primera parte. A partir de aquí, ya en la segunda parte, se trataría de dirigir el entendimiento especulativo al obrar, descansando esta vez en la sola acción. Esto requiere conocer el fin de nuestras acciones y los medios idóneos para alcanzarlo. Atender al fin y a los medios, y sobre todo, hacerlo bajo la guía o “conforme a las reglas de la sana moral” y según convenga al sujeto y sus circunstancias, es necesario para la buena

consecución de toda obra u operación. Tal es el proverbio del autor: “cada cual es hijo de sus obras”. Ante las dificultades que pueden surgir de esta tarea, Balmes propugna la necesidad de discernir y determinar con acierto tanto el fin que se pretende (entre todos los fines), como los medios, de manera que deberían tenerse en cuenta varios puntos, como que el fin es proporcional a los medios, o bien que se deben valorar los medios externos e internos, atajando de estos últimos la presunción y la pusilanimidad, junto con la pereza; e igualmente, cuidarse de no juzgar o deliberar sobre un objeto mientras se esté bajo el influjo de las pasiones relativas a tal objeto ya que, si bien constituyen una gran ayuda para inspirar al entendimiento y dar firmeza y energía a la voluntad (cuando están dirigidas por la razón y la moral), en sí son malas consejeras.

Tenemos por tanto entre nuestras manos una obra que merece la pena conocer o recordar tanto por la genialidad que muestra este autor, como gran “buscador de la verdad”, en la claridad, exposición y profundidad de sus contenidos, como en su sorprendente actualidad. Produce gran satisfacción disponer de la edición nueva de una obra de filosofía tan valiosa y magnífica. F. Prieto

BEORLEGUI, CARLOS, *La singularidad de la especie humana. De la hominización a la humanización*. Publicaciones de la Universidad de Deusto, Bilbao, 2011, Serie Filosofía, volumen 38, 541 p. ISBN 978-84-9830-286-8.

En estos últimos años crece el interés por la reflexión filosófica sobre la condición humana. Tal vez, uno de los primeros libros en castellano con una visión moderna es el estudio de Cassirer, publicado en 1945. En 1976 se publicó la traducción de Gevaert; y las de Coreth y la de Gehlen, en 1980. Pero hasta el final del siglo XX no tuvimos una reflexión filosófica sobre el ser humano basada en los datos de las antropologías positivas (Zubiri, 1986, Lorite, 1992; Carlos París, 1994; Masiá, 1997; Laín Entralgo, 1999 y otros más. Y ya en el siglo XXI, Jonas, 2000; Choza, 2002; Masiá, 2005; Amengual, 2007; Lydia Feito (edit.), 2007; Castro Nogueira, 2008; Prieto López, 2008; San Martín, 2009; Manuel Soler, 2009; Adela Cortina, 2009; Damasio, 2010; Gazzaniga, 2010, Sequeiros, 2011 y otros más).

En 1999, el profesor Carlos Beorlegui, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Deusto y profesor invitado de la Universidad Centroamericana de San Salvador, publicó en esta misma colección su *Antropología Filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable* (la tercera edición es de 2009). Llega ahora lo que él mismo considera la segunda parte de la anterior: *La singularidad de la especie humana. De la hominización a la humanización*.

Gran parte de las reflexiones que los científicos hacen sobre la condición humana tienen, en nuestra opinión, un sesgo excesivo hacia posiciones reduccionistas. La llamada antropología científica, siguiendo los dictados de Darwin y sus seguidores, pretenden mostrar que la autorreflexión sobre el ser humano se agota dentro del marco de las ciencias de la vida. La pregunta que se suelen hacer es: ¿en qué nos parecemos a los animales? El desarrollo de la etología y de la neurología ha ahondado en las respuestas biologicistas como han mostrado muchos antropólogos. Sin embargo, la moderna antropología filosófica ha trocado la pregunta por la siguiente: “¿En qué nos diferenciamos de los animales?” La pregunta por la “diferencia” remite inmediatamente a la búsqueda de los elementos que marcan la singularidad humana. Lo “humano irreductible” de que habla Imanol Zubero. Recuperamos el viejo debate de la antropología cultural sobre el etnocentrismo y el relativismo cultural y las posibilidades de una alternativa a ambas posturas.

Como afirma Beorlegui en el prólogo del libro que comentamos (página 21): “Estas pretensiones biologists y reduccionistas representaban un desafío demasiado fuerte como para que no se pudiera pasar por alto. Se ponía en cuestión no solo la legitimidad de la dimensión trascendente de nuestra especie, sino también cualquier tesis antropocéntrica que exigiera de forma inevitable la pertinencia del enfoque filosófico en el estudio del hombre. Se nos planteaban como consecuencia una serie de cuestiones fundamentales por resolver. ¿Son suficientes las aportaciones de las diferentes ciencias de lo humano para dar cuenta total de su peculiaridad y su especificidad? ¿No parece que de ese modo sólo nos quedamos con un amplio abanico de datos sobre las diversas dimensiones que conforman su enorme riqueza de perspectivas? ¿No parece que la propia naturaleza de la pregunta que más nos interesa, el ser y el sentido de lo humano, como mirada unitaria y totalizante que supera lo meramente fáctico, escapa a las pretensiones y posibilidades de lo científico?”.

Desde esta perspectiva epistemológica, un programa completo de Antropología filosófica debiera –en opinión de Beorlegui– comprender tres partes fundamentales. “Una primera, dedicada a labores de fundamentación teórica y encargada de delimitar lo que se suele denominar el *estatuto epistemológico* de la materia en cuestión; una segunda, de tipo histórico, encaminada a presentar el surgimiento de esta disciplina en su etapa moderna, de la mano de quien se suele considerar el iniciador de la moderna Antropología filosófica, Max Scheler, junto con otros autores de su misma línea, como Plessner y Gehlen, empeñados todos ellos en estudiar de un modo renovado la singularidad y especificidad de lo humano, distinguiendo entre el modo de hablar del ser humano propio, por un lado, de la filosofía del hombre y de las antropologías científicas, y el de la Antropología filosófica, por otro; y la tercera parte se tendría que centrar en el estudio de las múltiples dimensiones existenciales de la realidad humana. Las dos primeras partes de este amplio programa estaban ya presentadas en mi libro *Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable*. Quedaba pendiente, por tanto, para un segundo volumen todo el desarrollo de la tercera parte” (página 22).

La tarea que Beorlegui tiene por delante, ante este panorama, es la presentación de una Antropología filosófica (en la línea que le corresponde a una reflexión radical sobre lo específico de lo humano) que no puede ser otra que acoger y examinar las diferentes aportaciones que las múltiples ciencias (naturales y humanas) nos van ofreciendo sobre la condición humana, para después reflexionar sobre ellas desde un enfoque filosófico crítico.

El autor desea delimitar desde un principio los ámbitos científicos, filosóficos e ideológicos de esta tarea. “Uno de los errores más extendidos en muchas publicaciones sobre estos temas consiste precisamente en no hacer una buena distinción entre el nivel científico y el filosófico, e intentar sacar conclusiones incorrectas y radicales tanto de la teoría de la selección natural en su conjunto, como de determinadas aportaciones parciales a una ciencia determinada. Pero tan ilegítimo es, como tendremos ocasión de ver, el *cientifismo naturalista*, que niega la pertinencia de la filosofía en beneficio exclusivo de la ciencia, sin advertir que esas mismas afirmaciones son filosóficas y no científicas, como el *fundamentalismo religioso*, incapaz también de distinguir entre ciencia y filosofía/teología, descartando dogmáticamente cualquier afirmación de la ciencia cuando no concuerdan con una verdad religiosa deducida de una lectura acrítica de su libro sagrado” (páginas 24-25)

A lo largo de nueve extensos capítulos, Beorlegui va desarrollando los grandes temas de la Antropología filosófica. El capítulo noveno y último (“Continuidad y ruptura: la especie singular”, páginas 493-510) se presenta como un resumen conclusivo. En él se exponen las conclusiones que se deducen del conjunto de las reflexiones filosóficas del estudio. Con modestia, el autor concluye que los rasgos biológicos y de comportamiento que las ciencias nos aportan sobre la especie humana, suministran apoyo suficiente para defender la singularidad del ser humano dentro del proceso evolutivo.

“Frente a quienes concluyen que las tesis darwinianas habrían demostrado que las tesis humanistas y antropocéntricas han quedado obsoletas, entendemos que los datos científicos, si se interpretan adecuadamente, constituyen un apoyo necesario y suficiente para seguir manteniendo la diferencia cualitativa del ser humano frente al resto de las especies vivas” (página 28).

El mismo autor reconoce que este estudio tan ambicioso no puede aspirar a ser ni totalmente original, ni contener hasta el último dato de cada una de las disciplinas antropológicas sobre las que reflexiona. “Hemos tratado únicamente de aportar los elementos fundamentales para realizar una síntesis suficiente sustentadora de la tesis filosófica que estamos defendiendo sobre la específica y singular constitución esencial de la especie humana” (página 29).

¿Qué es el ser humano?, se preguntaba Immanuel Kant a finales del siglo XVIII. La pregunta sigue abierta: ¿en qué nos diferenciamos de los animales? ¿Cómo hemos llegado a ser humanos? Son muchos los modelos explicativos vigentes en la actualidad. El autor está abierto a cuantas matizaciones sean necesarias y a dar razón de sus conclusiones. El talante de estas páginas es un ejemplo de apertura al diálogo y a tender puentes con cualquier postura razonable sobre el ser humano.

Una extensa y actualizada bibliografía (40 páginas, y unas 1.200 entradas) cierra estas páginas. En ella los lectores pueden encontrar referencias muy diversas (sobre todo en castellano) para seguir reflexionando sobre el misterio insondable de quiénes somos nosotros, los humanos. Los únicos animales capaces de preguntarnos por nosotros mismos.

Leandro Sequeiros

BÜHLER, PIERRE-FREY, DANIEL (dir.), *Paul Ricoeur: un philosophe lit la Bible*, Ginebra, Labor et Fides, 2011, 254 p. ISBN 978-2-8309-1431-3.

La cuestión de Dios, en cuanto filosofía, no debe mezclarse con textos religiosos. La religión no debe verse como una respuesta a las preguntas filosóficas. Sin embargo, tampoco hay que obviar la reflexión filosófica que choca con los límites de la filosofía, como la religión. Éste es el tema central del Coloquio tenido en la Universidad de Estrasburgo en el 2009, cuyas ponencias se presentan en este volumen, con una breve introducción de los editores. En una primera parte, Continuación filosófica de las fuentes no filosóficas, Ch. Pisteur (La razón y sus confines) se plantea el paralelismo entre Kant y Ricoeur, la regeneración de la libertad y el esquema filosófico de la esperanza en paralelo al del sentido en la razón práctica kantiana. J. Porée (Justificar filosóficamente la esperanza), muestra la pertinencia de la esperanza desde una fenomenología del sufrimiento. Daniel Frey, (Al margen de la ontoteología) estudia la postura de Ricoeur sobre la ontoteología de Ex 3,14. Concluye esta primera parte con un estudio de K. Messner (El entrecruzamiento de la hermenéutica filosófica y bíblica) y otro de P. Bühler (Leer, actuar y sentir), en las que analizan las ten-

siones entre la dialéctica de la equivalencia y la lógica de la sobreabundancia, entre el amor y la justicia, desde las que desarrollan una antropología del homo capax y una ontología del actuar.

La segunda parte, Metáfora y parábola de la hermenéutica de Ricoeur, contiene un estudio de N. Charbonnel (Papel negativo de la hermenéutica bíblica sobre la teoría ricoeuriana de la metáfora), el trabajo de E. Cuvillier (simbólica del mal y lenguaje parabólico, centrado en la parábola del trigo y la cizaña) y de Hans C. Askani (Paul Ricoeur como interprete de las parábolas de Jesús). Esta parte de hermenéutica bíblica se completa con la tercera, Comprender el texto y comprenderse ante el texto, que desarrolla la comprensión del texto y del lector sobre sí. Contiene un estudio de J. L. Petit, sobre el giro diltheyano de la fenomenología, que Ricoeur contraponen a la de Heidegger, otro de R. Heyer (La inocencia y la iniciativa), que estudia los capítulos segundo y tercero del Génesis, y el de G. Vincent (Hermenéutica y pragmática) sobre la pluralidad de la comprensión de sí y el dialogismo de Ricoeur. Finaliza el volumen con un apéndice que presenta el trabajo de Paul Ricoeur sobre "La filosofía y la especificidad del lenguaje religioso". El estudio es muy desigual, dada la variedad de autores y ponencias, siendo la primera parte la más conseguida con una buena exposición sobre la problemática de la esperanza y la superación de la religión en los límites de la razón. Falta una selección bibliográfica complementaria, con trabajos que podrían iluminar las temáticas estudiadas. Juan A. Estrada

BULTMANN, RUDOLF – HEIDEGGER, MARTIN. *Correspondencia 1925-1975*. Editada por ANDREAS GROSSMANN y CHRISTOF LANDEMESSER, Herder, Barcelona 2011, 398 p. ISBN 978-84-254-2651-3.

«La correspondencia entre Heidegger y Bultmann abarca un período de medio siglo. Comienza en 1925 con una postal de Heidegger desde Meßkich, su patria chica, y termina en 1975 con unas líneas del anciano Bultmann», nos dicen los editores en el prólogo. Son 120 documentos, cartas, tarjetones, fotos y postales, los que integran esta correspondencia epistolar: 47 son de Bultmann y 73 los envía Heidegger. En un índice previo se indica al autor, fecha, tipo de escrito, lugar, y la página en que consta cada documento.

Nos advierte el prólogo que «en la correspondencia hay también mucho cotilleo académico y todo tipo de otras cosas manifiestamente secundarias», y que «no faltan en las cartas duros juicios acerca de coetáneos, sin duda importantes, por ejemplo, Erich Przywara y Karl Barth», y sobre los propios discípulos. Concluye que «ambos amigos, aún a una avanzada edad, siguen aspirando a lo mismo que los unió años atrás: pensamiento apasionado, pero autóctono en la filosofía, y pensamiento apasionado, pero a su vez autóctono en la teología».

Como apéndices se aportan seis documentos: La ponencia de Heidegger sobre Lutero (de 1924), El artículo de Bultmann sobre Martín Heidegger en la segunda edición del diccionario *Religion in Geschichte und Gegenwart* (de 1928), Documento enviado por Heidegger en Navidades de 1931, La declaración de Bultmann del 2 de mayo de 1933, Heidegger sobre Lutero en el seminario de Gerhard Ebeling (en 1961), y Las «Reflexiones sobre el camino del pensamiento de Martin Heidegger según la exposición de Otto Poggeler», de Bultmann, 1963.

En la bibliografía, 30 páginas, están traducidos los títulos de los libros en alemán no traducidos al español. Intercaladas en el texto encontramos nueve páginas facsímiles de cartas o fotos.

CAMPS, VICTORIA, *El gobierno de las emociones*, Herder, Barcelona 2011, 333 p. ISBN 978-84-254-2744-2.

Nos dice la autora que «la andadura de este libro empezó en una serie de cursos de postgrado que dediqué a estudiar el lugar de las emociones en la ética». En otros cursos y conferencias fue desarrollando más los temas hasta dar la forma definitiva al libro.

En la introducción indica que se propone desarrollar la vinculación estrecha entre razón y emoción, y que lo hará de mano de los tres filósofos que han entendido y explicado mejor, a su juicio, tal vinculación: Aristóteles, Spinoza y Hume, aunque a lo largo de todo el libro muestra un profundo conocimiento de la literatura moderna sobre el tema.

En un primer capítulo, *¿Qué son las emociones?*, analiza el concepto de la emoción, las de carácter positivo o negativo y su influencia en la vulnerabilidad del ser humano. En los tres siguientes expone el pensamiento de esos tres autores que ha indicado. En el segundo capítulo, *Aristóteles. La construcción del carácter*, estudia su pensamiento en su “Ética a Nicómaco” y la Retórica”, donde expone que la virtud es un modo de ser, no es un conocimiento, que la prudencia regula las emociones y la retórica las produce; reflexiona luego la autora sobre la retórica en nuestra era audiovisual. El tercer capítulo, *Spinoza. La fuerza de los afectos*, trata de los afectos alegres y tristes, del afecto común y de los que brotan de la razón. En el capítulo cuarto, *Hume. El sentido moral*, presenta la razón como esclava de las pasiones, el sentimiento moral, y la simpatía y el interés común.

Los siguientes capítulos tratan variados aspectos de las emociones. El quinto, con el título *Sin vergüenza*, presenta la construcción social de la vergüenza, su relación con la anormalidad, las razones para sentirla, y los motivos por los que habría que sentirla. El sexto capítulo, *La compasión frente a la justicia*, se pregunta sobre su mutua compatibilidad, y si es algo superfluo y cómo es razonable. El séptimo capítulo, *La indignación y el compromiso*, reflexiona sobre su ceguera, y los remedios contra la ira. El capítulo octavo considera *Las razones del miedo*, su relación con la política, el miedo a la muerte, el control del miedo, su manipulación. El noveno capítulo, *La falta de confianza*, pondera la desconfianza posmoderna, y la contrasta con la autonomía. El décimo capítulo, *La construcción social de la autoestima*, expone sus condiciones sociales, el orgullo masculino y la humildad femenina, y la influencia del reconocimiento que obtenga. El capítulo once, *¿Tristes o enfermos?*, trata del carácter neurótico y se pregunta si la tristeza es una enfermedad. El capítulo doce, *La educación sentimental*, expone la influencia en ella de la ética y particularmente de la ética pública. El capítulo trece, *Los afectos políticos*, expone los marcos conceptuales de la derecha y de la izquierda, las concesiones que se hacen a lo emocional, el vínculo emotivo con la ley, la emoción y los jueces, y el sentimiento patriótico. El último capítulo, *La fuerza emotiva de la ficción*, estudia su atractivo y la relación entre la ética y la estética.

Se lee con interés creciente la descripción de las emociones y sentimientos que se reconocen como los propios.

FINK, EUGEN, *Hegel. Interpretaciones fenomenológicas de la Fenomenología del Espíritu*, Barcelona, Herder, 2011, 454 p. ISBN 978-84-254-2607-0.

“Ir a las cosas mismas” es el planteamiento básico de la fenomenología de Husserl. Aquí la cosa misma es la Fenomenología del espíritu, poniendo

entre paréntesis la distancia cronológica y contextual que separa a la obra y el lector, para proceder a una interpretación global de la Fenomenología, que no sólo lleve a captar el texto sino a penetrar y actualizar el intento que perseguía el mismo Hegel. Primeramente, Fink aclara lo que entiende por interpretación fenomenológica, los conceptos fundamentales de Hegel en la Fenomenología y el significado de su enfoque cosmo-ontológico. A partir de ahí, comienza su análisis de la obra, desde la Introducción, que en sí misma es una síntesis del conjunto de la fenomenología, a las distintas partes: la conciencia (estudiando la certeza sensible, la percepción en cuanto primera representación del ser, y la relación entre fuerza y entendimiento, entre fenómeno y mundo sensible). A continuación, se estudia la autoconciencia, analizando la verdad de la certeza de sí mismo y el concepto clave de conciencia desventurada o infeliz, preparando así el tránsito hacia la razón, sacrificando la conciencia finita. Finalmente, se centra en la razón, en su verdad y certeza, que permite establecer paralelismos entre Kant y Hegel y enjuiciar el idealismo. Es el marco en el que evalúa la naturaleza inorgánica y la orgánica, la relación entre lo interno y lo externo, las leyes del pensamiento y la corporeidad. La realización de la autoconciencia racional por sí misma le lleva a profundizar en la relación entre espíritu del pueblo e individualidad, el placer y la necesidad, el orden universal del mundo y la individualidad, concluyendo con la comprensión unitaria de lo universal y lo singular que constituyen el eje básico del monismo hegeliano.

El estudio concluye con un postfacio del editor alemán (Jann Holl) que explica la intencionalidad y logros del estudio de Fink y los procedimientos y problemas que ha planteado la edición de estas lecciones de filosofía, con un texto que refleja el estilo oral y el carácter inconcluso de la interpretación que se ofreció en las clases. El estudio se queda a mitad de camino, en cuanto que sólo estudia los cuatro primeros capítulos de la obra de Hegel, dejando al margen los capítulos conclusivos de la obra, concretamente el espíritu, la religión y el saber absoluto, que son fundamentales. El estudio de Fink es descriptivo, marcado por la fidelidad al texto, a costa de una evaluación crítica que podría enriquecer la obra con las aportaciones que ha suscitado y las indicaciones que han hecho otros autores. pero también aquí está su valor, el de ofrecernos la cosa misma, la creación de Hegel, aunque vista siempre desde la perspectiva fenomenológica de Fink, que es una interpretación de la fenomenología y no ésta misma. Por lo demás, es un estudio claro, sistemático y bien elaborado que asegura un conocimiento logrado de la Fenomenología. Juan A. Estrada

FISCHER, NORBERT – VON HERRMANN, F.W (eds.), *Die Gottesfrage im Denken Martin Heideggers*, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2011, 239 p. ISBN 978-3-7873-2191-9.

La pregunta por Dios forma parte del legado de Martin Heidegger y es el objeto de reflexión de este volumen. N. Fischer inicia el estudio enmarcando el planteamiento de Heidegger en el contexto de la tradición filosófica, critica su mala interpretación de Kant (p.13), que también rechaza la ontoteología, y resalta la importancia de la pregunta por Dios, desde Platón hasta nuestros días. Von Herrmann plantea las tres etapas de Heidegger en la cuestión de Dios, desde la inicial reflexión sobre la facticidad de la vida y la vigencia de la filosofía cristiana (1916-1921), a la siguiente etapa en la que hay una “epojé” teológica, que impide que Ser y tiempo se abra a la pregunta por Dios, defendiendo un filosofar ateo y la necesidad de corregir ontológicamente a la óntica

teológica (1921-1931). Finalmente, la tercera etapa es la del ser como evento que se muestra a la existencia humana y que se abre a la posibilidad del último Dios, alejado del cristiano (1932-1976), y a un lenguaje filosófico cercano a la poesía de Hölderlin y de Rilke, que es la otra cara de su crítica a la metafísica y a la ontoteología. Este estudio enmarca toda la trayectoria de Heidegger y sirve de trasfondo para las restantes aportaciones. C. Esposito estudia el paso de la facticidad de la religión a la facticidad de la religión, que ilumina su posición respecto del Dios cristiano y el doble influjo de San Pablo y de San Agustín en su concepción de la temporalidad y la historia. G. Pöltner evalúa la corrección filosófica de la teología y la oposición entre existencia cristiana y filosófica.

P. L. Coriando se centra en el último Dios de Heidegger, tras su crítica al ente supremo de la metafísica y la relevancia de Dios desde la perspectiva de la necesidad del ser. El Dios totalmente otro responde al giro heideggeriano y se echa de menos una profundización en la problemática que plantea una ontología total de la alteridad. J. Brachtendorf estudia la crítica a la metafísica que implica el planteamiento nietzscheano sobre la muerte de Dios, la verdad del ser y la doctrina heideggeriana de los trascendentales. La pregunta por el ser del ente y el nihilismo, encuadra a Nietzsche bajo la metafísica que quería superar. Finalmente, K. Düsing compara la mitología del último Hölderlin y la historia del ser de Heidegger, mientras que N. Fischer prefiere estudiar el influjo de Rilke en el planteamiento de Heidegger. R. Thurnher plantea el distanciamiento heideggeriano de la concepción de Dios, propia de la metafísica y de la teología, subrayando que su hermenéutica de un Dios distante no equivale a una toma de posición a favor del ateísmo. El volumen finaliza con la aportación de A. Raffelt sobre la recepción católica y protestante de Heidegger sobre la teología, especialmente de K. Rahner, B. Welte y K. Lehmann. Un índice de nombres y una síntesis bibliográfica final completan los trabajos presentados. La variedad de temáticas y autores dificultan una valoración de conjunto. Echo de menos, sobre todo en el estudio de Von Herrmann y en el de Düsing, un análisis del mito del ser y una elucidación de la criptoteología subyacente a sus reflexiones sobre el ser y el evento, que muestran la perdurabilidad de las categorías teológicas de los inicios en un pensamiento supuestamente emancipado de toda teología. En general, los estudios son más descriptivos y expositivos, que evaluativos y críticos del mismo Heidegger. Juan A. Estrada

FLEW, ANTHONY, *Dio esiste. Come l'ateo più famoso del mondo ha cambiato idea*, La Bussola, Alfa & Omega, Caltanissetta 2010, 206 p. ISBN 978-88-88747-91-0

En diciembre del 2004 la agencia Associated Press anunciaba que a los 81 años de edad el ateo Antony Flew se había convencido de la existencia de Dios. Pronto dio cuenta él mismo de su conversión y publicó en 2007 el libro que presentamos.

Esta presentación la podemos hacer con palabras del mismo Flew en diversos párrafos introductorios que intercala en su libro. En las páginas 30 y 31 dice: «Puesto que este libro habla de cómo he cambiado de idea respecto a la existencia de Dios, es obvia la pregunta sobre qué creía antes del “cambio” y por qué. Los tres primeros capítulos procuran responder a esta pregunta y los siete últimos describen mi descubrimiento de lo divino». «El libro tiene dos apéndices. El primero es un análisis del llamado nuevo ateísmo de Richard Dawkins y otros, escrito por Roy Abraham Varghese. El segundo es un diálogo

abierto [...]; el especialista del Nuevo Testamento, N. T. Wright, actual obispo de Durham, ofrece gentilmente su valoración del hecho histórico que esta en la base de la fe en Cristo de los teístas, de los cristianos».

El primer capítulo *La creación de un ateo* expone ampliamente su recorrido hasta el ateísmo; en la página 51 nos indica que «en los dos capítulos siguientes procuro describir la tesis que durante años construí contra la existencia de Dios. Profundizo primero la argumentación ateística que reuní y desarrollé durante medio siglo, y después, en el capítulo tercero comienzo a trazar los diversos cambios de dirección que tomó mi filosofía».

