

DIREITOS FUNDAMENTAIS E DIREITO PRIVADO: NOTAS SOBRE A INFLUÊNCIA DA DOGMÁTICA ALEMÃ DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS, EM ESPECIAL A CONTRIBUIÇÃO DE CLAUS-WILHELM CANARIS, NO DIREITO BRASILEIRO

FUNDAMENTAL RIGHTS AND PRIVATE LAW: NOTES ABOUT THE INFLUENCE OF GERMAN FUNDAMENTAL RIGHTS DOCTRINE, IN PARTICULAR THE CONTRIBUTION OF CLAUS-WILHELM CANARIS, ON BRAZILIAN LAW

INGO WOLFGANG SARLET

Doutor e Pós-Doutor em Direito – Faculdade de Direito da Universidade de Munique, (Alemanha). Professor Titular da Faculdade de Direito da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC-RS. Desembargador do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul.
iwsarlet@gmail.com

Recebido em: 09.02.2017
Aprovado em: 07.04.2017

ÁREAS DO DIREITO: Constitucional; Civil

RESUMO: O presente texto busca avaliar, à luz de alguns indicadores, como a dogmática alemã em matéria de direitos fundamentais, mas especialmente a obra de Claus-Wilhelm Canaris sobre os Direitos Fundamentais e o Direito Privado, tem sido recepcionadas no direito brasileiro, designadamente no âmbito da jurisprudência do Supremo Tribunal Federal. Além disso, o intento é o de demonstrar que tal recepção, embora significativa em termos quantitativos, deixa a desejar em termos qualitativos, quando poderia, bem manejada, contribuir para uma maior consistência e coerência na solução dos problemas concretos que se verificam na seara das relações entre os Direitos Fundamentais e o Direito Privado.

PALAVRAS-CHAVE: Direitos fundamentais – Direito privado – Claus-Wilhelm Canaris – Supremo Tribunal Federal.

ABSTRACT: This paper aims to evaluate, in the light of some criteria, how the German fundamental rights doctrine, mainly the work of Claus-Wilhelm Canaris about Fundamental Rights and Private Law, has been received in Brazilian Law and in the jurisprudence of the Brazilian Federal Supreme Court. Apart from that, this paper intends to demonstrate that this reception, though significant in quantitative terms, should be improved in quality, because, if being well used, the doctrine of Canaris would be able to contribute to more consistent and coherent solutions of concrete problems in the domain of the relationship between Fundamental Rights and Private Law.

KEYWORDS: Fundamental rights – Private law – Claus-Wilhelm Canaris – Brazilian Supreme Court.

SUMÁRIO: 1. Introdução. 2. Breves notas sobre o estado da arte no Brasil no que diz com a repercussão dos direitos fundamentais na esfera do Direito Privado. 2.1. Multidimensionalidade, multifuncionalidade e eficácia das normas de direitos fundamentais: posição e significado dos direitos fundamentais na ordem constitucional. 2.2. Breves observações sobre o "estado da arte"