



# ALMA MAHLER<sup>1</sup>

*Lucía Estrada\**

Yo también lo prefiero.

Es más bella la mano  
al pulsar una cuerda invisible.

Cuando duermes,  
reaparecen las tres mil sombras de tus dedos  
tejiendo filigranas  
en el oscuro cuello del dragón.

Te miro inquieta  
sin atreverme a respirar.

Es la hora más alta  
del doble vuelo nocturno.

Escribo en la seda de tus párpados  
mi temor de perderle,  
de que huya como gato por los techos,  
salte y reviente la cuerda  
de todas las campanas del mundo,  
Y se despeñe con el sonido metálico  
de un arcángel  
en el centro mismo de la orquesta.

<sup>1</sup> Del libro *Las hijas del espino* (2006)

\* Ha publicado *Fuegos Nocturnos*, *Noche Líquida*, *Maiastra*, *Las Hijas del Espino* (Premio de poesía Ciudad de Medellín, 2005), *El Ojo de Circe* (Antología), *El Círculo de la Memoria* (Selección de poemas), *La Noche en el Espejo* (Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá 2009), *Cenizas de Pasolini*, *Cuaderno del Ángel* (Beca de Creación en Poesía del Municipio de Medellín, 2008), y *Continuidad del jardín* (Selección personal).

Textos suyos han aparecido también en varias antologías y publicaciones del país y del exterior. En 2009 fue nominada por la UNESCO al Premio Internacional de Poesía "Ponts de Strugas" de Macedonia, y obtuvo recientemente el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá por su libro inédito *Katábasis*.

Yo también lo prefiero  
cóncavo y oscuro.

La clave blanca y negra  
de todo cuanto existe  
se advierte  
en su sinfonía de agujas.