Los capítulos cuarto a décimo, segunda parte, exponen *Mi descubrimiento del divino*. Para ellos ha escogido estos títulos: Una peregrinación de la razón; ¿Quién escribió las leyes de la naturaleza?; ¿Sabía el universo nuestra llegada?; ¿Cómo se ha iniciado la vida?; ¿Ha nacido alguna vez algo de la nada?; Abrir espacio a Dios; Abrirse a la omnipotencia. Son capítulos que informan de sus discusiones con ateístas del pasado y contemporáneos, y de los diálogos que ha tenido con no pocos de ellos; a veces, con originales metáforas va proponiendo sus reflexiones y pensamientos.

HISAMATSU, SHINICHI, *Los cinco rangos del maestro Zen Tosan*, Herder, Barcelona 2011, 103 p. ISBN 988-4-254-2796-1.

El autor (1889-1980) fue profesor de filosofía en la universidad de Kyoto, y es conocido en Japón como reformador del budismo zen tradicional. Con esta finalidad creó en 1994 la Comunidad de práctica para el aprendizaje del camino (Gakudo-Dojo), que actualmente es el instituto zen F.A.S.

La presente obra surgió de unas conferencias en ese Instituto en 1960 en Kyoto, y comenta los «Cinco Rangos», estados o grados, del maestro Tosan. El primer rango se llama Sho chu He (en lo derecho la inclinación); el segundo rango es Hen chu Sho (en la inclinación lo derecho); el tercero, Sho chu rai (salir de lo derecho), el cuarto, Ken chu shi (venir a la consistencia), y el quinto rango, Ken chu to (llegado a casa, a la consistencia). El autor explica cada uno de estos estados tras un capítulo introductorio sobre “Los cinco rangos y su origen en el rango sin rango”.

La edición española ha corrido a cargo de D^a Ana María Schlüter Rodés, especialista ecuménica. En un prólogo presenta algunos datos biográficos de Hisamatsu, y luego resalta tres aspectos importantes de este libro en un momento en que se encuentran cristianismo y zen incluso a nivel de práctica espiritual. En primer lugar su sabio y lúcido análisis estructural del verdadero despertar y el dar a conocer el auténtico budismo zen en que unidad y dualidad se viven en unidad; en segundo lugar la relación que establece entre el verdadero despertar y la acción; y en tercer lugar la crítica de una religión heterónoma, que olvida que el reino de Dios está en el propio corazón.

Concluye el prólogo mostrando la esperanza de que la lectura del libro haga mucho bien a quienes se decidan a dejarse guiar por Hisamatsu a través de los Cinco Rangos del maestro zen Tosan. Y añade que «la lectura nada fácil se verá recompensada por el descubrimiento de un gran tesoro».

JONAS, HANS, *Problemi di libertà*, Turín, N. Aragno Editore, 2010, 466 p.

Hans Jonas tiene un papel relevante en el estudio de la gnosis clásica y en las controversias acerca de la libertad y de la gracia, en el contexto de San

Agustín. El presente volumen recoge la problemática agustiniana en torno a la libertad desde la posición de S. Pablo, en el Nuevo Testamento, y de su irradiación en la patrística hasta S. Agustín, cuya evolución está marcada por la problemática del pecado original, y que evoluciona a lo largo de sus escritos. El tratado sobre el libre arbitrio es central en el análisis de Jonas de la controversia con los pelagianos y sobre el significado de la voluntad para el conocimiento. Los dos frentes en los que se mueve S. Agustín, contra la gnosis y también contra los pelagianos, marcan su canalización del estoicismo, que ha dejado huellas en su distanciamiento del mundo y en la disciplinización del sujeto. De ahí la importancia de la controversia pelagiana, que Jonas analiza detenidamente, en la que hay que encontrar un equilibrio entre el supranaturalismo, a causa de la preponderancia de la gracia, y al hombre como agente de la historia, que es también uno de los elementos claves en su evaluación del pecado original. Jonas encuadra toda esta problemática en un contexto amplio, en el que parte de la concepción platónica y aristotélica de la libertad, que completa con la sistematización de los estoicos, para pasar luego a la temática cristiana, encabezada por San Pablo y sistematizada por San Agustín, primero en la fase pre-pelagiana y posteriormente en la radicalización de su antipelagianismo. Jonas presenta también una visión de conjunto del movimiento pelagiano, en el que concede especial relevancia a uno de los seguidores de Pelagio, Juliano.

El presente texto contiene la versión inglesa y la traducción italiana de los estudios, con un prefacio de 1966 que falta en la edición de 1970, que encuadra sucintamente los trabajos. Emidio Spinelli enmarca la figura y el pensamiento de Hans Jonas, como lector del mundo de la Antigüedad y presenta de forma sucinta la posición que adopta en el libro sobre el concepto cristiano de libertad. Las veinticuatro lecciones en que desarrolla su pensamiento van acompañadas por un apéndice de Jonas sobre el curso (“Problemas de la libertad humana en filosofía y religión”), que recoge la bibliografía que seleccionó para acompañarlo, así como una nota bibliográfica posterior mucho más amplia, que contiene también noticia de las obras más importantes de Hans Jonas. En definitiva, un excelente estudio, presentado en una edición muy cuidada, que constituye una importante contribución a la reflexión clásica sobre la libertad humana.

Juan A. Estrada

Las personas del verbo (filosófico), MANUEL CRUZ (ed.), Colección Pensamiento Herder, Barcelona 2011, 204 p. ISBN 978.84.2545-2785-5

Dice el autor que la costumbre de resumir en las introducciones de los volúmenes colectivos el contenido de las diversas aportaciones cumple la función de disuadir al lector de proseguir con la lectura. Pero, además, en este caso es difícil hacer ese resumen; por ello solamente recogeremos algunas frases primeras de los siete artículos del volumen.

Los pronombres personales no son meros pronombres, sino «el cobijo de diferentes miradas sobre el mundo»; los seis pronombres son diferentes perspectivas sobre la realidad, el mundo común, el mundo compartido, el mundo de todos, desde cada uno de esos lugares.

En la actualidad el YO se está rehabilitando, pues de nuevo en terrenos diversos se parte de la certeza, de la indubitabilidad con la que se presentan las vivencias subjetivas como fundamento. Lo que el pensamiento del TU aporta al pensamiento contemporáneo es la preeminencia de la ética sobre la ontología. En la enunciación en tercera persona, EL, acontece la comparecencia de

una subjetividad impersonal, esa voz por la cual nadie habla y que sin embargo existe. El *NOSOTROS* ha perdido parte de su valor colectivo –*nosotros* los revolucionarios–, y ha acrecentado el de separación, de agregación defensiva, de confrontación –*nosotros* los demócratas–. El *VOSOTROS* afronta la dificultad de su sustitución por el ustedes en muchas regiones de habla hispana, y su indistinción en inglés con el *tú*, pero en principio se puede concebir la emergencia del “vosotros” como el resultado de una escisión en el seno de la pluralidad constitutiva de la existencia en común. *Ellos* resultan diferidos por el hecho de no ser parte implicada en la conversación o el discurso, ya sea que se refiera a un antecedente concreto, ya denote un antecedente expreso, no concreto. Y en el *Epílogo*, no menos filosófico, leemos que «el análisis filosófico confirma nuestra sospecha: las personas del verbo no son más que pronombres».

Es un volumen de la colección Filosofía Herder, dirigida por Manuel Cruz, que había publicado ya quince volúmenes.

LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS, *Schopenhauer traductor de Gracián. Diálogo y formación*, Serie: Literatura 79, Universidad de Valladolid, 2011, 296 p. ISBN 978-84-8448-608-4.

La obra de Baltasar Gracián despertó en Arthur Schopenhauer un gran interés, hasta el punto que llegó a traducirlo del español, a citarlo con frecuencia y a referirse a él con admiración. Tradujo el *Oráculo Manual y arte de prudencia* y algunos párrafos de *El Criticón*. El presente trabajo, que entiende esta relación como diálogo, tiene en cuenta los temas que trata y el marco en que se desarrolla, e indica los puntos en que Schopenhauer considera estar de acuerdo con el pensamiento de Gracián y cómo reconoce aspectos descriptivos del hombre aplicables por su universalidad a todos los individuos, independientemente de la situación temporal y del sentido histórico de Gracián.

En sucesivos capítulos reflexiona el autor sobre el diálogo y la interpretación, expone la presencia de Gracián en Alemania, el pensamiento de Schopenhauer y su relación con la literatura española. Adentrándose más en el tema, el autor trata del concepto de *Bildung* en Schopenhauer, y analiza su diálogo con el *Oráculo Manual y arte de la prudencia*, y su traducción.

La bibliografía aporta solamente las obras citadas en el libro. En un primer apéndice encontramos *Notas y cartas de Arthur Schopenhauer a los editores sobre la traducción del Oráculo Manual*, y *Marcas y notas manuscritas de Schopenhauer*.

MERINO, JOSÉ ANTONIO, *El silencio de Dios y la rebelión del hombre. Filosofía, ciencia y religión*, Estudios y ensayos, BAC, Filosofía y ciencias, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 103 p. ISBN 978-84-220-1531-4.

Ante la actitud de ciertas formas de actual ateísmo abiertamente agresivas, el autor afronta este fenómeno desde sus raíces histórica y filosóficas, de modo que se pueda ver si es algo nuevo o más bien reproduce formas ya expresadas con ropaje de la época vigente. Para ello, en la Introducción ofrece el autor un panorama de la situación actual del ateísmo y de sus incidencias en nuestra sociedad. En el primer capítulo presenta a los autores de los últimos siglos que más decididamente han ofrecido los motivos y las razones de la increencia, Voltaire, Rousseau, Proudhon, Hegel, Strauss y Bauer, Stirner, Feuerbach y Marx. En el segundo hace un análisis del pensamiento de Dostoievski en los persona-

jes de sus novelas, en donde el tema religioso es muy importante e inspirador de no pocos autores posteriores. Pasa luego a exponer en el capítulo tercero el mensaje y actitud personal de Nietzsche frente a la religión, su furor anticristiano y su mito del superhombre. En el capítulo cuarto, trata del nihilismo en Nietzsche y otros, y su incidencia religiosa. El quinto capítulo expone el Dios de los científicos actuales y en los clásicos, y analiza la relación entre ciencia y religión. Concluye con una visión antropológica y psicológica de la religión, Dios cuestión del hombre y Dios en el inconsciente. En todas estas reflexiones hay que tener muy en cuenta que Dios infinito crea la materia, el espacio y el tiempo, no como un comienzo que se desarrollará, sino en su plenitud.

MONTIU DE NUIX, JOSÉ MARÍA, *Manuel García Morente. Vida y pensamiento*, Monografías: Filosofía 33, EDICEP, Valencia 2010. 428 p. ISBN 978-84-9925-036-6.

Afirma el autor que el objetivo de su estudio «ha sido exponer el pensamiento metafísico-ético de Morente, conectando el de antes con el de después de su conversión y relacionándolo con su trayectoria intelectual, mostrando así la unidad fundamental entre ambas filosofías, bien entendido que ha pasado de una filosofía laica a una filosofía cristiana».

Ha estructurado su investigación en once capítulos siguiendo el orden cronológico de la vida de Morente. Los cinco primeros dibujan su fisonomía espiritual y la sitúan dentro del panorama cultural español. El primer capítulo muestra cómo se va modelando su mente filosófica y su personalidad, destacando su formación universitaria e institucionista. El segundo lo estudia como catedrático, traductor y ensayista (1912-1930); expone sus dos primeras fases filosóficas: la influencia de Kant y de Bergson, y la de los fenomenólogos. El tercer capítulo trata su etapa de decano (1930-1936) en la que es Ortega y Gasset quien más influye. El cuarto expone su entorno ideológico en esos años. El capítulo quinto trata de Morente como profesor en Buenos Aires y su proyecto metafísico-ético y su noción clave, la idea de una vida biográfica.

Los dos capítulos siguientes se centran en su proceso de conversión, como clave de la novedad de su vida y pensamiento. El sexto está dedicado al relato de *El hecho extraordinario*, y expone esa experiencia de tipo místico, su conversión y sus consecuencias; es algo capital en orden a entender su posterior pensamiento, que abrirá a la teología y a la mística. El séptimo muestra que hubo una continuidad desde la situación existencial de desesperación y crisis espiritual hasta la fe cristiana, ya que antes de su conversión quería ya abrazar a Cristo y a la divinidad.

Los tres capítulos siguientes exponen su nuevo pensamiento. El octavo analiza su pensamiento en Tucumán, *Lecciones preliminares de filosofía*, en cuanto parte de un camino intelectual evolutivo. El noveno presenta el entorno ideológico cristiano que encontró en España en 1938 y su pensamiento en esos años, con atención a sus estudios eclesiásticos, a su incorporación a la cátedra de ética y su encuentro con el pensamiento de Santo Tomás, como una de las claves que lo llevan a la formulación de su nuevo pensamiento. El décimo capítulo ofrece una panorámica de su nuevo pensamiento ético-metafísico, señalando su continuidad con su anterior filosofía y con su apertura a la teología y a la mística. El capítulo final analiza las objeciones de José Luis Abellán y de Julián Marías, que dudaron de la autenticidad del tomismo de Morente, y

reafirma la honestidad de la postura tomista, en sentido amplio, de Morente. Como anexo primero se publica el texto original del relato *El hecho extraordinario*, del que sólo se había publicado el borrador. Es muy iluminadora su lectura antes de adentrarse en la investigación del autor.

OBST, THORSTEN, *Das Heilige und das Denken. Untersuchungen zur Phänomenologie des Heiligen bei Klaus Hemmerle*, Echter Verlag, Würzburg 2010, 285 p. ISBN 978-3-429-033163-3.

El pensamiento de Klaus Hemmerle debe ser comprendido bajo la influencia recibida de la escuela de Friburgo, por tanto de Husserl y Heidegger, a la hora de analizar su teología, centrada en la realidad ontológica de la Trinidad, y que hasta el momento no había sido relacionada con la tradición filosófica de la escuela mencionada. El autor de este estudio deja abiertas todavía cuestiones sobre el conjunto de la filosofía de la religión, así como de la teología de Hemmerle. Pero concluye que la fenomenología de lo sagrado no se puede separar de la ontología trinitaria que desarrolla, ya que está presente en ella de modo constitutivo. Hemmerle contempla a la filosofía como disciplina independiente de la teología pero, al mismo tiempo, cree que la teología necesita de la filosofía. Indudablemente esto nos lleva a una cuestión fundamental que versa sobre si es posible que la filosofía siga siendo filosofía cuando parte de premisas proporcionadas por la Revelación. Para evitar el malentendido metafísico, en la primera parte de este estudio, a través de un cambio de perspectiva, se analiza la fenomenología de lo sagrado como filosofía de la religión, al menos mostrando la posibilidad de que pueda darse el a priori teológico, que Dios mismo podría compartir. Por esto para Hemmerle resulta evidente que la filosofía sigue siendo filosofía en el ámbito de la teología y es un elemento constitutivo de la misma, lo que lo lleva a las conclusiones consiguientes, entre las cuales considera él fundamental la relación entre ambas, sin confusión ni separación entre ellas. La teología mantiene la memoria del Dios que se revela; la filosofía se mueve libremente al impulso de los pensamientos. La fenomenología de lo sagrado proporciona la posibilidad de abrirse a la teología, sin perder por ello la peculiaridad propia de la filosofía. Ya no será determinante solamente el ser en la fenomenología de lo sagrado, sino el misterio sagrado. Hemmerle profundiza este cambio de fundamento en un discurso en que utiliza modos de pensar idealistas. En el sistema idealista alemán el pensamiento humano es una parte del ser divino. Aquí no se va a considerar el pensamiento humano como algo diferente a lo divino, sino como su mediación respecto al ser. De todos modos la plenitud de Dios nunca se recoge completa en el ser creado. Esta diferencia entre Dios y la creación se incluye en la fenomenología de Hemmerle, aunque el propio Hemmerle no lo mencione. Al hombre le conviene mantenerse en comunión con Jesucristo por ser el punto de apertura de Dios hacia su creación. El Uno solamente puede mantener su apertura a la diversidad de los seres si se enajena a sí mismo insertándose en un momento concreto de la diversidad. Puesto que esta nueva unidad de Dios y el hombre no se extiende a otras estructuras, sino que aparece en el interior de una estructura de conexión libre, puede además aparecer libremente en otras estructuras. Una de las consecuencias de este estudio será que hay que tener en cuenta el enfoque de Hemmerle en su totalidad. Su pensamiento religioso-filosófico no hay que separarlo de su pensamiento teológico, aunque haya que distinguirlo sin duda de este último. Hemmerle debe ser considerado como el pensador de la escuela de Friburgo que ha mediado entre el pensamiento de dicha escuela y las exigencias que tiene la revelación en la fe cristiana.

T. Parra

ORLANDO, LUIGI, *Il Gesù reale. Una ricerca cristologica*, Analecta Nicolaiana 11, Bari 2011, 247 p. ISBN 978-88-88758-59-6.

Pretende al autor introducir al lector en el debate cultural sobre Jesús, mostrarle el mundo ambiental en el que vivió, y el proceso evolutivo de la reflexión cristológica.

En el primer capítulo trata de “Los rostros de Cristo”, el modo cómo la literatura, el arte y la teología se han expresado sobre la identidad de Jesús, y otorga una especial atención al diálogo judío-cristiano.

En el segundo capítulo afronta la triple investigación sobre el Jesús histórico; cómo surgió el problema y su recorrido hasta nuestros días; hace un síntesis de esas investigaciones y una nueva propuesta en la dirección del “Jesús real”. Siguen cinco excursus, fundamentalmente bibliográficos, sobre los apócrifos, el “Jesus seminar”, el problema de las fuentes, Qumran, y la arqueología bíblica.

En el tercer capítulo investiga ampliamente la expresión “Hijo del hombre” a la luz del Antiguo Testamento, de la literatura intertestamentaria y del Nuevo Testamento; le sigue un excursus sobre el “Hijo del hombre” en el salmo 8 y sus diversas lecturas.

En el capítulo cuarto analiza las tres teologías, la relacional –Jesús Hijo de Dios–, la kyriológica –Jesús Señor–, y la teológica –diversos textos discutidos–, que convergen en la inserción de Jesús en la única identidad de Dios.

En el quinto capítulo, “Jesuología cristológica”, presenta los motivos que condujeron a Jesús a la crucifixión, y cómo Jesús forma parte del proyecto salvífico de Dios, como Hijo de Dios.

En el sexto capítulo estudia los criterios de autenticidad del Jesús real y la importancia del testimonio e interpretación de la iglesia de los orígenes que generó una extraordinaria memoria narrativa y artística.

En el capítulo séptimo unos ejemplos explican la selección de los criterios de autenticidad, esto es, la dificultad de aceptación del texto por la Iglesia, el testimonio múltiple, la interpretación de la primitiva iglesia, la memoria histórica

Además de la bibliografía que aportan los excursus del capítulo segundo, la bibliografía final aduce unos quinientos títulos.

PÉREZ-SOBA, JUAN JOSÉ, *El amor: introducción a un misterio*, Estudios y Ensayos, BAC, Teología 125, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2001, 423 p. ISBN 978-84-220-1524-6.

Como fruto de una amplia experiencia docente universitaria el autor investiga profundamente en el que llama “misterio del amor”. Para introducirnos en él escribe este libro que consta de dos partes; en la primera mira la estructura básica del amor, en la segunda analiza las cuestiones que nos despierta el amor como misterio.

En la parte primera, bajo el título, El amor, una luz y una mirada, estudia en dos capítulos la perspectiva del amor desde la razón aislada y desorientada del utilitarismo teleologista y de la propuesta kantiana, y desde la propuesta de la tradición; analiza luego la estructura dinámica del amor, la luz del afecto y el amor moral.

En la segunda parte, Las cuestiones del amor, en el tercer capítulo atiende a la espiritualidad del amor, el modo como el hombre reconoce su propio espíritu, y la relación entre el amor a Dios y al prójimo. En el cuarto capítulo analiza los diversos tipos de amores, el filial, el sponsal, el nupcial. el extático, el

leguaje simbólico amoroso, el amor de amistad. En el capítulo quinto propone una nueva medida para el amor, eros y ágape, el amor de Cristo como nuestro amor, el amor sobrenatural. En el capítulo sexto trata del amor puro y la verdad del amor, su desinterés y reciprocidad.

A lo largo de sus profundas reflexiones encontramos no pocas interesantes notas histórico-filológicas, como es la aparición y significados de los diversos términos con los que se ha expresado la realidad del amor, la controversia sobre el amor puro en la edad moderna, o el estudio sobre la contemplación para alcanzar amor de los ejercicios de San Ignacio de Loyola, que en una mentalidad más actual destacaría más cómo Dios, que es Amor, mantiene en la existencia para toda la eternidad a todas sus criaturas, pretendiendo con la relación entre ellas la felicidad de cada una según los bienes que son capaces mutuamente de aportar y recibir.

Psicología y psiquiatría. Textos del magisterio pontificio, PABLO VERDIER MAZZARA (ed), BAC 698, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 372 p. ISBN 978-84-220-1520-8.

«Si bien no resulta difícil encontrar textos de ética y documentos del Magisterio en relación con diversos temas médicos, en relación con la psicología y psiquiatría creímos que había un gran vacío que llenar»; eso es lo que ha pretendido y logrado el editor de esta compilación de textos del Magisterio pontificio.

Son cincuenta y dos los textos pontificios seleccionados, desde Pío XII, 1941, a Benedicto XVI, 2009. Están dirigidos a los más variados grupos, unos muy vinculados a la Iglesia católica como el tribunal de la Rota Romana o la Academia Pontificia para la Ciencia, pero otros tienen como destinatarios entidades civiles, como congresos de psiquiatría, psicología, neurología, pedagogía, etc., y personas vinculadas al trabajo contra los males del alcoholismo y la drogadicción.

Se incluyen luego en un apéndice temático cuarenta textos complementarios, seleccionados de escritos y alocuciones pontificias sobre la libertad humana, la fe, la antropología cristiana, la conciencia psicológica y la conciencia moral, aspectos psicológicos y morales de la culpa, miscelánea psicoanalítica, los instintos humanos, sueño e hipnosis, ejemplos de transgresión moral y sus consecuencias psicológicas. Entre los índices encontramos uno cronológico de documentos anotado con conceptos clave. Como leemos en el prólogo, «la mera lectura de estos documentos constituye un valioso enriquecimiento personal para los que se dedican a trabajar en temas vinculados a la salud mental».

ROSMINI, ANTONIO, *Introducción a la filosofía*, Traducción, introducción y notas JUAN F. FRANCK, BAC 700, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 461 p. ISBN 978-84-220-1529-1

Antonio Rosmini pensó escribir una *Introducción a la filosofía*, como primer volumen de todas sus obras, publicadas y futuras. En este volumen de la BAC en una primera sección se publican las dos obras iniciales, *Sobre los estudios del autor* y *La idea de la sabiduría*. En la primera ofrece Rosmini una especie de biografía intelectual, cuál es la intención última de su filosofía y cómo la ha llevado a cabo en sus años de escritor. La segunda es una extensa meditación sobre la sabiduría que busca el filósofo, que abarca el conocimiento racional y el que se puede obtener de lo sobrenatural, gracias a la revelación cristiana.

La segunda sección, *El carácter de la filosofía*, ofrece los prefacios que Rosmini antepuso a dos volúmenes de *Opúsculos filosóficos* en 1827 y 1828. La sección tercera, reproduce su *Sistema filosófico*, de 1844, escrito para la *Historia universal*, dirigida por César Cantú; es una muestra preciosa de su síntesis en la que presenta las ciencias de intuición, de percepción, y de razonamiento.

A excepción de la sección quinta que reproduce el breve escrito, *El estudio de la filosofía*, las otras secciones, cuarta, sexta, séptima y octava reproducen cartas de Rosmini de carácter filosófico. La cuarta sección, *Sobre la esencia del conocimiento*, es una carta a Benedetto Monti; la sexta sección aporta tres cartas *Sobre la clasificación de los sistemas filosóficos y sobre las proposiciones necesarias para encontrar la verdad*; la séptima sección reproduce cinco cartas que tratan *Sobre el lenguaje filosófico y sobre algunas objeciones hechas a la filosofía del autor*; la octava sección es una carta *Sobre el eclecticismo francés*.

En la presentación que en este volumen BAC 700 se hace de estas obras de Rosmini se ofrece al lector la biografía, en la que se informa también sobre la aversión que suscitó algún escrito suyo y ocasionó la condena póstuma por León XIII de 40 proposiciones suyas. Los recientes Papas reivindicaron su ortodoxia; fue beatificado el 17 de noviembre de 2007.

SAFATLE, V., *La passion du négatif: Lacan et la dialectique*, Gerog Olms Verlag, Hildesheim-Zurich-New York 2010, 334 p. ISBN 978-3-487-14468-9.

La obra de Jacques Lacan ha abierto un debate, a veces en exceso apasionado, en los ámbitos psicoanalíticos. Figura polémica a la que gustaba provocar e, incluso, como él mismo llegó a afirmar en un momento, se complacía también en “no hacerse entender”. Pero, al margen de provocaciones y dificultades de lectura, no cabe duda de que J. Lacan constituye un referente obligado en la teorización y práctica del psicoanálisis actual. Por una parte, con su consigna de “volver a Freud”, devolviéndole todo el radicalismo que el concepto de inconsciente implica, supo recuperar las fuentes originales más validas del psicoanálisis. Por otra parte, más allá de un retorno papanata, en tanto mera repetición de “la palabra del padre” (como fue al uso de la “ortodoxia freudiana”), Lacan renovó el marco teórico psicoanalítico encuadrándolo en un modelo muy diferente al que Freud utilizó. Si el fundador del psicoanálisis encontró en las ciencias naturales (particularmente en la física) el modelo para traducir sus nuevos descubrimientos, Lacan considera, con razón, que es el campo de la lingüística el que mejor se acomoda en la categorización de lo psíquico.

Pero este trasvase del campo de las ciencias naturales al de la lingüística supone un adentrarse en el área del pensamiento filosófico. Ello trajo consigo, no sólo una especial configuración de la teoría y práctica psicoanalítica (muy cuestionada en determinados ámbitos anglosajones), sino también un situar a Lacan como una figura, por lo demás relevante, en el campo del pensamiento.

Ese encuadramiento en el campo filosófico venía preparado desde antiguo. Muy joven Lacan lee a Spinoza (que le dejará una marca para siempre) y a Nietzsche. Más tarde la lectura de Henri Delacroix (*Le langage et la pensée*) le orienta a Ferdinand de Saussure. La lectura de Heidegger y de Hegel seguirán en esta progresiva exploración de la filosofía. En 1936 Lacan sustituye el “Yo pienso” de Descartes por el “Yo deseo” de Hegel.

Pero esta influencia de Hegel en Lacan ha sido objeto de un debate en el que el mismo Lacan tomó partido beligerante. Y es aquí donde se centra lo

más importante de esta obra que comentamos. Aunque Lacan renegara (atribuyéndolo a la mala fe de algunos) de la idea de que él haya sido el promotor de un hegelianismo dentro del psicoanálisis, V. Safatle defiende que leer un texto o interrogar una práctica exige desplazar esos textos y práctica de sus espacios originales para conducirlos a “otra escena” en la que se desvelan nuevas cuestiones. Es decir un pensamiento dialéctico al modo hegeliano. Por tanto –tal es el planteamiento de nuestro autor– aunque algunos vean en la última obra de Lacan un anti-hegelianismo militante (sobre todo en el empeño de borrar el concepto de sujeto), se puede rastrear en la experiencia intelectual lacaniana un auténtico desarrollo de la tradición dialéctica del pensador alemán.

La presente obra fue objeto de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Paris VIII en 2002 del que luego sería profesor en la Universidad de Sao Paulo. En ella se analizan cuestiones centrales de la teoría lacaniana tales como deseo, Ley, intersubjetividad, perversión o fantasma, siempre con la perspectiva de encontrar en ellos la dinámica de la dialéctica hegeliana, matriz imposible de eliminar en la comprensión de Lacan.

Obra rigurosa y de una excelente organización interna que aligera la inherente dificultad que posee la comprensión tanto el pensamiento de Hegel como de la teoría lacaniana.

C. Domínguez

SHKLAR, JUDITH, *Los rostros de la injusticia*, Pensamiento Herder, Editorial Herder, Barcelona 2010, 200 p. ISBN 978-84-254-2729-9.

El logrado prólogo de Fernando Vallespín nos propone los datos biográficos de Judith Shklar, su ambiente familiar e intelectual, su docencia hablada y escrita, y el pensamiento que desarrolla en este libro.

Por su parte, declara la autora que su deseo es considerar de un modo distinto la injusticia, con mayor profundidad y detalle de lo que se suele hacer, iluminando de ese modo una condición común, la de víctima, y especialmente el sentido de la injusticia que inspira en quienes la experimentan. Se pregunta: ¿Qué implica realmente la idea de injusticia? ¿Por que no hablar de la injusticia de un modo más amplio, que no se limite simplemente a constatar la ausencia de lo debido, de lo justo?

Sus reflexiones las funda aportando y analizando textos de Platón, Aristóteles, Cicerón, Agustín, Montesquieu, Nietzsche y autores contemporáneos americanos. Funda dudas acerca de la justicia en el imperio de la injusticia, se pregunta si son los injustos o son sus presas las víctimas de la injusticia, y destaca la injusticia pasiva del mal ciudadano que da la espalda a víctimas reales o potenciales.

Considera luego el caso en que la desventura se convierte en injusticia, las responsabilidades de quienes pudieron evitar o aminorar las catástrofes naturales, bélicas, etc., y también la que fue desventura de ser mujer. Se detiene también en las políticas de la necesidad que estudian otros autores modernos.

Reflexiona, finalmente, sobre el sentido de la injusticia: su sentido democrático, la voz de las víctimas que claman venganza, los descontentos que acompañan a la justicia pública y se pregunta sobre las posibilidades de la justicia primaria, distributiva.

Dos imágenes de Giotto, de la injusticia y de la justicia, le dan ocasión para ver representadas en sus detalles las características de una y otra actitud. Las reflexiones sobre la realidad de la injusticia en los tiempos recientes las centra

en lo sucedido o sucede en los Estados Unidos. Y concluye que en la lucha contra la injusticia «cualesquiera decisiones que tomemos serán injustas a menos que consideremos a plena luz las perspectivas de las víctimas y otorguemos a sus voces su debido peso».

VERGOTE, A., *La psychanalyse devant la schizophrénie*, Ed. Du Cerf, Paris 2011, 134 pp. ISBN 978-2-204-09304-0.

Un autor de prestigio y un tema debatido y apasionante. Tales serían los dos elementos a destacar en esta pequeña publicación de la editorial Du Cerf. El autor es, sin duda, una de las figuras más relevantes en el campo de la psicología de la religión y uno de los máximos exponentes del psicoanálisis en Bélgica. Discípulo de J. Lacan, ha mantenido una actitud rigurosamente crítica e independiente dentro del campo psicoanalítico, a la que ha contribuido de modo importante su amplia formación filosófica y teológica.

Sus numerosas publicaciones se han centrado esencialmente en el campo de las relaciones entre psicoanálisis y religión, con aportaciones importante también en la teoría psicoanalítica como en su obra *La psychanalyse à l'épreuve de la sublimation* (Du Cerf 1997). Pero no han sido tan frecuentes sus textos sobre cuestiones esencialmente clínicas como lo es en esta ocasión.

Recae, además, el texto sobre uno de los grandes temas debatidos en la psiquiatría y la psicología clínica desde hace muchas décadas: la esquizofrenia. Una psicosis que viene a representar la enfermedad mental por antonomasia y que constituye uno de los grandes retos de la psiquiatría y la psicología clínica.

En el debate permanente sobre el origen orgánico o psíquico de la esquizofrenia, el autor se pronuncia de modo taxativo sobre la condición esencialmente psíquica de esta enfermedad, enfrentando así toda una corriente organicista de la psiquiatría que gana terreno hoy día. Las teorías organicistas sobre la esquizofrenia –afirma el autor– son por el momento construcciones hipotéticas sin suficiente apoyo en la observación, útiles tan sólo en la medida en la que a falta de otros tratamientos específicos, reducen farmacológicamente la sintomatología y el sufrimiento del enfermo. Para A. Vergote, la esquizofrenia, siguiendo esencialmente a Freud, Melanie Klein y Winnicott, es el resultado de una serie de accidentes que tienen lugar en los momentos primeros y constitutivos del psiquismo, particularmente en las relaciones materno filiales. De ahí se deriva una división profunda en el enfermo entre la persona que se ha introducido en el lenguaje y la cultura y otra parte de él que queda escindida como una tentativa de sobrevivir a un rechazo hostil imaginado. Al esquizofrénico se le ha roto el Yo en sus estadios más precoces.

A partir de la exposición de un caso tratado psicoanalíticamente por el autor, se defiende la posibilidad de una cura y no de una mera reducción de los síntomas clínicos. Todo ello se lleva a cabo a través de un proceso apropiado en el que el lenguaje, la toma de la palabra, se constituye en el elemento central para posibilitar el advenimiento del Yo, donde los conflictos precoces lo impidieron. De ese modo, se podrá ir abriendo paso la relación con la temporalidad, consigo mismo en los límites de la corporalidad y con los otros en la posibilidad de establecer unas vinculaciones afectivas.

Es de destacar, junto con la profundidad de los análisis, el carácter hasta cierto punto divulgativo que tiene la obra, que puede ser leída con provecho por personas ajenas profesionalmente al ámbito psicoanalítico. Carlos Domínguez

9. Historia

BARDON, MAURICE, *El Quijote en Francia en los siglos XVII y XVIII*, Estudio introductorio de FRANÇOISE ÉTIENVRE, Traducción de JAIME LORENZO MIRALLES Universidad de Alicante, 2010, 1025 p. ISBN 978-84-7917-090-1.

En este volumen se publica la traducción del francés de la tesis que presentó en la Sorbona Maurice Bardon en mayo de 1931; al mes siguiente apareció publicada por la editorial Honoré Champion, en la colección de la Bibliothèque de la Revue de Littérature comparée; eran dos volúmenes, y un total de 932 páginas.

El texto de la tesis, 807 páginas en el original, está dividido en seis partes. La primera, *Los comienzos (1608-1628)*, trata del estudio del español en Francia en esos años, de los primeros escritores que se interesaron por *El Quijote*, de César Oudin y François de Rosset, traductores de las dos partes, y de la repercusión en otros autores. La segunda parte, *La época de Luis XIII (1628-1660)*, expone valoraciones que recibía *El Quijote*, su relación con el preciosismo y realismo burlesco, y especialmente con los novelistas Charles y Jacques Sorel, y con el teatro francés. Bajo el título, *Clasicismo (1660-1700)*, la parte tercera analiza el influjo de *El Quijote* en los grandes autores clásicos franceses y otros menores de esos años, y cómo lo valoraban; finalmente su influencia en Port-Royal. La parte cuarta, *Finales del XVII y comienzos del XVIII (1700-1730)*, informa sobre lectores y críticos de *El Quijote* en esos años, la traducción de Lesage, relatos breves, novelas y obras de teatro en él inspiradas. La quinta parte, *La época de Voltaire (1730-1780)*, expone la repercusión de *El Quijote* en los filósofos, novelistas y dramaturgos y en otros escritores de esos años. La parte sexta, *Últimos años del siglo XVIII (1780-1815)*, trata de *El Quijote* de Florian, opiniones sobre el libro de Cervantes en la época de la Revolución y en las vísperas del romanticismo.

Merece especial atención y elogio el estudio introductorio de Françoise Étiennevre, que gracias a su esfuerzo ha conseguido reunir los datos biográficos de Bardon, ha captado los rasgos muy humanos de su personalidad, y presenta acertadamente el libro original, tesis principal, y sus apéndices y complementos. Pero su estudio se extiende también a la tesis complementaria de Bardon, a los juicios que ha recibido su obra, a su labor editorial y a otros escritos de Bardon, y lo concluye con una bibliografía de las ediciones de obras de Cervantes en las que él toma una parte principal.

La felicitación debe llegar también a la Universidad de Alicante por la edición de una obra tan valiosa.

DI LEONE LEONE, ARON, *La nazione ebraica spagnola e portoghese di Ferrara (1492-1559)*, Storia dell' ebraismo in Italia, Studi e testi XXVI, Firenze, Leo S. Olschki, 2011, Tomo I y II, 1308 p. ISBN 978-88-222-6005-5.

La prestigiosa editorial florentina Leo S.Olschki acrecienta sus méritos con la publicación en dos tomos, con excelente presentación tipográfica y encuadernación, de la profunda y bien fundamentada investigación del reconocido especialista en los temas de historia del pueblo hebreo en los tiempos de su dispersión por Europa.

En los primeros capítulos el autor estudia el desarrollo institucional de las relaciones entre los hebreos ibéricos y la Casa del Este y reconstruye el con-

texto local italo-ashkenita en el que se inserta el núcleo sefardí; propone una historia de la presencia hebrea en Ferrara hasta la muerte de Ercole II, dedicando luego el capítulo XVII a otros componentes del hebraísmo local, el italiano y el alemán en esos años. Atiende también a las múltiples relaciones con otros asentamientos sefardíes de Europa e Italia en la primera mitad del quinientos, capítulo IX, y a los aspectos más salientes de la actividad y de la vida privada de los núcleos más importantes de familias hebreas, los Mendes-Benveniste-de Luna-Naci o los Abrevanel, capítulos X a XV.

Es amplio y profundo el tratamiento que hace, capítulo XVI, de la expresión cultural más destacada de la presencia hebraico-ibérica en Ferrara: la editorial “marrana”, que funcionó entre 1552 y 1555, célebre en todo el mundo por la edición de la *Biblia española* en 1553; fue una empresa tipográfica, cuya actividad el autor analiza, ofreciendo incluso algunos rasgos inéditos.

Investiga también otro centro de la diáspora marrana en Italia, Ancona; dedica dos densos capítulos, el IX y el XVIII, a las múltiples y complejas relaciones entre los portugueses de Ferrara y los de Ancona hasta su destrucción en 1556; el capítulo XIX examina las consecuencias de la tragedia de Ancona sobre el medio hebraico de Ferrara. El capítulo final, *Los últimos años de Ercole II y el patrimonio de Ferrara* está dedicado a este príncipe que aseguró una protección sustancial a los hebreos, a pesar de las reiteradas presiones de la Iglesia Católica.

Integran el tomo segundo mil quinientos sesenta y cinco documentos, años 1370 a 1567, que llevan la indicación de su fuente y a veces también alguna nota histórica explicativa; siguen setenta páginas de un índice de nombres –muchos de ellos incluyen datos sobre los personajes indicados–; finalmente encontramos otro índice de lugares.

Documentos y manuscritos árabes del occidente musulmán medieval, NURIA MARTÍNEZ DE CASTILLA (ed.). Colección DUCTUS 2, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2010, 431 p., 8 láminas. ISBN 978-84-00-09285-6.

Fruto de dos proyectos de investigación y de un coloquio internacional se reúnen en este volumen dieciséis trabajos, distribuidos en tres áreas principales.

La primera, *Cancillerías*, consta de seis trabajos, los de Bruna Soravia, Frédéric Bauden, Pascal Buresi, Benoit Grévin, Serge Gubert y María Jesús Viguera, cuyos análisis se centran en diversas dimensiones de la producción oficial de documentos. Se estudia la entidad de la secretaría de Estado o kitâbat al-insâ, la elaboración y significación del discurso político documental, la representación política y diplomática del intercambio documental entre diversos poderes y la relación que puede existir entre dos estructuras estatales, a veces concomitantes, como son las crónicas y la correspondencia y actas oficiales.

En la segunda área, seis *Documentos*, Camilo Álvarez Morales trata de la geografía documental árabigogranadina, Emilio Molina López y M^a Carmen Jiménez Mata presentan la relación de documentos árabes y el patrimonio real nazarí, Esther Cruces bajo el lema de “La pervivencia y el valor de lo escrito”, estudia documentos árabes de la provincia de Málaga en los siglos XIII y XIV, Juan Ignacio Pérez Alcalde aporta una notas sobre documentos árabes de la Biblioteca Nacional de Madrid, Elise Voguet presenta como un documento de

la práctica jurídica magrebí la reproducción de un proceso verbal en la Nawâzil Mâzûna, y Samia Chemli, aporta un documento tunecino sobre las mujeres en la cofradía Tiyaniyya (1334-1916).

Son cuatro los estudios recogidos en la tercera área, *Manuscritos*. El de François Déroche, que pregunta ¿Andalusí o magrebí ibérico?, María Filomena Lopes de Barros que estudia unas firmas árabes en documentos medievales portugueses, Isabel M. R. Mendes Drumond Braga, que analiza los manuscritos árabes de Fray Juan de Sousa, y el estudio, escrito en árabe, de Hayat Qara.

Una cuarta área son las reproducciones de láminas sobre las que han versado algunos de los estudios que se publican en el libro.

El Centro de Estudios Históricos (1910) y sus vinculaciones aragonesas (con un homenaje a Rafael Lapesa), JOSÉ CARLOS MAINER (ed.), Institución Fernando el Católico (CSIC). Excma. Diputación de Zaragoza, 2010, 317 p. ISBN 978-84-9911-055-4.

Indica el editor en una nota preliminar que el libro responde al contenido de tres sesiones de un curso de formación de la Institución «Fernando el Católico», febrero 2008, un seminario que llevó el mismo título que ostenta el libro.

Para tener una imagen sintética de lo que fue el Centro de Estudios Históricos José María López Sánchez nos da abundantes datos sobre la historia del Centro, su organigrama y proyecto científico; María-Dolores Albiac Blanco presenta como antecedente histórico del Centro a la revista *Cultura española*, 1906-19109, sus diversas secciones, su ficha técnica, y su precedente *Revista de Aragón*.

Sobre Ramón Menéndez Pidal escriben Jon Juaristi, Noción e historia en el pensamiento de Ramón Menéndez Pidal en base al pensamiento de Bosch Gimpera, y Francisco Abad Nebot, la escuela filológica de Ramón Menéndez Pidal en su relación con el Centro de Estudios Históricos.

Acerca de la actuación de aragoneses en el Centro de Estudios Históricos Juan José Gil Cremades informa sobre los detractores aragoneses del institucionalismo, especialmente el libro *Una poderosa fuerza secreta: la institución libre de enseñanza, 1940*; Ignacio Peiró Martín informa sobre los aragoneses en el Centro de Estudios Históricos, como historia de una amistad, de una escuela, de una profesión, Alberto Montaner Frutos trata de los estudios de filología aragonesa en el Centro de Estudios Históricos, con especial referencia al misterioso caso del volumen XXIV de la *Revista de Filología*, y José M^a Enguita Utrilla y M^a Luisa Arnal Purroy analizan el dominio lingüístico aragonés en la obra del Centro.

El editor, José Carlos Mainer es autor del homenaje a Rafael Lapesa estudiando su cordial estilística, y como apéndice documental transcribe un manuscrito de cartas del epistolario de Rafael Lapesa a Amado Alonso. Otro apéndice documental es el de Luis G. Martínez del Campo que presenta a los aragoneses en el Centro y en sus diversas secciones, sus fichas biográficas y sus actividades literarias.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. JAVIER, *Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de España antigua*, Textos universitarios, Humanidades, Universidad de Alcalá de Henares 2011, 307 p. ISBN 978-84-8138-916-6.

El autor ha seleccionado textos literarios y epigráficos, distribuidos temáticamente, que permiten a los alumnos obtener un panorama crítico acerca de

las fuentes principales de información sobre la historia antigua de la península ibérica. Ha escogido dos tipos de temas, la visión geográfica y etnográfica de la península en el imaginario grecorromano, y casos concretos de la romanización, como Sagunto, guerras de Viriato, Numancia y Sertorio.

Cada uno de estos temas va provisto de una introducción que contextualiza los textos que siguen y proporciona al alumno la información sobre el tema y los problemas principales a los que debe enfrentarse. Los textos van numerados para facilitar las referencias cruzadas en los seminarios y ejercicios personales. Cierra cada capítulo una breve y asequible guía bibliográfica ilustrativa que permite al alumno completar la información, profundizar en ella, y comprobar las diferentes interpretaciones que se han dado en ese tema. El volumen se cierra con una bibliografía más general en la que se mencionan los principales manuales disponibles sobre la materia y los instrumentos de consulta y trabajo que pueden ser más útiles al alumno. Por ello no se dan referencias de páginas web, ya que muchas de ellas han dejado de estar activas o están ya desactualizadas. Las últimas páginas reproducen mapas ilustrativos de los temas tratados.

GONZÁLEZ REYERO, SUSANA – RUEDA GALÁN, CARMEN, *Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia*, Colección Divulgación, CSIC, Madrid 2010, 158 p. ISBN 978-84-00-09032-6.

«La historia de los pueblos ibéricos, sus territorios, sus formas de vida y sus imágenes constituyen el hilo vertebral» de este libro, nos dicen sus autoras.

Una primera parte explica las pretensiones del libro. El texto está ilustrado con 91 figuras que hablan sin palabras. Son dieciséis los capítulos que estructuran el libro; en la sucesión de ellos encontramos una definición de la imagen ibérica, la historia del linaje narrada en piedra, las divinidades que explican lo sobrehumano, el enfrentamiento mítico de los héroes, el comercio, la explicación de la muerte, animales y plantas, las edades, los grupos sociales, la familia, los cultos, el recuerdo del pasado, el diálogo con el mundo púnico, con el pueblo romano, el nuevo pasaje urbano que surge, y una valoración global de la sociedad en la época ibérica. Una parte conclusiva reflexiona sobre la imagen ibérica dos mil cuatrocientos años después.

Las autoras, con estilo ágil y ameno, consiguen hacer revivir de las estatuas y piedras todas estas vivencias e historia del pueblo ibérico.

Elegante y sobria, apaisada y a dos columnas y variados contornos de color sepia, es la presentación de libro; lo cierra una bibliografía reciente sobre los iberos.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, ALFREDO, *La opinión pública en el tardofranquismo*, Universidad de Valladolid, Valladolid 2011, 145 p. ISBN 978-84-8448-619-0.

Esta investigación ha contado con materiales objetivos para ser analizados, con lo que no ha sido especialmente difícil realizarla, aunque su resultado es muy interesante para seguir completando la idea que pudiera tener el lector sobre la opinión pública en el tardofranquismo. Por tanto este estudio enriquece la historia de uno de los cambios políticos más importantes en la historia contemporánea de España. Durante la transición del franquismo a la democracia se dio un viraje en la dictadura de Franco en el sentido de ir permitiendo, de manera controlada y progresiva, los sondeos de la opinión pública. Las actitudes de los españoles en las postrimerías del franquismo se reflejan en las encuestas y en los sondeos

de la opinión pública, sobre todo a partir de la década de los sesenta. Prácticamente la mitad del libro se dedica a la opinión pública en las postrimerías del franquismo. El siguiente capítulo trata de esa misma opinión durante el desmantelamiento del franquismo y el camino hacia la democracia. Otros temas de gran interés que se abordan son: la opinión pública y la ley electoral, la legalización del partido comunista, la monarquía a principios de 1977, las elecciones generales de 1977, para acabar con la opinión pública española entre 1977 y 1979. Se subraya que todo lo que sucede durante la transición política tiene mucho que ver con el cambio social que se produjo en España a partir del inicio de los sesenta. Precisamente se llegó a una transición, en lugar de a un derrocamiento del franquismo, porque éste se encontraba apoyado sociológicamente por una gran parte de la opinión pública. Entre las cosas que estaban claras estaba la aspiración a desembocar en una democracia. También flotaba en el ambiente que este camino hacia la democracia debería esperar hasta después del fallecimiento de Franco. Mientras tanto se había avanzado mucho en la modernización social y en la secularización del país. Esta evolución permitió que la transición pudiera hacerse de una manera ordenada y pacífica. La transición política acabó viéndose como algo normal porque, previamente, se habían producido otras transiciones que prepararon la definitiva: la secularización en relación con la Iglesia, la transición económica, la cultural, la social. En el momento decisivo la opinión pública ayudó a los españoles en su esfuerzo por renovar el panorama político. En 1975 ya existían condiciones objetivas para la implantación de un régimen democrático que ponía a España en una situación semejante a la de las democracias de la Europa occidental. Uno de los elementos más descollantes de esta transición consiste en constatar que en España solamente había inmovilismo político. En todo lo demás España era un país dinámico, lanzado hacia el futuro sin rupturas ni tensiones innecesarias. A. Navas

HOZ, JAVIER DE, *Historia lingüística de la península ibérica en la antigüedad*. I. *Preliminares y mundo meridional prerromano*, Manuales y Anejos de «Emérita» L. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2010, 735 p. ISBN 978-84-00-09260-3.

Este tomo es la primera parte de una obra mayor que cubre la totalidad de la historia lingüística paleo-hispánica, ocupándose de lenguas, escrituras y etnias en sus mutuas relaciones e incluyendo también el sur de Francia. El plan de la obra se prevé en cuatro volúmenes. Este primer volumen se ocupa de cuestiones generales y teóricas y del sur de la península hasta la llegada de los romanos, dado que es en la Baja Andalucía, donde se sientan las bases para el desarrollo de la escritura en el resto de la Hispania antigua y la que ha ejercido una mayor influencia cultural hasta, por lo menos, mediados del siglo V a.C. El segundo tomo estará dedicado al mundo ibérico, el tercero a los celtíberos y el cuarto a las zonas periféricas y a la historia de la disciplina.

Una parte primera, *Preliminares*, expone la historia lingüística, el panorama general, la península ibérica y el sur de Francia a comienzos del primer milenio a. C., y las fuentes antiguas en general.

La parte segunda, dedicada a *El mundo meridional*; presenta las correspondientes fuentes antiguas, expone la formación del mundo tartesio, el mundo social y material de los pueblos del sur, los problemas geográficos y etnológicos, los datos epigráficos, la escritura y la lengua en el suroeste, la escritura meridional y la escritura y lengua de los pueblos colonizadores en el sur de la

península ibérica, datos onomásticos sobre la lengua tartesia, y concluye con un ensayo de interpretación histórica.

La tercera parte, *El origen de la escrituras paleohispánicas*, propone el problema que representan, estudia el signario de España y el origen fenicio de las escrituras paleohispánicas, intenta identificar la escritura tartesia como la paleohispánica más antigua e indica algunas cuestiones paleográficas.

La bibliografía citada y abreviaturas bibliográficas ocupan más de cincuenta páginas; siguen quince mapas, siete cuadros, y 12 figuras, y casi cien páginas de índices de autores y fuentes, de lugares y pueblos, de personas reales o ficticias, lingüístico de palabras y morfemas, de materias, y de textos paleohispánicos.

El libro expone el estado de la cuestión y una visión personal del mismo; por su nivel se dirige a un público especializado, pero tiene carácter interdisciplinar, que lo acerca al punto de vista de un lector culto, aunque no dedicado profesionalmente a esta especialidad.

IGLESIAS ZOIDO, JUAN CARLOS, *El libro en Grecia y Roma. Soportes y formatos*, Universidad de Extremadura, Cáceres 2010, 146 p. ISBN 978-84-4423-922-2.

El autor ofrece un estudio breve, claro y accesible en el que analiza los aspectos materiales más importantes del libro en Grecia y en Roma; lo estructura en tres apartados.

En el primero estudia los materiales más importantes de escritura utilizados, tablillas de cera, papiro y pergamino, y también hojas de palmeras, diafragmas, etc., y los instrumentos empleados sobre cada uno de ellos; describe sus características, y analiza su empleo y evolución. En el segundo apartado estudia los dos formatos principales, el rollo de papiro y el código de pergamino, y la evolución del uno al otro. En el tercer apartado trata de aspectos históricos del libro antiguo, la función de los copistas, al análisis etimológico de sus "instrumenta", la confección material del libro, el proceso de lectura, el papel que desempeñaron las bibliotecas, y el soporte textual que fue el epigrama.

Veintiuna imágenes ilustran el texto; en cada uno de los doce capítulos se indica una bibliografía; en las páginas finales encontramos la bibliografía general de unos doscientos títulos, y una selección amplia de enlaces de internet que pueden informar sobre cada una de las materias estudiadas.

Un primer apéndice es una selección de textos de la literatura grecorromana, de Catulo, Marcial o Luciano, que informan sobre la morfología del libro antiguo, y cómo se usaban las tablillas, rollos de papiro o códices de pergamino. El segundo apéndice es un glosario que explica los términos codicológicos más comunes del libro antiguo, usados en este estudio.

El libro es, pues, un instrumento útil para universitarios, y para toda persona interesada en la cultura del libro antiguo.

ISLA, AMANCIO, *Ejército, sociedad y política en la península ibérica entre los siglos VII y XI*, Colección Defensa y Sociedad, Ministerio de Defensa-CSIC, Madrid 2010, 245 p. ISBN 978-84-9781-574-1/978-84-00-09197-2

Con esta publicación inician el Ministerio de Defensa y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas una colección que reunirá trabajos que incluyan algún tema relacionado con las fuerzas armadas, realizados desde un enfoque científico.

El actual estudio se inicia en las postrimerías del reino visigodo, período del que se conservan fuentes variadas, leyes, cánones, relatos hagiográficos, crónicas y otras noticias dispersas. No sucede lo mismo con el período posterior, pues el autor confiesa que solamente dispone de unas pocas noticias de crónicas y otras de una escasa documentación.

En el primer período indicado destacan la *Historia Wambae* del obispo Julián de Toledo y la rebelión de Paulo y los que lo apoyaron; en ese contexto analiza los contingentes militares que participaron en sus contiendas. En sucesivos capítulos trata de las leyes militares y sus diversas propuestas, de los ejércitos personales, de la relación del clero y la fiscalidad con el ejército. Los datos históricos de los siglos primeros de la reconquista le dan oportunidad para estudiar las diversas formaciones castrenses, la organización militar, en el contexto de un amplio análisis de las transformaciones sociales y económicas de esos siglos de transición, de continuidad y evolución, entre el mundo visigótico tardío y la alta edad media.

Una amplia reflexión final resume la gran cantidad de datos históricos sobre el ejército que ha obtenido en su investigación. La amplia bibliografía indica las fuentes narrativas y documentales investigadas, y más de doscientos títulos de libros y artículos que tratan del tema estudiado.

LEPPIN, H. – SCHNEIDMÜLLER – WEINFURTER, S. (Hrsg.), *Kaisertum im ersten Jahrtausend. Wissenschaftlicher Begleitband zur Landesausstellung «Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter»*, Verlag Schell+Steiner, Regensburg 2012, 424 p. ISBN 978-3-7954-2509-8.

El plan seguido en este libro se centra específicamente en la formación del Imperio, desde los indicios primeros del nuevo orden que se estaba gestando hasta la restauración del Imperio Romano Occidental; desde la base primera establecida por Carlomagno hasta su fundación definitiva a cargo de Otón el Grande en el año 962. Interesan particularmente los elementos previos a dicha fundación, lo que podríamos considerar como una especie de arqueología del Imperio. El tema principal serán, por tanto, los prolegómenos o arqueología del Imperio, como corresponde al plan del proyecto concebido en estas páginas. Esto supone un cambio en las prioridades, en las líneas tradicionales y en los enfoques temáticos. Con coordinación de todas las aportaciones de los diferentes colegas sobre historia antigua, arqueología, historia bizantina, historia del arte, historia de la edad media, historia de oriente, historia del derecho y sinología. El aspecto en el que se concentran de modo particular las aportaciones de este volumen es el de considerar el Imperio como estructura organizativa. Esto sólo se podrá conseguir reduciendo en modo riguroso la complejidad de los temas tratados en el libro, cada uno de cuyos capítulos proporcionarían materia para un grueso volumen. La renuncia a aportar gran cantidad de ejemplos (disponibles en cualquiera de los temas con abundancia) propicia el que se puedan tener nuevas oportunidades: dar a conocer los patrones que se utilizan, descubrir tanto las estructuras transfronterizas como las individuales, sacar a la luz tanto las características comunes como las diferenciadoras en un conjunto global, comprobar la aparición de lo desigual de un modo simultáneo. Los autores intentan aclarar la diferencia cualitativa y cuantitativa entre Imperio y Reino, la unidad del Imperio frente a la diversidad de los Reinos, los aspectos religiosos del Imperio como realidad abierta a la trascendencia, cómo se relacionan

entre sí la teoría imperial con el pragmatismo exigido por las circunstancias, el Imperio como potencia mundial, así como la relación entre el Imperio y los territorios colindantes. Tenemos como resultado un libro que se apoya en excelentes investigaciones históricas, pero que no renuncia a las consideraciones filosóficas, religiosas o políticas relacionadas con el Imperio. A. Navas

Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo. Identidad y mentalidades, PALOMA DÍAZ-MAS y MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ (eds.), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2010, 370 p. ISBN 978-84-00-09257-3.

En el presente volumen se publican veintiséis artículos escritos expresamente para este libro. Se estructuran en cinco apartados. Las editoras presentan el libro y sus circunstancias bajo el título, *Los sefardíes ante los retos del mundo contemporáneo*.

En el primer apartado, *Lengua e identidad cultural*, Aldina Quintana ofrece una innovadora visión sobre la lengua sefardí en su propio entorno, su desarrollo independiente del español, y la evolución de la actitud de los sefardíes hacia su propia lengua; Elena Romero, expone el debate sobre la lengua sefardí en la prensa judeo-española aljamiada; Amor Ayala y Aitor García Moreno tratan de la influencia del hebreo y lenguas occidentales sobre el judeoespañol tardío; Rosa Sánchez expone el afrancesamiento en el teatro costumbrista sefardí; Beatriz Schmidt y Marie-Christine Bornes-Varol analizan la rehispanización de la lengua; y Susy Gruss presenta la obra literaria de Yehudá Haim Prahíá como un caso de la fidelidad lingüística al judeoespañol.

El segundo apartado, *La prensa periódica como reflejo del discurso identitario y del cambio de mentalidades*, ofrece algunos artículos sobre periódicos y publicaciones concretas. Son los de Rachel Saba-Wolfe, de Katja Šmid, de Ivette Bürky, de Cristina Martínez Gávez, de Sandra Schlumpf, y de María Sánchez Pérez.

El tercero, *Memoria, tradición oral e identidad*, subraya la importancia de la transmisión oral para la preservación del patrimonio cultural sefardí. Eliezer Papo estudia un género satírico, que mantuvo la memoria de conflictos armados; Susana Weich-Shahak presenta canciones de transmisión oral que reflejan los cambios sociales de los sefardíes; Christian Liebl y Rivka Havassy tratan de la preservación de ese patrimonio cultural por parte de dos filólogos occidentales, y de dos mujeres sefardíes.

En el apartado cuarto, *El nuevo papel de las mujeres*, en la sociedad sefardí de la transición entre el siglo XIX y el XX, Jelena Filipović e Ivana Vučina tratan de las actitudes lingüísticas de las mujeres sefardíes y el papel de la lengua como recurso social y de género; Michael Alpert presenta un tratado de urbanidad publicado en 1871 por una mujer sefardí; Nela Kovačević analiza la evolución de la mujer sefardí en Bosnia, 1878-1920, en el ensayo de Laura Papo, y María del Carmen Valentín estudia la visión de los sefardíes ante el cambio del papel de la mujeres a través de los personajes femeninos en el teatro costumbrista judeoespañol.

El quinto apartado, *Occidentalización y transnacionalismo*, ofrece los artículos de Krinka Vidaković que analiza algunos aspectos de la identidad sefardí en la obra del serbio Haim S. Davicho; de Michael Studemund-Halévy que destaca la importancia de Viena y del impresor Šem Tob Semo en la cultura sefardí; de Elia Hernández, Carsten Sinner y Encarnación Tabares sobre un

manual de conversación judeoespañol-alemán; y de Shmuel Refael sobre las cartas de Michael Molho, sefardí de Salónica, exiliado en Buenos Aires. Además del Índice onomástico se ofrece otro Índice de títulos de obras y primeros versos.

SUÁREZ CORTINA, MANUEL, *El águila y el toro. España y México en el siglo XIX. Ensayos de historia comparada*, Universitat Jaume I, Col.lecció Amèrica 25, Castellón de la Plana 2010, 234 p. ISBN 978-84-8021-782-8.

Nos informa el autor en el primer capítulo, *Introducción*, que «el conjunto de ensayos que se recogen aquí han sido elaborados en los tres últimos años y son el producto de trabajos presentados en diversos foros académicos»; propone también en esta *Introducción* unas reflexiones sobre España, México y la historia comparada de ambos países, del influjo de la Constitución de Cádiz de 1812 y del catolicismo en esa historia.

El capítulo segundo, *El liberalismo revolucionarios en la crisis de la Monarquía católica*, traza un panorama del origen del liberalismo español, de las relaciones que tuvo con la cultura ilustrada y los elementos distintivos de aquel “doceañismo”. El tercer capítulo, *Libertad, federación y república en el siglo XIX*, aborda la manera distinta en que México y España construyeron su régimen tras la quiebra de la Monarquía católica. El capítulo cuarto, *Catolicismo e identidad nacional*, muestra cómo el catolicismo ilustró la experiencia mexicana en esa época y qué catolicismo debía ser considerado como referente nacional, mientras que en España el catolicismo se dividió en tres corrientes ante la cristalización del Estado liberal. El quinto capítulo, *Novela histórica, socialismo utópico y República. Una mirada a través de Nicolás Pizarro y Wenceslao Ayguals de Izco*, confronta la experiencia de dos escritores e ideólogos del republicanismo que apostaron cada uno en su país por lograr el triunfo de la república representativa. El capítulo sexto, *El republicanismo conservador de Emilio Castelar y Justo Sierra*, compara los republicanismos conservadores mexicano y español tras la república restaurada y el fracaso de la primera república española. Y el último capítulo, *República, Monarquía y democracia liberal en la España de la restauración*, estudia las peculiaridades de los proyectos democráticos en España entre las dos repúblicas, 1876-1931, y las interpretaciones muy distintas que hacen las diversas familias democráticas.

Veinticinco páginas finales nos ofrecen una muy amplia bibliografía.

VILLAR MOVELLÁN, ALBERTO, *Arquitectura del Regionalismo en Sevilla (1900-1935)*, 2ª edición revisada, Diputación de Sevilla, 2010, 585 p. ISBN 978-84-7798-292-0.

En diez capítulos desarrolla el autor un panorama suficientemente completo del fenómeno del regionalismo arquitectónico sevillano, que surge a fines del siglo XIX.

El primer capítulo estudia sus precedentes, el trasfondo social y mental, el desarrollo urbano, las cuestiones técnicas, la historia y análisis de las obras. Analiza luego las obras de arquitectura más importantes y las bases teóricas de ese movimiento; menciona también las artes menores, como la cerámica, que decora las casas según una arraigada tradición sevillana.

El segundo capítulo trata de la Sevilla del regionalismo: la ciudad de la gracia y de la desgracia y el regionalismo político y cultural. El tercero aborda las

reformas urbanas, del casco antiguo y ensanches con nuevos barrios, y los proyectos generales de reforma, destacando dos, el de Sánchez-Dalp y el de Juan Talavera, que aportaron más a la ciudad que la construcción de casas. El cuarto trata del modernismo sevillano en la primera década del siglo, 1900-1910, y la aparición del regionalismo, cuyos principales creadores fueron Aníbal González y Simón Barris.

En el capítulo quinto expone los postulados teóricos de la arquitectura regionalista, su planteamiento intelectual y su proceso mecánico y estético. En los capítulos siguientes presenta los diversos períodos de su historia. En el sexto expone el triunfo del regionalismo, 1910-1917, en los proyectos y realizaciones de la Exposición Ibero-americana y fachadas de casas de estilo sevillano, y el concurso para el hotel Alfonso XIII. El capítulo séptimo estudia el período intermedio, 1917-1923, de consolidación y búsqueda de nuevos caminos, como el barroco ciudadano de Juan Talavera y sus destacadas obras, entre otras los jardines de Murillo y de Catalina de Ribera con el monumento a Colón; es un estilo que continuaron sus seguidores. El octavo capítulo presenta la madurez de la arquitectura regionalista, 1923-1930, y sus maestros. El capítulo noveno está dedicado a la exposición Ibero-americana, 1922-1929, la actuación de la ciudad oficial, la construcción de la Plaza de España, los pabellones oficiales, regionales, extranjeros y comerciales. El décimo y último capítulo recoge los resultados del regionalismo estudiado, 1930-1935, la liquidación de la exposición Ibero-americana y la nueva arquitectura y arquitectos.

Es muy útil la relación de obras y proyectos, en la que el autor distingue las de arquitectos residentes y las de no residentes en Sevilla, y los maestros de obras, e indica la adscripción de tales obras al regionalismo, al movimiento moderno, o a otro tipo de arquitectura. Las fuentes y bibliografía incluyen las fuentes testimoniales y las documentales. Las 420 fotografías de la anterior edición se reproducen también en ésta.

Es un libro que abrió camino en 1979 para la investigación de la arquitectura en Sevilla, y sigue siendo un medio de grata información, satisfacción y orgullo para todos los lectores sevillanos.

10. Varia

ALEJOS MORÁN, ASUNCIÓN, *Del símbolo al amor puro. Itinerario de la comunión interpersonal de Simone Weil*, Series Diálogo XVI, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia 2010, 86 p. ISBN 978-84-95269-40-9.

El presente libro es fruto del trabajo realizado como tesis de licenciatura en el Instituto Pontificio Juan Pablo II de Valencia, sección española de la Pontificia Universidad Lateranense.

Tras una presentación de los rasgos más característicos de la biografía humana y espiritual de Simone Weil, la autora estudia en cuatro capítulos la evolución de su pensamiento. En el primero, Un lenguaje simbólico sobre Dios, muestra cómo desde el agnosticismo se fue abriendo al misterio hasta ver en la naturaleza símbolos de Dios. En el segundo capítulo, Concepto del amor, expone su pensamiento sobre el sujeto y el objeto del amor, los símbolos que de él descubre, y diez caracteres que en él señala. El tercer capítulo, Comunidad interpersonal con Dios, trata diversos aspectos de esa comunión, por la mediación de Cristo, que descubre la amistad divina y lleva a la comunión universal con los otros. Y este es el tema que desarrolla el cuarto capítulo, Dimensión

universal del amor: los otros, que implica, como implicó en Simone Weil, la preocupación social y opción por los marginados, una comunión universal sin fisuras, un amor universal, que tiene su expresión máxima en la caridad. Concluye la autora que «Simone Weil no es una teóloga en el sentido que se da en la ortodoxia católica, pero hay que considerar que las “intuiciones cristianas” de su ávido pensamiento [...] exige de nosotros una gran honestidad para dejarnos impresionar por los rasgos de una criatura sedienta de Absoluto, a la que Dios se reveló como el Amor y la Verdad, y cuya vida de inmolación por los otros fue el sello de autenticidad».

ALIGHIERI, DANTE, *La divina comedia. El manga*, Herder Barcelona 2011, 197 p. ISBN 978-84-254-2859-3.

La editorial Herder de Barcelona publica la traducción castellana de este «manga», editado en japonés, una serie que incorpora a la magia del cómic grandes obras de la literatura universal. En este libro de pequeño formato se presenta en dibujos cómic la Divina Comedia de Dante Alighieri. Es indudable el éxito que tiene este tipo de publicación entre los lectores jóvenes y niños. Para el lanzamiento de este libro Herder ha preparado la campaña “Salva tu alma”, dirigida a los lectores para animarlos a profundizar en la obra maestra de Dante. En ella a las figuras literarias de la Sagrada Escritura se añaden muchas más, producto de la fantasía y del quehacer literario, resaltadas por la viveza de los dibujos; a algunos puede parecer excesivo el conjunto imaginativo y conducente a confusión entre las verdades cristianas y la ficción literaria.

ALLEN, JOHN L. JR., *The future Church. How ten Trends are revolutionizing the Catholic Church*, New York, Doubleday, 2009, 470 p.

John L. Allen, Jr., es periodista: es esencial tenerlo en cuenta para comprender lo que se puede encontrar en este libro. Ejerce como corresponsal en el Vaticano de *National Catholic Reporter*. Es desde esa atalaya, y con ayuda de sus visitas a más de 40 países en función de su cargo, desde donde ha ido concibiendo, madurando y escribiendo este libro.

Su pretensión no es teológica ni normativa, sino claramente descriptiva. Parte de una convicción fruto de su experiencia: la Iglesia está sufriendo un cambio que supone el final del contexto que nació para ella con el Vaticano II. Para describir este cambio el autor recurre al concepto de “tendencia” (*trend*) en el sentido que lo usara Arnold Toynbee en su obra *La civilización puesta a prueba* (edición original inglesa de 1948): aquello que subyace al devenir de los acontecimientos de cada día tal como estos se van manifestando, los movimientos más lentos y casi impalpables que constituyen de hecho el meollo más profundo del devenir histórico.

Con este concepto instrumental Allen identifica diez de esas tendencias: la dimensión planetaria de la Iglesia, el catolicismo evangélico, el islam, la nueva demografía, las funciones en expansión de los laicos, la revolución biotecnológica, la globalización, la ecología, el multipolarismo, el pentecostalismo. Como se ve, estamos ante una lista no solo variada, sino heterogénea, ya que incluye fenómenos de muy distinta naturaleza. Pero eso es una fuente de riqueza. Es más, el autor no quiere que interpretemos el orden en que aparecen desde criterios de prioridad o importancia: confiesa que van en ese orden porque en ese orden fue redactando los capítulos.

Aparte de su estilo ágil y periodístico, hay que destacar en la obra el uso de un método común en el tratamiento de las diez tendencias. El autor comienza deteniéndose siempre en la descripción de lo que ocurre (“What’s happening”), aportando elementos diferentes que ilustran la tendencia en estudio. A continuación se intenta una interpretación (“What it means”), que se hace indagando cuáles pueden ser o están siendo las consecuencias de esa tendencia: las que ya se ven, las probables, las posibles, las que se adivinan a más largo plazo.

Aunque el propósito del autor es descriptivo, detrás de la presentación de estas diez tendencias hay una invitación a que la Iglesia afronte con responsabilidad y con creatividad lo que todo esto supone para su futuro: que no se niegue a reconocer el cambio, que se apreste con decisión a construir la Iglesia del futuro.

Ildefonso Camacho

ÁLVAREZ, JESÚS, OAR – HORNÁCKOVÁ, EDITA, phd. – MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO, op., *Diccionario Abreviado del Cristianismo*, Edibesa, Madrid 2011, 494 p. ISBN 978-84-8407-977-4.

La colección “Grandes firmas de Edibesa” nos presenta esta vez un práctico Diccionario del Cristianismo de cuya característica principal se hace eco ya en el título por la “brevedad” de sus explicaciones en cada una de las voces que incluye (más de tres mil), salvo excepciones. Tal es el fin principal que se busca: “dar una breve explicación” de los conceptos de aquellas materias que conciernen a “las cosas de la Iglesia” y al Cristianismo, es decir, en temas de teología cristiana, leyes morales, ritos de la liturgia, nombres célebres de la Iglesia y costumbres religiosas de todos los tiempos. Y hacerlo de forma breve pero clara y precisa, dejando para las personas especializadas en la materia, las explicaciones sistemáticas de verdades cristianas. Si bien podría decirse que también se recogen voces que pudieran estar más allá de dichas materias, estrictamente hablando (pudiendo por ello sorprender), aquí parecen incluirse por encontrarlas cercanas al ámbito eclesial-cristiano o en relación con él.

Dadas las características básicas de esta obra ya comentadas, no es de extrañar que las personas destinatarias de la misma sean todo el pueblo cristiano, creyentes pero también no creyentes de nuestro tiempo, de cultura media, que busquen un instrumento eficaz para aumentar sus conocimientos en lo que al Cristianismo y a la Iglesia se refiere. Los autores intentan responder de esta manera a una carencia observada sobre todo en los medios de comunicación en cuanto a la ignorancia y cúmulo de inexactitudes que se producen al abordar estos temas. Carencia que no es sino reflejo de lo que se vive actualmente en la sociedad en general. “Hacer más inteligible el Cristianismo a todos los lectores amantes de la fe y de la cultura” (y personas curiosas, añadiría), sobre todo en el ámbito occidental, sería por tanto el objetivo final propuesto por sus autores.

A las características ya citadas se añade la novedad que supone incluir por primera vez en un diccionario del Cristianismo, seis nuevas entradas referidas éstas a Movimientos y nuevas comunidades eclesiales, y a cinco entidades más significativas (Camino Neocatecumenal, Comunidad de San Egidio, Comunion y Liberación, Focolares y Renovación Carismática). Vienen a ser la excepción a la brevedad instaurada en toda la obra, ya justificada desde su prólogo por sus autores, por la actualidad que aquéllas representan.

Aun echando en falta alguna referencia bibliográfica a los múltiples e iluminadores documentos del Concilio Vaticano II, nos encontramos por tanto, con una obra práctica, sencilla y clara que puede ser de gran utilidad a lectores

y lectoras medios que requieran una consulta rápida para cubrir las necesidades percibidas en el ámbito que nos ocupa. F. Prieto

BEATO JUAN DUNS ESCOTO, *Filosofía y teología, Dios y el hombre*, JOSÉ ANTONIO MERINO (ed.), BAC Seleccionados 8, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2011, 394 p. ISBN 978-84-220-530-7.

El presente libro es la actualización del volumen BAC Normal 193 publicado en 1960 bajo el título *Obras del sutil Juan Duns Escoto: Dios uno y trino*, con texto bilingüe, castellano y latín, que ofrece el texto auténtico de los dos primeros volúmenes de la edición crítica de la Comisión Escotista de Roma, y el *Tratado del Primer Principio*. La traducción castellana de esos textos es la que publica la Biblioteca de Autores Cristianos en este volumen 8 de la colección *Selecciones* bajo un título que expresa mejor su contenido. A tenor de las características de la nueva colección se ha suprimido el texto latino, la amplia introducción, la extensa bibliografía y referencias bibliográficas que han sido superadas en ese medio siglo; pero se han conservado sus divisiones clásicas de títulos, partes, distinciones, etc., a fin de que los lectores puedan recurrir al texto latino con facilidad. Precede al texto una conveniente introducción sobre los temas que exponen estas obras de Escoto y una noticia sobre la edición crítica de las obras de Escoto.

BLANCO ÁLVAREZ, GILBERTO, «*Cancionero del bendito Cristo de Santa Marina de Coyanza*» y otros poemas, Colección Almo Reposo 17, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 390 p. ISBN 978-84-92645-18-3

Este libro es continuación del volumen 4 de la misma colección y autor *Cancionero de la Consolación y otras poesías*, editado en 1998 por Luis Estrada González, editor también, aunque póstumo, de éste. En su recuerdo inician el libro cuatro evocaciones de Luis Estrada, cariñoso homenaje de sus autores. Sigue un *Ensayo sobre la obra poética del Padre Gilberto Blanco*, escrito por José Luis Puerto que expone algunas claves sobre Gilberto Blanco y la tradición mariana y destaca cinco claves significativas de su poesía religiosa.

El *Cancionero* reproduce diecisiete poemas a Jesucristo, integrantes del *Cancionero*, siete poesías bajo el título *Justicia de Dios o el Cristo de la pelota (leyenda calahorrana)*, veinte poemas dedicados a San Agustín (entre ellos cuatro himnos), el *Romance del Paso honroso*, otros cuatro poemas de tema leonés, y otros seis poemas.

Estas poesías de Gilberto Blanco sirven «para asomarse a la creación y los sentimientos de un agustino leonés -el poeta de Coyanza- que supo traducir en cantares de amor o de guerra esa alma del pueblo que es poesía, es oración y es paisaje».

BORGHESE, ANNALISA, *Las mujeres de Wojtyła. De su madre Emilia a la madre Teresa*, San Pablo, Madrid 2011, 125 p. ISBN 978-84-285-3719-3.

Tres partes conforman este amplio reportaje de la autora, periodista que en la introducción cuenta sus emotivos encuentros con Juan Pablo II. En la primera parte, *Presencias femeninas*, va exponiendo las ocasiones de trato cercano y amistades con mujeres que tuvo Juan Pablo II a lo largo de su vida: su madre Emilia, sus compañeras de teatro y posteriormente otras mujeres hasta las her-

manas del Vaticano, en los tiempos duros de la guerra, en sus años de pastor y teólogo, obispo y profesor, y como papa del nuevo milenio; añade algunos casos concretos que muestran su estima por la mujer.

En la parte segunda, *La señal de la mujer*, en un primer capítulo *Totus tuus*, expone pruebas elocuentes de su devoción a la Virgen, en su salud y en sus enfermedades. En otro capítulo presenta a mujeres que por sus virtudes han sido distinguidas por Juan Pablo II: Tekakwitha, Bakhita, Kowalska, Aniela Salawa, Edith Stein, Jadwiga (Eduvigis), Gianna Beretta Molla, Teresa de Calcuta.

La tercera parte, *Femenino plural*, tiene dos capítulos diversos; el primero reproduce textos de los escritos de Juan Pablo II que realzan la figura de la mujer en la Iglesia y en la sociedad; el segundo es una selección de sus poesías a lo largo de su vida.

La bibliografía informa de las obras biográficas, de sus escritos y de los documentos de su pontificado. No cita su documento del 25 de julio de 1996 en el que instituye para las mujeres títulos honoríficos, paralelos a los que reciben los varones, para recompensar sus trabajos en favor de la Iglesia y de la sociedad y para animarlas a cultivar las virtudes; no fundamenta esta decisión en algún texto de los evangelios.

CARREIRA, MANUEL, SJ, *El origen y la evolución de la vida*, CEU Ediciones, Madrid 2011, 70 p. ISBN 978-84-92989-22-5.

El 20 de abril de 2010 pronunció Manuel Carreira una conferencia en el Colegio CEU San Pablo, Madrid, que se publica como tal en este pequeño libro. Tras unas primeras páginas en que completa una anterior conferencia suya sobre el origen del universo, desarrolla el tema de la presente sobre el origen y la evolución de la vida. Es una conferencia y por tanto no tiene la precisión de un texto docente, pero el texto impreso va acompañado con unas ilustraciones a todo color que reproducen, al parecer, las ilustraciones que fue presentando el conferenciante a lo largo de su exposición. Al final responde a una petición de que dijese algo también sobre el Principio Antrópico.

CHILLÓN, ALBERT, *La condición ambigua. Diálogos con Lluís Duch*, Herder, Barcelona 2011, 304 p. ISBN 978-84-254-2737-4.

El autor publica quince entrevistas con Lluís Duch, monje de Monserrat, de amplia formación en universidades de Inglaterra y Alemania, a quien el autor llama «*Meister*, un reconocimiento excepcional, sólo reservado a personas insignes de veras».

Las conversaciones tuvieron lugar en quince sesiones durante el primer semestre de 2010. Las tres primeras conversaciones presentan el pensamiento de Duch; en ellas pregunta sobre su antropología filosófica, la importancia que otorga a la teatralidad como parte de esa antropología, y sobre el retorno de la imaginación.

En los doce capítulos siguientes se alterna ese pensamiento con la evocación del pasado. Tratan de los primeros años de la vida de Duch, la relación entre religión y política, la repercusión que tuvo en él la temprana muerte de su madre y su vocación monástica, la pulsión del poder desde el punto de vista antropológico, su vida en el monasterio, la íntima relación del poder con el conflicto, su contacto con la antropología británica en sus cuatro meses de estancia en el Reino Unido, sus ideas sobre la tecnología, tecnofilia, tecnocracia

y tecnolatría, sus experiencias en las universidades alemanas en las que cursó estudios durante los años setenta; le pregunta sobre la presencia y función que asigna a la narración, le ruega valore su vida desde la atalaya que procura la edad, y manifieste su opinión sobre el presente.

Son conversaciones libres, inspiradas de entrada en un guión metódico, pero abiertas a la improvisación, que dan ocasión para informar y reflexionar sobre la filosofía de tiempos recientes y de nuestros días. Cierra el libro un elenco bibliográfico de sus obras más significativas, seleccionadas «entre la cincuentena de libros y varios centenarios de artículos, capítulos, conferencias, prólogos y apostillas».

COMELLA, BEATRIZ, *Josemaría Escrivá de Balaguer en el Real Patronato de Santa Isabel de Madrid (1931-1945)*, Rialp, Madrid 2010, 398 p. ISBN 978-84-321-3827-0.

La autora presenta su investigación en cinco capítulos. El primero es una introducción que sitúa al lector en el ambiente de Santa Isabel; expone la naturaleza jurídica de los Patronatos reales, su número, denominación y localización geográfica, y la fundación eclesiástica unida a ellos por voluntad regia. Indica también qué tipo de clérigos han atendido a este Patronato en su dilatada historia.

El capítulo segundo recoge una breve historia del Real Monasterio de Santa Isabel; su azarosa fundación, traslados, cambio de obediencia de las monjas al Patriarca de las Indias Occidentales en vez de a los agustinos. También las penurias económicas, los vaivenes del anticlericalismo en el siglo XIX y la prueba de la guerra civil.

El tercer capítulo expone lo acaecido en el colegio entre la fundación por Felipe II para huérfanas en 1572 y la llegada de la congregación de la Asunción en 1876; su organización y actuación desde esta fecha como centro docente. Se describe con detalle lo acaecido durante la segunda república, la guerra civil y posguerra.

El capítulo cuatro se refiere ya a la capellanía de Josemaría Escrivá; su situación personal y familiar en 1931, y de los motivos que lo llevaron a dejar la capellanía de las Damas Apostólicas y trasladarse a Santa Isabel. Expone su relación con las agustinas recoletas y su labor pastoral en el colegio y en el confesonario.

El quinto capítulo aborda el rectorado de Josemaría Escrivá; su nombramiento por el presidente de la república, la concesión de la vivienda y la licencia eclesiástica, las dificultades durante la guerra civil y las negociaciones que llevó a cabo en la posguerra.

Sigue en el libro una detallada cronología y unas conclusiones que resumen el contenido del libro. Más adelante, la documentación citada, la bibliografía, y en las últimas cien páginas la transcripción de textos relacionados con José María Escrivá y con el Patronato de Santa Isabel.

DAL CAMPO, LUCHINO, *Viaggio del marchese Nicolò d'Este al Santo Sepolcro (1413). Edizione e commento di CATERINA BRANDOLI*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2011, 326 p. ISBN 978-88-222-6061-1.

La editora, en más de un centenar de páginas de los dos primeros capítulos de Introducción, nos informa en el primero sobre la biografía del viajero Nicolás III de Este, las tradiciones de peregrinaciones en los siglos XIV y XV,

el itinerario de la peregrinación a Tierra Santa (1413), la estructura y contenido del texto del viaje que publica, y la posible fuente de este escrito, cuatro *Peregrinationes totius Terrae Sanctae*; y en el segundo capítulo presenta tres manuscritos y un libro impreso de tradición directa del viaje, dos testimonios indirectos del viaje y una detallada comparación entre estos testimonios; expone luego los criterios de su edición y el aparato crítico.

El texto del viaje, 441 párrafos, lo ilustran el aparato crítico con referencia a todos los testimonios antes indicados y notas eruditas sobre los datos que aparecen en el texto. Como apéndices tenemos un cuadro sinóptico de la descripción de la tempestad del 12 de junio en tres de los testimonios, el texto de uno de los testimonios indirectos del viaje, y once fotograbados del manuscrito de Módena. Muy abundante es la bibliografía, fuentes y estudios. Cierran el volumen los índices toponímicos y de nombres.

Como indica la Introducción, la autora se inscribe con pleno derecho en el benemérito grupo de investigadores sobre los viajes y peregrinaciones a Tierra Santa.

DE FIORES, STEFANO, *La Madonna in Michelangelo*, Libreria Editrice Vaticana, 2010, 239 p. ISBN 978-88-209-8401-4.

Pretende el autor subrayar la preferencia de Miguel Ángel Buonarroti por la figura de María, que va desde la *Madonna della Scala* y otras obras juveniles a la *Pietà* en San Pedro y hasta la última *Pietà*, con la que termina la producción y aun la vida del artista.

En un capítulo inicial el autor sitúa la actividad creadora de Miguel Ángel en su contexto cultural y estudia la figura de María en el humanismo y en el arte del renacimiento. Analiza luego en sendos capítulos dos paradigmas preferidos suyos: *La Madonna con il Bambino*, siete representaciones, y la *Pietà*, cinco imágenes. Estudia luego otras representaciones marianas en el capítulo cuarto. Contempla en el capítulo quinto la bóveda de la Capilla Sixtina donde estudia las figuras femeninas del Antiguo Testamento; y en el capítulo final la Madonna en el *Juicio universal* y la evolución que se advierte en esa representación mariana.

Son ochenta y cinco las reproducciones de obras de arte estudiadas que nos ofrece el volumen. Juzga el autor que las representaciones “miguelangelescas” de la Virgen María no son solamente ilustraciones estéticas, sino también expresiones de fe y símbolos culturales de su época.

Debate en torno a la religiosidad protohistórica, TRINIDAD TORTOSA – SEBASTIÁN CELESTINO (eds.) – REBECA CAZORLA (coord.), Anejos de Archivo Español de Arqueología LV, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2010, 297 p. ISBN 978-84-00-09177-4.

Con el mismo título del libro se celebró en Mérida una Reunión Científica, organizada por el Instituto de Arqueología de Mérida con la colaboración del CSIC y otras entidades. Prestó especial atención a la II Edad del Hierro, menos estudiada que la precedente I Edad. Se presentaron los estudios siguientes:

Carmen Gómez Lara y Rafael Salmoral, *El yacimiento arqueológico “El Convento”, término municipal de Montemayor (Córdoba)*, monumento quizás simbólico; Julián Vélez y J. J. Pérez Avilés, *El oppidum ibérico del Cerro de las Cabezas. Estructuras de culto (Valdepeñas, Ciudad Real)*, de arquitectura monumental defensiva y urbanismo desarrollado; Carmen Rueda y Ricardo Olmos, *Un exvoto ibérico con los atributos de Heracles: la memoria heroica de los santuarios*, porta la clava

y la piel de león; Ricardo Olmos, *La ninfa Ilike*, la ninfa-árbol que da el nombre a la colonia; Arturo Ruiz, Carmen Rueda, Manuel Molinos, *Santuarios y territorios iberos en el alto Guadalquivir (siglo IV a.n.e- siglo I d.n.e)*, que fueron esenciales en la construcción de modelos político-territoriales; Sebastián Celestino y Rebeca Cazorla, *Un paisaje sagrado en la comarca de La Serena (Extremadura)*, concepto de sagrado que proponen se aplique a esa comarca; Ignacio Gran, *Paisajes sagrados del área central de la Contestania ibérica*, en el área centro-meridional valenciana; Francisco Brotón y Sebastián Ramallo, *Ornamento y símbolo: las ofrendas de oro y plata en el santuario ibérico del Cerro de la Ermita de la Encarnación de Caravaca*, conjunto de 96 pequeños objetos de oro y plata de dicho santuario; Irene Seco, como el más destacado de ellos; Helena Bonet, *Ritos y lugares de culto de ámbito doméstico*, mayoritariamente en las áreas catalana y valenciana; María del Mar Gabaldón, *La dedicación de armas en los lugares de culto de la Edad de Hierro*, hecho destacado en algunas culturas de la época; M^a Cruz Marín, *Santuarios prerromanos de la costa atlántica andaluza*, es decir, La Algaida, Gorham y la ciudad de Gadir; Lourdes Prados, *Tesorillos y depósitos votivos. Algunas reflexiones sobre su iconografía y significado*, representaciones humanas y de animales; Luis Berrocal, *Creencias y ritualidad en la Céltica del Suroeste*, visión integral sobre la religiosidad de esos pueblos; y Conectta Masseria, *Forme di devozione privata nel mondo indigeno della Lucania*, en la Italia meridional y Sicilia.

Los trabajos concluyen con una escogida bibliografía. Han conseguido los autores su intento de recuperar esa memoria religiosa que representa puntos de encuentro entre la naturaleza y la cultura.

DOMÍNGUEZ SANABRIA, JESÚS, *Saturnino López Novoa. Antología de textos de orientación cristiana*, Palabra y vida 26, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2011, 261 p. ISBN 978-84-9264511-4.

Hace dos años publicó la Editorial Agustiniiana 614 cartas del fundador de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados editadas por el mismo autor que ahora en el volumen que presentamos de la misma Editorial Agustiniiana publica una antología de 363 textos extraídos de dieciocho de sus escritos, incluso no publicados, que van identificados mediante la correspondiente sigla.

Agrupa los textos en torno a cinco temas espirituales: unión vital con Dios, seguimiento incondicional a Jesucristo, pretendiendo a toda costa la más gozosa santidad de vida, orientando un carisma de amor a los demás, y observaciones para vivir con perfección el amor a Dios y al prójimo; estas observaciones incluyen unas exhortaciones particulares a las Hermanitas. Los textos 350 a 363 son algunas poesías con mensaje, clasificados como apéndice.

Como indica el autor, esta antología «es un florilegio de mensajes selectos de su espiritualidad, un muestrario de sus propias vivencias espirituales y de la forma de vivir que aconseja a los demás».

Educación y postmodernidad: un estudio crítico, BEATRIZ BULLÓN, VANESSA EUGENIA GIL (Coord.), CEU Ediciones, Madrid 2010, 230 p. ISBN 978-84-92989-20-1.

Se recoge en este libro el fruto del trabajo llevado a cabo en el seminario “Educación en libertad” durante el curso 2008-2009 en el Instituto de la Familia de la Universidad CEU de San Pablo, y también algún trabajo posterior ligado a su contenido.

En una parte primera se publican cuatro trabajos sobre Planteamientos previos. José J. Escandell, *Educación para la virtud frente a educación para la autonomía*, diserta sobre la promoción del hombre en la educación y el secularismo; Armando Zerolo, *El Estado pedagogo. Génesis histórica e ideológica*, llega a la conclusión de que el problema actual es la pretensión de imponer como fin del hombre no la trascendencia sino el Estado; Alonso Muñoz, *Aclaraciones sintéticas respecto a Educación para la Ciudadanía y la resistencia al poder injusto*, muestra con un luminoso ejemplo la ilegitimidad de esa educación y la importancia de resistir al maestro totalitario; y Carmen Sánchez Maillo, *La “ideología de género” en libros de texto de la asignatura de Educación para la Ciudadanía*, analiza los conceptos claves de esa ideología y señala como su meta final “deconstruir” la familia, la sociedad, la religión, y construir un hombre nuevo.

En la segunda parte se estudian Aspectos jurídicos en siete artículos: Rafael Navarro Vals, estudia *La objeción de conciencia* y su cobertura jurídica en el derecho español; Patricia Santos, *Educación en libertad. Análisis de contenido, competencias básicas, objetivos y métodos de evaluación propuestos*, expone una razonada crítica sobre la legislación actual en España; Beatriz Bullón, *Educación en la moral cívica estatal en España*, y la crítica porque conduce a una identificación entre derecho y moral, entre democracia y moral, y entre moral y negociación; Vanessa Eugenia Gil, *El amparo jurídico que asiste a los padres frente a la asignatura Educación para la Ciudadanía*, especifica el amparo que dan los derechos fundamentales, las leyes y la jurisprudencia; Concha García Prous, *Educación para la Ciudadanía. Respeto a los valores de la ética cristiana*, propone que el escrito de la objeción de conciencia se dirija contra el contenido, y alegue los acuerdos con la Iglesia católica y los convenios internacionales; Iván Milans del Bosch, Cristina Fuentes y José Luis Azofra, *Cuestiones de derecho internacional*, aportan datos valiosos sobre el derecho a la educación en el Consejo de Europa y en el Tribunal Europeo de los Derechos Humanos; Andrés Gutiérrez, M^a Carmen Escribano, Marta García Cañete, Mar Gabaldón y Javier León, *Análisis del contenido de las materias de secundaria*, esto es, de las matemáticas, lengua y literatura, latín, ciencias sociales, geografía e historia, ciencias de la naturaleza, educación física, historia y cultura de las religiones; indica las deficiencias pedagógicas e ideológicas del contenido de esas asignaturas.

En un Anexo Lucia Tostón expone comparativamente el derecho sobre esta materia en las legislaciones italiana y francesa. Sin duda, publicaciones como esta ayudarán a las familias y a sus asociaciones en la defensa de sus derechos ante la vigente legislación española.

EABELING, KLAUS (Hrsg.), *Orientierung Weltreligionen. Zweite durchgesehene Auflage*, Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2011, IX + 213 p. ISBN 978-3-17-021851-2.

Este libro es toda una sorpresa agradable porque se trata de un estudio encargado por el ejército alemán para uso de sus fuerzas armadas, de manera que contribuya a la integración de los miembros del ejército por encima de sus diferencias confesionales. Como puede comprobarse al final del libro han solicitado la colaboración de un grupo de expertos, los cuales han resumido los elementos básicos de las religiones examinadas con competencia, claridad y objetividad. Las religiones observadas han sido por este orden: judaísmo, cristianismo según el enfoque católico, cristianismo según el enfoque protestante,

islam, hinduismo y budismo. En cada caso se han examinado los siguientes puntos fundamentales: conocimiento básico, perfil ético, orientaciones éticas, perspectivas interreligiosas, referencias (que incluyen tanto textos como direcciones de interés). En el epílogo se abordan cuestiones de síntesis, de gran importancia para comprobar el grado de asimilación del lector a propósito de lo que se le ha ofrecido: la importancia de la pregunta sobre la naturaleza de la religión; los límites dentro de los cuales debe permanecer la religión para no perjudicar los derechos de la persona; el contenido de cualquier planteamiento religioso razonable; límites y utilidad de las diversas religiones; concepto religioso y ciencia religiosa; el campo conceptual de la religión. El volumen se completa con un apéndice en que se analiza el panorama actual de las religiones en el mundo, por fechas, por continentes y ya en concreto dentro de Alemania. El esfuerzo llevado a cabo ha valido realmente la pena. El resultado combina exactitud, con datos contrastados y pedagogía al alcance de cualquier tipo de lector, dando como resultado un libro de gran valía a la hora de buscar el entendimiento interreligioso.

A. Navas

EGUIARTE BENDÍMEZ, ENRIQUE, OAR, *Regresa al corazón. Ejercicios espirituales agustinianos*, Espiritualidad Agustiniana 4, Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2010, 184 p. ISBN 978-84-92645-09-1.

Nos dice el autor que las charlas que propone en este libro «son únicamente directrices, exhortaciones que os ayuden a meditar, a escuchar al Maestro interior, y sobre todo a encontrar o más bien que os dejéis encontrar por el Señor, por ese *Deus quaerens*, ese Dios buscador, enamorado del hombre». Subraya que «el motivo básico por el que san Agustín busca a Dios es el amor, el profundo convencimiento de que Dios le ama y que le ama a pesar de sus pecados y de sus caídas. Un amor incondicional que debe animarnos a cada uno de nosotros desde el pórtico de estos ejercicios, [...] un Dios amoroso que siempre aguarda el regreso de sus hijos para llenarlos con sus dones y concederles su gracia».

En este marco ambiental el autor agrupa su reflexiones y citas agustinianas en torno a los temas de la conversión, la oración, la eucaristía, y recoge en un *Decálogo agustiniano para hoy* diez características de la espiritualidad agustiniana. Son reflexiones breves, de una o dos páginas, apoyadas siempre por una o más citas de las obras de san Agustín. Son en su conjunto muy aptas para quienes en medio de sus actividades cotidianas deseen buscar un momento de reflexión y de oración.

Enseñanzas del Papa en la JMJ 2011 Madrid. Todo lo que dijo Benedicto XVI y otros personajes en la Jornada Mundial de la Juventud. Vía Crucis, Colección Magisterio de la Iglesia, Edibesa, Madrid 2011, 141 p. ISBN 978-84-8407-6.

Veinticinco discursos y alocuciones de esas Jornadas se ofrecen en esta publicación, clasificados en dos secciones. En la primera se recogen 14 discursos y homilias del Papa y en la segunda parte 11 discursos, saludos y palabras de personajes y jóvenes ante Benedicto XVI. En una tercera parte se transcriben las oraciones y circunstancias de cada una de las estaciones del Vía Crucis que presidió el Papa en Cibeles.

En cada documento se indica la ocasión en que se tuvo la intervención correspondiente y su relación con un documento de los recogidos en la otra

sección. Están traducidos al español los párrafos de las alocuciones del Papa en otras cinco lenguas.

Aunque por causa del vendaval el Papa no pudo contestar directamente a las preguntas que le hicieron cinco jóvenes de diversas naciones en la vigilia de oración, las palabras del Papa que precedieron a las preguntas son una respuesta general a ellas (documento 10, página 53s): «Sí, queridos amigos, Dios nos ama. Ésta es la gran verdad de nuestra vida y que da sentido a todo lo demás. No somos fruto de la casualidad o de la irracionalidad, sino que en el origen de nuestra existencia hay un proyecto de amor de Dios».

ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría, *Santo Rosario*, Edición crítico-histórica preparada por Pedro Rodríguez (Director), Constantino Ánchel y Javier Sesé, Madrid, Rialp, 2010, XXXIX, 370 p. ISBN 978-84-321-3818-8.

Ocho años después de la monumental edición crítica de *Camino* (2002) nos ofrece Pedro Rodríguez la edición crítico-histórica de *Santo Rosario*, la segunda obra más popular de San Josemaría Escrivá de Balaguer, cuya primera edición, realizada modestamente a velógrafo, apareció el mismo año (1932) que las *Consideraciones espirituales*, que fueron el embrión de su obra más famosa, *Camino*. El rosario es la devoción por excelencia, pues, siendo una devoción mariana, es esencialmente cristológica. Los misterios que se han de contemplar son de Cristo, las oraciones son de María, el *Avemaría*, en cuyo centro está el nombre de Jesús. Es una oración contemplativa y vocal, en la que María nos lleva de la mano hacia su Hijo. Es la oración que se reza en común de millones de familias en todo el mundo. El Papa Benedicto XVI nos dice que en su familia se rezaba el rosario a diario y de rodillas. Este pequeño libro lo escribió de un tirón San Josemaría durante la novena de la Inmaculada de 1931, como prolongación de la acción de gracias de la Santa Misa. El estilo es el habitual de su autor: directo, exhortativo, conversacional, vivo, que es lo que hace efectivas sus obras. Sobre todo en los misterios gozosos, que están impregnados de un fuerte tono de filiación divina e infancia espiritual, que era la principal vivencia espiritual que experimentaba en aquellos años su autor. La presencia de San José en los comentarios de tres de estos misterios resulta muy atractiva, sobre todo en el segundo misterio de la Visitación de la Virgen María a Santa Isabel, en la que se supone que San José acompañó en el viaje a Nuestra Señora, suposición que concuerda con algunos autores espirituales, desde San Efrén en el siglo IV, y que ha quedado reflejada en la obra de distintos artistas.

La edición crítica no deja nada que desear. Trata con especial minuciosidad el origen y la historia del texto de Escrivá así como la teología y la espiritualidad presente en su comentario a los misterios, encuadrándolo en el momento espiritual de su autor durante su composición. También traza una historia detallada del rosario desde sus orígenes. Una de las partes más interesantes es la historia de sus ilustraciones, especialmente de las realizadas por el ingeniero, artista y literato Luis Borobio Navarro (1924-2005), que se convirtieron en el acompañamiento clásico del libro, sin que ello impidiera que otras ediciones contaran con otros grabados de muy diversos orígenes. Pero la parte principal de la obra está en la edición crítica del texto mismo, con la reproducción de todas sus páginas acompañadas de extensos comentarios previos y notas a pie de página. Los textos tomados de los apuntes espirituales del mismo San Josemaría constituyen la mejor exégesis de la obra. La edición tipográfica es excelente y está ilustrada con profusión. Varios apéndices, como el de todas las

ediciones que han existido hasta 2010, cierran esta edición. ¿Alguna sugerencia al editor? Precisamente una que trata de la segunda edición de la obra. La primera edición numerada es la cuarta. Pero no hay datos fehacientes para fijar las anteriores, en concreto la segunda. En las pp. 20, 131 y 344 se dan explicaciones distintas sobre cuál sería esa segunda edición. Tras sopesar todas las posibilidades, se debería dar una misma explicación en los tres sitios, aunque sea para concluir que no se puede determinar. Digamos, para finalizar, que las cerca de 200 ediciones que ha tenido hasta ahora *Santo Rosario* en multitud de países y de lenguas, mexicanas, eslovacas, japonesas, en tagalo, en ruso, en estoniano, en alemán, en chino, etc., son una señal de su éxito y, sobre todo, de su fruto espiritual. G. M. Verd

FICINO, MARSILIO, *Lettere, II, Epistolarum familiarium liber II*, A cura di SEBASTIANO GENTILE, Leo S. Olschki, Firenze MMX, LXXXIX + 186 p. ISBN 978-88-222-5675-1.

En el prólogo de este libro II de sus cartas indica Ficino que ha reunido en él las cartas que trataban de la teología platónica, temas divinos, separándolas de las que trataban asuntos humanos. Son más bien ocho tratados filosófico-teológicos, a los que añade con el número 8 otro breve documento *Qualis est amor; talis amicitia*, publicado en la edición impresa princeps de estas cartas. La amplísima introducción expone la historia del texto, los manuscritos de la colección y la edición princeps, las correcciones en este primer texto editado, las cuestiones de cronología, las ediciones y traducciones.

Unos títulos indican el tema concreto que tratan los grandes párrafos en que se han dividido los textos; muy detallados son el aparato crítico y abundan las notas a pie de página. Los índices finales son múltiples: índice de los títulos, de los incipit, de las fuentes y lugares paralelos, de los manuscritos y ejemplares raros, de los manuscritos y ediciones impresas, y de nombres.

Fonti Francescane. Terza edizione rivista e aggiornata. Editrici Francescane. Padova 2011. 2365 p. ISBN 978-88-8135-024-7.

Estructuradas en cinco secciones estas *Fuentes franciscanas* nos ofrecen en la primera sección los escritos de Francisco de Asís, sus reglas y exhortaciones, sus cartas y sus alabanzas y plegarias. En una parte primera de la sección segunda son catorce los textos biográficos de San Francisco que se publican, y en la segunda parte otros textos entre la historia y la teología de la historia referentes al santo. En la sección tercera, primera parte, se transcriben crónicas y otros testimonios franciscanos y no franciscanos, contemporáneos y posteriores a la muerte y canonización del santo, y documentos de la Curia romana. Los escritos y fuentes biográficas de Clara de Asís, y documentos papales referentes a ella constituyen la sección cuarta del libro. La sección quinta reproduce los textos normativos de los hermanos y de las hermanas de la penitencia, la regla antigua, la aprobada por Nicolás IV, y las recientes de León XIII y de Pablo VI.

En esta tercera edición se ha utilizado en la primera sección el texto de los *Escritos* de San Francisco, aparecido en la nueva edición crítica, Fratelli Editori di Quaracchi, Grottaferrata-Roma, 2009, y también es novedad la introducción a la *Leyenda de Santa Clara virgen* de Tomás de Celano.

La numeración continua de los párrafos, 3439, facilita la búsqueda de los textos. Como apéndices encontramos unas tablas sinópticas de los textos bio-

gráficos de San Francisco, y cinco índices, de lugares bíblicos, nombres de personas, de lugares, temático y general. Cada nueva edición, pues, aporta interesantes y útiles novedades.

FOXÁ, AGUSTÍN DE, *Nostalgia, intimidad y aristocracia*, Introducción y selección de JORDI AMAT, Fundación Banco Santander, Madrid 2010, LXVIII-348 p. ISBN 978-84-91543-17-5.

Como indica el autor de esta antología, Jordi Amat, en este libro ofrece una mirada nueva, sin prejuicios, más allá de lo consabido, sobre la literatura menos popular de Foxá, y sobre su inserción en la compleja cultura de su tiempo, demasiado turbulenta. Ha escogido textos casi desconocidos, ya que la mayoría de ellos no han sido reeditados., y por otra parte, todos tienen una calidad notable o una destacada significación histórica.

Esta antología está organizada en tres secciones: teatro, prosa autobiográfica, y prosa publicada en prensa; dentro de cada sección los materiales siguen el orden cronológico en que fueron escritos. Como pieza teatral ha escogido un drama de ensueño, *Cui-Ping-Sing*. Como prosa autobiográfica ha seleccionado cinco bloques, con los títulos: Sobrevivir en Madrid (1936), Cuadernos de la guerra civil (1936-1938), Cartas de la victoria (1939), Muerte de Alfonso XIII en Roma (1941), y Diplomacia y guerra fría (1949-1951). En la sección de otras prosas reproduce tres bloques: En la calle del Turco, mataron a Prim (1934), Viaje al frente del Ladoga (1942), y América hispana (1947-1948).

En la amplia introducción, bajo el título, *Medio siglo de otro tiempo. Vida y obra de Agustín de Foxá*, encontramos una detallada biografía, en la que ocupan buen espacio las circunstancias de su producción literaria. Con esta publicación Agustín de Foxá ya es menos desconocido.

GAMERO PÉREZ, SILVIA, *Traducción alemán-español. Aprendizaje activo de destrezas básicas*, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana 2010, 321 p. ISBN 978-84-8021-504-6.

Este libro es fruto del trabajo de la autora en el Departamento de Traducción y Comunicación de la Universidad Jaume I durante diez años. Consta de cinco partes; las dos primeras contienen tareas y ejercicios; las otras tres partes están destinadas a consultas.

La parte 1ª, *Unidades didácticas sobre aspectos metodológicos y textuales*, está formada por trece unidades didácticas. Las seis primeras tratan sobre cuestiones fundamentales de la metodología traductora: importancia de las fases de comprensión y de reexpresión, desarrollo del espíritu crítico frente a la traducción, manejo de obras de obras de consulta, naturaleza dinámica de la equivalencia traductora, manejo de Internet como herramienta de ayuda y traducción de referencias culturales. Las otras siete unidades versan sobre aspectos textuales: la traducción de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y exhortativos, y la traducción del modo, tono y campo textual.

La parte 2ª, *Ejercicios sobre aspectos contrastivos*, ofrece la posibilidad de practicar las soluciones a los problemas contrastivos que suelen aparecer con mayor frecuencia en la traducción del alemán al español. En la parte 3ª, *Guía de consulta sobre aspectos contrastivos*, se ofrece información adicional sobre muchos de los aspectos tratados en los ejercicios de la parte 2ª y sobre algunas otras cuestiones de contraste que aparecen en la parte 1ª.

La parte 4ª, *Catálogo de obras de consulta*, es una amplia recopilación de diccionarios, enciclopedias y gramáticas útiles para traducir del alemán al español. Se incluyen también obras sobre soporte informático y en línea. La parte 5ª, *Selección de recursos de la WWW sobre lengua alemana*, ofrece una recopilación comentada de direcciones útiles, que pueden ayudar a mejorar sobre todo la comprensión lectora de la lengua alemana y los conocimientos sobre aspectos culturales.

También ha publicado la autora un tomo que contiene las soluciones e información útil sobre metodología didáctica; lleva el mismo título, con la añadidura de *Guía didáctica*.

GEROSA, LIBERO, *¿Es inconciliable la identidad laica de los ciudadanos europeos con el monismo islámico? Implicaciones jurídico-institucionales del diálogo interreligioso*, Lo eterno y el tiempo 45, EDICEP, Valencia 2010, 134 p. ISBN 978-84-9925-021-2.

Recoge el autor en estas páginas los resultados más importantes del trabajo desarrollado en congresos internacionales de derecho comparado de las religiones, con atención especial a la doctrina expuesta por Benedicto XVI en su discurso de Ratisbona, 2006, y en el de París, 2006, y en el mensaje del mismo año dirigido a los participantes en el primer seminario del foro católico-musulmán.

En el capítulo primero analiza los nuevos problemas planteados por las religiones a la sociedad civil y al estado, y subraya la necesidad de reelaborar los instrumentos jurídicos del derecho eclesiástico tradicional.

En el segundo capítulo propone el autor la clave hermenéutica de los binomios fe-razón y religión-amor en la construcción de la paz, propuestos por Benedicto XVI en tres discursos posteriores al pronunciado en Ratisbona y que son la clave de su interpretación.

En el capítulo tercero expone las repercusiones jurídico-institucionales de la enseñanza del concilio Vaticano II sobre las relaciones Iglesia-mundo, sobre el derecho natural y el eclesiástico, y sobre el bien común en la perspectiva de la libertad religiosa.

El capítulo cuarto trata de la identidad cívica múltiple en Europa, reflexiona sobre la libre pertenencia religiosa de origen cristiano y su difícil aplicabilidad a los musulmanes, insiste en la laicidad positiva como principio institucional regulador del pluralismo religioso en la sociedad civil, propone los fundamentos de un nuevo derecho internacional al servicio de la paz, y subraya el papel del derecho natural en la universalización de los derechos humanos.

En el último capítulo presenta otros instrumentos jurídicos para la construcción del bien común y de la paz religiosa en Europa; pondera el papel de las conferencias episcopales en la puesta en práctica del concilio Vaticano II sobre las relaciones Iglesia-Estado, expone las virtudes y límites del estatuto de «corporación de derecho público» conferido a las comunidades religiosas en algunos estados, como en Suiza, analiza la libre salida de la corporación pública de una comunidad confesional como expresión simultánea de libertad religiosa y de la laicidad positiva, y concretamente el instituto jurídico de la «Kirchenaustritt» a la luz de los nuevos datos estadísticos y de las sentencias más recientes, y las consecuencias de la simple «declaración de salida» de la corporación de derecho público correspondiente a una comunidad religiosa, y más en concreto, respecto a la pertenencia a la Iglesia católica en cuanto confesión religiosa.

Como indica el epílogo de Francesco d'Agostino, al jurista corresponde mostrar qué instituciones y prácticas sociales hacen posible una coexistencia sincera entre hombres de religiones diversas y de diferente procedencia ética, pero capaces de reconocerse como iguales en cuanto ciudadanos europeos.

HAHN, SCOTT – WIKER, BENJAMIN. *Dawkins en observación. Una crítica al nuevo ateísmo*, RIALP, Madrid 2011, 190 p. ISBN 978-84-321-3837-0.

Leemos en la introducción que «un bastión de descreídos militantes que se hacen llamar Los Cuatro Jinetes (Richard Dawkins, Sam Harris, Christopher Hitchens y Daniel Dennet) ha tomado el mando de un creciente movimiento anglo-americano, lanzando oleadas de best-sellers y DVDs contra la cultura cristiana». Los dos autores del libro que presentamos decidieron que en este libro «teniendo en cuenta que Dawkins es el más influyente y que los argumentos de todos los ateos (incluido Dawkins) son bastante repetitivos, nos centraremos en *El Espejismo de Dios* (con algún suplemento de sus otros libros)».

Ya en la introducción enjuician muy negativamente el valor científico y estilo de Dawking, su tono cáustico y su tendencia a caer en falacias lógicas y errores de bulto, y también en la *petitio principii*, ya que continuamente da por supuesto el hecho que debe ser demostrado.

En el capítulo primero, *El dios de Dawkins: el Azar*, muestran la enormemente mínima posibilidad de algunas sencillas circunstancias y la imposibilidad de otras, como que una baraja, lanzada a un huracán forme al caer una casa de cuatro pisos, formado por cada uno de los palos de esa baraja. En el capítulo siguiente, *Orgullo y Prejuicio*, aplica esa imposibilidad a la formación por azar de una proteína, que sería de una entre la cifra 12 seguida de 123 ceros, y añade otros ejemplos de ese tipo de improbabilidad a otras atribuciones que confía Dawkins al azar.

El capítulo tercero comienza con una descalificación de *La Falaz Filosofía de Dawkins*: «El filósofo Alvin Plantinga, en su comentario a *El Espejismo de Dios*, ironizaba diciendo que algunas de las incursiones de Dawkins en el campo de la filosofía son, como mucho, propias de un alumno de segundo curso de universidad, aunque eso no sería justo con los alumnos». Con ese juicio inicial examina los razonamientos de Dawkins sobre las pruebas de la no-existencia de Dios. Precisamente la discusión sobre su existencia es el tema del capítulo cuarto, *¿Se puede demostrar la existencia de Dios?*, en donde aportan pruebas, como la inteligibilidad y la belleza, que no podrá rechazar Dawkins.

Una segunda sección reflexiona sobre la moral. En el capítulo quinto, *El problema de la Moralidad*, reflexionan ampliamente sobre los principios morales de Darwin y su relación con los que propone Dawkins. Sobre *Moralidad de Dawkins* trata el capítulo sexto que expone las críticas de Dawkins a las enseñanzas de la Biblia y el «espíritu moral de los tiempos» que él propone. Sus afirmaciones las rechazan plenamente los autores en el capítulo séptimo, *Dawkins desmantelado*. El último capítulo, *El Rey Ricardo*, bajo la ficción de lo que sucedería si Dawkins detentase la autoridad para imponer sus principios, que no respetan la diversidad de expresión, ni la tolerancia de la diversidad cultural, ni los derechos de los padres contra las intrusiones del Estado.

Son muy agresivas las palabras conclusivas del libro: «lo único que nos protege de una nueva forma de tiranía es que personas como [...] los Cuatro Jinetes del nuevo ateísmo no ostentan el poder político».

HAZAÑAS Y LA RÚA, JOAQUÍN, *La imprenta en Sevilla*, Colección Clásicos Sevillanos 37, Ayuntamiento y Diputación de Sevilla, 2010. ISBN 978-84-93417-40-7 / 7798-299-9.

Se reeditan en este volumen los dos tomos del libro de Joaquín Hazañas y la Rúa, obra póstuma, publicados en 1945 y 1949. Su título completo: *La Imprenta en Sevilla. Noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX*. Otros escritores sevillanos estudiaron un tema semejante, pero no vieron publicados sus trabajos. Cristóbal Bermúdez Plata escribe los prólogos a los dos tomos; en el primero informa ampliamente sobre la biografía de Joaquín Hazañas y aporta datos sobre el texto original de esos tomos. Al final del tomo primero publica una «Relación inédita de las obras, artículos, discursos y conferencias de D. Joaquín Hazañas y la Rúa», un total de 327 títulos.

En el tomo primero estudia Hazañas la actividad de los impresores sevillanos desde 1477 a 1528, desde Antón Martínez a Juan Varela de Salamanca; en el segundo, 1529 a 1530, desde Juan Varela de nuevo hasta Juan Pérez; incluye numerosos documentos inéditos que encontró en archivos eclesiásticos, testamentos, etc.

En ambos tomos encontramos detallados índices de impresores, autores, personas, obras citadas y geográfico.

Como indica la introducción de Aurora Domínguez Guzmán, estos dos tomos aportan una amplia visión, desde muy diversos ángulos, de la Sevilla en el período tratado, figuras de personajes variopintos e importantes entonces, de alto linaje, de altos cargos eclesiásticos o civiles, e incluso de esclavos.

HNA. GEMMA DE LA TRINIDAD, OSA, *La fuerza que viene de Dios. Sor Agustina de San Vicente, mártir*, Historia viva 33, Editorial Agustiniiana, Guadarrama (Madrid) 2010, 145 p. ISBN 978-84-92645-03-9.

No es una común biografía de la mártir Agustina González Ruiz de Heráiz-Alarcón, sor Agustina de San Vicente, la que nos ofrece la autora de este libro, en el que en forma de diálogos de los personajes relata no solamente la persecución y martirio de sor Agustina, sino también datos edificantes de sus familiares. En el primer capítulo presenta anécdotas de su arresto por parte de milicianos rojos, en el segundo expone datos no comunes de la corta vida de Tinín, Agustinita, la hermana menor de sor Agustina; en el tercero amplía el marco anecdótico dialogante a más miembros de la familia y a los asesinatos perpetrados por los rojos que tanto hicieron sufrir a la familia y en gran medida también a sor Agustina; en el cuarto el diálogo se extiende a la persecución religiosa en los pueblos de Uldecona y de Rafelbuñol; en el capítulo quinto narra el fusilamiento de sor Agustina; el capítulo final recoge algunos datos posteriores sobre los personajes que han dialogado en el libro.

Son muchas las fotos de la familia que siguen a cada capítulo; y son muy apreciables las indicaciones al final del libro sobre las fuentes y la bibliografía utilizada.

HERRANZ, JULIÁN, *Dios y audacia. Mi juventud junto a San Josemaría*, Rialp, Madrid 2011, 197 p. ISBN 978-84-321-3824-9.

El autor describe a base de cuidadas anécdotas, en su mayoría personales, las cualidades humanas y espirituales del fundador del Opus Dei; muchas de

estas anécdotas concluyen con palabras suyas que le dan su auténtico sentido. La mayoría de los hechos que relata están tomados de notas que escribió el autor el mismo día en que sucedieron. Es un relato ameno, ágil, inédito, sugestivo, que refleja vivamente el carácter del fundador, sus luchas interiores, su modo de dirigir el Opus Dei, su concepción de la justicia y de la libertad, su actitud ante los poderes establecidos. No es una biografía, ni explica las dificultades jurídicas que encontró hasta que se halló la figura canónica apropiada para la Obra; no son los acontecimientos externos los que guían la narración, sino la descripción detallada de la figura humana y espiritualidad del fundador del Opus Dei; es éste el gran valor del libro.

ARIA RAFFAELE, *Per un mondo nuovo. Vita di padre Riccardo Lombardi*, Ancona, 2009, 160 p. ISBN 978-88-514-0608-0.

Indica el autor que pretende presentar una biografía «ligera» de este hombre «difícil» por su personalidad rica, compleja, poliédrica. Solamente quiere contar su vida que ha dado una activa contribución a la Iglesia. Lo ha conseguido.

En veinticuatro breves capítulos trata de sus primeros años, sus dudas sobre su futuro y su decisión de ser jesuita, su destino a la comunidad de “La Civiltà cattolica”, y los comienzos de sus predicaciones y conferencias. Refiere luego su “Cruzada de la bondad” y el apoyo que recibió de Pío XII; Lombardi le escribió unas notas sobre la reforma de la Iglesia, que no gustaron en la curia vaticana y dieron origen a algunas cortapisas impuestas a su actividad. Vino luego la proclama de Pío XII por un “mundo mejor” que marcó la creciente actividad apostólica mundial de Lombardi y condujo a la formación del “Movimiento por un Mundo Mejor”. Trata después de las relaciones de Lombardi con los tres papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI, de su relación con el concilio vaticano en el que no tuvo participación, pero que apoyó con su libro “Por un postconcilio eficaz”. Califica el autor de “noche oscura” las repercusiones que tuvieron en su ánimo las decisiones de la curia vaticana, que el Padre General, Pedro Arrupe, supo interpretar favorablemente. Narra finalmente los últimos años de su vida, su enfermedad, su testamento espiritual, hace un balance de su vida y recoge los ecos mundiales de su muerte.

El Grupo Promotor, actualmente Servicio de Animación Comunitaria del Movimiento por un Mundo Mejor, resume lo sucedido desde la muerte de Lombardi hasta el presente. Sigue una bibliografía de las principales publicaciones sobre su actividad y su obra. En apéndices tenemos algunos párrafos de la Proclama por un mundo mejor de Pío XII, y un testimonio de don Giorgio Marchetti sobre la mutua estima y sintonía entre Ricardo Lombardi y Chiara Lubich y sus focolaris.

Lettere di Achille Ratti alle sue figlie spirituali del Cenacolo (1884-1921), A cura di FRANCO CAJANI, Desio (MB) I Quaderni della Brianza 33 (2010) 5-176.

Cuando se establecieron en Milán en 1882 las Hermanas del Cenáculo pidieron al arzobispo les concediera un capellán; el elegido fue un joven sacerdote de 25 años, Achille Ratti. Poco después en 1884 inició el capellán Ratti una correspondencia epistolar con las superiores de la congregación, que prosiguió hasta 1921, cuando estuvo al frente de la Biblioteca Vaticana en Roma y fue nuncio en Polonia. Son 211 documentos que se conservan en el archivo de las

Hermanas del Cenáculo; escritos la mayoría en francés, pues iban dirigidos a las superiores generales de la congregación. Aunque aportan interesantes datos sobre las Hermanas y sobre la espiritualidad que en ellas fomenta el futuro Pío XI, advierte el autor que es una correspondencia “densa y llena de cotidianidad”; es también muy variada, pues consta de cartas de diversa extensión, tarjetas, y notas.

LÉVÊQUE, DANIEL, *Diccionario del español de Centroamérica*, Universidad de Valladolid 2010, 326 p. ISBN 978-84-8448-527-8.

Basta echar una mirada “europea” a la lengua española de ultramar, de Centroamérica, para advertir las diferencias que fueron apareciendo entre las hablas de dos áreas culturales, geográficamente alejadas; es, pues, muy útil un repertorio de palabras y locuciones propias de esos países hispano-americanos.

Con este fin el autor ha examinado cien producciones literarias de los años 1920 a 1990 -novelas, composiciones poéticas, cuentos y leyendas, obras de teatro-, que escribieron unos setenta escritores oriundos de los diversos países del istmo centroamericano. Son americanismos, es decir palabras o locuciones que no pertenecen al español contemporáneo, o palabras y locuciones que tienen un valor semántico peculiar en América.

En este diccionario se indican las zonas de empleo de las palabras recogidas, las etimologías entre las que destacan las de los vocablos de origen indígena, los significados en forma de breve definición completada por la mención de equivalentes castellanos, citas literarias seleccionadas de textos en donde se encuentra esa palabra, y nexos diversos etimológicos y sinónimos de la palabra tratada.

Este diccionario pretende comunicar los recursos lingüísticos y realzar la gran creatividad popular; su objetivo ha sido reproducir cabalmente lo que se podría llamar la *koiné* centroamericana.

LÓPEZ KINDLER, AGUSTÍN, *Zeus vs. Deus. La resistencia de la cultura pagana al cristianismo*, Rialp, Madrid 2011, 214 p. ISBN 978-84-321-3914-7.

Este libro se abre con una frase de los Hechos de los Apóstoles, citada en latín, aunque el original es griego, en la que los judíos de Roma, cuando visitan a Pablo y le aseguran que no han recibido de Judea ningún escrito contra su persona, se interesan por el camino seguido por Pablo, dada la notoriedad que ha alcanzado la nueva fe, de la que dicen: «De esa secta sabemos que en todas partes se la contradice». Es una cita muy apropiada para lo que desarrolla después el autor a lo largo del libro. El estudio se centra en un período histórico limitado: desde los escritos paganos relacionados con el cristianismo a partir del siglo II, hasta la muerte de Justiniano (en el año 565 de nuestra era), momento en que desaparecen los últimos reductos de la educación pagana, pero también momento histórico en que el Imperio Bizantino va ya perdiendo su fuerza. En estas páginas interesa exclusivamente el enfrentamiento cristiano-pagano en el campo intelectual. En su mayor parte los escritos contrarios al cristianismo fueron obra de filósofos, que eran los portavoces de la ciencia y los exponentes de la cultura pagana de la época. Se deja de lado la historia de las persecuciones como tal, para centrarse en el enfrentamiento que se produjo en el terreno de las ideas. El autor tiene interés en subrayar que los argumentos de los autores paganos de aquellos siglos se siguen utilizando en la actualidad muy frecuen-

temente, a pesar de las enormes diferencias entre aquella sociedad y la nuestra. Para ello aporta elementos que considera coincidentes entre lo que se considera la antigüedad tardía y la época actual: generalización de bienes materiales y culturales a todos los niveles, pérdida generalizada de valores en ambos momentos históricos, así como los enfrentamientos de entonces que guardarían un cierto paralelismo con los existentes en nuestros días entre el occidente de tradición cristiana y el islam. Se renuncia a hacer un repaso sistemático de la literatura apologética que fue surgiendo en el seno de la Iglesia; más bien se presta atención a los adversarios del cristianismo, aprovechando especialmente las fuentes paganas y sus argumentaciones. Un gran inconveniente, como es sabido, consiste en que el texto original de esas obras de autores paganos se ha perdido, con lo que solamente se puede llegar a un conocimiento fragmentario del mismo y, en la mayoría de los casos la dificultad sube de punto al conservar su contenido solamente a través de sus oponentes cristianos. Aun con esas limitaciones, el autor está convencido de que han constituido la cantera constante en la que se han inspirado todos los autores posteriores que han atacado al cristianismo, en particular los escritores pertenecientes al racionalismo liberal o totalitario. Eso sí: estos autores más cercanos a nosotros han llegado a negar incluso la existencia histórica de Jesús de Nazaret, algo que no se les ocurrió a los autores antiguos. Sí coinciden, por el contrario, en que el cristianismo es inverosímil en sus milagros y perjudicial para la sociedad por su doctrina. Todo el desarrollo del libro presenta la religión cristiana solamente en función de la crítica a la que fue sometida insistentemente por sus detractores de los primeros tiempos. Aquí aparecen las antítesis irreconciliables entre las dos formas de entender la religión: monoteísmo-politeísmo, milagros-fuerzas naturales, eternidad-vida terrena, totalitarismo-relativismo, exclusividad-tolerancia. El autor opina que, así como los adversarios contemporáneos del cristianismo utilizan los mismos argumentos que sus predecesores de la antigüedad, los apologetas cristianos actuales deberían utilizar los mismos argumentos utilizados por los primeros intelectuales cristianos. Esto lo lleva a valorar especialmente la literatura patristica, como depósito de argumentos válidos en defensa de la fe. En este punto da la impresión de que el autor no tiene en cuenta la evolución filosófica de los últimos tres siglos, en los que el pensamiento filosófico toca teclas que nunca tocaron los filósofos de la antigüedad, y para cuyo pensamiento harían falta también argumentos proporcionados a las nuevas dificultades. No obstante, prescindiendo de esta última observación personal, creo que estamos ante un estudio muy interesante sobre las dificultades del cristianismo en el mundo intelectual durante los primeros siglos de su existencia. I. Jiménez

MARTÍNEZ CAMINO, JUAN ANTONIO, *Don Lázaro. Sacerdote y mártir de Cristo en Asturias (1872-1936)*, BAC biografías, Biblioteca de Autores Cristianos Madrid 2011, 116 p. ISBN 978-84-220-1542-0.

El mártir era primo del bisabuelo materno del autor de la biografía de este sacerdote secular, que es uno de los ciento treinta asesinados en la diócesis de Oviedo en los años treinta del pasado siglo y uno de los más de 4000 que en toda España derramaron su sangre por el mero hecho de ser sacerdotes

Esta biografía narra en primer lugar su asesinato y martirio el 18 de agosto de 1936 en la arena de la playa de Gijón; narra luego en cuatro capítulos su formación humana y cristiana en la familia, parroquia y seminario, su actuación pastoral en las parroquias de Santiago de Sierra (1896-1899), de San Julián de

Viñón (1899-1918) y Santa María de la O de Miyares (1918-1936). El sexto capítulo recoge once impresiones testimoniales acerca de Don Lázaro.

Al comienzo del libro el arzobispo de Oviedo escribe un emotivo prólogo, el autor una introducción sobre la familia del Don Lázaro y la época martirial en que vivió, siguen la indicación de las fuentes y de la bibliografía, la cronología de Don Lázaro, y su genealogía. Al final del libro el apéndice documental aporta seis documentos y cuarenta imágenes fotográficas estrechamente relacionadas con la figura de Don Lázaro. Como dice el autor “Don Lázaro tuvo la gracia de ser uno de los innumerables mártires cristianos del siglo XX”.

MEYER, DAVID, *Croyances rebelles. Fackenheim, Rubenstein et Berkovits: théologies juives et survie du peuple juif au crépuscule de la Shoah*, Lessius, Bruselas 2011, 344 p. ISBN 978-2-87299-206-5.

En una parte primera, *Diálogos teológicos*, el autor presenta el pensamiento de tres teólogos judíos anglófonos del siglo XX, Fackenheim, Rubenstein et Berkovits, sobre la teología después de la Shoah y su implicación con la problemática de la supervivencia del pueblo judío. También presenta el pensamiento de Borowitz, que no se considera teólogo como los tres anteriores.

En la parte segunda, *Traducciones comentadas*, ofrece la traducción, la mayoría de las veces original, de páginas escogidas de los escritos de esos autores, ilustrando las problemáticas que suscitan y ofreciendo como comentario una perspectiva más profunda sobre la reflexión de cada uno. Presenta cada una de esas obras y el contexto de los trozos que ha escogido. Acompaña las traducciones una breve presentación bibliográfica y notas que explicitan en lo posible la lectura de los largos pasajes, las ideas y las nociones que encuentra el lector.

De Emil Fackenheim presenta la traducción de trozos de sus obras, *Pensar después de Auschwitz* (1970), *Enmendar el mundo* (1982), y *Judaísmo en el presente* (1986).

De Richard Rubenstein ofrece traducciones de páginas de *Después de Auschwitz* (1966;1992) y de *La perfidia de la Historia* (1975). De Eliezer Berkovitz selecciona y traduce páginas de su obra, *Fe después del Holocausto* (1973).

A modo de conclusión traduce y comenta el escrito de Fackenheim sobre Ezequiel 37, *El valle de los huesos disecados*, y el texto talmúdico, Sanhedrin 92b. Y como *Anexos* aporta traducidos seis trozos escogidos de los escritos de Eugenio Borowitz.

NEWMAN, JOHN H., *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria*, Segunda edición, Traducción, introducción y notas de JOSÉ MORALES, EUNSA, Barañain (Navarra) 2011, 236 p. ISBN 978-84-313-2762-0.

Estos nueve discursos sobre el fin y naturaleza de la educación universitaria los compuso Newman en 1852 con ocasión de la fundación de la Universidad Católica de Irlanda. José Morales en la Introducción del libro expone con detalle la aceptación y críticas que ha suscitado este libro de Newman en los años siguientes hasta nuestros días.

Para Newman, como dice en su *Prólogo*, la Universidad es un lugar que enseña saber universal, y, por tanto, su objetivo es intelectual, no moral, y es extender el saber más bien que hacerlo progresar; sin embargo, en la práctica no es capaz de realizar adecuadamente su objetivo sin la ayuda de la Iglesia, es decir, la Iglesia es necesaria para que una Universidad esté completa.

En la *Introducción* Newman expone las razones que la mueven a emprender esta tarea de la creación de una Universidad. En el segundo discurso, *El Teología como rama del saber*, analiza si es compatible con la idea de la Universidad privar a la Teología de un lugar entre las ciencias que la Universidad abarca. El tercer discurso *Influencia de la Teología en las demás ramas del saber*, propugna que si la Teología es una rama del saber, de amplia recepción, estructura filosófica, indescriptible importancia e influjo máximo, retirar la Teología de la escuela pública equivale a perjudicar la perfección y a invalidar la fiabilidad de todo lo que se enseña en ese centro universitario. Esa doctrina la confirma en el discurso cuarto, *Influencia de las otras ramas del saber en la Teología*, probando que cualquier ciencia profana, cultivada con exclusivismo, puede llegar a ser peligro para la religión, porque se entromete en un campo que no es el suyo y en cuestiones para cuya solución carece de instrumentos.

Otra temática desarrolla en los discursos siguientes. En el quinto, *El saber como fin en sí mismo*, examina si la enseñanza universitaria incluye la nota de utilidad y en qué sentido la incluye. En el discurso sexto, *El saber considerado en relación a la cultura*, afirma que su misión no es la mejora moral, ni la producción de bienes útiles, ni ejercitar la mente en la actividades de la vida o en el deber, sino que es la cultura intelectual. El discurso séptimo, *El saber considerado en relación con la preparación técnica*, afirma que la enseñanza universitaria es el gran medio ordinario para un fin ordinario, porque apunta a elevar el tono intelectual de la sociedad, cultivar la mente pública, purificar el gusto nacional, facilitar principios verdaderos al entusiasmo popular y metas nobles a las aspiraciones ciudadanas, proporcionar amplitud y sobriedad a las ideas del momento, hacer más suave el ejercicio del poder y refinar el trato en la vida privada. Completa estas relaciones del saber analizando *El saber considerado en relación con la religión*, porque la mente educada puede decirse religiosa en un cierto sentido, y lo muestra con la historia de escuelas y academias, de la literatura y de la ciencia en general. Concluye en el noveno discurso sobre los *Deberes de la Iglesia hacia el saber*, que si la fe católica es verdadera, una universidad no puede existir del todo externamente al influjo de la Iglesia católica, porque no podría enseñar un saber universal si no enseña teología católica.

PACHO REYERO, FÉLIX, *Huellas agustinianas en el camino de Santiago (y otros temas jacobeos)*, Historia Viva 34, Editorial Agustiniana, Guadarrama (Madrid) 2010, 533 p. ISBN 978-84-92645-10-7.

El autor reúne en los doce capítulos de este libro doce escritos suyos relacionados de alguna manera con el Camino de Santiago, publicados en diferentes revistas. El primero, el más largo, más de cien páginas, da el título principal al conjunto: *Huellas agustinianas en el Camino de Santiago*; en él expone la huella agustiniana en la hospitalidad histórica de canónigos regulares de San Agustín y otras órdenes religiosas y militares de su inspiración en lugares del camino que describe detalladamente, e informa también de otros hitos agustinianos en la vía de peregrinación.

El capítulo segundo, *El Camino de Santiago y la vertebración de Europa*, lamenta el no reconocimiento en la constitución europea de las raíces cristianas de Europa, que manifiestan también las peregrinaciones jacobeanas; el tercer capítulo, *En la Calle Mayor de Europa*, pondera la realidad de esa frase, atribuida a Carlos I; el capítulo cuarto, *Internacionalización y bibliografía de*

la ruta santiaguista, indica los mejores escritos sobre este tema; el quinto capítulo, *La gastronomía en la senda de peregrinación a Compostela*, informa de las raciones que se ofrecían a los peregrinos y alguna picaresca; el capítulo sexto, *Nicolás Flamel: un escribano francés, alquimista medieval camina a la tumba del Apóstol*, aporta muchos datos sobre la vida y las peregrinaciones de este alquimista francés en búsqueda de la interpretación de un libro judío; el séptimo capítulo, *Las peregrinaciones y la historia del arte en el tramo castellanoleonés del Camino de Santiago*, presenta las calzadas romanas, obras de arte mozárabe, románico, mudéjar, gótico, renacentista, plateresco, barroco, que contempla el peregrino jacobeo.

Más anecdóticos son los cinco capítulos restantes. El octavo, *El botafumeiro de Compostela*, cuenta la historia y describe esos incensarios que vuelan hacia la bóveda del templo; el noveno narra el caso de *Un monje peregrino, ordenado sacerdote en Rabanal del Camino*, y no pocas de anécdotas de ese acontecimiento; el décimo, *Sobre las motivaciones de la peregrinación jacobea*, analiza la diversidad de esa motivación, que podía ser voluntaria, religiosa o laica, y las motivaciones actuales; el undécimo, *Una villa en olor de santidad, historia, talento y leyenda*, expone la veracidad de esos atributos referidos a Sahagún; y el último capítulo, *Una peregrinación jacobea en París*, describe los recuerdos jacobeos que abundan en el centro antiguo de París.

Como leemos en el prólogo son «textos enjundiosos, escritura exigente y enjuta, pensamiento ascético a veces. Sin olvidar páginas sazonadas de anécdotas e historias mínimas que son el mejor bocado de los relatos».

PADILLA, IGNACIO, *Cervantes en los infiernos*, Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2011, 279 p. ISBN 978-84-96824-78-2.

El autor indica que «este ensayo es en buena parte la secuela de *El diablo y Cervantes*, publicado en 2005»; el estilo literario de “ensayo” del libro explica cierto desenfado en la exposición de la doctrina del Concilio de Trento y de teólogos sobre el purgatorio y el infierno, y al tratar el pensamiento de otros escritores.

En el proemio deduce que, si concedemos que el infierno es creación del hombre en respuesta a sus miedos, su iluminación atañe menos a teólogos y poetas que a mitólogos y antropólogos. Distingue tres tipos de infierno, como creación del hombre; el ultramundano que sirve de amenaza para mantener un orden moral, el simbólico que es escala necesaria para el renacimiento del espíritu, y el de *aquí y ahora*. Y de Cervantes se pregunta si creía en el infierno o en muchos de ellos; con esa perspectiva analiza todas las obras de Cervantes.

En un primer capítulo examina los infiernos que aparecen en las obras de Cervantes; en los dos capítulos siguientes, tras un común título de *Geografías*, trata de sus infiernos septentrionales y meridionales; en los tres siguientes, cuarta a sexto, *Orografías*, examina las oscuras cavernas del sentido, las selvas ásperas y oscuras, y las raudas aguas primordiales; el séptimo y octavo, *Laberintos*, describen el dédalo sevillano y los espacios de mixtificación, cierra el libro el noveno capítulo con el título de infiernos de la lengua.

En muy amplio y profundo el conocimiento y el análisis que hace el autor, no sólo de *El Quijote*, sino de todas las obras de Cervantes, y de las obras de otros muchos autores, que prestan atención a este tema del infierno, a este libro se le otorgó el premio Manuel Alvar de Estudios humanísticos 2011; se le alaba porque «diablo e infierno quedan en estas páginas como prueba incontestable

de que la imaginación literaria puede convertir nuestros deseos en temores, y que estos, reunidos en la odisea de la lectura, son la vía más eficaz con que contamos para descifrarlos».

PALMERO RAMOS, RAFAEL, *San José ayer y hoy*, 2ª edición, Monte Carmelo, Burgos 2011, 219 p. ISBN 978-84-8353-305-5.

Se ha editado en segunda reimpresión la segunda edición de este libro, publicado por vez primera el año anterior, en julio del 2010. Su autor, actual obispo de Orihuela-Alicante, confiesa su devoción a San José y las posibles explicaciones de ella; quiere expresar esa su devoción meditando sobre el San José del evangelio.

De los diez capítulos en que divide el libro los ocho primeros reflexionan sobre los textos de los evangelios de Mateo y de Lucas, que hablan de José: el nacimiento de Jesús, la ida a Belén, el nombre de Jesús, los pastores, la huida a Egipto, la búsqueda del Hijo perdido, la sujeción de Jesús a San José, el hijo del carpintero. El noveno capítulo describe el perfil interior del santo, una vida al ritmo de Dios, silenciosa, de servicio fiel y solícito; el capítulo último exalta el patronazgo de San José sobre la Iglesia. Como epílogo recoge algunas gavillas de flores josefinas.

Juzga el autor en su conclusión que la devoción a San José, como la de la Santísima Virgen, no es una devoción optativa, de segunda clase, o de adorno; son devociones básicas, esenciales, insustituibles dentro de la vida cristiana.

PERO-SANZ, JOSÉ MIGUEL, *Santa Isabel. Reina de Portugal*, Arcaduz 112, Palabra, Madrid 2011, 231 p. ISBN 978-84-9840-546-0.

En el contexto histórico, complicado y difícil en lo social y en lo familiar, la reina Doña Isabel proporciona un paradigma de reina santa; de todo ello informa ampliamente esta biografía de la santa.

En siete capítulos estructura el autor la amplísima historia que aborda; el pase de Isabel desde Aragón a Portugal y su boda complicada, los pasos con los que se forjó como reina, los graves problemas de los bastardos y del hermano del rey y las contiendas entre el rey y sus herederos, su actividad pacificadora entre los reinos peninsulares, y también su obras de misericordia y su años de su devota viudez. Un último capítulo trata de su beatificación y canonización, de su iconografía y oraciones en las novenas dedicadas a su intercesión.

En el epílogo encontramos información bibliográfica; también una tabla cronológica y árboles genealógicos de la familia de la santa reina. Sin duda, este libro «proporciona una precisa visión de un palpitante período histórico y describe la vida de una reina de la Edad Media que se esfuerza por ser coherente con su fe en un contexto personal e histórico tan complejo como apasionante y decisivo».

PICO, GIANFRANCO, *Compendio delle cose mirabili di Caterina da Racconigi*, A cura di LINDA PAGNOTTA, Studi Pichiani 15, Leo S. Olschki, Firenze 2010, CMIII-282 p. ISBN 978-88-222- 5976-9.

Nos advierte la introducción que el *Compendio* no refiere sino las pocas noticias biográficas necesarias para comprender los acontecimientos espirituales que hacen tan extraordinaria a esta “bruja de Dios”. Resume luego el

contenido del *Compendio*: en los libros I y II describe los signos de la gracia divina otorgados a Catalina en su cuerpo desde la infancia, apariciones y viajes aéreos; los libros III y IV analizan su profetismo y visión penetrante, sus raptos y éxtasis; los libros V y VI enumeran sus virtudes, de la voluntad e inteligencia; los libros VII y VIII narran las disputas verbales y combates físicos con el demonio; y los dos últimos IX-X exponen los testimonios sobre apariciones y milagros de Catalina durante su vida terrenal.

La introducción en su tercera sección detalla más el contenido del libro; en la sección segunda aporta los datos biográficos de la “bruja de Dios”, y en la primera estudia la fenomenología de lo sobrenatural según Pico de la Mirándola. En las primeras líneas leemos que Pico, tras haber escrito la *Vida de Savonarola*, emprendió la redacción de un librito con el fin de ilustrar las gestas de Catalina Matei, terciaria dominica, natural de Raconigi, a quien se había aparecido Savonarola, «acompañado de otros santos, glorioso y coronado de rayos fulgurantes».

Muy amplia es la exposición sobre la tradición del texto: describe siete manuscritos y la edición impresa, examina críticamente el texto latino y compara las traducciones italianas. Las notas al texto, situadas en las páginas que lo siguen, aportan juicios muy oportunos de teólogos e historiadores sobre los hechos narrados y casos similares. Como apéndices se ofrecen una historia del culto y tradición hagiográfica de Catalina y dos documentos: Muerte y aparición de Gianfranco Pico, y muerte de Catalina y milagros póstumos. Siguen la bibliografía, un índice general del *Compendio*, índice bíblico, e índice de nombres.

PISANI, EMILIO, *Maria Valtorta fotobiografía*, Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) Italia 2011, 96 p. ISBN 978-88-7987-167-9.

En el cincuentenario, 12 octubre 1961-2011, de la muerte de María Valtorta se publica esta breve biografía; sus fuentes son la autobiografía para los años primeros de su vida hasta 1943, otros escritos suyos para los años siguientes y su testimonio directo para la fase final de su vida. El gran número de fotografías que acompañan al texto explica el título de “fotobiografía”. Y puesto que se cumplen diez años de la muerte de Marta Diciotti, 5 febrero 2001, se añade un apéndice de la mujer que la asistió en su enfermedad y fue su confidente.

POŁTAWSKA, WANDA, *Diario de una amistad. La familia Połtawski y Karol Wojtyła*, San Pablo, Madrid 2011, 751 p. ISBN 978-84-285-3739-1.

Nos informa la nota biográfica final que la autora de este libro, Wanda Połtawska, para los amigos Dusia, destacó siempre por su liderazgo, incluso durante la ocupación nazi y los cuatro años en campos de concentración; terminó luego sus estudios y contrajo matrimonio con Andrzej Połtawski y tuvo cuatro hijos; trabajó como médico y psiquiatra, enseñó medicina pastoral, fundó el Instituto de Teología de la Familia de Cracovia, y es miembro de la Academia Pontificia Pro Vida y junto con su marido lo es del Consejo Pontificio para la Familia.

La autora nos dice que cumple un deseo que le expresó Juan Pablo II en 1993; escribió entonces los dos primeros capítulos. Los siguientes de la primera parte, *Maduración*, recogen sus pensamientos en orden cronológico y fueron revisados por el “Hermano”, Juan Pablo II. Es muy iluminador el capítulo

primero en que detalla el trato humillante y cruel que sufrió en el campo de concentración y suscitó en ella una profunda crisis espiritual e intelectual; el segundo narra el encuentro con el sacerdote Karol Wojtyła que serenó su espíritu. En los seis capítulos siguientes describe excursiones, viajes, experiencias, y sus reflexiones espirituales, que comunicaba a su “Hermano”, y a las que éste respondía con notas o cartas, dirigidas a ella, o también a Andrés, el marido.

La segunda parte, *Retorno*, son cartas suyas o notas escritas, cuando el “Hermano” se convirtió en Papa; son en su mayoría descripciones de la naturaleza, de lugares de las montañas, agrupadas según los meses del calendario. El Papa leyó todos estos textos y los aprobó; a excepción del epílogo para la familia y amigos, que ella escribió en 2006.

Cuando era inminente la muerte de Juan Pablo II le preguntó si debía quemar esas notas; su respuesta fue: «Sería una pena». Ella hubiera querido revelarlos después de su propia muerte, pero la convencieron de lo contrario; y ha cedido. El marido, Andrés, confiesa que «la dirección espiritual y la cercanía personal de este gran sacerdote permitieron a mi mujer conseguir la armonía y la paz, hicieron posible que pudiese conciliar el trabajo para los demás con la vida familiar, y continuamente a medida que transcurrieron los años profundizaron y estrecharon nuestra cercanía y nuestra armonía matrimonial».

PONCELET, YVES, *Pierre l’Ermite (1863-1959). Prêtre, journaliste à «La Croix» et romancier. Présence catholique à la culture de masse*, Histoire, Cerf, Paris 2011, 664 p. ISBN 978-2-204-09371-2.

Edmond Loutil, bajo el seudónimo Pierre l’Ermite, publicó tres mil crónicas en el periódico *La Croix*, de las que muchas fueron recogidas en otros periódicos, y en once recopilaciones entre 1894 y 1937, y redactó veintinueve libros cuya tirada global sobrepasó los tres millones ciento cincuenta mil ejemplares, como se detalla en el documento primero que cierra la introducción de este volumen.

Consta de cuatro partes esta biografía; en ella se incluyen 37 fotografías en negro y en color, largas citas de sus escritos y muchos documentos dentro del texto y al final de muchos de los capítulos.

En la primera parte, *Comienzos*, el primer capítulo aporta los datos de su familia e infancia, subraya su formación clerical, y primer destino clerical 1863-1891. El segundo capítulo informa de sus primeros pasos como periodista en el «periódico católico» *La Croix*, (1891-1893).

La segunda parte, *En el movimiento católico de la “belle époque”*, tres capítulos nos informan de su actitud como vicario en los tiempos de la primera acción católica, en las parroquias de Saint-Roch (1894-1904) y de Saint-Pierre-de-Chaillet (1904-1913), su colaboración en la *Revue du clergé français* y en los congresos diocesanos (1904-1914). Fue grande la actividad de periodista en esos años, en los que comenzó a escribir novelas; el autor analiza con detenimiento estas facetas de la personalidad de Loutil.

La parte tercera, *El apogeo*, indica las nuevas responsabilidades que se le confiaron, y presenta su actitud respecto a la guerra europea, su nuevo destino en la parroquia de San Francisco de Sales; en esos años, (1921-1926) escribió sus más conocidas novelas, unas cincuenta crónicas en el periódico; nos informa también el autor sobre su actividad en favor de un cine católico, y sobre la buena relación de Pierre de l’Ermite con la buena prensa y sus compañeros los religiosos asuncionistas.

La parte cuarta, *Los años «Sainte-Odile»*, destaca algunos aspectos de la actividad de Loutil, su afición por el dibujo y la pintura, su cercanía a los artistas y su gusto por el arte vivo, y su actuación en el movimiento del arte religioso; expone luego su actividad constructora, especialmente en Saint-Odile; informa sobre su actividad literaria en los años treinta, novelas, crónicas en *La Croix*. El penúltimo capítulo trata de su actividad parroquial y de escritor durante los años 1938-1944, «entre la crisis y la liberación»; el capítulo final, «textos del crepúsculo», narra su vuelta a *La Croix*, las novelas que escribió en esos años, el artículo semanal en el periódico, los honores que recibió al término de su vida.

La bibliografía, además de mostrar las obras generales de consulta, ofrece las que se refieren más particularmente a los temas tratados en la biografía.

POULAT, ÉMILE, *France chétienne, France laïque. Entretiens avec Danièle Masson*, Desclée de Brouwer, Paris 2008, 279 p. ISBN 978-2-220-06012-5.

El autor cree que estas charlas son de algún modo su testamento intelectual y espiritual; Daniela Masson seleccionó los temas de las conversaciones, tomándolos de la obras de Poulat; son temas muy abiertos que de hecho incluyeron otros más o menos cercanos, al menos, en las obras de Poulat.

La primera conversación pretende presentar la figura del entrevistado; él termina creyendo ser «un barthiano católico, más espiritual que teólogo, más historiador que exegeta»; no le gusta el quehacer de los teólogos ni de los juristas. Las cinco conversaciones siguientes tratan de la modernidad y de las crisis modernistas, reflexionan sobre la libertad, la libertad religiosa y el liberalismo, sobre la agonía del cristianismo, que es lucha y no muerte, sobre el riesgo que para el cristianismo representa la laicidad y la ciencia; aquí encuentran espacio el evolucionismo, el santo sudario, etc.

Las tres conversaciones últimas tratan de la modernidad y de temas relacionados como el *Syllabus* y declaraciones pontificias, discuten sobre el catolicismo oculto y el visible, y de la esperanza del futuro de la religión; pero saltan abundantes temas «colaterales» como Teresa de Calcuta, la comunidad de San Egidio, el islamismo, etc.

Son múltiples las citas y alusiones a otros autores y acontecimientos contemporáneos, y, también, como advierte el mismo Poulat, la frecuente poca correspondencia entre las amplias y detalladas preguntas y las respuestas; por ello no es fácil la lectura, ni son claras las conclusiones que puede sacar el lector.

Las abundantes notas de las obras de Poulat y de otros se deben a Daniela. Al final encontramos una bibliografía de las obras del entrevistado y de la entrevistadora.

REINA GÓMEZ, ANTONIO, *El paisaje en la pintura sevillana del siglo XIX*, Diputación de Sevilla, 2010, 234 p. ISBN 978-84-7798-294-4.

El autor pretende profundizar en el conocimiento de la pintura sevillana de paisaje, sacar a luz los elementos que la caracterizan, y su evolución hasta culminar en el siglo XIX, cuando se produce la gran eclosión de la misma.

Divide su estudio en tres bloques; en el primero ofrece una introducción general del paisaje pictórico y su evolución; en el segundo analiza los precedentes históricos que han caracterizado este género pictórico en Sevilla: la

etapa hispano-flamenca, el renacimiento, el siglo XVII y el XVIII; en el tercer bloque, tras un estudio introductorio de ese siglo y un minucioso análisis político, económico y sociocultural de la época, distingue tres tercios en este siglo: neoclasicismo, romanticismo, historicismo y realismo. Del primer tercio sólo estudia la labor de un pintor, José María Arando; en el segundo son quince los pintores estudiados, y son veintidós los que estudia en el tercero, entre los que destaca la obra de Emilio Sánchez Perrier y de Manuel García y Rodríguez. Abre cada sección un grande fotografiado; en el texto están intercaladas otros treinta de tamaño menor.

Cierran el volumen veinte conclusiones, artísticas e históricas, que resumen las principales consecuencias de su estudio.

ROCA CORTÉS, NEUS – MASIP SERRA, JULIA (editoras), *Intervención grupal en violencia sexista. Experiencia, investigación y evaluación*, Herder, Barcelona 2011, 450 p. ISBN 978-84-254-2832-6.

Estas dos investigadoras están interesadas en buscar algún remedio realmente eficaz contra la violencia sexista, fruto de una cultura patriarcal en la que las mujeres viven en condiciones de manifiesta inferioridad. Este problema, que viene de lejos, en los últimos decenios ha entrado de lleno en el marco de la vida pública, exigiendo fórmulas que aborden con éxito la solución del problema, hasta erradicarlo por completo. Se presta atención a las víctimas, a los agresores y al contexto social porque suele favorecer la violencia sexista y se convierte también en protagonista de este universo de agresiones que pueden llegar hasta terminar con la vida de las mujeres que la sufren. Por esto las autoras subrayan la importancia del trabajo grupal por su eficacia a la hora de transformar los criterios sexistas que prevalecen todavía en la sociedad. Las dos son expertas psicólogas en intervención grupal, no sólo por sus conocimientos sino también por sus investigaciones sobre el tema. Por tanto el marco teórico que presentan está respaldado por la experiencia y por las intervenciones en las que se han visto implicadas. Presentan por tanto un cuadro de doctrina metodológica a partir de la experiencia propia, pero también de la acumulada durante años por los profesionales de los servicios de bienestar. Junto con todo lo anterior, se proporcionan herramientas útiles para la investigación, prevención, intervención y evaluación posterior. Todo lo que se contiene en los seis capítulos del libro, así como en las trece experiencias recogidas, está impregnado de la conciencia de las autoras sobre la violencia que sufren las mujeres. Se atiende a los aspectos preventivos para evitar que la violencia aparezca. Se facilita la detección rápida de esa violencia cuando se da. Se impiden futuras repeticiones después de que la violencia se haya producido. También se garantiza una atención y una protección integrales para las víctimas de la violencia, al mismo tiempo que se da un tratamiento especializado a quienes quieren abandonar su comportamiento violento. Es evidente, por tanto, que este libro será de una gran utilidad para los responsables de los servicios de bienestar. Ya en su misma redacción nos avisan de que van a utilizar alternativamente el género femenino y el masculino en los plurales que incluyan tanto a hombres como mujeres, para subrayar la dificultad que se experimenta en castellano para la expresión no sexista y para “evitar la invisibilidad de las mujeres”. Con sus propuestas no pretenden solamente mover a la acción sino que intentan también promover la reflexión, de manera que pueda construirse un camino de sensibilización, prevención, detección y atención.

T. Parra

RODRÍGUEZ, PEDRO, *Opus Dei: Estructura y Misión. Su realidad eclesiológica*, Cristiandad, Madrid 2011, 167 p. ISBN 9878-84-7057-570-9.

El Opus Dei ha tenido un complejo *iter institucional* hasta llegar a la constitución apostólica de Juan Pablo II, *Ut sit*, que lo erige como prelatura personal *ad peculiaris opera apostolica perficienda*. Por eso el autor juzgó necesario comenzar su exposición considerando en los dos primeros capítulos la estructura orgánica de la Iglesia y su desarrollo histórico, y en un tercer capítulo reflexionar sobre el trasfondo espiritual e histórico que vive el Opus Dei desde el 2 de octubre de 1928 en la misión de la Iglesia.

Expone el autor en el capítulo cuarto la forma institucional del Opus Dei, en concreto su naturaleza eclesiológica, una comunidad eclesial estructurada, con una socialidad determinada por la misión, integrada por sacerdotes y laicos, hombres y mujeres, cuya estructura interna es orgánica e indivisa y dotada de unidad de fin, de espíritu, de régimen y de formación espiritual. Expone luego más detenidamente la cooperación orgánica de sacerdotes y laicos en el Opus Dei, y la razón teológica de su forma institucional. Propone luego su referencia analógica a la Iglesia particular en cuanto a su forma organizativa, y el contenido y ámbito de esa analogía.

En el capítulo quinto subraya los rasgos de especial significación eclesiológica del Opus Dei: la incorporación a la prelatura, el prelado y su tarea pastoral, el significado de su estructuración como familia, y la participación de sacerdotes y laicos en el gobierno y dirección. Finalmente informa sobre la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz.

SAGÜÉS, JAVIER, SJ – CORTABARRÍA, FCO. JAVIER, SJ, *A solas con Dios. El mes de Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola en la vida diaria*, Mensajero, Bilbao 2011, 745 p. ISBN 978-84-271-3208-5.

Para cualquiera que conozca la experiencia espiritual conocida como Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, resultarán especialmente acertadas las observaciones de los autores en la «carta de presentación a un posible ejercitante». En ella se advierte al lector que no tiene en sus manos un libro de teología, ni de Biblia, ni siquiera de espiritualidad. Es un libro que pretende acompañar en la experiencia de encontrarse a solas con Dios, de dejarse seducir por Él, para descubrir lo que Él quiere de nosotros en orden a vivirlo el tiempo que nos dure la vida. Esta experiencia tiene suficientes encrucijadas y situaciones delicadas como para recomendar hacerlos en compañía de alguien avezado en esta experiencia, a fin de evitar los inconvenientes de caminar por una senda de la que no se conocen las complejidades que puede presentar. Una gran ventaja de este libro es que no supone nada de conocimiento previo en el lector. En una introducción amplia se presentan una serie de lecturas previas, una meditación para poner a tono el corazón, otra meditación como estación de partida y una serie de consejos para todos los días: las actitudes deseables, los pasos de la meditación, los pasos de la contemplación, el examen de la oración, el examen general del día. A partir de ese momento se empieza la primera semana de ejercicios, de las cuatro de que se compone la experiencia. Como colofón se ofrece el texto autógrafo de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, así como una bibliografía sucinta pero muy apropiada.

No se dejan de lado, ni las anotaciones, ni las adiciones, ni ninguno de los elementos que componen el texto mismo y que son importantes para la experiencia. Cada momento de oración está planteado con gran pedagogía, con una guía

de la semana, lecturas complementarias, composición viendo el lugar, petición, textos para la oración, coloquio y notas. Esta obra se incorpora a la corriente de los jesuitas más expertos en acompañar la experiencia de los Ejercicios Espirituales, de manera que puede servir tanto de apoyo a los acompañantes, como de ayuda a quienes quieran hacer los Ejercicios Espirituales de manera más personal, aunque siempre con la referencia aconsejable de alguien que pueda ayudar cuando sea necesario o conveniente. M. Gutiérrez

SAYÉS, JOSÉ ANTONIO, *¿Quién es el judío marginal de John P. Meier?*, Las ideas y la vida 30, Edicep, Valencia 2011, 124 p. ISBN 978-84-9925-040-3.

Dice el autor en la introducción que John P. Meier «ha tratado en esta obra de resumir todas las investigaciones hechas en torno a la figura del Jesús histórico, buscando una imagen de Jesús que, sostenida y fundamentada en dicho método, pudiera servir de consenso entre cristianos católicos, protestantes, judíos e, incluso, ateos. Lo ha hecho también con la finalidad de que sirva de referencia para un diálogo y un conocimiento progresivo de la figura de Jesús». Y añade que él en este libro sobre el de Meier se limita «al estudio de su método y de su cristología, divinidad, milagros, resurrección, para entrar, más que en pericopas particulares, en las claves fundamentales que sostienen nuestra fe en Cristo». Esos son los cuatro capítulos en que estructura su libro; en todos ellos expone las reflexiones de Meier, las examina y contrapone a las suyas, y deduce un juicio negativo sobre la doctrina de Meier.

En el primero, *Alcance y límites del método histórico-crítico*, enjuicia la neutralidad del método histórico-crítico usado por Meier, y expone seis criterios de historicidad, que ya en un primer momento, aplica a los datos sobre la vida de Jesús. En el amplio capítulo segundo, *La divinidad de Jesús*, con el mismo método, considera cinco temas: Juan Bautista, El Reino de Dios, Cristología implícita, Jesús Hijo del Hombre, y El Hijo de Dios. Sus conclusiones son muy negativas: Meier «a la hora de investigar la identidad de Jesús ha reducido su investigación a lo que apriorísticamente podría ser aceptado por los miembros heterogéneos del cóncilium de Harvard», es decir, católicos, protestantes, judíos y ateos.

En el tercer capítulo, *Los milagros*, analiza su historicidad mediante los criterios que aplican tanto Meier como el autor, e indica que el problema en Meier no radica en la historicidad de los milagros que la cree fundada, sino en la definición del mismo, ya que para su heterogéneo cóncilium busca «una solución de compromiso, contentándose con afirmaciones modestas». De la definición del milagro trata el autor en la segunda parte del mismo capítulo.

El capítulo cuarto, *La resurrección de Jesús*, trata de su realidad trascendente e histórica, del sepulcro vacío y apariciones y de la resurrección y la historia; con los criterios de historicidad prueba su valor histórico.

El juicio conclusivo del autor sobre el libro de Meier es «que su estudio histórico-crítico ha estado condicionado por la idea preconcebida de que el resultado debía satisfacer no sólo a los cristianos sino a los judíos e incluso a los ateos». Esa era la intención de Meier.

SILESIIUS, ANGELUS, *Peregrino Querubínico. Aforismos espirituales y sentencias rimadas que conducen a la contemplación divina*, Monte Carmelo, Burgos 2011, 313 p. ISBN 978-84-8353-400-7.

La Editorial Monte Carmelo pone en nuestras manos una nueva y original traducción de esta obra cumbre del misticismo barroco alemán. La obra

es una recopilación de versos de sentido místico-religioso, o como su subtítulo indica, un conjunto de “aforismos espirituales y sentencias rimadas que conducen a la contemplación divina”, de Johannes Scheffler (nombre bautismal alemán) o Aniol Ślżak (nombre polaco actual), más conocido con el sobrenombre de Angelus Silesius, con el que el autor se sentía más identificado sobre todo a partir de su conversión al catolicismo en 1653, dejando atrás sus raíces luteranas. Médico, sacerdote de la Iglesia católica y poeta místico; hombre bueno de corazón grande y apasionado, y espíritu inquieto, siempre en búsqueda siguiendo el hilo de su insatisfacción interior. Genio literario de su época que consiguió finalmente expresar a través de las letras, con gran y sutil belleza, sus anhelos más profundos, empapándose para ello previamente de las lecturas de grandes autores espirituales cuya influencia y preferencias el propio Silesius no tiene empacho en manifestar e incluso en recomendar en el prólogo de esta obra (Maestro Eckhart, Tauler, Ruysbroeck, San Bernardo, San Buenaventura, San Agustín, Luis de Blois, Dionisio el Cartujano, San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, Maximiliano Sandaeus, entre otros). Eran los autores que “mejor le llevaron a la contemplación de Dios”, puesto que consideraba que la unión interior con Él era el objetivo del hombre. Y esa es la meta que el propio Silesius expresa en su jugoso “prólogo-advertencia al lector”, instando a éste a ir tras ella y confiando en que sus versos puedan ser cauce adecuado para esta empresa. Toda la biografía personal, facilitada en el presente libro en un interesante extracto biográfico, está jalonada por esta búsqueda de manera que es su propia experiencia mística la que alumbró la palabra poético-mística de Johannes Scheffler. Una experiencia interior que movilizó en adelante toda su persona bajo el signo del lenguaje poético y místico. El “Peregrino Querubínico” es, en definitiva, una obra minuciosa, exquisita, primer libro de un convertido que, sin embargo, tras años de madura lucha y entrega, completaría con el libro sexto, dos años antes de su muerte y en medio de un desprendimiento radical (material y espiritual) por querer “ser pobre con Cristo pobre”. La presente obra está escrita en versos alejandrinos consonantes, no siendo de fácil lectura, tal como reconocen sus traductores, al carecer el autor de un sistema filosófico y teológico donde “ordenar” sus pensamientos y vivencias. Es preciso ir verso a verso, libro a libro, sin cortes, para ir desgranando y gustando el mensaje que Silesius pretende transmitir, el cual se expresa a través de una temática variada, en apariencia caótica, que surge a borbotones bajo máximas profundas e incluso paradójicas, extrañas o contradictorias. Pero todo viene a “recogerse” en el tema preferido del autor aportando una gran unidad de fondo: la unión con Dios o la esencia divina, la deidad misteriosa, la “igualdad divina” y “deificación” o la “transformación en Dios” (divinización), por otro lado tan afin a la teología cristiana oriental.

El presente libro contiene, por este orden, una excelente y clarificadora introducción-prólogo de Juan Campo Pampliega, traductor en prosa de la obra. Le sigue las anotaciones del poeta traductor Jesús Sáez Martínez, escuetas y sinceras; una biodata cronológica de J. Scheffler, la “advertencia al lector” o prólogo de Angelus Silesius (sólo presente en la segunda edición del original alemán de 1675, que es el usado por los traductores); en el cuerpo del libro, los aforismos espirituales y sentencias rimadas del autor en seis libros; y finalmente, las anotaciones finales del propio Silesius. La traducción que se nos presenta ahora, en verso y en español, representa un enorme y reconocido esfuerzo, tan generoso como audaz. Esfuerzo doble puesto que hay primero

una traducción en prosa (por Juan Campo Pampliega) y otra posterior en verso por Jesús Sáez, logrando éste integrar de forma armoniosa y melódica la mística silesiana con la pureza de la palabra castellana. Se hace al inicio del libro una explicación del proceso de gestación de la actual traducción, concretando aquellas traducciones que han sido punto de partida para la misma, cotejándolas minuciosamente entre sí. También se exponen las dificultades encontradas y las soluciones halladas, siempre bajo un “modus operandi” marcado por el respeto y fidelidad a la voluntad original del poeta silesio, sin añadidos ni “licencias”, manteniendo metro y medida como elementos de cohesión del poema. Se ha pretendido así reproducir lo mejor posible el arte poético de aquél, usando todos sus recursos retóricos, didácticos y psicológicos. Todo ello con una metodología rigurosa y exigente, con abundantes y clarificadoras notas a pie de página y finalmente con la mirada puesta en aquellos lectores y lectoras de lengua “hispanica” amantes de la teología mística y “*deseosos de Dios*”. En conclusión, tenemos la satisfacción de disfrutar y saborear de una obra mística versificada a modo de filigrana literaria y mística, reflejo de aquella otra realizada en el interior del autor en base a una intensa experiencia del amor de Dios. Una experiencia que le hizo salir de sí, desde ese anclaje personal profundo, en peregrinaje vital a través de la palabra y el verso. Conocer de este modo a este “Peregrino Querubínico” (al que el autor anima a emular) ha sido posible gracias a este magnífico y original trabajo de traducción (en prosa y en verso), logrando una presentación más precisa y atractiva, si cabe, del autor y de esta obra. Recomendable por tanto su lectura así como el “viaje Querubínico” al que invita.

Magdalena Peña

SIMÓN PERLA, PURIFICACIÓN, HFI, *Franciscanas de la Inmaculada. Fontilles 1909-2009*, EDICEP, Colección Testigos 49, Valencia 2009, 190 p. ISBN 078-94-7050-983-4.

La autora expone en un primer capítulo los comienzos de la generosa e inapreciable colaboración del Instituto religioso de las Franciscanas de la Inmaculada en el abnegado ejercicio de caridad cristiana con los enfermos de lepra, que es Fontilles. En los sucesivos capítulos va desgranando los sucesos más destacados de los años siguientes: crecimiento de la Obra, religiosas que viven allí su intensa vida de caridad cristiana, visitas de prelados y religiosos, malevolencia y persecución en los años de la segunda república, actividades formativas, defunciones de las religiosas, expansión de Fontilles y del Instituto religioso en la India, etc.

Diez páginas ofrecen fotografías de los fundadores, edificios, comunidades, acontecimientos destacados de estos cien años. Siguen siete anexos que reproducen importantes cartas de los máximos responsables de la obra, fragmentos del Reglamento del Instituto religioso, la relación de 116 hermanas que han estado destinadas en Fontilles, y de las hermanas que han participado en cursos de leprología para misioneros y religiosos organizados por el sanatorio de Fontilles.

La mejor conclusión son unas palabras que repiten quienes escriben sobre Fontilles: «Me atrevería a decir que nuestro Fontilles no sería lo que es, lo maravilloso que es, si no hubiera tenido la suerte, mejor dicho la Providencia, de tener desde su iniciación la ayuda y la colaboración desinteresada y espléndida de estas Hermanas Terciarias de San Francisco de Asís».

SOLANA, LONGINOS, Dr. Gregorio Marañón. *Maestro certero para tiempos inciertos. Su persona, pensamiento y personajes. Tras 50 años de imborrable recuerdo*, Monte Carmelo, Burgos 2010, 378 p. ISBN 978-84-8353-318-5.

Nos indica el autor que con este libro pretende dar a conocer la figura de D. Gregorio Marañón en sus propios escritos; los ha leído muchas veces, los ha seleccionado y los ha ordenado en tres secciones: «Su persona, vista por los que lo conocieron y por él mismo, dentro de lo poco que habló explícitamente de sí mismo. Su mensaje, ordenado alfabéticamente en 120 palabras clave. Sus personajes, aunque de los muchos a que alude en sus escritos sólo hemos elegido 50».

En la sección primera incluye una biografía, lo que pensaron de él los que le conocieron –diez breves recuerdos de Herrera Oria, Cela, Laín Entralgo, etc., y dos artículos en ABC 1988 de Miguel Ortega y García Escudero–, cómo se vio a sí mismo –entrevista del Dr. José M^a Reverte, y frases tomadas de sus escritos–, y sus convicciones religiosas reflejadas en sus escritos.

La sección segunda lleva el título de *Sus valores*, porque en ella Marañón habla muy personalmente sobre los muy diversos 120 temas reunidos en esta sección. En la tercera sección encontramos sus juicios sobre contemporáneos y sobre muy destacados personajes históricos, desde Séneca a Laín Entralgo, y sobre cuatro colectivos, como Amigos del País, Generación del 98, Judíos, Moriscos, de los que emite su propio juicio.

Completa el autor su libro añadiendo al final tres apéndices: 1. *Marañón en abreviatura*, 54 pensamientos breves que recogen lo mejor de su sabiduría. 2. Cronología de los datos más significativos de su biografía. 3. Sus principales obras de medicina, historia y pensamiento (publicó más de 500 artículos y monografías científicas, y más de 220 prólogos de libros).

Es un acierto este tipo de biografía, tejida con palabras del biografiado. Un consejo da a los lectores el autor: «lean el libro con ritmo pausado; de ese modo se verán iluminado por la luz clarividente de Don Gregorio y elevarán sus ideales a las regiones de lo noble y de lo bello».

Spirituality in the Writings of Etty Hillesum. Proceedings of the Etty Hillesum Conference at Ghent University, Novembre 2008, Edited by KLAAS A. D. SMELIK – RIA VAN DEN BRANDT – MEINS G. S. COETSIER, Supplements to The Journal of Jewish Thought and Philosophy, Vol. 11, Brill, Leiden-Boston 2010, 490 p. ISBN 978-90-0418-858-7.

Afirma el proemio que «los diarios y cartas de Etty Hillesum (1914-1943) ocupan un puesto especial entre los testimonios de los judíos holandeses del Shoah (Holocausto). Contienen no solo la descripción del campo de Westerbork durante la ocupación nazi de Holanda, sino que reflejan también la importante, aunque por desgracia interrumpida, búsqueda existencial de Hillesum, de naturaleza espiritual, filosófica y literaria». El Centro de investigación Etty Hillesum de la universidad de Gante organizó en noviembre de 2008 un congreso internacional en el que especialistas de todo el mundo intercambiaron su visión sobre Etty Hillesum. Veintidós de esas aportaciones se reúnen en este volumen; las citamos a continuación. Preceden una *Introducción* de Ria van den Brandt, y *Una breve biografía de Etty Hillesum (1914-1943)*, escrita por Klaas A. D. Smelik.

Un primer bloque de estudios lleva por título, *Espiritualidad y Dios: Patrick Woodhouse, Las raíces del Caos y el proceso de cambio en Etty Hille-*

sum; Alexandra Pleshoyano, *Etty Hillesum y Julius Spier: Una "espiritualidad" en la orla de las fronteras religiosas*; Klaas A. D. Smelik, *Etty Hillesum y su Dios*; Meins G. S. Coetsier, "Tu-Conocimiento". *Hacia una teoría política: Experiencia de Etty Hillesum y simbolización de la divina presencia*; Brendan Purcell, *Fundamentos para un juicio sobre el holocausto: La norma de humanidad de Etty Hillesum*; Wil van den Bercken, *La vocación rusa de Etty Hillesum y su relación espiritual con Dostoevsky*; Francesca Bezzi, *Etty Hillesum, una mística "atípica"*; Paul Lebeau, *La recepción de los escritos de Etty Hillesum en francés*; Ria van den Brandt, *Etty Hillesum y su "Adoradores católicos": un alegato para un acercamiento más crítico a los escritos de Etty Hillesum*.

El segundo bloque, Escritos y testimonio, lo forman los estudios: Rachel Feldhay Brenner, *Etty Hillesum: un retrato de un artista holocausto*; Debbie Pevenage, "Hubo poco de ese armonioso intervenir de la mano de Dios": *Contienda y balance en el diario de Etty Hillesum*; Denise de Costa: *Etty Hillesum, ¿escritura femenina?*; Maria Gabriella Nocita, *Vida tocada: Etty Hillesum se hace palabra*; Bettine Siertsema, *Etty Hillesum (1914-1943) y Abel Herzberg (1893-1989): dos cronistas del Shoah*; Gerrit van Oord, *Dos voces desde Westerbork: Etty Hillesum y Philip Mechanicus en el transporte desde el campo Westerbork el 24 de agosto 1943*; Patricia Couto, *Testigos y víctimas de la matanza: El testimonio literario de Samuel Usque y Etty Hillesum*; Manja Pach, *¡Hablemos de esperanza! El futuro-perspectiva de Etty Hillesum: "podemos sufrir, pero no debemos sucumbir"*; Jan Geurt Gaarland, *Contexto, dilemas y malentendidos durante la composición y publicación del "Una vida interrumpida: El diario 1941-1943 de Etty Hillesum"*.

El bloque tercero se titula, El "corazón pensador", y contiene estos estudios: Fulvio C. Manara, *Filosofía como camino de vida en las obras de Etty Hillesum*; Maria Filomena Molder, *¿Por qué Etty Hillesum es una gran pensadora?*; Nadia Neri, *El sendero psicológico y espiritual de Etty Hillesum: Hacia una ética de responsabilidad*, Frits Grimmelikhuisen, *El camino de Etty Hillesum hacia la nada*.

Los títulos de estos estudios muestran ya su amplitud en los aspectos tratados sobre la personalidad de Etty Hillesum y el holocausto de judíos holandeses durante la ocupación de los nazis.

Es muy abundante la bibliografía: obras de E. Hillesum, traducciones, y unas trescientas obras sobre ella. Cierran el libro fotos de ella, de su familia, escritos, etc.

TITTERTON, W. R., *G. K. Chesterton, mi amigo*, Rialp, Madrid 2011, 169 p. ISBN 978-84-321-3875-1.

Es esta la primera biografía de Chesterton, escrita en 1936, el mismo año de su muerte. Pero no es una narración de las etapas sucesivas de su vida; encontramos en el índice que el libro está dividido en tres partes, y un total de veinticuatro capítulos, pero sorprende que ningún título o subtítulo informa del contenido específico de sus páginas. Y es que esta biografía «amontona anécdotas y retazos de Chesterton, esperando que la personalidad del biografiado y la perspicacia del lector redondeen el retrato». Los lectores no ingleses encuentran la dificultad añadida de su natural escaso conocimiento de los sucesos históricos a los que continuamente aluden las muchas anécdotas que narra el autor, en las que participa de alguna manera Chesterton. Además advierte el

autor que no es su intención hacer una reseña de las obras de Chesterton, ya que le interesa más su vida, y, sobre todo, su semblanza.

Sin embargo, en los nueve capítulos de la parte primera hallamos los datos sobre su hogar familiar, sus primeros años, sus estudios, sus primeras ideas políticas, sus mejores amistades y sus actividades periodísticas, y también su conversión al catolicismo. En los once capítulos de la parte segunda prevalecen los datos y anécdotas sobre sus trabajos en el periodismo, sus ideas socialistas, sus afiliaciones a entidades políticas. Y en la tercera parte, sus cuatro capítulos informan sobre la crisis del periódico que dirigía y las dificultades con su amigo y biógrafo Titterton, y con mayor detención sobre sus versos y otros escritos, y también sobre su muerte y entierro.

Podemos suscribir que «este libro, a la vez que nos muestra un perfil menos conocido del maravilloso escritor, nos trae a la memoria su fe y su arrolladora simpatía personal».

URS VON BALTHASAR, HANS, *El Rosario. La salvación del mundo en la oración de María*, Fundación San Juan, Rafaela Provincia de Santa Fe, Argentina 2007. 142 p. ISBN 978-987-23237-0-7.

Nos ofrece el autor quince amplias reflexiones sobre cada uno de los cinco misterios que van al frente de las decenas de avemarías de los tres diferentes conjuntos de misterios de la vida de Cristo que se meditan en el rezo del rosario mariano. Son meditaciones profundas sobre el misterio de María en relación con los pasos de la vida de Cristo que se proponen en esas decenas de avemarías que componen el rosario.

No son sencillas consideraciones que podrían ayudar al fiel cristiano durante el rezo de las diez avemarías del misterio, que atendieran a la actitud y participación de María en ese momento de la vida de Jesús.

VALENTE, GIANNI, *El profesor Ratzinger*, San Pablo, Madrid 2011, 255 p. ISBN 978-84-285-3873-2.

Como indica el subtítulo del libro, al autor recoge datos de «1946-1977: los años dedicados al estudio y a la docencia en el recuerdo de sus compañeros y alumnos». Con el nombre de la ciudad en que desarrolla su actividad el profesor Ratzinger titula el autor los capítulos biográficos: Frising, un nuevo inicio entre ruinas, Munich, el estudiante se convierte en profesor, Bonn, Tradición y libertad, las clases del joven Joseph, Münster, Nos vemos en el reino de los cielos, Tubinga. Los años difíciles, Regensburg, el punto de llegada (provisional), Munich, Roma, Castelgandolfo, profesor para siempre.

Algunas anécdotas y realidades de las actividades de tan renombrado profesor resultan curiosas e interesantes para el lector. Por ejemplo su distanciamiento del rígido tomismo que se impuso en la Iglesia a partir de León XIII, su relación intelectual con los teólogos innovadores de Fourvière, 1950, la calificación de modernista que M. Schmaus dio a la tesis de Ratzinger sobre San Buenaventura, su colaboración en 1963 en un Diccionario protestante, el juicio que en su autobiografía da de los documentos de la comisiones preparatorias del Vaticano II, como «de rigidez y escasa apertura, de una excesiva ligazón a la teología escolástica», el juicio adverso de Siri sobre un esquema alternativo conciliar que redactó Ratzinger, su colaboración en la redacción de un texto alternativo sobre la colegialidad episcopal, su convicción de que el celibato

sacerdotal tendría que ser examinado con detención, su afirmación de que la lengua empleada en la liturgia sea comprensible para los fieles que participan en los ritos, su distanciamiento cada vez mayor de Hans Küng, su firma en el artículo, 1969, de los profesores de Tübingen que proponía un límite de tiempo para el ministerio de los obispos residenciales, y que una causa determinante de sus cambios de universidad fue complacer a su hermana, que no se acomodaba a los nuevos ambientes.

Son solamente anécdotas de una densa biografía del profesor Joseph Ratzinger, que muestra sus valores intelectuales y docentes.

VALTORTA, MARIA, *La cena del Signore*. Con note di P. CONRADO BERTI OSM, e un contributo di LUIGI SCIOLI su “*La lavanda dei piedi*”, Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) 2010, 85 p. ISBN 978-88-7987-154-9.

En esta publicación se transcriben los capítulos 599 y 699, y la segunda parte del capítulo 636, del libro de M. Valtorta, *L'Evangelo come mi è stato rivelato*. Preceden el texto de los cuatro evangelios correspondientes a esa selección en dos traducciones italianas, la que estaba en uso en los tiempos de M. Valtorta y la nueva, aprobada por la Conferencia episcopal italiana en 2008. El texto de M. Valtorta está anotado por C. Berti. Un breve comentario final de L. Scioli ve en el lavatorio de pies de los discípulos el bautismo sacramental que se requería para que pudieran recibir el sacramento de la Eucaristía.

VALTORTA, MARIA, *Lettere a Padre Migliorini*, Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) Italia, 2011, 197 p. ISBN 978-88-7987-169-3.

Se publican en este volumen 30 cartas de Maria Valtorta al P. Romualdo Magiorini, religioso del instituto de Siervos de María, y doce cartas de éste a María Valtorta, escritas entre el 29 octubre 1942 y el 6 de octubre de 1952. Se han distinguido unas de otras imprimiendo las de Migliorini en tipo cursivo. Las ochenta y seis notas a pie de página tienen como autor a Emilio Pisani.

VALTORTA, MARIA, *Santi e non santi. Scritti sulla Chiesa e sulla vita consacrata*, Centro Editoriale Valtortiano, Isola del Liri (FR) 2010, 285 p. ISBN 978-88-7987-161-7.

Ante el gran volumen de páginas que contienen las obras completas de María Valtorta se han ido publicando en libros de menor número de páginas capítulos o párrafos que tratan un mismo tema; uno de ellos es esta selección que se hace de escritos que se refieren a la Iglesia y a la vida consagrada. En un índice-sumario se indican los contenidos de estas selecciones que se han hecho en seis de sus obras. También encontramos al final del libro una breve biografía de María Valtorta y la presentación de sus escritos.

VAN GAVER, FALK, *L'Écologie selon Jésus-Christ*, Éditions de l'Homme Nouveau, Paris 2011, 128 p. ISBN 978-2-915988-39-0.

Después de haber ponderado en la introducción el autor la actualidad y necesidad de una ecología integral, desarrolla en cuatro capítulos su pensamiento. Trata primero de *Una moral para la ecología*, que integre la responsabilidad y la convicción; afirma que antes que las leyes debe actuar la moral ecológica

cristiana; añade que la sabiduría cristiana tiene muchas cosas en común con otras sabidurías, que es mucho lo que el cristianismo dice sobre la naturaleza, y lo que los Papas recientes y los catecismos dicen sobre la ecología.

Después considera *La Alianza con la Creación*. Expone el sentido de la narración bíblica de la creación; reflexiona sobre la teología de la creación y la creación continua; insiste en que toda la creación será salvada; pondera que la Alianza es con toda la creación, y exige respeto al animal y su animalidad; y afirma que las catástrofes hay que llorarlas, y que hay que reencontrar lo sagrado en la naturaleza.

Propone luego a los *Profetas de la Creación*: Santo Tomás Aquino, Newman, Peguy, Paul Claudel, Simone Weil; pondera la ecología de Juan Pablo II y su declaración de 2002 Venecia, sobre ecología ecuménica conjunta con Bartolomé I, patriarca ecológico; pondera también el pensamiento de Benedicto XVI sobre la liturgia cósmica y su exhortación sobre eucaristía y ecología..

En el capítulo cuarto *Creced y multiplicaos*, rechaza el uso de la píldora contraceptiva como medio de reducir la superpoblación humana; añade que el progreso está relacionado con lo espiritual y que el decrecer no es evangélico; exhorta a vivir según la naturaleza, y propone cuál es el verdadero crecimiento.

En la conclusión, *Haciendo camino*, alude a la vida feliz y afirma que la auténtica ecología no podría existir sin ascesis y despojamiento.

En la breve bibliografía incluye tres autores: doce obras de Bastaire, muy citadas en el texto, y *Creación y Providencia* de Jean-Michel Maldamé, y *Vio Dios que eso era bueno. Una teología de la Creación*, de Medard Kehl.

Como anexo incluye el texto de la exhortación «Si quieres construir la paz, protege la Creación» de Benedicto XVI, 1 enero 2010, Jornada mundial de la paz.